

## الفصل الثاني

### الاطار النظري والدراسات السابقة

أولاً : الإطار النظري :

١ - التكنولوجيا

\* مفهوم تكنولوجيا التعليم

٢ - الوسائط المتعددة

أ - مفهوم الوسائط المتعددة

ب - مكونات الوسائط المتعددة

ج - خصائص الوسائط المتعددة

د - أسس الوسائط المتعددة

٣ - الحركة الكشفية والإرشادية :

\* الحركة الكشفية عالمياً

\* حركة المرشحات في مصر

\* أهداف الحركة الإرشادية

\* أسس الحركة الإرشادية

\* وسائل الحركة الإرشادية

ثانياً : الدراسات السابقة

١ - الدراسات العربية

أ - الدراسات السابقة في مجال الوسائط المتعددة

ب - الدراسات السابقة في مجال الحركة الكشفية والإرشادية

٢ - الدراسات الأجنبية

٣ - التعليق على الدراسات السابقة

## أولاً : الإطار النظري

### ١ - تكنولوجيا التعليم :

يمر العالم حالياً ولفترة قادمة لتغيرات جذرية اجتماعية وسياسية واقتصادية وثقافية ويسير نحو تحقيق تحولات أساسية سببها التطور الهائل لتكنولوجيا المعلومات والاتصال والنمو المطرد لحجم المعلومات الذي أحدث تغيرات عديدة في مختلف ميادين الحياة اليومية . ( ٤٥ : ١٢٩ )

كما يشير أحمد محمد علي ( ١٩٩٥ م ) إلى أن الأساليب التكنولوجية الحديثة أصبحت تعد من الإنجازات العلمية المعاصرة التي أصبحت لها تأثير مباشر علي حياة الإنسان في وقتنا الحاضر ، ولا نعتقد أن المجتمعات البشرية المعاصرة تتمكن من العيش بمعزل عن الإنجازات التكنولوجية الهائلة والمثيرة ، والتي أصبحت ضرورة لا غني عنها كالماء والهواء والغذاء ، فاليها يعود الفضل في جعل العالم كله قرية صغيرة يتحاكون ويتبادلون المعلومات . ( ٤٨ : ١ )

كما يجب علينا أن نعلم ان التكنولوجيا ليست هدفا في حد ذاته ، وانما هي أداة ووسيلة لسرعة الوصول الى الهدف الحقيقي من تطوير التعليم ، من حيث تنمية الفكر والاقتناع وربطه بالتطبيق العملي وتكوين الشخصية العلمية من خلال التعلم التكنولوجي ، ولقد جاء الوقت لكي نعلم المتعلمين القدرة والكيفية على التعامل مع هذه التكنولوجيا وكيفية استعمالها في المكان والوقت المناسب مع المحافظة عليها دون إهدار أو إصراف وصيانتها والعمل على تطويرها . ( ٥٢ : ١٦ )

وتعرف نفين محمود ( ١٩٩٦ م ) التكنولوجيا بأنها الجهد المنظم لاستخدام نتائج البحث العلمي في تطوير أساليب العمليات الإنتاجية بالمعني الواسع الذي يشمل الخدمات والأنشطة الإدارية والتنظيمية والاجتماعية بهدف التوصل إلى أساليب جديدة يفترض فيها أنها أجدى للمجتمع .

( ٥٣ : ٧٤ )

ويذكر كولز Collis ,B ( ١٩٩٥ م ) أن المعني الشامل للتكنولوجيا هو "التطبيق النظمي للمعرفة السلوكية والعلمية في حل المشكلات العلمية المعقدة المتكاملة شاملة الناس والإجراءات والأفكار والوسائل والتنظيم" . ( ٨١ : ١٢٨ )

كما يشير عبد اللطيف الجزار ( ١٩٩٧ م ) إلى التكنولوجيا بأنها " هي عملية شاملة تقوم علي تطبيق هيكل من العلوم والمعرفة المنظمة واستخدام موارد بشرية وغير بشرية بأسلوب النظم / المنظومات لتحقيق أغراض ذات قيمة علمية في المجتمع " . ( ٣١ : ٩ )

ويري الكثيرون أن تكنولوجيا التعليم تعد أسلوباً للتفكير يتناول عملية التعليم والتعلم وهو أسلوب يتسم بالمرونة والحركة الدائمة ويختص بعملية تطوير وتحديث المنهج . كما يعتبرها البعض أنها المجال الذي يعمل علي تسهيل تعلم الأفراد من خلال التحديد المنظم والدقيق وتطوير وتنظيم واستخدام كل مصادر التعلم المتاحة. وعلي ذلك اتجه دور تكنولوجيا التعليم نحو التوسع في استخدام المصادر المختلفة في التعلم ثم التأكيد علي شخص المتعلم نفسه واحتياجاته الفعلية واستخدام الأساليب العلمية المنظمة لتطوير مصادر تعلم الأفراد . ( ٢٢ : ١٨ )

كما أن تكنولوجيا التعليم لها دور رئيسي في عمليات التعليم والتعلم ، فهي تواجه مشكلة وقوع بعض المتعلمين في الأخطاء اللفظية ، وتساعد في تكوين وبناء المفاهيم الصحيحة ، وتستثير اهتمام المتعلمين ، وتجعل ما يتعلمه الإنسان باق الأثر ، وتحقيق ايجابية المتعلمين ، وتساعدهم في اكتساب الخبرات ، وتواجه مسألة الفروق الفردية وتثبت الاستجابات الصحيحة ، وتؤكد التعلم عن طريق تنويع أساليب التعزيز ، وتعديل سلوك المتعلمين ، وتكوين اتجاهات جديدة لديهم ، وتحقيق التعلم في إطار من البهجة ، من خلال بيئة تعليمية غنية بالمشيرات .

. سويتضح مما سبق أن المعلم يعتبر عنصراً أساسياً في تكنولوجيا التعليم ، فهو أحد عناصر الإمكانيات البشرية الذي ينبغي أن تتكامل مع الإمكانيات المادية بعناصرها المتنوعة ، فالمعلم يشترك في التخطيط لعملية التعلم ، وهو الذي يقود داخل حجرات الدراسة ، وهو الذي يزيد من كفاءة بيئة التعلم وفعاليتها ، ويسر تعلم التلاميذ ، حيث أنه العقل المفكر والموجه والمرشد وواضع البدائل أمام المتعلمين . ( ١٩ : ١٩٨ )

ويذكر فتح الباب عبد الحليم (١٩٩٧ م ) أن إدخال التكنولوجيا الحديثة في التعليم يمكن أن يخلصنا من الأنشطة التعليمية البالية قبل فوات الأوان بشرط استخدامها استخداماً منظومياً متنسقاً في عملية التعلم الأساسية والتمثلة في حصول المتعلم علي حقائق ينتفع بها . ( ٤٠ : ١٧ )

كما يشير خليفة سالم (١٩٩١ م ) علي أن النظرة المتكاملة للمناهج الدراسية تقتضي شمول التقنيات التربوية كجزء من نسق أو نظام متكامل ، ومتعدد الجوانب والأبعاد ، مترابط الإمكانيات والمكونات وتلعب فيه التقنيات التربوية دوراً أساسياً في عوامل نجاح المنهج الدراسي وتوضيح مفرداته وتيسير فهمه واستيعابه وتحليله من منطلق اتجاهات تفريد التعليم والتعلم الذاتي واستمرارية التعليم . ( ٢١ : ٥٦ )

## \* مفهوم تكنولوجيا التعليم Educational Technology :

تكنولوجيا التعليم " عملية يقصد بها تخطيط البرامج التعليمية Software و المناهج الدراسية وتصميم أساليب تنفيذها بما في ذلك إنتاج لوسائل الأدوات "Hard wear" واستخدامها في حل مشكلات تعليمية باتباع أسلوب النظم لحل هذه المشكلات التعليمية وعليه فإن جهاز الكمبيوتر يسمى " Hardware وبرنامج الكمبيوتر الذي يعرض من خلال الجهاز يسمى Software". (١٨ : ٥٩) يعرفها جنترى Gantry ( ١٩٩١م) "بأنها التطبيق الشامل والنظامي للاستراتيجيات والأساليب المشتقة من مفاهيم العلم السلوكي والمادي ومفاهيم أخرى في حل المشكلات التعليمية". ( ١٨٦ : ٨٣ )

كما يشير زاهر أحمد (١٩٩٦م) الى ان تكنولوجيا التعليم تعتبر عملية معقدة ومتكاملة تشمل الناس والطرق والافكار والالات والمؤسسات التعليمية بغرض تحليل المشكلات وتطبيق الحلول وتقييمها في كل وأى مجال يتعلق بتعلم الانسان ، ولذلك فلا بد من الاستفادة من كل الامكانيات المتاحة التي يمكن استخدامها في عملية التصميم والاختيار والاستخدام ، وتشمل هذه الامكانيات وجود نظام أدارى في المؤسسة التعليمية متعاون ومتفاهم بشرط ان ينعكس ذلك على المتعلم . ( ٣٣ : ٢٢ )

ويبين الغريب زاهر ، وإقبال بهبهانى (١٩٩٩م) أن تكنولوجيا التعليم هي نظام تعليمي متكامل تعتمد فيه عملية التدريس على التكنولوجيا ، وفي ضوء ذلك تحدد أدوار المعلم ومسئوليته فيصبح مصمما لمتضمنات المواد التعليمية ومنتجا لها ومحددا لاستراتيجيات التدريس في الموقف التعليمي مستعينا في ذلك بالأدوات والاجهزة التعليمية اللازمة لتطبيق المعرفة ومعامل المتعلمين معها على هيئة خبرات ، ومقوما لجوانب الموقف التعليمي ومصادره المختلفة . ( ٩ : ٦ )

لذلك فإن تكنولوجيا التعليم في أوسع معانيها تخطيط ، وإعداد ، وتطوير ، وتنفيذ ، وتقويم كامل للعملية التعليمية من مختلف جوانبها ومن خلال وسائل تقنية متنوعة ، تعمل جميعها وبشكل منسجم مع العناصر البشرية لتحقيق أغراض التعليم .

ولهذا فإن هذا المفهوم لتكنولوجيا التعليم يشمل على الأبعاد الثلاثة التالية :

١ - العمليات الإجرائية : مجموعة الخطوات الإجرائية التي تقوم وفق نظام مبني على أساس من

العلاقات المتبادلة بين عمليات التخطيط والإعداد والتطوير والتنفيذ والتقويم لمختلف جوانب عملية التعلم والتعليم .

