

٠/٤ عرض ومناقشة النتائج

١/٤ عرض النتائج

٢/٤ مناقشة النتائج

٠/٤ عرض ومناقشة النتائج :-

١/٤ عرض النتائج :-

١/١/٤ عرض التكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية للفريق المصرى الفائز
ببطولة كأس الامم الأفريقية ٢٠٠٦

جدول (٤)
التكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية لفريق مصر
خلال بطولة كأس الامم الأفريقية ٢٠٠٦

ن = ٦

النسبة بين الأداءات	المجموع	نسبة	الثانى	نسبة	الأول	الخطط الهجومية العامة والأساسية	
%٤٩,٤٠	٢٠٦	%٤٩,٥١	١٠٢	%٥٠,٤٨	١٠٤	فردى	خلق المساحات الخالية
%٥٠,٦٠	٢١١	%٤٧,٨٦	١٠١	%٥٢,١٣	١١٠	جماعى	
%٥٠,٦٠	٢١١	%٤٨,٦٨	٢١٣	%٥١,٣١	٢١٤	المجموع	
%٩,٥٢	١٠٥	%٤٩,٥٢	٥٢	%٥٠,٤٧	٥٣	التمريرة الحائطية	الخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخططى الأوفرلاب
%١٧,٥٩	١٩٤	%٤٦,٣٩	٩٠	%٥٣,٦٠	١٠٤	التمرير الطويل من الخلف	
%١٨,٣١	٢٠٢	%٤٧,٠٣	٩٥	%٥٢,٩٧	١٠٧	التمرير بين اللاعبين	
%٢١,٤٩	٢٣٧	%٤٩,٣٦	١١٧	%٥٠,٦٣	١٢٠	التمرير فى غير اتجاه الجرى الأفقى	
%١٣,٥١	١٤٩	%٥٠,٣٣	٧٥	%٤٩,٦٦	٧٤	الاستلام فى غير اتجاه الجرى	
%١٠,٥٢	١١٦	%٤٤,٨٢	٥٢	%٥٥,١٧	٦٤	التمرير القصير ثم القصير ثم الطويل	
%٩,٠٧	١٠٠	%٤٧,٠٠	٤٧	%٥٣,٠٠	٥٣	الأوفرلاب	
%٥٢,٧٠	١١٠٢	%٤٧,٨٦	٥٢٨	%٥٢,١٣	٥٧٠	المجموع	
%٣٠,٣٤	٥٤	%٥٣,٧٠	٢٩	%٤٦,٢٩	٢٥	تبدأ وتبنى وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضية	الخطط العامة
%١٦,٨٥	٣٠	%٣٦,٦٦	١١	%٦٣,٣٣	١٩	تبدأ فى الجناح وتبنى وتتطور وتنتهى فى الوسط	
%٣٥,٣٩	٦٣	%٥٥,٥٥	٣٥	%٤٤,٤٤	٢٨	تبدأ وتبنى فى الوسط وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضية	
%١٧,٤٢	٣١	%٤١,٩٣	١٣	%٥٨,٠٦	١٨	تبدأ وتبنى وتتطور وتنتهى فى الوسط	
%٨,٦٦	١٧٨	%٤٩,٤٣	٨٨	%٥٠,٥٦	٩١	المجموع	
%٤٩,١٦	١٧٥	%٤٩,١٤	٨٦	%٥٠,٨٥	٨٩	الضربات الحرة	خطط المواقف الثابتة
%١٤,٦١	٥٢	%٤٦,١٥	٢٤	%٥٣,٨٤	٢٨	الضربات الركنية	
%٣٥,١١	١٢٥	%٤٥,٦٠	٥٧	%٥٤,٤٠	٦٨	رمية التماس	
%١,١٢	٤	%٢٥,٠٠	١	%٧٥,٠٠	٣	ضربات الجزاء	
%١٧,٣٣	٣٥٦	%٤٧,١٩	١٦٨	%٥٢,٨٠	١٨٨	المجموع	
%١٠٠	٢٠٥٤	%٤٨,٢٣	٩٨٧	%٥١,٧٧	١٠٦٧	مجموع الخطط الهجومية العامة	
%٧,١٤	٨٣	%٥٧,٨٣	٤٨	%٤٢,١٦	٣٥	العمق فى الهجوم	الخطط الأساسية
%٨,٦٩	١٠١	%٤٦,٥٣	٤٧	%٥٣,٤٦	٥٤	الاتساع فى الهجوم	
%١٨,٠٧	٢١٠	%٥٢,٣٨	١١٠	%٤٧,٦١	١٠٠	السند فى الهجوم	
%٥,٤٢	٦٣	%٤٦,٠٣	٢٩	%٥٣,٩٦	٣٤	تبادل المراكز	
%٢٠,٢٢	٢٣٥	%٥٣,٦١	١٢٦	%٤٦,٣٨	١٠٩	الجرى الحر	
%٧,٠٦	٨٢	%٤١,٤٦	٣٤	%٥٨,٥٣	٤٨	احتفاظ الفريق بالكرة لفترة مناسبة عند الزوم	
%١٠,٥٠	١٢٢	%٥٠,٠٠	٦١	%٥٠,٠٠	٦١	الزيادة العددية فى منطقة الكرة	
%٦,٦٣	٧٧	%٤٩,٣٥	٣٨	%٥٠,٦٤	٣٩	التغلب على مصيدة التسلل	
%١٦,٢٧	١٨٩	%٥١,٣٢	٩٧	%٤٨,٦٧	٩٢	عدد موجات الهجوم	
%١٠٠	١١٦٢	%٥٠,٧٧	٥٩٠	%٤٩,٢٣	٥٧٢	مجموع الخطط الأساسية	

يتضح من جدول رقم (٤) والخاص بالتكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية للمنتخب المصرى ان نسبة خلق المساحات الخالية الفردية ٤٩,٤٠% و نسبة خلق المساحات الخالية الجماعية ٥٠,٦٠% وهى متكافئة تقريبا .

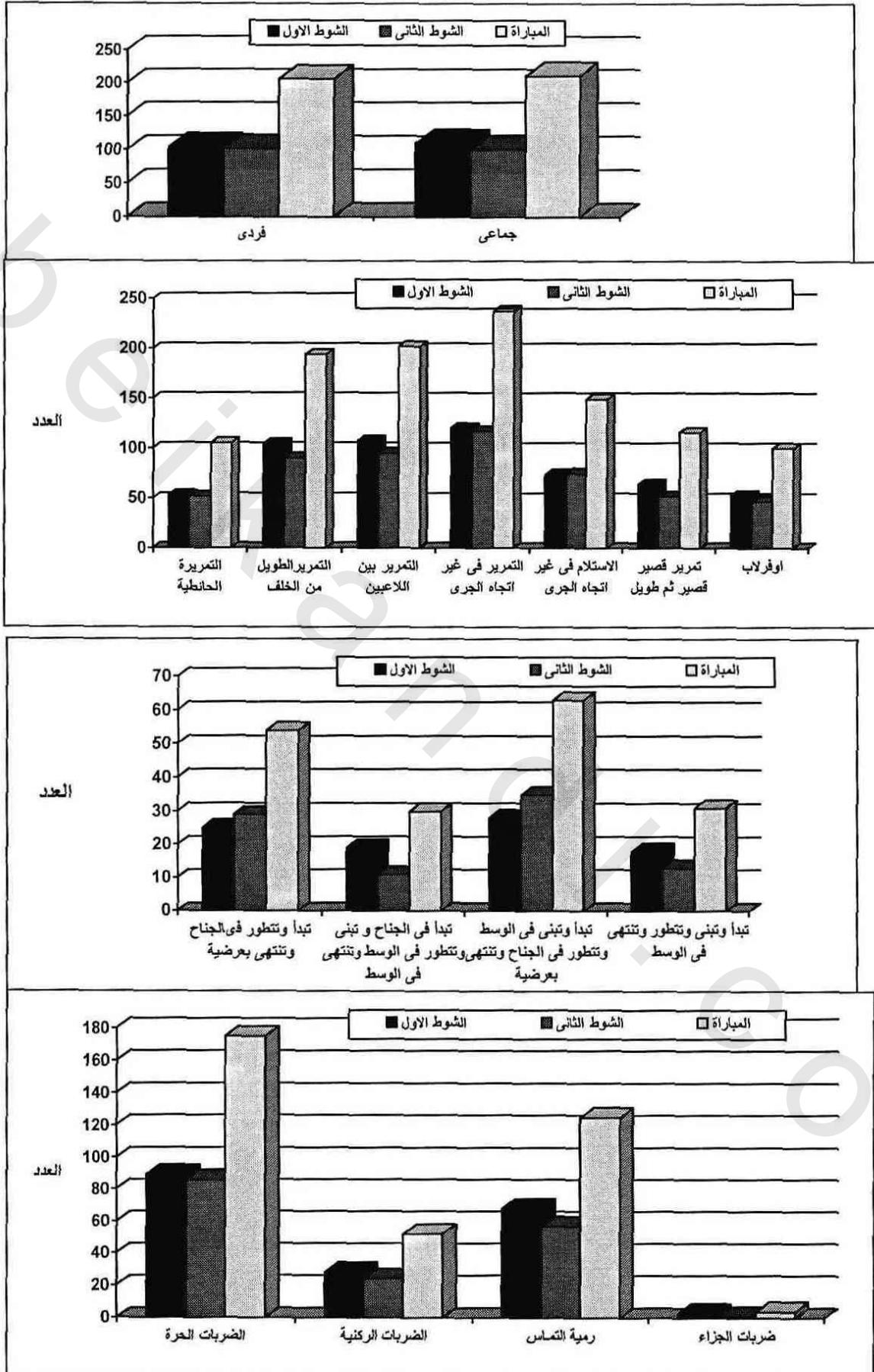
ويتضح من نفس الجدول أن أعلى نسبة للخطط الهجومية المتكررة المساهمة فى الأداء الخطي كانت لخطط التمير فى غير اتجاه الجرى بنسبة مئوية بلغت ٢١,٤٩% و اقل نسبة كانت فى الاوفرلاب بنسبة مئوية بلغت ٩,٠٧% .

بينما كانت أعلى نسبة للجمل الخطئية للجمل التى تبدأ وتبنى فى الوسط وتتطور فى الجناح و تنتهى بعرضية بنسبة مئوية بلغت ٣٥,٣٩% و اقل نسبة فى الجمل تبدأ وتبنى و تتطور وتنتهى فى الوسط بنسبة مئوية بلغت ١٦,٨٥% .

وبلغت أعلى نسبة فى خطط المواقف الثابتة للضربات الحرة بنسبة مئوية بلغت ٤٩,١٦% و اقل نسبة كانت لضربات الجزاء وبلغت نسبتها ١,١٢% .

وبالتالى يتضح من الجدول أن أعلى نسبة للأداءات الخطئية الهجومية العامة كانت فى الخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخطي بنسبة مئوية بلغت ٦٧,٠٧% بينما كانت اقل نسبة فى الجمل الخطئية بنسبة مئوية بلغت ٦,١٦% .

ويتضح ايضا من نفس الجدول أن أعلى نسبة للأداءات الخطئية الهجومية الأساسية كانت فى الجرى الحر بنسبة مئوية بلغت ٢٠,٢٢% و اقل نسبة فى كانت فى تبادل المراكز بنسبة مئوية بلغت ٢,٤٢% .



