

الفصل الرابع

عرض ومناقشة النتائج

عرض وتحليل النتائج ١ / ٤

مناقشة النتائج وتفسيرها ٢ / ٤

١ / ٤ عرض وتحليل النتائج :-

جدول (٦)

النسبة المئوية لمساهمة أنواع التصويب فى نتائج المباريات

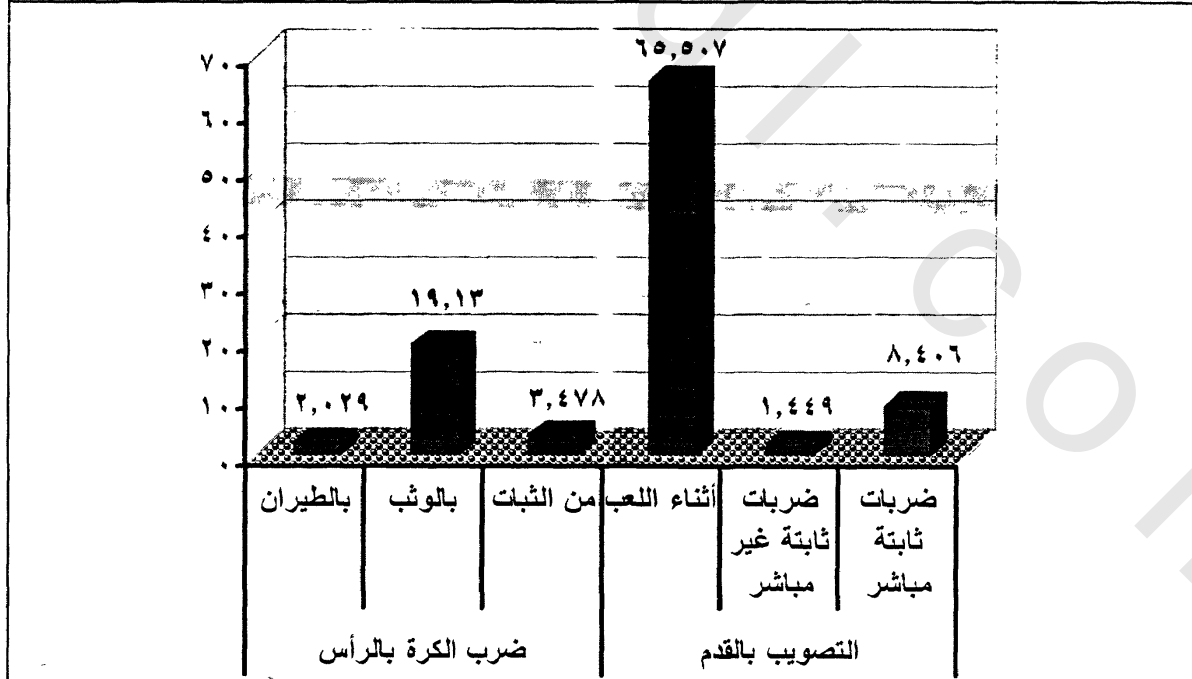
ن=١٦

الارتباط	%	ع	س	مجموع	أنواع التصويب
٠,٤٢٢	٨,٤٠٦	١,٣٨١	٤,١٤٣	٢٩	ضربات ثابتة مباشر
٠,٢١٢	١,٤٤٩	٠,٢٣٨	٠,٧١٤	٥	ضربات ثابتة غير مباشر
*٠,٨١٩	٦٥,٥٠٧	٧,٧٦٢	٣٢,٢٨٦	٢٢٦	أثناء اللعب
٠,٣٩٨	٣,٤٧٨	٠,٥٧١	١,٧١٤	١٢	من الثبات
*٠,٥٣٢	١٩,١٣٠	٣,١٤٣	٩,٤٢٩	٦٦	بالوثب
٠,٣٥١	٢,٠٢٩	٠,٣٣٣	١,٠٠٠	٧	بالطيران

قيمة ر الجدولية = ٠,٤٩٧

شكل (١)

النسبة المئوية لمساهمة أنواع التصويب فى نتائج المباريات



يتضح من الجدول رقم (٦) والشكل رقم (١) أن هناك ارتباط دال إحصائي بين أنواع مهارات (التصويب بالقدم وضرب الكرة بالرأس) ونتائج المباريات .
- حيث جاءت قيمة " ر " المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية في التصويب بالقدم أثناء اللعب في حين كانت قيمة " ر " الجدولية أكبر من قيمتها المحسوبة في كل من التصويب بالقدم المباشر والغير مباشر من الضربات الثابتة .

فقد ساهمت فعاليات مهارات التصويب بالقدم وضرب الكرة بالرأس بنسب مختلفة في نتائج المباريات فبالنسبة لمهارة التصويب بالقدم فقد تراوحت نسب مساهمتها في نتائج المباريات ما بين أكبر نسبة مساهمة (٦٥,٥٠٧ %) في التصويب بالقدم أثناء اللعب وأقل نسبة مساهمة (١,٤٤٩ %) في التصويب الغير مباشر من الضربات الثابتة .

وفي مهارة ضرب الكرة بالرأس تراوحت نسب مساهمتها في نتائج المباريات ما بين أكبر نسبة مساهمة (١٩,١٣٠ %) في ضرب الكرة بالرأس بالوثب وأقل نسبة مساهمة (٢,٠٢٩ %) في ضرب الكرة بالراس بالطيران .

حيث جاءت قيمة " ر " المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية في ضرب الكرة بالراس بالوثب في حين كانت قيمة " ر " الجدولية أكبر من قيمتها المحسوبة في كل من ضرب الكرة بالراس من الثبات - ضرب الكرة بالرأس بالطيران

جدول (٧) مقارنه فاعليات التصويب

فاعليات التصويب		التصويب بالقدم		ضرب الكرة بالرأس	
تحقق منها هدف مباشر	النسبة	من ضربات ثابتة مباشر	ضربات ثابتة غير مباشر	أثناء اللعب	من الثبات
١	٣	٤	٢٠	٢٥,٠٠٠	١١,٥٣٨
٢	١	٣	٠	٠,٠٠٠	٧,٦٩٣
٣	٢	٦	٧٢	٧٥,٧٨٩	٣١,٨١٨
٤	٢	٢٦	٢٣٠	٨٠,٧٠٢	١٥٤,١٦٧
٥	١٠٠	٣٣,٣٣٣	٤,٠٠٠	٨١,٦٢١	١,٧٥٠
٦	٧٥,٧٨٩	٦٦,٦٦٧	٣,٨٤٦	٣,٥٠٠	٢٦,٣٨٥
٧	٢٦,٣٨٥	٣,٨٤٦	٣,٥٠٠	٢٦,٣٨٥	٣,٥٠٠
٨	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٩	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
١٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
١١	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
١٢	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
١٣	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
١٤	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
١٥	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
١٦	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
١٧	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
١٨	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
١٩	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٢٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٢١	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٢٢	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٢٣	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٢٤	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٢٥	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٢٦	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٢٧	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٢٨	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٢٩	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٣٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٣١	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٣٢	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٣٣	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٣٤	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٣٥	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٣٦	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٣٧	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٣٨	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٣٩	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٤٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٤١	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٤٢	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٤٣	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٤٤	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٤٥	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٤٦	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٤٧	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٤٨	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٤٩	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٥٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٥١	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٥٢	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٥٣	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٥٤	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٥٥	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٥٦	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٥٧	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٥٨	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٥٩	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٦٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٦١	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٦٢	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٦٣	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٦٤	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٦٥	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٦٦	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٦٧	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٦٨	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٦٩	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٧٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٧١	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٧٢	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٧٣	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٧٤	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٧٥	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٧٦	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٧٧	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٧٨	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٧٩	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٨٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٨١	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٨٢	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٨٣	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٨٤	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٨٥	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٨٦	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٨٧	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٨٨	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٨٩	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٩٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٩١	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٩٢	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٩٣	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٩٤	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٩٥	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٩٦	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٩٧	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٩٨	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
٩٩	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
١٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠

قيمة كا ٢ الجدولية = ٥,٩٩

يتضح من الجدول رقم (٧) ان هناك فروق داله إحصائيا بين فاعليات مهارة التصويب بالقدم (التصويب المباشر من الضربات الثابتة - التصويب الغير مباشر من الضربات الثابتة - التصويب أثناء اللعب) .

