

الفصل الثاني

القراءات النظرية والدراسات السابقة

أولا القراءات النظرية

التدريب الحديث في كرة القدم	١ / ٢
الأعداد المهاري	٢ / ٢
المهارات الأساسية في كرة القدم	٣ / ٢
تقسيمات المهارات في كرة القدم	٤ / ٢
الهجوم في كرة القدم	٥ / ٢
أنواع الهجوم في كرة القدم	١ / ٥ / ٢
مبادئ الهجوم	٢ / ٥ / ٢
مراحل الهجوم	٣ / ٥ / ٢
خطط اللعب	٦ / ٢
تقسيم خطط اللعب	١ / ٦ / ٢
خطط اللعب الهجومية	٢ / ٦ / ٢
خطط اللعب الهجومية الفردية	٣ / ٦ / ٢
خطط اللعب الهجومية الجماعية	٤ / ٦ / ٢
المهارات الهجومية المختارة	٧ / ٢
التمرير	١ / ٧ / ٢
المراوغة	٢ / ٧ / ٢
ضرب الكرة بالراس	٣ / ٧ / ٢
التصويب	٤ / ٧ / ٢
الجرى بالكرة	٥ / ٧ / ٢
التحليل وأهميته	٨ / ٢
أهمية تحليل المباريات في كرة القدم	١ / ٨ / ٢
طرق تحليل المباريات	٢ / ٨ / ٢
مفهوم الفعالية	٩ / ٢

ثانيا - الدراسات السابقة :

التعليق على الدراسات السابقة	١٠ / ٢
------------------------------	--------

أولا القراءات النظرية :

٢ / ١ التدريب الحديث فى كرة القدم :

اتفق العديد من خبراء اللعبة على أن التدريب الرياضى الحديث فى كرة القدم هو عملية تربوية هادفة . تعتمد على المبادئ والاسس العلمية التى تهدف الى إعداد اللاعبين بمختلف مستوياتهم للوصول بهم الى افضل المستويات الرياضية العالية ، فهو عملية مركبة من توليفة عوامل مختلفة او عناصر محددة لمستوى الانجاز الرياضى بواسطة اجراءات منظمة تبدأ بتحليل النشاط ، حالة اللاعبين ، تحديد الأهداف ، وضع المعايير ، اختيار المحتوى والأساليب ، متابعة وتنفيذ وتقويم الاداء خارج وداخل المنافسه بهدف تحقيق انجاز مثالى خلال المنافسات .

(٢٩ : ١٥٥) . (٤٨ : ٥٩) (١٤ : ٢١) (٢٥ : ٤) (١٨ : ١٠)

٢ / ٢ الاعداد المهارى :

الاعداد المهارى للاعب الكرة يعنى تجهيز اللاعب لاداء المهارات الأساسية للعبة على

أعلى مستوى . (٣٦ : ١٢٧)

كما يقصد به كل الإجراءات التى يتبعها المدرب بهدف وصول اللاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل فى أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة القدم ، بحيث يمكن أن يؤديها اللاعب بصورة آلية متقنة تحت أي ظرف من ظروف المباراة . (١٧ : ٧١)

و عملية الإعداد المهارى فى كرة القدم تهدف الى تعليم المهارات الأساسية التى يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتثبيتها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات .

(١٤ : ١٢٧)

فالإعداد المهارى يعتبر أحد الجوانب الأساسية لعملية التدريب فى كرة القدم ويمثل مستوى إتقان الاداء المهارى احد مؤشرات الانجاز المهارى للاعب وخاصة اذا تشابه هذا الاداء مع متطلبات مواقف اللعب خلال المباراة . (٣٧ : ١٦٣)

وهو يعنى إكساب اللاعبين المهارات الأساسية من خلال التمرينات والمعلومات و المعارف بهدف الوصول الى الدقة والإتقان فى أدائها . (٤٥ : ١٩)

ومستوى الأداء المهارى فى لعبة كرة القدم قد ارتفع فى السنوات الأخيرة على المستوى الدولى وهذا يتطلب من المدربين العمل على رفع المستوى المهارى لتحقيق أفضل النتائج . حيث يعد المدخل الأساسى لكرة القدم وتتميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى بأنها تلعب بكل أجزاء الجسم

فهي تلعب بالقدم والصدر واليد والفخذ والرأس وتتطلب أن يكون أداء اللاعب للمهارات سريعاً ودقيقاً مع قدرته على تغيير اتجاه جريه بسرعة مع استمرار سيطرته على الكرة . (٥ : ٩)

ويلعب الإعداد المهارى دور كبير فى تحقيق نتائج ايجابية لصالح الفريق حيث تلعب المهارة دور بارز فى عملية نجاح الطريقة التى يلعب بها الفريق مما يؤدى الى ارباك الخصم ويهدف الإعداد المهارى إلى تعليم المهارات الأساسية التى يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتثبيتها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات . (١٣ : ٢٧)

٢ / ٣ المهارات الأساسية في كرة القدم :

والمهارات الأساسية هي وسائل تنفيذ خطط اللعب . فكل خطة تتطلب مهارات أساسية لتنفيذها لذلك فإن إتقان المهارات هام وضروري حتى يتمكن اللاعب من اداء الواجبات الخطئية الموكلة اليه طوال زمن المباراة . (١٨ : ١٧٧) (١٣ : ٨)

وتعتبر المهارات الأساسية من الجوانب الفنية التى بدونها لا يظهر الطابع المهارى المميز لنوع النشاط الممارس ، والتى تعتبر من الجوانب الأساسية فى تنفيذ الجانب الخطئى للعب . (٥ : ٩) والمهارات الأساسية فى كرة القدم هي كل التحركات التى تؤدى لهدف معين سواء كانت هذه المهارات بالكرة أو بدونها ، وإستخدام هذه المهارات بكفاءة هي الأساس الأول فى تنفيذ الخطط سواء كان ذلك هجوماً أو دفاعياً . (٤٧ : ٩٨)

وتبعاً للتغير المستمر لمواقف اللعب فى كرة القدم ما بين دفاع وهجوم برزت أهمية إستخدام وإتقان المهارات الهجومية والدفاعية والقدرة على اختيار أنسبها بما يتمشى مع طبيعة اللعب ، مما يتيح تحقيق الهدف الأساسى للعبة وهو إصابة مرمى الفريق المنافس ، والذى يتحقق فى حدود متغيرات كثيرة يأتي فى مقدمتها المهارات الأساسية حيث يعتبر إتقان المهارات الأساسية من العوامل الجوهرية لنجاح لاعب كرة القدم وبالتالي نجاح الفريق فى أداء واجباته خلال المباراة وتحقيق هدفه . (٥ : ٣)

وتعد المهارات الأساسية فى كرة القدم أحد الأركان الأساسية فى وحدة التدريب اليومية ، إذ تعتبر قاعدة أساسية للعبة ، وبدون إتقانها لن يستطيع اللاعب تنفيذ الخطط الملقاة على عاتقه من خلال واجبات المركز الذى يشغله فهي تعد أحد الدعائم الرئيسية التى تميز لعبة كرة القدم عن باقي الألعاب الرياضية الأخرى بما حققتة اللعبة من شعبية كبيرة فى معظم دول العالم وبما تحققة من متعة أثناء الإستمتاع بمشاهدة أداء اللاعبين للمهارات الأساسية على إختلاف أنواعها .

٢ / ٤ تقسيمات المهارات في كرة القدم :

ويتفق الخبراء على تقسيم المهارات الأساسية بالكرة الى :

- ١- الجري بالكرة .
- ٢- ضرب الكرة بالقدم .
- ٣- ضرب الكرة بالرأس .
- ٤- السيطرة على الكرة .
- ٥- المراوغة .
- ٦- رمية التماس .
- ٧- مهارات حارس المرمى . (١٥ : ٧٠) ، (٤١ : ٢٧) ، (١٤ : ١٣٣)
(٣١ : ٢٢٢)

كما تقسم المهارات الأساسية في كرة القدم الى

أ- مهارات أساسية بنون إستخدام الكرة وهي :

- ١- الجري وتغير الاتجاه
- ٢- الوثب

٣- الخداع بالجسم

٤- وقفة اللاعب المدافع

ب- مهارات أساسية بإستخدام الكرة وهي :

- ١- ضربات الكرة بالقدم (التمرير - التصويب - التشتيت)
- ٢- ضربات الكرة بالرأس (التمرير - التصويب - التشتيت)
- ٣- الجري بالكرة
- ٤- السيطرة على الكرة
- ٥- المراوغة
- ٦- مهاجمة الكرة

٧- مهارات حارس المرمى . (٤١ : ٥٧ - ٦٤)

والمهارات الأساسية في كرة القدم تقسم الى :

- ١- استقبال الكرة .
- ٢- الجري بالكرة .
- ٣- المراوغة .
- ٤- التمريرات .
- ٥- ضرب الكرة بالرأس .
- ٦- السيطرة على الكرة .
- ٧- رمية التماس .
- ٨- التصويب . (٥٤ : ٧١)

كما تقسم المهارات الأساسية في كرة القدم الى :

- ١- التمرير
- ٢- خلق المساحة وإستغلالها
- ٣- التصويب على المرمي
- ٤- الضغط على المهاجم ومهاجمة الكرة
- ٥- حراسة المرمي . (٤٧ : ١١)

ويمكن تقسيم المهارات في كرة القدم الى

أ- مهارات هجومية وتشمل

- ١- الخداع بالكرة
- ٢- المحاورة بالكرة
- ٣- السيطرة على الكرة
- ٤- ضرب الكرة بالرأس

ب- مهارات دفاعية وتشمل

- ١- مهارات حارس المرمي
- ٢- المهاجمة (تشتيت الكرة - الزحقة الجانبية والخلفية)
- ج- مهارات بدون كرة من الحركة وتشمل على :
- ١- الجري بأنواعه
- ٢- الوثب من الثبات والحركة
- ٣- التوقف والدوران . (٩ : ٢٠)

ومن خلال العرض السابق لبعض التقسيمات المختلفة للمهارات الأساسية في كرة القدم يرى الباحث أن هناك اختلافات في وجهات النظر التي تعرض لها الباحث وإن كان الباحث يرى من وجهه نظره أن التقسيم الثاني (٤١ : ٥٧ - ٦٤) الذي قسم المهارات الأساسية في كرة القدم الى مهارات بدون استخدام الكرة ومهارات باستخدام الكرة شمل معظم المهارات الأساسية في كرة القدم وهو يعتبر اشمل وافضل التقسيمات من وجهه نظر الباحث فيماعد أنه اغفل ذكر مهارة المهاجمة فهي من المهارات الأساسية في كرة القدم .