شكل (١) تكرارات الخطط الهجومية العامة لمنتخب مصر فى بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦

٢/١/٤ عرض التكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية لفريق السنغال :-

جدول (٥)

التكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية لفريق السنغال

خلال بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦

ن = ٣

النسبة بين الاداءات	المجموع	نسبة	الثاني	نسبة	الأول	الخطط الهجومية العامة والأساسية	
%٤٦,١١	٧٧	%٣٨,٩٦١	٣٠	%٦١,٠٤	٤٧	فردى	خلق المساحات الخالية
%٥٣,٨٩	٩٠	%٤٨,٨٨٩	٤٤	%٥١,١١	٤٦	جماعى	
%١٧,٤١	١٦٧	%٤٤,٣١١	٧٤	%٥٥,٦٩	٩٣	المجموع	
%٦,٨٥	٣٣	%٤٥,٤٥٥	١٥	%٥٤,٥٥	١٨	التمريرة الحائطية	الخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخطط العامة
%١٧,٦٣	٨٥	%٦٠,٠٠٠	٥١	%٤٠,٠٠	٣٤	التمرير الطويل من الخلف	
%١٩,٩٢	٩٦	%٥٠,٠٠٠	٤٨	%٥٠,٠٠	٤٨	التمرير بين اللاعبين	
%٢٣,٢٤	١١٢	%٥٠,٨٩٣	٥٧	%٤٩,١١	٥٥	التمرير فى غير اتجاه الجرى الافقى	
%١٣,٩٠	٦٧	%٤٦,٢٦٩	٣١	%٥٣,٧٣	٣٦	الاستلام فى غير اتجاه الجرى	
%١١,٤١	٥٥	%٥٨,١٨٢	٣٢	%٤١,٨٢	٢٣	التمرير القصير ثم القصير ثم الطويل	
%٧,٠٥	٣٤	%٤٤,١١٨	١٥	%٥٥,٨٨	١٩	الأوفرلاب	
%٥٠,٢٦	٤٨٢	%٥١,٦٦٠	٢٤٩	%٤٨,٣٤	٢٣٣	المجموع	
%٣٣,٧١	٣٠	%٤٦,٦٦٧	١٤	%٥٣,٣٣	١٦	تبدأ وتبنى وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضية	الجمل الخطئية
%١٦,٨٥	١٥	%٦٠,٠٠٠	٩	%٤٠,٠٠	٦	تبدأ فى الجناح وتبنى وتتطور فى الوسط وتنتهى فى الوسط	
%٢٩,٢١	٢٦	%٥٣,٨٤٦	١٤	%٤٦,١٥	١٢	تبدأ وتبنى فى الوسط وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضية	
%٢٠,٢٢	١٨	%٣٨,٨٨٩	٧	%٦١,١١	١١	تبدأ وتبنى و تتطور وتنتهى فى الوسط	
%٩,٢٨	٨٩	%٤٩,٤٣٨	٤٤	%٥٠,٥٦	٤٥	المجموع	
%٥١,٥٨	١١٤	%٥٠,٠٠٠	٥٧	%٥٠,٠٠	٥٧	الضربات الحرة	خطط المواقف الثابتة
%٥,٤٣	١٢	%٤١,٦٦٧	٥	%٥٨,٣٣	٧	الضربات الركنية	
%٤٢,٩٩	٩٥	%٤٤,٢١١	٤٢	%٥٥,٧٩	٥٣	رمية التماس	
%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	ضربات الجزاء	
%٢٣,٠٤	٢٢١	%٤٧,٠٥٩	١٠٤	%٥٢,٩٤	١١٧	المجموع	
%١٠٠	٩٥٩	%٤٩,١١٤	٤٧١	%٥٠,٨٩	٤٨٨	مجموع الخطط الهجومية العامة	
%٥,٧٦	٢٧	%٤٤,٤٤٤	١٢	%٥٥,٥٦	١٥	العمق فى الهجوم	الخطط الأساسية
%٦,٤٠	٣٠	%٥٦,٦٦٧	١٧	%٤٣,٣٣	١٣	الاتساع فى الهجوم	
%٢١,٧٥	١٠٢	%٥٣,٩٢٢	٥٥	%٤٦,٠٨	٤٧	السند فى الهجوم	
%٥,٣٣	٢٥	%٤٨,٠٠٠	١٢	%٥٢,٠٠	١٣	تبادل المراكز	
%٢١,٩٦	١٠٣	%٥٢,٤٢٧	٥٤	%٤٧,٥٧	٤٩	الجرى الحر	
%٤,٩٠	٢٣	%٤٣,٤٧٨	١٠	%٥٦,٥٢	١٣	احتفاظ الفريق بالكرة لفترة مناسبة عند اللزوم	
%١١,٧٣	٥٥	%٥٢,٧٢٧	٢٩	%٤٧,٢٧	٢٦	الزيادة العددية فى منطقة الكرة	
%٥,٣٣	٢٥	%٤٨,٠٠٠	١٢	%٥٢,٠٠	١٣	التغلب على مصيدة التسلل	
%١٦,٨٤	٧٩	%٥١,٨٩٩	٤١	%٤٨,١٠	٣٨	عدد موجات الهجوم	
%١٠٠,٠٠	٤٦٩	%٥١,٥٩٩	٢٤٢	%٤٨,٤٠	٢٢٧	مجموع الخطط الهجومية الاساسية	

يتضح من جدول رقم (٥) والخاص بالتكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية لمنتخب السنغال ان نسبة خلق المساحات الخالية الفردية ٤٦,١١% و نسبة خلق المساحات الخالية الجماعية ٥٣,٨٩% .

ويتضح من نفس الجدول أن أعلى نسبة للخطط الهجومية المتكررة المساهمة فى الأداء الخطئى كانت لخطط التميرير فى غير اتجاه الجرى بنسبة مئوية بلغت ٢٣,٢٤% و اقل نسبة كانت فى التميريرة الحائطية بنسبة مئوية بلغت ٦,٨٥% .

بينما كانت أعلى نسبة للجمل الخطئية للجمل التى تبدأ وتبنى وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضية بنسبة مئوية بلغت ٣٣,٧١% و اقل نسبة فى الجمل تبدأ فى الجناح وتبنى وتتطور فى الوسط وتنتهى فى الوسط بنسبة مئوية بلغت ١٦,٨٥% .

وبلغت أعلى نسبة فى خطط المواقف الثابئة للضربات الحرة بنسبة مئوية بلغت ٥١,٥٨% و اقل نسبة كانت لضربات الجزاء وبلغت نسبتها صفر .

وبالتالى يتضح من الجدول أن أعلى نسبة للأداءات الخطئية الهجومية العامة كانت فى الخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخطئى بنسبة مئوية بلغت ٥٠,٢٦% بينما كانت اقل نسبة فى الجمل الخطئية بنسبة مئوية بلغت ٩,٢٨% .

ويتضح ايضا من نفس الجدول أن أعلى نسبة للأداءات الخطئية الهجومية الأساسية كانت فى الجرى الحر بنسبة مئوية بلغت ٢١,٩٦% و اقل نسبة فى كانت فى احتفاظ الفريق بالكرة لفترة مناسبة عند اللزوم بنسبة مئوية بلغت ٤,٩٠% .



شكل (٤) تكرارات الخطط الهجومية الأساسية لمنتخب السنغال في بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦

٣/١/٤ عرض التكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية لفريق كوت ديفوار
جدول (٦)

التكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية لفريق كوت ديفوار
خلال بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦

ن = ٣

النسبة بين الاداءات	المجموع	نسبة	الثانى	نسبة	الأول	الخطط الهجومية العامة والأساسية	
%٥٣,٨٩	١٠٤	%٥٠,٠٠٠	٥٢	%٥٠,٠٠٠	٥٢	فردى	خلق المساحات الخالية
%٤٦,١١	٨٩	%٤٩,٤٣٨	٤٤	%٥٠,٥٦	٤٥	جماعى	
%١٩,٤٤	١٩٣	%٤٩,٧٤١	٩٦	%٥٠,٢٦	٩٧	المجموع	
%٦,٦١	٣٤	%٥٠,٠٠٠	١٧	%٥٠,٠٠٠	١٧	التمريرة الحائطية	الخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخططى الأوفرلاب
%١٩,٨٤	١٠٢	%٤٤,١١٨	٤٥	%٥٥,٨٨	٥٧	التمرير الطويل من الخلف	
%٢٠,٢٣	١٠٤	%٤٦,١٥٤	٤٨	%٥٣,٨٥	٥٦	التمرير بين اللاعبين	
%١٩,٦٥	١٠١	%٤٥,٥٤٥	٤٦	%٥٤,٤٦	٥٥	التمرير فى غير اتجاه الجرى الأفقى	
%١٣,٨١	٧١	%٤٣,٦٦٢	٣١	%٥٦,٣٤	٤٠	الاستلام فى غير اتجاه الجرى	
%١٢,٠٦	٦٢	%٤٣,٥٤٨	٢٧	%٥٦,٤٥	٣٥	التمرير القصير ثم القصير ثم الطويل	
%٧,٧٨	٤٠	%٤٢,٥٠٠	١٧	%٥٧,٥٠	٢٣	الأوفرلاب	
%٥١,٧٦	٥١٤	%٤٤,٩١٢	٢٣١	%٥٥,٠٦	٢٨٣	المجموع	
%٢٣,٢٦	٢٠	%٤٥,٠٠٠	٩	%٥٥,٠٠٠	١١	تبدأ وتبنى وتنتهى فى الجناح وتنتهى بعرضية	الجمل الخطئية
%١٨,٦٠	١٦	%٤٣,٧٥٠	٧	%٥٦,٢٥	٩	تبدأ فى الجناح وتبنى وتنتهى فى الوسط وتنتهى بعرضية	
%٣١,٤٠	٢٧	%٥٥,٥٥٦	١٥	%٤٤,٤٤	١٢	تبدأ وتبنى فى الوسط وتنتهى فى الجناح وتنتهى بعرضية	
%٢٦,٧٤	٢٣	%٥٢,١٧٤	١٢	%٤٧,٨٣	١١	تبدأ وتبنى وتنتهى فى الوسط وتنتهى فى الوسط	
%٨,٦٦	٨٦	%٥٠,٠٠٠	٤٣	%٥٠,٠٠٠	٤٣	المجموع	
%٥٧,٥٠	١١٥	%٥٣,٩١٣	٦٢	%٤٦,٠٩	٥٣	الضربات الحرة	خطط المواقف الثابتة
%٦,٥٠	١٣	%٦١,٥٣٨	٨	%٣٨,٤٦	٥	الضربات الركنية	
%٣٦,٠٠	٧٢	%٥٦,٩٤٤	٤١	%٤٣,٠٦	٣١	رمية التماس	
%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	ضربات الجزاء	
%٢٠,١٤	٢٠٠	%٥٥,٥١٠	١١١	%٤٤,٥٠	٨٩	المجموع	
%١٠,٠٠	٩٩٣	%٤٨,٤٣٩	٤٨١	%٥١,٥٦	٥١٢	مجموع الخطط الهجومية العامة	
%٥,١٧	٢٩	%٤٤,٨٢٨	١٣	%٥٥,١٧	١٦	العمق فى الهجوم	الخطط الأساسية
%٨,٣٨	٤٧	%٤٨,٩٣٦	٢٣	%٥١,٠٦	٢٤	الاتساع فى الهجوم	
%٢١,٢١	١١٩	%٤٧,٨٩٩	٥٧	%٥٢,١٠	٦٢	السند فى الهجوم	
%٤,٦٣	٢٦	%٥٣,٨٤٦	١٤	%٤٦,١٥	١٢	تبادل المراكز	
%٢٢,١٠	١٢٤	%٥١,٦١٣	٦٤	%٤٨,٣٩	٦٠	الجرى الحر	
%٦,٤٢	٣٦	%٤١,٦٦٧	١٥	%٥٨,٣٣	٢١	احتفاظ الفريق بالكرة لفترة مناسبة عند اللزوم	
%١٢,١٢	٦٨	%٤٨,٥٢٩	٣٣	%٥١,٤٧	٣٥	الزيادة العددية فى منطقة الكرة	
%٣,٢١	١٨	%٦١,١١١	١١	%٣٨,٨٩	٧	التغلب على مصيدة التسلل	
%١٦,٧٦	٩٤	%٥٥,٣١٩	٥٢	%٤٤,٦٨	٤٢	عدد موجات الهجوم	
%١١,٠٠	٥٦١	%٥٠,٢٦٧	٢٨٢	%٤٩,٧٣	٢٧٩	مجموع الخطط الهجومية الأساسية	

يتضح من جدول رقم (٦) والخاص بالتكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية لمنتخب كوت ديفوار ان نسبة خلق المساحات الخالية الفردية ٥٣,٨٩% و نسبة خلق المساحات الخالية الجماعية ٤٦,١١%.