- فالتصويب المباشر من الضربات الثابتة احتلت فعالية (تحقق منها هدف مباشر) الترتيب الأول بنسبة (٦٤,١٥٤ %) في حين احتلت فعالية (تسببت في تحقيق هدف) الترتيب الأخير بنسبة (٧,٦٩٢ %)

- وفي التصويب الغير مباشر من الضربات الثابتة احتلت فعالية (خارج الملعب) الترتيب الأول بنسبة (١٠٠ %) في حين احتلت كل من فعالية (تحقق منها هدف - تسببت في تحقيق هدف) الترتيب الأخير بنسبة (٠ %)

- في التصويب أثناء اللعب احتلت فعالية (خارج الملعب) الترتيب الأول بنسبة (٧٥,٧٨٩ %) في حين احتلت فعالية (تسببت في تحقيق هدف) الترتيب الأخير بنسبة (٣,١٥٨ %) وقد جاءت قيمة كا ٢ المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية في (التصويب أثناء اللعب)

- كما يتضح من نفس الجدول أن هناك فروق دالة إحصائية بين فعاليات مهارة ضرب الكرة بالرأس (من الثبات - بالوثب - بالطيران)
- ففي ضرب الكرة بالرأس من الثبات احتلت فعالية (تحقق منها هدف مباشر) الترتيب الأول بنسبة (٥٠ %) في حين احتلت فعالية (تسببت في تحقيق هدف) الترتيب الأخير بنسبة (١٢,٥ %) وفي .
- ضرب الكرة بالرأس بالوثب احتلت فعالية (خارج الملعب) الترتيب الأول بنسبة (٨٠,٧٦٩ %) في حين احتلت فعالية (تسببت في تحقيق هدف) الترتيب الأخير بنسبة (٧,٦٩٢ %) وفي
- ضرب الكرة بالرأس بالطيران احتلت فعالية (خارج الملعب) الترتيب الأول بنسبة (٧٥ %) في حين احتلت فعالية (تسببت في تحقيق هدف) الترتيب الأخير بنسبة (٠,٠ %)
- وقد جاءت قيمة كا ٢ المحسوبة اكبر من قيمتها الجدوليه في (ضرب الكرة بالرأس بالوثب) في حين كانت قيمة كا ٢ الجدوليه اكبر من قيمتها المحسوبة في (ضرب الكرة بالرأس من الثبات - ضرب الكرة بالرأس بالطيران)

جدول (٨)

النسبة المئوية لمساهمة أنواع التمرير فى نتائج المباريات

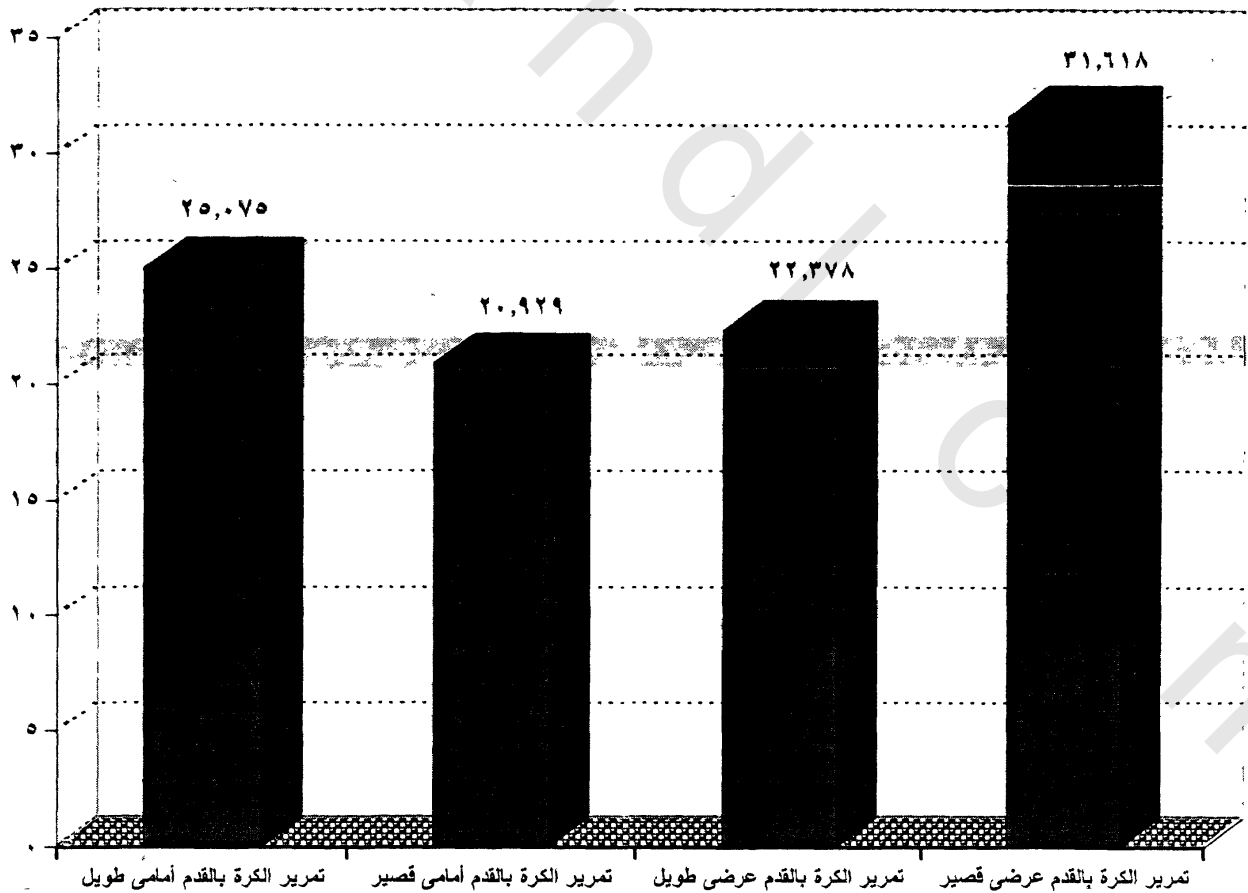
ن=١٦

الارتباط	%	ع	س	مجموع	التمرير
*٠,٥٦٥	٢٥,٠٧٥	٨,٩٦٤	٣١,٣٧٥	٥٠٢	تمرير الكرة بالقدم أمامى طويل
*٠,٤٩٩	٢٠,٩٢٩	٧,٤٨٢	٢٦,١٨٨	٤١٩	تمرير الكرة بالقدم أمامى قصير
*٠,٥١٢	٢٢,٣٧٨	٨,٠٠٠	٢٨,٠٠٠	٤٤٨	تمرير الكرة بالقدم عرضى طويل
*٠,٦١٤	٣١,٦١٨	١١,٣٠٤	٣٩,٥٦٣	٦٣٣	تمرير الكرة بالقدم عرضى قصير

قيمة ر الجدولية = ٠,٤٩٧

شكل (٢)

النسبة المئوية لمساهمة أنواع التمرير فى نتائج المباريات



يتضح من الجدول رقم (٨) والشكل رقم (٢) أن هناك ارتباط دال إحصائيا بين أنواع مهارة التمرير بالقدم

(التمرير الأمامي الطويل - التمرير الأمامي القصير - التمرير العرضي الطويل - التمرير العرضي القصير) ونتائج المباريات .