والمهارات الأساسية تعتبر عصب اللعب الهجومي في كرة القدم ، وبدون إتقانها لن يستطيع الفريق القيام ببناء الهجوم والوصول الى التلث الهجومي للفريق المنافس .

٢ / ٥ الهجوم في كرة القدم:

الهجوم في كرة القدم يعنى الحالة التي يصبح عليها الفريق عندما تصبح الكرة في حوزته وتتاح الفرص العديدة خلال المباراة لكلا الفريقين المتباريين للمباراة بالهجوم مهما كان مستواهما . فمن خلال الهجوم يمكن للفريق أن يتحكم في مجريات المباراة ويستطيع أن يضع المنافس في مواقف حرجة مثل تهديده المتتالي لمرمى الفريق المنافس أملا في الفوز بالمباراة (٤٤ : ١٩) ويهدف الهجوم في كرة القدم الى إحراز أكبر عدد ممكن من الأهداف في مرمى المنافسين والتي يستطيع بها الفريق أن يفوز بنتيجة المباراة إذا ما كانت الأهداف التي يسجلها اكثر عدداً من

الأهداف التي مني بها مرماه ، ومهما غالت الفرق في إتباع أساليب الدفاع فإنها لن تحقق مراكز متقدمة ما لم تكن لها القدرة على تسجيل الأهداف في مرمى المنافسين من خلال الهجوم (٤٣ : ١٢٥)

فقد ازدادت قدرات وإمكانات اللاعبين الفردية على الهجوم في السنوات الماضية بشكل واضح وكبير بسبب انتشار أسلوب المراقبة المستمرة . وغالبا ما تنتهي تحركات فردية ناجحة بتصويب ناجح على المرمى (١ : ٥٥)

ولكي نحكم على هجوم أي فريق ونصفه بالفاعلية أو عدمها خلال المباراة يجب أن نحدد محصلة أدائه الهجومي على مرمى المنافس ، فقد نجد بعض الفرق تستحوذ على الكرة لفترات طويلة أثناء المباراة دون وجود أي فاعلية لأدائها الهجومي على مرمى المنافس . (٤ : ٦)

ويعتبر إحراز الأهداف في مرمى الفريق المنافس والفوز بنتيجة المباراة هو الهدف الأساسي من أداء المهارات الأساسية المتمثلة في العمليات الهجومية التي يقوم بها لاعبي الفريق أثناء الهجوم الفردي أو الجماعي ، فبينما يعتبر التمرير بين لاعبي الفريق أثناء الهجوم بأساليبه المختلفة بمثابة الإعداد للتصويب فإن التصويب يعد السبب المباشر في إحراز الأهداف وبالتالي هو المحصلة لكل العمليات الهجومية . (٣٣ : ٢)

٢ / ٥ / ١ أنواع الهجوم :

و يقسم الهجوم إلى :

أ) الهجوم المنظم : ويقصد به الهجوم الذي يعتمد على تحركات منظمة مقصودة ولها هدف معين كفتح الثغرات في الدفاع المقابل خاصة عندما يكون متمركز في ثلث الملعب الدفاعي الخاص به .

ب) الهجوم المضاد : ويقصد به الهجوم السريع المباغت والمفاجئ للفريق وذلك بتحويله من الدفاع إلى الهجوم وتنفيذ التمريرات الطويلة للمهاجمين المتقدمين لإنهاء الهجمات مباشرة وبأقل عدد من التمريرات وبالتسديد السريع على المرمى . (٤٤ : ٣٩ - ٣٤)

٢ / ٥ / ٢ مبادئ الهجوم :

كما أننا للهجوم مبادئ يجب أخذها في الاعتبار حيث تعتبر أساس عملية الهجوم وهي

١- السرعة في الأداء

٢- الدقة والاقتصادية

٣- مرونة التنفيذ

٤- المبادأة

٥- المفاجأة

٦ - الهروب من الرقابة . (١ : ٢٠ - ٢٢)

٢ / ٥ / ٣ مراحل الهجوم :

وللهجوم مراحل تكوينية حيث يعتبر إستحواذ الفريق على الكرة أولى خطوات بدء مرحلة الهجوم التي تتم عن طريق حارس المرمى أو ضربات المرمى أو استخلاص الكرة من المنافس أو انتقالها نتيجة الضربات الثابتة . ولكل حالة من هذه الحالات بداية للهجوم تختلف باختلاف تلك الحالات والتي يعقبها مرحلة التحضير ثم التنفيذ الفعلي النهائي بهدف إحراز الأهداف في مرمى الفريق المنافس. (٢٣ : ٣٥ - ٣٩)

كما أن للهجوم مراحل تبدأ حينما يستحوذ الفريق على الكرة و ينتهى الهجوم حينما يفقد الفريق سيطرته على الكرة تماماً مع الاخذ فى الاعتبار ان الهجوم عملية متصلة وغير منفصلة خلال المباراة. وهذه المراحل هى :

أولاً:- مرحلة بدء الهجوم : وتبدأ عند إستحواذ الفريق على الكرة فى أى جزء من اجزاء الملعب .
ثانياً: مرحلة بناء الهجوم : وتبدأ مرحلة بناء الهجوم بعد بنئه مباشرة وملتحمة فيها تماماً حيث لا يمكن فصلها عن بعض وغالباً ما تتم مرحلة بناء الهجوم فى الثلث الأوسط للفريق .
ثالثاً: مرحلة تطوير الهجوم وإنهائه : وهذه المرحلة هى التى تحدد فعالية الهجوم وإنتاجيته فغالبية الفرق تستطيع أن تبدأ هجوم بنجاح ولكن ليست كل الفرق تستطيع ان تستمر فى بنائه و تطويره و إنهاءه بنجاح (٤٤ : ٢١٥ - ٢١٧)

٢ / ٦ خطط اللعب :

وخطط اللعب فى كرة القدم تعنى إستخدام المهارات الأساسية للاعبين فى تحركات ومناورات فردية أو جماعية هادفة بهدف تحقيق النصر والفوز للفريق . (١٨ : ١٧٦)
و النجاح فى أداء مباريات كرة القدم يتوقف على قدرة الفريق على الاستمرار فى تنظيم تحركاته الخططية وهذا الأداء الناجح يتطلب التوجيه الهادف السليم والتفكير الجماعى للاعبى الفريق . (٢٣ : ١٨٢)

فالمباراة تتطلب إدراك وتصرف وقراءة ايجابية لطرق لعب وخطط المنافسين ، ومن خلال معرفة قدرات لاعبي الفريق يمكن الربط بين القدرات الفردية ومحاولة دمجها فى قالب واحد يهدف الى الأداء الخططي المناسب الذى يتلائم مع هذه القدرات الخاصة باللاعبين . (٤٢ : ١٢١) .

٢ / ٦ / ١ تقسيم خطط اللعب

تقسم خطط اللعب الى قسمين

Defensive Tactics الخطط الدفاعية

offensive Tactics الخطط الهجومية

كما أن خطط اللعب تنقسم إلى :

(أ) خطط اللعب الهجومية (ب) خطط اللعب الدفاعية (ج) خطط المواقف الثابتة

٢ / ٦ / ٢ خطط اللعب الهجومية :

هي الطريقة التي يستخدم بها الفريق مواهب ومهارات لاعبيه لتحقيق هدفه بالفوز

بالمباراة. (١٥ : ٢٣) (٤١ : ٢٣)

كما أن خطط اللعب الهجومية تهدف الى الوصول إلى مرمى الخصم وتهديده بصفة مستمرة

وهي تنقسم إلى ثلاث أقسام :

١-خطط هجومية فردية : هي الخطط التي يقوم بتنفيذها لاعب واحد فقط سواء كان ذلك

باستخدام الكرة أو بدونها .

٢-خطط هجومية جماعية : وتأتي الخطط الهجومية الجماعية مركبة حيث يشارك في أدائها

أكثر من لاعب .

