

الفصل الثالث

اجراءات البحث

- منهج البحث .
- مجتمع البحث .
- عينة البحث .
- أدوات جمع البيانات .
- خطوات تصميم مقياس تقويم التوجيه الفني للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية .
- تطبيق المقياس .
- الأسلوب الاحصائي المستخدم .

الفصل الثالث

اجراءات البحث

منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفى " أسلوب المسح الميدانى " لملاءمته لطبيعة البحث .

مجتمع البحث

تسع عشر منطقة تعليمية ، يتوافر بها الكوادر الفنية المؤهلة تربوياً من موجهى ومدرسى التربية الرياضية من بين ست وعشرون منطقة أزهريه هى مجموع المناطق التعليمية الأزهريه على مستوى الجمهورية إضافة إلى مديرى رعاية الطلاب (خريجى التربية الرياضية) بالمناطق الأزهريه وموجهى التربية الرياضية بالادارة المركزية لرعاية الطلاب بقطاع المعاهد الأزهريه .

عينة البحث

أولاً : وصف العينة

تكونت عينة البحث من (١٦٠) موجه ومدرس تربية رياضة من مناطق : القاهرة - الجيزة - القليوبية - المنوفية - الغربية - الشرقية - كفر الشيخ - البحيرة - المنصورة - دمياط - بور سعيد - السويس - الاسكندرية - الفيوم - بنى سويف - المنيا - أسيوط - شمال سيناء - الاسماعيلية - ومديرى رعاية الطلاب وموجهى الادارة المركزية . وقسمت العينة إلى :-

- ٥٠ موجه ومدرس كعينة للتحليل السيكمترى للمقياس .
- ١١٠ موجه ومدرس لتطبيق المقياس (العينة الاساسية) وفق التوزيع الموضح فى جدول (٤).

ثانياً : أسباب اختيار العينة

اختار الباحث العينة بهذه الكيفية ، ليتحقق من خلالها التمثيل المتوازن لمجتمع البحث، لضمان الحصول على نتائج واقعية لمقياس تقويم التوجيه الفنى للتربية الرياضية بالمعاهد الأزهريه بجمهورية مصر العربية .

جدول (٤)

توزيع العينة الاساسية على المناطق الازهرية على مستوى الجمهورية
موجهين ومدرسين

م	البيان	موجه			مدرس	
		اجمالى	العينة	%	اجمالى	العينة
١	القاهرة	٣	١	%٣٣	٢١	٥
٢	الجيزة	٣	١	%٣٣	١١	٤
٣	القليوبية	١	١	%١٠٠	٦	٣
٤	المنوفية	٣	٢	%٦٧	٣٠	٦
٥	الغربية	٨	٤	%٥٠	٤٥	١٠
٦	الشرقية	٥	٢	%٤٠	٣٣	٧
٧	كفر الشيخ	٤	٢	%٥٠	٣٦	٧
٨	البحيرة	٤	٢	%٥٠	٢٢	٥
٩	المنصورة	٥	٢	%٤٠	٣٢	٦
١٠	دمياط	٣	١	%٣٣	٣	٢
١١	بور سعيد	٤	٢	%٥٠	-	-
١٢	السويس	١	١	%١٠٠	٢	١
١٣	الوادى الجديد	-	-	-	-	-
١٤	الاسكندرية	٢	١	%٥٠	٢٦	٦
١٥	الفيوم	١	١	%١٠٠	-	-
١٦	بنى سويف	٣	١	%٣٣	٧	٣
١٧	المنيا	٢	١	%٥٠	٢	٢
١٨	أسيوط	١	١	%١٠٠	١	١
١٩	سوهاج	-	-	-	٤	٢
٢٠	قنا	-	-	-	٢	١
٢١	شمال سيناء	١	١	%١٠٠	٢	-
٢٢	جنوب سيناء	-	-	-	١	-
٢٣	أسوان	-	-	-	-	-
٢٤	مرسى مطروح	-	-	-	-	-
٢٥	البحر الأحمر	-	-	-	-	-
٢٦	الاسماعيلية	١	١	%١٠٠	٢	١
٢٧	مديرى رعاية الطلاب	١٠	٥	%٥٠	-	-
٢٨	موجهى الادارة المركزية	١٠	٥	%٥٠	-	-
	المجموع والنسبة	٧٥	٣٨	%٥٠	٢٨٨	٧٢

ثالثاً : كيفية اختيار العينة

تم اختيار العينة من بين موجهى ومدرسى المناطق الأزهرية على مستوى الجمهورية وقسمت إلى ٥٠ موجه ومدرس كعينة للتقنيين و ١١٠ موجه ومدرس لتطبيق المقياس عليهم فى صورته النهائية ويوضح جدول (٥) توزيع عينة البحث .

جدول (٥)

توزيع عينة البحث

العينات	موجه	مدرس	المجموع
التقنيين	١٧	٣٣	٥٠
الاساسية	٣٨	٧٢	١١٠

واختيرت عينة الموجهين بالطريقة العمدية وذلك باختيار موجه على الأقل من كل منطقة من النسبة المتاحة لقلّة العدد وبلغ حجمها ٣٨ موجهاً بنسبة ٥٠٪ ، واختيرت عينة المدرسين بالطريقة العشوائية الطبقية وبلغ حجمها ٧٢ بنسبة ٢٥٪ من اجمالى مجتمع البحث من المدرسين القائمين على العمل بالمعاهد الأزهرية بالمراحل الثلاثة ابتدائى / اعدادى/ ثانوى وفق احصاء الادارة العامة للتنسيق بقطاع المعاهد الازهرية فى ١١/١٠/١٩٩٩ ملحق (٣) .

رابعاً : أدوات البحث

استخدم الباحث اداتان لجمع البيانات الخاصة بالبحث .

١ - المقابلة الشخصية

استفاد الباحث من المقابلة الشخصية مع القائمين على التخطيط للتربية الرياضية والمسؤولين عن اعداد البرامج والانشطة والتوجيه الرياضى لقطاع المعاهد الأزهرية ، ومديرى رعاية الطلاب بالمناطق الأزهرية من خريجي كليات ومعاهد التربية الرياضية والذين سبق لهم تولى مسئوليات التدريس والتوجيه والاشراف على العمل التربوى الرياضى بالتعليم الأزهرى ، وذلك للاستفادة من خبراتهم فى اعداد الخط العام للبحث ، ووضع التصورات التى تساعد على اختيار وبناء المحاور الاساسية ، وتعزيز ذلك بالاطلاع على المراجع العلمية والبحوث والدراسات السابقة .

٢- مقياس لتقويم التوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية من إعداد الباحث .

وتمثلت خطوات تصميم المقياس فى التالى :

- تحديد الهدف من المقياس وهو التعرف على ما هو قائم من مقومات التوجيه الفنى من حيث المفهوم والمبادئ والأساليب والإمكانات ووسائل الاتصال والقيادة وقدرات قيادات التوجيه الفنى بقطاع المعاهد الأزهرية .

- اختيار محاور المقياس والمتعلقة بالبحث ووضع التصور المبدئى لها لعرضها على السادة المحكمين لإبداء رأى بالحذف أو الإضافة أو التعديل مع تحديد الأهمية النسبية لكل محور والترتيب وذلك للإفادة بأرائهم ملحق (٤) ، وتم عرض المحاور على السادة المحكمين وعددهم (٩ محكم) على أن يكون المحكم أستاذ دكتور فى التربية الرياضية ، وذلك فى الفترة من ١٥/٩/١٩٩٩ إلى ٢٣/١٠/١٩٩٩ والملحق (٥) يوضح أسماؤهم مرتبة وفق الترتيب الهجائى لكل منهم والجدول (٦) يوضح آراء الخبراء فى صدق المحاور والأهمية النسبية والترتيب .

جدول (٦)

النسبة المئوية والأهمية النسبية لآراء الخبراء فى محاور البحث

(ن = ٩)

م	المحاور	عدد الموافقين	نسبة الموافقه	الأهمية النسبيه	الترتيب
١	المفهوم	٨	٨٨,٩%	١١%	٣
٢	الاتصال	٧	٧٧,٨%	٧%	٧
٣	الأساليب	٨	٨٨,٩%	١٢%	٢
٤	القدرات	٨	٨٨,٩%	١٣%	١
٥	الأسس	٥	٥٥,٦%	٥%	١٠
٦	التقويم الذاتى	٤	٤٤,٤%	٤%	١١
٧	الإمكانات	٨	٨٨,٩%	٩%	٥
٨	المبادئ	٧	٧٧,٨%	١٠%	٤
٩	التأهيل العلمى	٦	٦٦,٧%	٥%	٩
١٠	تكنولوجيا التعليم	٧	٧٧,٨%	٧%	٨
١١	التنسيق	٤	٤٤,٤%	٤%	١٢
١٢	القيادة	٧	٧٧,٨%	٩%	٦
١٣	الدافعية	٤	٤٤,٤%	٤%	١٣

يتضح من جدول (٦) أن النسبة المئوية لآراء الخبراء حول محاور المقياس تراوحت ما بين ٨٨,٩ % : ٤٤,٤ % وحصلت عوامل (القدرات - الأساليب - المفهوم - المبادئ - الإمكانيات - القيادة - الاتصال - تكنولوجيا التعليم) على نسبة موافقة تراوحت بين ٧٧,٨ % : ٨٨,٩ % بينما حصلت عوامل (التأهيل العلمى - الأسس) على نسبة موافقة بين ٥٥,٦ % : ٦٦,٧ % وبلغت نسبة الموافقة على (التنسيق - التقويم الذاتى - الدافعية) ٤٤,٤ % ، وارتضى الباحث العوامل التى بلغت نسبة الموافقة عليها من ٧٧,٨ % فأكثر وهى عوامل (القدرات - الأساليب - المفهوم - المبادئ - الإمكانيات - القيادة - الاتصال - تكنولوجيا التعليم) حيث تشكل عوامل مقياس التوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية .

وقد أفاد الباحث من آراء بعض الخبراء فى حذف صيغة السؤال فى صياغة عبارات المحاور ، إبدال عبارة قدرات الكوادر المتخصصة ودرجة تأهيلهم العلمى بقدرات قيادات التوجيه الفنى .

٣- الصورة المبدئية لمقياس تقويم التوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية .

أعد الباحث العبارات المناسبة بكل محور واهتم فى صياغتها بالتركيز والتحديد الذى يحقق قياسها لكافة جوانبه بكل دقة ، وبلغ عدد عبارات المقياس (١٢٥) عبارة موزعة على المحاور الثمانية وروعى تحديد عدد الأسئلة فى كل محور وفق الأهمية النسبية التى حددها الخبراء والجدول (٧) يوضح ذلك .

جدول (٧)

توزيع عبارات المقياس على المحاور في صورته المبدئية

م	المحاور	عدد العبارات
١	القدرات	٢٨
٢	الأساليب	٢٣
٣	المفهوم	٢١
٤	المبادئ	١٦
٥	الإمكانات	١٢
٦	القيادة	١٠
٧	الاتصال	٨
٨	تكنولوجيا التعليم	٧
	المجموع	١٢٥

التحليل السيكمومتري للمقياس

الثبات

" يتعلق الثبات بدقة القياس ، والثبات معناه أن الاختبار موثوق به ، ويعتمد عليه، كما يعنى الاستقرار ، ويشير ثبات الاختبار إلى اتساق الدرجات التي يحصل عليها نفس الأفراد في مرات الإجراء المختلفة ، كما يعنى ثبات الاختبار الاستقرار بمعنى أنه لو كررت عمليات قياس الفرد الواحد لبيّنت درجته شيئاً من الاستقرار ، ومعامل الثبات هو معامل ارتباط بين درجات الأفراد في الاختبار في مرات الإجراء المختلفة ، ويمكن أن نستدل من صدق الاختبار على أنه ثابت ، في حين أن الاختبار الثابت ليس بالضرورة أن يكون صادقاً " (٢٤ : ٥ ، ٦) .

قام الباحث بتعيين معامل الثبات بالطرق التالية

١- بطريق التجزئة النصفية باستخدام معادلة الفا - كرونباخ وكانت البيانات كما هو موضح

في جدول (٨)

جدول (٨)

الثبات بطريق التجزئة النصفية باستخدام

معادلة الفا - كرونباخ

البيان	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الالتواء	التفطح	الثبات
مقياس تقويم التوجيه الفني للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية	٢٩٧,٢٨	٥٥,٨٤٥	٠,٠٠٣	٠,٨٦١	٠,٩٧٨

يتضح من الجدول (٨) مايلي :

أن قيمة معامل الارتباط داله إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ ويعنى ذلك أن المقياس على درجة مقبولة من الثبات .

٢- طريقة تحليل التباين والجدول (٩) يوضح ذلك

جدول (٩)

تحليل التباين بين عينتى التعيين للمقياس

مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	ف
بين أفراد العينة	٤٩	١٤١٧,٥٦٤	٢٨,٩٣	
داخل أفراد العينة	٥٤٥٠	٣٧٢٩,٨٠	٠,٦٨	٥,٠٩
بين العبارات	١٠٩	٣٥٠,٦٨٤	٣,٢٢	
البواقي	٥٣٤١	٣٣٧٩,١١٦	٠,٦٣	
المجموع	٥٤٩٩	٥١٤٧,٣٦٤		

قيمة " ف " الجدوليه عند درجتى حرية (٤٩ ، ٥٣٤١) ومستوى ٠,٠٥ = ١,٤٠

يتضح من الجدول (٩) أن قيمة " ف " دالة إحصائياً مما يدل على أن المقياس على درجة مقبولة من الثبات بطريقة تحليل التباين .

ثانياً : الصدق

فى مجال القياس التربوى الرياضى غالباً مانستعين بالتقدير الذاتى للخبراء للحصول على تقديرات أو أحكام عن السمات أو الخصائص المراد اختبارها أو قياسها ، لبيان مدى صدقها وذلك على أساس التحليل العلمى لمكونات وعناصر القياس وتحديد درجة الارتباط بين عناصر السمة أو الخاصية المراد اختبارها أو قياسها ، تأسيساً على خبراتهم ومؤهلاتهم العلمية .

