

- ٠/٢ القراءات النظرية والدراسات المرتبطة
- ١/٢ القراءات النظرية :
- ١/١/٢ الإعداد الخططي
- ٢/١/٢ الأداء الخططي في كرة القدم ومتطلباته
- ٣/١/٢ ماهية خطة المباراة
- ٤/١/٢ خطط اللعب
- ١/٤/١/٢ علاقة خطط اللعب بمكونات الحالة التدريبية للاعب كرة القدم
- ٢/٤/١/٢ تقسيم خطط اللعب
- ٣/٤/١/٢ خطط اللعب الهجومية
- ٥/١/٢ الهجوم في كرة القدم (أنواع - أسس - مراحل)
- ٦/١/٢ مجموعات اللعب
- ٧/١/٢ تحليل المباراة في كرة القدم وأهميته
- ١/٨/١/٢ طرق تحليل المباراة
- ٢/٨/١/٢ شروط اختيار طريقة التحليل واعتباراتها
- ٢/٢ الدراسات السابقة
- ١/٢/٢ التعليق على الدراسات المرتبطة

١/٢ القراءات النظرية

١/١/٢ الإعداد الخططى :

يلعب الإعداد والتخطيط للمباراة دورا ايجابيا فى تحديد نتيجة المباراة ولو انه ليس هناك ضمان دائم لنتائج مباريات كرة القدم إلا انه يجب ألا نغفل أن الإعداد له أهمية كبرى ومن المؤكد أن كل مباراة لها ظروفها الخاصة وترتيباتها التى تتوقف على نواح متعددة قد تختلف من وقت لآخر. (١٥ : ١٥٩)

ويشير مفتى إبراهيم (١٩٩٠) : إلى أن الإعداد الخططى يعنى إكساب اللاعب المعلومات والمعارف والقدرات الخططية وإتقانها بالقدر الكافى الذى يمكنه من حسن التصرف فى مختلف المواقف المتعددة طوال زمن المباراة . (٣٤ : ٢٥)

ويرى أمر الله البساطى (١٩٩٨) أن الإعداد الخططى يهدف إلى اكتساب اللاعبين الكثير من المعلومات والمعارف الخططية المتعلقة بطبيعة النشاط وزيادة القدرة على التفكير واتخاذ القرار المناسب لتنفيذ المهارات المختلفة بما يتناسب مع الموقف سواء كان ذلك فى شكل فردى أو جماعى. (٦ : ٢٤)

كما يؤكد حسن أبو عبده (٢٠٠١) : أن الإعداد الخططى حلقة فى سلسلة إعداد فريق كرة القدم كما انه جزء من البناء المتكامل لمراحل الحالة التدريبية، حيث يرفع من مستوى أداء اللاعبين للمهارات الأساسية ويزيد من لياقتهم البدنية بالإضافة إلى الأثر التربوى والنفسى على الفريق . (١٠ : ١٧٣)

ويوضح حنفى مختار (١٩٩٨) : أن كرة القدم الحديثة تتطلب أن يكون لاعبو الفريق لديهم القدرة الخططية والمهارات الحركية العالية ليلعبوا كمهاجمين ومدافعين رغم اختلاف مراكزهم فى الفريق ، وأصبح من المهم فى كرة القدم الحديثة أن يكون تحرك اللاعب بدون كرة تحركا ذكيا مدروسا فهو الذى يستطيع أن يجد المكان الشاغر المناسب ليسانع اللاعب المستحوذ على الكرة وأصبح من أهم مميزات الهجوم الجيد هو فتح الثغرات فى دفاع الفريق المنافس وخلق المكان الشاغر ليشغله زميله أما عند الدفاع فان ترتيب لاعبي الدفاع مهم وتحديد واجبات كل لاعب يجب أن تكون واضحة ويستطيع المدافع أن يقوم بها أما لاعبي خط الوسط يجب أن يكونوا لاعبين لهم مهارات عالية وتحمل على الأداء القوى طوال زمن المباراة . (١٤ : ٦)

٢/١/٢ الأداء الخططى ومتطلباته :

تتطلب كرة القدم الحديثة ما هو أكثر من المهارات الأساسية والخطط ، فهي تتطلب من اللاعبين القدرة على التفكير السليم الذى يخلق اللاعب الماهر ذو المبادرة الذى يقوم بالتصرف المؤثر فى سير المباراة ، وتصرفات اللاعب الفردية تلعب دورا هاما فى المباراة ويؤثر كذلك تأثيرا ايجابيا وسلبيا فى زملائه ، والمباراة تتطلب إدراكا وتصرفا ايجابيا مؤثرا ، والخطط السليمة ترتبط ارتباطا وثيقا بصحة اختيار طريقة اللعب التى تتناسب مع قدرات اللاعبين . (١٤ : ٢٧)

وتعدد المهارات الأساسية والخطط الفردية والجماعية وطرق اللعب المختلفة وكثرة المواقف الخططية الهجومية والدفاعية ، كل ذلك يتطلب دراسة وافية لفهم خطط اللعب والمواقف الخططية والتدريب على احتمالاتها المختلفة حتى ينمى لدى اللاعب التفكير السلم الذى يسهم فى الارتقاء بمستواه بحيث يستطيع التصرف فى المواقف التى تواجهه أثناء المباريات . (٣١ : ١٣)

متطلباته:

• متطلبات عامة:

اللعب الجماعى وسرعة التصرف واتخاذ القرار فى المواقف المختلفة خلال المباراة.

• متطلبات خاصة:

إتقان اللاعب المهارات الأساسية ولا بد من التدريب على المهارات الأساسية فى إطار تحرك خططى وكذلك الاهتمام بالجانب البدنى والنفسى للاعب . (٢٠ : ٢١ ، ٢٢)

٣/١/٢ ماهية خطة المباراة :

تتاول العديد من الخبراء مفهوم الخطة ووضعوا لها العديد من التعاريف والتي توضح أنها البنية الأساسية للأداء الخططى والتي يقوم على أساسها الإعداد الخططى .

فيذكر عبده صالح الوحش ومفتى إبراهيم (١٩٨٥) :

أن الخطة فى كرة القدم تعنى فن التحركات أثناء المباراة سواء كانت التحركات ذات هدف هجومى أو دفاعى . (٣٠ : ١٠١)

كما يشير حنفى مختار (١٩٩٨) : بان الخطط تعنى استخدام المهارات الأساسية فى تحركات ومناورات فردية او جماعية هادفة بغرض تحقيق الهدف من المباراة والنصر للفريق. (١٥ : ١٦٢)

ويضيف مفتى إبراهيم (١٩٩٤):

"أن خطة اللعب عبارة عن تنظيم هادف لسلوك اللاعبين فى المباراة"، او أن الخطط فى كرة القدم هى محاولة استخدام المميزات البدنية والمهارية والنفسية والذهنية للاعبى الفريق من خلال تحركات هجومية أو دفاعية طبقا لظروف المباراة بهدف الحد من مميزات الفريق المنافس والاستفادة من نقاط ضعفه لتحقيق الفوز فى إطار قانون كرة القدم ، وكذلك " هى التحركات المدروسة قبل المباراة والتي ينفذها لاعبو الفريق خلالها وتكون لها أهداف دفاعية او هجومية " .
(٣٥ : ٢٩ ، ٣٠)

٤/١/٢ خطط اللعب :

تستخدم كلمة خطط " تكتيك " فى مجالات كثيرة مختلفة مثل مجالات الحروب والسياسة والألعاب ، وعندما نتكلم عن خطط اللعب فى كرة القدم فإننا نعنى التحركات والمناورات التى يقوم بها الهجوم و الدفاع طوال زمن المباراة ، وتوجد الخطط دائما مادام هناك زميل يعمل اللاعب لى يترابط لعبهما معا أو خصم يكافح للاستحواذ على الكرة مما يستدعى استخدام اللاعب لمواطن قوته بذكاء ووعى سواء فى تفكيره أو تصرفاته أو تحركاته ، مع وضع مواطن قوة وضعف الخصم موضع الاعتبار . (١٥ : ١٦٢)

كما يشير حنفى مختار (١٩٩٨) : إلى أن خطط اللعب تعنى المناورات والتحركات التى يقوم بها لاعبو الفريق أثناء المباراة وكيف يتعاملون بها مع المنافس وخطط اللعب الجيدة تهدف بلا شك إلى الفوز بالمباراة أو على الأقل التعادل . (١٤ : ١٨٥)

وتعنى خطط اللعب بأنها قدرة اللاعب والفريق فى العمل كوحدة متكاملة خلال سير المباراة وذلك باستخدام المهارات الأساسية فى تحركات اللاعبين بغرض محاولة تسجيل اكبر عدد من الأهداف مع محاولة منع المنافسين من تسجيل أهداف فى المرمى الأخر . (١٢ : ٧٧)

ويؤكد طه إسماعيل وآخرون (١٩٩٣) : أن خطط اللعب يقصد بها تلك التحركات والوسائل التى يقوم بها الدفاع والهجوم خلال زمن المباراة وهى الطرق الأساسية الفردية والجماعية التى يمكن استخدامها فى الهجوم بالكرة وبدونها واللازمة للسيطرة على مجريات اللعب .
(٢٠ : ٢١)

١/٤/١/٢ علاقة خطط اللعب بمكونات الحالة التدريبية للاعب كرة القدم

أ- العلاقة بين خطط اللعب والمهارات الأساسية :

تعتبر المهارات الأساسية هي وسائل تنفيذ خطط اللعب . فكل خطة تتطلب مهارة أساسية أو أكثر لتنفيذها ، لذلك فإن إتقان المهارات ضروري لنجاح الخطط .

واللاعب الذي لا يتقن المهارات الأساسية يضطر إلي أن يركز علي الناحية الخطئية . ومع تركيز اللاعب علي لعب الكرة لا يستطيع أن يلاحظ بدقة تحركات زميلة أو منافسة في الملعب مما يؤثر بدون شك في دقة تنفيذه للناحية الخطئية .