فقد جاءت قيمة " ر " المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية

وقد ساهمت مهارة التمرير بالقدم بنسب مختلفة في نتائج المباريات . حيث تروحت هذه النسب ما بين أكبر نسبة مساهمة (٣١,٦١٨ %) في التمرير العرضي القصير بالقدم يليه التمرير الأمامي الطويل بنسبة (٢٥,٠٧٥ %) يليه التمرير العرضي الطويل بنسبة (٢٢,٣٧٨ %) يليه التمرير الأمامي القصير بنسبه (٢٠,٩٢٩ %) .

جدول (٩) مقارنه فاعليات التمرير

فاعليات التمرير	تمرير الكرة بالقدم عرضي طويل	تمرير الكرة أمامي قصير	تمرير الكرة أمامي طويل	تمرير الكرة عرضي قصير
تسببت في تحقيق هدف	التكرار	٢	١	١٢
النسبة	٠,٩٨٥	٠,٣٤٥	٧,١٠١	٠,٥٧١
تصل للزميل في مكان مناسب	التكرار	٨٤	٥٥	٣٤
النسبة	٤١,٣٧٩	١٨,٩٦٦	٢٠,١١٨	٧,٨١٠
وصلت للزميل ايجابية ولم تحقق فاعلية	التكرار	٨٤	٢٢٢	١٠٢
النسبة	٤١,٣٧٩	٧٦,٥٥٢	٦٠,٣٥٥	٨٧,٨١٠
خارج الملعب	التكرار	١٠	١	١١
النسبة	٤,٩٢٦	٠,٣٤٥	٦,٥٠٩	١,٧١٤
تسلل	التكرار	٢٣	١١	١٠
النسبة	١١,٣٣٠	٣,٧٩٣	٥,٩١٧	٢,٠٩٥
الدرجة التقديرية	٦٤١	٩٠٤	٥٣٤	١٥٩١
النسبة العامة	٦٣,١٥٣	٦٢,٣٤٥	٦٣,١٩٥	٦٠,٦١٠
قيمة كا ٢	*١٦٠,١٧٧	*٦١٤	*١٨٣,٨١١	*١٥١٧,٠٢٩

قيمة كا ٢ الجدولية = ٩,٤٩

يتضح من الجدول رقم (٩) أن هناك فروق دالة إحصائية بين فعاليات مهارة التمرير
بالقدم (التمرير الأمامي القصير - التمرير الأمامي الطويل - التمرير العرضي الطويل - التمرير
العرضي القصير) . ففي

- التمرير الأمامي الطويل بالقدم احتلت فعالية (تصل للزميل في مكان مناسب - تصل للزميل
إيجابية ولم تحقق فعالية) الترتيب الأول بنسبة (٤١,٣٧٩ %) في حين احتلت فعالية
(تسببت في تحقيق هدف) الترتيب الأخير بنسبة (٠,٣٩٨ %)

- التمرير الأمامي القصير بالقدم احتلت فعالية (وصلت للزميل إيجابية ولم تحقق فعالية)
الترتيب الأول بنسبة (٧٦,٥٥٢ %) في حين احتلت فعالية (تسببت في تحقيق هدف -
خارج الملعب) الترتيب الأخير بنسبة (٠,٣٤٥ %)

- التمرير العرضي الطويل بالقدم احتلت فعالية (وصلت للزميل إيجابية ولم تحقق فعالية)
الترتيب الأول بنسبة (٦٠,٣٥٥ %) فى حين احتلت فعالية (تسلل) الترتيب الأخير
بنسبة (٥,٩١٧ %)
 - التمرير العرضي القصير بالقدم احتلت فعالية (وصلت للزميل إيجابية ولم تحقق فعالية)
الترتيب الأول بنسبة (٨٧,٨١٠ %) فى حين احتلت فعالية (تسببت فى تحقيق هدف)
الترتيب الأخير بنسبة (٠,٥٧١ %)
- وقد جاءت قيمة كا ٢ المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية .

جدول (١٠)

النسبة المئوية لمساهمة الجري بالكرة والمراوغة في نتائج المباريات

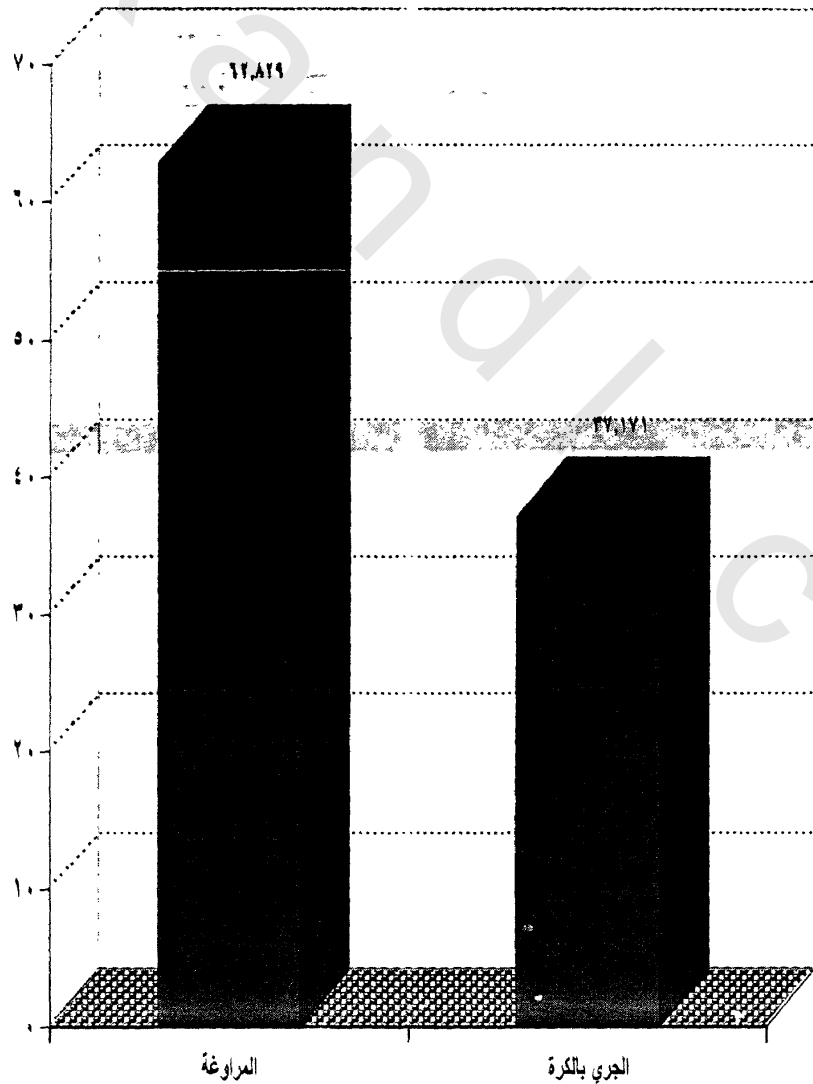
ن=١٦

الارتباط	%	ع	س	مجموع	الجري بالكرة والمراوغة
*٠,٨٩٧	٦٢,٨٢٩	٥,٦٨٥	٢٣,٨٧٥	٣٨٢	المراوغة
*٠,٥٢٨	٣٧,١٧١	٣,٣٦٣	١٤,١٢٥	٢٢٦	الجري بالكرة