٣-خطط هجومية للفريق كله : وهي الخطط التي يشارك في تنفيذها الفريق بأكمله ، وهي

التي تؤدي من خلال طرق اللعب المستخدمة. (٢٢:٣٦)

٢ / ٦ / ٣ خطط اللعب الهجومية الفردية :

خطط اللعب الهجومية الفردية هي التحركات والمهارات التي يقوم بها اللاعب بمفرده

داخل الإطار العام لخطط اللعب الهجومية . وتنقسم وسائل تنفيذ الخطط الهجومية الفردية إلى :

(أ) المحاورة (ب) الخداع (ج) التصويب . (١٥ : ١٨٦)

وخطط الهجوم الفردي هي فن استخدام اللاعب لحركاته ومهاراته الأساسية بمفرده للإشتراك

في تنفيذ خطط اللعب الهجومي الجماعي للفريق ، وكلما نجح اللاعب في تأدية الخطط الفردية

الهجومية كلما زادت كفاءة وقوة الخطط الجماعية للفريق وتشمل وسائل تنفيذ الخطط الهجومية

الفردية على ما يلي :

١- المحاورة .

٢- الخداع والتمويه .

٣- التصويب . (١٤ : ١٨٠)

٢ / ٦ / ٤ خطط اللعب الهجومية الجماعية :

هي الخطط والتحركات الفردية التي يتسم اللعب الجماعي الذي يتطلب تعاون ومساعدة كل لاعب لزميلة كما يجعل الفريق الحائز على الكرة يبذل مجهوداً أقل وتتحرك الكرة بينهم في ترابط محكم نحو مرمى الفريق المضاد والغرض الأساسي من التحركات الجماعية هو كسب أرض نحو الهدف المضاد . ويعكس اللعب الجماعي المهارة الفنية والفهم الخططي واللياقة البدنية الفردية. وتنقسم وسائل تنفيذ الخطط الجماعية إلى :

أ) التمرير

ب) استقبال الكرة

ج) الجري الحر وتبادل المراكز (١٥ : ١٨٨)

والمهارات الهجومية الحديثة تركز على

١- الجري بالكرة وبدون كرة مع التركيز على الجري بدون كرة

٢- السيطرة على الكرة والتحكم فيها

٣- التمرير والتحريك بدون كرة

٤- اختيار المكان المناسب للتمرير (٥٨ : ١١٨)

٢ / ٧ المهارات الهجومية المختارة :

٢ / ٧ / ١ التمرير :

التمرير يعتبر أهم مهارة في كرة القدم على الإطلاق نظراً لأنه الأكثر استخداماً طوال زمن المباراة ، فأكثر من ٨٠% من الحالات التي يحصل فيها اللاعب على الكرة يكون التصرف فيها بالتمرير في حين يكون في باقي النسبة وهي ٢٠% إما بالجري بالكرة أو المراوغة أو التصويب والتمرير هو الوسيلة الأساسية في بدء الهجوم وبناءة وتطويره وإنهاءه وما أكثر ما يقوم الفريق ببناء الهجوم ويصل به حتى الثلث الهجومي وتضيع الهجمة نتيجة تمرير غير صحيح حيث ان من سمات الهجوم الجيد انتهاءه بالتصويب على المرمى. (٥ : ١٠٦)

و يعتبر التمرير في كرة القدم القاسم المشترك في معظم أحداث المباراة . حيث يتم تنفيذ أكثر من (٨٠٠) تمريرة خلال المباراة الواحدة . وعلى سبيل المثال أثناء مباريات كأس العالم ١٩٩٤ م استخدمت فرق المنتخبات القومية أكثر من (٤٦٣) تمريرة خلال المباراة منها (٣٤٦) تمريرات قصيرة و (١١٧) تمريرات طويلة . (٥٦ : ١١٤)

والتمرير في حد ذاته يعتبر وسيلة لاختفاء تحركات معينة في منطقة أخرى غير منطقة الكرة فعندما يتبادل اللاعبون التمرير فإن محور اهتمام الفريق المنافس ينتقل مع الكرة من لاعب لآخر وعلى هذا يعتبر التمرير هو عصب اللعب الهجومي ويمكن تشبيه التمرير بالخيط الغير مرئي الذي يربط بين أفراد الفريق الواحد عند الهجوم .

وهناك مبادئ يجب وضعها في الاعتبار حتى ينسني للاعب تنفيذ تمرير سليم ومفيد للفريق وهذه المبادئ هي :

١- الرؤية الواضحة للموقف قبل تنفيذ التمرير

٢- اختيار افضل لاعب يتخذ موقع مناسب للتمرير . (٤٥ : ١٠٦ - ١٠٧)

والتمرير من العوامل التي تساعد في السيطرة على مجريات اللعب كذلك تساعد على تنفيذ الخطط الهجومية المختلفة كما انها تكسب الفرد الثقة بالنفس وتزعزع ثقة الفريق المنافس في نفسه (٥٧ : ٢)

كما ان افضل التمريرات هي التي تتم للاعب زميل بحيث تتخطى اكبر عدد من المدافعين ومثل هذه التمريرات يطلق عليها التمريرات الاختراقية . وينقسم التمرير الى :

١- **التمرير القصير الارضى** : تعتبر التمريرات القصيرة الارضية افضل أنواع التمريرات في كرة القدم ، وتستخدم في جميع مراحل الهجوم سواء في بدئه او في تطويره وانتهائه . وذلك نظراً لسهولة السيطرة على الكرة او لعبها مباشرة الا أن هذا لا يقلل من أهمية استخدام التمريرات المتوسطة والطويلة والعالية التي تفرض الظروف استخدامها في بعض مراحل الهجوم .

٢- **التمرير الطويل العالي** : يستخدم التمرير الطويل العالي بهدف كسب مساحات كبيرة من الملعب ، كما يمكن بواسطته أن تتخطى الكرة العديد من المدافعين ، وتفيد أيضا التمريرات الطويلة في تغير اتجاه الهجوم واستغلال سرعات اللاعبين ، كما تستخدم في مرحلة تطوير الهجوم و إنتهائه في منطقة جزاء الفريق المنافس حيث الكرات العرضية مصدر مهم لإحراز الأهداف . والتمريرات الطويلة العالية يجب ان تتصف بالدقة والإتقان لان الخطأ الطفيف فيها ينتج عنه ابتعاد الكرة كثيراً عن اللاعب او المساحة المراد توصيل الكرة إليها ومن عيوب التمريرات الطويلة انها تعطى الوقت الكافي للمنافسين لرؤية مسارها وتحديدده بسهولة والتحرك للكرة ، لذلك يجب ان تكون هناك مساحة كافية للاعب المستقبل للكرة الطويلة العالية . (٤٤ : ١١٢ - ١١٣)

ولكي ينجح الفريق من الناحية الهجومية يجب أن يكون مسيطراً على الكرة في منطقة وسط الملعب والعمل على خلق فرص للتهديف في الثلث الهجومي من خلال التمرير السريع والمباشر من الدفاع للهجوم في اقل وقت . (٦٢ : ١٠٣)

والتمريرة السليمة يمكن أن تميزها بالآتي :

- ★ الاتجاه .
- ★ الارتفاع .
- ★ القوة .
- ★ زمنها .
- ★ مسافتها . (١٨ : ١٨٩)

يعتبر التمرير من أهم وسائل تنفيذ خطة اللعب والسيطرة على المباريات وتنفيذ التحركات المختلفة ولسرعه التمرير اهمية كبيرة من اجل اللعب الهجومي . (١ : ٨٤)

٢ / ٧ / ٢ المراوغة:

والمراوغة تعتبر من الوسائل التي تستخدم في الاداء الخططي الهجومي وبدون تأدية اللاعب للمراوغة بكفاءة عالية واتقان يصعب عليه التخلص من المدافع والمرور منه . ويجب ان يجيد المهاجم عدة انواع من المراوغة يختار احداها في التنفيذ حسب ظروف ومواقف اللعب المختلفة . (١٤ : ١٨١)

كما أن المراوغة هي حركات التمويه والخداع بالكرة التي يقوم بها اللاعب بهدف التخلص من مدافع من الفريق الآخر ، فكثيراً ما يصبح اللاعب المستحوذ علي الكرة تحت ضغط مدافع . ولا تكون هناك فرصة للتمرير لزميل أو للتصويب علي المرمي فتؤدي المراوغة للتخلص من المدافع المنافس . (٤٠ : ١٠٥)

و كثيراً ما يضطر اللاعبون و المهاجمون بصفة خاصة إلى المراوغة بالكرة كما هو في حالة مراقبة دفاع المنافس فراد الهجوم ، أو في حالة وجود الزملاء في مواقف تسلل . (٨ : ٥٣)

وكرة القدم الحديثة تلعب فيها المراوغة دور هام وقد اصبح من اهم ما يتميز به اللاعبون الدوليون الممتازون قدرتهم الفائقة على المراوغة مما يصعب من مهمة المدافعين ويربك الدفاع ، والمراوغة وسيلة من وسائل تنفيذ الخطط الهجومية الفردية . (١٧ : ٨٠)

ونتيجة للتطور المتلاحق في طرق اللعب والواجبات الخططية المتنوعة بها فقد أصبح لزاماً على جميع اللاعبين وخاصة في المستويات العالية أداء متطلبات مهاريه متزايدة الصعوبة طبقاً للمواقف الكثيرة المتغيرة خلال المباراة . حيث تمثلت بالمواقف التي تحتم على اللاعبين ضرورة