وفي التدريب لا يمكن الفصل بين المهارات وخطط اللعب . لذلك أصبح التدريب الحديث يقتضي أن تعطى تمارين مهارة خطئية . أي أن تدريب المهارات الأساسية يكون في نفس الوقت تمرينا خطئيا . فاللاعب يتدرب علي التحرك في الملعب وفقا لخطة فردية أو جماعية ، وفي نفس الوقت يتدرب علي إتقان المهارات . وكلما تعلم اللاعب مبكرا تنفيذ الواجبات الخطئية ، استطاع أن يتصرف تصرفا سليما أثناء المباراة ، ويعني هذا أيضا أن التدريب علي المهارات الأساسية يكون في تمارين تشبه ما يحدث في المباريات أو ما يراد من اللاعبين تنفيذه في المباراة ، وإنما يكون تعلم المهارة علي أنها وسيلة لتنفيذ الخطط . وتمثل الخطوات الآتية التقدم بالتمارين الخطئية المهارية :

- تعليم المهارة الأساسية بدون خصم ولكن يلاحظ في التمرين المتطلبات الخطئية ، مثال ذلك المحاورة ثم التصويب .

- التمرين مع مدافع سلبي للإحساس بوجود لاعب منافس .

- التمرين مع مدافع إيجابي ، مثلا (٣ : ١ ، ٥ : ٢) أي أن الفريق الحائز علي الكرة يكون أكثر عددا من الفريق المدافع . ومع التقدم يصبح التمرين (٣ : ٣ ، ٤ : ٤) . وبذلك يكون اللاعب الحائز علي الكرة يتدرب علي المهارات في ظروف تشبه ظروف المباراة .

(١٥ : ١٦٣ ، ١٦٤)

ب- العلاقة بين خطط اللعب واللياقة البدنية :

لا جدال في أنه يصعب علي اللاعب أن يقوم بتنفيذ خطط اللعب المطلوبة بطريقة ملائمة إذا كانت لياقته البدنية ناقصة . ومن السهل أن ندرك أن اللاعب السريع ذو قوة التحمل العالية يصبح خلاقا ذا مبادأة أكثر من اللاعب ذي قوة التحمل المحدودة . فاللاعب الأول يتحرك في

مساحة كبيرة من الملعب ولا يثبت في مركز معين ، وإنما يستطيع أن يستخدم الملعب كله في تحركاته .

والقوة (التي تمثل في الكفاح بين اللاعبين علي الكرة ، وفي قوة الوثب ، وقوة التصويب) والرشاقة ، والمرونة ، تلعب دورا هاما في المقدرة علي تنفيذ خطط اللعب . ومما لاشك فيه أن التفوق البدني كثيرا ما يؤثر نفسيا علي الخصم مما يجعله يخطئ كثيرا في لعب الكرة المشتركة أو شبه المشتركة ، يضاف إلي ذلك أن التفوق البدني للاعب ميزة له وعائقا يحد من مقدرة الخصم علي الكرة المشتركة والفريق ذو اللياقة البدنية العالية لا تكون عنده ثقة بالنفس فحسب ، ولكنه يستطيع أيضا أن يضعف من إرادة ومعنويات الفريق المضاد . والاقتصاد في المجهود يتميز به اللاعبون الممتازون ، ولا يتمثل ذلك فقط في توزيع مجهودهم خلال ٩٠ دقيقة ، بل تساعدهم أيضا في التركيز خلال اللحظات الحرجة أثناء المباراة . (١٥ : ١٦٤ ، ١٦٥)

ت- العلاقة بين خطط اللعب والصفات الإرادية :

تلعب الصفات الإرادية دورا هاما في أداء اللاعب والفريق فالتصميم والمثابرة والمبادأة والإحساس بالمسؤولية والعمل الدائم بهدف الانتصار والاستعداد لمساعدة الزميل والعزيمة تعنى تركيز اللاعب على تنفيذ الواجبات الخططية وقد أصبحت كلها من صفات القدرة الخططية للاعبين الممتازين بل أصبحت هي الفيصل في تحديد نتائج المباريات بين الفرق الممتازة .

ولما كانت الخطط الجماعية تستدعي العمل بين مجموعة من اللاعبين فان الترابط والتعاون بين اللاعبين يصبح القاعدة الأساسية لعمل الفريق ككل والعمل والتفكير الجماعي أساس لنجاح الفريق إذ أن كرة القدم لعبة فريق بأكمله ، ولا يوجد مكان حاليا للاعب يخرج على لعب الفريق ولكن مع ذلك فان هذا لا يلغى الحركة الخططية الفردية بل العكس فاللاعب ذو الأداء الفردي المتميز يكون مهم جدا لنجاح فريقه ، خاصة انه كثيرا ما يكون مفتاح اللعب في بعض المواقف ، ومع ذلك فان هذا اللاعب لا يصل إلى أعلى مستوى من الأداء إلا إذا ربط بين موهبته الحركية وبين صفاته الإرادية وعزيمته في إطار من التعاون والعمل الجماعي مع باقي أفراد الفريق . (١٥ : ١٦٥)

ث- العلاقة بين خطط اللعب وقانون اللعبة :

معرفة اللاعب للقانون تساعده مساعدة فعالة في تنفيذ كثير من الخطط فإدراك اللاعب لقاعدة التسلل تجعله يستطيع أن يأخذ المراكز الملائمة ويتحرك التحركات الواعية خلال رميات التماس والرمية الركنية ، وكذلك المدافع يعرف كيف يوقع الخصم في مصيدة التسلل عند الدفاع والاستفادة من التسلل عند الهجوم .

واستخدام الكنف بقوة وبطريقة قانونية مع الخصم يستدعى أن يدرك اللاعب الطريقة الصحيحة لذلك ، وخاصة استعمال الكنف مع حارس المرمى، كما يجب أن يدرك اللاعب متى تكون الضربة الحرة المباشرة وغير المباشرة حتى يتصرف اللاعب وفقا لذلك. (١٥ : ١٦٥ ، ١٦٦)

٥/٤/١/٢ تقسيم خطط اللعب :

اتفق كل من حنفي مختار ١٩٩٠ م ، محمد عبده صالح ، مفتي إبراهيم ١٩٨٥ م علي أن خطط اللعب تنقسم إلي :-

- خطط اللعب الهجومية • - خطط اللعب الدفاعية • - خطط المواقع الثابتة •

وتنقسم كلا منهما إلى خطط لعب فردية ، وخطط لعب جماعية اي خطط هجومية فردية وخطط هجومية جماعية ، وكذلك الخطط الدفاعية •

وهناك تقسيم آخر لمفتي إبراهيم (١٩٩٤) : وقام فيه بتقسيم خطط اللعب إلى خطط هجومية وخطط دفاعية وتنقسم كلا منها إلى خطط أساسية وخطط عامة اي خطط هجومية أساسية وخطط هجومية عامة وبالمثل الخطط الدفاعية • (٣٥ : ٣٢)

وبالتالي يمكننا تناول تقسيمات خطط اللعب وأنواعها كما ورد في المراجع العلمية حيث اتفقت غالبية الآراء على تقسيم خطط اللعب Tactics Classification إلى قسمين رئيسيين وهما:

- الخطط الدفاعية Defensive Tactics
- الخطط الهجومية Offensive Tactics

- الخطط الهجومية Offensive Tactics :

ونعني بالخطط الهجومية هي تلك التحركات التي يقوم بها الفريق عندما يكون مستحوذا على الكرة وتتاح له العديد من الفرص خلال المباراة للمبادأة بالهجوم مهما كان مستواه. (٣٤ : ١٩)

يعتبر الهجوم أقوى وأشد جوانب الإبداع في كرة القدم إلا انه من جهة أخرى هو أصعبها تطبيقا خلال اللعب • (٣٩ : ٢٠)

ويمكن للفريق من خلال الهجوم أن يتحكم في مجريات وأمور المباراة ويستطيع أن يضع المنافسين في مواقف محرجة مثل التهديد المتتالي لرمى الفريق المنافس أملا في الفوز بالمباراة والفريق الجيد لابد أن يتميز بقدرته على تنفيذ هجوم قوى مع التأمين الدفاعي المناسب • (٣٤ : ١٩)

ويشير حنفى مختار (١٩٩٨): إلى أن الخطط الهجومية تهدف أساسا إلى تمكين الفريق من إصابة مرمى الفريق المضاد بأكبر عدد من الأهداف ، وكقاعدة عامة تستدعى الخطط الهجومية أن يكون لاعبو الهجوم على مستوى عال من المهارات الأساسية والقدرات الحركية أكثر من لاعبي الدفاع . (١٥ : ١٦٧)

ويضيف حسن أبو عبده (٢٠٠١): أن الخطط الهجومية عبارة عن تكوين هجومي بين لاعبين أو أكثر يتحركون بتوافق جيد للقيام بمجموعة من الإجراءات الفنية فى اتجاه مرمى الخصم بهدف خلخلة دفاعاته وإيجاد ثغرة يمكن إحراز هدف منها ، ويتطلب الهجوم إتقان الأداءات المهارية والتكتيكية الهجومية وتنفيذها بصورة سريعة وفعالة بين خطط الفريق . (١٠ : ١٧٦)

ويذكر مفتى إبراهيم (١٩٩٤): إلى أن الخطط الهجومية هى التى يتم فيها اشتراك اللاعبين جميعا فى أداء الطابع الهجومي وهى ذات طابع متغير فردى وجماعى فى المواقف المتغيرة تبعا لطبيعة المباراة . (٣٥ : ١٩)

٣/٤/١/٢ خطط اللعب الهجومية:

يشير مفتى إبراهيم (١٩٩٠) إلى تقسيم خطط اللعب الهجومية إلى :

- الخطط الهجومية الأساسية :

وهي خطط جماعية يشترك فيها معظم لاعبي الفريق الواحد وتنفيذها يتطلب تغطية لاعبي الفريق لمساحات كبيرة من الملعب وقد يطلق عليها البعض مبادئ اللعب الأساسية الهجومية وتعتبر الخطط الأساسية الهجومية أفضل قاعدة للانطلاق ولأداء الخطط العامة بأنواعها ، وبدون إجادتها لا يكون للفريق شكل قوى و متماسك ويظهر كأنه فريق متداعي القوى يقوم بهجماتة دون أساس ويظهر وكأن تفكير لاعبيه بعيد عن الآخر وبمعزل عن باقى زملائه ، وعلى العكس من ذلك فان إجادة الفريق لهذه الخطط الأساسية الهجومية تجعل لاعبي الفريق يتحركون بتوافق فى محور الهجمة وايضا البعيدون عن محور الهجمات بحيث تتسم تحركاتهم بالتماسك والتوافق والانسجام ويمكن تقسيمها إلى:

- العمق في الهجوم .
- السند (المساندة) في الهجوم .
- الجري الحر .
- الزيادة العددية في منطقة الكرة .
- الاتساع في الهجوم .
- تبادل المراكز .
- الاحتفاظ بالكرة لفترة مناسبة .
- التغلب علي مصيدة التسلل .