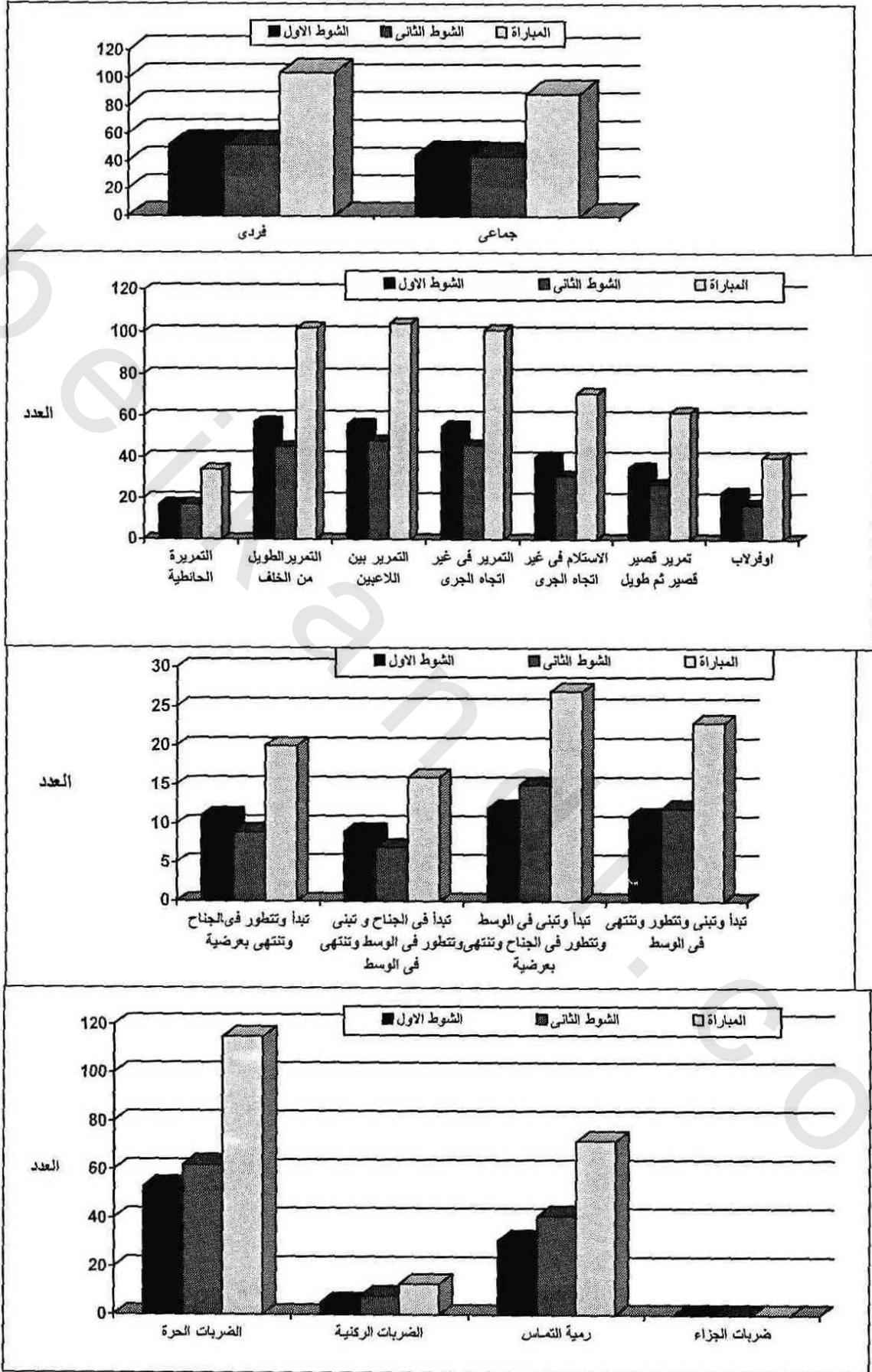
ويتضح من نفس الجدول أن أعلى نسبة للخطط الهجومية المتكررة المساهمة فى الأداء الخطئى كانت لخطط التميرير بين اللاعبين بنسبة مئوية بلغت ٢٠,٢٣% و اقل نسبة كانت فى التميريرة الحائطية بنسبة مئوية بلغت ٦,٦١% .

بينما كانت أعلى نسبة للجمل الخطئية للجمل التى تبدأ وتبنى فى الوسط وتتطور فى الجناح و تنتهى بعرضية بنسبة مئوية بلغت ٣١,٤٠% و اقل نسبة فى الجمل تبدأ وتبنى و تتطور وتنتهى فى الوسط بنسبة مئوية بلغت ١٨,٦٠% .

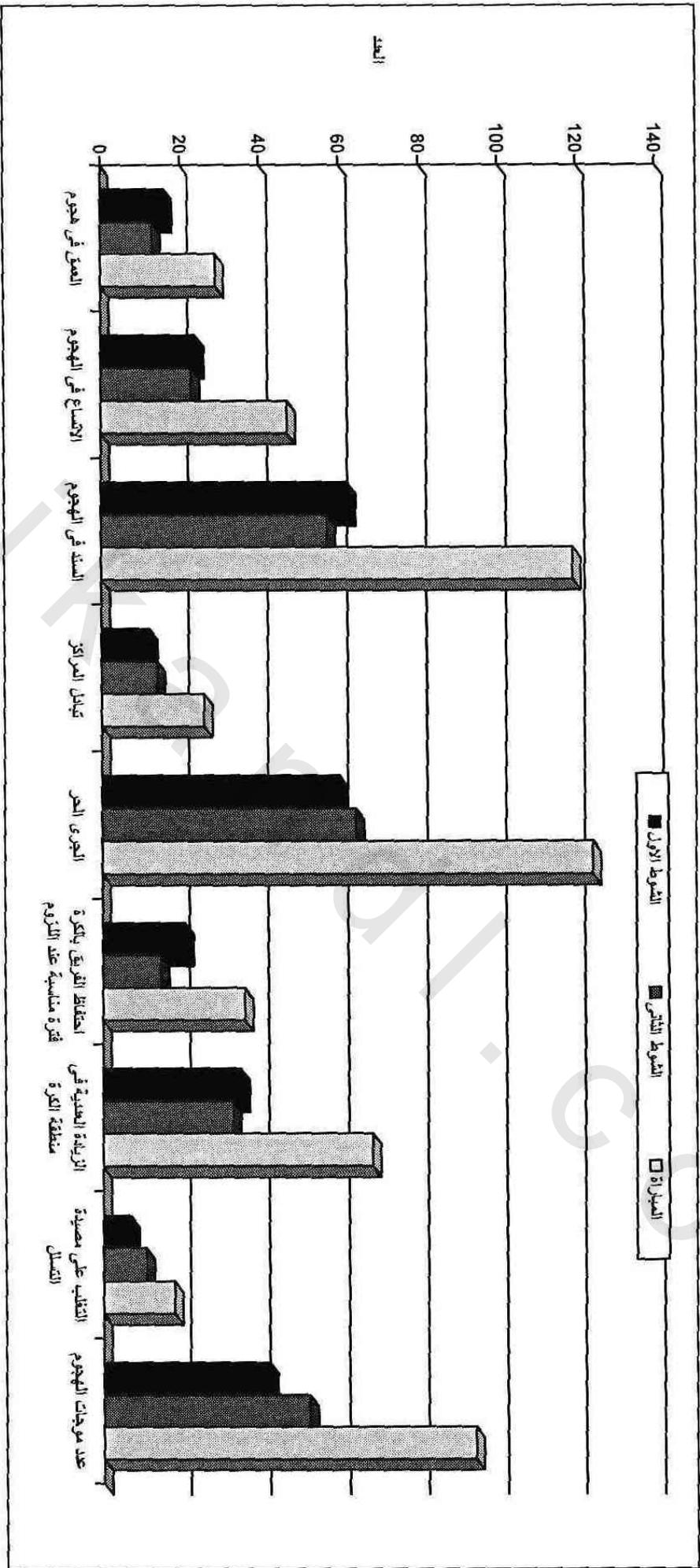
وبلغت أعلى نسبة فى خطط المواقف الثابئة للضربات الحرة بنسبة مئوية بلغت ٥٧,٥٠% و اقل نسبة كانت لضربات الجزاء وبلغت نسبتها صفر .

وبالتالى يتضح من الجدول أن أعلى نسبة للأداءات الخطئية الهجومية العامة كانت فى الخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخطئى بنسبة مئوية بلغت ٥١,٧٦% بينما كانت اقل نسبة فى الجمل الخطئية بنسبة مئوية بلغت ٨,٦٦% .

ويتضح ايضا من نفس الجدول أن أعلى نسبة للأداءات الخطئية الهجومية الأساسية كانت فى الجرى الحر بنسبة مئوية بلغت ٢٠,١٠% و اقل نسبة فى كانت فى التغلب على مصيدة التسلل بنسبة مئوية بلغت ٣,٢١% .



شكل (٥) تكرارات الخطط الهجومية العامة لمنتخب كوت ديفوار فى بطولة كاس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦



شكل (٦) تكرارات الخطط الهجومية الأساسية لمنتخب كورت ديפור في بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦

٤/١/٤ عرض التكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية لفريق نيجيريا :-

جدول (٧)

التكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية لفريق نيجيريا

خلال بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦

ن = ٣

النسبة بين الإداءات	المجموع	نسبة	الثاني	نسبة	الأول	الخطط الهجومية العامة والأساسية	
%٥٠,٠٠	٩٩	%٤٤,٤٤	٤٤	%٥٥,٥٦	٥٥	فردى	خلق المساحات الخالية
%٥٠,٠٠	٩٩	%٥٢,٥٣	٥٢	%٤٧,٤٧	٤٧	جماعى	
%١٨,٠٧	١٦٨	%٤٨,٤٨	٩٦	%٥١,٥٢	١٠٦	المجموع	
%٨,٢٧	٤٦	%٤٣,٤٨	٢٠	%٥٦,٥٢	٢٦	التمريرة الحائطية	الخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخطئى الأوفرلاب
%٢٢,٤٨	١٢٥	%٥٥,٢٠	٦٩	%٤٤,٨٠	٥٦	التمرير الطويل من الخلف	
%٢٢,١٢	١٢٣	%٤٤,٧٢	٥٥	%٥٥,٢٨	٦٨	التمرير بين اللاعبين	
%١٧,٦٣	٩٨	%٤٧,٩٦	٤٧	%٥٢,٠٤	٥١	التمرير فى غير اتجاه الجرى الافقى	
%١٢,٠٥	٦٧	%٥٠,٧٥	٣٤	%٤٩,٢٥	٣٣	الاستلام فى غير اتجاه الجرى	
%١٠,٦١	٥٩	%٤٤,٠٧	٢٦	%٥٥,٩٣	٣٣	التمرير القصير ثم القصير ثم الطويل	
%٦,٨٣	٣٨	%٣٩,٤٧	١٥	%٦٠,٥٣	٢٣	الأوفرلاب	
%٥٠,٧٣	٥٥٦	%٤٧,٨٤	٢٦٦	%٥٢,١٦	٢٩٠	المجموع	
%٣٢,٠٨	٣٤	%٣٨,٢٤	١٣	%٦١,٧٦	٢١	تبدأ وتبنى وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضية	الجمل الخطئية
%١١,٣٢	١٢	%٥٨,٣٣	٧	%٤١,٦٧	٥	تبدأ فى الجناح وتبنى وتتطور فى الوسط وتنتهى فى الوسط	
%٣٧,٧٤	٤٠	%٦٢,٥٠	٢٥	%٣٧,٥٠	١٥	تبدأ وتبنى فى الوسط وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضية	
%١٨,٨٧	٢٠	%٤٠,٠٠	٨	%٦٠,٠٠	١٢	تبدأ وتبنى و تتطور وتنتهى فى الوسط	
%٩,٦٧	١٠٦	%٥٠,٠٠	٥٣	%٥٠,٠٠	٥٣	المجموع	
%٤٥,٧٦	١٠٨	%٥٥,٥٦	٦٠	%٤٤,٤٤	٤٨	الضربات الحرة	خطط المواقف الثابتة
%٨,٩٠	٢١	%٣٨,١٠	٨	%٦١,٩٠	١٣	الضربات الركنية	
%٤٥,٣٤	١٠٧	%٥٥,١٤	٥٩	%٤٤,٨٦	٤٨	رمية التماس	
%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	ضربات الجزاء	
%٢١,٥٣	٢٢٦	%٥٣,٨١	١٢٧	%٤٦,١٩	١٠٩	المجموع	
%١٠,٩٦	٤٩٠	%٥٢	%٥٠,٥٥	%٥٥	%٥٢	مجموع الخطط الهجومية العامة	
%٦,٠٨	٣٧	%٤٥,٩٥	١٧	%٥٤,٠٥	٢٠	العمق فى الهجوم	الخطط الأساسية
%٨,٥٤	٥٢	%٥٠,٠٠	٢٦	%٥٠,٠٠	٢٦	الاتساع فى الهجوم	
%١٩,٠٥	١١٦	%٥٠,٠٠	٥٨	%٥٠,٠٠	٥٨	السند فى الهجوم	
%٦,٤٠	٣٩	%٤٣,٥٩	١٧	%٥٦,٤١	٢٢	تبادل المراكز	
%٢٠,٠٣	١٢٢	%٥١,٦٤	٦٣	%٤٨,٣٦	٥٩	الجرى الحر	
%٦,٧٣	٤١	%٤٣,٩٠	١٨	%٥٦,١٠	٢٣	احتفاظ الفريق بالكرة لفترة مناسبة عند اللزوم	
%١٢,٨١	٧٨	%٥٧,٦٩	٤٥	%٤٢,٣١	٣٣	الزيادة العددية فى منطقة الكرة	
%٣,٩٤	٢٤	%٣٣,٣٣	٨	%٦٦,٦٧	١٦	التغلب على مصيدة التسلل	
%١٦,٤٢	١٠٠	%٤٨,٠٠	٤٨	%٥٢,٠٠	٥٢	عدد موجات الهجوم	
%١٠,٠٠	٦٠	%٤٩,٢٦	٣٠	%٥٠,٧٤	٣٠	مجموع الخطط الهجومية الأساسية	

يتضح من جدول رقم (٧) والخاص بالتكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية لمنتخب نيجيريا ان نسبة خلق المساحات الخالية الفردية ٥٠% و نسبة خلق المساحات الخالية الجماعية ٥٠% وهى متكافئة.