قيمة ر الجدولية = ٠,٤٩٧

شكل (٣)

النسبة المئوية لمساهمة الجري بالكرة والمراوغة في نتائج المباريات



يتضح من الجدول رقم (١٠) والشكل رقم (٣) ان هناك ارتباط دال إحصائي بين كل من مهارتي المراوغة والجري بالكرة ونتائج المباريات .
حيث جاءت قيمة " ر " المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية .
وقد ساهمت كل من مهارة المراوغة والجري بالكرة بنسب مختلفة في نتائج المباريات .
حيث تراوحت هذه النسبة ما بين (٦٢,٨٢٩ %) لمهارة المراوغة و (٣٧,١٧١ %) لمهارة الجري بالكرة

جدول (١١)
مقارنه فاعليات الجرى بالكرة والمراوغة

الجرى بالكرة	المراوغة	فاعليات الجرى بالكرة و المراوغة	
٢	٢	التكرار	مرور من المنافس والحصول على ضربة جزاء
١,١٥٦	٠,٧٦٦	النسبة	
٤٣	٦٠	التكرار	مرور من المنافس والحصول على ضربة حرة أو مرية ركنية
٢٤,٨٥٥	٢٢,٩٨٩	النسبة	
١٠١	١٣٩	التكرار	مرور من المنافس للتمرير أو التصويب
٥٨,٣٨٢	٥٣,٢٥٧	النسبة	
٢٧	٦٠	التكرار	سب مساحات طويلة أو عرضية
١٥,٦٠٧	٢٢,٩٨٩	النسبة	
٣٦٦	٥٢٦		درجة التقديرية
٥٢,٨٩٠	٥٠,٣٨٣		نسبة العامة
*١٢٢,٥٦١	*١٤٥,٥١٣		مة كا٢

قيمة كا٢ الجدولية = ٧,٨١

يتضح من الجدول رقم (١١) أن هناك فروق دالة إحصائية بين فعاليات مهارة المراوغة حيث احتلت فعالية (المرور من المنافس للتمرير أو التصويب) الترتيب الأول بنسبة (٥٣,٢٥٧ %) في حين احتلت فعالية (المرور من المنافس للحصول على ضربة جزاء) الترتيب الأخير بنسبة (٠,٧٦٦ %) .
- وقد جاءت قيمة كا٢ المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية .

كما يتضح من نفس الجدول أن هناك فروق دالة إحصائية بين فعاليات مهارة الجرى بالكرة حيث احتلت فعالية (المرور من المنافس للتمرير أو التصويب) الترتيب الأول بنسبة (٥٨,٣٨٢ %) في حين احتلت فعالية (المرور من المنافس للحصول على ضربة جزاء) الترتيب الأخير بنسبة (١,١٥٦ %) .
وقد جاءت قيمة كا٢ المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية

جدول (١٢)

النسبة المئوية لمساهمة المهارات الهجومية فى نتائج المباريات

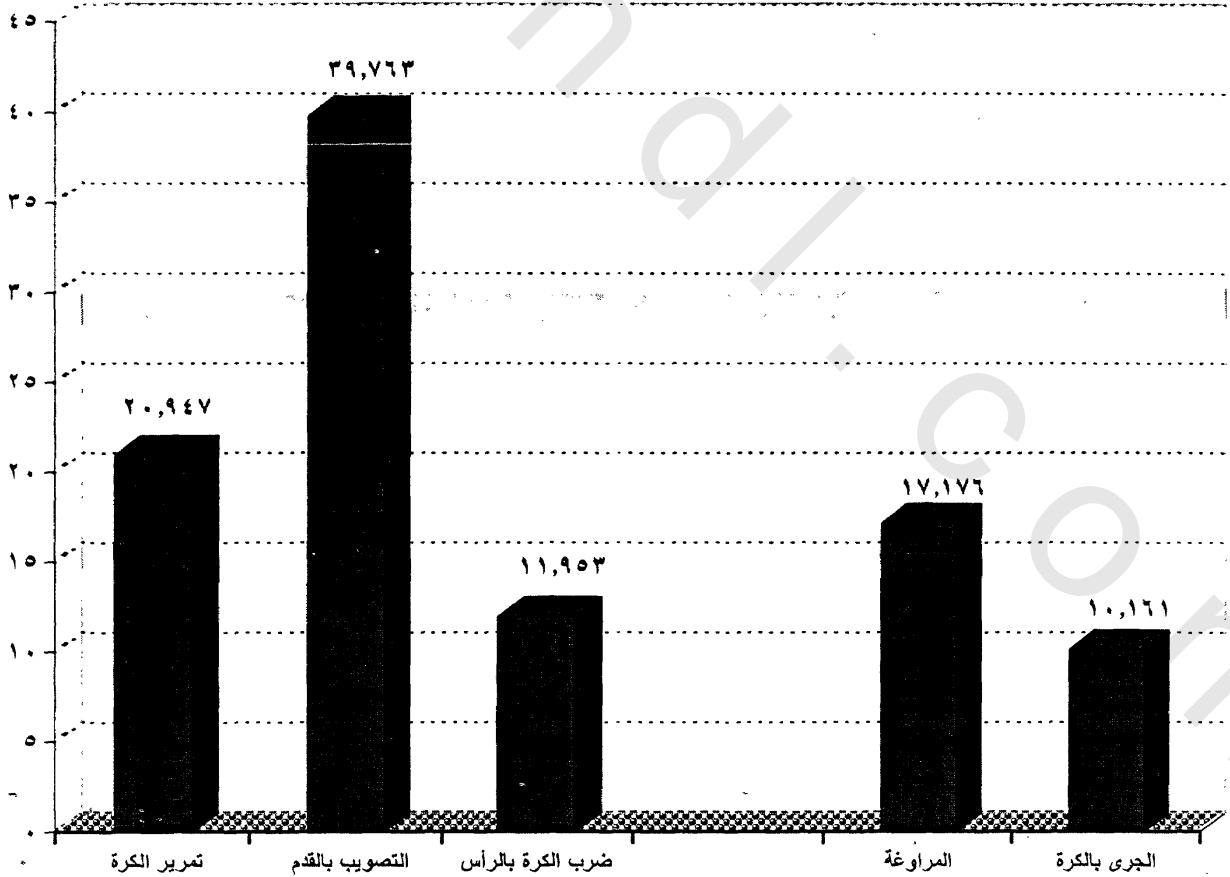
ن=١٦

أنواع المهارات	مجموع	س	ع	نسبة المساهمة %	الارتباط	الترتيب
مرير الكرة	٢٠٠٢	١٦,٢٥٠	٤,٧٧٩	٢٠,٩٤٧	*٠,٨٥٦	الثانى
تصويب بالقدم	٢٦٠	٥,٣١٣	١,٥٦٣	٣٩,٧٦٣	*٠,٩١٩	الأول
ضرب الكرة بالرأس	٨٥	١٢٥,١٢٥	٣٦,٨٠١	١١,٩٥٣	*٠,٧٥٦	الرابع
لمراوغة	٣٨٢	٢٣,٨٧٥	٥,٦٨٥	١٧,١٧٦	*٠,٨١١	الثالث
لجرى بالكرة	٢٢٦	١٤,١٢٥	٣,٣٦٣	١٠,١٦١	*٠,٧٢٤	الخامس

قيمة ر الجدولية = ٠,٤٩٧

شكل (٤)

النسبة المئوية لمساهمة المهارات الهجومية فى نتائج المباريات



يتضح من الجدول رقم (١٢) والشكل رقم (٤) ترتيب مساهمات المهارات الهجومية في الثلث الهجومي للملعب في نتائج المباريات .