" تعتبر درجة الصدق هي العامل الأكثر أهمية بالنسبة لمحكات جودة الاختبارات والمقاييس ، والصدق يتعلق بنتائج الاختبار أو المقياس وليس بالاختبار أو المقياس نفسه ، وهو مسألة درجة وهذا يعنى أن الصدق لايتأسس على مبدأ الكل أو عدمه " (٢٦ : ٢١٩)

ويذكر " مصطفى باهى " أن الصدق ليس أمراً مطلقاً ، بل يختلف من اختبار لآخر ، بحيث لا نستطع أن نقول أن الاختبار إما صادقاً أو غير صادق ، بل نقول أنه صادق بقدر أو بدرجة ما " . (٣٣ : ٢٣)

على ذلك قام الباحث بحساب معامل الصدق لمقياس تقويم التوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية بطريقتين هما :

صدق المحتوى ، صدق التحليل العاملى .

١- صدق المضمون أو المحتوى Content validity

تتحدد قيمة أدوات التقويم فى ضوء مدى صلاحيتها لقياس الجانب الذى وضعت من أجله قياسياً فعلياً ودقيقاً دون أن تعطى أى مؤشر لقياس جوانب أخرى .

"يعتمد صدق المحتوى على مدى تمثيل الاختبار للمواقف التى يقيسها تمثيلاً جيداً ، فالصدق بهذا المفهوم يتناول دراسة مفردات الاختبار ومحتوياته، ودرجة صدق المضمون تتبع ثلاثة تقديرات هي صدق مرتفع أو متوسط أو منخفض " (٣٣ : ٢٩ ، ٣٠)

وقام الباحث بعرض عبارات المقياس ملحق (٦) على الخبراء ملحق (٧) لإبداء الراى فى :

- مناسبة العبارات للمحاور .
 - مدى ملائمة كل عبارة وصلاحيتها .
 - تحديد ميزان التقدير المناسب وإضافة أو حذف مايرونيه .
- فى الفترة من ١٩٩٩/١٠/٢٧ إلى ١٩٩٩/١١/١٨
- وتم اختيار الخبراء وفق التالى :
- أستاذ دكتور فى التربية الرياضية .
 - العاملين بقطاع المعاهد الأزهرية الحاصلين على بكالوريوس التربية الرياضية ولهم خبره ثلاثون عاماً بالعمل فى المجال .

ويوضح جدول (١٠) نسبة موافقة الخبراء على صدق عبارات المقياس .

جدول (١٠)

نسبة أراء الخبراء فى العبارات التى تتميز بالصدق المنطقى لعوامل مقياس تقويم التوجيه

الفنى للتربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية

المحور	القدرات	الاساليب	المفهوم	المبادئ	الامكانيات	القيادة	الاتصال	تكنولوجيا التعليم
مسلسل العبارات فى كل محور	نسبة الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة الموافقة
١	٩٠	٩٠	٨٥	١٠٠	٨٥	٨٥	٩٠	١٠٠
٢	٨٥	٨٥	٩٠	٩٠	٩٠	٨٥	٨٠	٩٠
٣	٨٥	٩٠	٨٥	٩٠	٩٠	٩٠	٨٠	٩٠
٤	٨٥	٩٠	٨٥	٨٥	١٠٠	٨٠	٨٥	٨٠
٥	٨٠	٨٥	٨٠	٨٠	١٠٠	٨٠	٨٥	٨٠
٦	٩٠	١٠٠	٨٠	٨٥	١٠٠	٨٥	٨٠	٨٥
٧	٩٠	١٠٠	٨٠	٨٠	٨٥	٨٥	٨٠	
٨	٩٠	٨٥	٨٥	٩٠	٨٠	٨٠		
٩	١٠٠	١٠٠	٩٠	٩٠	٨٥	٩٠		
١٠	٩٠	٩٠	٩٠	١٠٠	٩٠			
١١	٩٠	١٠٠	٩٠	١٠٠	٩٠			
١٢	٩٠	٨٥	١٠٠	٨٥				
١٣	٨٥	١٠٠	١٠٠	٨٠				
١٤	٨٠	٨٥	٩٠	٨٥				
١٥	٨٠	٩٠	٩٠					
١٦	٨٠	٩٠	٩٠					
١٧	٨٥	٩٠	٨٠					
١٨	٩٠	٨٠	٨٥					
١٩	٩٠	٨٥						
٢٠	٩٠	٩٠						
٢١	١٠٠							
٢٢	٩٠							
٢٣	٩٠							
٢٤	٨٥							
٢٥	٨٥							

يتضح من الجدول (١٠) نسبة الموافقة على صدق عبارات المقياس التى حصلت على ٨٠٪ على الأقل من درجة الموافقة بالاضافة إلى العبارات التى تم تعديل صياغتها ووضعت ضمن نسبة الموافقة .

قام الباحث باستبعاد العبارات التى لم تحصل على نسبة ٨٠٪ فاكث من موافقة الخبراء وعددها (١٥) عبارة ، كما أجرى التعديلات التى أشاروا بها على صياغات بعض

العبارات فى المحاور الثمانية وعددها (١٧) عبارة ويوضح جدول (١١) العبارات التى استبعدت من المقياس تبعاً لآراء الخبراء .

جدول (١١)

العبارات المستبعدة من محاور المقياس

المحاور	عدد عبارات المقياس	عدد العبارات المستبعدة	أرقام العبارات	العبارة المستبعدة
القدرات	٢٨	٣	٧	- التوجيه الفنى يتيح للمدرس فرصة المساهمة فى صناعة قرارات العمل التنفيذية للأنشطة.
			١٨	- للنقد الذاتى مكانة ايجابية فى توجيه للمدرس.
			٢٢	- التوجيه الفنى يمنح حربة العمل للمدرس فى حدود النظم واللوائح .
الاساليب	٢٣	٣	٣٤	- التوجيه ينوع وسائل وطرق التوجيه لحسن الاستفادة بها .
			٤١	- الملاحظات عن التوجيه غالباً ماتكون من الذاكرة وليست مبوبة اساساً .
			٤٤	- الزيارة المعلن عنها للمدرس الجديد هامة مع الأتسام بالمرونة فى مواجهة المواقف الطارئة .
المفهوم	٢١	٣	٥٥	- التوجيه يعمل على توطيد العلاقة بين المدرس وإدارة المعهد .
			٥٨	- تدخل التوجيه الفنى فى اتمام العملية التربوية الرياضية بالمعهد ضرورياً.
			٦٣	- التوجيه الفنى يعمل على تبنى وتعزيز كوادر الادارة الوسطى .

تابع جدول (١١)

العبارات المستبعدة من محاور المقياس

المحاور	عدد عبارات المقياس	عدد العبارات المستبعدة	أرقام العبارات	العبارات المستبعدة
المبادئ	١٦	٢	٧٥	- الايمان بالفرد القائم على مسئوليات العمل وتعزيزه لانجاح العملية التربوية .
			٧٨	- التوجيه الفنى ينمى روح الشعور بالمسئولية لدى المدرس .
الامكانيات	١٢	١	٩١	- التوجيه الفنى يشجع ابتكار وسائل معينة لتدريس مادة التربية الرياضية.
القيادة	١٠	١	١٠٤	- زيادة الطاقات الدافعة للتميز لدى المدرس .
الاتصال	٨	١	١١٧	- إعداد المناخ الملائم للمدرس للعمل بكفاءة وفاعلية.
تكنولوجيا التعليم	٧	١	١٢٢	- دورات التنمية المهنية تفى بالاحتياجات .
المجموع	١٢٥	١٥		

ويتضح من جدول (١١) استبعاد (١٥) عبارة بناء على اراء الخبراء ، وبذلك

تكون من عبارات المقياس الأوليه ١١٠ عبارة .

وتوضح الجداول من (١٢) إلى (١٨) العبارات التى تم تعديلها وفقا لاراء الخبراء فى العوامل الثمانية .

جدول (١٢)

تعديل عبارات المحور الأول (القدرات)

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٥	- القدرة على تعديل بعض الاهداف وبمرونة .	- القدرة على تعديل الخطط وتقبلها بمرونة عند التنفيذ .
٤٨	- شخصية قيادية متمتعاً بالنشاط والقدرة على العمل بكفاءة بدنية لتحقيق الأهداف .	- القدرة على اداء العمل بكفاءة ومستوى مرض من الاداء .
٥١	- العناية بابتكار واثراء نواحى التجديد لدى المعلم بالتشجيع وعدم تحديد سقف لهذا التشجيع .	- تعزيز الابتكار واثراء نواحى التجديد لدى المدرسين بالتشجيع وعدم وضع حدود لهذا التشجيع .

جدول (١٣)

تعديل عبارات المحور الثانى (الاساليب)

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٨	- مكونات تقرير المتابعة شاملة وصادقه وثابته ومفهومة للخروج منه باقتراحات تعمل على تحسين الموقف التعليمى .	- تقرير المتابعة شاملاً ومفرداته صادقة .
١٤	- استخدام استطلاع الرأى للتعرف على اتجاهات المدرسين فى طبيعة إداء العمل .	- استطلاع الرأى للوقوف على اتجاهات المدرسين فى أسلوب اداء العمل .
٥٣	- الزيارة المفاجئة تعود بعملية التوجيه التربوى إلى صورة التفتيش وتصيد الاخطاء الغير مقبولة والغير مفيدة .	- الزيارة المفاجئة للمدرس تعود بعملية التوجيه الفنى إلى صورة التفتيش غير المقبولة .

جدول (١٤)

تعديل عبارات المحور الثالث (المفهوم)

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
١	- تبدلت نظرة الموجه ومدرس التربية الرياضية لواجبات التوجيه عن التفتيش .	- تبدل مفهوم الموجه ومدرس التربية الرياضية لواجبات التوجيه الفني عن التفتيش .
٦	- غالبا مايسمح التوجيه بمشاركة المدرسين فى صياغة الاهداف .	- يسمح التوجيه بمشاركة المدرسين فى صياغة الاهداف .
٢٣	- التوجيه الفني يساعد فى ابراز ملكات التميز والابتكار لدى المدرس.	- التوجيه الفني يؤثر إيجاباً فى إبراز ملكات التميز والابتكار لدى المدرس
٣٩	- التوجيه الفني يساعد على بلورة مشكلات المهنة ووضع تصورات الحلول .	- التوجيه الفني يساعد على إبراز مشكلات المهنة ووضع تصورات الحلول .
٦١	- تبدلت نظرة الموجه إلى مدرس التربية الرياضية بحيث لم يعد الحلقة الضعيفة فى البرنامج التعليمي .	- تبدلت نظرة التوجيه الفني للمدرس على أنه من عناصر ضعف البرنامج التعليمي.

جدول (١٥)

تعديل عبارات المحور الرابع (المبادئ)

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٧	- القناعة بالعمل الجماعى الديمقراطى وتبادل الخبرات لتحقيق الاهداف المهنية .	- القناعة بالعمل الجماعى وتبادل خبرات تحقيق اهداف المهنة .
٢٢	- الظهور باتجاهات ايجابية نحو المهنة.	- التحلى باتجاهات ايجابية دافعة نحو النمو بالمهنة .
٩٨	- تأكيد أن التوجيه الفني عملية مستمرة لارتباطها بالتنشئة المتعاقبة للأجيال .	- التوجيه الفني عملية مستمرة لارتباطها بالتنشئة المتعاقبة .

جدول (١٦)

تعديل عبارات المحور الخامس (الامكانات)

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٨١	- الإيمان بتعدد وسائل النمو المهني وعدم قصرها على النمط المعتاد	- القناعة بتعدد وسائل النمو المهني وعدم قصرها على الجانب العلمى دون الدراسة

جدول (١٧)

تعديل عبارات المحور السابع (الاتصال)

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٨٤	- عدم إغفال الجانب الشخصى (الإنسانى) لتأثيره على الجانب السلوكى ومستوى الأداء العلمى	- للجانب الإنسانى تأثير على الجانب السلوكى ومستوى الأداء للمدرس

جدول (١٨)

تعديل عبارات المحور الثامن (تكنولوجيا التعليم)

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٩٣	إثارة دافعية المدرس وتنمية اتجاهات إيجابية لديه وإعداد واستخدام المواد التعليمية اللازمة لتطوير أدائهم .	تنمية اتجاهات إيجابية لدى المدرس لاستخدام الوسائل المعنية .

٢- صدق التحليل العاملى Factorial Analysis

يحسب هذا النوع من الصدق على أساس حساب معاملات الارتباط بين الاختبارات المختلفة ، ثم وضعها فى مصفوفة معاملات ارتباط ، وتحليل هذه المصفوفة تحليلًا عامليًا بإحدى الطرق الرياضية للتحليل العاملى ، بغرض استخلاص أقصى تباين ارتباطى والحصول على المكونات الأساسية أو العوامل وينتهى التحليل العاملى إلى مصفوفة العوامل النقية وتشبهات كل اختبار من الاختبارات المستخدمة فى التحليل بالعوامل المستخلصة ، وكذلك قيم شيوع أو اشتراكيات الاختبارات بالنسبة لهذه العوامل (٢٦ : ٣١٢) .

قام الباحث بتطبيق صدق التحليل العاملى على عبارات المقياس لما يتميز به هذا الأسلوب الإحصائى من الدقة والتطور إضافة إلى أهميته فى التحليل العلمى .
ويذكر باهى عن " صفوت فرج (١٩٩٩)

" أن الصدق العاملى يعد شكلا متطوراً ومعقداً من أشكال الصدق ، وفى هذا الأسلوب نستخدم التحليل العاملى للحصول على تقدير كمى لصدق الاختبار فى شكل معامل إحصائى ، هو تشبع الاختبار على العامل الذى يقيس المجال المعين" (٣٣ : ٥٩) .

واشتملت خطوات التحليل العاملى على :

(١) الوصف الإحصائى لأفراد عينة البحث بالنسبة لعبارات مقياس تقويم التوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية ويوضح ذلك جدول (١٩) .

(٢) إخضاع الدرجات الخاصة بالمقياس إلى مصفوفة الارتباط ملحق (١٠) .

(٣) استخراج التشعبات قبل التدوير للتوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية جدول (٢٠) .

(٤) استخراج التشعبات بعد التدوير للتوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية جدول (٢١) .

(٥) استخلاص العوامل النهائية للمقياس .