استخدام المراوغة بأشكالها وأنواعها المختلفة للتخلص من الضغط الإيجابي للمنافس . وتتطلب عملية اداء الخداع والمراوغة من اللاعب ضرورة توافر المستوى المناسب من سرعة رد الفعل وسرعة الحركة والرشاقة . (٣٧ : ٥٩)

وتعتمد المراوغة أساسا على ذكاء اللاعب وحسن تصرفه وسرعة تلبينه في وقت قصير مع السيطرة التامة على الكرة في اقل مساحة ممكنة . وهذه المهارة ضرورية يجب على اللاعب ان يتقنها وخاصة المهاجمين وتنقسم المراوغة الى :

١-المراوغة من الأمام ٢- المراوغة من الجانب (٩ : ٢١٣)

وعند نجاح المراوغة تعد ثاني أهم المواقف التي تؤدي الى فقد الفريق للكرة حيث يعتبر فقد الفريق للكرة بسبب سوء التمرير من أهم أسباب فقد الكرة يليه مباشرة فقد الكرة نتيجة عدم نجاح المراوغة . (٤٥ : ١١٧)

و يفضل استخدام المراوغة في ثلث الملعب الهجومي كوسيلة لتنفيذ الخطط الهجومية وسواء كانت المراوغة في الجناح او المنطقة المواجهة للمرمى فإنها تعمل على اختراق الحائط الدفاعي وخلق فرص للتهديف وتلعب الكرات العرضية بعد مراوغة المدافع دور هام في تسجيل الأهداف وخاصة في المستويات العالية . وعامة تتميز كرة القدم في هذا الثلث من الملعب بإمكانية المخاطرة فيه بالمراوغة لتطوير الهجمة ومحاولة إحراز هدف . (٤٥ : ١١٩)

و المراوغة تهدف الى تحقيق عدة أغراض أهمها :

- ١- اجتياز الخصم والمروور والتخلص منه .
- ٢- وضع الخصم في وضع يسمح للمهاجم للتمرير الناجح لزميلة .
- ٣- عندما يصعب تنفيذ التمرير للزميل في الوقت المناسب .
- ٤- لسحب الخصم من أجل تنفيذ خطة متفق عليها .
- ٥- تأخير اللعب بإحتفاظ المهاجم بالكرة والمحاورة لاعطاء فرصة لزملائه بالتحرك لاخذ مكان مناسب لاستلام الكرة .
- ٦- تنظيم لعب الفريق .

ولأسس التي تعتمد عليها المراوغة السليمة هي :

- ١- السرعة ٢- الرشاقة ٣- التحكم في الكرة
- ٤- القدرة على تغيير الاتجاه أثناء الجرى
- ٥- ارتباط المراوغة بالخداع الناجح
- ٦- كبر زاوية رؤية اللاعب
- ٧- الثقة بالنفس أثناء تأدية المراوغة
- ٨- الاهتمام بالتوقيت الجيد واختيار اللحظة المناسبة لاداء المراوغة . (١٤ : ١٨٠-١٨١)

٢ / ٧ / ٣ ضرب الكرة بالرأس :

وضرب الكرة بالرأس من المهارات الأساسية الهامة فى كرة القدم ولا يمكن لاي لاعب مهما اختلف مركزه الذى يلعب فيه واختلفت طبيعة واجباته ان يتجاهل استخدام راسه أثناء اللعب ، فهي ضرورة لكل لاعب وتستخدم بشكل اشمل فى التمرير الى الزميل وكذلك فى التسديد على المرمى وتسجيل الأهداف . (٣٦ : ١٤٧)

فكثير من المباريات توقفت نتائجها على ضربة راس صحيحة سواء كانت تسديد نحو المرمى أو دفاعاً لتثبيت الكرة من حلق المرمى . (١٥ : ٨٢)

و كرة القدم تعد اللعبة الوحيدة التى تستخدم الرأس أثناء اللعب . وتستخدم مهارة ضرب الكرة بالرأس خلال المباراة فى تمرير الكرة وإحراز الأهداف وتستخدم كذلك للدفاع عن المرمى . (٥٧ : ٧٠)

فالرأس تعد السلاح الأول للتصويب عندما يتلقى اللاعب الكرة فى الهواء فى منطقة التصويب . لذلك فإن إجادته تصويبات الرأس ضرورة للاعب كرة القدم وتبدو تصويبات الرأس حيوية فى انتهاء الكرات العرضية فى منطقة الجزاء وكذلك استغلال المواقف الثابتة هجوماً وخاصة فى الثلث الهجومي من الملعب مثل حالات الضربات الركنية و الضربات الحرة المباشرة والغير مباشرة ورميات التماس الطويلة . (٤٥ : ٩٨)

وفى السنوات الأخيرة ونتيجة اهتمام الفرق المختلفة على كافة المستويات بالدفاع وخطه برزت أهمية ضرب الكرة بالرأس ، سواء كان ذلك بالنسبة للفريق المهاجم أو الفريق المدافع . (٤٧ : ٢٢٣)

وهناك من اللاعبين من يحقق النصر لفريقه بضربة رأس متقنة ولكي يجيد اللاعب هذه المهارة يجب أن تتوافر فيه الشروط الآتية :

- ١- أن يتميز بالرشاقة .
- ٢- أن يتميز بالجرأة .
- ٣- أن تكون العينان مفتوحتان .
- ٤- مراعاة التوقيت السليم . (٩ : ١٦٦)

كما اتفق العديد من خبراء كرة القدم على أن الرأس تعد مهمة للاعب الكرة حيث أن الكرة لا تكون على الأرض طوال زمن المباراة بل تلعب فى الهواء فترات كثيرة وأن نتيجة المباريات تتأثر إلى حد كبير بمدى إتقان اللاعب لهذه المهارة . (٤٠ : ٩٤)

وضرب الكرة بالرأس يلعب دور هام في تحديد نتيجة المباريات لذلك أصبحت هذه المهارة هامة جداً للمهاجمين والمدافعين على حد سواء وفي مواقف كثيرة تكون مهارة ضرب الكرة بالرأس هي المهارة الوحيدة التي تتلاءم مع التصرف المطلوب . (١٦ : ٣٣)
٢ / ٧ / ٤ التصويب :

التصويب يعتبر الوسيلة الأساسية لإحراز الأهداف وبواسطته يمكن إنهاء الجهد المبذول في بدء الهجوم وبناءة وتطويره . والتصويب على المرمى لا يتم بالقدم فقط بل يتم أيضاً بالرأس إلا أن نسبة تسجيل الأهداف بالقدم أعلى بدرجة كبيرة منها بالرأس . وكلما زادت خبرة اللاعب وتدريبه على التصويب كلما استطاع التصويب في المكان المناسب في المرمى وبالقوة المناسبة (٤٥ : ٩٤)

ويعد التصويب من أهم المهارات الأساسية في كرة القدم والتي يجب أن يجيدها اللاعبون وبخاصة المهاجمين لأن التصويب يمثل الحد الفاصل والعامل الأساسي في تحديد نتيجة المباراة . وذلك لأن جميع مكونات اللعب الخطئية تصبح عديمة الفائدة إذ لم تنتهي بالتصويب على المرمى . (١ : ١١٦)

والآلة في الهجوم هي الآلة في التصويب والتي تؤدي إلى الآلة في التهديد . أي يعتاد اللاعب على التهديد . (٤٩ : ٢٦٥)

كما أن التصويب يعتبر من أهم واجبات لاعبي الهجوم . فكل تحرك فردي أو جماعي هجومي في كرة القدم يجب أن يهدف إلى خلق فرص للتهديد ويعمل على استغلالها . (٣٠ : ١٩٢)

فالتصويب هو الوسيلة الفعالة التي يستخدمها اللاعب المهاجم للتغلب على التكتلات والكثرة العددية للاعبين الفريق المنافس للدفاع داخل منطقة الجزاء . وهو السلاح القوي الذي يستخدم لإحراز الأهداف في مرمى الفريق المنافس ويأخذ التصويب على المرمى حالياً حيز كبير من اهتمام المدربين وتخصيص أوقات للتدريب عليه سواء داخل الوحدة التدريبية اليومية أو من خلال الواجبات والتدريبات الفردية الإضافية . والعوامل الأساسية التي تتوقف عليها دقة التصويب هي :

✳ الناحية النفسية ✳ الناحية البدنية

✳ الناحية المهارية ✳ الناحية التكتيكية

وعلى المهاجم أن يراعى عدة اعتبارات عندما يشرع في التصويب على مرمى الخصم . وهذه الاعتبارات هي :

١- في اللحظة التي لا يتوقع فيها حارس المرمى أن يقوم المهاجم بالتصويب

٢- قبل ان يشتت المدافع الكرة من امام المهاجم

٣- عند وجود مدافع او اكثر يحجب زاوية الرؤية عن حارس المرمى

ويجب ان يضع المهاجم فى اعتبارة فى كيفية التصويب على المرمى عدة نقاط منها :

أ) اختيار التكنيك المناسب للتصويب سواء من الثبات او من الحركة

ب) اختيار الجزء المستخدم من القدم فى التصويب . (١٤ : ١٨٣ - ١٨٤)

والهدف الاساسي لاي فريق اثناء مباريات كرة القدم هو كيفية تسجيل الاهداف. ويمكن

تحقيق هذا الهدف من خلال التصويب . وليس من الضروري ان يحرز اللاعب هدف مع كل

تصويبة على المرمى ولكن يجب على اللاعب ان يفكر دائما فى التصويب لانه من اهم وسائل

احراز الاهداف فى المباراة (٥٥ : ١٢١)

فعند تحليل اكثر البطولات العالمية والقارية وجد ان نسبة تسجيل الاهداف من خارج منطقة

الجزء عالية جداً . بل ان هناك فرق ممتازة كانت اكبر نسبة لتسجيل اهدافها من خارج منطقة

الجزء ، التصويب المتكرر القوى الجيد من خارج منطقة الجزء وخاصة من لاعبي خط الوسط

وظهيرى الجنب تخيف مدافعى الفريق المنافس المتكئ

داخل منطقة جزاءة . (١٩ : ٢٣٦)

والتصويب ينقسم الى

- **التصويب بباطن القدم** : ويستخدم فى التصويبات التى تتطلب الدقة والتوجيه للكرة خاصة فى

ركلات الجزاء .