ومن أهم سمات الخطط الهجومية الأساسية :

- يشترك فيها معظم لاعبي الفريق .
- يتطلب تنفيذها تغطية مساحة كبيرة من الملعب .
- تضيء على الفريق ككل أو مجموعات منه صفة تكامل الأداء فى الشكل والتحركات .

- الخطط الهجومية العامة :

وهي الخطط التي ينفذها عدد من اللاعبين وتأخذ غالبا مساحة من الملعب أصغر من تلك التي يتطلبها تنفيذ الخطط الأساسية الهجومية .

ويمكن تقسيم الخطط الهجومية العامة إلى:

- خطط خلق المساحات الخالية واستغلالها.
- الخطط الهجومية المتكررة (التحركات الهجومية المتكررة) .
- الجمل الخططية.
- خطط المواقف الهجومية الثابتة .

ومن أهم سمات الخطط الهجومية العامة:

- يشترك فيها عدد محدود من اللاعبين .
- تنفيذها يحتاج لمساحة اصغر من تلك التي تحتاجها الخطط الهجومية الاساسية .
- لا تستخدم كلها فى وقت واحد . (٣٤ : ٣٣ ، ٣٤ ، ٦٨ ، ٦٧)

فى حين قسم حنفى مختار (١٩٩٥) ، جمال إسماعيل (١٩٩٥) ، محمد شوقى كشك ، أمر الله البساطى (٢٠٠٠) خطط اللعب الهجومية إلى :

- خطط هجومية فردية .
- خطط هجومية جماعية .
- خطط هجومية للفريق .

أ- خطط اللعب الهجومية الفردية :

هي التحركات والمهارات التي يقوم بها اللاعب بمفرده داخل الإطار العام لخطط اللعب الهجومية . (١٣ : ١٦٧)

ويشير جمال إسماعيل نقلا عن هوفودبيلر وآخرون (١٩٩٥): إلى أن الخطط الهجومية الفردية عبارة عن قدرة اللاعب على التحليل الصحيح لحالة اللعب الهجومية، وبالتالي اختيار وتطبيق تلك المهارات الحركية التي تتناسب مع حالة اللعب. (٨ : ٣٣)

ومن وسائل تنفيذ الخطط الهجومية الفردية :

- المحاورة . - الخداع . - التصويب . (١٥ : ١٦٧)

ب- **خطط اللعب الهجومية الجماعية :**

هي الخطط التي يقوم بها مجموعة من اللاعبين للوصول لمرمى الخصم .

(١٥ : ١٨٥)

و يتطلب اللعب الجماعي تعاون ومساعدة كل لاعب لزميله كما يجعل الفريق الحائز للكرة يبذل مجهودا أقل وتتحرك الكرة بينهم في ترابط الكرة بينهم في ترابط محكم نحو مرمى الفريق المضاد والغرض الأساسي من التحركات الجماعية هو كسب أرض نحو الهدف المضاد ويعكس اللعب الجماعي المهارة الفنية واللياقة البدنية للفردية ، وتتقسم وسائل تنفيذ الخطط الهجومية الجماعية إلى :

- التمرير . - استقبال الكرة . - الجري الحر وتبادل المراكز .

(١٥ : ١٨٦)

أي أن الخطط والتحركات الفردية رغم أهميتها ليست لها الخطورة الكبيرة التي يتسم بها اللعب الجماعي الذي يشكل الخطر الحقيقي على الدفاع ، ويعتبر الغرض الأساسي من التحركات الجماعية هو كسب أرض نحو الهدف المضاد وخلال ذلك يقوم اللاعب بالخطط الفردية. (١٣ : ١٨٦)

ت- **خطط هجومية للفريق :**

مجموعة المناورات والتحركات الخططية التي يقوم بها الفريق ليخلق فرصة للتهديف ويحرز هدفاً أن أمكن في حالة امتلاكه الكرة . (٨ : ٦)

العوامل المؤثرة في كفاءة وتنفيذ الخطط :-

يؤكد مفتي إبراهيم ١٩٩٤ م أن هناك عدة عوامل تؤثر في إتقان خطط اللعب وهي :-

- مستوى اللياقة البدنية (الإعداد البدني) .
- درجة إتقان المهارات الأساسية (الإعداد المهاري) .

- مستوى العمليات العقلية (الإعداد الذهني) .
- مستوى الصفات الإدارية (الإعداد النفسي) . (٣٥ : ٤١)

٥/١/٢ الهجوم فى كرة القدم :

يعنى الهجوم فى كرة القدم الحالة التى يصبح فيها الفريق حينما تكون الكرة فى حوزته وتتاح الفرص العديدة خلال المباراة لكلا الفريقين المتباريين للمبادأة بالهجوم مهما كان مستواههما ، فمن خلال الهجوم يمكن للفريق ان يتحكم فى مجريات أمور اللعب ويستطيع أن يضع المنافسين فى مواقف محرجة مثل تهديده المتتالى لمرمى الفريق المنافس أملا فى الفوز بالمباراة ويعتبر الهدف الاساسى للهجوم فى كرة القدم هو إحراز اكبر عدد ممكن من الأهداف فى مرمى الفريق المنافس وتحقيق الفوز بنتيجة المباراة . (٣٤ : ١٩)

١/٥/١/٢ أنواع الهجوم :

يصبح الفريق مهاجما بمجرد استحوازه على الكرة من الفريق المنافس ويكون الهجوم نوعين :

- الهجوم المضاد :

يقصد به الهجوم المفاجئ السريع للفريق والانتقال من حالة الدفاع إلى حالة الهجوم .

- الهجوم المنظم :

يقصد به الهجوم الذي يقوم به الفريق بطريقة منتظمة بناءة عندما يكون دفاع الخصم مركزا وعلى الفريق المهاجم حينئذ أن يقوم بعمل خطط منظمة لمحاولة فتح الثغرات فى الدفاع المضاد . (١٥ : ١٩٢)

٢/٥/١/٢ أسس نجاح الهجوم :

يرى إبراهيم شعلان ، عمرو أبو المجد ١٩٩٦ م أن هناك بعض الأسس المهمة لنجاح الهجوم يجب أخذها فى الاعتبار حيث تعتبر أساس عملية الهجوم وهي :-

- السرعة فى الأداء .
- الدقة والاقتصادية .
- مرونة التنفيذ .
- المبادأة .
- المفاجأة .
- المجازفة بضياح الكرة .
- الهروب من الرقابة .

- تغيير رتم الأداء خلال المباراة .
- مراحل ووسائل اللعب الهجومية .
- أسس اللعب الهجومي الجماعي .
- أداء التحركات المتكررة .
- جماعية الأداء الخططي الهجومي . (٢١ : ٢٢،٢٠)

٣/٥/١/٢ مراحل الهجوم :

يرى مفتي إبراهيم ١٩٩٠ م أن للهجوم مراحل تبدأ حينما يستحوذ الفريق علي الكرة سواء كان ذلك عن طريق قطعها من الفريق المنافس أو عن طريق الضربات الثابتة المحتسبة له وينتهي الهجوم حينما يفقد الفريق سيطرته علي الكرة تماما عن طريق استحواذ الفريق المنافس علي الكرة أو عند احتساب موقف ثابت ضده أو إذا أحرز الفريق هدفا وقد قسم الهجوم لمراحل لسهولة دراسته وتعليمه والقيام بتدريب الفريق جزئيا أو كليا عليه ولكن مع الأخذ في الاعتبار أن الهجوم عملية متصلة وغير منفصلة خلال المباراة وهذه المراحل هي :

أ- مرحلة بدء الهجوم :-

يبدأ الهجوم عند استحواذ الفريق علي الكرة في أي جزء من أجزاء الملعب .

ب- مرحلة بناء الهجوم :-

تبدأ مرحلة بناء الهجوم بعد مرحلة بدئه مباشرة وملتحمة فيها تماما حيث لا يمكن فصلها عن بعض وغالبا ما تتم مرحلة بناء الهجوم في الثلث الأوسط للفريق .

ت- مرحلة تطوير الهجوم وإنهائه :-

إن منطقة الثلث الهجومي للفريق والتي غالبا ما تتم فيها عمليات تطوير الهجوم وإنهائه تزدحم بالمدافعين كم يزداد الضغط علي المهاجمين من المدافعين بشكل عام ومن ثم تضيق المساحات التي يعمل المهاجمين من خلالها ومن ثم تزداد مهمتهم صعوبة حيث تتميز المرحلة بالأداء السريع والميل لاستخدام المجازفة أكثر من الأمان . (٣٤ : ١٧٩ ، ٢١٧)

بينما يرى طه إسماعيل وآخرون ١٩٩٣ م أن الهجوم له مراحل تكوينية . حيث يعتبر استحواذ الفريق علي الكرة أولى خطوات بدء مرحلة الهجوم التي تتم عن طريق حارس المرمى أو ضربات المرمى أو استخلاص الكرة من المنافس أو انتقالها نتيجة الضربات الثابتة ولكل حالة من

تلك الحالات بداية للهجوم تختلف باختلاف تلك الحالات والتي يعقبها مرحلة التحضير ثم التنفيذ
الفعلي النهائي بهدف إحراز الأهداف في مرمى الفريق المنافس . (٢٠ : ٣٥ ، ٣٩)

غير انه ليس من الضروري أن تمر كل حالة بالمراحل المذكورة للهجوم حيث أنه من
الممكن أن تؤدي في صورة متكاملة ومندمجة ويتوقف ذلك علي منطقة بدء الهجوم بالملعب أثناء
المباراة .