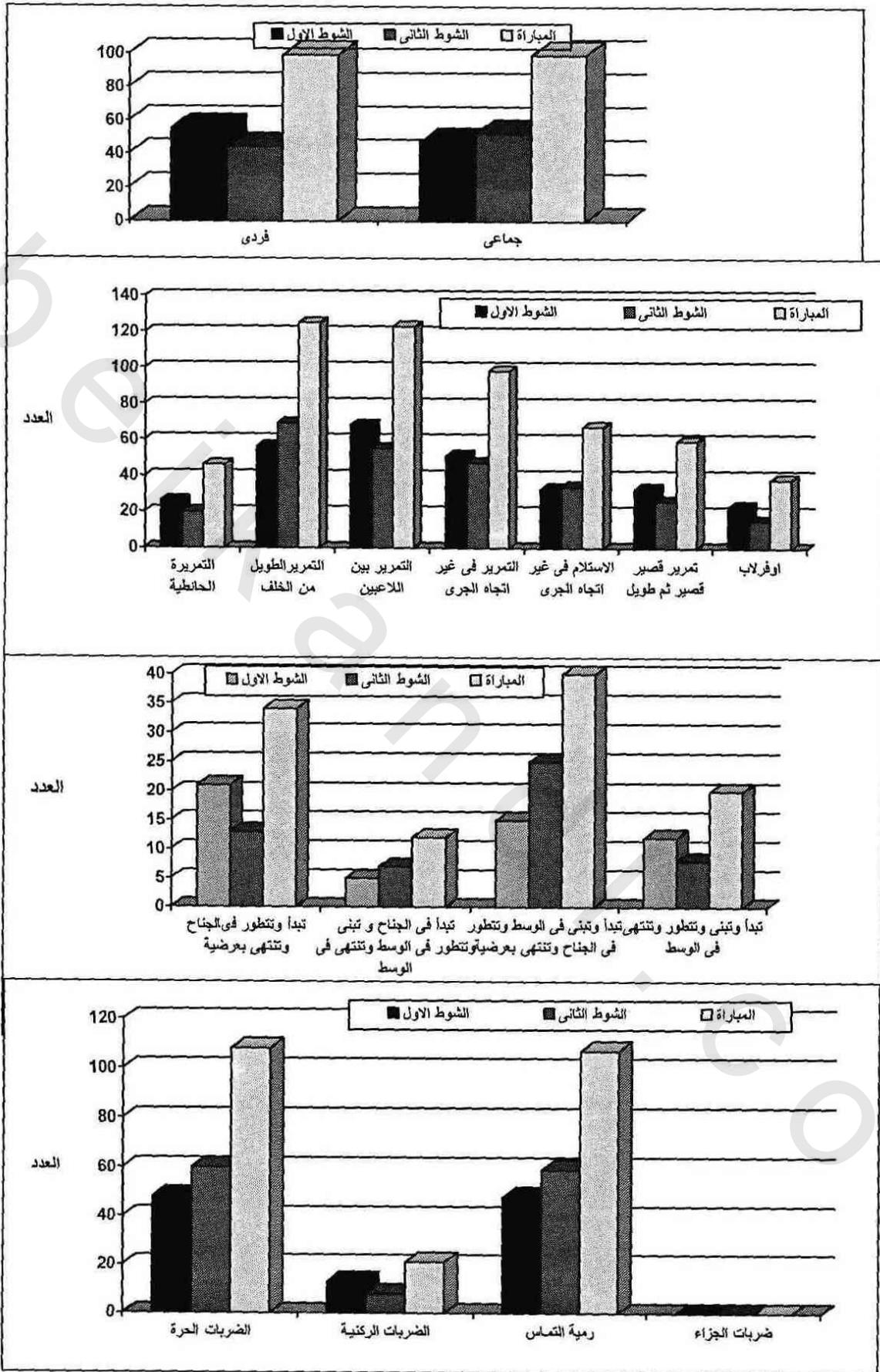
ويتضح من نفس الجدول أن أعلى نسبة للخطط الهجومية المتكررة المساهمة فى الأداء الخطئى كانت لخطط التمير الطويل من الخلف للامام بنسبة مئوية بلغت ٢٢,٤٨% و اقل نسبة كانت فى الاوفرلاب بنسبة مئوية بلغت ٦,٨٣% .

بينما كانت أعلى نسبة للجمل الخطئية للجمل التى تبدأ وتبنى فى الوسط وتتطور فى الجناح و تنتهى بعرضية بنسبة مئوية بلغت ٣٧,٧٤% و اقل نسبة فى الجمل تبدأ وتبنى و تتطور وتنتهى فى الوسط بنسبة مئوية بلغت ١١,٣٢% .

وبلغت أعلى نسبة فى خطط المواقف الثابتة للضربات الحرة بنسبة مئوية بلغت ٤٥,٧٦% و اقل نسبة كانت لضربات الجزاء وبلغت نسبتها صفر .

وبالتالى يتضح من الجدول أن أعلى نسبة للأداءات الخطئية الهجومية العامة كانت فى الخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخطئى بنسبة مئوية بلغت ٥٠,٧٣% بينما كانت اقل نسبة فى الجمل الخطئية بنسبة مئوية بلغت ٩,٦٧% .

ويتضح ايضا من نفس الجدول أن أعلى نسبة للأداءات الخطئية الهجومية الأساسية كانت فى الجرى الحر بنسبة مئوية بلغت ٢٠,٠٣% و اقل نسبة فى كانت فى التغلب على مصيدة التسلل بنسبة مئوية بلغت ٣,٩٤% .



شكل (٧) تكرارات الخطط الهجومية العامة لمنتخب نيجيريا في بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦



شكل (٨) تكرارات الخطط الهجومية الأساسية لمنتخب نيجيريا في بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦

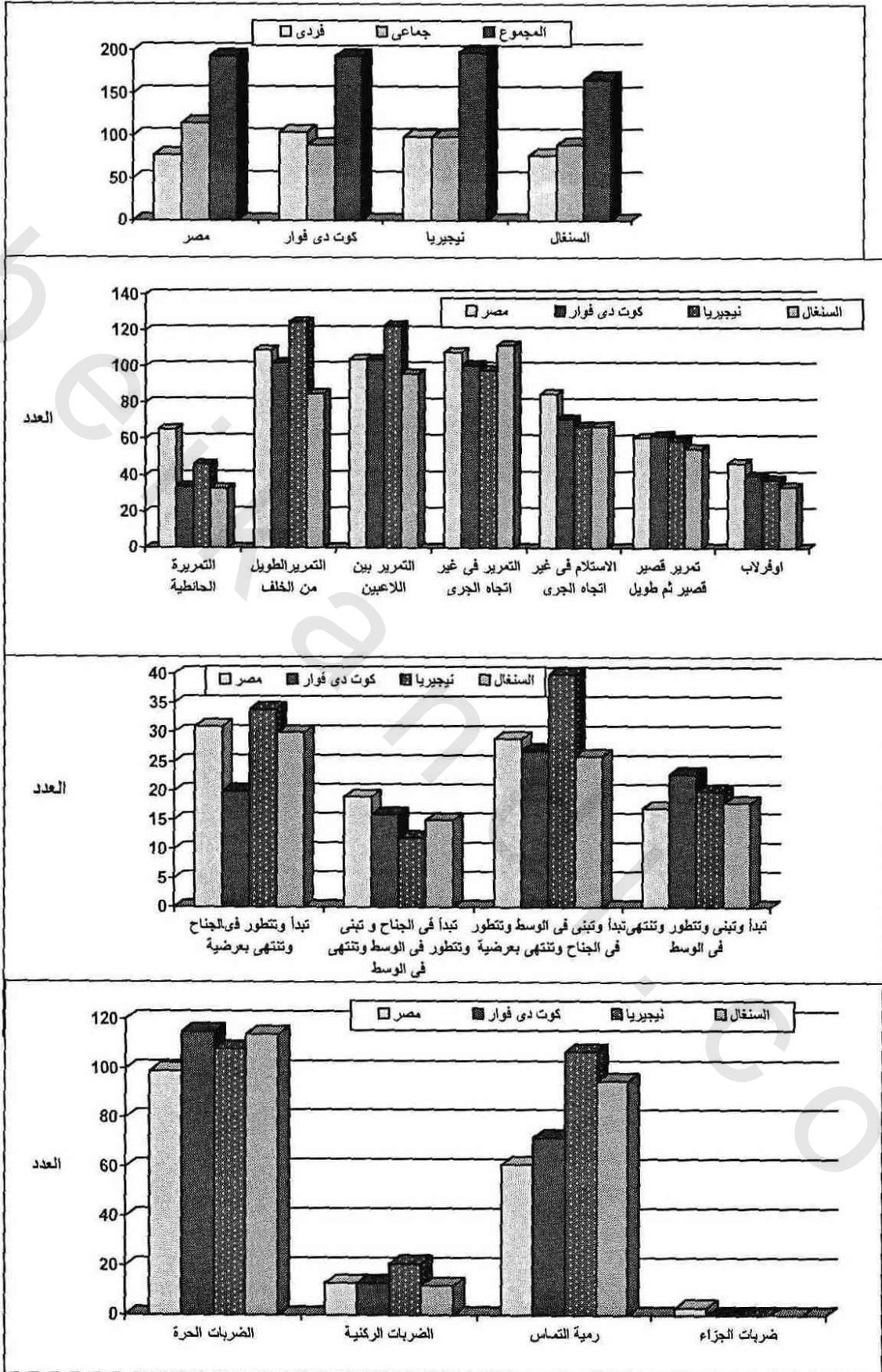
تابع جدول (٨) التكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية لفرق دور الاربعة خلال بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦

فرق دور الاربعة	الاستقلال		تيجيريا		كوت دى فوار		مصر		النسبة المئوية العامة والأساسية
	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١,٨٢	١٢٥	%٢١,٦٠	٢٧	%٢٩,٦٠	٢٩	%٢٣,٢٠	٣٢	%٢٥,٦٠	العق في الهجوم
*٩,٧٤	١٨٨	%١٥,٩٦	٣٠	%٢٧,٦٦	٤٧	%٣٥,٠٠	٥٩	%٣١,٣٨	
٢,٤٧	٤٦٢	%٢٢,٠٨	١٠٢	%٢٥,١١	١١٦	%٢٥,٧٦	١١٩	%٢٧,٠٦	السند في الهجوم
٤,٧٣	١٢٦	%١٩,٨٤	٢٥	%٣٠,٩٥	٣٩	%٢٠,٦٣	٢٦	%٢٨,٥٧	تبادل المراكز
٦,٥٢	٤٩٢	%٢٠,٩٣	١٠٣	%٢٤,٨٠	١٢٢	%٢٥,٢٠	١٢٤	%٢٩,٠٧	الجرى الحر
*١٢,١٠	١٥٣	%١٥,٠٣	٢٣	%٢٦,٨٠	٤١	%٢٣,٥٣	٣٦	%٣٤,٦٤	احتفاظ الفريق بالكرة لفترة مناسبة عند اللزوم
٤,٥٥	٧٧٦	%١٩,٩٣	٥٥	%٢٨,٢٦	٧٨	%٢٤,٦٤	٦٨	%٢٧,١٧	الزيادة العددية في منطقة الكرة
٧,٣١	١٠٤	%٢٤,٠٤	٢٥	%٢٣,٠٨	٢٤	%١٧,٣١	١٨	%٣٥,٥٨	التغيب على مصيدة التسلل
٣,٤٦	٣٧٥	%٢١,٠٧	٧٩	%٢٦,٦٧	١٠٠	%٢٥,٠٧	٩٤	%٢٧,٢٠	عدد موجات الهجوم
٣٣,٠٤	٢٣٠١	%٢٠,٣٨	٤٦٩	%٢٦,٤٧	٦٠٩	%٢٤,٣٨	٥٦٩	%٢٨,٧٧	مجموع الخطط الهجومية الأساسية
									١٦٢

قيمة كاً الجولية عند ٠,٠٥ = ن = عدد المباريات

٧,٨١ = ن = ٣

يوضح جدول (٨) أن هناك فرق دال احصائيا بين فرق دور الاربعة في عدد التمريرات الحائطية لصالح فريق مصر ، وفي التمرير الطويل من الخلف لصالح تيجيريا وفي مجموع الخطط المتكررة المساهمة في الاداء الخططى لصالح مصر وفي رمية التماس لصالح تيجيريا وفي ضربات الجزاء لصالح مصر وفي مجموع خطط المواقف الثابتة لصالح تيجيريا ، وفي الاتساع في الهجوم لصالح مصر وفي احتفاظ الفريق بالكرة لصالح مصر وفي مجموع الخطط الهجومية الاساسية لصالح مصر وذلك في مباريات دور الثمانية والاربعة و النهائي بينما لا توجد فروق دالة احصائيا بين فرق دور الاربعة في باقى متغيرات الاداء الخططى الهجومى .