جدول (١٩)
الوصف الإحصائي لعينة البحث بالنسبة لعبارات المقياس

الترتيب	الاحصاف	الوسيط	المتوسط	البيانات	م
١	٠,٤٥-	٢,٠٠	٢,٩٠	تبدل مفهوم الموجه ومدرس التربية الرياضية لواجبات التوجيه الفني عن التفويض .	١
٢	٠,١٤-	٢,٠٠	٢,٨٤	احترام مبدأ الفروق الفردية للمدرسين أساس التخطيط التربوي التعليمي .	٢
٣	٠,٢٧	٢,٠٠	٢,٤٢	الملاحظة الموضوعية والتي يعلم المدرس بمحتواها مسبقا .	٣
٤	٠,٠٣	٢,٠٠	٢,٦٠	اختيار الاهداف التعليمية بما يتلائم مع امكانيات المدرس والتلميذ .	٤
٥	٠,٣٢-	٢,٠٠	٢,٩٨	القدرة على تعديل الخطط وتقبلها بمرونة عند التنفيذ	٥
٦	٠,١٩	٢,٠٠	٢,٣٦	يسمح للتوجيه بمشاركة المدرسين في صياغة الاهداف .	٦
٧	٠,٣٥-	٢,٠٠	٢,٩٨	الفاعلية بالعمل الجماعي وتبادل خبرات تحقيق اهداف المهنة .	٧
٨	٠,٢٠-	٢,٠٠	٢,٨٠	تقرير المتابعة شاملا ومفرداته صراحة .	٨
٩	٠,٥٠-	٢,٠٠	٢,٠٢	السجلات النوعية وكيف انها تكون حفظا لحق المدرس فيما يورديه من أعمال .	٩
١٠	٠,١٨	٢,٠٠	٢,٧٢	الحرص على الاطلاع الدائم على النظم الادارية والفنية وقوانين الاعباب .	١٠
١١	٠,٠٨	٢,٠٠	٢,٤٢	تحفيز المدرس على الاطلاع والدراسة .	١١
١٢	٠,١٤-	٢,٠٠	٢,٧٨	يقسم التوجيه الفني بالديمقراطية وخدمة الدور التربوي للتربية الرياضية .	١٢
١٣	٠,٠٣	٢,٠٠	٢,٥٤	التغلب على المشكلات التعليمية البيئية بالحلول الابتكارية بعيدا عن الحلول التقليدية .	١٣
١٤	٠,٠١	٢,٠٠	٢,٥٤	استطلاع الراى للوقوف على اتجاهات المدرسين في أسلوب أداء العمل .	١٤
١٥	٠,٢٢-	٢,٠٠	٢,٦٤	القناعة بأهمية الدورات التدريبية وجعلها شرطا أساسيا لتتقيات المدرس .	١٥
١٦	٠,٢٠-	٢,٠٠	٢,٧٤	الاهتمام بنقل وتبادل خبرات التوجيه للمدرس وتأهيلة كقيادة .	١٦
١٧	٠,٤٦-	٢,٠٠	٢,٩٨	التوجيه الفني ليس هدفا لتقويم المدرس في حد ذاته ، بقدر ماهو وسيلة لزيادة معارفه وتحسين مستوى أدائه .	١٧
١٨	٠,٢١-	٢,٠٠	٢,٨٢	التخطيط للتوجيه الفني يشمل جوانب النشاط لتحقيق وحدة النشاط التوجيهي .	١٨
١٩	٠,٢٩-	٢,٠٠	٢,٦٢	قصر الزيارة على المتابعة بل تتعداها إلى حل مشكلات المدرس المهنية والتربوية .	١٩
٢٠	٠,٠١	٢,٠٠	٢,٥٢	الزيارة المعلمين عنها تمكن الموجه من تكوين الفكرة الصحيحة عن قدرات المدرس .	٢٠
٢١	٠,٦٤-	٢,٠٠	٢,٠٤	التوجيه والقيادة بجدالة وأمانة .	٢١
٢٢	٠,٢٠	٢,٠٠	٢,٧٨	التحلي بالتجاهات إيجابيه دافعه نحو النمو بالمهنة .	٢٢
٢٣	٠,٣١-	٢,٠٠	٢,٨٦	التوجيه الفني يؤثر إيجابيا في إبراز ملكات التميز والابتكار لدى المدرس .	٢٣
٢٤	٠,٢٦-	٢,٠٠	٢,٩٢	تبدلت المفاهيم الخاطئة عن دور التوجيه الفني بتوضيح أهميته خدمة للمدرس .	٢٤

تأريخ جدول (١٩)
الوصف الإحصائي لعينة البحث بالنسبة لعيارات المقياس

م	البيانات	المتوسط	الوسيط	الانحراف	الانحراف
٢٥	زيارة الفصل أثناء الدرس والوقوف على أداء التلاميذ لايفنى عنها أى معلومات من أى مصادر أخرى .	٢,٩٤	٣,٠٠	١,٠٤	٠,٥٦-
٢٦	معايشة فكر المدرس فيما يختص بمراعاة الفروق الفردية للملاب عند تنفيذ الدرس .	٢,٨٨	٣,٠٠	٠,٩٨	٠,٢٩-
٢٧	قدرة الموجه على الإقناع والدفاع عن الآراء والاكتفاء .	٢,٠٦	٣,٠٠	٠,٨٩	٠,٤٨-
٢٨	التوجيه الفنى يدرس إمكانات بيئة التطبيق للأفاد عند التخطيط ووضع الأهداف ورسم السياسات .	٢,٦٠	٣,٠٠	٠,٩٥	٠,١٥-
٢٩	الارتكاز على الفلسفة المستمدة من فلسفة الدولة للتربية .	٢,٧٨	٣,٠٠	٠,٨٤	٠,٠١
٣٠	تشجيع المدرس على الاستجابة للتغيير فى الأساليب واستخدام الأسلوب الابتكارى لحل المشكلات .	٢,٨٤	٣,٠٠	٠,٩٦	٠,٢٥-
٣١	الزيارة المعلن عنها ضرورية للمدرس الجديد للوصول به إلى أفضل طرق تأدية العمل .	٢,٩٠	٣,٠٠	٠,٩٧	٠,٠٥-
٣٢	القدرة على تأكيد الثقة وتوجيه النمو المهنى للمدرس .	٢,٨٠	٣,٠٠	٠,٩٧	٠,٢٨-
٣٣	التوجيه الفنى حلقة اتصال واعدة ومدرسة للثروة التربوى الفعال .	٣,٠٢	٣,٠٠	٠,٩٤	٠,٥١-
٣٤	التوجيه الفنى يودى إلى تحسين الموقف التعليمى من أجل التلميز .	٣,٠٠	٣,٠٠	١,٠٣	٠,٧٠-
٣٥	نفاذ البصيرة والالهام ببيئة العمل ، والجوانب المؤثرة فيها .	٢,٦٨	٣,٠٠	٠,٧٤	٠,٠٣-
٣٦	الزيارة المعلن عنها مسبقا كفاءة باظهار القدرات مع الاستعداد ، بعيدا عن عنصر المفاجأة الذى غالبا مايكون ضار .	٢,٦٦	٣,٠٠	٠,٨٩	٠,٠٣
٣٧	توزيع الواجبات والاختصاصات على الزملاء وهئية الإشراف المعاونه بصورة متوازنة .	٢,٩٢	٣,٠٠	٠,٩٧	٠,٥٤-
٣٨	التمتع بقدر عال من المرونة وحسن التصرف والمطابقة للنكية التى تعارض مع التسك الحرفى بالقواعد الجامدة .	٢,٨٠	٣,٠٠	١,٠١	٠,٢٢-
٣٩	التوجيه الفنى يساعد على إبراز المشكلات المهنية ووضع تصورات الحلول .	٢,٩٨	٣,٠٠	٠,٩١	٠,٦٣-
٤٠	توافر التسهيلات المادية لتحقيق الأهداف السابق التخطيط لها .	٢,٢٠	٣,٠٠	٠,٨١	٠,٣٤
٤١	ادراك أن التوجيه ليس تنفيذًا للأعمال بقدر ماهو توجيه الآخرين نحو تنفيذ الأعمال .	٢,٧٢	٣,٠٠	٠,٩٧	٠,١٠-
٤٢	الاتصال غير الرسمي (الودى) يساهم فى نجاح الاتصال الرسمي .	٣,٠٦	٣,٠٠	٠,٨٢	٠,١١-
٤٣	أثارة دافعية المدرس وتنمية اتجاهاته الإيجابية نحو عمله .	٢,٧٤	٣,٠٠	٠,٩٤	٠,٢٠-
٤٤	القدرة على معارضة المدرس وحل مشكلات التدريس .	٢,٨٢	٣,٠٠	١,٠٠	٠,٣٨-
٤٥	التوجيه الفنى يعزز التعاون بين مستوى التعليم لتوفير الامكانيات التى تمكن المدرس من التعليم وتمكن التلاميذ من التعلم	٢,٦٢	٣,٠٠	٠,٨٣	٠,١٤-
٤٦	المشاركة فى المسئوليات الفردية والجماعية تتطلب صلاحيات تتوافق مع القدرات الذاتية .	١,٨٨	٣,٠٠	٠,٩٠	٠,٦٠
٤٧	استخدام الرمزية فى الاتصال تعتبر مصدراً من مصادر التشويش وإعاقة نجاح العمل .	٢,٧٢	٣,٠٠	٠,٩٠	٠,٤٤
٤٨	القدرة على أداء العمل بكفاءة ومستوى مرضى من الاداء .	٢,٣٤	٣,٠٠	١,٠٢	٠,٢١
٤٩	الجريب والتجديد وتدريب المدرس على تنفيذ البرامج المطورة .	٢,٨٦	٣,٠٠	٠,٩٥	٠,١٦-
٥٠	أسلوب التوجيه يودى لتحسين المنهج المدرسى ورفع أداء المدرس .				

تاييغ جدول (١٩)
الوصف الاحصائى لعينة البحث بالنسبة لعبارات المقاييس

الترتيب	الاحصاف	الوسيط	المتوسط	البيانات
٥١	٠,٩٠	٣,٠٠٠	٢,٦٠	تعزير الابتكار واثراء نواحي التجديد لدى المدرسين بالتشجيع وعدم وضع حدود لهذا التشجيع .
٥٢	٠,٥٣	٢,٠٠٠	٢,٨٤	الحرص على تخطيط الاهداف بدقة والفاعلية بآن التنظيم أساس في نجاح أسلوب التوجيه .
٥٣	٠,١٧	٢,٠٠٠	٢,٤٨	الزيارة المفاجئة تعود بعملية التوجيه الفنى إلى صورة التفتيش غير المقبولة .
٥٤	٠,٠٤	٢,٠٠٠	٢,٧٦	دراسة جوانب التنفيذ المؤثرة على سير العمل للأفاد منها فى التخطيط والتطوير التربوى .
٥٥	٠,٠٣	٢,٠٠٠	٢,٥٤	نقل مهارة التتويج للمدرس بتعزيز مبدأ التقويم الذاتى .
٥٦	٠,٥٧	٢,٠٠٠	٣,١٠	التوجيه الفنى يعزز الدور التربوى للتعليم .
٥٧	٠,٣٩	٢,٠٠٠	٢,٩٤	النقاش بالآرى والفكر الواضح وبمرونة لا تتنافى مع ضوابط التخطيط .
٥٨	٠,٢٤	٢,٠٠٠	٢,٧٠	الفاعلات الدورية وتبادل الخبرات للتعزيز بين مختلف الآراء والاتجاهات المهنية .
٥٩	٠,٠٦	٢,٠٠٠	٢,٦٢	أثارة الدافعية للعمل الجماعى لدى المدرس واكسابه المهارات لممارسته واستمراره .
٦٠	٠,٣٨	٢,٠٠٠	٢,٧٤	الأخذ بالأساليب العلمية فى التخطيط وتقبل تعديلات التخطيط عند التنفيذ بمرونة .
٦١	٠,٣٨	٢,٠٠٠	٢,٢٦	تبدلات نظرة التوجيه الفنى إلى المدرس ، على أنه من عناصر ضعف البرنامج التعليمى .
٦٢	٠,٦٢	٢,٠٠٠	٣,٠٨	الإيمان بالمدرس وتعزيز كفاءات النجاح لديه من مبدأ أنه من أساسيات نجاح العملية التعليمية .
٦٣	٠,٢٠	٢,٠٠٠	٢,٣٢	الملاحظات عن التوجيه تعتمد على استمارة مبره وليس من خلال الذاكرة .
٦٤	٠,٢٦	٢,٠٠٠	٢,٨٦	درس الترتيب الرياضى فرصة أساسية للوقوف على كافة المشاكل الخاصة بالعملية التعليمية .
٦٥	٠,٨٤	٢,٠٠٠	٣,٠٦	توجيهات الموجه تدل على أنه معلم قادر على معاونة المدرسين وتحسين أدائهم .
٦٦	٠,٢٠	٢,٠٠٠	٢,٩٠	التوجيه يدعم الرغبة فى تطوير مالى الآخرين من قوة مهنية .
٦٧	٠,٢٠	٢,٠٠٠	٢,٧٨	التوجيه الفنى يساعد على الإفادة من الامكانيات والمهارات والقدرات الذاتية للمدرس .
٦٨	٠,٢٠	٢,٠٠٠	٢,٦٤	الفروق الفردية تفرض بدائل متعددة لنظم التوجيه الفنى ليكون أكثر فعالية .
٦٩	٠,٤٤	٢,٠٠٠	٢,٩٢	امتداد زيارة التوجيه إلى المكتب وعدم قصرها على الفصل ليستشعر المدرس أن هناك علاقات انسانية وتقدير للجهد .
٧٠	٠,١٣	٢,٠٠٠	٢,٧٠	اعداد المناخ للملائم للمدرس للعمل بكفائة وفعالية وإطمئنان .
٧١	٠,٥٢	٢,٠٠٠	٢,٩٦	احترام شخصيات المدرسين واجتهادهم وإبراز قدراتهم .
٧٢	٠,٢٠	٢,٠٠٠	٢,٣٢	الفروق فى وجهات النظر حول مفاهيم التوجيه تؤثر على العلاقات السائدة بين الموجه والمدرس .
٧٣	٠,٠٩	٢,٠٠٠	٢,٥٠	الجانب الانسانى وليس الشخصى على رأس اتجاهات النهاية بأصحاب الخبرة والمقترحات والقدرات من المدرسين .
٧٤	٠,٤٢	٢,٠٠٠	٢,٩٤	النشرات التوجيهية سليمة اللغة واضحة وقابلة للتنفيذ .
٧٥	٠,١٠	٢,٠٠٠	٢,٤٨	الدورات التدريبية جادة ذات مضمون علمى .