٦/١/٢ مجموعات اللعب الهجومية في الفريق :

هي مجموعة من اللاعبين في الفريق تتحرك معا وتهاجم في إطار فكري واحد .

ويشير مفتي إبراهيم إلى أن لاعبي الفريق أثناء الهجوم يمكن أن يقسموا إلى مجموعات
لعب مختلفة في عدد كلا منها .

١/٦/١/٢ أنواع مجموعات اللعب :

هناك عدة أنواع من مجموعات اللعب كما يلي :

- مجموعات لعب ثنائية وتتكون من لاعبين .
- مجموعات لعب ثلاثية وتتكون من ٣ لاعبين .
- مجموعات لعب رباعية وتتكون من ٤ لاعبين .
- مجموعات لعب خماسية وتتكون من ٥ لاعبين . (٣٣ : ١٤٩)

٧/١/٢ تحليل المباراة في كرة القدم وأهميته :

يعتبر أسلوب تحليل المباراة match analysis من أفضل الأساليب الفعالة في تقويم
وقياس مستويات اللاعبين في كرة القدم ، فتحليل المباراة يعتبر نظاما متكاملًا لقياس وتقويم أداء
اللاعبين وكذلك الفريق سواء كان ذلك في المنافسات أو في التدريب ، ونقصد بتقويم وقياس
اللاعبين باستخدام نظام " تحليل المباراة " فيعني تتبع أداء كل لاعب على حدة خلال المباراة سواء
كان ذلك من خلال المهارات الأساسية أو من خلال تنفيذ المهام الخاصة كالخطط وطرق اللعب
المكلف بها اللاعب كعضو في الفريق ، أو من خلال تتبع تنفيذ اللاعب لكل هذه المهام مجتمعة .
(٢٩ : ٤٥)

يشير محمد صبحي حسنين وحمدى عبدالمنعم (١٩٨٦) : أن أسلوب تحليل المباراة احد
أدوات المدرب في التعرف بطريقة موضوعية على حالة كل لاعب من فريقه سواء كان ذلك خلال
فترات التدريب او المباريات نفسها ، كما يعتبر أسلوب تحليل المباريات احد أساليب القياس لجمع
ملاحظات ومعلومات كمية عن أداء اللاعبين ومستوياتهم ، وبالتالي تحقيق الأهداف المحددة للفريق

، كما يوفر أسلوب تحليل المباريات الدافعية اللازمة لدى أفراد الفريق وذلك بما يوفر الاستمرارية في التدريب والمحافظة على المستوى والميل للتقدم . (٢٩ : ٤٧)

ويذكر طه إسماعيل وآخرون (١٩٩٣) : إلى أن التقويم والمتابعة من أهم عوامل النجاح في تطبيق البرامج التدريبية للوصول الى حالة الفورمة الرياضية للاعب كرة القدم حيث توجد العديد من الوسائل التي يمكن عن طريقها الوقوف على المستوى البدني والمهاري والخططي والنفسى للاعبين فالملاحظة والاختبارات المتعددة والقياسات المختلفة وسائل يمكن الاعتماد عليها في تقويم الجوانب المختلفة للعملية التدريبية . (٢٠ : ٣٩)

كما يشير مالكوم كوك (١٩٨٢) **Malcom Cook** : ان الفوز في المسابقات الرياضية اصبح على درجة من الاهمية لذلك لم يعد شيء يترك للصدفة فالعديد من المدربين يسجلون ويحللون أداء لاعبيهم وفرقهم وذلك من اجل إيجاد طرق فعالة لزيادة فاعليتهم وكذلك تحليل أداء الفرق المنافسة من اجل اكتشاف نقاط القوة لتفاديها ونقاط الضعف التي يجب التركيز عليها واستغلالها . (٤٢ : ١٦٢)

ويضيف طه إسماعيل وآخرون (١٩٩٣) : أن هناك العديد من الوسائل التي يمكن عن طريقها التعرف على أو تقويم مستويات الأداء البدني والخططي للاعبين ومنها :

الملاحظة :

من خلال مراقبة دقيقة للأداء خلال المنافسة والتدريب ويستعان بالأفلام التسجيلية لمتابعة اللاعبين أثناء الأداء .

وفي كرة القدم يستخدم هذا الأسلوب في تقييم الأداء المهاري والخططي للفريق ككل وكذا مدى استيعاب الفريق لتطبيق طرق اللعب والوقوف على السلبيات والايجابيات في الأداء الفردي أو الجماعي وكذلك جمع البيانات عن الفرق الأخرى وتقييم نواحي القوة والضعف . (٢٢ : ٢٤٣)

ويجب على المدرب أن يقرر بدقة ما يريد أن يقوم بتحليله هل هو " فرد ، مجموعة ، أم أداء الفريق بالكامل " وربما يكون واضحا فيما يريد أن يحلل ومدى الفائدة التي سيكتسبها اللاعبون أو الفريق من التحليل . (٢٥ : ١٦٣)

كما أن تحليل مستوى الأداء يعتبر من الأسس الهامة للتعرف على مكونات البعد المهاري أو الخططي سواء كان الهجومي أو الدفاعي كما أن اصدق حكم على مستوى أداء اللاعبين يعتمد على تحليل مستوى الأداء خلال المباريات الرسمية ، ويعتبر تقويم أداء اللاعبين ذوى المستوى الرياضى العالمى من خلال أدائهم فى المباريات قد يكون من الأشياء الضرورية والهامة للحكم

على مستوى تقدمهم ، فمن خلال المباريات نحصل على المعلومات والبيانات التي يحتاج إليها المدرب لتقويم فاعلية الأداء والتدريب . (٢٩ : ٤٦)

كما يوضح حنفى محمود (١٩٩٨) عن تحليل المباراة ما يلي :

انه يجب أن يتم الإعداد لتحليل المباراة وتقويم أداء اللاعبين فى المباراة بشكل موضوعى جيد .

حيث يقارن فى تحليل المباراة بين أداء الفريق والفريق المنافس وكيف حقق الفريق الفائز

النتيجة المرجوة من المباراة ، والتحليل يتم بالتسلسل الآتى :

- تحديد نتيجة المباراة .
- تقويم مستوى المنافس .
- معرفة نقاط القوة والضعف من حيث أداء الفريق خططيا .
- تقويم مستوى كل لاعب من حيث تأدية واجباته التى عهد إليه بها . (١٤ : ٢٨٠)

ويعتبر أسلوب تحليل المباراة احد أهم أدوات المدرب فى التعرف بطريقة موضوعية على

حالة كل لاعب سواء بفريقه أو الفرق المنافسة .

ويذكر كل من كمال عبد الحميد ، محمد صبحى حسنين (١٩٨٠) : إلى أهمية علم القياس والتقويم والتي تساعد المدربين فى التعرف على الحالة التدريبية للاعبين عموما سواء كان ذلك فى الصفات البدنية أو المهارات الحركية وخطط اللعب ، بالإضافة إلى أنها تعمل على تحسين طرق التدريب وزيادة فاعليتها وكفاءتها وكذلك اختيار خطط اللعب التى تتماشى مع إمكانيات اللاعبين البدنية والمهارية ، كما تساعد أيضا على اكتشاف حالات القصور والإجهاد التى يمكن أن يتعرض لها اللاعبين خلال موسم التدريب ، وكذلك محاولة الحفاظ على المستوى العام للاعبين من النواحي البدنية والمهارية والخططية لفترات زمنية طويلة . (٢٥ : ٢٩)

كما يشير كلا من محمد صبحى حسنين وحمدى عبد المنعم (١٩٨٦) : ترجع أهمية

البحوث التحليلية فى أنها صورة صادقة لما يحدث بصورة فعلية داخل الملعب من خلال الأداء الفعلي للاعبين أي أن أسلوب تحليل المباراة يعتبر أسلوب تربوى وتعليمى تتبع حالة الفريق وتقدمه حيث يعتمد أولا على توضيح وتحديد القدرات التى يتمتع بها اللاعب والفريق وبالتالي توضيح طرق وإمكانيات النقد بأسلوب محسوس ومدروس وهذا يوفر فرص النجاح ، ويوفر كذلك هذا الأسلوب الدفاعية اللازمة لدى أفراد الفريق وذلك يوفر الاستمرارية فى التدريب والمحافظة على المستوى والميل للتقدم ، فمعرفة اللاعب بمستواه وقدراته الحقيقية ومعدلات تقدمه يعتبر دافعا قويا

لاستمرارية الممارسة والتقدم وبالتالي التفوق المنشود فإذا تمكن اللاعب من الإطلاع على البيانات التي تسجل عنه فان ذلك يمثل احد الدوافع الهامة التي تدفعه إلى تصحيح أخطاؤه ومتابعة التقدم .
(٢٩ : ٤٧)

يوضح مالكوم كوك (١٩٨٢) **Malcom Cook** : إلى انه يجب على المدرب أن يقوم بتصميم طرق عديدة لتسجيل وتحليل بيانات أداء اللاعبين والفرق ولكن مهما كانت الطريقة التي يستخدمها يجب أن يتميز بالاتي :

- البساطة : التحليل يجب أن يكون بسيط في التصميم .
 - صحة التطبيق : يجب أن يكون التحليل دقيقا وقابل للتطبيق .
 - النتائج : يجب أن يساعد التحليل اللاعب أو الفريق على تحسين أدائهم .
 - الفاعلية أو الكفاءة : يجب على التحليل ألا يستهلك وقت المدرب في العمل اليومي في تصنيف الإحصائيات، بل يجب أن يكون فعال وقصير بقدر الإمكان. (٤٢ : ١٦٤)
- كما يمكن للتحليل أن يطبق على اربع مناطق هي :

- الأداء الفردي : وهو توصيف كامل للمهارة الفردية تكتيكا ، نفسيا .
- الأداء الخططي : وهو معدل نجاح أو فشل اللاعب في التمير ، التصويب ، التغطية الدفاعية ، حراسة المرمى .
- الأداء الجماعي : وهو توصيف تكتيك لعب الفريق : نظم اللعب ، الضربات الثابتة ، إحراز الأهداف أو فقدها .
- الأداء البدني : توصيف نتيجة القوة الجسدية أو البدنية للاعب لمعرفة إلى اى مدى يمكن أن يعملوا ومعرفة التغيرات التي يحتاجها اللاعب في برنامج التدريب بالنسبة لمسافة التغطية ، عدد مرات الجرى السريع ، الارتقاء بالأداء. (٤٢ : ١٦٥)

١/٧/١/٢ طرق تحليل المباراة : .