شكل (٩) تكرارات الخطط الهجومية العامة لفرق دور الاربعة

فى بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦



شكل (١٠) تكرارات الخطط الهجومية الأساسية لفرق دور الأربعة في بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦

٢/١/٤ عرض التكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخططية الهجومية للفرق التي خرجت من دور الثمانية :-

جدول (٩)

التكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخططية الهجومية للفرق التي خرجت من دور الثمانية خلال بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦

١ = ن

خلف المساحات الخالية	الخطط الهجومية العامة والأساسية		تونس		الكاميرون		الكويت		غينيا		فرق دور الثمانية	
	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة
التمهيرة الحائطية التمهيرة الطويل من الخلف التمهيرة بين اللاعبين التمهيرة في غير اتجاه الجري الألفي الاستلام في غير اتجاه الجري التمهيرة القصير ثم القصور ثم الطويل الأول فلاب	٧٨	%٢٩,٠١	٤٩	%٢٦,٣٩	٣٤	%٢٥,٩٥	٢٦	%١٩,٨٥	٣٣	%٢٥,١٩	١٣١	%٢٥,١٩
	٣٨	%٢٦,٣٩	٤٩	%٣٤,٠٣	٣٤	%٢٥,٩٥	٢٦	%١٩,٨٥	٣٣	%٢٥,١٩	١٣١	%٢٥,١٩
	١١	%٣٩,٢٩	٨	%٢٨,٥٧	٨	%٢٨,٥٧	٥	%١٧,٨٦	٤	%١٤,٢٩	٧٨	%١٤,٢٩
	٤٨	%٣٠,٧٧	٥٧	%٣٦,٥٤	٥٧	%٣٦,٥٤	٣١	%١٩,٨٧	٢٠	%١٢,٨٢	١٥٦	%١٢,٨٢
	٣٣	%٢٤,٦٣	٥٢	%٣٤,٦٣	٥٢	%٣٤,٦٣	٢٧	%١٦,٤٢	٢٢	%١٦,٤٢	١٣٤	%١٦,٤٢
	٣٠	%٢٥,٢١	٣٦	%٢٥,٢٥	٣٦	%٣٠,٢٥	٢٦	%٢١,٨٥	٢٧	%٢٢,١٩	١١٩	%٢٢,١٩
	٢٩	%٢٨,٧١	٢٩	%٢٨,٧١	٢٩	%٢٨,٧١	٢٠	%١٩,٨٥	٢٣	%٢٢,٧٧	١٠١	%٢٢,٧٧
	١٦	%١٩,٧٥	٣٥	%٤٣,٢١	٣٥	%٤٣,٢١	١٣	%١٦,٠٥	١٧	%٢٠,٩٩	٨١	%٢٠,٩٩
	١٥	%٣٠,٠٠	١٥	%٣٠,٠٠	١٥	%٣٠,٠٠	٨	%١٦,٠٠	١٢	%٢٤,٠٠	٥٠	%٢٤,٠٠
	١٨٢	%٢٧,٢٠	٢٣٢	%٣٤,٦٨	٢٣٢	%٣٤,٦٨	١٣٠	%١٩,٤٣	١٣٥	%١٩,١٨	١٢٢	%١٨,١٨
الخطط المتكررة في المساهمة في الأداء الخططي	٧	%٢٢,٥٨	١١	%٣٥,٤٨	٦	%٣٥,٤٨	٦	%١٩,٣٥	٧	%٢٢,٥٨	٣١	%٢٢,٥٨
	٥	%٢٦,٣٢	٦	%٣١,٥٨	٣	%٣١,٥٨	٣	%١٥,٧٩	٥	%٢٦,٣٢	١٩	%٢٦,٣٢
	٨	%٢٠,٥١	١٦	%٤١,٠٣	١١	%٤١,٠٣	١١	%٢٨,٢١	٤	%١٠,٢٦	٣٩	%١٠,٢٦
	٥	%٢٣,٨١	٣	%١٤,٢٩	٦	%١٤,٢٩	٦	%٢٨,٥٧	٧	%٣٣,٣٣	٢١	%٣٣,٣٣
	١٥	%٢٧,٧٣	٣٦	%٣٧,٧٣	٣٦	%٣٧,٧٣	٢٦	%٣٣,٦١	٢٣	%٣٣,٦١	١١١	%٣٣,٦١
	٤٧	%٣٠,٧٢	٤٢	%٢٧,٤٥	٣٤	%٢٧,٤٥	٣٤	%٢٢,٧٢	٣٠	%١٩,٦١	١٥٣	%١٩,٦١
	٨	%٢٠,٥١	٨	%٢٠,٥١	٢١	%٢٠,٥١	٢١	%٥٣,٨٥	٢	%٥,١٣	٣٩	%٥,١٣
	٢٤	%٢٠,١٧	٣٥	%٢٩,٤١	٢٩	%٢٩,٤١	٢٩	%٢٤,٣٧	٣١	%٢٤,٣٧	١١٩	%٢٤,٣٧
	١	%١,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	١	%٠,٠٠
	٨١	%٥٥,٢٤	٨٥	%٥٥,٢٤	٨٥	%٥٥,٢٤	٨٤	%٥١,١٩	٧٣	%٥١,١٩	٣١٢	%٥١,١٩
٣٦٣	%٢٦,٥٧	٤٢٨	%٣١,٤٢	٤٢٨	%٣١,٤٢	٢٩٣	%٢١,٤٥	٢٧٤	%٢٠,٠١	١٣٦٦	%٢٠,٠١	
٣٦٣	%٢٦,٥٧	٤٢٨	%٣١,٤٢	٤٢٨	%٣١,٤٢	٢٩٣	%٢١,٤٥	٢٧٤	%٢٠,٠١	١٣٦٦	%٢٠,٠١	
٣٦٣	%٢٦,٥٧	٤٢٨	%٣١,٤٢	٤٢٨	%٣١,٤٢	٢٩٣	%٢١,٤٥	٢٧٤	%٢٠,٠١	١٣٦٦	%٢٠,٠١	

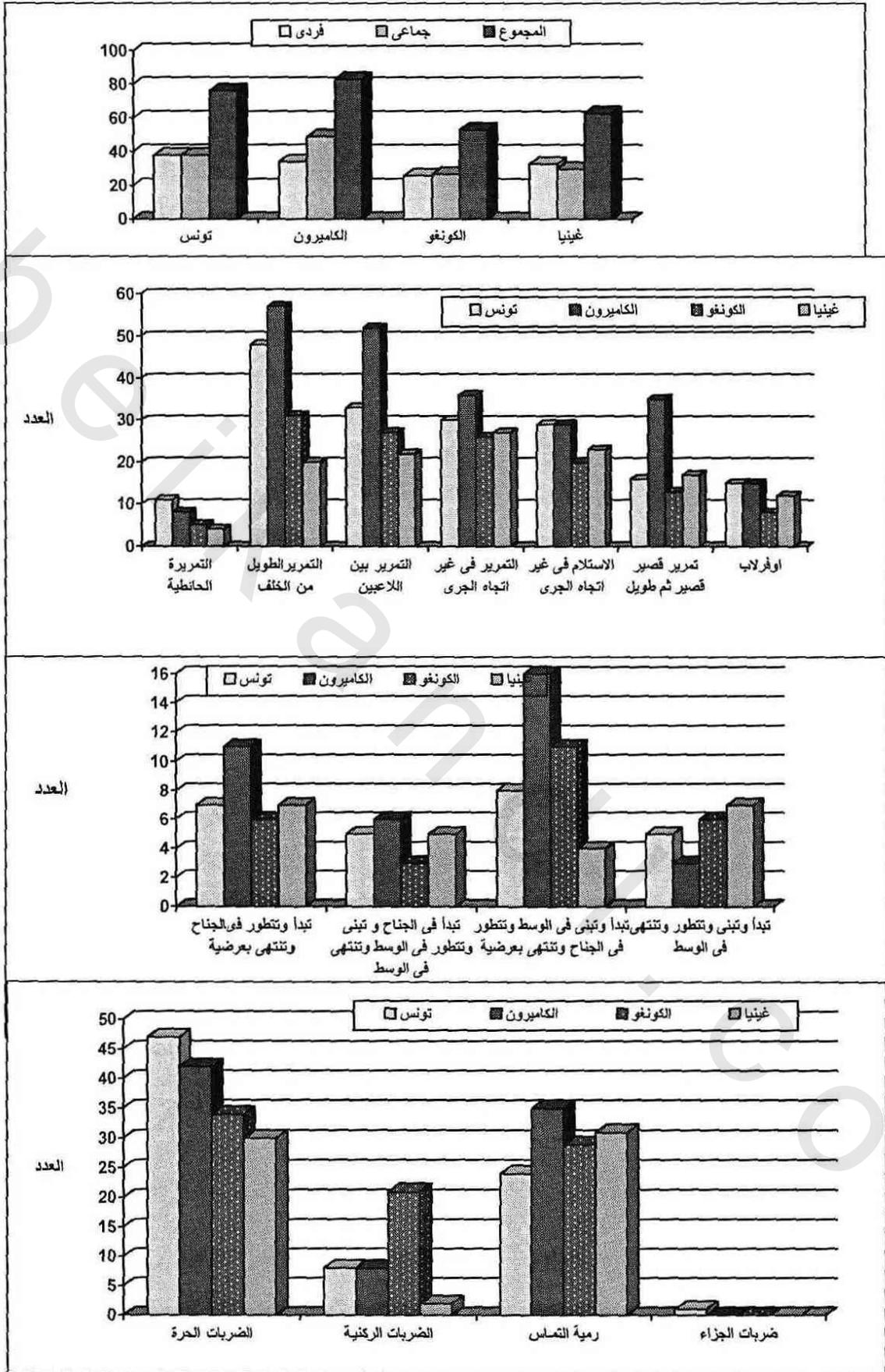
تتابع جدول (٩)
التكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية للفرق التي خرجت من دور الثمانية
خلال بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦

ن = ١

فرق دور الثمانية المهزومة	عدد	غينيا		الكونغو		الكاميرون		تونس		الخطط الهجومية العامة والأساسية
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
١,٢٤	٤١	%١٩,٥١	٨	%٢٩,٢٧	١٢	%٢١,٩٥	٩	%٢٩,٢٧	١٢	الخطط الهجومية العامة والأساسية
*٢٩,٧٣	٦٠	%٦,٦٧	٤	%١٥,٠٠	٩	%٥٣,٣٣	٢٢	%٢٥,٠٠	١٥	
٠,٦٢	١٤٧	%٢٣,٨١	٣٥	%٢٣,١٣	٣٤	%٢٥,٨٥	٣٨	%٢٧,٢١	٤٠	
٥,٧٤	٢٧	%١٤,٨١	٤	%٢٢,٢٢	٦	%٤٤,٤٤	١٢	%١٨,٥٢	٥	
٦,٦٢	١٢٨	%١٧,٢٦	٢٩	%٢٦,٧٩	٤٥	%٣٠,٩٥	٥٢	%٢٥,٠٠	٤٢	
٤,٤٦	٢٦	%١١,٥٤	٣	%١٩,٢٣	٥	%٣٨,٤٦	١٠	%٣٠,٧٧	٨	
٣,٤٩	٨١	%١٧,٢٨	١٤	%٢٣,٤٦	١٩	%٣٠,٨٦	٢٥	%٢٨,٤٠	٢٣	
٠,٧٠	٢٧	%٢٩,٦٣	٨	%٢٥,٩٣	٧	%٢٥,٩٣	٧	%١٨,٥٢	٥	
*٨,٢٨	١٣٠	%١٦,٩٢	٢٢	%٢٣,٨٥	٣١	%٣٤,٦٢	٤٥	%٢٤,٦٢	٣٢	
		%١٧,٤٩	١٢٧	%٢٣,٧٦	١٧٨	%٢٢,٥٣	٢٣٠	%٢٥,٧٤	١٨٢	