- **التصويب بوجه القدم الأمامي** : وهو أقوى أنواع الضربات وأسرعها نظراً لصلابة الجزء

الضارب وزيادة المدى الحركي للرجل الضاربة .

- **التصويب بوجه القدم الداخلى** : ويستخدم فى حالات قليلة فى التصويب على المرمى وخاصة

فى الضربات المنحنية (على شكل موزه) .

- **التصويب بوجه القدم الخارجى** : ويستخدم فى التصويب على المرمى من الضربات الثابتة

للتغلب على حائط الصد حيث يأخذ اتجاه التصويب مساراً منحنياً . (٣٧ : ٢٨)

فغالبية الاهداف التي يتم تسجيلها خلال مباريات كرة القدم تكون نتيجة لأخطاء دفاعية من

الفريق المنافس . أو نتيجة لاستغلال المهارات والقدرات الهجومية للفريق والتي تتمثل فى

التصويب الدقيق على المرمى حيث تقع مسؤولية احراز معظم الاهداف على التصويب (٦١ : ٨٣)

٢ / ٧ / ٥ الجري بالكرة :

والجري بالكرة أحد المهارات الأساسية في كرة القدم . ويعنى قدرة اللاعب في توجيه الكرة والتحكم فيها أثناء الجرى بأي جزء من القدم وفي أي اتجاه . وتظهر أهمية الجرى بالكرة في كثير من مواقف اللعب التي تتطلب الانطلاق السريع للأمام من اللاعب لكسب المساحة وخاصة في المناطق الخالية ، وعند مراوغة الخصم والمرور منه ثم الجرى السريع بالكرة للابتعاد عنه .
(٣٧ : ٥٢)

وعلى الرغم من ان كرة القدم الحديثة تهدف الى سرعة الاداء وتفضل التمرير السريع المباشر عن الجرى بالكرة لمسافات الا ان استخدام الجرى بالكرة ما زال لاغنى عنه في مواقف كثيرة من مباريات كرة القدم . (٤٠ : ٥٨)

وقد يتصور البعض ان الجرى بالكرة نوع واحد نظرا لانه يتم بسرعة ويكون من الصعب على غير المتمرس ان يفرق بين أنواعه لكن في الحقيقة هناك نوعان رئيسيان للجري بالكرة وهما

١- الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي

٢- الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي . (٤٧ : ١٦١)

ويستخدم اللاعب مهارة الجري بالكرة في حالة وجود مسافات كبيرة بين اللاعب وزميلة لا تمكنه طول المسافة من سلامة التمرير . فيضطر اللاعب للجري بالكرة لتقريب المسافة وكذلك في حالة التصويب فإن اللاعب يحاول تقريب المسافة بينه وبين المرمى لكي يكون التصويب مؤثرا .
(٩ : ١٢٥)

فالجري بالكرة من المهارات الهامة في بناء الهجوم في كرة القدم لذلك يجب أن يتقنها جميع لاعبي الفريق . (٥٢ : ٩١)

و يجب التركيز على أهمية استخدام الجرى بالكرة في أوقات المناسبة اذ يجب أن يعقب الجرى بالكرة التمرير او المراوغة ، واذا ما كان ذلك في المنطقة الخطرة للفريق المنافس فغالباً ما يعقب الجرى بالكرة التمريرة الحائطية كما يعقب الجرى بالكرة ايضاً التصويب على المرمى او رفع الكرات العرضية من منطقتي الجناحين . وبشكل عام يجب ان يخدم الجرى بالكرة خطط لعب الفريق الهجومية كما يجب ان يدرك اللاعبون ان التمرير اسهل من الجرى بالكرة كما ان تحجيز اللاعب على الكرة اثناء الجرى امر هام وضروري للاحتفاظ بها تحت سيطرته وخاصة اذا ما كان بالقرب من مدافع . (٤٥ : ١٢٥)

٢ / ٨ التحليل وأهميته :

إن لفظ التحليل فى المجالات المختلفة للمعرفة الإنسانية يقصد به الوسيلة المنطقية التي تجرى بمقتضاها تناول الظاهرة كما لو كانت مقسمة الى عناصرها الأساسية . (٢٨ : ٨)

ويشكل التحليل الحركي المقدمة الأساسية الأولى لفهم الحركات الرياضية ، ويقصد بالتحليل الوسيلة المنطقية التي تجرى بمقتضاها تناول الظاهرة موضوع الدراسة كما لو كانت مقسمة الى اجزاء او عناصر اساسية الؤلفة لها ، حينئذ تبحث هذه الاجزاء كل على حدة لفهم اعمق للظاهرة ككل . (١٠ : ١٣)

فالتحليل يعتبر نظاما متكامل للقياس وتقويم اداء اللاعبين وكذلك الفريق سواء كان ذلك فى المنافسات او فى التدريب . ويقصد بقياس وتقويم اداء اللاعبين هو تتبع كل لاعب على حدة خلال المباراة سواء كان ذلك من خلال اداء المهارات الاساسية او من خلال تتبع تنفيذ اللاعب للواجبات المكلف بها . (٣٨ : ٤٧٣) .

كما ان التحليل والملاحظة العلمية هي عملية تجميع البيانات الموضوعية وتحليل هذه البيانات بطريقة لها معنى . فطرق الملاحظة والتحليل تعتبر ذات اهمية وقيمة اذا كانت باستطاعتها أن تؤدي الى :

١- توفير البيانات المطلوبة

٢- يتوفر لها الصدق والثبات

٣- أن تكون سهلة الاستعمال . (٢٦ : ٤٤٧) .

فأهمية التحليل تحدد فيما يلي:-

أ- مقارنة الفرد بنفسه : حيث يمكن عن طريق هذا الأجراء تتبع مستويات الفرد ومدى تقدمه خلال موسم التدريب والمباريات .

ب- مقارنة الفرد بالآخرين : حيث يمكن عن طريق هذا الأجراء مقارنة افراد الفريق الواحد بعضهم البعض ، وهذا يسمح بالمنافسة وزيادة الدافعية

ج- مقارنة الفريق بالفرق الاخرى : وهذا يسمح بمقارنة الفريق بغيره من الفرق التي تتنافس معه . (٣٨ : ٤٧٤)

٢ / ٨ / ١ أهمية تحليل المباريات في كرة القدم :

كرة القدم تعتبر منظومة متكاملة تتكون من عدة عناصر تتأثر وتؤثر كل منها فى الآخر ، والتي تؤدي بدورها الى نجاح الفريق او فشله ومن هذه العناصر الجانب المهارى وهو من أهم الجوانب على الإطلاق .

لذلك يقوم المتخصصون بتحليل المباريات والبطولات الكبرى للوقوف على أهم النقاط الفنية التى يمكن من خلالها زيادة نسبة الأهداف وهو الجانب الهام والممتع للمشاهدين وهو الهدف الأول والأساسي للمدربين . (٤٩ : ٢٥٩)

وأهمية تحليل المباراة لا تقتصر على تقويم أداء اللاعب خلال المباراة فقط بل يمتد الأمر الى امكانية استخدام هذا الأسلوب فى تقويم نفس المتغيرات أثناء عملية التدريب . أيضاً يستخدم نظام التحليل فى تتبع وتقويم أداء اللاعب المنافس أيضاً حيث يسمح هذا الاجراء بدراسة هذا اللاعب والتعرف على نقاط القوة والضعف فيه وهذا يساعد على بناء الخطط المضادة التى تعتمد على استغلال ثغرات اللاعب المنافس . (٣٧ : ٤٥ - ٤٦)

وكرة القدم تعد من اكثر الالعاب الجماعية مناسبة لاستخدام ما يعرف بأسلوب تحليل المباراة ، حيث تتيح ظروف اللعبة واسلوب ممارستها الفرصة المناسبة لتتبع أحداث المباراة ، وعن طريق تحليل المباراة يمكن تقويم كل لاعب على حدة او الفريق ككل . سواء كان ذلك فى المنافسات او اثناء التدريب وذلك حتى يتسنى معرفة نقاط القوة والضعف عند اللاعب او الفريق وبالتالي بناء الخطط الدفاعية او الهجومية المناسبة والتى تعتمد على استغلال ثغرات الفرق المنافسة و توظيف إمكانيات الفريق اثناء التدريب . (٥ : ١)