- - تقويم المهارات الأساسية Evaluation of fundamental skills
- - التحليل القصير "المختصر" Short analysis
- - التحليل المطور Developing analysis

• نظرية التدفق Flow theory

• نظرية الاستكشاف Scouting theory (٢٩ : ٤٧)

٢/٧/١/٢ شروط اختيار طريقة تحليل المباراة :

توجد طرق مختلفة لتحليل المباراة وكل طريقة منة هذه الطرق لها مجالاتها وظروفها التي تستخدم فيها وعلى الرغم من اختلاف الفرق إلا أنها جميعا تسعى إلى ملاحظة وتقويم وقياس الأداء للفرد والفرق سواء استخدمت هذه الطرق أساليب اعتبارية أو موضوعية ، وتلعب الأداة المستخدمة في تحليل المباراة دورا كبيرا في تحديد درجة موضوعية التقويم ، فالملاحظة والاستمارات تجعل التقويم أكثر ميلا إلى التقويم الاعتباري في حين يدفع التصوير السينمائي والفيديو والتحليل الاحصائي بالتقويم إلى الموضوعية في التحليل وآيا كانت الطريقة المستخدمة في التحليل فإنها تتوقف على بعض الاعتبارات نذكر منها :

اعتبارات اختيار الطريقة :

- الهدف من إجراء التحليل
- الحالات المراد مراجعتها وتقويمها وإخضاعها للتسجيل والدراسة
- عدد الملاحظات ذات القيمة الواجب متابعتها
- حجم ونوع المعلومات والمعارف المراد الحصول عليها
- كفاءة التجهيزات والأدوات والامكانيات الممكن استخدامها
- عدد الأفراد الخاضعين لعملية التحليل
- كفاءة القائمين بعملية التحليل (٢٩ : ٤٧)

وسوف يستخدم الباحث طريقة الاستكشاف Scouting theory باستخدام التصوير السينمائي من خلال الملاحظة العلمية والتحليل للخطط الهجومية حيث يعتبر انسب الطرق التي يمكن أن تستخدم لملائمتها لطبيعة هذه الدراسة .

طريقة الاستكشاف Scouting theory :

تعتمد هذه الطريقة على بناء نموذج للملاحظة الدقيقة بما يحقق الاستفادة للمدرب ، فهذا الأسلوب يتم عن طريق ملاحظة الفريق وتحليل الأداء بطريقة موضوعية كما يمهد للحصول على معلومات حيوية وذات قيمة عن الفريق والفريق المنافس وهي معلومات تمكن المدرب وتساعد في

بناء خطط اللعب المناسبة للمنافس والفريق كما يهدف الاستكشاف إلى إعداد وحدة التدريب المناسبة للفريق .

ونظرا لتعدد مفردات هذا النوع من التحليل فهناك صعوبة أن يقوم بها فرد واحد فقط حيث يتطلب الأمر قيام مجموعة من الأفراد بجمع وتصنيف وتحليل المعلومات التي يتم الحصول عليها من هذا النوع من التحليل . (٢٩ : ٤٥ ، ٤٦)

٢/٢ الدراسات المرتبطة والمشابهة :

(١) دراسة قام بها فرج حسين بيومي (١٩٧٩) (٢٤)

— عنوان الدراسة :

" دراسة تحليلية للتحركات الدفاعية والهجومية الأساسية للاعبى الفرق الممتازة فى كرة القدم بجمهورية مصر العربية "

— أهداف الدراسة :

١- قياس إنتاجية أفراد فريق الاتحاد السكندري المتمثلة فى التحركات الدفاعية والهجومية الأساسية الايجابية والفرق التى تقابلت معه فى ملعبه ومعرفة العلاقة بين الإنتاجية ونتائج المباريات .

٢- تصميم استمارة ملاحظة ميدانية تحتوى التحركات الدفاعية والهجومية لكل مركز .

— منهج الدراسة : المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى .

— عينة الدراسة : فريق الاتحاد السكندري مع الفرق التى لاقتته وهى ١٤ فريق من فرق الدورى الممتاز .

— أهم النتائج :

١- ارتفاع معدل الإنتاجية لأفراد الفريق من فترة إلى أخرى يزيد من احتمالية إحراز الأهداف .

٢- غالبية الفرق التى تزيد معدلات الإنتاجية لها خلال المباراة تفوز بنتيجة المباراة

٣- يتعادل الفريقان كلما تساوى معدل الإنتاجية للفريق مع الفريق المنافس .

٤- عندما يرتفع معدل إنتاجية أى مركز من مراكز الفريق عن معدل إنتاجية المركز المقابل له فى الفريق المنافس يودى هذا إلى إحراز الأهداف .

٥- محصلة إنتاجية المراكز الأحد عشر في فريق كرة القدم تؤدي إلى فوز الفريق.

(٢) دراسة قام بها مفتى إبراهيم (١٩٨٩) (٣٢):

— عنوان الدراسة :

" دراسة تحليلية للتهديف من الجانب الهجومي في كرة القدم "

— أهداف الدراسة :

- ١- التعرف على أكثر الأماكن في الملعب يتم منها إحراز الأهداف .
 - ٢- التعرف على أكثر مراكز اللعب إحرازاً للأهداف .
 - ٣- لتعرف على نسبة الأهداف المسجلة بواسطة الخطط الهجومية الفردية والخطط الهجومية الجماعية .
- منهج الدراسة : المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .
- عينة الدراسة : مباريات الفرق المشتركة في كأس العالم بالمكسيك ١٩٨٦ .

— أهم النتائج :

- ١- تبين أن الجزء الأمامي لمنطقة الجراء هي أكثر الأماكن في الملعب التي يتم إحراز الأهداف .
- ٢- أن لاعبي الهجوم كانوا أكثر مراكز اللعب تسجيلاً للأهداف .
- ٣- أن نسبة كبيرة من الأهداف المسجلة كانت من خلال خطة الهجوم الفردية .

(٣) دراسة قام بها حسن أبو عبده وجابر رشاد صديق (١٩٩٠) (٩):

— عنوان الدراسة :

" دراسة مقارنة لفعالية التهديف في بطولتي كأس العالم بالمكسيك ١٩٨٦ وإيطاليا ١٩٩٠ "

— هدف الدراسة :

التعرف على أهم العوامل الفنية والخططية المؤثرة على فعالية التهديف في بطولتي كأس العالم بالمكسيك ١٩٨٦ وإيطاليا ١٩٩٠ .

— منهج الدراسة : المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .

— عينة الدراسة : ٤٨٠ لاعب يمثلون (٢٤) فريق بواقع (٢٠) لاعب لكل فريق ، يمثلون قارات العالم " أوروبا ، أمريكا الشمالية ، أمريكا اللاتينية ، آسيا ، أفريقيا "

– أهم النتائج :

- ١- تبين أن اكبر نسبة تهديف كانت من الجزء الامامى لمنطقة الجزاء ثم تلاها فى الترتيب منطقة المرمى ثم الجزء الخلفى لمنطقة الجزاء ثم خارج منطقة الجزاء .
 - ٢-تميز لاعبى خط الهجوم عن لاعبى خط الوسط وخط الظهر فى إحرازهم لعدد من الأهداف .
 - ٣- تميز الخطط الهجومية الجماعية عن خطة الهجومية الفردية بفروق فى الأهداف المسجلة ونسبتها المئوية .
 - ٤- وجود فروق فى عدد الأهداف المسجلة ونسبتها المئوية لصالح مواقف اللعب المتحركة عن مواقف اللعب الثابتة .
- ٤) دراسة قام بها ياسر محمد دبور (١٩٩٢) (٣٨):

– عنوان الدراسة :

"دراسة فاعلية بعض التكوينات الخططية الهجومية بالنسبة لبعض التشكيلات الدفاعية فى مباريات كرة اليد"

– هدف الدراسة : التعرف على طبيعة التكوينات الخططية الهجومية الأكثر استخداما وفعالية فى مركزى الجناحين والظهيرين بالنسبة لنوعى الدفاع المفتوح والمغلق .

– منهج الدراسة : المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى .

– عينة الدراسة : ٥٣ مباراة من مباريات البطولة الأفريقية الخامسة ١٩٨٩ والبطولة الأفريقية السادسة ١٩٩٠ ودورى الدرجة الأولى الممتاز ١٩٩١ وبعض مباريات بطولة البحر المتوسط ١٩٩١ .

– أهم النتائج : جاءت فاعلية التكوينات الخططية مجمعة اعلى ضد الدفاع المفتوح عن الغلق لصالح المستوى الدولى ثم المحلى ثم الافريقى .

٥) دراسة قام بها أمر الله أحمد البساطى (١٩٩٤) (٥):

– عنوان الدراسة :

"دراسة تحليلية لأنواع الاداءات الحركية المركبة (المندمجة) فى بعض الألعاب الجماعية خلال المباراة "

— أهداف الدراسة :

- ١- تحديد الأشكال المختلفة للأداءات الحركية المركبة في زمن المباراة لكرة القدم .
- ٢- التصنيف الكيفي للأداءات المركبة ومراكز اللعب خلال زمن المباراة لنشاط كرة القدم.
- ٣- التحديد الكمي للأداءات الحركية المركبة ونهاياتها بالكرة لخطوط ومراكز اللعب خلال زمن المباراة لنشاط كرة القدم .

— منهج الدراسة : المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .

- عينة الدراسة : ٧٢ لاعب من فرق مصر — إنجلترا — إيطاليا — هولندا — الأورجواي — المانيا بكاس العالم ١٩٩٠ .