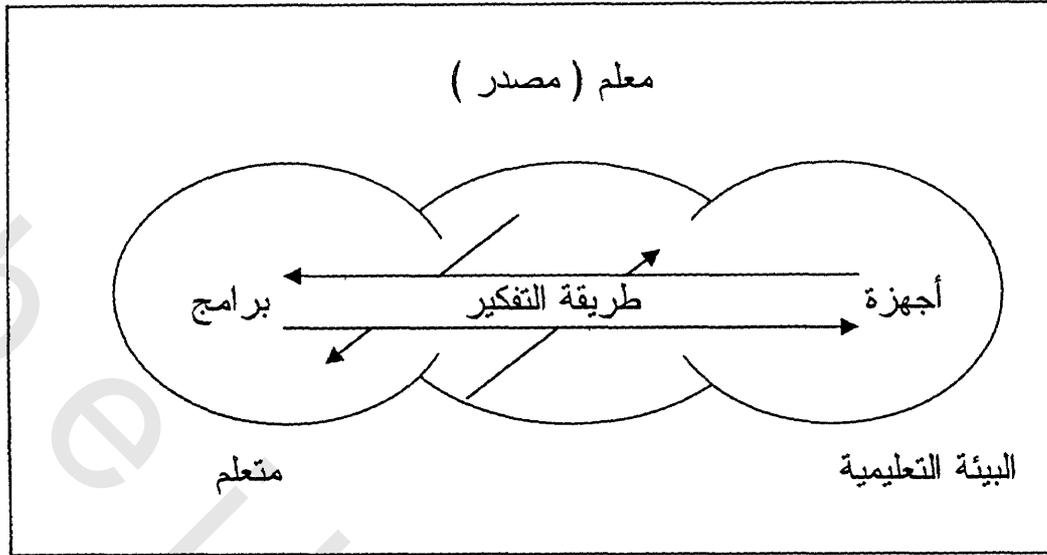
٢ - الوسائل التقنية بجانبها الأجهزة ( Hard ware ) والبرمجيات ( Soft ware ) : أما الأجهزة فتشير إلى مجموعة الآلات التي تستخدم في عمليتي التعلم والتعليم مثل أجهزة عرض الشفافيات وعرض الشرائح وعرض الأفلام المتحركة والمسجلات الصوتية والتلفزيون والفيديو والحاسوب التعليمي وما إلى ذلك ، في حين تعني البرمجيات مجموعة البرامج التي يتم من خلالها تحويل المادة التعليمية من شكلها التقليدي المعروف في الكتاب المقرر إلى الشكل المبرمج ، وتتم عمليات البرمجة وفق قواعد وأصول تراعى من خلالها مبادئ مدروسة في التعلم والتعليم والتطوير والإنتاج والتقويم . ويمكن عرض هذه البرامج من خلال عرض إحدى الأجهزة السابق ذكرها من أمثلتها الشفافيات والشرائح التعليمية والأفلام المتحركة ، وأشرطة التسجيل ، وأشرطة الفيديو ، وأشرطة الحاسوب . والتي تعرض من خلال الأجهزة التقنية التالية :

أجهزة عرض الشفافيات والشرائح والأفلام المتحركة والمسجلات الصوتية والفيديو والحاسوب التعليمي .

٣ - العناصر البشرية : من المعروف أن كلا من المعلم والمتعلم يشكلان الطرفين الأساسيين في عمليتي التعلم والتعليم ، وفي تكنولوجيا التعليم ينظر إليهما من خلال نظريات الاتصال التي تقترح وجود عنصري الاتصال الأساسيين وهما المرسل أو المصدر ، والمستقبل .

وقد ركزت نظرية الاتصال على مصطلح المصدر لكي تشير إلى أن مصدر الاتصال يمكن أن يكون بشرياً وغير بشري ، فربما يكون المعلم وربما يكون الحاسوب أو الفيديو وغير ذلك من الأجهزة التقنية المختلفة ، وعليه فإن تكنولوجيا التعليم تقترح وفي حالة اعتماد الأجهزة التقنية كمصادر للتعليم أن يتحول حضور المعلم من ملقن ومحاضر إلى مصمم .

والمصمم التعليمي هو أحد أهم العناصر البشرية التي تلعب دوراً مهماً وأساسياً في تصميم وتطوير وتنفيذ وتقويم مادة التعليم ، وتحويلها من مادة خام إلى مادة تعليمية منظمة وهادفة يمكن عرضها من خلال جهاز تقني مناسب والشكل التالي يوضح تفاعل الأجهزة والبرامج وطريقة التفكير .



شكل رقم ( ١ )

( ٧١ : ١٢٤ ، ١٤٨ )

## ٢ - الوسائط المتعددة Multimedia :

إن الوسائط المتعددة هي صورة من صور تكنولوجيا التعليم الحديثة والتي تبدو قادرة علي مواجهة هذه المتغيرات بما تحويه من مواد تعليمية وأجهزة وآلات تعليمية ومواقف تعليمية في نظام شامل متكامل ومستمر، بل أصبحت ضرورة حتمية لاتباعها في مجال التعليم والتعلم، فهي تساعد علي زيادة خبرة الدارس فتجعله أكثر استعدادا، وهي تساعد علي إشباع حاجاته للتعليم، وتؤدي إلى تنوع الخبرة، فتهيئ له مجالات لنموه في جميع الاتجاهات، فتعمل على إثراء مجالات الخبرة التي يمر بها، مما يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم، فهي تنوع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم، وتواجه الفروق الضرورية من خلال تنوع أساليب التعليم وتساعد علي تكوين الاتجاهات الجديدة المرغوب فيها . ( ٤٦ : ٢١٤ )

ويرى محمد زغلول ، ومكارم حلمي (٢٠٠١م) ان الوسائط المتعددة تعنى ان يكون هناك وسائط للتعليم بحيث لا تكون مجرد إضافات لعمل المعلم بل تدخل ضمن خطة الدراسة وجزء لا يتجزأ منها وتقوم بدور رئيسي وأساسي في عملية التعلم . وأسلوب الوسائط المتعددة بما يمتلكه من إمكانيات متنوعة ومتميزة يمكن أن تزيد من فاعلية الطريقة التعليمية، وإيضاح تشويق وإيجابية المتعلم وتحفزه علي اكتساب المهارات المطلوبة بصورة أكثر فاعلية إذا جعل الدرس أكثر حيوية وبالتالي ينعكس ذلك علي المتعلمين في صورة خبرات مختلفة تساهم في تحقيق التكامل في شخصيتهم، فمنها ما تقدم المعارف ومنها ما يكسب المهارات، وآخر ينمي الاتجاهات ، إلى غير

ذلك من جوانب الخبرة ، وبالتالي تسهم الوسائط التعليمية في تقديم الخبرة في صورتها الشاملة .

( ١٠٥ : ٥٢ )

ويذكر عبد الحميد شرف (٢٠٠٠م) أن الوسائط المتعددة هي القدرة على مواجهة التطور الحادث في العملية التعليمية سواء كان هذا التطور في موادها أو أجهزتها أو آلياتها أو مواقفها في شكل منظومة متكاملة تعمل مع بعضها البعض لتحقيق هدف العملية التعليمية ، ولذلك أصبحت الوسائط المتعددة ضرورة حتمية تفرضها طبيعة العصر الحديث . ( ٢٧ : ٧٣ )

وعلى ذلك فإن الاهتمام بمفهوم الوسائط المتعددة جاء نتيجة التحول الملموس في الفكر التربوي من نمط المواقف التعليمية الجماعية إلى تلك المواقف الفردية ، ومن التركيز في تقويم المتعلم على جففظ محتوى المادة الدراسية إلى تقويم يقيس مقدار ما يؤديه المتعلم من مهارات وما يحققه من أهداف تعليمية .

وجاء هذا الاهتمام أيضاً نتيجة تغير دور المعلم ، حيث لم يعد دوره قاصراً على نقل التراث العلمي والتربوي لطلابه ، بل أصبح مطالباً - أقصر من أي وقت مضى بالتعامل مع الأجهزة والأدوات ، والموارد التعليمية الحديثة ، وتصميمها والإفادة بوظائفها وإمكانيتها لزيادة فاعلية المواقف التعليمية وكفاءتها .

واستخدام مصطلح " الوسائط المتعددة " يأتي أساساً للفرقة بين ما هو تقليدي وما هو حديث في التعلم حيث أن الأول : يرى الفرد مجرد عقل تصب فيه المعلومات فقط ، وهو مجرد متلقى ، لذلك كان الاعتماد على العلم والكتاب والمدرس ، أما النظرة الحديثة فتتظر إلى الفرد على أنه كائن حي متفاعل ، وغايتها نموه ونضجه وليس الهدف هو حفظ المعلومات ، بل بناء الفرد للمعرفة وفق نمط معالجته لها ، باعتبار أن الفرد إيجابياً لمعرفته وليس سلبياً لها .

( ٤٥ : ٢٤١ ، ٢٤٢ )

أ - مفهوم الوسائط المتعددة :

تذكر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (١٩٩٤م) بأن الوسائط المتعددة :

هي التكامل بين أكثر من وسيلة واحدة تكمل كل منها الأخرى عند العرض أو التدريس ومن أمثلة ذلك المطبوعات والأفلام بأنواعها والشفافيات ، والتسجيلات الصوتية والفيديو والتلفزيون والكمبيوتر . ( ٨ : ١٤٤ )

كما تعرفها ديان جايسكى **Diane Gayeski** (١٩٩٣م) بأنها وسائل الاتصال المتفاعلة التي تخلق أو تبدع وتخزن لنقل الإرسال ، استرجاع النص ، الرسوم البيانية والتوضيحية من خلال وسائل سمعية أو بصرية مثل الإذاعة والتلفزيون . ( ٨٢ : ٤ ، ٦ )

ويذكر عبد الحميد شرف (٢٠٠٠م) نقلا عن جال برايث **Gal Breath** ان الوسائط هي برامج تمزج بين الكتابة والصور الساكنة والمتحركة والتسجيلات الصوتية والرسومات الخطية لعرض الرسالة وهي التي يستطيع المتعلم ان يتفاعل معها مستعينا بالكمبيوتر . ( ٢٧ : ٧٥ )

كما يشير فتح الباب عبد الحليم (١٩٩٥م) نقلا عن كامباك **Cambak** بأن الوسائط المتعددة هي منظومة أو برامج تعتمد على التكامل بين وسيلتين أو أكثر من وسائل الاتصال والتعليم وكذلك استخدام النص المكتوب مع الصوت المسموع والصورة الثابتة والمتحركة في توصيل الأفكار أو في التعليم أو الدعاية التجارية . ( ٤٠ : ١٦٦ )

وقامت الباحثة بتعريف اجرائي للوسائط المتعددة وهو " منظومة تتفاعل بداخلها مجموعة من الوسائل مثل النص ، الصورة الثابتة المتحركة ، والفيديو تفاعلاً إيجابياً ومثمر في توصيل المادة التعليمية للمتعلمين .

ب - مكونات الوسائط المتعددة :

- \* النص .
- \* الصورة .
- \* الصوت .
- \* الفيديو .
- \* الكمبيوتر .

