الفصـــل الأول

- المقدمة ومشكلة البحـث
- أهـميـــة البحـــث
- هـــدف البـحـــث
- تساؤلات البحـــث
- المصطلحات المستخدمة

openkandil.com

المقدمة ومشكلة البحث

تذكر **سهير المهندس (1990)** أن لكل إنسان الحق فى أن يتمتع بإنسانيته وكل فرد ميسر لما خلق له وإن كان هناك إختلاف فى المزايا الإنسانية إلا أنهم جميعاً يتساوون فى القيمة البشرية . (9 : 3)

ويشير **محمد سيد فهمى (1995)** أن القرن العشرين شهد تطوراً كبيراً فى مجال رعاية المعاقين وتأهيلهم وإعدادهم للعمل ، كما لجأت بعض الدول إلى وضع تشريعات لتنظيم البرامج والخدمات حتى تكفل لهؤلاء المعاقين **Handicapped** بعض المزايا والحقوق .

كما تضافرت الجهود من قبل العلماء والمفكرين فى سبيل توفير البرامج التى تساعد الفرد المعاق على إسترداد أقصى مايمكن من إمكانياته فى الحياة وذلك بتنمية ما يتبقى لديه من قدرات . (19 : 4)

ويعتبر البحث العلمى سمة من سمات العصر الحديث والتى إستعانت به الدول المتقدمة فى حل المشكلات المرتبطة بكافة المجالات التطبيقية ، كما تعتبر المشكلات الخاصة بالحركة الرياضية من الموضوعات شديدة الإرتباط بعمل المدربين ولاسيما عند تدريب المستويات العالية . (10 : 1)

وتعتبر مسابقة رمى الرمح للمعاقين حركياً ضمن مسابقات ألعاب القوى للمعاقين والتى تتطلب دقة فى أدائها وإعداد البرامج الخاصة بها وربط هذه البرامج بالإعداد الفنى للمتسابقين ، حيث أن تطور أرقامها فى الأونة الأخيرة يعطى دلالة واضحة لما يجب أن يتميز به متسابق رمى الرمح وخاصة المعاقين حركياً حيث يتطلب دقة فى أداء المراحل الفنية ، وتختلف المهارات فى تركيبها وأهميتها والهدف منها بإختلاف النشاط الذى تنتمى إليه .

وقد ظهرت أهمية دراسة هذا الإختلاف مع ظهور الحاجة إلى مزيد من المعرفة عن مكونات الأنشطة الرياضية ومدى ما يمكن أن تحققه هذه المعرفة من إرتقاء لمستوى الأداء من ناحية وتبسيط إجراءات التعلم والتدريب من ناحية أخرى . (11 : 2)

وقد قسم **على محمد عبدالرحمن وطلحه حسين (1981)** النواحى المهارية الرياضية من حيث إرتباطها بالنواحى البدنية إلى أربعة مجموعات أهمهـــا :

ما يختص بالأنشطة التى تتميز بالتأثير الإيجابى المتبادل بين المتنافسين فـــى الألعـــاب الفردية التى تتطلب توجيه فى الأداء المهارى نحو كيفية إستخدام وتحقيـــق المســـتوى العالى من الدقة فى ظروف متباينة . (14 : 225 – 226)

وتعتبر مهارة رمى الرمح للمعاقين حركياً من المهارات الرياضية الحديثة التـــى لـــم تنل حظاً كافياً من الباحثين وخاصة فى جمهورية مصر العربية .

ويتفق **جاكوبى وفرمان Jacoby & Farman (1982)** فـــى أن الحكـــم علـــى المتسابقين يرتبط بالمستوى الرقمى بصفة عامة وأداء النواحى الفنية بصفة خاصـــــة . (33 : 76)

ونظراً لطبيعة عمل الباحث كمدرب للمعاقين بنادى الأمـــل والمســـتقبل بكفرالشـــيخ ومنتخب مصر القومى ، وأيضاً لتقدم المستوى الرقمى العالمى فى مســـابقات الرمـــى بصفة عامة ومسابقة رمى الرمح بصفة خاصة ، وفى حدود علم الباحث وما قام به من مسح للعديد من الدراسات والبحوث العربية والأجنبية السابقة عن طريق الإنترنت لـــم يجد أى رسالة فى هذا المجال تناولت التحليل الكينماتيكى للمراحل الفنية لرمى الرمـــح للمعاقين بصفة عامة ، (Class 8) جلوس بصفة خاصة .