— أهم النتائج :

- ١- الاداءات الحركية المركبة خلال زمن المباراة أربعة عشر جملة مركبة بالإضافة إلى التمرير المباشر والتصويب المباشر — ضرب الكرة بالرأس .
- ٢- غالبية الاداءات الحركية خلال المباراة من الحركة بأشكال مختلفة للاستلام أو التمرير أو التصويب .
- ٣- تنتهي الاداءات الحركية المركبة بالكرة خلال المباريات بالتمرير أو التصويب.

(٦) دراسة قام بها هيثم فتح الله عبدالحفيظ (١٩٩٤) (٣٧) :

— عنوان الدراسة :

" فاعلية التحركات الهجومية وعلاقتها بنتائج المباريات في كرة القدم — دراسة مقارنة "

- أهداف الدراسة : التعرف على نسب مساهمة التحركات الهجومية ونوع الهجوم في نتائج المباريات للفريقين عينة البحث .

— منهج الدراسة : المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .

- عينة الدراسة : ١٣ مباراة للاهلي و ١٣ مباراة للزمالك في النصف الأول من الدوري اى ٢٦ مباراة .

— أهم النتائج :

تحركات اللاعبين الهجومية قيد البحث لها أهمية نسبية في نتائج المباريات بالترتيب الذى توصل اليه الباحث قيد البحث .

(٧) دراسة قام بها محمد ابراهيم سالم (١٩٩٤) (٢٧) :

— عنوان الدراسة :

" التأثير النسبي لخطط الهجوم والدفاع على كرة القدم الأفريقية — دراسة تحليلية "

— أهداف الدراسة :

١- التعرف على خطط الهجوم والدفاع والمهارات الأكثر أداء للفرق عينة البحث.

٢- تحديد درجة فاعلية الأداء للخطط والمهارات للفرق عينة البحث .

٣- الفروق في أداء خطط الهجوم والدفاع والمهارات للفرق عينة البحث .

٤- نوعية العلاقة بين درجة فاعلية الأداء للخطط الهجومية والدفاعية والمهارات للفرق المشتركة وترتيبهم النهائي في البطولة.

٥- تحديد أكثر مناطق اللعب وتنفيذ الخطط الهجومية والدفاعية والمهارات للفرق عينة البحث .

— منهج الدراسة : المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .

— عينة الدراسة : مباريات الفرق المشتركة في بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٢ بالسنغال وعددها ٢٠ مباراة .

— أهم النتائج :

١- خطط التصويب الغير مباشر على المرمى "خطط المواقف الثابتة" هي أكثر مواقف الركلات الحرة أداء من الفرق عينة البحث .

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين جميع الفرق في متغيرات البحث طبقاً لمناطق الأداء .

٣- لا توجد علاقة بين فاعلية الفرق وترتيبها النهائي .

٤- العمق الهجومى والدفاعى هما أكثر مناطق اللعب لأداء تنفيذ الخطط الهجومية والدفاعية والمهارات للفرق عينة البحث .

(٨) دراسة قام بها جمال إسماعيل محمد (١٩٩٥) (٨) :

— عنوان الدراسة :

"تطوير الأداء الخططى الهجومى بالزيادة العددية وأثره على نتائج المباريات فى كرة القدم"

— أهداف الدراسة :

١- تصميم برنامج تدريبي مقترح لتطوير الأداء الخططي الهجومي بالزيادة العددية في فترة الإعداد لعينة البحث.

٢- التعرف على العلاقة بين تطوير الأداء الخططي الهجومي وكل من المشاركين في الهجوم وبعض المؤشرات الحيوية للخطط الهجومية ، ونتائج المباريات .

— منهج الدراسة : المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وكذلك استخدم المنهج التجريبي بتصميم برنامج تدريبي .

— عينة الدراسة : ١٥ لاعب لاعبي فريق نادي ابوقرقاص (الفريق الأول) .

— أهم النتائج :

١- البرنامج التدريبي المقترح لتطوير الأداء الخططي الهجومي له تأثير معنوي على الأداء الفردي للاعبين عينة البحث .

٢- البرنامج التدريبي المقترح لتطوير الأداء الخططي الهجومي له تأثير معنوي على أداء الفريق في الخطط الهجومية سواء كان الهجوم منظما أو مرتدا .

(٩) دراسة قام بها مجدى حسن يوسف (١٩٩٦) (٢٦):

— عنوان الدراسة :

" تقويم القدرة على التفكير الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة القدم "

— أهداف الدراسة : يهدف البحث الى وضع أساس علمي لتقويم وقياس القدرة على التفكير

الخططي الهجومي (في الثلث الأخير من الملعب) لدى لاعبي كرة القدم وذلك من خلال :

١- بناء مقياس لقدرة التفكير الهجومي لدى لاعبي كرة القدم .

٢- التعرف على مستوى قدرة التفكير الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة القدم مختلفى المستويات .

٣- التعرف على مستوى قدرة التفكير الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة القدم مختلفى المستوى .

٤- دراسة تأثير خطوط اللعب ومستوى الفريق والتفاعل بينهم على مستوى

لاعبي كرة القدم فى قدرة التفكير الخططي الهجومي .

— منهج الدراسة : المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .

— عينة الدراسة : ١٤٤ لاعب كرة قدم فى مختلف الخطوط والمستوى الفنى (١٦ منتخب مصر ، ٢١ الاهلى، ٢٢ الزمالك، ٢٠ الاتحاد ، ٢٢ الألمونيوم ، ٢١ ستيا ، ٢ سموحة)

— أهم النتائج : توصل الباحث إلى النتائج التالية :

ان هناك فروق معنوية فى محاور قدرة التفكير الخططى الهجومى (لاعبى الخطوط ، لاعبى الفريق، لاعبى خطوط الدفاع فى الفريق، لاعبى خطوط الوسط فى الفريق ، لاعبى خطوط الهجوم فى الفرق واللاعبين عينة الدراسة) نتيجة تأثير مستوى الفرق وخطوط اللعب والتفاعل بينهم .

(١٠) دراسة قام بها اشرف عبد العزيز احمد (١٩٩٧) (٤) :

— عنوان الدراسة :

" دراسة تحليلية لبعض الطرق والمهارات الهجومية والدفاعية وعلاقتها بنتائج مباريات كاس العالم لكرة القدم ١٩٩٤ "

— أهداف الدراسة : التحليل الوصفى الكمي لبعض المهارات الهجومية والدفاعية للفرق المشتركة فى الدور الثانى والأدوار النهائية لكاس العالم لكرة القدم بالولايات المتحدة الأمريكية ١٩٩٤ .

— منهج الدراسة : المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى .

— عينة الدراسة : جميع المباريات للفرق التى تاهلت للدور الثانى والأدوار النهائية لكاس العالم لكرة القدم بالولايات المتحدة الأمريكية ١٩٩٤ وعددها ١٦ مباراة.

— اهم النتائج : طرق اللعب المستخدمة بين الفرق عينة البحث لم تختلف كثيرا فى مباريات البطولة حيث استخدمت معظم الفرق كل من طريقة ٢/٥/٣ وطريقة ٢/٤/٤ لكونها أحدث الطرق المتوازنة بين الدفاع والهجوم .

(١١) دراسة قام بها احمد حسين محمد على (١٩٩٨) (٢) :

— عنوان الدراسة :

" دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الدفاعية والهجومية للمنتخب القومى المصرى لكرة اليد للرجال "

— أهداف الدراسة: التعرف على الفروق فى الأداء بين الفريق القومى المصرى والفرق المنافسة

فى الدورتنن الاولمبىتتن (برشلوننة ٩٢، أتلانتا ٩٦) وبطولة كاس العالم
(ايسلندا ٩٥، اليابان ٩٧)

— منهج الدراسة : المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى .

— عينة الدراسة : اشتملت العينة على المباريات التى خاضها المنتخب المصرى فى الدورتنن

الاولمبىتتن (برشلوننة ٩٢، أتلانتا ٩٦) وبطولة كاس العالم (ايسلندا ١٩٩٥، اليابان ١٩٩٧).

— أهم النتائج :

١- توجد فروق دالة إحصائيا فى فشل الأداء الجماعى الدفاعى لصالح الفريق

القومى المصرى خلال اجمالى الفوز والهزيمة فى المباريات .

٢- توجد فروق دالة إحصائيا فى اجمالى الصد (منفردا) لصالح الفريق القومى

المصرى خلال اجمالى الفوز والهزيمة فى المباريات .

٣- توجد فروق دالة إحصائيا فى اجمالى الصد (غير منفردا) لصالح الفرق المنافسة

خلال اجمالى الفوز والهزيمة فى المباريات .

(١٢) دراسة قام بها رضا إبراهيم حسين (١٩٩٨) (١٦) :

— عنوان الدراسة :

"فاعلية أداء بعض المهارات الهجومية وعلاقتها بالتفكير الخططى لدى لاعبى كرة القدم"

— أهداف الدراسة :

١- التعرف على مستوى التفكير الخططى لدى ناشئى كرة القدم تحت ١٩ سنة.

٢- إيجاد العلاقة بين فاعلية أداء بعض المهارات الهجومية والتفكير الخططى .

٣- إمكانية قياس فاعلية الأداء المهارى لبعض المهارات الهجومية للاعبى الفرق

عينة البحث أثناء المباريات .

— منهج الدراسة : المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى .

— عينة الدراسة : لاعبى كرة القدم تحت ١٩ سنة المقيدىن لموسم ١٩٩٧/٩٦ من أندية القاهرة

والجيزة والقلوبية .

— أهم النتائج :

١- وجود علاقة ارتباط طردية ذات دلالة إحصائية بين فاعلية الأداء المهارى لمتغيرات البحث والتفكير الخططى .

٢- توجد فروق دالة إحصائية فى فاعلية الأداء المهارى للمهارات الأربع (التمرير ، التصويب ، الجرى بالكرة ، المراوغة) بين الفرق للمستويات الثلاث .

(١٣) دراسة قام بها صفى الدين محمود محمد (٢٠٠٠) (١٨) :

— عنوان الدراسة :

" دراسة مقارنة لفاعلية التحركات الهجومية لبعض نظم اللعب فى كرة القدم "

— أهداف الدراسة :

- ١- التعرف على نظم اللعب الأكثر شيوعا فى كرة القدم .
- ٢- التعرف على خطط اللعب الهجومية المستخدمة فى نظم اللعب الأكثر شيوعا فى كرة القدم .
- ٣- مقارنة فاعلية التحركات الهجومية بين نظم اللعب الأكثر شيوعا فى كرة القدم.