تاييج جدول (١٩)
الوصف الاحصائى لعينة البحث بالنسبة لعبارات المقياس

م	البيانات	المتوسط	الوسيط	الانحراف	الانواء
٧٦	القناعة بتفاوت القدرات مع تقنين الحدود الدنيا لها مع عدم تحديد سقف التميز .	٢,٤٨	٢,٠٠	٠,٧٩	٠,٧٢
٧٧	التوجيه الفنى يتمتع بالقيادة المنظمة والتحرك للوصول للهدف .	٢,٩٠	٢,٠٠	١,٠٢	٠,٤٠-
٧٨	تستخدم نتائج البحوث العلمية وتطبق على الموقف التعليمية فيما يتعلق بالتعليم وصلىة التعلم .	٢,١٤	٢,٠٠	٠,٩٩	٠,٥٠
٧٩	تتألية الوظائف بين الادارة والنظم التوجيهية يعملان في تناسق واتقان لايتعارض مع مبدأ وحدة الامر بل تؤكد .	٢,٣٦	٢,٠٠	٠,٩٨	٠,٢٧
٨٠	الحرص على أن تكون الدورات التدريبية مناسبة من حيث المدة والتوقيت .	٢,٣٢	٢,٠٠	١,٠٨	٠,٢٣
٨١	القناعة بتعدد وسائل النمو المهني وعدم قصرها على الجانب التطبيقي العلمى دون الدراسة .	٢,٤٤	٢,٠٠	٠,٩٣	٠,١٠
٨٢	ادراك الكفايات اللازمة للتوجيه وتحديد احتياجاتها بدقة .	٢,٦٠	٢,٠٠	٠,٨٣	٠,٠٠-
٨٣	التوجيه الفنى يحترم آراء المدرسين في اختيار طرق وأساليب التدريس الملائمة للتطبيق .	٢,٧٠	٢,٠٠	٠,٩٣	٠,١٤-
٨٤	للجانب الانساني تأثير على الجانب السلوكي ومستوى الاداء للمدرس .	٣,١٨	٢,٠٠	٠,٧٥	٠,٣١-
٨٥	الاهتمام بأن تكون الدورات ملائمة للحاجات الحقيقية للمدرسين للرقى بمستوى العمل التعليمى .	٢,٧٢	٢,٠٠	١,٠١	٠,١٤-
٨٦	التمتع بخبرة تربوية لمعونة المدرس على النمو المهني والفكرى والسلوكي .	٢,٨٦	٢,٠٠	٠,٩٥	٠,١٦-
٨٧	صلىة التوجيه الفنى تتميز بالمرونة ويتيح للمدرس فرصة التخطيط لوحدة الدرس .	٢,٩٠	٢,٠٠	٠,٩٧	٠,٣٤-
٨٨	دورات الصقل شكلية ، أو وسيلة كسب أو شهرة لمن يقوموا على تنفيذها .	٢,٠٢	٢,٠٠	١,١٢	٠,٦٩
٨٩	القدرة على القيادة التوجيهية والملاحظة الدقيقة للمواقف التعليمية وتفسيرها وتحليلها .	٢,٨٠	٢,٠٠	٠,٨٦	٠,٠٠
٩٠	الربط بين جوانب التجديد والخبرات في وضع البرامج المتصلة بالعمل .	٢,٥٤	٢,٠٠	٠,٩٩	٠,١١-
٩١	العلاقات الانسانية تسود العلاقة بين الموجه والمدرس خلال التوجيه الفنى .	٢,٩٢	٢,٠٠	٠,٩٠	٠,١٩-
٩٢	الاشراف المباشر للمدرسين الجدد بصورة دورية على مدى قصير .	٢,٤٤	٢,٠٠	٠,٩٧	٠,٠٣-
٩٣	تنمية اتجاهات المباشر لدى المدرس لاستخدام الوسائل المعينة .	٢,٨٠	٢,٠٠	٠,٧٦	٠,٠١
٩٤	التركيز على كل من التخطيط والعنصر الادائى لنجاح أسلوب التوجيه الفنى .	٢,٦٦	٢,٠٠	٠,٨٧	٠,٠٣-
٩٥	الاتقان بالتدريب التربوى لاكتساب نواحي الفن التربوى والتعليمى والادارى للمدرس .	٢,٥٤	٢,٠٠	٠,٨٦	٠,٠٧
٩٦	السعى إلى تحسين المستوى فى معرفة وتطبيق طرق وأساليب التوجيه الحديثة .	٢,٤٠	٢,٠٠	٠,٨٦	٠,٠٨-
٩٧	التوجيه الفنى يسهم فى أعداد كوادر قيادية تربوية من المدرسين .	٢,١٦	٢,٠٠	٠,٩٣	٠,٨٠-
٩٨	التوجيه الفنى صلىة مستمرة لا ترتباطها بالانشئة المتعاقبة .	٢,٩٠	٢,٠٠	٠,٩١	٠,٤٨-
٩٩	الاتقان بأن قصور الاتصال قد يكون سببا أساسيا فى الاطاحة بتخطيط جيد .	٢,٨٠	٢,٠٠	٠,٧٨	٠,٤٣-
١٠٠	المساهمة فى ابتكار واعداد وسائل تعليمية حديثة للمادة .	٢,٥٦	٢,٠٠	٠,٩٧	٠,٢٥-

تأريخ جدول (١٩)
الوصف الاحصائي لعينة البحث بالنسبة لعيارات المقياس

٢	البيانات	المتوسط	الوسيط	الانحراف	الانواء
١٠١	التوجيه الفني يؤثر اهتمام المدرسين ويدفعهم إلى التنامي وزيادة الفاعلية والمشاركة .	٢,٨٢	٢,٠٠	٠,٩٤	٠,٢٤-
١٠٢	التأكيد على التميز وقدره معالجة أوجه القصور التقليدية بطرق حديثة .	٢,٢٤	٢,٠٠	٠,٨٠	٠,٠٤
١٠٣	تأيد مبدأ تفويض السلطة المرتبط بحجم الهدف المسند، يزيد من الثقة وفاعلية الاداء .	٢,٥٤	٢,٠٠	٠,٨٩	٠,٠٣-
١٠٤	تبني تدريب القادة لتحقيق نظام الامر كركية الادارية وخلق كوادر الادارة الواسطة .	٢,٣٤	٢,٠٠	١,٠٦	٠,٢٣
١٠٥	تحفيز الدراسة الأكاديمية المنظمة والدراسة الذاتية المستمرة .	٢,٢٢	٢,٠٠	١,٠٤	٠,٥٧
١٠٦	التوجيه الفني يحرص على تحسين الموقف التعليمي للتعلم قناعة بأن التوجيه لمعاونة المدرس لاداء عمله بطريقة أفضل	٢,٧٨	٢,٠٠	٠,٨٩	٠,٠٩
١٠٧	معايير تقييم الاداء للمدرس محددة .	٢,٧٠	٢,٠٠	١,٠٩	٠,١٥-
١٠٨	المشاركة في وضع الأهداف تولد الشعور بالمسؤولية تجاه تحقيقها .	٢,٦٦	٢,٠٠	١,٠٦	٠,٠١-
١٠٩	العمل على رفع مستوى عملية التعليم والتعلم وزيادة الطاقات الدافعة للعمل .	٢,٦٢	٢,٠٠	٠,٨٨	٠,٠٩
١١٠	الاقتناع بأهمية التدريب التربوي أثناء الخدمة مع تبادل الخبرات المتصلة بميدان العمل .	٢,٦٦	٢,٠٠	١,٠٢	٠,١٠-

يتضح من الجدول (١٩) مايلي :

أن قيمة الانواء بالسالب - ٠,٨٤ وقيمة الانواء بالموجب ٠,٧٢ ، وهي تتراوح ما بين ٣ - ، ٣ ويعني ذلك أن البيانات موزعة توزيعاً اعتدالياً .

- ٥٠ -
جدول (٢٠)
التشيعات قبل التدوير

مستل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢٥	٨٥٠	-١١٠	٨٢٠	-٨٠٠	٦١٠	٢١٠	-١٠٠	-٦٠٠	-١٠٠	-٣٠٠	-١٠٠	١٠٠	-٧٠٠	٨٠٠	١٠٠	-٣٠٠	١١٠	٠	-١٠٠	٢٠٠
٢٤	٦٣٠	٦١٠	٧٢٠	٦٠٠	-٧٠٠	٣١٠	٦٠٠	-١٠٠	٦٠٠	-٧٠٠	٦١٠	-١٠٠	-٧٠٠	-٥٠٠	-١١٠	-٦١٠	٢١٠	-٦٠٠	٥٠٠	١٠٠
٢٣	٨٦٠	٦٠٠	٧٢٠	٥٠٠	-٣٠٠	٣١٠	-١٠٠	٦٠٠	٦٠٠	-٣١٠	٦٠٠	-١٠٠	١٠٠	٢٠٠	٧١٠	٥١٠	٣٠٠	٣٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٢	٥٦٠	١١٠	٨٧٠	٧٠٠	٧٠٠	-٦٠٠	١١٠	-٦٠٠	٦٢٠	-١١٠	٨٠٠	-١٠٠	٢٠٠	-٧٠٠	٥٠٠	-٦٠٠	-٣٠٠	-٢١٠	١٠٠	١٠٠
٢١	٧٥٠	٧٠٠	٧٢٠	١٠٠	١١٠	-٣٠٠	١٠٠	-٦٢٠	-١٠٠	-٦١٠	١١٠	٨٠٠	٦١٠	-٧٠٠	٢١٠	١٠٠	-٧١٠	١٠٠	-١٠٠	-١٠٠
٢٠	٧٢٠	-٦٢٠	٧٢٠	-١٠٠	١٣٠	-٦٠٠	-٢٠٠	-٢٠٠	١٠٠	-٢١٠	-٢٠٠	-٣٠٠	١٣٠	-٧٠٠	-٣٠٠	٣٠٠	-٥١٠	١٠٠	-١٠٠	١٠٠
١٩	٨٣٠	١١٠	٧٠٠	٣١٠	-١٠٠	٧٠٠	٦٠٠	-١١٠	-٢٠٠	٨١٠	١٣٠	-٣٠٠	-١٢٠	٦٠٠	-٧٠٠	-٥١٠	٢٠٠	١٠٠	-١٠٠	-١٠٠
١٨	٧٥٠	١٢٠	١٠٠	٥٣٠	-٢٠٠	٠	٧٠٠	٨٠٠	٢٠٠	٦٠٠	-٧٠٠	-٨٠٠	-١٢٠	٦٠٠	-١٢٠	-٥١٠	٢٠٠	١١٠	-١٠٠	-١٠٠
١٧	٧٠٠	٢٢٠	٦١٠	١٠٠	-٧٠٠	٥٠٠	-٢٠٠	٥٠٠	-١٠٠	٥٠٠	١١٠	-٨٠٠	-٢٠٠	-١٠٠	-١٢٠	١١٠	٢٠٠	-١٠٠	٧٠٠	٥٠٠
١٦	٥٥٠	٢٢٠	١١٠	١٠٠	-٢٠٠	٠	٦٠٠	١١٠	-١٠٠	٨٠٠	-٧٠٠	-١٠٠	-٢٠٠	-١٠٠	٠	٢٠٠	٢٠٠	-١٠٠	-١٠٠	٠
١٥	٨٢٠	-١٠٠	-٣٠٠	-٥٠٠	-٢٠٠	-٢٠٠	-٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٢٠٠	٣٠٠	-٢٠٠	-١٢٠	-٦٠٠	٦١٠	٢١٠	-٣١٠	٥٠٠	١٠٠
١٤	٢٣٠	-١١٠	٣٢٠	٦٠٠	-٢٠٠	-٦٠٠	-٢٠٠	٣١٠	١١٠	-١٨٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٨٠٠	-١٠٠	-٣٠٠	٢١٠	-٨٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	٨٢٠	-١١٠	٧٢٠	٢١٠	-١١٠	-٢٠٠	-١٧٠	٢٢٠	-٥٠٠	١٠٠	-١٧٠	٦١٠	-٦٠٠	-٢٠٠	٠	٦٠٠	-١٠٠	-٢١٠	١٠٠	١٠٠
١٢	١٢٠	١٢٠	٢٢٠	١٠٠	٨٠٠	٥٠٠	-١٠٠	-٦٠٠	٨٠٠	١٠٠	-٢٠٠	٦١٠	٣٠٠	-٦٠٠	-١٠٠	-١٠٠	١١٠	-٢١٠	-١٢٠	٥٠٠
١١	٢٢٠	-٣١٠	٧٢٠	٢١٠	٢١٠	-٦٢٠	-١٧٠	-٢٠٠	-١٨٠	-٦٠٠	-١٧٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	٦٠٠	٨٠٠	١٠٠	٧٠٠	-١٠٠
١٠	٣٠٠	-٣٠٠	٧٠٠	١٥٠	٢١٠	-٢٠٠	-٦٠٠	-٦٠٠	-١٠٠	-٢٠٠	-١٧٠	٦١٠	٢٠٠	-٦٠٠	٠	٦٠٠	١١٠	-٧٠٠	١٠٠	-١٠٠
٩	٥٣٠	١٢٠	-٢٠٠	١١٠	٨٠٠	٢٠٠	-٦٢٠	١٢٠	-٢٠٠	-٢٠٠	-٣١٠	٦١٠	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	٣٠٠	٦٠٠	-٥١٠	١٠٠	-١٠٠
٨	٧٥٠	٠	٦٠٠	٢٢٠	-١٠٠	-٥٠٠	-٢٠٠	-١٢٠	٢٢٠	١١٠	٢٠٠	١١٠	٨٠٠	-٢٠٠	-٧٠٠	-٥٠٠	-١٢٠	-٧٠٠	١٠٠	-١٠٠
٧	٧٥٠	-٧٠٠	١١٠	٦٢٠	٦٠٠	-٣٠٠	١٢٠	١١٠	-١١٠	-٣٠٠	٢٢٠	٦٠٠	-١٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٥١٠	-١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
٦	٢٢٠	-١٢٠	١١٠	٦٢٠	-٢٠٠	-٣٠٠	١١٠	١١٠	١١٠	-٣٠٠	٢٢٠	٦٠٠	-١٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٥١٠	-١٢٠	١٠٠	-١٠٠	-١٠٠
٥	٢٢٠	-٦٠٠	٢٢٠	١١٠	٦٠٠	-١٠٠	١٥٠	١٠٠	١١٠	-٣٠٠	٢٢٠	-١٠٠	-٣٠٠	٢٢٠	١٧٠	-٨٠٠	-٥٠٠	١٠٠	١٢٢	١٠٠
٤	١٠٠	١١٠	٣٠٠	١٠٠	١١٠	-٦٠٠	٢٥٠	١٠٠	١١٠	٦٠٠	٢٢٠	-١٠٠	-١٢٠	٢٢٠	١٧٠	٥١٠	-١٥٠	-٧٠٠	١٠٠	١٢٢
٣	١١٠	١٢٠	١٦٠	-١٠٠	١١٠	-١٨٠	٢٢٠	١٠٠	١١٠	٦٠٠	٢٢٠	-١٠٠	-١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٠٠	-١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
٢	١١٠	١٢٠	٣٢٠	١١٠	٦٠٠	-١٥٠	٢٢٠	١٠٠	١١٠	٦٠٠	٢٢٠	-١٠٠	-١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٠٠	-١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
١	٢٢٠	٢٢٠	١٧٠	١١٠	١١٠	١٢٠	٢٢٠	١٠٠	١١٠	٦٠٠	٢٢٠	-١٠٠	-١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٠٠	-١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠

[illegible]

تابع جدول (٢٠)
التشبعات قبل التدوير

مسائل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	٣١	٥١	٦١	٧١	٨١	٩١	٢٠
٥٧	٧١.٠	٧٠.٠	-٦١.٠	٣١.٠	٣٠.٠	-٦١.٠	٥١.٠	-٠.١	-٦٠.٠	٧٠.٠	-١١.٠	١٢.٠	-٧١.٠	١.٠	-٨٠.٠	٣١.٠	١٠.٠	-١٠.٠	١٠.٠	١٠.٠
٣٧	٦٣.٠	٧١.٠	-٦١.٠	٧١.٠	-٣.٠	-٥٠.٠	١١.٠	-٧٠.٠	٧١.٠	-٣١.٠	-١١.٠	٨١.٠	١.٠	٥٠.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	١٠.٠	١٠.٠	١٠.٠	-٨٠.٠
٤٧	١٥.٠	١.٠	-٦١.٠	٦١.٠	٥٠.٠	١١.٠	١.٠	-٧٠.٠	٧١.٠	-٠.١	-٣١.٠	-٣.٠	١.٠	١١.٠	-١١.٠	-١٠.٠	١١.٠	-٦١.٠	-٦١.٠	-٣.٠
٨٧	٦٠.٠	-٦١.٠	-٧٠.٠	٦١.٠	١.٠	١١.٠	٦٠.٠	١١.٠	٦٠.٠	-٦١.٠	٧٠.٠	-٥٠.٠	٥١.٠	٦٠.٠	-٨٠.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	-٦١.٠	-٨٠.٠
١٧	٨٥.٠	١١.٠	-٦١.٠	٧٠.٠	١١.٠	-٦١.٠	٦٠.٠	-٥١.٠	١٠.٠	-٦١.٠	١١.٠	-١.٠	-٦.٠	٧١.٠	١١.٠	٧١.٠	-٧٠.٠	-٦٠.٠	١٠.٠	-١.٠
٧٠	١٣.٠	-٨١.٠	-١٣.٠	١١.٠	-١١.٠	٣.٠	-٦٠.٠	٣١.٠	٦١.٠	-٣١.٠	٥١.٠	-٥٠.٠	٧١.٠	-١١.٠	-٦٠.٠	١٠.٠	-١١.٠	-٧١.٠	١١.٠	-٦.٠
٦٩	١.٠	١١.٠	-٠.١	١.٠	-٧.٠	-١.٠	١.٠	٨٠.٧	٦١.٠	-٦٠.٠	١١.٠	٦١.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	-٥١.٠	١٠.٠	٣.٠	٨١.٠	١٠.٠	-٠.١
٧٦	٤٥.٠	٣.٠	-١١.٠	-٧١.٠	-٢١.٠	-١.٠	١.٠	٣.٠	-١٠.٠	-١١.٠	-٥١.٠	٦٠.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	١.٠	٦١.٠	-٦١.٠	-١.٠	١.٠	-١١.٠
٧٦	٧٦.٠	٦١.٠	-٢١.٠	-١٧.٠	-٢١.٠	-٦١.٠	١١.٠	١.٠	-١٠.٠	-١١.٠	-٥١.٠	١.٠	٥.٠	-١٠.٠	١.٠	١٠.٠	-١٠.٠	-١.٠	١.٠	-٧.٠
٦٦	١٦.٠	١١.٠	٢١.٢	-٦١.٠	١.٠	-٥٠.٠	١.٠	١٠.٠	١٠.٠	١٠.٠	١.٠	١٠.٠	-٦.٠	١.٠	١٨.٠	٧.٠	١٠.٠	-٦.٠	١.٠	-١.٠
٥٦	٨.٠	٥١.٠	١.٠	-٦١.٠	٧.٠	١٠.٠	-٦.٠	١١.٠	١٠.٠	٥١.٠	١.٠	-١.٠	-٧.٠	-١٠.٠	-٦.٠	٣.٠	-١١.٠	-١٠.٠	-١.٠	٧.٠
٣٦	٣٥.٠	-١٠.٠	٦١.٠	-٧١.٠	١.٠	٧.٠	٦١.٠	١٣.٠	-١٢.٠	٥١.٠	١.٠	-٥.٠	-١.٠	-١٠.٠	-١.٠	-١٢.٠	٦.٠	-٣١.٠	١.٠	-٣١.٠
٦٣	٨٠.٠	-١٢.٠	١.٠	-١٣.٠	-١.٠	-٣.٠	٧١.٠	٣٣.٠	-٦١.٠	٠.٠	١١.٠	١.٠	-٨١.٠	-٠.١	-٦٠.٠	-١٧.٠	١٠.٠	-١.٠	١.٠	-٠.٠
٦٢	١٥.٠	١.٠	-١.٠	-٦.٠	١.٠	-٦١.٠	-٧.٠	-٦١.٠	-١١.٠	-١١.٠	١١.٠	١.٠	٥.٠	-٦.٠	١.٠	-٨١.٠	-٥.٠	-١٠.٠	١.٠	١.٠
٦١	٧٦.٠	-١١.٠	٣١.٠	٨٠.٠	-٧٠.٠	١٣.٠	١٣.٠	٧.٠	-٦١.٠	-١٠.٠	٨٠.٠	-١.٠	-٥.٠	١.٠	-٠.١	٠.٠	١٠.٠	-١٠.٠	١٠.٠	١.٠
٦٠	٥٦.٠	-٧١.٠	٥١.٠	-٣١.٠	-٧.٠	-٥١.٠	-٦.٠	١٠.٠	-١١.٠	٦٠.٠	-١٠.٠	١.٠	٧.٠	٧٠.٠	-٦.٠	-١٠.٠	-٦.٠	-٥.٠	٥.٠	١١.٠
٦٥	٧٥.٠	-٨٠.٠	-٣١.٠	-٦١.٠	١.٠	-٥١.٠	٦١.٠	-١١.٠	-١٠.٠	-٥١.٠	-٥.٠	٥.٠	-١.٠	-١.٠	-١.٠	١.٠	١.٠	١.٠	-٦.٠	-٦.٠
٧٥	١٣.٠	-٥١.٠	-١١.٠	-٨٠.٠	-١.٠	-٦.٠	٧١.٠	-٧١.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	-١.٠	١.٠	٣١.٠	-١٢.٠	-٧٠.٠	-٣.٠	-١.٠	-٨.٠	٥.٠	٧.٠
٨٥	٤٥.٠	١١.٠	١.٠	٦.٠	-٣.٠	-٧.٠	١١.٠	-٧.٠	-١٠.٠	-٦.٠	-٦.٠	١.٠	-٠.١	-١.٠	-٥.٠	٦.٠	-٦.٠	١.٠	٧.٠	-٦.٠
٦٥	٤٥.٠	١٠.٠	١١.٠	-٦.٠	-٨١.٠	٨١.٠	١١.٠	-٨١.٠	٣١.٠	-٧.٠	١.٠	-٠.١	-١١.٠	١.٠	-٥١.٠	٣١.٠	-٧٠.٠	-٣١.٠	٧.٠	-٨.٠
٥٥	٧٦.٠	-٠.٣	-١١.٠	١.٠	-٧١.٠	١.٠	-١٢.٠	٣.٠	٧٠.٠	-٥١.٠	-٣.٠	-٥.٠	-١.٠	-٥.٠	-٦.٠	١١.٠	١١.٠	٧.٠	-٥.٠	٦١.٠
٣٥	١٣.٠	-٧١.٠	٧٠.٠	-٥.٠	-١٢.٠	-٥١.٠	-١٣.٠	-٣١.٠	٦١.٠	-٨١.٠	-٠.٠	-٠.١	-٢١.٠	-٦.٠	-٣.٠	-١١.٠	-٣١.٠	-٣.٠	-٦١.٠	١١.٠
٥٤	-٦١.٠	-٨١.٠	٧١.٠	١.٠	-٥١.٠	٦١.٠	-١٠.٠	٧.٠	-٣١.٠	١.٠	-١٢.٠	-٢١.٠	-٠.١	٥١.٠	-٠.١	٦١.٠	-٦.٠	-٣١.٠	٧.٠	١١.٠
٥٢	٦٦.٠	٥١.٠	-١.٠	-١١.٠	-١١.٠	٨.٠	-١١.٠	٦.٠	٦.٠	-١.٠	-٢.٠	١.٠	-٥.٠	-١.٠	-٧.٠	١.٠	-٥.٠	-٥.٠	٣.٠	١.٠
٥١	٨٥.٠	-٣.٠	-١١.٠	-٥١.٠	-٦.٠	-١٣.٠	-٠.١	٠.٠	-٧.٠	٧٠.٠	١.٠	١.٠	-٥.٠	-٥.٠	-٦٢.٠	-١.٠	-١١.٠	١١.٠	-٦.٠	١١.٠