حيث جاءت مهارة التصويب بالقدم في الترتيب الأول بنسبة مساهمة بلغت (٣٩,٧٦٣ %) يليها مهارة التمرير بالقدم في الترتيب الثاني بنسبة (٢٠,٩٤٧ %) ثم مهارة المراوغة في الترتيب الثالث بنسبة (١٧,١٧٦ %) ثم مهارة ضرب الكرة بالرأس في الترتيب الرابع بنسبة (١١,٩٥٣ %) يليها مهارة الجري بالكرة في الترتيب الخامس والأخير بنسبة (١٠,١٦١ %)

كما يتضح من نفس الجدول وجود ارتباط دال إحصائيا بين كل من المهارات الهجومية في الثلث للملعب ونتائج المباريات .

حيث جاءت قيمة (ر) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية

جدول (١٣)

مقارنة نتائج المنتخب المصري بباقي المنتخبات

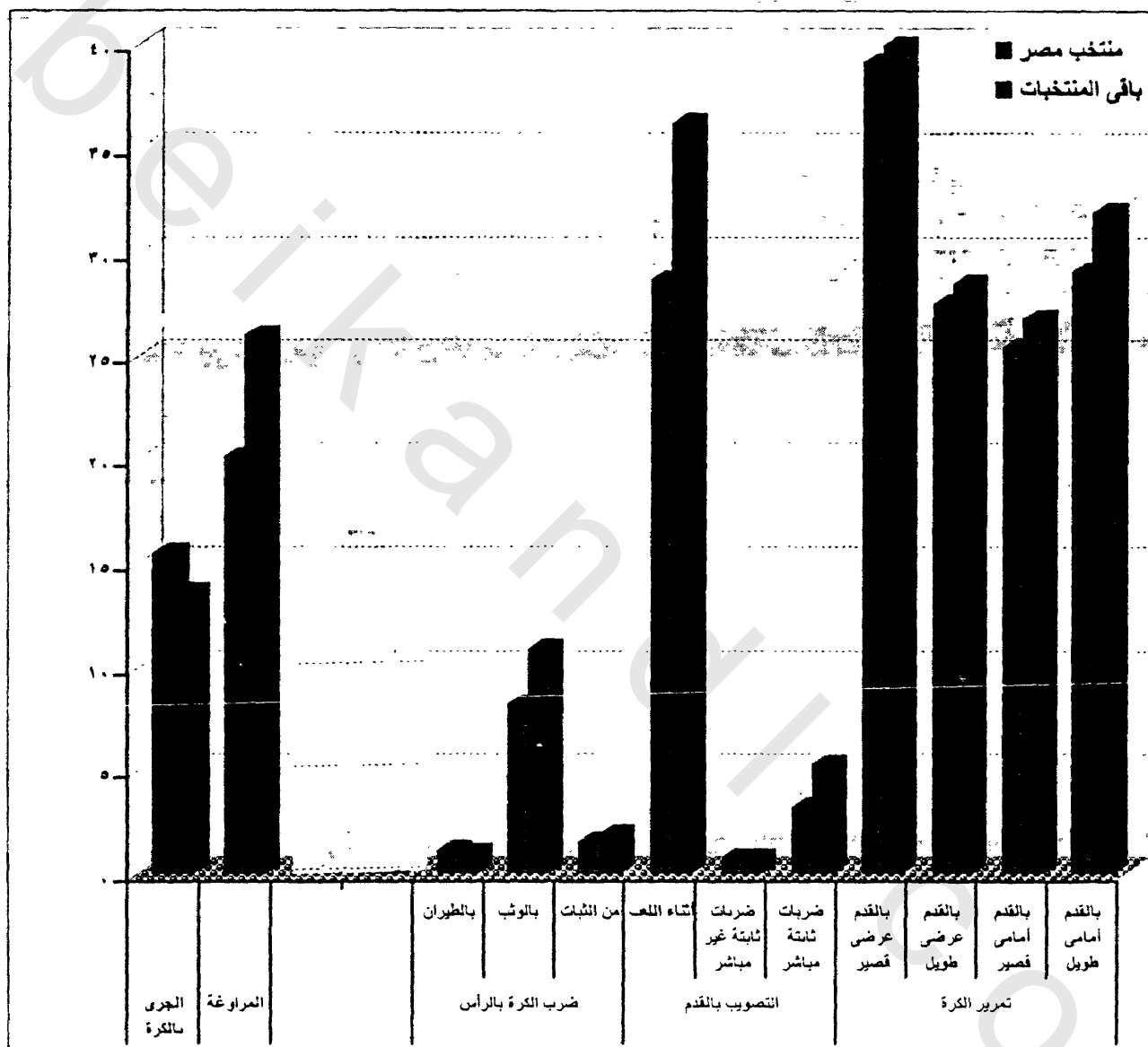
ن = ٢٢

المتغيرات	المنتخب المصري = ٦		باقي المنتخبات = ١٦		قيمة ت
	م	ع±	م	ع±	
تدريب الكرة	بالقدم أمامي طويل	٣١,٩٨٥	٧,١١٤	٢٩,١٤٥	٠,٨٧٠
	بالقدم أمامي قصير	٢٦,٨٥٧	٦,٤٤٧	٢٥,٤٧٥	٠,٤٨٦
	بالقدم عرضي طويل	٢٨,٥٤٧	٦,١١٢	٢٧,٥٥٨	٠,٣٧٢
	بالقدم عرضي قصير	٣٩,٩٦٥	٨,١١٥	٣٩,١٨٥	٠,١٩٧
التصويب بالقدم	ضربات ثابتة مباشر	٥,٢٨٦	١,٢١٤	٣,١٨٥	*٣,٩٤٥
	ضربات ثابتة غير مباشر	٠,٧٢٢	٠,٢٤٤	٠,٧٥٢	٠,٣٨٨
	أثناء اللعب	٣٦,٢٤٥	٤,٢٨٥	٢٨,٧٤٥	*٣,٢٧١
ضرب الكرة بالأسطوانة	من الثبات	١,٩٢٢	٠,٥٦٣	١,٥٣٥	١,٥٠٨
	بالوثب	١٠,٨٧٥	٢,١٢٢	٨,٢٤٤	*٢,٦١٦
	بالتطيران	٠,٩٥٨	٠,٣٥٢	١,١٢١	١,٣٤٥
راوغة					
		٢٦,٠١٢	٤,٢١٨	٢٠,١١٤	*١٧,٧٩٢
نرى بالكرة					
		١٣,٦٣٥	٢,٥١١	١٥,٤٨٢	*٤,٩٥١

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٨٦

شکل (۵)