— منهج الدراسة : المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى .

— عينة الدراسة : ٦ مباريات من مباريات كاس العالم بفرنسا ١٩٩٨

— أهم النتائج :

- ١- وجود فروق بين نظامى ٢/٤/٤ ، ٢/٥/٣ فى مجموع الهجمات فى الشوط الثانى ومجموع الهجمات الكلى لصالح نظام ٢/٤/٤ فى الجانب الايمن .
- ٢- عدم وجود فروق بين النظامين فى مجموعات اللعب المختلفة ومجموع الهجمات فى الجانب الأيسر .
- ٣- وجود فروق فردية بين نظامى ٢/٤/٤ ، ٢/٥/٣ فى قطعها المنافس خارج الملعب لصالح ٢/٥/٣ .

(١٤) دراسة قام بها سراج محمد عبد المنعم (٢٠٠٠) (١٧) :

— عنوان الدراسة :

" تقييم الأداء الخططى الهجومى والدفاعى وعلاقته بنتائج المباريات فى كاس العالم ١٩٩٨ لكرة القدم "

— أهداف الدراسة : يهدف البحث إلى وضع أساس علمى لتقييم الأداء الخططى الهجومى

- والدفاعى فى أجزاء الملعب المختلفة فى كاس العالم ١٩٩٨ عن طريق :
- ١- التوصل إلى أهم الاداءات الخططية الهجومية لفرق مدارس كرة القدم العالمية .
 - ٢- التوصل إلى أهم الاداءات الخططية الدفاعية لفرق مدارس كرة القدم العالمية.
 - ٣- مقارنة الاداءات الهجومية والدفاعية بين مدارس كرة القدم العالمية وأثرها على نتائج المباريات .
- منهج الدراسة : المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى وكذلك استخدم المنهج التجريبي بتصميم برنامج تدريبي .

- عينة الدراسة : ٥١ مباراة لـ ١٢ فريق دولي ممثلين لمدارس كرة القدم العالمية الأوربية واللاتينية والأفريقية الذين وصلوا لنهائيات كاس العالم ٩٨ ، ٥ فرق من اوربا ، ٢ من أمريكا اللاتينية ، ٥ فرق من أفريقيا .

— أهم النتائج :

- ١- أن الخطط الهجومية العامة والأساسية بمحاورها المختلفة هامة جدا فى كرة القدم الحديثة .
- ٢- أن الخطط الدفاعية العامة والأساسية بمحاورها المختلفة هامة جدا فى كرة القدم الحديثة .
- ٣- تفوق المدرسة اللاتينية على المدرستين الأفريقية والأوربية فى جميع محاور الأداء الخططى الهجومية .
- ٤- تفوق المدرسة الأوربية على المدرستين الأفريقية واللاتينية فى جميع محاور الأداء الخططى الدفاعية .

(١٥) دراسة قام بها ايمن إبراهيم احمد عبيد (٢٠٠١) (٧):

— عنوان الدراسة :

"دراسة تحليلية لبعض الاداءات الخططية الهجومية فى الثلث الهجومي للمنتخب الوطنى السعودى الأول وبعض المستويات العالية فى بطولة كاس العالم لكرة القدم لعامى ٩٤/٩٨"

— أهداف الدراسة :

- ١- التعرف على أهم الاداءات الخططية الهجومية فى الثلث الهجومي للمنتخب السعودى فى بطولتى كاس العالم ١٩٩٤ - ١٩٩٨ م .

٢- مقارنة الاداءات الخططية الهجومية فى الثلث الهجومى للمنتخب السعودى فى بطولتى كاس العالم ١٩٩٤ - ١٩٩٨ م .

٣- التعرف على هم الاداءات الخططية الهجومية فى الثلث الهجومى لبعض فرق المستويات العالية فى بطولتى كاس العالم ١٩٩٤ - ١٩٩٨ م .

٤- مقارنة الاداءات الخططية الهجومية فى الثلث الهجومى بين المنتخب السعودى وبعض فرق المستويات العالية .

— منهج الدراسة : المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى .

— عينة الدراسة : مباريات كاس العالم التى خاضها المنتخب السعودى فى عام ١٩٩٤/١٩٩٨ م ومباريات دور الأربعة والنهائى فى نفس البطولتين .

— أهم النتائج :

١- أن خطة التمرير الطويل من الخلف والاستقبال فى غير اتجاه الجرى والتمريرة الحائطية هى أكثر الخطط المتكررة أداء من قبل المنتخب السعودى فى البطولتين.

٢- أن فرق المستويات العالية فى البطولتين قد حققت أعلى نسبة لها فى الخطط المتكررة فى كل من خطة التمرير بين اللاعبين والتمرير القصير ثم القصير ثم الطويل والافرلاب .

٣- أن فريق السعودية فى بطولة ١٩٩٤ و فرق المستويات العالية قد حققت أعلى نسب لها فى الخطط الأساسية فى كل من السند فى الهجوم والانتساع واحتفاظ بالكرة لفترة مناسبة عند اللزوم .

٤- أن فريق السعودية فى بطولة ١٩٩٨ قد حقق أعلى نسب له فى الخطط الأساسية فى كل من السند فى الهجوم والانتساع فى الهجوم والزيادة العددية فى منطقة الكرة.

(١٦) دراسة قام بها احمد سليمان عطية (٢٠٠٣) (٣) :

— عنوان الدراسة :

" دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الهجومية للمنتخب الوطنى المصرى لكرة القدم خلال التصفيات المؤهلة لنهائيات كاس العالم ٢٠٠٢ (كوريا- اليابان) "

— أهداف الدراسة : التعرف على لبعض المتغيرات الهجومية للمنتخبين المصرى والسنگالى لكرة القدم خلال التصفيات المؤهلة لنهائيات كاس العالم ٢٠٠٢.

— منهج الدراسة : المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى .

— عينة الدراسة : المباريات الرسمية التى خاضها المنتخبين المصرى والسنگالى لكرة القدم خلال التصفيات المؤهلة لنهائيات كاس العالم ٢٠٠٢ وعددها ٨ للمنتخب المصرى،
للمنتخب السنگالى)

— أهم النتائج :

١- توجد فروق دالة إحصائية فى نسبة التمريرات الخاطئة فى الثلث الهجومى لصالح المنتخب المصرى .

٢- توجد فروق دالة إحصائية فى النسبة المئوية للأهداف المسجلة من الضربات الحرة المباشرة بالمواجهة بين المنتخبين المصرى والسنگالى لصالح المنتخب السنگالى .

٣- توجد فروق دالة إحصائية فى النسبة المئوية للأهداف المسجلة من الضربات الحرة الغير مباشرة بالمواجهة بين المنتخبين المصرى والسنگالى لصالح المنتخب المصرى.

(١٧) دراسة قام بها نشأت احمد فايق (٢٠٠٣) (٣٦) :

— عنوان الدراسة :

" تقييم طرق اللعب المختلفة وعلاقتها بنتائج المباريات فى كاس الأمم الأفريقية والأمم الأوربية ٢٠٠٠ لكرة القدم "

— أهداف الدراسة : يهدف البحث إلى وضع أساس علمى لتقييم طرق اللعب المختلفة لمباريات كاس الأمم الأفريقية والأمم الأوربية ٢٠٠٠

— منهج الدراسة : المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى فى الدراسة الأساسية الأولى .
المنهج التجريبي فى الدراسة الأساسية الثانية

— عينة الدراسة : ٢٢ مباراة لعدد ٤٤ فريق بواقع " ١١ مباراة بطولة الأمم أوربية ، ١١ مباراة لبطولة الأمم الأفريقية عام ٢٠٠٠ م .

— أهم النتائج :

- ١- وضع أساس علمى لتقييم طرق اللعب المختلفة عن طريق بناء وتصميم استمارة لتقييم متغيرات البحث .
- ٢- هناك الكثير من التحركات الخطئية الهجومية فرضت نفسها بتكراراتها العالية لأفضل الفرق العالمية فى البطوليتين .
- ٣- هناك الكثير من التحركات الخطئية الدفاعية فرضت نفسها بتكراراتها العالية لأفضل الفرق العالمية فى البطوليتين .
- ٤- أن المقارنات التى تمت بين مباريات كاس الأمم الأوربية والأمم الأفريقية أظهرت تفوق فرق المنتخبات الأوربية على منتخبات الأمم الأفريقية فى جميع محاور التحركات الخطئية الهجومية والدفاعية .
- ٥- تفوق طرق اللعب الأكثر شيوعا وتطبيقا فى الأمم الأوربية فى جميع محاور التحركات الهجومية والدفاعية .

(١٨) دراسة قام محمود سعد الدين احمد (٢٠٠٣) (٣١) :

— عنوان الدراسة :

" التفكير الخطئى وعلاقته بوسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية للاعبى كرة القدم "

— أهداف الدراسة :

- ١- التعرف على العلاقة بين التفكير الخطئى ووسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية .
- ٢- التعرف على الفرق بين اللاعبين الدوليين وغير الدوليين فى التفكير الخطئى .
- ٣- التعرف على الفروق بين لاعبى المستويات العالية والمتوسطة والمنخفضة فى مواقف اختبار التفكير الخطئى وفقا لدرجات التنفيذ الفعلى .

— منهج الدراسة : المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى .

— عينة الدراسة : ٣٨ لاعب من أندية الدورى الممتاز ممثلين لخمس أندية هم الاسماعيلى ، الاهلى ، الزمالك ، بلدية المحلة ، جولدى موسم ٢٠٠٢ م

— أهم النتائج :

- ١- هناك فروق بين اللاعبين الدوليين واللاعبين غير الدوليين فى مواقف التفكير الخطئى لصالح اللاعبين الدوليين .

٢- هناك فروق غير دالة إحصائياً بين اللاعبين الدوليين واللاعبين غير الدوليين في تنفيذ وسائل خطط اللعب الهجومية الفعلية .