النص TEXT :

يري عبد الحميد شرف ( ٢٠٠٠ م ) أنه قلت أهمية النص المكتوب في الوقت الحاضر نظرا لوجود بعض الوسائل التي تحل محله بالرغم من هذا لا يمكن إغفاله بصورة كاملة حيث تمكن أهميته في قدرته علي تفسير وتوضيح المواد التي لا تعتمد علي الصوت فقط وعلاوة علي ما سبق فإن النص المكتوب يفيد في عرض عناوين رئيسية للموضوع ذات الصلة كما يلم المتعلم بأهداف

البرنامج الذي يحتوي المادة الدراسية ، كما يفيد في تزويد المتعلم بالتوجيهات والإرشادات الضرورية التي تمكنه من الإلمام بالموضوع المراد دراسته وفي كثير من الأحيان في غياب النص قد تحتاج إلى عدد كبير من الصور والرسوم لتحل محل كلمات قليلة . ( ٢٧ : ٢٥ )

كما يشير جون John ( ١٩٩٤ م ) أن استخدام النص التعليمي وحده غير مطلوب ، إلا أننا لا نستطيع الاستغناء عنه وذلك لأهميته في توضيح بعض المواد التي لا تعتمد علي الصوت فقط حيث إن بعض الطلاب يحتاجون لرؤية المعلومة علي الشاشة . لتثبيتها أكثر ، فنحن نستخدمه مع التقليل منه بقدر الإمكان ، وكلما استخدمت صورة معبرة أو موسيقي أو صوت كان أفضل .

### وهناك عدة ملاحظات يجب أن تراعي في كتابة النص :-

- إذا كان الاهتمام بالمعنى أو المحتوى وجب أن نبتعد عن استخدام خط Serif بمعني (وجود زيادات في كتابة الحرف ) ، أما إذا كان هدفنا هو الشكل فقط فنختار الخط كما نريد ، فيمكن استخدام صورة الخطوط المستقيمة San Serif
- قد تكتب النص في صورة قوائم أو علي الصورة نفسها ، أي نعتبرها بمثابة خلفية نكتب عليها
- استخدام الحركة Animation مع النص لجذب الانتباه .
- استخدام لغة أخرى معروفة مستقلة بذاتها ( Symbols Icons ) أي رموز تدل علي المعني بدلا من النص - تؤدي إلى وضوح فهم أكثر للمعني ، ويعني هذا أن التعبير عن المعني بأقل عدد من الكلمات ، ويعبر ذلك عن قوة التعبير Expressive power علي عكس ذلك عندما نستخدم low expressive أي نستخدم عدد كبيرا من الكلمات في التعبير عن المعني . ( ٨٦ : ٩٨ ، ١٠٦ )

### الصورة IMAGE :

يبين برنارد Bernard ( ١٩٩٥ م ) أن الصورة عنصر هام من عناصر الوسائط المتعددة ، تستخدم وتوظف بتتابع معين لتكون عملا متكاملأ أو قصة ، ويجب ان تراعي في استخدام هذه الصور درجة الوضوح والنقاء وخاصة فيما يتعلق بالألوان حتى تحقق الغرض منها ، فيجب ان تكون معبرة ومتصلة بالموضوع ويكون اظهار أو استخدام الصورة له فاعلية ويشعر الطالب أنه يحتاج هذه المعلومة المصورة والدالة على الموقف تماما وليس مجرد صورة يكون من الأفضل عدم وجودها ، لأنها لا تفي بالغرض منها . ( ٨٠ : ١٣٢ ، ١٣٤ )

ويرى عبد الحميد شرف (٢٠٠٠م) أن الصورة عنصر هام من عناصر الوسائط المتعددة وتأخذ أشكالاً عديدة منها . الصورة الثابتة ، والصورة المتحركة ، وتقوم بشكل متتابع لتكوين حركة متكاملة وهي كثيرة الاستخدام في مجالات التربية الرياضية ، حيث توضح المراحل المختلفة للمهارة الحركية ومراحل خط سير الحركة واتجاهاتها . حيث تتكون الصورة المتحركة من الصورة والحركة والصوت ولا ننسى فإن إضافة الصورة المتحركة الى الكمبيوتر كانت لها تأثيرها الفعال والمؤثر في الوسائط المتعددة .

ومصادر الصور المتحركة كثيرة ومتعددة ، حيث يمكن الحصول عليها من كاميرات الفيديو أو عرض تليفزيوني أو الفيديو وهذه الصور يمكن التحكم فيها من حيث البطء أو الإيقاف أو رجوعها مرة أخرى أثناء عمل برنامج الوسائط المتعددة . ويجب أن لا ننسى أن تكون الصورة معبرة ومنتصلة بالموضوع المراد تعلمه اتصالاً وثيقاً وان تكون على درجة عالية من النقاء والوضوح وذات ألوانا جذابه . ( ٢٧ : ٧٨ )

ولكي تكون الصورة مفيدة وقادرة علي تحقيق الغرض لابد لها أن تتميز بخصائص معينة أهمها :

- ١- الإيجاز : تقصد بالإيجاز هنا تركيز الصورة علي المعلومات الجوهرية .
- ٢- الدقة : يتوقف الاختيار علي طبيعة الموضوع ومستوي الأهداف السلوكية .
- ٣- سهولة التغير : يعتمد فهم الصورة علي خواصها الذاتية وصلتها بخبرات المتعلم
- ٤- البساطة : تعني البساطة هنا أن الصورة لا تحتل تفسيراً مزدوجاً ولهذا فهي لا تتطلب من المتعلم جهداً كبيراً لفهمها .
- ٥- الوضوح : للوضوح شرطان هما :حجم مناسب، وطباعة متقنة جيدة . ( ٥ : ٢٥ )

#### الصوت : SOUND

يلعب الصوت دوراً مهماً ، خاصة أنه يستخدم كثيراً كبديل أفضل من استخدام النص في العملية التعليمية ، ولا يشترط أن يكون الصوت كلاماً يلقي علي الطلاب ، في عمليات التعليم المختلفة، فالتعزيز دائماً يسعد الدارس ويساعده في التقدم في عمليات التعليم والتعلم من خلال البرنامج . استخدام الصوت وإعادة بنائه وتركيبه من أهم ما يميز استخدام الكمبيوتر، فكروت

الصوت تزيد من إمكانية الصوت بحيث نستطيع أن ندخل مادة مراد تدريسها أو رسائل صوتية تشرح ما تريد للدارس لمشاهدة الصورة التي أمامهم . ( ٢٥ : ١٤٧ )

وتشير مني محمود ( ٢٠٠٠ م ) إلى أن التوجيه اللفظي المصاحب للصورة أو الرسم من العوامل المؤثرة في إدراك العلاقات بين جزئيات الحركة ، والتي قد لا يدركها المتعلم من خلال حاسة البصر فقط. لكن التوجيه اللفظي يفسر هذه العلاقات ويربط بعضها ببعض وخاصة في التعليم للمبتدئين ، وفي المراحل المتقدمة توجه انتباه المتعلم إلى دقائق قد لا ينتبه إليها من قبل . كما تشير إلى تأكيد علماء النفس وهو أن من شروط اكتساب المهارة توجيه المتعلم وإرشاده إلى طبيعة الأداء الجيد سواء كان بالتوجيه اللفظي المسموع أو المرئي . ويساعد في ذلك استخدام الوسائط المتعددة حيث تقدم المهارة من خلال الصورة الثابتة والمتحركة والرسوم والصوت لخدمة الأداء الحركي ومعرفة التفاصيل الدقيقة الخاصة بالمهارة . ( ٦٨ : ٣١ )

ويري النبوي عبد الخالق سلامة ( ٢٠٠١ م ) أن استخدام الصوت يعد مهما في تعليم المهارات الرياضية حيث من خلاله يتم توجيه نظر الطالب إلى أجزاء مهمة في المهارة فضلا عن أن استخدام الصوت مع الصورة يخاطب أكثر من حاسة في وقت واحد لدي المتعلم مما يجعل الطالب متفاعلا مع الموقف التعليمي . ( ٩ : ١٩ )

كما يشير سيمون Simon ( ١٩٩٤ م ) أن الصوت يلعب دورا هاما خاصة انه يستخدم كثيرا كبديل أفضل من استخدام النص في العملية التعليمية ولا يشترط أن يكون الصوت كلاما يلقي علي الطالب في عمليات التعليم المختلفة فالتعزيز دائما يسعد الدارس ويساعده علي التقدم في عمليات التعليم من خلال البرنامج ، واستخدام الصوت وإعادة بنائه وتركيبه من أهم ما يميز استخدام الكمبيوتر بحيث تستطيع أن ندخل مادة مراد تدريسها أو رسائل صوتية تشرح ما يريد الدارس وتفسر الصورة التي أمامه . ( ٩٠ : ٣٦ ، ٣٧ )

#### الفيديو : VIDEO

يلعب الفيديو دورا كبير كعنصر من عناصر الوسائط المتعددة ويعطي إيحاء بالحركة الحيوية والمصادقية ، أيضا وعن طريق الفيديو نستطيع توصيل المعلومة أو الرسالة بصورة افضل و خصوصا عند استخدامه في العملية التعليمية فهي تساعد علي حدوث التعلم بصورة افضل للمتعلم وتجعل التعليم أيسر ، وتعين علي تثبيت الخبرات العلمية لدي الطالب وزيادة فاعليته للتعلم وتجعل

العملية التعليمية أكثر تشويقاً ، وبالتالي تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة ومن هنا فالتعلم الذي ينتج عن استخدام الوسائط المتعددة سيكون بدرجة تفوق استخدام الوسائل الأخرى . ( ٢٥ : ١٤٧ )

ويرى عبد الحميد شرف (٢٠٠٠م) أن الفيديو يعتبر من أهم عناصر الوسائط المتعددة حيث يحمل بين طياته الصوت والصورة والحركة التي قد تعبر عن نص قد يقرأ ولكن يفهم بمجرد استخدام الفيديو . والفيديو يتميز بقوة التأثير والمصداقية ، نعرض صورة للاعب ماهر متفوق في نشاط معين وهو يؤدي أحد المهارات الأساسية لهذا النشاط والمراد تعلمها في درس التربية الرياضية أوقع وأكثر تأثيراً علي التلاميذ من رؤية صورة ثابتة وشرح بالألفاظ .

إن استخدام الوسائط المتعددة (صوت - صورة - نص - حركة - فيديو ) في العملية التعليمية يجعلها أفضل وأيسر أسرع وتساعد علي تثبيت الخبرات التعليمية لدي الطالب في نفس الوقت تزيد من فاعليته العملية التعليمية . ( ٢٧ : ٧٩ )

وأوضح كمال عبد الحميد نقلاً عن دراسة مليسيا لوران هارتس Melissia Harts (١٩٩٧م) إن استخدام الفيديو التعليمي يؤدي إلى زيادة الدافعية والرغبة في التعليم ، وأيضاً زيادة الجانب الترويحي . ( ٤٥ : ٣١٣ )

ويذكر جون ( ١٩٩٤ م ) ان الحديث عن الفيديو امتداد للحديث عن التلفزيون حيث ساعد هذا الاختراع في حل مشكلة تسجيل المادة المذاعة بالصوت والصورة معا ، ومن هنا يمكن استخدامه عند الحاجة وإمكانية التقديم والإرجاع وإيقاف وتثبيت الصورة وإمكانية استخدامه في أجزاء من البرنامج بل وفي إمكانية اختيار وتنظيم عرض المادة المراد مشاهدتها .