والقيام بتحليل المهارات الأساسية الهجومية يعد من الأهمية للتعرف على نواحي القصور فى جوانب الأداء المهارى والوصول بها الى المستويات العالية . (٣٣ : ٣)

فأسلوب تحليل المباراة يعد احد أساليب القياس لجمع ملاحظات ومعلومات كمية عن أداء اللاعبين ومستوياتهم ، وبالتالي تحقيق الاهداف المحددة للفريق ، كما يوفر اسلوب تحليل المباريات الدافعية اللازمة لدى افراد الفريق والمحافظة على المستوى فى الاداء . (٣٨ : ٤٧)

والإعداد الخططي والمهاري للاعبي كرة القدم يتوقف على مدى التقدم فى طرق التحليل ، وذلك للوقوف على مواطن القوة والضعف بحيث يستطيع المدربون تقويم أداء لاعبيهم والمنافسين للوصول الى اعلى مستوى ممكن . (٧ : ٨)

٢ / ٨ / ٢ طرق تحليل المباريات :

توجد طرق كثيرة ومختلفة لتحليل المباريات تختلف من حيث طرق القياس والأهداف التى تسعى إلى قياسها ، ولكنها تسعى جميعاً إلى ملاحظة قياس وتقويم الأداء الفردي للاعبين أو ملاحظة قياس وتقويم الفريق ككل وتلعب الأداة المستخدمة فى تحليل المباراة دور كبير فى تحديد درجة وموضوعية التقويم ، فالملاحظة والاستماتات تجعل التقويم أميل إلى التقويم الاعتباري فى

حين يدفع الفيلم السينمائي والفيديو والتحليل الإحصائي بالميل الى التقويم الموضوعي واختيار الطريقة المثلى تتوقف على عدة اعتبارات هامة منها :

- ١- الهدف من إجراء عملية التحليل
- ٢- الحالات المراد مراقبتها وتقويمها وإخضاعها للتسجيل والدراسة .
- ٣- عدد الملاحظات ذات القيمة الواجب متابعتها .
- ٤- حجم ونوع المعلومات والمعارف المراد الحصول عليها .
- ٥- كفاءة التجهيزات والأدوات والإمكانات الممكن استخدامها .
- ٦- عدد الأفراد الخاضعين لعملية التحليل
- ٧- كفاءة القائمين بعملية التحليل . (٢٨ : ٨ - ٩)

وهناك بعض الطرق تستخدم في تحليل المباريات وهي :-

- ١- إستمارات الملاحظة .
 - ٢- الملاحظة المرئية . (الفيديو)
 - ٣- التسجيلات الصوتية (المسجل) . (٦ : ١٥)
- ويمكن تحديد منهج الملاحظة في ثلاث عمليات رئيسية هي :-

- ١- عملية تسجيل البيانات
- ٢- عملية تفرغ البيانات
- ٣- عملية جدولة البيانات وتبويبها لمعالجتها إحصائيا . (٢٦ : ٥٤)

والملاحظة عن طريق التسجيل المرئي (الفيديو) يعد أحد الأساليب العلمية المستخدمة لمتابعة الأداء الرياضي . لأنها تعطي وصف تفصيلي لحالة اللاعب والفريق اثناء المنافسة . وتعد الأفلام التسجيلية المرئية الوسيلة الوحيدة الموضوعية لحفظ تفاصيل المواقف من خلال صورة يمكن اعادتها وتكرارها بواسطة الباحثين مرات عديدة وبعمق اثناء الملاحظة العلمية . (٢٤ : ٨)

هذا ومن خلال العرض السابق يتضح ان تسجيل المباريات على شرائط فيديو مصورة مع إستخدام إستمارات الملاحظة يمكن ان يساعد في الحصول على بيانات تتسم بالصدق والدقة . لذلك سوف يقوم الباحث بإستخدام طريقة التسجيل المرئي - (الفيديو) مع إستخدام إستمارات الملاحظة لتسجيل البيانات المتعلقة بمتغيرات البحث

٩ / ٢ مفهوم الفعالية :

آراء الباحثين المتخصصين في المجال الرياضي قد تعددت لتحديد مفهوم الفعالية فالبعض لا يفرق بين الفعالية effectiveness والكفاءة efficiency والبعض الآخر يرى ان هناك فرق بين الفاعلية والكفاءة فالفاعلية تقيم بمدى تحقيق وإنجاز الهدف بينما الكفاءة تقيم بنسبة العمل الميكانيكي المنجز الى الطاقة الكلية المستهلكة وتضيف ايضا ان الكفاءة والفاعلية هم محصلة الاداء. (٢٨ : ٥١)

ويمكن اعتبار النتيجة الرياضية المحققة معيارا او مؤشر لفاعلية الاداء المهارى ويستخدم هذا الأسلوب حاليًا فى تقييم المهارات الفعالة فى الألعاب الجماعية . (١٠ : ٢١٧)

وفعالية الاداء الهجومي يقصد بها قدرة اللاعب على استخدام المهارات الهجومية المناسبة سواء بالكرة او بدونها لاستغلال او إتاحة فرصة له او لزميل ، بحيث تؤدي الى الاخلال بالواجبات الدفاعية للفريق المنافس خلال المباراة . (٣٢ : ٤٠)

ولتقييم فاعلية الاداء المهارى لابد ان نحدد فاعلية كل اداء مهارى على حدة وليس نتيجة العمل الكلية فبتحديد الهدف من الاداء المهارى يمكن تحديد فاعليته بمدى تحقيق وانجاز الهدف . (٦ : ٢٠)

وفعالية المهارات الهجومية هي قدرة اللاعب على استغلال مهاراته الهجومية بالكره أو بدونها بحيث يؤدي إلى استغلال ثغرة أو إتاحة فرصة له أو لزميل لتسجيل هدف . (٣٢ : ٤١)

كما توجد ٣ مؤشرات لفاعلية الاداء المهارى وهى :

- الفعالية المطلقة : وهذا المؤشر يوصف بدرجة قرب وتمائل هذا الاداء مع النموذج الذى تم اختياره .

- الفعالية المقارنة : وفيها يأخذ التكنيك الرياضى للاعبى المستويات العالية كنموذج معيارى للاداء المهارى .

- فاعلية الإنجاز : وتقوم فكرتها على مقارنة النتيجة الرياضية المحققة وفيها يستخدم شكل النتيجة الرياضية المحققة معياراً أو مؤشراً لفاعلية الاداء المهارى .

وهذا الأسلوب يستخدم فى تقييم المهارات الرياضية الفعالة فى الألعاب الجماعية .

ثانياً : الدراسات السابقة :

تعتبر الدراسات السابقة بمثابة الذخيرة العلمية التى يستخدمها الباحثون ، وذلك لأنها تمثل الرؤية الصحيحة فى إتباع الخطوات الموضوعية للإجراءات المختلفة فى بحوثهم ، وفى إيجاد الحلول المناسبة للصعوبات التى تعترض طريقهم كما أنها تنير الطريق أمام الباحثين فى ترتيب الأفكار البحثية التى يجب أن تراعى فى منهجية البحوث العلمية .

هذا وسوف يقوم الباحث بعرض عدد (١٩) تسعة عشر دراسة سابقة فى حدود ما أمكن الحصول عليه من الدراسات العربية والأجنبية ذات الصلة بموضوع البحث وعرضها مرتبة وفق تاريخ إجرائها من الأقدم إلى الأحدث منذ سنة ١٩٩٠م ، حتى سنة ٢٠٠٥م ، حيث تمثلت الدراسات العربية من سنة ١٩٩٠م ، حتى سنة ٢٠٠٥م ممثلة فى عدد (١٥) خمسة عشر دراسة . أما الدراسات الأجنبية فكان أجرائها منذ سنة ١٩٩٧م ، حتى سنة ٢٠٠٢م حيث بلغ عددها (٤) أربع دراسات .

هذا وفيما يلى عرض لهذه الدراسات بشئ من الإيضاح كما يلى :

أهم التوصيات	أهم النتائج	الدراسات والبحوث					المنهج المتبع	الدرجة العلمية	المؤهل العلمي	السنة	الاسم
		المعالجة الإحصائية	البيانات		طرقها واختيارها	عناوينها					
			وسائل جمع البيانات	مصادرها							
إجراء دراسات مكملة لهذه الدراسة حول العوامل - غبر الدراسات التي يمكن أن يكون لها تأثير على نتائج المباريات	١- توجد فروق دالة بين الأداء المهارى ونتيجة المباراة لصالح الفرق الفاسانزة. ٢- لا توجد فروق دالة احصائيا بين الفرق مجتمعة فى المهارات.	١- النسب المتوسطة ٢- المتوسط الحسابي ٣- تحليل التباين ٤- اختبار (ت)	١- الملاحظة ٢- جهاز فيديو ٣- استمارة تحليل	العمدية	١٧ فريق في كاس مصر ٢- كاس افريقيا ٣- كاس العالم	الوصفي	علاقة مستوى الاداء المهارى بنتائج المباريات في كرة القدم	٥	ماجستير	١٩٩١ م	احمد محمد العقاد
	١- الاهتمام بالتمرير بأنواعه المختلفة فى أهمية فى مباريات كرة القدم	١- التمرير بأنواعه من الحركة قد حقق اعلى متوسطات عند مقارنته بالتمرير بأنواعه من الثبات . ٢- كل من فرق البرازيل و هولندا قد حققت اعلى متوسطات فى اداء متغيرات التمرير القصير من الحركة .	١- المتوسط الحسابي ٢- الانحراف المعياري ٣- تحليل التباين ٤- النسب المنوية	١- الملاحظة العلمية ٢- استمارة جمع البيانات	العمدية	بعض الفرق فى كاس العالم ، ١٩٩٠ م ، كاس الامم الافريقية ١٩٩٤ م .					