مقارنة نتائج المنتخب المصرى بباقي المنتخبات



يتضح من الجدول رقم (١٣) والشكل رقم (٥) وجود فروق دالة إحصائية بين منتخب

مصر وباقي المنتخبات في أنواع المهارات الهجومية

التصويب بالقدم (التصويب أثناء اللعب - التصويب المباشر من الضربات الثابتة)

وضرب الكرة بالرأس (بالوثب) و المراوغة فى الثلث الهجومي للملعب لصالح المنتخب

المصري

- في حين كانت هناك فروق دالة إحصائية بين المنتخب المصري وباقي المنتخبات في مهارة الجري بالكرة في الثلث الهجومي للملعب لصالح باقي المنتخبات حيث جاءت قيمة "ت" المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية
- ويظهر من نفس الجدول عدم وجود فروق دالة إحصائية بين منتخب مصر وباقي المنتخبات في انواع مهارة تمرير الكرة بالقدم (التمرير الأمامي القصير - التمرير الأمامي الطويل - التمرير العرضي الطويل - التمرير العرضي القصير) والتصويب بالقدم (التصويب الغير مباشر من الضربات الثابتة) وضرب الكرة بالرأس (من الثبات - بالطيران) حيث جاءت قيمة "ت" الجدولية اكبر من قيمتها المحسوبة

٤ / ٢ مناقشة وتفسير النتائج :-

قام الباحث بمناقشة وتفسير النتائج المستخلصة من التحليل الإحصائي وذلك للتعرف على فعالية بعض المهارات الهجومية (التمرير - التصويب - المراوغة - الجري بالكرة - ضرب الكرة بالرأس) في الثلث الهجومي للملعب وتأثيرها في نتائج مباريات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ م

التصويب بالقدم :-

يتضح من الجدول رقم (٦) والشكل رقم (١) وجود ارتباط دال إحصائياً بين أنواع مهارة التصويب بالقدم ونتائج المباريات لصالح التصويب بالقدم أثناء اللعب . حيث حققت أعلى نسبة مساهمة في نتائج المباريات بلغت قيمتها (٦٥,٥٠٧ %) في حين كانت أقل نسبة مساهمة لصالح التصويب الغير مباشر من الضربات الثابتة بنسبة (١,٤٤٩ %) .

- ويعزى الباحث سبب ذلك إلى أن التصويب المباشر بالقدم في الثلث الهجومي للملعب من أهم المفاتيح والحلول للتغلب على التكتل الدفاعي للفريق المنافس ومن أهم الوسائل لإحراز الأهداف . حيث في المستويات العالية يصعب الاختراق من العمق بسبب التمرکز الدفاعي . بالإضافة الى قلة حدوث الضربات الحرة في الثلث الهجومي بسبب تقارب المستوى الفني للفرق المشتركة فيؤدي ذلك الى تركز اللعب في منطقة الوسط وعدم وجود الضغط الهجومي المكثف من إحدى الفرق على الفريق المنافس . وهذا يتفق مع ما ذكره كل من :

- مفتي إبراهيم (١٩٩٤ م) من أن التصويب بالقدم يعتبر الوسيلة الأساسية لإحراز الأهداف (٤٥ : ٤٤)

- رضا إبراهيم حسين (٢٠٠٤ م) ان أكثر المتغيرات استخداماً في الضربات الحرة المباشرة هو التصويب المباشر على المرمى (٢٠ : ١٣٩)

- إبراهيم شعلان وعمر أبو المجد وطه اسماعيل (١٩٩٣ م) ان التصويب بالقدم هو الحد الفاصل ولعامل الاساسي في تحديد نتيجة المباراة . (١ : ١١٦)

- حسن أبو عبدة (٢٠٠١ م) التصويب بالقدم هو الوسيلة الفعالة التي يستخدمها اللاعب المهاجم للتغلب على التكتلات الدفاعية والكثرة العددية للاعبين الفريق المنافس داخل منطقة الجزاء وهو السلاح القوي الذي يستخدم لإحراز الأهداف في مرمى الفريق المنافس . (١٤ : ٨٣)

ضرب الكرة بالرأس :-

كما يتضح من نفس الجدول أن هناك ارتباط دال إحصائياً بين أنواع مهارة ضرب الكرة بالرأس (من الثبات - بالوثب - بالطيران) ونتائج المباريات لصالح (ضرب الكرة بالرأس بالوثب) حيث ساهمت بنسبة (١٩,١٣٠ %) في حين كانت أقلها مساهمة (ضرب الكرة بالرأس بالطيران) بنسبة (٢,٠٢٩ %)

- ويعزى الباحث ذلك إلى أن (ضرب الكرة بالرأس بالوثب) هو الأكثر استخداماً بسبب كثرة استخدام الكرات العرضية العالية من الجانبين لإختراق دفاع المنافس في حين يستخدم ضرب الكرة بالرأس بالطيران فقط في الهجمة المرتدة عندما يكون عدد المدافعين قليل . ويتفق هذا مع ما ذكره حنفي مختار (١٩٨١ م) بأن ضرب الكرة بالرأس يلعب دور هام في تحديد نتائج المباريات (١٦ : ٣٣) .

- مفتي إبراهيم (١٩٩٤ م) أن مهارة ضرب الكرة بالرأس تبدو حيوية في إنهاء الكرات العرضية في منطقة الجزاء وكذلك إستغلال المواقف الثابتة هجوماً وخاصة في الثلث الهجومي من الملعب مثل حالات الضربات الركنية والضربات المباشرة والغير مباشرة . (٤٥ : ٩٨)

- ويتضح من الجدول رقم (٧) أن هناك فروق دالة إحصائية بين فعاليات مهارة التصويب بالتقدم (التصويب أثناء اللعب) حيث جاءت قيمة كاي^٢ المحسوبة كمر من قيمها الحرجية في حين لا توجد فروق دالة بين فعاليات (التصويب المباشر من الضربات الثابتة - التصويب الغير مباشر من الضربات الثابتة) حيث جاءت قيمة كاي^٢ الحرجية أقل من قيمها المحسوبة .
- في التصويب المباشر من الضربات الثابتة احتلت فعالية (تحقق منها هدف مباشر) الترتيب الأول بنسبة (٥٠,١٥٤ %) ويعزى ذلك إلى دقة التصويبات من الضربات الثابتة لوجود مجموعة من اللاعبين تحيد بعيد هذه الضربات
- وفي التصويب الغير مباشر من الضربات الثابتة احتلت فعالية (خارج السبع) الترتيب الأول بنسبة (١٠٠ %)
- وفي التصويب أثناء اللعب احتلت فعالية (خارج المنع) الترتيب الأول بنسبة (٧٥,٧٨٧٩ %) ويعزى ذلك إلى تسرع في بدء نهج تصويب تغير يفتق على ترمي كرة ضغط مدني على اللاعب لمستحوذ على الكرة من قبل المدفيع ولاعبي وسط السبع يبدون ذلك على عدم دقة في التصويب
- ضرب الكرة بالرأس :-
- توجد فروق دالة إحصائية بين فعاليات مهارة ضرب الكرة من ثوابت حيث جاءت قيمة كاي^٢ المحسوبة كمر من قيمها الحرجية في حين لا توجد فروق بين فعاليات مهارة ضرب الكرة من ثوابت من ثوابت والتطيران .
- ضرب الكرة بالرأس من الثوابت :
 - احتلت فعالية (تحقيق هدف) الترتيب الأول بنسبة (٥٠,١٥٤ %) ويعزى ذلك إلى أن اللاعب في ضرب الكرة من ثوابت يكون في وضع جيد ويكون ضغط من المدفيع وهذا يؤدي إلى إعطاء الفرصة لتبديد تصويب الكرة في الترمي في المكان المناسب وتسجيل الأهداف
- ضرب الكرة بالرأس بالتوثب :
 - احتلت فعالية (خارج السبع) الترتيب الأول بنسبة (١٠٠,٧٦٦٩ %) ويعزى ذلك إلى أن ضرب الكرة بالرأس بالتوثب يكون المبدأ تحت رقابة شديدة من المدفيع وعند الدقة في ضربات الرأس من الوقت لعب الرقابة الدفاعية
- ضرب الكرة بالرأس بالتطيران :