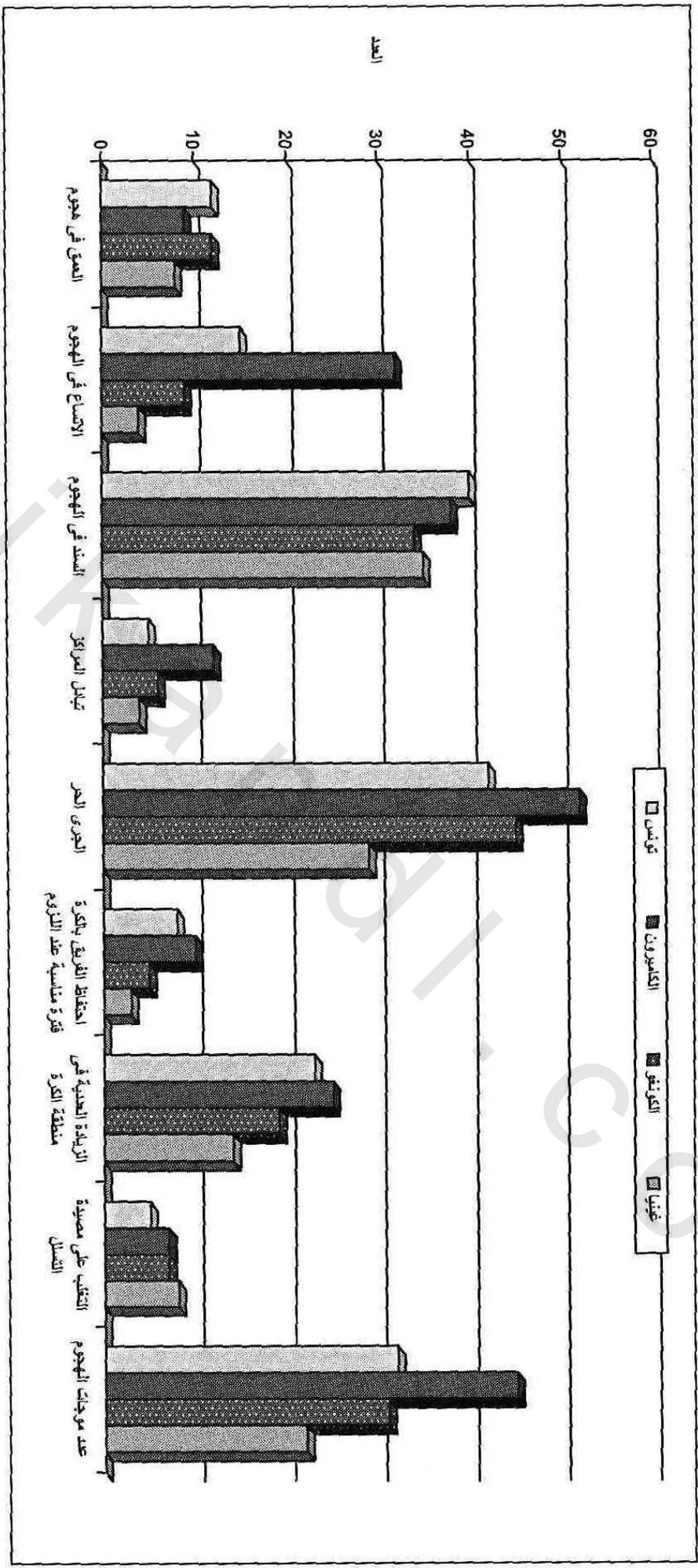
مجموع الخطط الهجومية الأساسية
قيمة ك١ الجدولية عند ٠,٠٥ = ٧,٨١

يوضح جدول (٩) أن هناك فرق دال احصائيا بين فرق دور الثمانية المهزومة في خلق المساحات الخالية جماعي و المجموع لصالح الكامرون و في عدد التميرير الطويل من الخلف لصالح فريق الكامرون ، وفي التميرير بين ٣ لاعبين لصالح الكامرون وفي التميرير القصير ثم القصير ثم الطويل لصالح الكامرون وفي مجموع الخطط المتكررة المساهمة في الاداء الخططي لصالح الكامرون ، وفي العمل الخطئية التي تبدأ وتبنى في الوسط وتتطور في الجناح وتنتهي بمرضية لصالح الكامرون وفي الضربات الركنية لصالح الكامرون وفي مجموع الخطط الهجومية العامة لصالح الكامرون ، وفي الاتساع في الهجوم لصالح الكامرون وفي عدد موجات الهجوم لصالح الكامرون وفي مجموع الخطط الهجومية الاساسية لصالح الكامرون وذلك في مباريات دور الثمانية بينما لا توجد فروق دالة احصائيا بين الفرق التي خرجت من دور الثمانية في باقي متغيرات الاداء الخططي الهجومي .



شكل (١١) تكرارات الخطط الهجومية العامة لفرق دور الثمانية

فى بطولة كاس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦



شكل (١٢) تكرارات الخطط الهجومية الأساسية لفرق دور الثمانية في بطولة كأس الأمم الافريقية ٢٠٠٦

٧/١/٤ عرض متوسط التكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية لفرق دور الثمانية ومنتخب مصر :-

جدول (١٠)

متوسط التكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية لفرق دور الثمانية

ومنتخب مصر خلال بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦ ن = ٨

مجموع المتوسطات	فريق مصر		فرق دور الثمانية		الخطط الهجومية العامة والأساسية	
	نسبة	متوسط	نسبة	متوسط		
٦٦,٣٨	%٥١,٧٢	٣٤,٣٣	%٤٨,٢٨	٣٢,٠٥	فردى	خلق المساحات الخالية
٦٨,٩٨	%٥٠,٩٨	٣٥,١٧	%٤٩,٠٢	٣٣,٨١	جماعى	
١٣٥,٣٦	%٥١,٣٥	٦٩,٥٠	%٤٨,٦٥	٦٥,٨٦	المجموع	
٢٦,٨٨	%٦٥,١٠	١٧,٥٠	%٣٤,٩٠	٩,٣٨	التمريرة الحائطية	الخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخطئى الأوفرلاب
٦٩,٤٨	%٤٦,٥٤	٣٢,٣٣	%٥٣,٤٦	٣٧,١٤	التمرير الطويل من الخلف	
٦٨,١٩	%٤٩,٣٧	٣٣,٦٧	%٥٠,٦٣	٣٤,٥٢	التمرير بين اللاعبين	
٧١,٣١	%٥٥,٣٩	٣٩,٥٠	%٤٤,٦١	٣١,٨١	التمرير فى غير اتجاه الجرى الأفقى	
٤٩,٠٢	%٥٠,٦٦	٢٤,٨٣	%٤٩,٣٤	٢٤,١٩	الاستلام فى غير اتجاه الجرى	
٣٩,٢٩	%٤٩,٢١	١٩,٣٣	%٥٠,٧٩	١٩,٩٥	التمرير القصير ثم القصير ثم الطويل	
٢٩,١٤	%٥٧,١٩	١٦,٦٧	%٤٢,٨١	١٢,٤٨	الأوفرلاب	
٤٩٢,٣١	%٦٥,٥١	٣٢٢,٨٣	%٣٤,٤٩	١٦٩,٤٨	المجموع	
١٧,٤٣	%٥١,٦٤	٩,٠٠	%٤٨,٣٦	٨,٤٣	تبدأ وتبنى وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضية	الخطط العامة
٩,٧٦	%٥١,٢٢	٥,٠٠	%٤٨,٧٨	٤,٧٦	تبدأ فى الجناح وتبنى وتتطور فى الوسط وتنتهى فى الوسط	
٢٠,٥٠	%٥١,٢٢	١٠,٥٠	%٤٨,٧٨	١٠,٠٠	تبدأ وتبنى فى الوسط وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضية	
١١,٠٧	%٤٦,٦٧	٥,١٧	%٥٣,٣٣	٥,٩٠	تبدأ وتبنى و تتطور وتنتهى فى الوسط	
٥٨,٧٦	%٥٠,٤٢	٢٩,٦٧	%٤٩,٥١	٢٩,١٠	المجموع	
٦٧,٠٧	%٤٣,٤٩	٢٩,١٧	%٥٦,٥١	٣٧,٩٠	الضربات الحرة	خطط المواقف الثابتة
١٦,٤٣	%٥٢,٧٥	٨,٦٧	%٤٧,٢٥	٧,٧٦	الضربات الركنية	
٥٠,٨٨	%٤٠,٩٥	٢٠,٨٣	%٥٩,٠٥	٣٠,٠٥	رمية التماس	
٠,٨١	%٨٢,٣٥	٠,٦٧	%١٧,٦٥	٠,١٤	ضربات الجزاء	
١٣٥,١٩	%٤٣,٨٩	٥٩,٣٣	%٥٦,١١	٧٥,٨٦	المجموع	
٨٢١,٦٢	%٥٨,٥٨	٤٨١,٣٣	%٤١,٤٢	٣٤٠,٢٩	مجموع الخطط الهجومية العامة	
٢٤,١٢	%٥٧,٣٥	١٣,٨٣	%٤٢,٦٥	١٠,٢٩	العمق فى الهجوم	الخطط الأساسية
٣١,٥٥	%٥٣,٣٦	١٦,٨٣	%٤٦,٦٤	١٤,٧١	الاتساع فى الهجوم	
٧٢,٠٥	%٤٨,٥٨	٣٥,٠٠	%٥١,٤٢	٣٧,٠٥	السند فى الهجوم	
١٨,٦٤	%٥٦,٣٢	١٠,٥٠	%٤٣,٦٨	٨,١٤	تبادل المراكز	
٧٩,٧٩	%٤٩,٠٩	٣٩,١٧	%٥٠,٩١	٤٠,٦٢	الجرى الحر	
٢٢,١٤	%٦١,٧٢	١٣,٦٧	%٣٨,٢٨	٨,٤٨	احتفاظ الفريق بالكرة لفترة مناسبة عند اللزوم	
٤١,٤٨	%٤٩,٠٢	٢٠,٣٣	%٥٠,٩٨	٢١,١٤	الزيادة العددية فى منطقة الكرة	
١٩,٨٨	%٦٤,٥٥	١٢,٨٣	%٣٥,٤٥	٧,٠٥	التغلب على مصيدة التسلل	
٦٣,٠٧	%٤٩,٩٤	٣١,٥٠	%٥٠,٠٦	٣١,٥٧	عدد موجات الهجوم	
٣٧٢,٧١	%٥١,١٦	١٩٣,٦٧	%٤٨,٨٤	١٧٩,٠٤	مجموع الخطط الهجومية الأساسية	

يتضح من جدول رقم (١٠) والخاص بمتوسط التكرارات والنسبة المئوية للأداءات الخطئية الهجومية لفرق دور الثمانية ومنتخب مصر خلال بطولة كأس الامم الافريقية ٢٠٠٦ ، ان متوسط خلق المساحات الخالية الفردية لفرق دور الثمانية ٣٢,٠٥ بنسبة مئوية ٤٨,٢٨٪ ومنتخب مصر ٣٤,٣٣ بنسبة مئوية ٥١,٧٢٪ و متوسط خلق المساحات الخالية الجماعية لفرق دور الثمانية ٣٣,٨١ بنسبة ٤٩,٠٢٪ ومنتخب مصر ٣٥,١٧ بنسبة بلغت ٥٠,٩٨٪ وهي متكافئة تقريبا.

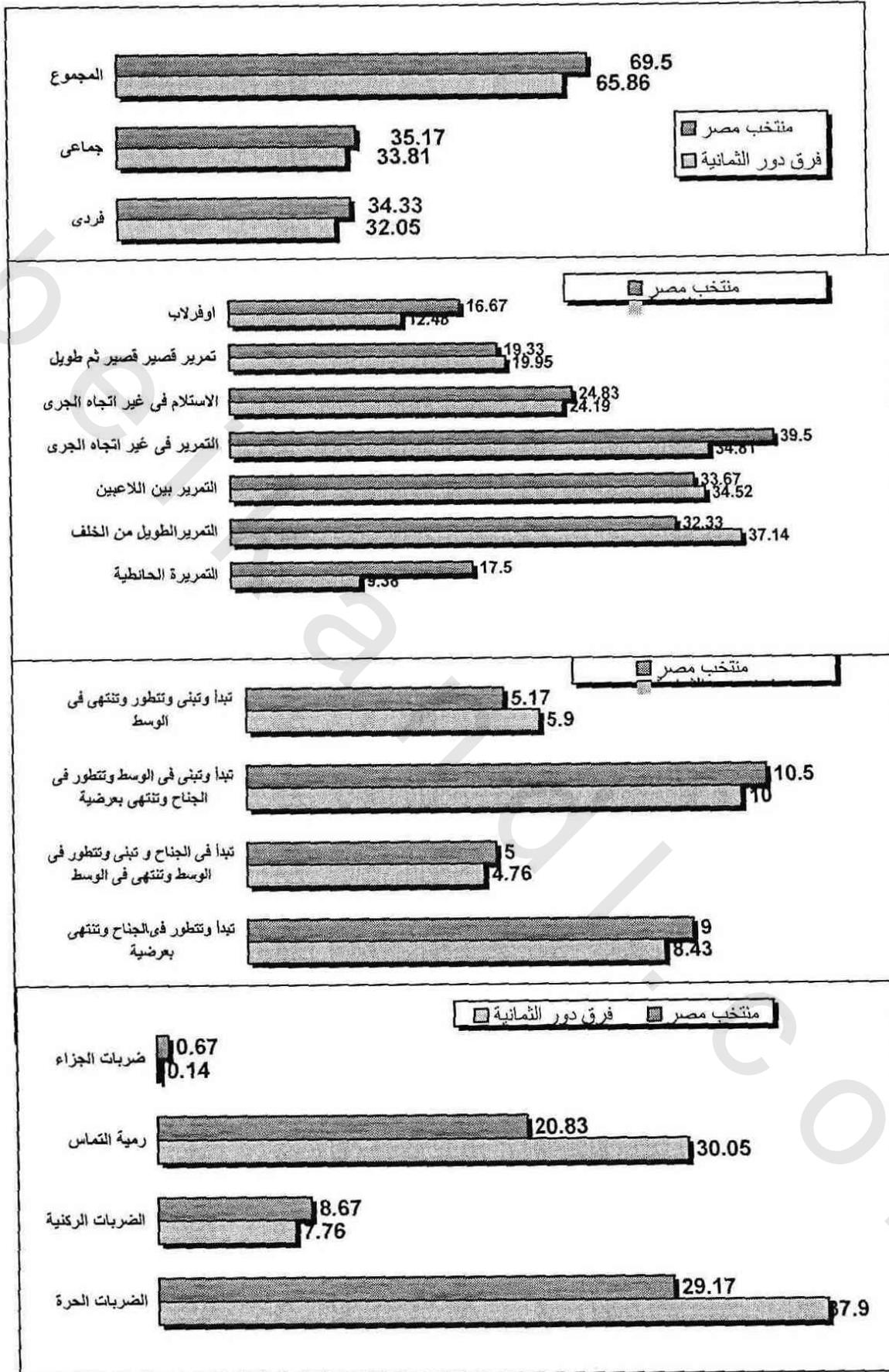
ويتضح من نفس الجدول أن أعلى متوسط للخطط الهجومية المتكررة المساهمة في الأداء الخطئي كانت لخطط التميرير في غير اتجاه الجرى وكانت لفرق دور الثمانية ٣١,٨١ بنسبة مئوية بلغت ٤٤,٦١٪ ومنتخب مصر ٣٩,٥٠ بنسبة مئوية بلغت ٥٥,٣٩٪ و اقل نسبة كانت في التميريرة الحائطية وكانت لفرق دور الثمانية ٩,٣٨ بنسبة مئوية بلغت ٣٤,٩٠٪ ومنتخب مصر ١٧,٥٠ بنسبة مئوية بلغت ٦٥,١٠٪ .