[illegible]

أهم التوصيات	أهم النتائج	الأبحاث				النتائج				المستقبل			
		المعالجة الإحصائية		البيانات		طريقة اختيار		عوامل		الوصف		النتائج	
		الاحصائية	وسائط	البيانات	المعدية	طريقة اختيار	عوامل	الوصف	النتائج	الوصف	النتائج	الوصف	النتائج
أهم التوصيات	أهم النتائج	١ - زيادة في تكرارات مهارات التمرير والتصويب والسيطرة لدى فرق كأس العالم	١ - استمارة الملاحظة	١ - استمارة الملاحظة	١ - استمارة الملاحظة	١٦ مباراة من بطولتي كأس العالم والأمم الأفريقية ٩٨ م	دراسة تحليلية للعمليات الأداء المهارى المميز لبطولتي كأس العالم والأمم الأفريقية ٩٨ م.	٣٥	ماجستير	٢٠٠١ م	محمد رافت بيومي	٥	أحمد سليمان عطية
		٢ - توجد زيادة في المراوغة و الجري بالكرة لصالح الفرق الأفريقية	٢ - تحليل المباريات	٢ - استمارة الملاحظة	٢ - استمارة الملاحظة	١٦ مباراة من بطولتي كأس العالم والأمم الأفريقية ٩٨ م	دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الهجومية للمنتخب المصري لكرة القدم خلال التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٢ م	٤	ماجستير	٢٠٠٣ م	أحمد سليمان عطية		
أهم التوصيات	أهم النتائج	١ - زيادة في تكرارات مهارات التمرير والتصويب والسيطرة لدى فرق كأس العالم	١ - استمارة الملاحظة	١ - استمارة الملاحظة	١ - استمارة الملاحظة	١٦ مباراة من بطولتي كأس العالم والأمم الأفريقية ٩٨ م	دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الهجومية للمنتخب المصري لكرة القدم خلال التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٢ م	٤	ماجستير	٢٠٠٣ م	أحمد سليمان عطية	٦	أحمد سليمان عطية
		٢ - توجد فروق دالة بين المنتخبين في النسبة المئوية للاهداف المسجلة من الضربات الحرة غير المباشرة لصالح منتخب مصر .	٢ - استمارة الملاحظة	٢ - استمارة الملاحظة	٢ - استمارة الملاحظة	١٦ مباراة من بطولتي كأس العالم والأمم الأفريقية ٩٨ م	دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الهجومية للمنتخب المصري لكرة القدم خلال التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٢ م	٤	ماجستير	٢٠٠٣ م	أحمد سليمان عطية		

أهم التوصيات	أهم النتائج	المعالجة الإحصائية		البيانات		المنهج المستخدم	المستوى	المرجع	الوقت	العدد	الاسم
		المعالجة الإحصائية	وتحليل	طريقة اختيار	عداد ووحدة						
أهم	أهم النتائج	المعالجة الإحصائية	البيانات	العمدية	٦٤ مباراة من كأس العالم ٢٠٠٢م	الوصفي	فاعلية أداء بعض المهارات وعلاقتها باستراتيجية تنفيذ المواقف الثابتة الهجومية واثرة على نسبة التهديف في كرة القدم " دراسة تحليلية "	٢٠	دكتوراه	٢٠٠٤م	رضا إبراهيم حسين

أهم التوصيات	أهم النتائج	المعالجة الإحصائية	البيانات	المصادر	الأدوات
إجراء دراسة مقارنة لأفادعية الأداء المهارى بين لاعبي الفرق المصرية ولاعبي بعض فرق الدول المتقدمة للوقوف على نواحي القصور لتوجيه تخطيط التدريب نحو علاج نقاط الضعف	١ - يعتبر التقرير بعد ضم أكثر من مدافع أكثر المتغيرات الهجومية مساهمة في تسجيل الأهداف ٢ - أكثر أنواع التصويب مساهمة في نتائج المباريات هو الذي يتم بعد أداء مهارة بدون كرة .	تحليل الاتحاد	١- استمارة التحليل ٢- تليفزيون ملون ٣- شرائط فيديو ٤- فيديو VHS .	العديبة	٦ مباريات من كأس العالم للشباب ١٩٨٧ م .
استخدام الإستمارة المصممة من قبل الباحث لتقويم اداء الفرق فى المباريات المختلفة وللمراحل السنوية المختلفة فى كرة اليد .	١- الاستسلام المتوسط ، التنظيم باستمرار ، الخداع بالتصويب ثم التصويب ، التصويب بالوثب هم أكثر المهارات استخداما وفادعية فى المباريات .	١- المتوسط الحسابي ٢- اختبار (ت) ٣- تحليل التباين ٤- معامل الارتباط البسيط .	١- الملاحظة الموضوعية ٢- استمارة تسجيل البيانات ٣- كاميرا تصوير فيديو ٤- جهاز فيديو .	العديبة	بطولة العالم للشباب ١٩٩٣ م
استخدام الإستمارة المصممة من قبل الباحث لتقويم اداء الفرق فى المباريات المختلفة وللمراحل السنوية المختلفة فى كرة اليد .	١- المهارات الأساسية الهجومية ذات الفادعية لثباتها ككرة اليد كمهاجم فردي واثرها على نتائج المباريات	الوصفي	الوصفي	٣٣	ماجستير ١٩٩٥ م
استخدام الإستمارة المصممة من قبل الباحث لتقويم اداء الفرق فى المباريات المختلفة وللمراحل السنوية المختلفة فى كرة اليد .	بعض المهارات الهجومية المساهمة فى نتائج مباريات كأس العالم تحت ٢١ سنة فى كرة اليد	الوصفي	الوصفي	٣٢	إنشاج علمي ١٩٩٠ م
استخدام الإستمارة المصممة من قبل الباحث لتقويم اداء الفرق فى المباريات المختلفة وللمراحل السنوية المختلفة فى كرة اليد .	بعض المهارات الأساسية الهجومية ذات الفادعية لثباتها ككرة اليد كمهاجم فردي واثرها على نتائج المباريات	الوصفي	الوصفي	٣٣	ماجستير ١٩٩٥ م

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات				النتائج المتوقعة	الوقت المتاح	المرجع	الاسم	الباحث			
		المعالجة الإحصائية	البيانات	طريقة اختيارها	علاؤها								
											البيانات	البيانات	البيانات
إعادة إجراء مثل هذه الدراسة كل دورة اوليمبية للتعرف على نقاط القوة والضعف في متغيرات الدراسة	١- توجد فروق دالة في كل من الاداء الفردي الهجومي والاداء الفردي الدفاعي لصالح المنتخب المصري ٢- توجد فروق دالة في اجمالي الاداء الهجومي لصالح الفرق المنافسة.	١- النسبة المئوية ٢- اختبار الفرق بين نسبتي	١- الملاحظة المنظمة ٢- استمارة تسجيل الاداء ٣- شُر انط القيدوي . والجماعي	العديّة	٧٦ مباراة لمنتخب مصر في بطولة العالم والبطولات الاولمبية .	الوصفي	٣	ماجستير	١٩٩٨ م	احمد حسين على			
يوصي الباحث بتطبيق التكوينات الخططية الهجومية المقترحة على الناشئات تحت ١٤ سنة .	١- التدريب على التكوينات الخططية الهجومية ادي الى تحسين ملحوظ في الاداء الدفاعي - زيادة التفاهم بين أفراد الفريق .	١- المتوسط الحسابي ٢- النسب المئوية ٣- الانحراف المعياري .	١- الاستفتاء ٢- استمارة جمع البيانات	العديّة	١٨ لاعب تحت ١٤ سنة بنادي الزمالك .	الوصفي	٢٢	ماجستير	١٩٩٩ م	طلعت محمد قذري			

ج - دراسات في الهوكي

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات				المنتج المستفيد	الهدف العام	الهدف الخاص	الوقت	الاسم	الاسم
		الخطوات									
		المعالجة الإحصائية	وسائل جمع البيانات	طريقة اختبارها	عددنا ونوعها						
إهتمام المدربين بأهمية مهارة التصويب على المرمى بالضرب بالوجه المسطح للعصا لما لها من أهمية بالغة في إحراز الاهداف .	١ - هناك ارتباط طردي دال بين درجة فاعلية الأداء وترتيب الفرق ٢ - أكثر المهارات استخداما في إحراز الاهداف هي مهارة التصويب على المرمى	١ - المتوسط الحسابي ٢ - معامل الارتواء ٣ - تحليل التباين	١ - الملاحظة الموضوعية ٢ - استمارة تفريغ البيانات ٣ - كاميرا تصوير فيديو	العديد	١٥ مباراة من الدوري المصري موسم ١٩٩٠ م	الوصفي	دراسة تحليلية لبعض المهارات الهجومية وعلاقتها بنتائج المباريات في الهوكي .	٣٤	ماجستير	١٩٩٢ م	محمد أحمد عبد الله
الإهتمام بالتدريب على التحركات الهجومية أو الدفاع مما يساهم في زيادة فاعلية اللاعبين أثناء المباريات .	١ - أكثر المهارات الهجومية استخداما كانت بالترتيب - ضرب الكرة بالوجه المسطح - التصويب بالدفع - تخطي المنافس للتمرير - تخطي المنافس للتصويب - استقبال الكرة بالوجه المسطح	١ - النسبة المئوية ٢ - المتوسط الحسابي ٣ - اختبار (٢ ك)	١ - المقابلة الشخصية للخبراء ٢ - تحليل المباريات ٣ - الاستمارات	العديد	٤٢ بطولة العالم ١٩٩٨ م	الوصفي	فاعلية أداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية لدى لاعبي المراكز المختلفة وعلاقتها بنتائج المباريات في رياضة الهوكي .	٢٧	دكتوراه	٢٠٠١ م	علياء محمد سعيد