### مميزات الفيديو التعليمي :

١ - يحقق المشاهدة الفورية لما يتم تسجيله مما يساعد في تصحيح الأخطاء وتطوير الانتاج وتخفيض تكلفته .

٢ - يتيح فرصة الاستمرار في التصوير بدون انقطاع بساعتين أو أكثر .

٣ - لا يتطلب أضاءة معقدة أثناء التصوير .

٤ - يعطي جودة عالية في التصوير .

٥ - لا يتطلب خبرة عالية في التصوير والانتاج .

ويستخدم الفيديو التعليمي في مجالات تعليمية عديدة :

- التعليم المصغر .

- التعليم المفرد .

- برامج التعليم المختلفة . ( ٨٦ : ١٢٩ ، ١٣٢ )

طرق عرض المادة التعليمية من خلال شريط الفيديو :

يرى سعد محمد إمام ( ١٩٩٦م ) أن هناك ثلاثة أساليب لعرض المادة التعليمية من خلال

الفيديو ألا وهي :

١ - الأسلوب التحضيري :

يعتمد هذا الأسلوب على عنصر الترفيه ، والمرح ، والتمثيل ، والرسوم المتحركة ، وكل ذلك بغرض تحفيز المشاهد على المشاركة الوجدانية في القصة أو التمثيلية ، وإيجاد توافق بينه وبين شخصية من شخصيات القصة بحيث يندمج إلى درجة كبيرة ، ويكون مهياً لتلقي المعلومات ، والاستجابة إلى التغير في السلوك المستهدف .

٢ - الأسلوب الإعلامي :

يستخدم هذا الأسلوب لإعطاء معلومات مباشرة للمشاهدين عن ظاهرة علمية ، اجتماعية ، جغرافية أو شخصية سياسية ، ولا يحتاج هذا الأسلوب إلى مقدم ، ويجري تقطيع بين اللقطات من حين لآخر لتعرض اشخاصاً ، أو لعرض لقطات مصورة أو رسوم ، أو جداول لها صلة بالموضوع وتتركز البرامج الاجتماعية حول هذا الأسلوب في عرض المادة .

٣ - الأسلوب التعليمي :

وهنا يتولى المعلم طرح المعلومات النظرية ، والحقائق ويطرح أمثلة عليها من الرسوم ، والصور ، ويقوم بإجراء التطبيقات العملية ، والتوضيح وعلى المعلم أن يجيب على الأسئلة ويربط بين المعلومات ويلخصها ، وهذا الأسلوب كثير الاستخدام في البرامج التعليمية .

ويمكن استخدام مزيج من هذه الأساليب ، أو أي منها بمفرده حسب هدف ونوع البرنامج.

( ٢٣ : ٦٣ ، ٦٨ )

## القواعد التي يجب مراعاتها عند تصميم وإخراج أشرطة الفيديو :

- ١ - تصميم البرنامج التعليمي الموضوع في شريط الفيديو يحتاج إلى متخصصين في المجالات التالية علميين في المادة التعليمية - تكنولوجيين - علميين في مجال المناهج وعلم النفس التعليمي - فنيين .
- ٢ - أن يتمشى البرنامج التعليمي مع مستوى وخبرة المتعلمين وأعمارهم .
- ٣ - مشاهدة المعلم للفيديو قبل عرضه على المتعلمين لمعرفة مناسبته للمتعلمين وأيضاً للأهداف السلوكية .
- ٤ - كتابة الأهداف السلوكية المتوقع تحققها بعد الإنتهاء من عرض الفيلم .
- ٥ - تحديد أسئلة تقويمية يتم طرحها على المتعلمين بعد مشاهدة البرنامج التعليمي .
- ٦ - تجهيز مكان عرض الفيلم .
- ٧ - السماح للمتعلمين بالتعليق على بعض أجزاء البرنامج التعليمي من خلال فيلم الفيديو المعروف .
- ٨ - قيام المعلم بشرح بعض النقاط في الفيلم التعليمي مع إيقاف الصوت .
- ٩ - مراعاة النظام والهدوء أثناء مشاهدة عرض البرنامج التعليمي من خلال فيلم الفيديو .

( ٥٢ : ١٣٩، ١٤٠ )

## الكمبيوتر THE COMPUTER :

وتعد أجهزة الكمبيوتر أحد أهم وأبرز وسائل تكنولوجيا التعليم الحديثة ، واستناداً إلى القدرات التي تتميز بها هذه الأجهزة عن غيرها ، فإنه يمكن الاستفادة منها لتطوير جوانب العملية التعليمية والتربوية داخل المؤسسات التعليمية ، لينعكس تأثير هذه التكنولوجيا الحديثة على الأنشطة والمقررات والبرامج .

وتوصل فوزى عبد السلام (١٩٩٦م) إلى أن جهاز الكمبيوتر من الوسائل الحديثة الفعالة التي إذا استخدم بشكل جيد في مجال التعليم ، امكن تحقيق الكثير من الأهداف التربوية حيث ان الاستخدام المتكامل للكمبيوتر يساعد على توفير بيئة تعليمية جيدة ، لان الكمبيوتر يساعد على التفاعل المثمر بين المتعلم والآلة ، وهو يختلف عن باقى الوسائل التعليمية الأخرى ، فى أنه يسمح للمتعلم بأن سيتقاهل وفقاً لمعدل تعلمه الخاص . ( ٤٣ : ٣٤٦ )

ونلاحظ أن استخدام الكمبيوتر يساهم بشكل كبير وإيجابي في تطوير العملية التعليمية حيث يقوم المتعلم بالمشاركة الإيجابية الفعالة ويستطيع من خلاله تكوين اتجاهات إيجابية نحو العملية التعليمية كما انه يساعد علي توسيع أفق المتعلم ومحاولة منه للوصول إلى إدارة المهارة المطلوب منه بصورة افضل وفي أسرع وقت ممكن .

ويلعب استخدام الكمبيوتر دورا هاما في مواجهة الفروق الفردية حيث يمكن إعداد برامج تناسب قدرات عقلية مختلفة ، فمنها ما يناسب المتعلم بطيء التعلم ويكون من خلال مزيد من تبسيط المعلومة المقدمة وتقديمها بصورة بصرية واقعية وملموسة ومنها ما يناسب المتعلم المتوسط، وتركز علي تأكيد المفاهيم وإعطاء مزيد من التدريبات لتثبيتها ثم منها ما يناسب المتعلم المتفوق وهي برامج تحدي تفكيره وتتمثل في حل مشكلات وإعطاء الفرصة للتفكير الإبداعي .

ويتضح أن الكمبيوتر في المجال التعليمي يسعى إلى خلق بيئة تعليمية يكون المتعلم من خلالها خبيرة التعليم عن طريق تعلمه كيفية استخدام كافة مصادر المعرفة لكي يصل إلى المعلومة بنفسه وهذا هو التعليم الإيجابي المستهدف من الكمبيوتر . ( ٥٢ : ٩٥ ، ٩٦ )

\* فاعلية استخدام الكمبيوتر بصفته وسيلة مساعدة في التعليم :

أن من أهم استخدامات الكمبيوتر في العملية التعليمية ، هو استخدامه وسيلة مساعدة في التعليم CAI وهناك الكثير من الأدلة علي فاعلية استخدام الحاسبات الإلكترونية في التدريس .

ذكر ضياء زاهر وكمال اسكندر ( ١٩٩٣ ) م أن استخدام الكمبيوتر ، كوسيلة مساعدة في التدريس يحقق مزايا عديدة منها إنه يوفر بيئة تعليمية ، ذات اتصال ذي اتجاهين ويستطيع الفرد أن يتعلم علي الميكروكمبيوتر ، طبقا لمعدل تعلم التلميذ نفسه ، وطبقا لما يطلق عليه أسلوب الخطو الذاتي .

هذا بالإضافة إلى ما يتميز به الميكروكمبيوتر من إمداد المتعلم بالتغذية الراجعة الفورية Immediate Feed Back . ( ٢٦ : ٤١ )

ويري مروان راسم ومحمد نبيل نوفل ( ١٩٩١م ) أن الكمبيوتر يطرح نوعية جديدة و أفاقا جديدة في عملية التعلم ، حيث يوفر بيئة تعليمية ، يكون التلميذ فيها إيجابيا . ( ٦٠ : ٢٧ )

ويري عبد الله الفرا ( ١٩٩١م ) أن الكمبيوتر مفيد جدا في تعليم الطلاب بطيء التعليم

فالكومبيوتر لا يظهر انفعالية سالبة، فهو لا يغضب ،ولا يثور، إذا تكررت الاستجابة الخاطئة للمتعلّم ،  
وانما ينصحه بمحاولات أخرى، وبأسلوب خال من الضجر . ( ٣٣ : ٢٧٦ )

#### \* طرق استخدام الكومبيوتر في عملية التدريس :

يمكن استخدام الكومبيوتر في عملية التدريس بطرق مختلفة، حسب طبيعة الدرس ورغبة  
التعلم كالاتي :

- يمكن استخدامه في مقدمة الدرس لجذب انتباه الطلاب، وإثارة دافعيتهم للتعلم.
- يمكن استخدامه في شرح الدرس ،أو في عرض التجارب العملية الخطرة ،أو ذات التكلفة العالية  
حيث يوفر الأمن، والامان ،ويقلل من التكاليف .
- يمكن استخدامه في عملية التقويم ،وتقديم التمارين اللازمة ،حيث يقوم الكومبيوتر  
بمراجعة إجابات الطلاب، ومتابعة الإجابات الصحيحة ، وإعطاء الدرجات وبذلك يمكن لكل طالب  
أن يتقدم في تعلمه حسب سرعته ، ودوافعه للتعلم .
- يمكن للكومبيوتر أن يؤدي كل الوظائف السابقة في درس متكامل يشمل التمهيد للدرس شرح  
أجزائه ،وتقديم ملخص للدرس، التقويم .
- يمكن استخدام الكومبيوتر لتقديم العلاج لكل تلميذ حسب حاجته، دون أن يكلف ذلك المعلم جهدا، أو  
وقتا يشغله عن توجيه بقية التلاميذ .

#### \* مميزات استخدام الكومبيوتر في العملية التعليمية :

- ١ - القدرة الفائقة في عمليات حفظ المعلومات ،وتنظيمها بترتيب معين ، و في صورة متعددة كما  
يسهل استدعاؤها، في أي وقت وفي أقصر مدة زمنية وبذلك يوفر الوقت والجهد المبذول .
- ٢ - القدرة علي التحكم في الخطأ، وإظهار النتائج بسرعة فائقة.
- ٣ - استخدام الكومبيوتر كأداة في التدريس، يزيد من تحصيل التلاميذ ، ويوفر وقت التعلم حيث  
يمكنهم من استيعاب أكبر قدر ممكن من المعلومات في أقل وقت ممكن .
- ٤ - الكومبيوتر يتيح الفرصة للتلميذ، كي يكون إيجابيا فعالا ،حيث يمكن توجيه عملية تعليمه وتعلمه  
خلال خطوات مبرمجة .
- ٥ - الكومبيوتر خير وسيلة للتعلم الفردي، حيث يقوم التعليم المناسب، لكل تلميذ حسب مستواه  
وقدراته ،وحاجاته وميوله ،وبالسرعة التي تناسبه .