بينما كان أعلى متوسط للجمل الخطئية للجمل التي تبدأ وتبنى في الوسط وتتطور في الجناح و تنتهى بعرضية وكانت لفرق دور الثمانية ١٠ بنسبة مئوية بلغت ٤٨,٧٨٪ ومنتخب مصر ١٠,٥٠ بنسبة مئوية بلغت ٥١,٢٢٪ ، و اقل متوسط في الجمل تبدأ وتبنى و تتطور وتنتهى في الوسط وكانت لفرق دور الثمانية ٤,٧٦ بنسبة مئوية بلغت ٤٨,٧٨٪ ومنتخب مصر ٥ بنسبة مئوية بلغت ٥١,٢٢٪.

وبلغ أعلى متوسط في خطط المواقع الثابتة للضربات الحرة وكانت لفرق دور الثمانية ٣٧,٩٠ بنسبة مئوية بلغت ٥٦,٥١٪ ومنتخب مصر ٢٩,١٧ بنسبة مئوية بلغت ٤٣,٤٩٪ ، و اقل متوسط كان لضربات الجزاء وكانت لفرق دور الثمانية ٠,١٤ بنسبة مئوية بلغت ١٧,٦٥٪ ومنتخب مصر ٠,٦٧ بنسبة مئوية بلغت ٨٢,٣٥٪

وبالتالي يتضح من الجدول أن أعلى متوسط للأداءات الخطئية الهجومية العامة كان في الخطط المتكررة المساهمة في الأداء الخطئي وكانت لفرق دور الثمانية ١٦٩,٤٨ بنسبة مئوية بلغت ٣٤,٤٢٪ ومنتخب مصر ٣٢٢,٨٣ بنسبة مئوية بلغت ٦٥,٥٨٪ ، بينما كان اقل متوسط في الجمل الخطئية وكانت لفرق دور الثمانية ٢٩,١٠ بنسبة مئوية بلغت ٤٩,٥١٪ ومنتخب مصر ٢٩,٦٧ بنسبة مئوية بلغت ٥٠,٤٩٪ .

ويتضح ايضا من نفس الجدول أن أعلى متوسط للأداءات الخطئية الهجومية الأساسية كان في الجرى الحر وكانت لفرق دور الثمانية ٤٠,٦٢ بنسبة مئوية بلغت ٥٠,٩١٪ ومنتخب مصر ٣٩,١٧ بنسبة مئوية بلغت ٤٩,٠٩٪ و اقل متوسط كان في خطة تبادل المراكز وكانت لفرق دور الثمانية ٨,١٤ بنسبة مئوية بلغت ٤٣,٦٨٪ ومنتخب مصر ١٠,٥٠ بنسبة مئوية بلغت ٥٦,٣٢٪ .



شكل (١٣) متوسط تكرارات الخطط الهجومية العامة لفرق دور الثمانية و منتخب مصر فى بطولة كاس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦



شكل (١٤) متوسط تكرارات الخطط الهجومية الاساسية لفرق دور الثمانية
ومنتخب مصر في بطولة كأس الأمم الافريقية ٢٠٠٦

٢/٤ مناقشة النتائج :-

١/٢/٤ مناقشة نتائج منتخبات دور الأربعة :-

١/١/٢/٤ مناقشة نتائج منتخب مصر الفائز ببطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ :-

يشير جدول (٤) وشكل (١ ، ٢) إلى أنه :-

▪ بالنسبة إلى الخطط الهجومية العامة :

♦ كانت نسبة خلق المساحات الخالية الفردية والجماعية متقاربة بشكل كبير حيث بلغت نسبة خلق المساحات الفردية ٤٩,٤٠ ٪ والجماعية ٥٠,٦٠ ٪

♦ كانت اكبر نسبة لتكرار أداء الخطط المتكررة المساهمة في الأداء الخططي هي التمرير في غير اتجاه الجرى وبلغت ٢١,٤٩ ٪ ثم التمرير بين اللاعبين وبلغت ١٨,٣١ ٪ ثم التمرير الطويل من الخلف وبلغت ١٧,٥٩ ٪ ثم الاستلام في غير اتجاه الجرى وبلغت ١٣,٥١ ٪ ثم التمرير القصير القصير ثم الطويل وبلغت ١٠,٥٢ ٪ ثم التمريرة الحائطية وبلغت ٩,٥٢ ٪ ثم الاوفرلاب وبلغت ٩,٠٧ ٪ .

♦ كانت اكبر نسبة تكرار للجمل الخططية في الجمل التي تبدأ وتبنى في الوسط وتتطور في الجناح وتنتهي بعرضية وبلغت ٣٥,٣٩ ٪ ثم الجمل التي تبدأ وتبنى وتتطور في الجناح وتنتهي بعرضيه وبلغت ٣٠,٣٤ ٪ ثم الجمل التي تبدأ وتبنى وتتطور وتنتهي في الوسط وبلغت ١٧,٤٢ ٪ ثم الجمل تبدأ في الجناح وتبنى وتتطور وتنتهي في الوسط وبلغت نسبتها ١٦,٨٥ ٪ .

♦ كانت اكبر نسبة تكرار لخطط المواقف الثابتة في الضربات الحرة وبلغت ٤٩,١٦ ٪ ثم رمية التماس وبلغت ٣٥,١١ ٪ ثم الضربات الركنية وبلغت ١٤,٦١ ٪ ثم ضربات الجزاء وبلغت ١,١٢ ٪ .

♦ كانت اكبر نسبة لمجموع تكرار الخطط الهجومية العامة للخطط المتكررة المساهمة في الأداء الخطط وبلغت ٥٣,٧٠ ٪ ثم خطط خلق المساحات الخالية وبلغت ٢٠,٣٠ ٪ ثم خطط المواقف الثابتة وبلغت ١٧,٣٣ ٪ ثم الجمل الخططية وبلغت نسبتها ٨,٦٦ ٪ .

▪ بالنسبة إلى الخطط الهجومية الأساسية :-

كانت اكبر نسبة تكرار لخطط الجرى الحر وبلغت ٢٠,٢٢ ٪ ثم السند في الهجوم وبلغت ١٨,٠٧ ٪ ثم عدد موجات الهجوم وبلغت ١٦,٢٧ ٪ ثم الزيادة العددية في منطقة الكرة وبلغت ١٠,٥ ٪ ثم الاتساع في الهجوم وبلغت ٨,٦٩ ٪ ثم العمق في الهجوم وبلغت ٧,١٤ ٪ ثم احتفاظ الفريق بالكرة لفترة مناسبة عند اللزوم وبلغت ٧,٠٦ ٪ ثم التغلب على مصيدة التسلل وبلغت نسبتها ٦,٦٣ ٪ ثم تبادل المراكز وبلغت نسبتها ٥,٤٢ ٪ .

٢/١/٢/٤ مناقشة نتائج منتخب السنغال فى بطولة كاس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ :-

يشير جدول (٥) وشكل (٣ ، ٤) إلى أنه :-

▪ بالنسبة إلى الخطط الهجومية العامة :

♦ كانت نسبة خلق المساحات الخالية الفردية والجماعية متقاربة الى حد ما حيث بلغت نسبة خلق المساحات الفردية ٤٦,١١ % والجماعية ٥٣,٨٩ %

♦ كانت اكبر نسبة لتكرار أداء الخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخططى هى التمرير فى غير اتجاه الجرى وبلغت ٢٣,٢٤ % ثم التمرير بين اللاعبين وبلغت ١٩,٩٢ % ثم التمرير الطويل من الخلف وبلغت ١٧,٦٣ % ثم الاستلام فى غير اتجاه الجرى وبلغت ١٣,٩٠ % ثم التمرير القصير القصير ثم الطويل وبلغت ١١,٤١ % ثم الاوفرلاب وبلغت ٧,٠٥ % ثم التمريرة الحائطية وبلغت ٦,٨٥ % .

♦ كانت اكبر نسبة تكرار للجمل الخططية فى الجمل التى تبدأ وتبنى وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضيه وبلغت ٣٣,٧١ % ثم الجمل التى تبدأ وتبنى فى الوسط وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضيه وبلغت ٢٩,٢١ % ثم الجمل التى تبدأ وتبنى وتتطور وتنتهى فى الوسط وبلغت نسبتها ٢٠,٢٢ % ثم الجمل التى تبدأ فى الجناح وتبنى وتتطور وتنتهى فى الوسط وبلغت ١٦,٨٥ % .

♦ كانت اكبر نسبة تكرار لخطط المواقف الثابتة فى الضربات الحرة وبلغت ٥١,٥٨ % ثم رمية التماس وبلغت ٤٢,٩٩ % ثم الضربات الركنية وبلغت ٥,٤٣ % ثم ضربات الجزاء وبلغت نسبتها صفر .

♦ كانت اكبر نسبة لمجموع تكرار الخطط الهجومية العامة للخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخطط وبلغت ٥٠,٢٦ % ثم خطط المواقف الثابتة وبلغت ٢٣,٠٤ % ثم خطط خلق المساحات الخالية وبلغت ١٧,٤١ % ثم الجمل الخططية وبلغت نسبتها ٩,٢٨ % .

▪ بالنسبة إلى الخطط الهجومية الأساسية :-

كانت اكبر نسبة تكرار لخطط الجرى الحر وبلغت ٢١,٩٦ % ثم السند فى الهجوم وبلغت ٢١,٧٥ % ثم عدد موجات الهجوم وبلغت ١٦,٨٤ % ثم الزيادة العددية فى منطقة الكرة وبلغت ١١,٧٣ % ثم الاتساع فى الهجوم وبلغت ٦,٤٠ % ثم العمق فى الهجوم وبلغت ٥,٧٦ % ثم التغلب على مصيدة التسلل وتبادل المراكز وبلغت نسبتها ٥,٣٣ % . ثم احتفاظ الفريق بالكرة لفترة مناسبة عند اللزوم وبلغت ٤,٩٠ % .

٣/١/٢/٤ مناقشة نتائج منتخب كوت ديفوار في بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ :-

يشير جدول (٦) وشكل (٦ ، ٥) إلى أنه :-

▪ بالنسبة إلى الخطط الهجومية العامة :

♦ كانت نسبة خلق المساحات الخالية الفردية والجماعية متقاربة الى حد ما حيث بلغت نسبة خلق المساحات الفردية ٥٣,٨٩ % والجماعية ٤٦,١١ % .

♦ كانت اكبر نسبة لتكرار أداء الخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخططى التمرير بين اللاعبين وبلغت ٢٠,٢٣% ثم التمرير الطويل من الخلف وبلغت ١٩,٨٤% ثم التمرير فى غير اتجاه الجرى وبلغت ١٩,٦٥% ثم الاستلام فى غير اتجاه الجرى وبلغت ١٣,٨١% ثم التمرير القصير القصير ثم الطويل وبلغت ١٢,٠٦% ثم الاوفرلاب وبلغت ٧,٧٨% ثم التمريرة الحائطية وبلغت ٦,٦١% .

♦ كانت اكبر نسبة تكرار للجمل الخططية فى الجمل التى تبدأ وتبنى فى الوسط وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضية وبلغت ٣١,٤٠% ثم الجمل ثم الجمل التى تبدأ وتبنى وتتطور وتنتهى فى الوسط وبلغت نسبتها ٢٦,٧٤% ثم الجمل التى تبدأ وتبنى وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضيه وبلغت ٢٣,٢٦% ثم الجمل التى تبدأ فى الجناح وتبنى وتتطور وتنتهى فى الوسط وبلغت ١٨,٦٠% .