احتلت فعالية (خارج السبع) الترتيب الأول بنسبة (٧٥ %) في حين احتلت فعالية (تسببت في تحقيق هدف) الترتيب الأخير بنسبة (صفر %)

- وا يتضح من الجدول رقم (٨) والشكل رقم (٢) أن هناك ارتباط طردي دال إحصائياً بين أنواع مهارة التمرير بالتقدم ونتائج المباريات .
- وقد احتل التمرير العرضي القصيرة بالتقدم الترتيب الأول بنسبة مساهمة (٣١,٦١٨ %) يليه التمرير الأمامي الطويل بالتقدم بنسبة مساهمة (٢٥,٠٧٥ %) يليه التمرير العرضي الطويل بالتقدم بنسبة مساهمة (٢٢,٣٧٨ %) وأخيراً التمرير الأمامي القصير بالتقدم في الترتيب الأخير بنسبة مساهمة (٢٠,٩٢٩ %)

ويعزى الباحث سبب ذلك الى ان الفريق المستحوذ على الكرة في منطقة الثلث الهجومي للفريق المنافس غالباً يلجأ لاعادة التمريرات العرضية القصيرة لمحاولة حطه دفاع الفريق المنافس ولتحتفاظ على الكرة في هذه المنطقة الحيوية ولسهولة اداء هذه النوعية من التمريرات وعدم المحاصرة بالتمريرات الأمامية. في حين يقل إستخدام التمريرات الأمامية القصيرة في هذه المنطقة (الثلث الهجومي) خطر الصعوبة لإحتراق من العمق لتكتل الدفاعي ولاارتفاع مستوى اداء المدافعين وعدم وجود مساحات في هذه المنطقة وسهولة قطع هذه التمريرات من قبل المدافعين. وهذا يتفق مع ماكرة كثر من .

- مفتي إبراهيم (١٩٩٥) ان التمرير يعتبر اهم مهارة في كرة القدم على الإطلاق نظراً لثقله الأكثر إستخدام طوال زمن المباراة فكثر من ٨٠ ٪ من التحركات التي يحصل فيها اللاعب على الكرة يكون التصرف فيه تمرير . (١٠٦ : ٥٥)

- عادل القاضي (١٩٩٦ م) ان التمرير "تقنية يعتبر اهم وسيلة من وسائل تنفيذ العمل التكتلي الهجومي الجماعي (٢٥ : ٧٤) أثناء مباريات كأس العالم ١٩٩٤ م استُخدمت فرق المنتخبات القومية أكثر من (٤٦٣) تمريرة خلال المباراة منها (٣٤٦) تمريرات قصيرة و (١١٧) تمريرات طويلة (١١٤ : ٥٦)

- مفتي محمد (١٩٩٠ م) تمريرات قصيرة الأرضية هي أفضل نوع تمريرات في كرة القدم (١١٢ : ٥٥)

- تمرير هو كثر التمريرات الهجومية مدمجة في تسلسل أهداف (٣٢ : ٥٠)

- كما نوضح من الجدول رقم (٩) ان هناك فروق دالة حاصلة بين فعاليات مهارة تمرير - تقدم التمرير الأمامي الطويل ، تمرير الأمامي القصير ، تمرير العرضي الطويل ، تمرير العرضي القصير .

- في التمرير الأمامي الطويل بالتقدم :

احتلت فعالية (وصلت لترسل ايجابية ولم تحقق فعالية) الترتيب الأول نسبة (٧٦,٥٥٢ ٪) في الترتيب الأول نسبة (٣١,٥٠٠ ٪) في حين احتلت فعالية (تسبقت في تحقيق هدف) في الترتيب الأخير نسبة (٩٨,٥ ٪) .

- ويعزى الباحث سبب ذلك الى ان التمريرات الأمامية الطويلة تكون معظمها كرات مشتركة غالباً ما يستحوذ عليها المهاجمون نظراً لارتفاع الناحية الفنية والحرك والبراعى والسيطرة على الكرة من قبل المهاجمين حيث يصعب على مدافع الخصم السيطرة على رمي الفريق المنافس بسبل - التمرير الأمامي القصير بالتقدم :

احتلت فعالية (وصلت لترسل ايجابية ولم تحقق فعالية) الترتيب الأول نسبة (٧٦,٥٥٢ ٪) في حين احتلت فعالية (تسبقت في تحقيق هدف - خارج السبع) الترتيب الأخير بنسبة (٣٥,٠٠٠ ٪) - التمرير العرضي الطويل بالتقدم :

احتلت فعالية (وصلت لترسل ايجابية ولم تحقق فعالية) الترتيب الأول بنسبة (٦٠,٣٥٥ ٪) في حين احتلت فعالية (تسبقت في تحقيق هدف) الترتيب الأخير بنسبة (٥,٩١٧ ٪)

- ويعزى الباحث سبب ذلك الى ان التمريرات العرضية الطويلة تكون معظمها كرات مشتركة مع المدافعين ونظراً لكثرة عدد المدافعين فيلجأ اللاعبون في منطقة الثلث الهجومي الى كثرة الكرات العرضية لتغيير اتجاه اللعب وخلخلة دفاع الفريق المنافس وفتح الثغرات. ونادراً ما يلجأ المدافعين لتطبيق مصيدة التسلل نظراً لخطورتها الشديدة في هذه المنطقة .

- التمرير العرضي القصير بالتقدم :

احتلت فعالية (وصلت لترسل ايجابية ولم تحقق فعالية) الترتيب الأول بنسبة (٨٧,٨١٠ ٪) في حين احتلت فعالية (تسبقت في تحقيق هدف) الترتيب الأخير بنسبة (٥,٥٧١ ٪)

- ويعزى الحادث سبب ذلك إلى أن التمريرات العرسية تقصيرة في منطقة الثلث الهجومي لتفريق المنافس تكون نقيضة وتكون في قدم الزميل للحفاظ على الكرة وفتح الشوارع في دفاع الفريق المنافس. وهذه التمريرات نادراً ما تشكل خطورة على المرمى أو تسبب في تحقيق أهداف.

- ويتضح من الجدول رقم (١٠) أن هناك ارتباطاً إحصائياً بين كل من مهارتي الحري بالكرة والمراوغة ونتائج المباريات. حيث بلغت نسبة مساهمة مهارة المراوغة ٦٢,٨٢٩% وفي حين بلغت نسبة مساهمة مهارة الحري بالكرة ٣٧,١٧١% في نتائج المباريات.

- ويعزى الحادث سبب ذلك إلى أن مهارة الحري بالكرة تحتل مساحةً ضيقةً لأنها في حين في منطقة الثلث الهجومي لا توجد المساحات الحدية اللازمة لهذه المهارة بكثرة قبل استخدام الحري بالكرة في منطقة الثلث الهجومي في حين يزداد أداء اللاعب لمهارة المراوغة في الثلث الهجومي بسبب الترقية الشديدة على المهاجمين. بالإضافة إلى الخطورة أثناء المراوغة في الثلث الهجومي من الأمور المقبولة لمحاولة الحصول على ضربات حرة في هذه المنطقة الهامة أو الحصول على ركلة جزاء.