- ٦ - ينمي الكمبيوتر قدرة الطالب علي تحليل المعلومات، واكتشاف الترابط بينها وبالتالي يزيد من كفاءتهم، علي حل المشكلات .
  - ٧ - يلعب الكمبيوتر دروا هاما في عملية تقويم الطلاب دون أن يسبب لهم خوفا أو رهبة من ارتكاب الأخطاء .
  - ٨ - يوفر الكمبيوتر للطلاب تغذية راجعة فورية، تزيد من دافعيتهم للتعلم .
  - ٩ - الكمبيوتر يحرر المعلم من أعباء الأعمال التقليدية التي يقوم بها، وبالتالي يصبح أمامه مزيدا من الوقت لمتابعة طلابه بشكل فعال .
  - ١٠ - مكن استخدام الكمبيوتر في محاكاة، أو تقليد المواقف والعمليات الحياتية المعقدة والخطرة، والمكلفة بشكل جذاب يثير اهتمام التلاميذ .
  - ١١ - يستطيع الكمبيوتر أن يقوم بدور فعال في عملية التدريس عن بعد .
  - ١٢ - يساهم الكمبيوتر في تعليم المعوقين، والمتخلفين عقليا، فيخفف الكثير من الأعباء، حيث يقدم لهم برامج تتناسب مع قدراتهم واستعداداتهم .
  - ١٣ - ساهم الكمبيوتر في حل بعض مشكلات التعليم :
- أ- الانتقال من "الحفظ والتلقين"، والحاجة إلى الدروس الخصوصية إلى تنمية التفكير والابتكار
- ب- نقص الأجهزة العلمية، والإمكانات، والوسائل التعليمية .
- ج- الكثافة الطلابية في الفصول الدراسية، التي تكتظ بالطلاب، حيث يساعد علي الفهم والاستيعاب.
- د- يساهم في وضع أسئلة امتحان خالية من الأخطاء عقليا، فيخفف الكثير من الأعباء حيث يقدم لهم برامج تتناسب مع قدراتهم واستعداداتهم . ( ٤٤ : ٨٢ )

#### \* المجالات التي يستخدم فيها الكمبيوتر في التربية الرياضية:

هناك العديد من المجالات التعليمية والتدريبية في التربية الرياضية يتم استخدام الكمبيوتر

وهي :

- ١- حفظ البيانات : يمكن للمدرب أو المدرس حفظ البيانات المتعلقة باللاعب أو التلميذ مثل ( الطول - السن - الوزن - المستوى المهاري - مستوى اللياقة البدنية - بيان بأخطاء كل فرد - نتائج الاختبارات البدنية والمهارية ) وغيرها كما يمكن حفظ البيانات المتعلقة بالمهارات التي يحتويها المنهاج أو الخطة التدريبية ، مواعيد التدريب أو التدريس ، بيانات تتعلق بمحتوي الدرس الواحد أو الوحدة التدريبية الواحدة .

٢- التحضير والإخراج : بيانات تتعلق بتحضير الدرس وإخراجه أو الوحدة التدريبية للمدرب ومحتوياتها .

٣- التسجيل : تسجيل كل ما يتعلق بالأدوات والأجهزة والوسائط والملاعب ومدى حالتها الفنية وصلاحياتها للاستخدام ونسبه الاستكمال .

٤- التحليل : تحليل الحركات والمهارات التي يحتويها المنهاج أو خطة التدريب وتحديد النقاط الفنية لكل مهارة، وطريقة التعليم والتدريب المناسبة لها، مع تحليل كامل لكل مفردات المهارات المنوطة، ومعرفة العضلات والقوانين الميكانيكية التي تساعد في عملية الأداء لكل مهارة .

٥- التصحيح : تصحيح أخطاء اللاعبين كل علي حدة .

٦- التسهيل : تسهيل عمليات التعليم والتعلم للمهارات الحركية واختصار وقت العملية التعليمية.

٧- المساهمة : المساهمة الفعالة في إجراء البحوث العلمية والبحث العلمي خاصة في الأبحاث التي تتعلق بمجالات علوم الحركة ( الميكانيكا الحيوية ) . ( ٢٧ : ١١٨ )

\* مميزات استخدام الكمبيوتر في تعليم مناهج التربية الرياضية المدرسية :

- ١ - التخلص من القيود التقليدية للتعليم .
- ٢ - تقديم تعليم ذي جودة مرتفعة .
- ٣ - يسمح للمتخصصين في مجال تدريس التربية الرياضية فرصة فحص استراتيجيات التدريس .
- ٤ - اختصار الوقت والجهد .
- ٥ - تقديم المعلومات بشكل متكرر .
- ٦ - يحفظ البيانات الخاصة بمستوي المتعلمين في النواحي البيئية والمهارية والفسولوجية .
- ٧ - الدقة في أداء الكثير من المعلومات .
- ٨ - يمكن المتعلمين من ممارسة بعض هواياتهم الخاصة ببعض الأنشطة الرياضية .
- ٩ - يسمح بتفاعل مثير مع المتعلم .
- ١٠ - يسمح للمتعلم بأن يتفاعل وفقا لمعدل تعلمه الخاص مع قدراته .
- ١١ - أحد عناصر تكلفة التعليم التي تتخفف كل عام .
- ١٢ - يساعد جميع القائمين علي العملية التعليمية المرتبطة بالتربية الرياضية المدرسية علي تحسين نوعية مجهوداتهم وإنتاجيتها .
- ١٣ - يساعد في توفير بيئة تعليمية فعالة .

١٤ - يقدم التغذية المرجعية الفورية لكل متعلم علي حدة .

١٥ - يقدم أسلوب جديد في تدريس التربية الرياضية . ( ٥٢ : ٩٨ ، ٩٩ )

### ج - خصائص الوسائط المتعددة :

١- يساهم استخدامها في تنمية الجانب الانفعالي لدى الفرد،اذ يعمل على تنمية ميولهم العلمية أو تعديلها في الاتجاه المرغوب فيه كما يعمل على تكوين اتجاهات مناسبة نحو بعض الأشياء وتصحيح الاتجاهات الخاطئة التي قد تكون لديهم.

٢- يساهم استخدامها في تحقيق " التعليم الذاتي " فالمتعلم يستطيع أن يقوم بفك وتركيب نموذج ، ومن خلال ذلك يتعرف على مكوناته وموضع كل جزء من أجزائه ،كذلك يتحقق التعلم الذاتي من خلال استماعه بنفسه الى شريط تسجيل أو رؤيته لشريحة ملونة أو فيام تعليمي .

٣- تراعى مابين المتعلمين من فروق فردية سواء في الاهتمامات أو القدرات ، فهناك من يفضل الفيلم على النموذج ، وهناك من يفضل الشريحة الشفافة وآخر يرى قدراته في إجراء التجربة بثقة تحقيقا لذاته .

٤- تساعد على اكتساب المتعلم بعض المهارات المطلوبة بصورة أكثر فاعلية مما لو اعتمد المعلم على وسيط واحد ومن أمثلة هذه المهارات التعاون ، التنافس ، الحوار .

٥- تساعد على إثراء التفاعل والاحتكاك بين المتعلمين بعضهم البعض وبين المعلمين كذلك تعمل على تقوية الروابط الموجودة بينهم جميعا .

٦- يمكن أن تساهم في خلق أكثر من فرصة للتفكير وتشجع المتعلمين على تركيز أذهانهم لحل ما يجدونه أمامهم من مواقف أثناء التطبيق .

٧- عندما يتصف استخدامنا لوسيط معين ببعض القصور فإن وجوده مع مجموعة من الوسائط المتعددة داخل الوحدة التعليمية يعمل على تغطية هذا القصور واختزال آثاره فما يفشل فيه الصورة قد ينجح فيه النموذج ، وما يعجز عنه النص قد يوضحه الفيديو وهكذا .

٨- إلى جانب تحقيق التعلم الذاتي لدى المتعلم فإن الوسائط المتعددة تجعل الوحدة التعليمية أكثر حيوية وتزيد نشاط المتعلمين وتفاعلهم مع معلمهم ، مما يزرع في نفس المعلم إحساساً بالرضا عن عمله وجهده ، وكذلك فإن استخدام المعلم لها يخفف عنه مشقة التعليم التقليدي الذي اعتاده في التعليم

والتدريب . ( ٣ : ٢١ ، ٢٢ ) ، ( ٤٥ : ٢٠ )

#### د - الأسس التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائط المتعددة :

- ١- لا يوجد وسيط تعليمي صالح لجميع الأغراض التعليمية ، حيث يجب التوزيع بين الوسائط المتعددة أثناء العملية التعليمية بما يتناسب مع الغرض التعليمي المراد تحقيقه .
- ٢- يجب أن يكون استخدام الوسائط متلائما مع الأهداف السلوكية المراد تحقيقها .
- ٣- يجب أن يكون المعلم على دراية تامة بمصادر الوسائط وأنواع التعلم التي تتلائم معها .
- ٤- يجب أن تدار الوسائط بصورة موضوعية متلائمة مع المادة التي تعرض من أجلها والهدف الذي تسعى لتحقيقه وليس على أساس فردي .
- ٥- يجب مراعاة الظروف المحيطة ببيئة التعليم عند استخدام الوسائط من امكانات متاحة سواء مادية أو بشرية أو تجهيزات مكانية ومعدات تعليمية
- ٦- يجب اختيار الوسائط التي تجذب انتباه المتعلم .
- ٧- يجب اختيار الوسائط التي دلت الأبحاث السابقة على أنها تؤدي الى رفع كفاءة التعلم اذا استخدمت في موقف تعليمي محدد . ( ٣٤ : ٥٤ ) ، ( ٣٧ : ٧٥ ) ، ( ٣٨ : ٩٦ )

#### ٣ - الحركة الكشفية الإرشادية :

##### أ - الحركة الكشفية عالميا : Scout Movement In The World

ظهرت الحركة الكشفية في المملكة المتحدة عام ١٩٠٧ م علي يد الضابط الإنجليزي (روبرت ستيفون بادن باول ) انتشرت الحركة الكشفية في معظم بلدان العالم بفضل جهود مؤسسها وفاعلية المبادئ والأهداف التربوية المميزة لها . ( ١٢ : ٣١ )

ويعتبر "بادن باول" أول من أسس الحركة الكشفية ، وذلك عندما كان ضابط الجيش الإنجليزي أتاحت له الفرصة لتطبيق هذا النظام عمليا حين حاصرت قبائل "البوير" مدينة مكفنج التي كان يعمل بها في هذا الوقت، وكان عدد الحامية قليلا والمدينة كبيرة ،وبدء في التفكير في جمع الفتيان والشباب وقام بتدريبهم علي أعمال الإسعاف والطهي وإرسال البريد وغيرها من أعمال الدفاع المدني ،واستطاع بذلك أن يحل هؤلاء الفتية والشباب مكان الجنود الذين كانوا مكلفين بهذه الخدمات ،وبذلك أتبح للجنود جميعهم الاشتراك في القتال وتمكنوا من رفع الحصار عن المدينة .