Julian	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
100	00	-63	-78	-91	-101	-110	-118	-124	-128	-131	-133	-134	-135	-136	-137	-138	-139	-140	-141	-142
99	13	18	-18	-31	-41	-48	-54	-58	-61	-63	-64	-65	-66	-67	-68	-69	-70	-71	-72	-73
98	20	24	-18	-31	-41	-48	-54	-58	-61	-63	-64	-65	-66	-67	-68	-69	-70	-71	-72	-73
97	21	25	-19	-32	-42	-49	-55	-59	-62	-64	-65	-66	-67	-68	-69	-70	-71	-72	-73	-74
96	22	26	-20	-33	-43	-50	-56	-60	-63	-65	-66	-67	-68	-69	-70	-71	-72	-73	-74	-75
95	23	27	-21	-34	-44	-51	-57	-61	-64	-66	-67	-68	-69	-70	-71	-72	-73	-74	-75	-76
94	24	28	-22	-35	-45	-52	-58	-62	-65	-67	-68	-69	-70	-71	-72	-73	-74	-75	-76	-77
93	25	29	-23	-36	-46	-53	-59	-63	-66	-68	-69	-70	-71	-72	-73	-74	-75	-76	-77	-78
92	26	30	-24	-37	-47	-54	-60	-64	-67	-69	-70	-71	-72	-73	-74	-75	-76	-77	-78	-79
91	27	31	-25	-38	-48	-55	-61	-65	-68	-70	-71	-72	-73	-74	-75	-76	-77	-78	-79	-80
90	28	32	-26	-39	-49	-56	-62	-66	-69	-71	-72	-73	-74	-75	-76	-77	-78	-79	-80	-81
89	29	33	-27	-40	-50	-57	-63	-67	-70	-72	-73	-74	-75	-76	-77	-78	-79	-80	-81	-82
88	30	34	-28	-41	-51	-58	-64	-68	-71	-73	-74	-75	-76	-77	-78	-79	-80	-81	-82	-83
87	31	35	-29	-42	-52	-59	-65	-69	-72	-74	-75	-76	-77	-78	-79	-80	-81	-82	-83	-84
86	32	36	-30	-43	-53	-60	-66	-70	-73	-75	-76	-77	-78	-79	-80	-81	-82	-83	-84	-85
85	33	37	-31	-44	-54	-61	-67	-71	-74	-76	-77	-78	-79	-80	-81	-82	-83	-84	-85	-86
84	34	38	-32	-45	-55	-62	-68	-72	-75	-77	-78	-79	-80	-81	-82	-83	-84	-85	-86	-87
83	35	39	-33	-46	-56	-63	-69	-73	-76	-78	-79	-80	-81	-82	-83	-84	-85	-86	-87	-88
82	36	40	-34	-47	-57	-64	-70	-74	-77	-79	-80	-81	-82	-83	-84	-85	-86	-87	-88	-89
81	37	41	-35	-48	-58	-65	-71	-75	-78	-80	-81	-82	-83	-84	-85	-86	-87	-88	-89	-90
80	38	42	-36	-49	-59	-66	-72	-76	-79	-81	-82	-83	-84	-85	-86	-87	-88	-89	-90	-91
79	39	43	-37	-50	-60	-67	-73	-77	-80	-82	-83	-84	-85	-86	-87	-88	-89	-90	-91	-92
78	40	44	-38	-51	-61	-68	-74	-78	-81	-83	-84	-85	-86	-87	-88	-89	-90	-91	-92	-93
77	41	45	-39	-52	-62	-69	-75	-79	-82	-84	-85	-86	-87	-88	-89	-90	-91	-92	-93	-94
76	42	46	-40	-53	-63	-70	-76	-80	-83	-85	-86	-87	-88	-89	-90	-91	-92	-93	-94	-95
75	43	47	-41	-54	-64	-71	-77	-81	-84	-86	-87	-88	-89	-90	-91	-92	-93	-94	-95	-96
74	44	48	-42	-55	-65	-72	-78	-82	-85	-87	-88	-89	-90	-91	-92	-93	-94	-95	-96	-97
73	45	49	-43	-56	-66	-73	-79	-83	-86	-88	-89	-90	-91	-92	-93	-94	-95	-96	-97	-98
72	46	50	-44	-57	-67	-74	-80	-84	-87	-89	-90	-91	-92	-93	-94	-95	-96	-97	-98	-99
71	47	51	-45	-58	-68	-75	-81	-85	-88	-90	-91	-92	-93	-94	-95	-96	-97	-98	-99	-100
70	48	52	-46	-59	-69	-76	-82	-86	-89	-91	-92	-93	-94	-95	-96	-97	-98	-99	-100	-101
69	49	53	-47	-60	-70	-77	-83	-87	-90	-92	-93	-94	-95	-96	-97	-98	-99	-100	-101	-102
68	50	54	-48	-61	-71	-78	-84	-88	-91	-93	-94	-95	-96	-97	-98	-99	-100	-101	-102	-103
67	51	55	-49	-62	-72	-79	-85	-89	-92	-94	-95	-96	-97	-98	-99	-100	-101	-102	-103	-104
66	52	56	-50	-63	-73	-80	-86	-90	-93	-95	-96	-97	-98	-99	-100	-101	-102	-103	-104	-105
65	53	57	-51	-64	-74	-81	-87	-91	-94	-96	-97	-98	-99	-100	-101	-102	-103	-104	-105	-106
64	54	58	-52	-65	-75	-82	-88	-92	-95	-97	-98	-99	-100	-101	-102	-103	-104	-105	-106	-107
63	55	59	-53	-66	-76	-83	-89	-93	-96	-98	-99	-100	-101	-102	-103	-104	-105	-106	-107	-108
62	56	60	-54	-67	-77	-84	-90	-94	-97	-99	-100	-101	-102	-103	-104	-105	-106	-107	-108	-109
61	57	61	-55	-68	-78	-85	-91	-95	-98	-100	-101	-102	-103	-104	-105	-106	-107	-108	-109	-110
60	58	62	-56	-69	-79	-86	-92	-96	-99	-101	-102	-103	-104	-105	-106	-107	-108	-109	-110	-111
59	59	63	-57	-70	-80	-87	-93	-97	-100	-102	-103	-104	-105	-106	-107	-108	-109	-110	-111	-112
58	60	64	-58	-71	-81	-88	-94	-98	-101	-103	-104	-105	-106	-107	-108	-109	-110	-111	-112	-113
57	61	65	-59	-72	-82	-89	-95	-99	-102	-104	-105	-106	-107	-108	-109	-110	-111	-112	-113	-114
56	62	66	-60	-73	-83	-90	-96	-100	-103	-105	-106	-107	-108	-109	-110	-111	-112	-113	-114	-115
55	63	67	-61	-74	-84	-91	-97	-101	-104	-106	-107	-108	-109	-110	-111	-112	-113	-114	-115	-116
54	64	68	-62	-75	-85	-92	-98	-102	-105	-107	-108	-109	-110	-111	-112	-113	-114	-115	-116	-117
53	65	69	-63	-76	-86	-93	-99	-103	-106	-108	-109	-110	-111	-112	-113	-114	-115	-116	-117	-118
52	66	70	-64	-77	-87	-94	-100	-104	-107	-109	-110	-111	-112	-113	-114	-115	-116	-117	-118	-119
51	67	71	-65	-78	-88	-95	-101	-105	-108	-110	-111	-112	-113	-114	-115	-116	-117	-118	-119	-120
50	68	72	-66	-79	-89	-96	-102	-106	-109	-111	-112	-113	-114	-115	-116	-117	-118	-119	-120	-121
49	69	73	-67	-80	-90	-97	-103	-107	-110	-112	-113	-114	-115	-116	-117	-118	-119	-120	-121	-122
48	70	74	-68	-81	-91	-98	-104	-108	-111	-113	-114	-115	-116	-117	-118	-119	-120	-121	-122	-123
47	71	75	-69	-82	-92	-99	-105	-109	-112	-114	-115	-116	-117	-118	-119	-120	-121	-122	-123	-124
46	72	76	-70	-83	-93	-100	-106	-110	-113	-115	-116	-117	-118	-119	-120	-121	-122	-123	-124	-125
45	73	77	-71	-84	-94	-101	-107	-111	-114	-116	-117	-118	-119	-120	-121	-122	-123	-124	-125	-126
44	74	78	-72	-85	-95	-102	-108	-112	-115	-117	-118	-119	-120	-121	-122	-123	-124	-125	-126	-127
43	75	79	-73	-86	-96	-103	-109	-113	-116	-118	-119	-120	-121	-122	-123	-124	-125	-126	-127	-128
42	76	80	-74	-87	-97	-104	-110	-114	-117	-119	-120	-121	-122	-123	-124	-125	-126	-127	-128	-129
41	77	81	-75	-88	-98	-105	-111	-115	-118	-120	-121	-122	-123	-124	-125	-126	-127	-128	-129	-130
40	78	82	-76	-89	-99	-106	-112	-116	-119	-121	-122	-123	-124	-125	-126	-127	-128	-129	-130	-131
39	79	83	-77	-90	-100	-107	-113	-117	-120	-122	-123	-124	-125	-126	-127	-128	-129	-130	-131	-132
38	80	84	-78	-91	-101	-108	-114	-118	-121	-123	-124	-125	-126	-127	-128	-129	-130	-131	-132	-133
37	81	85	-79	-92	-102	-109	-115	-119	-122	-124	-125	-126	-127	-128	-129	-130	-131	-132	-133	-134
36	82	86	-80	-93	-103	-110	-116	-120	-123	-125	-126	-127	-128	-129	-130	-131	-132	-133	-134	-135
35	83	87	-81	-94	-104	-111	-117	-121	-124	-126	-127	-128	-129	-130	-131	-132	-133	-134	-135	-136
34	84	88	-82	-95	-105	-112	-118	-122	-125	-127	-128	-129	-130	-131	-132	-133	-134	-135	-136	-137
33	85	89	-83	-96	-106	-113	-119	-123	-126	-128	-129	-130	-131	-132	-133	-134	-135	-136	-137	-138
32	86	90	-84	-97	-107	-114	-120	-124	-127	-129	-130	-131	-132	-133	-134	-135	-136	-137	-138	-139
31	87	91	-85	-98	-108	-115	-121	-125	-128	-130	-131	-132	-133	-134	-135	-136	-137	-138	-139	-140
30	88	92	-86	-99	-109	-116	-122	-126	-129	-131	-132	-133	-134	-135	-136	-137	-138	-139	-140	-141
29	89	93	-87	-100	-110	-117	-123	-127	-130	-132	-133	-134	-135	-136	-137	-138	-139	-140	-141	-142
28	90	94	-88	-101	-111	-118	-124	-128	-131	-133	-134	-135	-136	-137	-138	-139	-140	-141	-142	-143
27	91	95	-89	-102	-112	-119	-125	-129	-132	-134	-135	-136	-137	-138	-139	-140	-141	-142	-143	-144
26	92	96	-90	-103	-113	-120	-126	-130	-133	-135	-136	-137	-138	-139	-140	-141	-142	-143	-144	-145
25	93	97	-91	-104	-114	-121	-127	-131	-134	-136	-137	-138	-139	-140	-141	-142	-143	-144	-145	-146
24	94	98	-92	-105	-115	-122	-128	-132	-135	-137	-138	-139	-140	-141	-142	-143	-144	-145</		

تابع جدول (٢٠)
التشيعات قبل التدوير

مسلسل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١٠.١	٠.٥٢	٠.٢٠-	٠.٣٩-	٠.١٣	٠.٠٤	٠.٠٨	٠.٠١٤	٠.١٩	٠.٢١-	٠.٠٤	٠.١٦	٠	٠.٠٣	٠.١	٠.١٣	٠.١٢	٠.١٨	٠.٠٧	٠.٠٥	٠.٠٣
١٠.٢	٠.٥٤	٠.٣١-	٠.٣٠-	٠.٠٨	٠.١٤-	٠.١٣	٠.٢٢-	٠.٢٣	٠.١٩	٠.١	٠.١	٠.١١-	٠.٠٥-	٠.٠٨	٠.٠٥-	٠.١٢	٠.١٦	٠.٠١-	٠.١٩-	٠.٠٢-
١٠.٣	٠.٤٨	٠.٣	٠.٠٧-	٠.٢٩-	٠.١٢	٠.٢٨*	٠.٠٤	٠.٢٣	٠.١٩	٠.٠٦-	٠.١٥	٠.١٦-	٠.٠٧	٠.٠٠-	٠.١٣	٠.١٤	٠.٢٧	٠.١٢-	٠.٠٧	٠.٠١-
١٠.٤	٠.٣٩	٠.٣٥-	٠.١٦-	٠.١٣	٠.١٥	٠.٢٧-	٠.٠٧	٠.١٩	٠.٠٢-	٠.٠٤-	٠.١٦	٠.١٦-	٠.٠٣-	٠.٠٤	٠.٠٣-	٠.٢٣-	٠.١١	٠.٠٢	٠.١٢	٠.٠٨
١٠.٥	٠.٥	٠.١٤٦-	٠.١٤٦-	٠.١١-	٠.١٧-	٠.١٥-	٠.١٥	٠.٢٨	٠.٠٧	٠.١٢-	٠.١٣	٠.١٣	٠.٠٤-	٠.١٢	٠.٠٧	٠.٠٦-	٠.١١-	٠.٠٨-	٠.١٢	٠.١٢
١٠.٦	٠.٥٣	٠.١٦	٠.٣٠-	٠.١١-	٠.١٧-	٠.١٥-	٠.٢٣	٠.١	٠.١٦-	٠.٠٦-	٠.٠٢-	٠.١٣	٠.٠٩	٠.٢٣	٠.٢	٠.٠٦-	٠.٠٧-	٠.٠٨-	٠.١٢	٠.١٢
١٠.٧	٠.٦٤	٠.٢-	٠.١٧	٠.٢	٠.٠٤	٠.٢٤	٠.٠١-	٠.٠٣	٠.٢١	٠.٢١	٠.٠٢-	٠.٢٢	٠.٠٩	٠.١٥	٠.٢٢	٠.٠٨-	٠.٠٧-	٠.٠٧-	٠.١٢	٠.١٢
١٠.٨	٠.٥٩	٠.٢٦	٠.٢٣-	٠.٢٣-	٠.٠٩	٠.٠٨	٠.٠٢	٠.٠٧	٠.٢٣-	٠.١٠-	٠.١٦	٠.٠٤	٠.٠٥	٠.٠٩	٠.١٠-	٠.٠٣	٠.٠٦-	٠.٠٩	٠.٠٦-	٠.٠٨
١٠.٩	٠.١٨	٠.٢٨	٠.١٩-	٠.١-	٠.١٤	٠.١١-	٠.٠٧	٠.٠٢	٠.١٥	٠.١٥	٠.٠٩-	٠.٠٥-	٠.٠٥	٠.٠٧	٠.٠٤-	٠.٠٦	٠.٠٧-	٠.١٧	٠.٠١	٠.٠١
١١.٠	٠.٥٧	٠.١٤	٠.٢٢-	٠.١٥	٠.٣٨	٠.١	٠.١-	٠.٠٣	٠.٢٦-	٠.١٤	٠.٠٩	٠.١٧-	٠.١٢-	٠.١٢-	٠.١٠	٠.١٩	٠.١٦-	٠.١٥	٠.٠٦	٠.٠٢
الحجر الكامن	٢٩,٦٢	٥,٦١	٤,٤٥	٣,١٧	٣,٣	٣,١٨	٣,٩٣	٢,٨٨	٢,٧١	٢,٤٨	٢,٣١	٢,٠٨	٢,٠٢	١,٩٧	١,٨٦	١,٧٧	١,٦٥	١,٦١	١,٥٣	١,٤٥
النسبة المئوية	١,٢٧	٠,٥٥	٠,٠٤	٠,٠٣	٠,٠٣	٠,٠٣	٠,٠٣	٠,٠٣	٠,٠٢	٠,٠٢	٠,٠٢	٠,٠٢	٠,٠٢	٠,٠٢	٠,٠٢	٠,٠٢	٠,٠٢	٠,٠١	٠,٠١	٠,٠١

يتضح من جدول (٢٠) التشيعات قبل التدوير أن قيمة الجذر الكامن تتناقص تدريجياً من العامل الأول والذي بلغ (٢٩,٦٢) حتى العامل العشرون والذي بلغ (١,٤٥) وهذا يوضح إن العامل الأول ذات جذر كامن أكبر من العوامل المتأخرة وقد تم التوقف عند العامل العشرون السابقة في خطوات التحليل الاحصائي نظراً لاستخدام الباحث محرك كايذر الذي يتوقف عند العوامل التي يساوى جذرها واحد صحيح وقد تراوحت النسبة المئوية للعوامل الناتجة (٠,٢٧ ، إلى ٠,٠١) وهو أقصى تباين ارتباطي أمكن استخلاصه .