- وهذا يتفق مع ما ذكره مفتي إبراهيم (١٩٩٤) من أنه يفضل استخدام المراوغة في ثلث الملعب الهجومي كوسيلة لتجنب حفظ ثقل الهجومية سواء كانت مراوغة في الدفاع وفي منطقة وسط الجحود وتعتبر كرة قدم في ذلك من ألعاب مكشوفة محصورة في المراوغة لتطوير اللعبة ومحدودة حراراً (٥٥ : ١١٩).

حتى مختار (١٩٨٠) اللاعب يستعمل مهارة الحري بالكرة في حدة وحجم مساحت كبيرة بين لاعب وريشة أو بين وبين المرمى (١٥ : ١٣٥).
حتى مختار (١٩٨٩) وكررة قدم الحدية تعد من المراوغة دور هدف قد صرح من هدف يعتبر به لاعبي النرويج فترتيب الترتيب على المراوغة (١١ : ١٠).

- كما يتضح من الجدول رقم (١١) أن هناك فروقاً كبيرة حاصلة بين فعاليات مهارة المراوغة والحري بالكرة حيث تحتل فعالية المرور من نفس التمرير والتصويب ترتيباً أولياً نسبة (٥٣,٢٥١%) في المراوغة ونسبة (٥١,٣٨٢%) في الحري بالكرة في حين تحتل فعالية (المرور من المنافس والحصول على ضربة حرة) الترتيب الأخير بنسبة (٠,٧٦٦%) في المراوغة ونسبة (١,١٥٦%) في الحري بالكرة.

- ويعزى الحادث سبب ذلك إلى أن مهارتي المراوغة والحري بالكرة - على حدٍ سواء - تعتبر أو التصويب على المرمى.

- يشير خرم رفق (١٩٨٩) أن كثيراً ما يضطر اللاعبون والمهاجمون منطقة حصة التي أداء المراوغة في حالة مراقبة دفاع الخصم لجميع لاعبي الجحود أو في حالة وجود الرسل في مواقف تسلل أو التصويب على المرمى (٨ : ٥٣).

كما يشير مفتي إبراهيم (١٩٩٤) من أنه يجب أن يعقب الحري بالكرة التمرير أو التصويب على المرمى (٤٥ : ١٢٥).

- ويتضح من الجدول (١٢) والشكل رقم (٢) وجود ارتباطاً إحصائياً بين كل من المهارات الهجومية في الثلث الهجومي للملعب ونتائج المباريات.

- أيضاً يتضح من نفس الجدول ترتيباً نسب مساهمة المهارات الهجومية في نتائج المباريات. حيث احتلت مهارة (التصويب بالقدم) الترتيب الأول بنسبة مساهمة (٣٩,٧٦٣%) يليها مهارة (التمرير بالقدم) في المركز الثاني بنسبة (٢٠,٩٤٧%) يليها مهارة المراوغة في المركز الثالث بنسبة مساهمة (١٧,١٧٦%) يليها مهارة ضرب الكرة بالرأس بنسبة مساهمة (١١,٩٥٣%) يليها مهارة الحري بالكرة في المركز الخامس والأخير بنسبة مساهمة (١٠,١٦١%) (١٠ : ١٠٠).

- ويعزى الباحث سبب ذلك الى ان مهارة التصويب بالقدم تأتي في الترتيب الاول حيث تعتبر من اهم المهارات الهجومية في إحراز وتسجيل الاهداف سواء من التصويب المباشر أو من الضربات الثابتة المباشرة و الغير مباشرة حيث تلعب دور هام في حسم كثير من المباريات وبخاصة المباريات التي يتقارب فيها المستوى الفني بين الفريقين ثم تأتي مهارة التمرير بالقدم كأكثر المهارات الهجومية تكراراً في المباريات ومساهمة في تسجيل الأهداف وبخاصة التمريرات العرضية والأمامية والقصيرة في العمق خلف المدافعين. وهذا يتفق مع نتائج دراسات كل من

- قدرى مرسى (١٩٩٠م) أن التصويب هو اكثر المهارات الهجومية مساهمة في نتائج المباريات

والتمرير هو اكثر المهارات الهجومية مساهمة في احراز وتسجيل الأهداف

- محمود محمد محمود (١٩٩٤) ان التمرير بالقدم هو اكثر المهارات تكراراً في المباريات

- محمد عبد الله (١٩٩٢) توجد علاقة بين كل من المهارات ونتائج المباريات

- قدرى (١٩٩٠م) توجد علاقة ايجابية دالة احصائياً بين كل من فعالية الأداء المهارى و نتائج المباريات

- أحمد محمد العقاد (١٩٩١م) توجد علاقة ايجابية دالة احصائياً بين كل من الأداء المهارى ونتيجة المباراة وهذا الجدول يجب على التساؤل (الاول والثالث) الذى ينص على

١- ما هي نسب اسهام بعض المهارات الهجومية في الثلث الهجومي للملعب وعلاقتها بنتائج مباريات الفرق عينة البحث ؟

٣- ما هي العلاقة بين أداء بعض المهارات الهجومية في الثلث الهجومي للملعب ونتائج مباريات الفرق عينة البحث ؟

- يتضح من الجدول رقم (١٣) وجود فروق دالة احصائياً بين منتخب مصر والمنتخبات عينة البحث في المهارات الاتية (التصويب بالقدم أثناء اللعب - التصويب المباشر من الضربات الثابتة) (ضرب الكرة بالرأس بالوثب - والمراوغة) لصالح المنتخب المصري .
في حين كانت هناك فروق دالة احصائياً في مهارة (الجري بالكرة) لصالح باقى المنتخبات .
وعدم وجود فروق دالة احصائياً بين منتخب مصر وباقى المنتخبات في المهارات الاتية (التمرير بأنواعه - وضرب الكرة بالرأس من الثبات - بالطيران - التصويب الغير مباشر من الضربات الثابتة) بسبب تقارب المستوى الفني بين الفرق

- ويعزى الباحث سبب ذلك الى ان البطولة كانت مقامة في مصر وكان المنتخب المصري يلعب على ارضه وبين جماهير مما كان له تأثير كبير على اداء الفريق بجانب الحالة النفسية التى يمر بها اللاعبون نظراً لخروجهم من تصفيات كأس العالم مما جعل اللاعبين يبذلون أقصى جهد من اجل الفوز بالبطولة لتعويض الجماهير عن الخروج من تصفيات كأس العالم .

- كل هذه العوامل جعلت المنتخب المصري من اكثر الفرق من الناحية الهجومية فكانت ترتكب ضد لاعبيه الكثير من الضربات الحرة في الثلث الهجومي للملعب . بالإضافة إلى تميز لاعبي منتخب مصر بالتصويب على المرمى وارتفاع الناحية المهارية والفنية
هذا بالإضافة الى تميز اللاعبين الأفارقة بارتفاع مستوى الناحية البدنية وبالتالي اللجوء كثيراً إلى الجري بالكرة . وهذا يتفق مع نتائج دراسة

- محمد رأفت بيومي (٢٠٠١م) حيث اشار الى زيادة مهارات المراوغة والجري بالكرة لدى فرق كأس الأمم الأفريقية .