( ٥ : ٢٦ )

في عام (١٩٠٩ م) أقام "بادن باول" أول مهرجان كشفي في "كريستال بالاس" حضره أكثر من ١٠,٠٠٠ كشاف، كما دعا لأهمية إقامة المخيمات الدولية لربط أواصر المحبة والصدقة بين الكشافين في مختلف أنحاء العالم. وحضرها بعض الفتيات مرتديات ملابس الكشافة، حيث فكر في بدء حركة منفصلة للفتيات ثلاثم طبيعتهن، فوكل إلى عقيلته مدام "أوليف بادن باول" أمر الأشراف عليها وسميت بحركة المرشدات ومنذ ذلك الحين أخذت حركة المرشدات في الانتشار في جزر بريطانيا ثم إلى البلاد الأوربية الأخرى .

### ب - حركة المرشدات في مصر : Scout Movement In The Egypt

حركة المرشدات حركة تربية لها أهداف سامية حيث تعمل من خلال برامجها علي تربية الفتاة تربية متكاملة لتكون مواطنة صالحة .

ولقد بدأت حركة المرشدات في مصر عام (١٩٢٥ م) ، واعترف بها رسميا عام (١٩٢٩م) في عام (١٩٣٢م) أصبحت جمعية المرشدات المصرية عضوا كاملا بالجمعية العالمية . للمرشدات وبدأت الحركة بالمدارس تحت أشرف السيدة منيرة صبري ،يعاونها عدد من قائدات الفرقة (مرشدات ، جواله ) .

في عام (١٩٤٠م) عينت السيدة" أنصاف سري "رئيسة لجمعية المرشدات المصرية واستمرت حتى عام (١٩٥٧م) حيث استقالت وعينت السيدة "بهية عبد النبي" مكانها في عام (١٩٧٢م) عينت الأستاذة الدكتورة "نفيسة الغمراوي" رئيسة لجمعية المرشدات المركزية .

ولقد أصدرت قرارات و لوائح تنظم الحركة في مصر عام (١٩٨٥م) صدر قرار بتحديد عضوية الاتحادات ومنها الاتحاد العام للكشافة والمرشدات بثلاث سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة وانتخبت السيدة" محاسن علوي "رئيسة لجمعية المرشدات المركزية .

وتسير حركة المرشدات بجمهورية مصر العربية خطوات واسعة في سبيل تحقيق مبادئ و أهداف الحركة ونشرها في جميع أرجاء الجمهورية ، وتنمية العضوية ومسايرة التطور العلمي التكنولوجي . ( ٧ : ٢ )

## المرشدات :

هن فتيات اليوم وعدة الغد وأمهات المستقبل اللائي عاهدن الله فلم ينقصن عهدا ولم ينكنن وعدا . وهن معونة الوطن وحماته في السلم والرائدات المقدمات في أيام الحرب، ولا يبالين باقتحام المخاطر. هن أولئك الفتيات اللائي روضن أنفسهن علي محاربة الأحداث بصدر رحب وعقيدة ثابتة يتقدمن المحاربين بخطي ثابتة وقلوب مؤمنة لا ترهبهن الأهوال لا يكلن لغيرهن تدبير شئونهن بل بأنفسهن يطهين طعامهن ، هن أولئك الفتيات المهرة في اقتفاء الأثر والمطاردة والصيد ،هن حملة المشاعل اللائي ينرن الطريق في المجاهل لإخوانهن المحاربين المجاهدين يشتركن مع إخوانهن الفتيان الكشافة في كل ما يعترض الوطن من الأخطار ،ويداهمه من الكوارث فهن في الواقع الخط الثاني للدفاع لأنهن يؤدين أعمالهن في حزم وعزم يقارعن الخطوب لرعاية الضعاف ومواساة المرضى والجرحى، هن الفتيات اللائي يلعبن دورهن في جميع الميادين وسائر الحقول فيبينين الكباري ويطهين الطعام وينشئن المرافق والمأوي لدرء الخطر وقصارى القول أن قوة إحساسهن وحسن تدريبهن وكثرة مرانهن بتوئهن مكانا رفيعا فينبأ بالكوارث قبل حدوثها والأهوال قبل وقوعها . ( ٥٤ : ٣ )

## ماهية الحركة الإرشادية :

حركة عالمية تربية تطوعية لا دخل لها بالسياسة يشترك فيها الجميع دون تفرقة وفقا للأسس والمبادئ التي وضعها مؤسس الحركة وعقيلته . ( ٤ : ١٠ )

## يتضح من التعريف السابق للحركة الإرشادية :

- ١ - كلمة حركة تعني مجموعة من الأنشطة المنظمة تؤدي لتحقيق هدف معين .
- ٢ - كلمة تطوعية تؤكد حقيقة انضمام الأعضاء بإرادتهم الشخصية وتقبلهم المبادئ والحركة .
- ٣ - كلمة غير سياسية تعني أنها لا تتدخل في الصراعات السياسية من أجل السلطة وهو ما يهتم به السياسيون من أجل السلطة ،ولا يعني ذلك انعزال الكشافية عن السياسة ،فالكشافية تهدف إلى تمييز المسئولية الوطنية، وتنتمي الحركة الكشافية إلى التربية غير المباشرة (غير الرسمية) حيث تمارس بعيدا عن النظام المدرسي (الرسمي) .
- ٤ - دون تفرقة عنصرية للجميع تعني أنها للجميع في ممارستها والاستيراد فيها دون تمييز للجنس أو لون البشرة أو الديانة .

٥ - الممارسة وفقا للأسس والمبادئ تعني أن الحركة الكشفية لها ما يميزها عن باقي الأنشطة لما لها من أهداف ومبادئ وطريقة خاصة لتحقيق تلك المبادئ والأهداف . ( ٥ : ٢١ ، ٢٢ )

### ج - أهداف الحركة الإرشادية :

يهدف إلى المساهمة في تنمية الفتاة جسديا ونفسيا واجتماعيا وثقافيا وروحيا بحيث تصبح مواطنة صالحة في المجتمع محليا وقوميا وعالميا . ( ٤ : ٣ )

بينما رأت الهيئة القومية للمرشديات في سلطنة عمان أن هدف الحركة الإرشادية

هو:

- ١- إعداد جيل من الفتيات وفقا لأساليب تربوية تحقق للمجتمع أهدافه .
- ٢- تهذيب الطباع والميول واكتساب المهارات العقلية والاجتماعية واليدوية .
- ٣- استثمار أوقات الفراغ بما يعود بالنفع والإنتاج .
- ٤- غرس روح الولاء والعمل لخدمة العملاء والعمل لخدمة الجماعة وتعويد الفتاة علي الطاعة وإنكار الذات .
- ٥- غرس روح الوطنية الصادقة والاعتزاز بالوطن والعمل علي إسعاد المجتمع . ( ١٠ : ١ )

بينما عبرت جمعية المرشديات بالإمارات عن أهداف الحركة الإرشادية

كالتالي :

- ١- الشجاعة .
- ٢- القدرة علي مواجهة الجماعات .
- ٣- الاعتماد علي النفس .
- ٤- الأيمان بالله والتربية الوطنية .
- ٥- الديمقراطية .
- ٦- تكوين الشخصية .
- ٧- الإلمام بالقوانين والأنظمة المحلية والعالمية .
- ٨- خدمة المجتمع .
- ٩- الإلمام بالثقافة الصحية والثقافية العامة .

١٠ - مهارات الخلاء .

١١ - اكتساب صفات خلقية واجتماعية .

١٢ - اكتساب معلومات تخصصية . ( ١٦ : ٧ ، ٩ )

بينما قامت الباحثة بتحديد بعض أهداف الحركة الإرشادية وهي كالاتي :

١- غرس روح الولاء والانتماء للوطن والعمل علي إسعاد المجتمع .

٢- تعويد الفتاة (المرشدة) علي أداء الواجب نحو الله والوطن .

٣- التضحية وإنكار الذات في سبيل خدمة الجماعة .

٤- الاعتماد علي النفس واكتساب المهارات العقلية والاجتماعية واليدوية .

٥- غرس روح القيادة والتبعية .

د - أسس الحركة الإرشادية :

أكد بادن باول مؤسس الحركة الكشفية على الأسس التالية :

١ - مدرسة للوطنية الصالحة .

٢ - التعليم بالقدوة .

٣ - نكران الذات بخدمة الغير .

٤ - ممارسة الحياة الدينية يوميا .

٥ - تطوع الأعضاء .

٦ - روح الصداقة .

وهذه الأسس هي ركيزة الوعد والقانون وهي الموجهة لأنشطة الحركة وبرامجها

وقد تم استخلاص المبادئ الأساسية والثوابت الأربعة من هذه الأسس :

أولا : المبادئ الأساسية :

١- الإيمان بالله

٢- بناء الجسم

٣- تنمية الشخصية

٤- القدرة على الابتكار

٥- إنكار الذات

١- الإيمان بالله :

- أ- أن تكون القائدة قدوة صالحة لفرقتها تغرس في نفوس المرشحات الشعائر الدينية .
- ب- وحدانية الله عز وجل .
- ج- التأمل في كل المخلوقات والطبيعة التي تدل على وجود الخالق وعظمته .
- د- الإطلاع والمناقشة الموجهة .

٢- بناء الجسم :

- أ- أن توفر القائدة مجموعة من المعلومات تتعلق بالناحية الجسمية والروحية والعقلية
- ب- تنمية الثقة بالنفس للتأقلم والتكيف مع البيئة .

٣- تنمية الشخصية :

- أ- عن طريق حياة الخلاء .
- ب- عن طريق العمل الجماعي .
- ج- عن طريق توزيع المسؤوليات وتحملها .
- د- عن طريق نظام الطلائع .
- هـ- عن طريق نظام الشارات .

٤- القدرة على الابتكار :

- أ- الإطلاع على كل ما هو جديد .
- ب- مسايرة العصر بما يتمشى مع طبيعة البيئة .
- ج- تطوير العمل عن طريق استخدام التكنولوجيا الحديثة في التدريب.
- د- عن طريق تنمية المواهب والمهارات .

٥- إنكار الذات :

- أ- العطاء بدون انتظار مقابل .
- ب- مشاركة الآخرين وجدانيا .
- ج- تقديم العون للمحتاج .