- ٥٥ -
جدول (٢١)
التشبيعات بعد التدوير

المصارف	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	الاحتياطي	
٧١	٨١٠	١١٠	٨٠٠	-٥٠٠	١٠٠	٣١٠	-٣٠٠	٨١٠	٣٨٠	٧١٠	٣٨٠	٨١٠	٨١٠	٣٠٠	١٠٠	٤١٠	-٦٠٠	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٨٠
٨١	٧٣٠	٣٨٠	١٠٠	٨١٠	٨١٠	-٥٠٠	-٥٠٠	٨٠٠	-٦٠٠	٨٣٠	٣٨٠	-٥٠٠	-٨٠٠	-٨٠٠	١٠٠	١٠٠	٨٠٠	٨٠٠	-٨١٠	١٠٠	١٠٠	٨٨٠
٤١	١٠٠	١١٠	٨١٠	٨٨٠	-٧١٠	-٣٠٠	-٣١٠	١٠٠	٥٨٠	١٣٠	٣٠٠	٠	١٨٠	١١٠	٨٨٠	١١٠	-٨١٠	٨٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٥٨٠
٥١	-١٠٠	١٠٠	٨٥٠	٧٠٠	١٠٠	٧١٠	٧١٠	١١٠	-١٠٠	٤٨٠	٨٨٠	٨١٠	٧٠٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	-٥١٠	٥١٠	-٤٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٨٠
٣١	١٧٠	-٨١٠	٦٠٠	-١٠٠	-٨٠٠	-٢٠٠	٤١٠	٤١٠	١٠٠	-١٠٠	٠	١٠٠	٥٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٠	٨٠٠	٨٠٠	٠	٠	٨٨٠
٢١	٥٠٠	٥١٠	٨٠٠	٥١٠	٥٨٠	٨١٠	٨١٠	٨١٠	٤٨٠	٧١٠	٥١٠	٧٠٠	٥٠٠	-٨٠٠	٦١٠	-٨١٠	١٠٠	٨١٠	١٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٨٠
١٢	١٥٠	١١٠	١٣٠	-٨٠٠	٨٠٠	٨١٠	-٢٠٠	٧٠٠	-٧٠٠	٨١٠	١٠٠	٧٠٠	-٢٠٠	١١٠	٥٨٠	٤٠٠	٨٠٠	٤٠٠	٨٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٨٠
١٣	٨٠٠	٦٨٠	١١٠	-٣٠٠	٤١٠	١٠٠	-٥١٠	١٠٠	٦٠٠	٤١٠	٥٠٠	-٨٠٠	-٦٠٠	٧٠٠	١٠٠	٧١٠	٤٠٠	٤٠٠	٨١٠	-٣٠٠	-٣٠٠	٣٨٠
٢٢	٧١٠	٧٨٠	-٣١٠	١١٠	٤١٠	١٨٠	-٨٠٠	-٨٠٠	٠	٣١٠	٧٠٠	٣٠٠	-٢٠٠	-٢٠٠	٠	-٢٠٠	٧٥٠	٨٨٠	٥١٠	-٦٠٠	٨٠٠	
٦١	١٠٠	-٨٨٠	٧٨٠	٤١٠	١٨٠	٨٠٠	-٧٠٠	٧٠٠	-٨٠٠	٢٠٠	٤١٠	-٨٠٠	-٨٠٠	٣٠٠	-٥١٠	٤١٠	-٤٠٠	٧١٠	٤٣٠	٥١٠	٨٨٠	
٧١	٨٨٠	٠	١٢٠	١٨٠	١٠٠	٥٠٠	٨١٠	٨١٠	-٢٠٠	٦٠٠	٤١٠	-٨٠٠	-٨٠٠	-٧٠٠	-٣٠٠	-٨١٠	-٤٠٠	٧١٠	٤٣٠	٥١٠	٨٨٠	
٨١	٧٨٠	-٣١٠	٨٨٠	١٠٠	٥٥٠	-٥٠٠	١٠٠	٨٠٠	٤١٠	٧٠٠	٤١٠	-١٠٠	-٨٠٠	١٠٠	٨٠٠	١٠٠	٨٠٠	١٠٠	-٤٠٠	٨٨٠	٨٨٠	
٩١	٨٨٠	٧٠٠	٥١٠	٥٨٠	٦٨٠	-٧٠٠	٨٠٠	٨٠٠	-١٠٠	٨١٠	٤١٠	٥١٠	-٨٠٠	-٧٠٠	١٨٠	-٢٠٠	٨٨٠	٨٨٠	٣٠٠	٦٨٠	١٨٠	
١٠١	١١٠	٣١٠	٣١٠	-١٠٠	-١٠٠	-٧٠٠	-٦٠٠	-٦٠٠	٤٠٠	٤١٠	-٤٠٠	-٥٠٠	-٥٠٠	١٠٠	٨٨٠	٨٨٠	١٠٠	٨٨٠	٣٠٠	٦٨٠	١٨٠	
٣١	٧٨٠	-٧٠٠	٥٠٠	٨١٠	-٨١٠	٥١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	١١٠	-٥١٠	-٤٠٠	-٤٠٠	٤١٠	٨٨٠	٨٨٠	١٠٠	٨٨٠	٨٨٠	٨٨٠	٨٨٠	
٤١	٧١٠	٨١٠	-٥٠٠	٤٠٠	-١٠٠	٨٨٠	٦٠٠	٦٠٠	-٤٠٠	٨٠٠	٨١٠	-٧٠٠	-٧٠٠	١٠٠	٧٠٠	-٢٠٠	١٠٠	٨٨٠	٨٨٠	٨٨٠	٣٨٠	
٥١	٨١٠	٥٠٠	٨٠٠	٦٠٠	٣٥٠	٧٠٠	١٠٠	١٠٠	-٤٠٠	٨٢٠	٣٨٠	-٨٠٠	-٨٠٠	-٣٠٠	٨٠٠	-١٠٠	٣٠٠	٨٨٠	٨٨٠	٥١٠	٣٨٠	
٦١	٥١٠	٤٠٠	-٣٠٠	٥١٠	١٠٠	٣٠٠	-٨٠٠	-٨٠٠	٨٠٠	١١٠	٨٠٠	٨٠٠	-٧٠٠	١١٠	٨٨٠	٣٠٠	-٥٠٠	*٧٨٠	٣٠٠	١٠٠	١٨٠	
٧١	٣١٠	٨٠٠	٤١٠	٧١٠	٨٠٠	٧٠٠	-٦٠٠	-٦٠٠	-٤٠٠	١٠٠	٨٠٠	-٤٠٠	-٤٠٠	٦٠٠	-٤٠٠	٤٠٠	١٢٠	٤١٠	-٨٠٠	١٠٠	٨٨٠	
٨١	٦٠٠	-٨٠٠	١٢٠	٨٨٠	٨٨٠	٤٠٠	-٨٠٠	-٨٠٠	٤٢٠	٧٠٠	٨٠٠	-٤٠٠	-٤٠٠	٣١٠	-٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٨٨٠	-٧٠٠	-٣٠٠	١٨٠	
٩١	٨٨٠	-٨٠٠	١٣٠	١٠٠	٨٨٠	٤٠٠	-٦٠٠	-٦٠٠	-٨٠٠	١٠٠	٨٠٠	-٦٠٠	-٦٠٠	٧١٠	-١٠٠	-٣٠٠	٤١٠	٥١٠	-٧٠٠	١٨٠	٨٨٠	
١٠١	٨٨٠	٧٠٠	٧١٠	٨٨٠	٨٨٠	٣١٠	٤١٠	٤١٠	-٨٠٠	١٠٠	٨٠٠	-٦٠٠	-٦٠٠	٣١٠	٣١٠	-٣٠٠	-٥٠٠	٧١٠	٤١٠	٥١٠	٣٨٠	
١١١	٤١٠	٨٨٠	٣٠٠	-٨٠٠	٦٠٠	١٨٠	٨٨٠	٨٨٠	٤٠٠	٨٠٠	٤١٠	-٥٠٠	-٥٠٠	٣١٠	٣١٠	-٣٠٠	٤١٠	٤١٠	٨٨٠	-١٠٠	١٨٠	
١٢١	٦٠٠	٨٨٠	٨٠٠	٨٠٠	٣٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٤٠٠	٨٠٠	٤١٠	-٥٠٠	-٥٠٠	٣١٠	٣١٠	-٣٠٠	٤١٠	٤١٠	٨٨٠	٤١٠	١٨٠	
١٣١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٥٣٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
١٤١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
١٥١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
١٦١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
١٧١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
١٨١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
١٩١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٢٠١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٢١١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٢٢١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٢٣١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٢٤١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٢٥١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٢٦١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٢٧١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٢٨١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٢٩١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٣٠١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٣١١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٣٢١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٣٣١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٣٤١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٣٥١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٣٦١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠	-٨٨٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٨٠	
٣٧١	٨٨٠	٤١٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤١٠	٤١٠	-٧٠٠	٨١٠	٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٥١٠							

[illegible]

[illegible]

تابع جدول (٢١) - ٧٥ -
التشبعات بعد التدوير

المتغير	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

ويوضح من جدول (٢١) أن التباين العالمي المستخلص من العوامل جميعها = ٧٨,٩١

جدول (٢٢)

قيم الشبوع بعد التدوير لعبارات مقياس تقويم التوجيه الفني للتربية الرياضية
بقطاع المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية

العبارة	بعد التدوير	العبارة	بعد التدوير	العبارة	بعد التدوير	العبارة	بعد التدوير
١	٠,٧٠	٢٩	٠,٧٢	٥٧	٠,٧٣	٨٥	٠,٧٠
٢	٠,٦٨	٣٠	٠,٧٣	٥٨	٠,٧٣	٨٦	٠,٧٥
٣	٠,٦٨	٣١	٠,٧٦	٥٩	٠,٧٥	٨٧	٠,٧٣
٤	٠,٧١	٣٢	٠,٧٦	٦٠	٠,٧٥	٨٨	٠,٧٢
٥	٠,٧٠	٣٣	٠,٧٧	٦١	٠,٧١	٨٩	٠,٧٥
٦	٠,٧١	٣٤	٠,٧٢	٦٢	٠,٧٢	٩٠	٠,٧١
٧	٠,٧٤	٣٥	٠,٧٣	٦٣	٠,٦٩	٩١	٠,٧٦
٨	٠,٧٢	٣٦	٠,٧٢	٦٤	٠,٧٣	٩٢	٠,٧٤
٩	٠,٧١	٣٧	٠,٧٣	٦٥	٠,٧٧	٩٣	٠,٧٢
١٠	٠,٧٢	٣٨	٠,٧٤	٦٦	٠,٧٣	٩٤	٠,٧٢
١١	٠,٧١	٣٩	٠,٧٥	٦٧	٠,٧٧	٩٥	٠,٧٢
١٢	٠,٧٤	٤٠	٠,٧١	٦٨	٠,٧٢	٩٦	٠,٧٣
١٣	٠,٦٩	٤١	٠,٧٧	٦٩	٠,٧٦	٩٧	٠,٧٥
١٤	٠,٧٤	٤٢	٠,٧١	٧٠	٠,٧٢	٩٨	٠,٧٣
١٥	٠,٧٠	٤٣	٠,٦٩	٧١	٠,٧٤	٩٩	٠,٦٩
١٦	٠,٧١	٤٤	٠,٧٣	٧٢	٠,٧٣	١٠٠	٠,٧٥
١٧	٠,٧٨	٤٥	٠,٧٣	٧٣	٠,٧٣	١٠١	٠,٧٥
١٨	٠,٧٤	٤٦	٠,٧٢	٧٤	٠,٧٣	١٠٢	٠,٧٥
١٩	٠,٧٢	٤٧	٠,٦٨	٧٥	٠,٧٣	١٠٣	٠,٧٤
٢٠	٠,٧٠	٤٨	٠,٧٦	٧٦	٠,٧٤	١٠٤	٠,٧٠
٢١	٠,٧٤	٤٩	٠,٧٥	٧٧	٠,٧٦	١٠٥	٠,٧٣
٢٢	٠,٧٦	٥٠	٠,٧٥	٧٨	٠,٧٣	١٠٦	٠,٧٣
٢٣	٠,٧٦	٥١	٠,٧٤	٧٩	٠,٧١	١٠٧	٠,٧٥
٢٤	٠,٧٣	٥٢	٠,٧٧	٨٠	٠,٧٣	١٠٨	٠,٧٤
٢٥	٠,٧٢	٥٣	٠,٧١	٨١	٠,٧٠	١٠٩	٠,٧٦
٢٦	٠,٧٥	٥٤	٠,٧١	٨٢	٠,٧١	١١٠	٠,٧٥
٢٧	٠,٧٣	٥٥	٠,٧١	٨٣	٠,٧٣		
٢٨	٠,٧٦	٥٦	٠,٧٤	٨٤	٠,٦٩		

كما جاءت نتائج التشبعات قبل التدوير وبعد التدوير وفق الجداول أرقام (٢٠ ، ٢١ ، ٢٢) حيث أن عملية تدوير المحاور تؤدي إلى الوصول إلى شكل أكثر بساطة وانتظاماً للعوامل التي تم استخدامها وهي أسهل عملية تفسير للبناء العامل البسيط فيتم تدوير العوامل المستخلصة تدويراً متعامداً .

وقد أسفرت نتائج التحليل العامل لعبارات المقياس الكلى في صورته النهائية على النحو التالي :

جدول (٢٣)
عبارات المقياس المشبعة على العامل الأول (القدرات) وقيم التشبع
الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبرة	مضمون العبارة	التشبع
٧٩	تبادلية الوظائف بين الإدارة والنظم التوجيهية يعملان فى تناسق واتقان لايتعارض مع مبدأ وحدة الأمر بل تؤكداه .	٠,٦٦
٥٠	اسلوب التوجيه يؤدي لتحسين المنهج المدرسى ورفع أداء المدرس .	٠,٥٩
٤٩	التجريب والتجديد وتدريب المدرس على تنفيذ البرامج المطورة .	٠,٥٦
٨٦	التمتع بخبرة تربوية لمعاونة المدرس على النمو المهني والفكرى والسلوكى .	٠,٥٥
٩١	العلاقات الانسانية تسود العلاقة بين الموجه والمدرس خلال التوجيه الفنى .	٠,٥٣
٧٠	اعداد المناخ الملائم للمدرس للعمل بكفاية وفعالية واطمئنان .	٠,٥
٤٨	القدرة على أداء العمل بكفاءة ومستوى مرض من الاداء .	٠,٤٧
٣٢	القدرة على تأكيد الثقة وتوجيه النمو المهني للمدرس .	٠,٤٥
١٠٩	العمل على رفع مستوى عملية التعليم والتعلم وزيادة الطاقات الدافعة للعمل .	٠,٤٤
٢٦	معايشة فكر المدرس فيما يختص بمراعاة الفروق الفردية للطلاب عند تنفيذ الدرس .	٠,٤١
٧١	احترام شخصيات المدرسين واجتهاداتهم وابرار قدراتهم .	٠,٤٠

يتضح من الجدول (٢٣) أن العبارة (٧٩) تأتي فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٦٦) ويلى ذلك العبارات أرقام (٥٠ ، ٤٩ ، ٨٦ ، ٩١ ، ٧٠ ، ٤٨ ، ٣٢ ، ١٠٩ ، ٢٦ ، ٧١) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بها على هذا العامل (٠,٥٩ ، ٠,٥٦ ، ٠,٥٥ ، ٠,٥٣ ، ٠,٥٠ ، ٠,٤٧ ، ٠,٤٥ ، ٠,٤٤ ، ٠,٤١ ، ٠,٤٠) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا العامل ومن ثم يمكن تسميته (بالقدرات)

جدول (٢٤)

عبارات المقياس المشبعة على العامل الثانى (الأساليب) وقيم التشبع الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبارة	مضمون العبارة	التشبع
١٠٧	معايير تقييم الأداء للمدرس محددة .	٠,٥٦
٨٥	الاهتمام بأن تكون الدورات ملائمة للحاجات الحقيقية للمدرسين ، للرقى بمستوى العمل التعليمى.	٠,٥٥
٢٥	زيارة الفصل أثناء الدرس والوقوف على اداء التلاميذ لا يغنى عنها أى معلومات من أى مصادر أخرى.	٠,٥٢
٥٢	الحرص على تخطيط الاهداف بدقه والقناعة بأن التنظيم أساس فى نجاح أسلوب التوجيه .	٠,٤٦
٤١	ادراك أن التوجيه ليس تنفيذا للاعمال بقدر ماهو توجيه الآخرين نحو تنفيذ الاعمال.	٠,٤٥
٥٣	الزيارة المفاجئة تعود بعملية التوجيه الفنى إلى صورة التفتيش غير المقبولة .	٠,٤٤
٨	تقرير المتابعة شاملا ومفرداته صادقة .	٠,٤١
٩	السجلات النوعية وكيف انها تكون حفظا لحق المدرس فيما يؤديه من أعمال.	٠,٣١