وبما أن الأداء الفنى للمتسابقين يمكن أن يقيم من خلال العديد من المداخـــل ، فـــإن المدخل البيوميكانيكى يعتبر من المداخل الهامة نظرا لما يتميز به من دقة وموضوعيـــة كبيرة لوضوح منهج التحليل القائم على بيانات كمية بالدرجة الأولى ، مما دفع البـــاحث إلى إجراء هذا البحث لمعرفة وتحديد الأسباب التى أدت إلـــى ثبـــات الرقـــم العـــالمى والأولمبي حيث سجلت اللاعبة قيد البحث 23.40 متر فى الدورة الأولمبيـــة بأتلانتـــا 1996 ثم إنخفض هذا الرقم لتسجل 21.96 متر فى بطولة العالم 1998 .

لذا رأى الباحث أن يجب تحليل الأداء الفنى لرمى الرمح للوقوف على نقاط القـــوة والضعف وتصحيح نقاط الضعف للاعبة من خلال التحليل الكينماتيكى .

أهمية البحث

تظهر أهمية البحث حين تستقرئ ما أشارت إليه الدراسات من أن عدد المعاقين في العالم يبلغ (500) مليون نسمة توجد النسبة العالية منها (80 %) في دول العالم الثالث وتوجد نسبة ما بين (10 – 15 %) على الأقل من سكان أى مجتمع من المجتمعات تعانى من إعاقة بدنية أو عقلية ظاهرة . (24 : 3)

ولقد إهتمت الدول المتقدمة بالأفراد المعاقين إهتماماً كبيراً وذلك من خلال التقنيات التربوية الحديثة والبرامج المعدلة فى الأنشطة الرياضية التى تساعد على جذب المعاق لإستعادته الثقة بالنفس والإندماج فى الحياة العامة وإستغلال أقصى قدراته الجسمية والحركية والنفسية والمهنية حتى يصبح عضواً إيجابياً فى المجتمع . (24 : 4)

ونظراً لأهمية النواحى الفنية لمهارة رمى الرمح للمعاقين حركياً رأى الباحث أنه يجب إلقاء الضوء على المحددات الأساسية للنواحى الكينماتيكية فى أداء المراحل الفنية لرمى الرمح من خلال إستخدام أسلوب التحليل الحركى فى الأداء الرياضى حيث يعتبر من أهم الوسائل التى تساعد على الإرتقاء بكل من التعليم الأمثل والتدريب الجيد والأداء السليم والوصول بالمستوى الفنى للاعبين إلى أعلى درجاته ، ومن ثم يتضح أهمية هذا البحث حيث يضع أمام العاملين فى مجال ألعاب القوى للمعاقين حركياً سواء المدربين أو الإداريين تصوراً محدداً لطبيعة هذه المتغيرات مما يسهل الضبط والتحكم فى قدرات اللاعبين أنفسهم من أجل الإرتقاء بالمستوى الرياضى .

هدف البحث

** التعرف على أهم الخصائص الكينماتيكية للمراحل الفنية لرمى الرمح لدى المعاقين حركياً Class 8 .

تساؤلات البحث

1] ماهى الخصائص الكينماتيكية للمراحل الفنية لرمى الرمح لدى المعاقين حركياً Class 8 جلوس .

2] ماهى الخصائص الكينماتيكية لنقاط مفاصل الجسم أثناء أداء المهاره قيد البحث .

obeikandi.com

المصطلحـــات المستخدمة

1- التحليل الكينماتيكى

هو العلم الذى يختص بدراسة العوامل التى تسبب الحركـــة دون التعـــرض للقـــوى المسببة لها . (19 : 198)

2- المعـــــاق

كل شخص لا يستطيع أن يكفل لنفسه كلياً أو جزئياً ضروريات الحيـــاه الفرديـــة أو الإجتماعية نتيجة نقص فطرى أو غـــير فطـــرى فـــى قـــواه الجســـمية أو العقليـــة . (23 : 37)

3- المعاقون حركياً

كل من لديه عجز فى الجهاز الحركى أو البدنى بصفة عامة كالكسور والبتر وشـــلل الأطفال وأصحاب الأمراض المزمنة . (2 : 55)

4- Class 8 جلوس

هى فئة طبية تحددت نوع ودرجة إعاقتها نتيجة الكشف الطبى عليها وتخضع لمعايير سلم مجلس البحوث الطبى البريطانى لتقدير درجات الإعاقة حيث تسجل الفئة الطبيـــة فى بطاقة كل لاعب ليتبارى مع أقرانه فى المهاره الرياضية الممارسة .

(تعريف إجرائى)

obeikandi.com