الدراسات الأجنبية :

(١٩) دراسة قام بها رولند لوى Roland Loy (١٩٩٧) (٤٣):

— عنوان الدراسة :

تحليل المواقف الثابتة التي تؤدي للفوز " الضربة الحرة " في كرة القدم

— أهداف الدراسة : تهدف الدراسة إلى تقييم المواقف والمقاييس التي تؤدي إلى الفوز " الضربة

الحرة "

— منهج الدراسة : المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .

— عينة الدراسة : بعض اللاعبين بالدوري الألماني موسم ٩٠/٩٨ ، وموسم ٩١/٩٠

— أهم النتائج :

١- تكون الأهداف من خلال ضربات الأجزاء بنسبة " ٢٣,١ % كجزء من الأهداف

كلها في المعيار المئوي .

٢- تمثل الضربة الحرة المباشرة " ١٠,٩% " والغير مباشرة " ٩,٧% " للركلات الحرة معاً.

٣- توضع الركلات الحرة ما بين ٢٠,٦% من الأهداف للمعيار المئوي خلال المباريات.

(٢٠) دراسة قام بها رولند لوى Roland Loy (١٩٩٨) (٤٤):

— عنوان الدراسة :

تحليل مواقف لعب المهاجمين في حالة الهجوم وموقف الدفاع

— هدف الدراسة : التعرف على موقف اللاعبين عند خلال مراحل الهجوم المختلفة وموقف الدفاع

— منهج الدراسة : المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .

— عينة الدراسة : ٥ مهاجمين من لاعبي الدوري الألماني وهم : اولف كرسئين "بايرن

ليفركوزين " ، شتيفان كايوسات "بروسيا دورتموند " ، ستيفان كونتس " كايزر

سلاوترن " ، انتوني يوبوه "اندرلخت فرانك فورت " ، برونون لابيا " ميونخ " .

– أهم النتائج :

١- فقط ٧٧ مرة بنسبة (٢١,٦%) من مواقف اللعب الهجومي يمكن إيقافها بفاعلية من قبل المدافع .

٢- ١٧٠ مرة من أعمال العنف الملاحظ كانت بين لاعبي الدفاع .

٣- من الـ ١٧٠ مرة للهجوم للمدافعين يمكن ان يربحوا ٥٦ فقط بنسبة (٣٢,٩%).

٤- كانت الكرات الراسية المباشرة على المرمى ١٦ من ٤٧ كرة راسية بنسبة ٣٤% من خلال الهجوم ويتخذ لاعبي الدفاع موقع أفضل في الكرات الراسية .

(٢١) دراسة قام بها درينو واتز Drtenowwatz, c-j (٢٠٠٢) (٣٩):

– عنوان الدراسة :

" تصورات لاعبي كرة القدم على اتخاذ القرار التكتيكي "

– هدف الدراسة : فحص القيود على اتخاذ القرار التكتيكي بالنسبة للاعب كرة القد المهاجم والمدافع

– منهج الدراسة : المنهج الوصفي.

– عينة الدراسة : ٥ لاعبين لثلاثة مواقف مختلفة .

– أهم النتائج :

١- قرارات اللعب هجوما هي الأكثر تعقيدا .

٢- كان قرار اللعب الهجومي من قبل اللاعبين خلال بداية المباراة .

٣- عملية استقبال الكرة كانت محورا في اتخاذ قرارات الهجوم في كرة القدم .

(٢٢) دراسة قام بها كلا من ما اكس جي ، وتاوزى Ma,x-j ; Tao,z (٢٠٠١) (٤٦):

– عنوان الدراسة :

دراسة تحليلية على المميزات الأساسية للهجوم في كرة القدم الحديثة الوسائل : المرور من الجانب الى المنتصف

– هدف الدراسة : التعرف على النسب الإحصائية لمهارة المرور من الجانب للمنتصف خلال

تقسيم مناطق اللعب

- منهج الدراسة : المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .
- عينة الدراسة : ٦مباراة من ٢٠مباراة للفرق المشتركة في نهائي كأس العالم السادسة عشر .
- أهم النتائج : أبرزت النتائج إلى أن المنطقة ٣،٢ في التقسيم هما أفضل المناطق لمرور الكرة والمنطقة I , B من أفضل المناطق لإحراز الأهداف

(٢٣) دراسة قام بها سانتس بان دي **Santesteban, -D** (١٩٩٧) (٤٥):

- عنوان الدراسة :

" التحليل التكتيكي لإحراز الأهداف في كرة القدم "

- هدف الدراسة : تحليل نتائج المباريات في كرة القدم للرجال في NCAA

- منهج الدراسة : المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .

- عينة الدراسة : ٢٠٥ هدف سجلت بواسطة الفيديو كاسيت

- أهم النتائج :

- ١- العدد الأكبر من الأهداف سجلت من منطقة الجزاء .
- ٢- وجد أن التركيز العالي للأهداف في المنطقة ٩،٨،٧ من تقسيمات الملعب .
- ٣- أكثر الأهداف صفر إلى ثلاث تمريرات قبل إحراز الأهداف .

(٢٤) دراسة قام بها ليو اكس **Liu,-x-w** (٢٠٠٢) (٤٠):

- عنوان الدراسة :

" تحليل نسبة الفوز وعدد الأهداف للفريق الصيني وفرق الدرجة الأولى في العالم "

- هدف الدراسة : مقارنة الفوز وعدد الأهداف التي أحرزها الفريق الصيني وبعض فرق الدرجة

الأولى في العالم .

- منهج الدراسة : المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .

- عينة الدراسة : ٥ فرق من (فريق صيني ، فريق ايطالي ، فريق الماني ، فريق انجليزى ،

فريق ارجنتيني) من فرق الدرجة الأولى .

- أهم النتائج :

إفئار الفريق الصيني للوعى الهجومى وتكنيك الأداء لدى اللاعبين .

١/٢/٢ التعليق على البحوث والدراسات السابقة :

تناول الباحث بعض الدراسات والبحوث في مجال الدراسة بصفة عامة وفي مجال كرة القدم بصفة خاصة بهدف فحص بعض النتائج التي يمكن أن تلقى مزيداً من الضوء على مشكلة البحث بحيث يستطيع الباحث الاستفادة منها في تصميم بحثه وكذلك تفسير النتائج المستخلصة ومن خلال ما سبق استعراضه من البحوث والدراسات السابقة تم التعرف على أهم المحاور التي أبرزتها تلك البحوث :

• أهداف البحث :

تنوعت أهداف الدراسات المرتبطة فمنها من استهدف تحليل الأداء المهارى أمر الله احمد البساطى (١٩٩٤) ، ومنها من استهدف الأداء المهارى والتفكير الخططى رضا إبراهيم حسين (١٩٩٨) ، محمود سعد الدين احمد (٢٠٠٣) ، ومنها من استهدف تحليل التهديد من الجانب الهجومى مفتى إبراهيم (١٩٨٩) ، حسن أبو عبده وجابر رشاد صديق (١٩٩٠) ، ومنها من قام بدراسة طرق اللعب مثل دراسة اشرف عبد العزيز احمد (١٩٩٧) ، صفى الدين محمود (٢٠٠٠) ، نشأت أحمد فايق (٢٠٠٣) ، وأخرى استهدفت تحليل الأداء الخططى فى الثلث الهجومى مثل دراسة جمال إسماعيل محمد (١٩٩٥) ، سراج محمد عبد المنعم (٢٠٠٠) ، أيمن إبراهيم احمد (٢٠٠١) .

وبالرغم من اختلاف هذه الدراسات من حيث الهدف إلا إنها انفقت فى التعرف على مستوى الأداء سواء كان مهارى او خططى للاعبى الفرق والمنتخبات المختلفة سواء كانت محلية أو أفريقية أو فرق عالمية .

• عينة البحث :

تنوعت عينات البحوث والدراسات المنتقاة لمجالاتها ومتغيراتها حيث اشتملت على عينات مختلفة من الناشئين والمستوى المحلى أو القومى وعينات على المستوى العالمى .

• المنهج المستخدم :

استخدمت الدراسات السابقة جميعها المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى نظراً لملائمته لطبيعة الدراسة وبعض هذه الدراسات قام باستخدام المنهج التجريبي بجانب المنهج الوصفى .

• وسائل جمع البيانات :

استخدمت معظم الدراسات السابقة استمارة التحليل والملاحظة العلمية لجمع البيانات وبعضها استخدم استمارة تحليل البيانات بجانب القياسات الخاصة بالبرنامج التجريبي المطبق .

٢/٢/٢ أوجه الاستفادة من الدراسات والبحوث السابقة :

في ما أشارت إليه الدراسات المرتبطة من نقاط اختلاف واتفاق وفي ضوء أهداف الدراسة وفي إطار تعليق الباحث على الدراسات استطاع أن يضع الأسس العلمية والمنهجية لحل مشكلة الدراسة الحالية من خلال :

١. التعرف على أفضل الإجراءات المناسبة لهذه الدراسة والتي يمكن تؤدي إلى تحقيق أهدافها .
٢. ساهمت البحوث والدراسات السابقة في تفهم الباحث حدود مشكلة البحث .
٣. ساعدت الباحث في صياغة الأهداف وتساؤلات البحث واختيار أسلوب التحليل الإحصائي.
٤. الاستفادة من البحوث والدراسات السابقة في كيفية اختيار المنهج الملائم لطبيعة إجراء وظروف الدراسة .
٥. ساعدت الباحث في اختيار عينة البحث ووسائل جمع البيانات وما يتلاءم مع طبيعة الدراسة .
٦. ساهمت في التعرف على الإجراءات التي يجب إتباعها قبل وأثناء القيام بالدراسة .
٧. ساعدت الباحث في التعرف على طريقة عرض النتائج وتفسيرها .
٨. أظهرت للباحث مدى الحاجة إلى إجراء المزيد من تلك الدراسات .
٩. وجهت اهتمام الباحث لأهمية الهجوم والخطط الهجومية وبالتالي إلى تقسيماتها المتخلفة مما جعلها ركيزة أساسية للباحث في دراسته الحالية .