يتضح من الجدول (٢٤) أن العبارة (١٠٧) تأتى فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٥٦) ويلى ذلك العبارات أرقام (٨٥ ، ٢٥ ، ٥٢ ، ٤١ ، ٥٣ ، ٨ ، ٩) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بها على هذا العامل (٠,٥٥ ، ٠,٥٢ ، ٠,٤٦ ، ٠,٤٥ ، ٠,٤٤ ، ٠,٤١ ، ٠,٣١) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا العامل ومن ثم يمكن تسميته (بالأساليب)

جدول (٢٥)

عبارات المقياس المشبعة على العامل الثالث (المفهوم) وقيم التشبع

الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبرة	مضمون العبارة	التشبع
١٧	التوجيه الفنى ليس هدفا لتقويم المدرس فى حد ذاته ، بقدر ماهو وسيلة لزيادة معارفه وتحسين مستوى أداءه .	٠,٥٥
١٢	يتسم التوجيه الفنى بالديمقراطية وخدمة الدور التربوى للتربية الرياضية .	٠,٥٤
١٠١	التوجيه الفنى يثير اهتمام المدرسين ويدفعهم إلى التنامى وزيادة الفاعلية والمشاركة .	٠,٤٦
٦٧	التوجيه الفنى يساعد على الإفادة من الامكانيات والمهارات والقدرات الذاتية للمدرس .	٠,٤٢
٣٩	التوجيه الفنى يساعد على ابراز المشكلات المهنية ووضع تصورات الحلول .	٠,٤١
٨٣	التوجيه الفنى يحترم آراء المدرسين فى اختيار طرق وأساليب التدريس الملائمة للتطبيق .	٠,٣٧

يتضح من الجدول (٢٥) أن العبارة (١٧) تأتى فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٥٥) ويلى ذلك العبارات أرقام (١٢ ، ١٠١ ، ٦٧ ، ٣٩ ، ٨٣) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بها على هذا العامل (٠,٥٤ ، ٠,٤٦ ، ٠,٤٢ ، ٠,٤١ ، ٠,٣٧) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا العامل ومن ثم يمكن تسميته (بالمفهوم)

جدول (٢٦)
عبارات المقياس المشبعة على العامل الرابع (المبادئ) وقيم التشبع
الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبرة	مضمون العبارة	التشبع
٢٩	الارتكاز على الفلسفة المستمدة من فلسفة الدولة للتربية.	٠,٥٦
٥٧	النقاش بالرأى والفكر الواضح وبمرونة لا تتنافى مع ضوابط التخطيط.	٠,٥٥
٧٣	الجانب الانسانى وليس الشخصى على رأس اتجاهات العناية بأصحاب الخبرة والمقترحات والقدرات من المدرسين .	٠,٥٣
٧٧	التوجيه الفنى يتمتع بالقيادة المنظمة والتحرك للوصول للهدف .	٠,٥٢
٢٢	التحلى باتجاهات إيجابية دافعه نحو النمو بالمهنة .	٠,٥١
٤٠	توافر التسهيلات المادية لتحقيق الأهداف السابق التخطيط لها .	٠,٤٦
٤٦	المشاركة فى المسئوليات الفردية والجماعية تتطلب صلاحيات تتوافق مع القدرات الذاتية .	٠,٤٥
٩٨	التوجيه الفنى عملية مستمرة لارتباطها بالتنشئة المتعاقبة .	٠,٤٤
٧	القناعة بالعمل الجماعى وتبادل خبرات تحقيق أهداف المهنة .	٠,٤٣
٩٢	الإشراف المباشر للمدرسين الجدد بصورة دورية على مدى قصير .	٠,٤١
٦٨	الفروق الفردية تفرض بدائل متعددة لنظم التوجيه الفنى ليكون أكثر فعالية .	٠,٤٠

يتضح من الجدول (٢٦) أن العبارة (٢٩) تأتى فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٥٦) ويلي ذلك العبارات أرقام (٥٧ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٢٢ ، ٤٠ ، ٤٦ ، ٩٨ ، ٧ ، ٩٢ ، ٦٨) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بها على هذا العامل (٠,٥٥ ، ٠,٥٣ ، ٠,٥٢ ، ٠,٥١ ، ٠,٤٦ ، ٠,٤٥ ، ٠,٤٤ ، ٠,٤٣ ، ٠,٤١ ، ٠,٤٠) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا العامل ومن ثم يمكن تسميته (بالمبادئ)

جدول (٢٧)

عبارات المقياس المشبعة على العامل الخامس (الامكانيات) وقيم التشبع الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبارة	مضمون العبارة	التشبع
٢٨	التوجيه الفنى يدرس امكانيات بيئة التطبيق للاستفادة عند التخطيط ووضع الأهداف ورسم السياسات .	٠,٦٢
٤٤	القدرة على معاونة المدرس وحل مشكلات التدريس .	٠,٤٣
٥٥	نقل مهارة التقويم للمدرس بتعزيز مبدأ التقويم الذاتى .	٠,٤١

يتضح من الجدول (٢٧) أن العبارة (٢٨) تأتي فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٦٢) ويلى ذلك العبارتان أرقام (٥٥ ، ٤٤) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بهما على هذا العامل (٠,٤٣ ، ٠,٤١) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا العامل ومن ثم يمكن تسميته (بالامكانيات)

جدول (٢٨)

عبارات المقياس المشبعة على العامل السادس (القيادة) وقيم التشبع الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبارة	مضمون العبارة	التشبع
٢١	التوجيه والقيادة بعدالة وأمانة .	٠,٦٧
٨٩	القدرة على القيادة التوجيهية والملاحظة الدقيقة للمواقف التعليمية وتفسيرها وتحليلها .	٠,٤٧
٩٧	التوجيه الفنى يسهم فى أعداد كوادر قيادية تربوية من المدرسين .	٠,٤٦

يتضح من الجدول (٢٨) أن العبارة (٢١) تأتي فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٦٧) ويلى ذلك العبارتان أرقام (٩٧ ، ٨٩) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بهما على هذا العامل (٠,٤٦ ، ٠,٤٧) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا العامل ومن ثم يمكن تسميته (بالقيادة)

جدول (٢٩)

عبارات المقياس المشبعة على العامل السابع (الاتصال) وقيم التشبع الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبارة	مضمون العبارة	التشبع
٢٠	الزيارة المعلن عنها تمكن الموجه من تكوين الفكرة الصحيحة عن قدرات المدرس.	٠,٥٨
٩٩	الاقتناع بأن قصور الاتصال قد يكون سبباً أساسياً في الاطاحة بتخطيط جيد .	٠,٤٤
٤٢	الاتصال غير الرسمي (الودى) يساهم في نجاح الاتصال الرسمي .	٠,٤٣
٨٤	للجانب الأنسانى تأثير على الجانب السلوكى ومستوى الأداء للمدرس .	٠,٤٠

يتضح من الجدول (٢٩) أن العبارة (٢٠) تأتى فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٥٨) ويلى ذلك العبارات أرقام (٩٩ ، ٤٢ ، ٨٤) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بها على هذا العامل (٠,٤٤ ، ٠,٤٣ ، ٠,٤٠) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا العامل ومن ثم يمكن تسميته (بالاتصال)

جدول (٣٠)

عبارات المقياس المشبعة على العامل الثامن (تكنولوجيا التعليم) وقيم التشبع الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبارة	مضمون العبارة	التشبع
١٠٠	المساهمة فى ابتكار واعداد وسائل تعليمية حديثة للمادة .	٠,٥٢
٧٥	الدورات التدريبية جادة ، ذات مضمون علمى .	٠,٤٩
٩٠	الربط بين جوانب التجديد والخبرات فى وضع البرامج المتصلة بالعمل .	٠,٤٦

يتضح من الجدول (٣٠) أن العبارة (١٠٠) تأتى فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٥٢) ويلى ذلك العبارتان أرقام (٧٥ ، ٩٠) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بهما على هذا العامل (٠,٤٩ ، ٠,٤٦) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا العامل ومن ثم يمكن تسميته (بتكنولوجيا التعليم)

التعليق على الجداول السابقة

توضح الجداول من (٢٣ : ٣٠) عبارات المقياس المستخلصة من التحليل العاملي حيث اشتمل المقياس على عدد (٨) عوامل وقد تشبعت على كل عامل عدد من العبارات حيث تشبعت (١١) عبارة على عامل (القدرات) وتشبعت على عامل (الأساليب) (٨) عبارات، وتشبعت على عامل (المفهوم) (٦) عبارة ، وتشبعت على عامل (المبادئ) (١١) عبارة ، وتشبعت على عامل (الإمكانيات) (٣) عبارات ، وتشبعت على عامل (القيادة) (٣) عبارات ، وتشبعت على عامل (الاتصال) (٤) عبارات ، وتشبعت على عامل (تكنولوجيا التعليم) (٣) عبارات .

وبلغت عدد عبارات المقياس الكلى (٤٩) عبارة ، والمقياس فى مجمله يقيس الهدف المراد قياسه .

جدول (٣١) عدد وأرقام العبارات الخاصة بكل عامل من عوامل المقياس فى صورته النهائية

الأبعاد	أرقام العبارات	المجموع
القدرات	٧٩ - ٥٠ - ٤٩ - ٨٦ - ٩١ - ٧٠ - ٤٨ - ٣٢ - ١٠٩ - ٢٦ - ٧١	١١
الأساليب	١٠٧ - ٨٥ - ٢٥ - ٥٢ - ٤١ - ٥٣ - ٨ - ٩	٨
المفهوم	١٧ - ١٢ - ١٠١ - ٦٧ - ٣٩ - ٨٣	٦
المبادئ	٢٩ - ٥٧ - ٧٣ - ٧٧ - ٢٢ - ٤٠ - ٤٦ - ٩٨ - ٧ - ٩٢ - ٦٨	١١
الإمكانيات	٢٨ - ٤٤ - ٥٥	٣
القيادة	٢١ - ٨٩ - ٩٧	٣
الاتصال	٢٠ - ٩٩ - ٤٢ - ٨٤	٤
تكنولوجيا التعليم	١٠٠ - ٧٥ - ٩٠	٣

تشير الدلائل الإحصائية إلى أن مقياس تقويم التوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية يصلح لقياس المحددات التى وضع من أجلها ، فى ضوء التحليل العاملي لمحاور وعبارات المقياس ، كما يوضح ثبات المقياس من خلال معامل الارتباط ذو دلالة معنوية بين العوامل التى تشكل المقياس وفى جداول التحليل نجد أن المقياس حقق معدل عال من الصدق والثبات ، وقد روعى فى اختيار عبارات المقياس ما أشار اليه فليشمان Fleishmon اعتماداً على نتائج التحليل العاملي (٣٣ : ٤٦) .

معايير اختيار عبارات المقياس

- تمثيل عبارات المقياس المختارة للعوامل المستخلصة التي تم قبولها وتفسيرها في ضوء الاطار المرجعي للبحث ، وعليه فالمحاور المقبولة في هذا البحث الذي يجب أن يمثلها المقياس هي :

القدرات ، الأساليب ، المفهوم ، المبادئ ، الامكانيات ، القيادة ، الاتصال ، تكنولوجيا التعليم .

- يتكون المقياس من محددات يمثل كل منها أحد العوامل ، وعلى ذلك فإن وحدات المقياس المختاره لتمثيله يجب أن يتوافر لها تشبع عال على العامل الذي تمثله ، لذا فالعبارات التي تشبعت على عواملها هي أنسب العبارات المرشحة لتمثيل هذه العوامل لأنها حققت أعلى التشبعات .

وقد تأكد في هذا المقياس أن العبارات التي حققت تشبعات ذات قيمة تالية للعبارة التي حققت أعلى تشبع على العامل تمثل نماذج دلالة مشابهة تقريبا لتلك العبارة .

ومن ثم رأى الباحث أن يحتوى المقياس على جميع العبارات المشبعة على عواملها . يجب أن تكون عبارات المقياس ذات معامل ثبات عال ويتأكد ذلك من رأى منير جرجس (١٩٩٧) .

" من أن اهم مميزات المقياس المقنن الموضوعية ، لهذا فأى نتيجة علمية يتم التوصل اليها لابد وأن يكون للباحثين الآخرين فرصة تكرار الدراسة تحت نفس الظروف ، وباستخدام نفس المقاييس مع الوقوف على نتائج قريبة أو مشابهة ، والا اذا سمح الأمر بالتوصل إلى نتائج مغايرة مذبذبة وغير ثابتة ، ومن هنا كان من الضروري الاعتماد على مقاييس مقننة تتمتع بدرجة عالية ومعلومة من الصدق والثبات " (٣٦ : ٤٨) .

٦) الصورة النهائية للمقياس

أصبح المقياس في صورته النهائية وقابل للتطبيق ويحتوى على (٤٩) عبارة موزعة على العوامل الثمانية .

استخدم الباحث مفتاح تصحيح درجات مقياس (س . ب) لتقويم التوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الازهرية بجمهورية مصر العربية .
كالآتى :

- | | | | |
|-------|------------------|-------|------------------|
| (٣) | - قائم | (٤) | - قائم تماما |
| (١) | - غير قائم ابداً | (٢) | - قائم إلى حد ما |

ومن ذلك يتبين أن الحد الأقصى لدرجات العبارات $49 \times 4 = 196$

والحد الأدنى لدرجات العبارات $49 \times 1 = 49$

(٧) تطبيق المقياس

تم التطبيق على العينة الأساسية (١١٠) موجه ومدرس فى الفترة من

(٢٢/٧/٢٠٠٠ إلى ٤/٨/٢٠٠٠م) بمعاونة مجموعة مساعدة من موجهى التربية الرياضية

بالمناطق الأزهرية والادارة المركزية لرعاية الطلاب بقطاع المعاهد الأزهرية .

المعالجة الاحصائية

أولاً : استخدم الباحث الوصف الاحصائى لمتغيرات البحث عن طريق استخراج .

١- المتوسط الحسابى .

٢- الوسيط .

٣- الانحراف المعياري .

٤- الالتواء .

ثانياً : معامل الفاكروبناخ Alpha Krampakh

ثالثاً : دلالة الفرون باستخدام قيم " ت " وقيم " ف " .

رابعاً : التحليل العاملى

باستخدام طريقة المكونات الاساسية لهوتلنج وقد تم استخدام الحاسب الآلى لاستخراج

نتائج الاحصاء عن طريق برامج Stat pro - Statistica : Basic statistics