دراسات في كرة السلة

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات				المنهج المستخدم	الطرق المستخدمة	البيانات المستخدمة	الأساليب المستخدمة	الأساليب المستخدمة
		المعالجة الإحصائية		المنهجية						
		المعالجة الإحصائية	طريقة اختبارها	علاجهما وتوضيحه	الوصفي					
تصميم برنامج تدريبي لتنمية فاعلية الاداء المهارى الهجومي بدون كرة أثناء الهجوم من خلال المنافسات الدورية	١- وجود ارتباط إيجابي بين فاعلية المتغيرات الهجومية بدون كرة ونتائج المباريات لدى لاعبي كرة السلة . ٢- القطع هو أكثر المتغيرات مساهمة في نتيجة المباراة .	١- الوسط الحسابي ٢- معامل الالتواء ٣- الاتحاد البسيط ٤- نسب المساهمة	١- العمدية ٢- تحليل المباريات	٣٦ لاعب من اندية الدوري الممتاز موسم ٩٨ م	الوصفي	دراسة تحليلية لفاعلية بعض المتغيرات الهجومية بدون كرة وعلاقتها بنتائج المباريات في كرة السلة	٥١	دكتوراه	١٩٩٩ م	هناك محمود فهمي
الاهتمام بتدريب اللاعبين على انواع الدفاع لما له من تأثير على نتيجة المباريات .	وجود فروق دالة بين فاعلية الخطط الدفاعية المستخدمة وكانت أكثر هذه الخطط فاعلية هي خطة دفاع المنطقة الضاحط . ١ - ٣ - ١ من نصف الملعب باستخدام المصيدة .	١- المتوسط الحسابي ٢- معامل الارتباط ٣- تحليل التباين	١- الملاحظة الذاتية ٢- المقابلة الشخصية ٣- الفيديو كاسيت	١٥ مباراة من الدوري الممتاز موسم ٩٧ م	الوصفي	دراسة فاعلية الخطط الدفاعية المستخدمة في مباريات كرة السلة لفرق الدوري الممتاز رجال	٥٠	ماجستير	١٩٩٩ م	نفين مدوح محمد

ثانياً: الدراسات الأجنبية

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإحصائية المعالجة	البيانات				المنهج المستخدم	المعيار	الدرجة	الأساس	التاريخ	البيانات				
			البيانات	وسائل جمع	طريقة اختيارها	العمدية										
													البيانات	البيانات	البيانات	البيانات
الاهتمام بتدريب وتنمية مهارات الجري والتحرك بدون كرة للاعبين الصين .	وجود ضعف شديد وقصور لدى لاعبي المنتخب الصيني في المهارات التي تؤدي بدون كرة وهي مهارات الجري والتحرك بدون كرة والمساندة		١- استمارة التحليل ٢- شرائط الفيديو ٣- جهاز تليفزيون	العمدية	٨ مباريات لكل من المنتخب الصيني في بطولة اسيا والمنتخب البرازيلي في كأس العالم ١٩٩٤ م .	الوصفي	دراسة الاداءات المهارية - الخطئية الهجومية في كسرة القدم للاعبين البرازيل والصين	٦٠	إنتاج علمي	١٩٩٧ م	كيول QIU LUO					
الاهتمام والتركيز على الضربات الثابتة والاختراق من خلال الـ (٢,١) لما لهم من تأثير وفعالية في إحراز الأهداف	١- تم إحراز ١٧١ هدف في هذه البطولة ٢- غالبية الأهداف تم تسجيلها خلال الثلث الأول والآخر من الشوط الأول والشوط الثاني		١- استمارة التحليل ٢- شرائط الفيديو ٣- جهاز تليفزيون	العمدية	٦٤ مباراة في كأس العالم ٩٨ م	وصفي	دراسة تحليلية لطرق الهجوم المستخدمة في إحراز الأهداف في بطولة كأس العالم الـ ١٦ المقامة في فرنسا ١٩٩٨ م	٦٣	إنتاج علمي	١٩٩٩ م	زيوي ZHOU Y					

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات				الوقت المخطط	الوقت الفعلي	المرجع	النتيجة	التعليق	
		المعالجة الإحصائية	البيانات	جمع ونمائل	طريقة اختيارها						البيانات
الاهتمام بتدريب اللاعبين على تقنيات مهارات التمرير في الثلث الهجومي للملعب لفاعليتها الهجومية	١- المناطق ٢،٣ هي أفضل المناطق للتمرير من الجانب الى منطقة الوسط ٢- المناطق A.B هي أفضل المناطق للتمرير باتجاه المرمي .		استمارة التحليل ٢- شرائط الفيديو ٣- جهاز تلفزيون	العمدية	٦٠ مباراة من بطولة العالم ١٩٩٨م	الوصفي	دراسة تحليلية لخطط التمرير من الجانب الى منطقة الوسط المستخدمة في كرة القدم	٥٩	إنتاج علمي	٢٠٠١م	ماكس تاو MA-X-TAO
			١- وسلية الـ D.V.D. ٢- استمارة التحليل .	العمدية	مباريات كأس العالم ٢٠٠٢م لكرة القدم	الوصفي	الهجوم في كرة القدم	٥٣	إنتاج علمي	٢٠٠٢م	بوكلاس BOUKLAS

١٠ / ٢ التعليق على الدراسات السابقة :

من خلال الدراسات السابقة التي تم عرضها يمكن إستخلاص بعض النقاط الهامة فى محاولة من الباحث للإستفادة منها من حيث المنهج ، الهدف ، العينة ، وسائل جمع البيانات ، المعالجات الإحصائية ، مناقشة النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسات والعلاقة بينها .

الهدف :

استهدفت الدراسات السابقة التعرف على فاعلية كل من التكوينات الخططية الهجومية المهارات الهجومية ، الاداء المهارى ، التحركات الهجومية ، الخطط الهجومية مما افاد الباحث فى تحديد اهداف هذه الدراسة .

المنهج المستخدم :

استخدمت الدراسات السابقة المنهج الوصفى بإستخدام الأسلوب المسحى ويرجع ذلك الى أهداف وإجراءات كل دراسة ، ولما كانت إجراءات تنفيذ هذه الدراسة تتطلب تحليل بعض المهارات الهجومية فى كرة القدم لعينة البحث خلال المناقشات ، مما افاد الباحث فى استخدام المنهج الوصفى بإستخدام الأسلوب المسحى فى دراسة .

العينة :

تنوعت العينات فى الدراسات السابقة حيث اشتملت على عينات مختلفة من الناشئين و المستوى القومى وعينات على المستوى العالمى وان كانت جميع الدراسات السابقة تشابهت فى طريقة اختيار العينة وهى الطريقة العمدية ، مما افاد الباحث فى اختيار عينة بحثة بالطريقة العمدية من مباريات بطولة كأس الامم الافريقية ٢٠٠٦ م .

وسائل جمع البيانات :

استخدمت معظم الدراسات السابقة استمارات التحليل و الملاحظة كأدوات لجمع البيانات بعد إجراء المعاملات العلمية لها من صدق وثبات وموضوعية ، مما افاد الباحث فى اختيار وسائل جمع البيانات الخاصة بدراسة .

المعالجات الإحصائية :

اختلفت الدراسات السابقة فى المعالجات الإحصائية لبيانات كل دراسة على حدة ويرجع ذلك الى الهدف المراد تحقيقه فى كل دراسة وكذلك كيفية التحقق من فروض الدراسة ، هذا وسوف يستخدم الباحث المعالجة الإحصائية التي تتفق مع اهداف البحث الحالى .

الاستفادة من الدراسات السابقة :

- ١- اختيار منهج البحث المستخدم (المنهج الوصفى) نظرا لملائمة لطبيعة الدراسة واختيار عينة البحث با لطريقة العمدية بما يحقق الهدف من الدراسة الحالية .
- ٢- اختيار عينة البحث ووسائل جمع البيانات بما يتلاءم وطبيعة الدراسة .
- ٣- التعرف على أسلوب عرض نتائج الدراسة ومناقشتها .
- ٤- التعرف على الأسلوب الإحصائي الامثل والمناسب لطبيعة الدراسة .
- ٥- الاستعانة بنتائج الدراسات السابقة فى الاستشهاد العلمي فى الاتفاق والاختلاف فيما يتعلق بنتائج الدراسة الحالية مع تفسير سبب لحدوث هذا الاتفاق والاختلاف .
- ٦- ساهمت فى التعرف على الإجراءات التي يجب القيام بها قبل واثناء القيام بالدراسة .