## ثانياً : الثوابت الأربعة :

- ١- الوعد والقانون .
- ٢- نظام الطلائع .
- ٣- حياة الخلاء .
- ٤- التقدم الشخصي .

### ١ - الوعد والقانون :

يحتوى الوعد والقانون على صفات حميدة إذا اتصفت الفتاة وسارت على هديها أصبحت عضوة نافعة لمجتمعها . ولا بد أن تترجم مواد الوعد والقانون إلى ممارسات عملية وقِيم سلوكية تمارسها الفتاة في جميع شئون حياتها مع مراعاة ميولها ورغباتها واحتياجاتها . ( ٣٦ : ١٤ ، ١٧ )

■ الوعد :

هو الذي تؤديه الفتاة عندما تتصب عضواً من عضوات حركة المرشدات وهو " أعد بشرفي أن أبذل جهدي في أن أقوم بواجبي " نحو الله ثم الوطن ، وأن أساعد الناس في جميع الظروف ، وأعمل بقانون المرشدات .

جميع المرشدات في جميع أنحاء العالم يؤدين هذا الوعد ، كل بلغته الكلمات ممكن أن تختلف ولكن الفكرة والأساس واحد .

■ القانون :-

قانون المرشدات هو مرآة لك لكي تحاسبى نفسك كل يوم ، لذا يجب أن يكون جزءاً من حياتك ، وهو يتكون من عشرة مبادئ تتعلمين منها أن تكوني :

- شريفة : كوني صادقة في كل ما تقولين وما تفعلين .
- مخلصة : عاملي الآخرين كما تحبين أن تعاملني .
- نافعة : ابحثي عما يحتاجه الآخرون وساعديهم .
- مبتسمة : انظري إلى ما تعكسه ابتسامتك على الآخرين خاصة في الشدائد .
- صديقة : كوني صديقة لكل الناس يصادقونك ويحبونك .
- مطبعة : أطيعي كل من يكبرك سناً تتالين احترامهم .

- أخت لكل مرشدة : فكرى في أختك المرشدة في كل مكان .
- رفيقة بالحيوان : كل منا يستطيع أن يعمل شيئاً لمخلوقات الله وأن يحنو عليهم .
- مقتصدة : القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود .
- نقية السريرة : أن يكون قولها طيباً وأفعالها كريمة . ( ٢٧ ، ٢٥ : ٣٥ )

## ٢ - نظام الطلائع :

أشار بادن باول إلي أن الطليعة هي الوحدة الطبيعية للفتيات ، ويهدف نظام الطلائع إلي إعطاء الفتيات المسؤولية لتنمية شخصيتهن عن طريق الممارسة الفعلية للمسئوليات والتدريب على القيادة وتنمية المحبة والإخاء .

## ٣ - حياة الخلاء :

هي المدرسة التي تتعلم فيها المرشدة الحياة والتعامل مع المخلوقات مع الهواء والشمس ، والنباتات ، والأشجار ، والحيوانات ، والطيور الخ من مظاهر قدرة الخالق عز وجل ، فحياة الخلاء تتيح للفتاة أن تلاحظ وتتطور وتتعلم .

## ٤ - التقدم الشخصي :

للوصول إلي مستويات عالية يجب أن تثير حماس الفتيات سعياً وراء المغامرة والتعلم والتفوق . ( ٣٦ : ١٧ )

## هـ - وسائل حركة المرشدات :

- \* حياة الخلاء .
- \* نظام الطلائع .
- \* نظام الشارات .
- ♦ حياة الخلاء :

تعتبر حياة الخلاء من أهم وسائل حركة المرشدات حيث أنها المسرح الذي تؤدي عليه الحركة ككل ، فالخلاء هو المكان الطبيعي لممارسة حركة المرشدات ، لذا فهو يعتبر الوسيلة الأساسية للحركة .

### وتهدف حياة الخلاء إلى :

- ١ - إعطاء الفرص للحياة المستقلة والاعتماد على النفس .
- ٢ - تنمية صفة الثقة بالنفس والشجاعة .
- ٣ - التعود على الحياة في أبسط صورها .
- ٤ - حسن التصرف في المواقف المختلفة .
- ٥ - تنمية روح لتعاون الصادق بين الأفراد .
- ٦ - تحمل المسؤولية .
- ٧ - ترسيخ عادة النظام واحترام الغير .
- ٨ - التفكير في عظمة الخالف عز وجل بالرجوع إلى أحضان الطبيعة وتقدير عظمة الخالق وبديع صنعه .

### وتمارس المرشدة حياة الخلاء في المخيمات المختلفة التي تقام للأغراض التالية :

- ١ - مخيمات تدريبية فنية .
- ٢ - مخيمات الخدمة العامة .
- ٣ - مخيمات شارات الهوايات .
- ٤ - مخيمات قومية .
- ٥ - مخيمات دينية .
- ٦ - مخيمات ثقافية .
- ٧ - مخيمات ترويحية .

وتختلف مدة الإقامة بالمخيم تبعاً للغرض منه والحاجة إليه ، وعموماً فهناك ثلاثة أنواع من

المخيمات طبقاً لمدة الإقامة وهي :

- ١ - مخيم يوم كامل .
- ٢ - مخيم نهاية الأسبوع ( خميس وجمعة ) .
- ٣ - المخيم الطويل وهو ما زادت مدة الإقامة به عن يومين .

### ♦ نظام الطلائع :

يعتبر نظام الطلائع إحدى وسائل حركة المرشديات والكشافة ، وهو نظام تربوي يهدف إلى :

- ١ - إعطاء الفرصة للاستمتاع المنظم .

٢ - التدريب على القيادة وتنمية الشخصية .

٣ - تنمية روح المحبة والإخوة والبعد عن الأنانية .

٤ - تحقيق الانتماء الاجتماعي والإحساس بالأمن .

أسس التقسيم للطلائع :

يجب أن يراعى عند تقسيم المرشدات إلى طلائع ما يلي :

١ - التآلف حيث يجب أن تكون المجموعة متألّفة يميل كل منها للآخر .

٢ - أن يكون بينهم فرد أو فردين ممن يتصفون بصفات القيادة .

٣ - التوظيف للأفراد بحيث تشمل الطليعة على أفراد مختلفة الوظائف مثل :

( طبّاح ، فنان ) . أي يكون لكل فرد مهارة خاصة حتى تتنوع أنشطة الطليعة .

٤ - التناسب والتقارب في السن حيث يساعد ذلك على التفاهم بين أفراد الطليعة .

♦ أنواع الطلائع :

١ - في مرحلة الزهرات :

تجمع كل من ٤ : ٦ زهرات في جماعة تسمى ( سداسي ) وكل ٤ سداسات تسمى باقة زهرات ويمكن أن تتكون الباقة من ٢ ، ٣ سداسيات في حالة الأعداد القليلة .

٢ - في مرحلة المرشدات :

تجمع كل من ٤ : ٨ مرشدات تسمى طليعة .

كل ٤ طلائع تسمى فرقة مرشدات ، ويمكن أن تتكون الفرقة من ٢ ، ٣ طلائع في حالة الأعداد القليلة .

٣ - في مرحلة الجوات :

تجمع من ٤ : ٨ جوات في جماعة تسمى الطليعة ، وكل ٤ طلائع تسمى فرقة جوات ويمكن أن تتكون الفرقة من ٢ ، ٣ طلائع في حالة الأعداد القليلة .

النظام داخل الطليعة :

لتحقيق الهدف من تنمية الشخصية وصلها بالتدريب على الحكم الذاتي والقيادة داخل جماعة صغيرة تتيح الفرص للتجريب دون الشعور بالإحراج ، تقسم الجماعة في داخلها حسب قدرات كل فرد فيها لتحمل جزءاً من المسؤولية والعمل الجماعي المشترك حيث تقسم إلى :

- ١ - رئيسة الطليعة تنتخب في مرحلة المرشدات والجوالات كقيادة طبيعية أما في مرحلة الزهراء فتعين رئيسة السداسي حيث تختارها قائدة الباقية .
- ٢ - نائبة الرئيسة أو المساعدة أو الوكيلة تتوب عن الرئيسة وتشارك معها في المسئولية والعمل .
- ٣ - أمينة للصندوق وتقوم بجمع اشتراكات الرحلات والأنشطة المختلفة ، وتنظيم بنود الصرف.
- ٤ - طبقاً للميول والقدرات تعطى المسئولية الآتية لبقية العضوات .
  - \* مسئولة عن النشاط الفني والسمر .
  - \* مسئولة عن النشاط الثقافي والعلمي .
  - \* مسئولة عن العلاقات العامة .
  - \* مسئولة عن النشاط الرياضي .
  - \* سكرتيرة ( أمينة سر ) تسجل أعمال وأنشطة الطليعة .

#### ◆ نظام الشارات :

يعتبر نظام الشارات إحدى الوسائل الهامة في تدريب المرشدات حيث تختار كل مرشدة من الشارات ما هو مناسب لها وتدريب نفسها ذاتياً للحصول على شارتها .  
الغرض من نظام الشارات :

- ١ - اتقان أسس النخيم .
- ٢ - إشباع حب الظهور عند الفتاة .
- ٣ - دفع الفتيات للعمل واستثمار وقت الفراغ .
- ٤ - اكتساب خبرات جديدة تعود عليهن بالنفع .
- ٥ - يعتبر وسيلة تبين بها القائدة ميول الفتيات واستعدادهن فتعمل على تنميتها .

#### أقسام نظام الشارات :

ينقسم نظام الشارات إلى قسمين هما :

- ١ - شارات الكفاية .
- ٢ - شارات الهواية .

١ - شارات الكفاية ( الجدارة ) :

تعتبر شارات الكفاية بمثابة الشهادة تمنح للمرشدة بالانتقال من رتبة لأخرى ومن مرحلة لأخرى.

وهذه الشارات تهدف غلى :

( أ ) تفهم أساسيات الحركة ( الوعد - القانون - الشعار - التحية ) .

( ب ) التدريب على أسس حياة الخلاء وفنون حركة المرشدات .

( ج ) فتح الآفاق لبعش شارات الهوايات .

٢ - شارات الهوايات :

وهذه تختار منها المرشدة ما يتناسب وهوايتها . وهي كثيرة وممتوعة في كل مرحلة من مراحل

الحركة ( زهرات - ومرشدات ، متقدمة - جواله ) . ( ٤ : ٢٢ ، ٢٨ )

- ثانياً : الدراسات السابقة .
- ١ - الدراسات العربية :
- أ - الدراسات السابقة في مجال الوسائط المتعددة .