♦ كانت اكبر نسبة تكرار لخطط المواقف الثابتة فى الضربات الحرة وبلغت ٥٧,٥٠% ثم رمية التماس وبلغت ٣٦% ثم الضربات الركنية وبلغت ٦,٥٠% ثم ضربات الجزاء وبلغت نسبتها صفر .

♦ كانت اكبر نسبة لمجموع تكرار الخطط الهجومية العامة للخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخطط وبلغت ٥١,٧٦% ثم خطط المواقف الثابتة وبلغت ٢٠,١٤% ثم خطط خلق المساحات الخالية وبلغت ١٩,٤٤% ثم الجمل الخططية وبلغت نسبتها ٨,٦٦% .

▪ بالنسبة إلى الخطط الهجومية الأساسية :-

كانت اكبر نسبة تكرار لخطط الجرى الحر وبلغت ٢٢,١٠% ثم السند فى الهجوم وبلغت ٢١,٢١% ثم عدد موجات الهجوم وبلغت ١٦,٧٦% ثم الزيادة العددية فى منطقة الكرة وبلغت ١٢,١٢% ثم الاتساع فى الهجوم وبلغت ٨,٣٨% ثم احتفاظ الفريق بالكرة لفترة مناسبة عند اللزوم وبلغت ٦,٤٢% ثم العمق فى الهجوم وبلغت ٥,١٧% ثم تبادل المراكز وبلغت ٤,٦٣% ثم التغلب على مصيدة التسلل وبلغت ٣,٢١% .

٤/١/٢/٤ مناقشة نتائج منتخب نيجيريا فى بطولة كاس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ :-

يشير جدول (٧) وشكل (٧ ، ٨) إلى أنه :-

▪ بالنسبة إلى الخطط الهجومية العامة :

♦ كانت نسبة خلق المساحات الخالية الفردية والجماعية واحدة حيث بلغت نسبة خلق المساحات الفردية والجماعية ٥٠% لكلا منهما .

♦ كانت اكبر نسبة لتكرار أداء الخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخططى التمير الطويل من الخلف وبلغت ٢٢,٤٨% ثم التمير بين اللاعبين وبلغت ٢٢,١٢% ثم التمير فى غير اتجاه الجرى وبلغت ١٧,٦٣% ثم الاستلام فى غير اتجاه الجرى بلغت ١٢,٠٥% ثم التمير القصير القصير ثم الطويل بلغت ١٠,٦١% ثم التمير الحائطية بلغت ٨,٢٧% ثم الاوفرلاب بلغت ٦,٨٣%.

♦ كانت اكبر نسبة تكرار للجمل الخططية فى الجمل التى تبدأ وتبنى فى الوسط وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضية بلغت ٣٧,٧٤% ثم الجمل التى تبدأ وتبنى وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضيه بلغت ٣٢,٠٨% ثم الجمل التى تبدأ وتبنى وتتطور وتنتهى فى الوسط وبلغت نسبتها ١٨,٨٧% ثم الجمل التى تبدأ فى الجناح وتبنى وتتطور وتنتهى فى الوسط وبلغت ١١,٣٢% .

♦ كانت اكبر نسبة تكرار لخطط المواقف الثابتة فى الضربات الحرة وبلغت ٤٥,٧٦% ثم رمية التماس وبلغت ٤٥,٣٤% ثم الضربات الركنية وبلغت ٨,٩٠% ثم ضربات الجزاء وبلغت نسبتها صفر .

♦ كانت اكبر نسبة لمجموع تكرار الخطط الهجومية العامة للخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخطط وبلغت ٥٠,٧٣% ثم خطط المواقف الثابتة وبلغت ٢١,٥٣% ثم خطط خلق المساحات الخالية وبلغت ١٨,٠٧% ثم الجمل الخططية وبلغت نسبتها ٩,٦٧% .

▪ بالنسبة إلى الخطط الهجومية الأساسية :-

كانت اكبر نسبة تكرار لخطط الجرى الحر وبلغت ٢٠,٠٣% ثم السند فى الهجوم وبلغت ١٩,٠٥% ثم عدد موجات الهجوم وبلغت ١٦,٤٢% ثم الزيادة العددية فى منطقة الكرة وبلغت ١٢,٨١% ثم الاتساع فى الهجوم وبلغت ٨,٥٤% ثم احتفاظ الفريق بالكرة لفترة مناسبة عند اللزوم وبلغت ٦,٧٣% ثم تبادل المراكز وبلغت ٦,٤٠% ثم العمق فى الهجوم وبلغت ٦,٠٨% ثم التغلب على مصيدة التسلل وبلغت ٣,٩٤% .

٥/١/٢/٤ مناقشة نتائج الفروق بين منتخبات دور الأربعة فى نسب تكرار الاداءات الخطئية الهجومية فى بطولة كاس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ :-

يشير جدول (٨) وشكل (١٠ ، ٩) إلى :-

• ارتفاع نسبة تكرارات الاداءات الخطئية الهجومية التالية بدرجة دالة إحصائيا لصالح منتخب مصر عن باقى منتخبات دور الأربعة كالاتى :-

♦ التمريرة الحائطية بنسبة بلغت ٣٦,٥٢ % .

♦ مجموع الخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخطيى بنسبة بلغت ٣٨,٣٤ % :

♦ ضربات الجزاء بنسبة بلغت ١٠٠ % .

♦ مجموع الخطط الهجومية العامة بنسبة بلغت ٣١,٩٣ % .

♦ الاتساع فى الهجوم بنسبة بلغت ٣١,٣٨ % .

♦ الاحتفاظ بالكرة لفترة مناسبة عند اللزوم بنسبة بلغت ٣٤,٦٤ % .

♦ مجموع الخطط الهجومية الأساسية بنسبة بلغت ٢٨,٧٧ % .

• يتميز منتخب نيجيريا بزيادة تكرارات الاداءات الخطئية الهجومية بدرجة دالة إحصائيا عن باقى منتخبات دور الأربعة كالاتى :-

♦ التمير الطويل من الخلف للأمام بنسبة بلغت ٢٩,٦٩ % .

♦ رمية التماس بنسبة بلغت ٣١,٩٤ % .

♦ مجموع خطط المواقف الثابتة بنسبة بلغت ٢٨,٣٣ % .

• بينما لا توجد فروق دالة إحصائيا بين منتخبات دور الأربعة فى باقى الاداءات الخطئية الهجومية قيد البحث .

٢/٢/٤ مناقشة نتائج منتخبات دور الثمانية :-

١/٢/٢/٤ مناقشة نتائج الفروق بين المنتخبات التى خرجت دور الثمانية فى نسب تكرار الاداءات الخطئية الهجومية فى بطولة كاس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ :-

يشير جدول (٩) وشكل (١٢ ، ١١) إلى :-

• ارتفاع نسبة تكرارات الاداءات الخطئية الهجومية التالية بدرجة دالة إحصائيا لصالح منتخب الكامبيرون عن باقى المنتخبات التى خرجت دور الثمانية كالاتى :-

- ♦ خلق المساحات الخالية جماعى بنسبة بلغت ٣٤,٠٣ % .
 - ♦ مجموع خلق المساحات الخالية بنسبة بلغت ٣٠,١٨ % .
 - ♦ التميرير الطويل من الخلف بنسبة بلغت ٣٦,٥٤ % .
 - ♦ التميرير بين اللاعبين بنسبة بلغت ٣٨,٨١ % .
 - ♦ التميرير القصير القصير ثم الطويل بنسبة بلغت ٤٣,٢١ % .
 - ♦ مجموع الخطط المتكررة المساهمة فى الأداء الخططى بنسبة بلغت ٣٤,٦٨ % .
 - ♦ الجمل الخططية التى تبدأ وتبنى فى الوسط وتتطور فى الجناح وتنتهى بعرضية وبلغت ٤١,٠٣ % .
 - ♦ مجموع الخطط الهجومية العامة بنسبة بلغت ٣١,٩٢ % .
 - ♦ الاتساع فى الهجوم بنسبة بلغت ٥٣,٣٣ % .
 - ♦ عدد موجات الهجوم بنسبة بلغت ٣٤,٦٢ % .
 - ♦ مجموع الخطط الهجومية الأساسية بنسبة بلغت ٣٢,٥٣ % .
 - يتميز منتخب الكونغو الديمقراطية بزيادة تكرارات الاداءات الخططية الهجومية بدرجة دالة إحصائيا عن باقى المنتخبات التى خرجت دور الثمانية فى :-
 - ♦ الضربات الركنية بنسبة بلغت ٤١,٠٣ % .
 - بينما لا توجد فروق دالة إحصائيا بين باقى المنتخبات التى خرجت دور الثمانية فى باقى الاداءات الخططية الهجومية قيد البحث .
- ٣/٢/٤ مناقشة نتائج الفروق بين منتخبات دور الثمانية ومنتخب مصر فى متوسط التكرارات والنسبة المئوية الاداءات الخططية الهجومية فى بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ :-
- يشير جدول (١٠) وشكل (١٣ ، ١٤) إلى :-
- ❖ ارتفاع نسبة متوسط تكرارات الاداءات الخططية الهجومية التالية بدرجة دالة إحصائيا لصالح منتخب مصر عن باقى منتخبات دور الثمانية كالاتى :-
 - ♦ خلق المساحات الخالية فردى بنسبة بلغت ٥١,٧٢ % .
 - ♦ خلق المساحات الخالية جماعى بنسبة بلغت ٥٠,٩٨ % .

- ♦ مجموع خلق المساحات الخالية بنسبة بلغت ٥١,٣٥ % .
- ♦ التمريرة الحائطية بنسبة بلغت ٦٥,١٠ % .
- ♦ التميرير في غير اتجاه الجرى بنسبة بلغت ٥٥,٣٩ % .
- ♦ الاستلام في غير اتجاه الجرى بنسبة بلغت ٥٠,٦٦ % .
- ♦ الاوفرلاب بنسبة بلغت ٥٧,١٩ % .
- ♦ مجموع الخطط المتكررة المساهمة في الأداء الخططى بنسبة بلغت ٦٥,٥٨ % .
- ♦ تبدأ وتبنى وتتطور في الجناح وتنتهى بعرضية بنسبة بلغت ٥١,٦٤ % .
- ♦ تبدأ في الجناح وتبنى وتتطور وتنتهى في الوسط بنسبة بلغت ٥١,٢٢ % .
- ♦ تبدأ وتبنى في الوسط وتتطور في الجناح وتنتهى بعرضية بنسبة بلغت ٥١,٢٢ % .
- ♦ مجموع الجمل الخططية بنسبة بلغت ٥٠,٤٩ % .
- ♦ الضربات الركنية بنسبة بلغت ٥٢,٧٥ % .
- ♦ ضربات الجزاء بنسبة بلغت ٨٢,٣٥ % .
- ♦ مجموع الخطط الهجومية العامة بنسبة بلغت ٥٨,٥٨ % .
- ♦ العمق في الهجوم بنسبة بلغت ٥٧,٣٥ % .
- ♦ الاتساع في الهجوم بنسبة بلغت ٥٣,٣٦ % .
- ♦ تبادل المراكز بنسبة بلغت ٥٦,٣٢ % .
- ♦ احتفاظ الفريق بالكرة فترة مناسبة بنسبة بلغت ٦١,٧٢ % .
- ♦ التغلب على مصيدة التسلل بنسبة بلغت ٦٤,٥٥ % .
- ♦ مجموع الخطط الهجومية الأساسية بنسبة بلغت ٥١,٩٦ % .

كما يشير أيضا جدول (١٠) وشكل (١٣ ، ١٤) إلى :-

- ❖ ارتفاع نسبة متوسط تكرارات الاداءات الخططية الهجومية التالية بدرجة دالة إحصائيا لصالح منتخبات دور الثمانية عن منتخب مصر كالآتى :-
- ♦ التميرير الطويل من الخلف للامام بنسبة بلغت ٥٣,٤٦ % .
- ♦ التميرير بين اللاعبين بنسبة بلغت ٥٠,٦٣٥١,٩٦ % .
- ♦ التميرير القصير القصير ثم الطويل بنسبة بلغت ٥٠,٧٩ % .

- ♦ الجمل الخططية التي تبدأ وتبنى وتتطور وتنتهى فى الوسط بنسبة بلغت ٥٣,٣٣%.
- ♦ الضربات الحرة بنسبة بلغت ٥٦,٥١ % .
- ♦ رمية التماس بنسبة بلغت ٥٩,٠٥ % .
- ♦ مجموع خطط المواقع الثابتة بنسبة بلغت ٥٦,١١ % .
- ♦ السند فى الهجوم بنسبة بلغت ٥١,٤٢ % .
- ♦ الجرى الحر بنسبة بلغت ٥٠,٩١ % .
- ♦ الزيادة العددية فى منطقة الكرة بنسبة بلغت ٥٠,٩٨ % .
- ♦ عدد موجات الهجوم بنسبة بلغت ٥٠,٠٦ % .