جدول رقم ( ١ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	العينة		المنهج	أهم النتائج
				العدد	الفترة		
١	فاطمة قايفيل (١٩٩٩م) (٣٩)	"أثر برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة على تعلم بعض مهارات كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بالمعيا ."	١ - تصميم برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة ومعرفة أثره على تعلم بعض مهارات كرة السلة . ٢ - تصميم اختبار للتصميم المعرفي . ٣ - آراء وانطباعات الطالبات نحو استخدام الوسائط المتعددة .	٦٠ طالبة قسمت إلى مجموعتين أحدهما مسابطة والأخرى تحريرية واختبرت العينة بالطريقة العشوائية	طالبات الفرق الثانية بكلية التربية الرياضية بالمعيا	التجريبي	١ - أسلوب الوسائط المتعددة كان أكثر تأثيراً على تعلم المهارات قيد البحث وكذلك مستوى التحصيل المعرفي من البرنامج التقليدي مما يدل على فاعليته . ٢ - أسلوب الوسائط المتعددة كان ذا فاعلية على آراء وانطباعات أفراد عينة البحث مما ساعد على تحقيق الجانب الوجداني .

تابع جدول رقم ( ١ )

م	اسم الباحث	موضوع الدراسة	أهداف الدراسة	العينة		المنهج	أهم النتائج
				المعد	الفترة		
٢	هشام عبد الحليم (١٩٩٩م) (٧٥)	فعالية استخدام الوسائط المتعددة على مستوى أداء بعض مهارات كرة اليد لطلبة التربية الرياضية بالمنيا	١- التعرف على فعالية أسلوب الوسائط المتعددة على مستوى أداء بعض مهارات كرة اليد. ٢- التعرف على الفروق بين مجموعات التجربة واحدة وضابطة تحتوي كل مجموعة على ٣٠ طالب	١٥٠ طالبا	طلبا الصف الأول بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا	التجريبي	١ - أسلوب الوسائط المتعددة كان أكثر تأثيرا على تعلم مهارات كرة اليد ٢- أفضل الأساليب المنفردة في تعلم المهارات قيد البحث هي الفيديو "المشاهدة" ٣ - تفوقت المجموعات التجريبية الأربعة على المجموعة الضابطة في جميع الاختبارات قيد البحث ٤ - تفوقت المجموعة التجريبية المستخدمة لرسائط مجمعة على باقي المجموعات الأخرى التي استخدمت الوسائط منفردة ٥ - تفوقت المجموعة التجريبية الثانية المستخدمة للفيديو على المجموعة التجريبية الثالثة (أوراق العمل) و المجموعة التجريبية الرابعة (النموذج المصحوب بالكرات) ، وعدم وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعة المستخدمة لأوراق العمل والمجموعة المستخدمة للنموذج الخشبي المصحوب بالكرات .

تابع جدول رقم ( ١ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	العينة		المنهج	أهم النتائج
				العدد	الفئة		
٣	مصطفى عبد القادر الجيلاني (٢٠٠٠م) (٦٣)	تصميم منظومة للوسائط المتعددة وأثرها على تعلم مهارات كرة القدم للمبتدئين	تصميم برنامج تعليمي باستخدام منظومة الوسائط المتعددة ومعرفة أثره على تعلم بعض مهارات كرة القدم	٣٠ مبتدئا قسمت إلى مجموعتين متساويتين أحدهما ضابطة والاخرى تجريبية وتم اختيارهم بالطريقة المعدية ثم تقسمهم عشوائياً	مبتدئا من مدرسة كرة القدم بنادي النجوم بمدينة السادات	التجريبي	أسلوب الوسائط المتعددة كان أكثر تأثيراً على تعلم بعض مهارات كرة القدم قيد البحث. وكذلك مستوى التحصيل المعرفي من الأسلوب التقليدي مما يدل على فاعليته وتأثيره .
٤	النبوي عبد الخالق (٢٠٠٠م) (٩)	تأثير استخدام الحاسب الآلي وتعدد الوسائط علي تعلم بعض مهارات رياضة الجمناز	١- التعرف علي تأثير استخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط علي تعلم بعض مهارات رياضة الجمناز .	٣٠ طالب قسمت إلى مجموعتين أحدهما ضابطة والاخرى تجريبية	تلاميذ الصف الثاني بمعهد طناح الإحصائي بمحافظة الدقهلية	التجريبي	التعلم بواسطة الحاسب الآلي متعدد الوسائط لبعض مهارات رياضة الجمناز يؤدي إلى نتائج أفضل مهارياً ومعرفياً عن التعلم بالطريقة التقليدية

تابع جدول رقم ( ١ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	العينة		المنهج	أهم النتائج
				العدد	الفئة		
٥	إيهاب فتحي ذكي غراب (٢٠٠١م) (١١)	استخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها علي تعلم بعض مهارات الأساسية لدى المتدئين في الملاكمة	إعداد برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة ومعرفة اثره علي تعلم بعض المهارات الأساسية والتحصيل المعرفي والوجداني للمتدئين في الملاكمة	٨٠ طالب قسمت إلى أربع مجموعات ثلاث مجموعات تجريبيه والأخرى ضابطة وكل مجموعة تحتوي على عشرين طالب	طلاب الفرقة الثانية كلية التربية الرياضية جامعة طنطا	التجريبي	١ - أساليب الوسائط المتعددة باستخدام الصور والفيديو والمعلم ساهم بطريقة إيجابية في تعلم مهارات الملاكمة ٢ - أساليب الوسائط المتعددة كان اكثر تأثيرا علي تعلم مهارات الملاكمة عن الأسلوب التقليدي

تابع جدول رقم ( ١ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	العينة		المنهج	أهم النتائج
				العدد	الفترة		
٦	أسامة محمد عبد العزيز (٢٠٠٢م) (٢)	تأثير برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة والمنفردة على تعلم بعض مهارات المصارعة لطلبة التربية الرياضية بالمنيا	تصميم برنامج تعليمي باستخدام أسلوبي الوسائط المتعددة والمنفردة . والتعرف على أثر كل منهما على تعلم بعض مهارات المصارعة ومستوى التحصيل الرياضي بالمنيا	٩٠ طالبا قسمت إلى ثلاث مجموعات ، اثنين منهم تجريبية والثالثة ضابطة وتم اختيارها بالطريقة العشوائية	طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية الرياضية بالمنيا	الوصفي باستخدام المسح التجريبي	١- الأسلوب التقليدي ساهم بطريقة ايجابية في تعلم مهارات المصارعة ومستوى التحصيل المعرفي لأفراد المجموعة الضابطة . ٢- أسلوب الوسائط المتعددة ساهم بطريقة ايجابية في تعلم مهارات المصارعة ومستوى التحصيل المعرفي لأفراد المجموعة التجريبية الأولى . ٣- أسلوب الوسائط المنفردة ساهم بطريقة ايجابية في تعلم مهارات المصارعة ومستوى التحصيل المعرفي لأفراد المجموعة التجريبية الثانية . ٤- أسلوب الوسائط المتعددة كان أكثر تأثيرا على تعلم مهارات المصارعة ومستوى التحصيل المعرفي من أسلوب الوسائط المنفردة والأسلوب التقليدي المتبع . ٥- أسلوب الوسائط المتعددة والمنفردة كانا ذا فاعلية عالية على آراء وانطباعات أفراد المجموعتين مما ساعد على تحقيق الجانب الوجداني

تابع جدول رقم ( ١ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	المنهج		أهم النتائج
				المنهج	المنهج	
٧	نسرين محمد سالم الشرقاوى (٢٠٠٣ م) (٧٢)	تصميم منظومة تعليمية باستخدام الحاسب الآلي وأثرها على بعض جوانب التعلم الرياضية الرياضية بالساعات فى سلاح المشيش	تصميم منظومة تعليمية باستخدام الحاسب الآلي والتعرف على أثرها على تعلم أساسيات الأساسية فى سلاح المشيش والتحصيل المعرفي	التحريفي	المنهج	١ - تأثير المنظومة التعليمية إيجابيا على تعلم بعض مهارات المباراة الأساسية والهجوم البسيط . ٢ - تؤثر المنظومة التعليمية تأثير إيجابيا على زيادة التحصيل المعرفي لدى الطلبة .

ب - الدراسات السابقة في مجال الحركة الكشفية والإرشادية :

جدول رقم ( ٢ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	العينة		المنهج	أهم النتائج
				العدد	الفترة		
١	محمد سعد زغول ، عليه حسين خير الله (١٩٩٠م) (٤٩)	خطة مقترحة للتأهيل القيادي لحركة الكشافة والمرشدات وطلاب التربية الرياضية	١- وضع خطة مقترحة للتأهيل القيادي لحركة الكشافة والمرشدات لطلاب كليات التربية الرياضية الرياضية وذلك من خلال التعرف على : - المحتوى المناسب للخطة المقترحة - الطرق والوسائل التنفيذية المناسبة للخطة المقترحة - أساليب التقويم المناسبة للخطة المقترحة	٥٠ خبيراً	خبراء في المجال الكشفي	الوصفي	١- ان الخطة المقترحة تناسب إعداد طلاب كليات التربية الرياضية كقادة في مجال الكشافة والمرشدات
٢	محمد سعد زغول & عليه حسين خير الله (١٩٩٠م) (٥٠)	دراسة لحركة المرشدات الثانوية من التعليم الأساسي	١- تقويم حركة المرشدات بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي من خلال التعرف على : - نواحي القوة والضعف في برنامج حركة المرشدات - أساليب النهوض بحركة المرشدات في مدارس الحلقة الثانية من التعليم الأساسي - مدى إسهام الإدارة العامة للتربية الرياضية وجمعية المرشدات المركزية في نشر حركة المرشدات بمدارس الحلقة الثانية من التعليم الأساسي	(٢٥٠) تلميذة & مدرسة (٢٥) (١٥) موجهة من المرشدات	المرشدات بمدارس الحافطات المختلفة وتتم اختيارهن بطريقة عشوائية	الوصفي باستخدام أسلوب المسح	١ - إن أهداف حركة المرشدات بالبرنامج الحالي تتحقق بدرجة جيدة وأنها واضحة . ٢ - أن عدد قائدات فرق المرشدات والموجهات المشرفات على حركة المرشدات لا يكفي لتنفيذ برنامج المرشدات الحالي ٣ - أن مدارس الحلقة الثانية من التعليم الأساسي تعاني من نقص هائل في بعض إمكانيات المرشدات

تابع جدول رقم ( ٢ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	العينة		المنهج	أهم النتائج
				العند	الفترة		
٣	شندي محمد عبد الرحمن (١٩٩٣م) (٢٤)	الأصول التربوية الإسلامية للحركة الكشفية	التعريف علي الأسس التربوية الإسلامية التي يمكن أن تبني عليها الحركة الكشفية في أداء دورها التربوي في بناء فلسفة المجتمع المسلم	٧٨ خبيراً من جامعة أسسيوط والأزهرة والتربية والتعليم بأسسيوط ، ٣٨ من مديرية الشباب	مرحلة الكفافة	المنهج التاريخي	ضرورة الاهتمام بإعداد القادة الكشفية ليس من الناحية الفنية فحسب وإنما تربوياً حتى يمكنهم تحقيق الأهداف التربوية للحركة الكشفية بما يتناسب مع عقيدة المجتمع وأهدافه .
٤	حازم كمال السدين عبد العظيم محمد (١٩٩٣م) (١٧)	تقديم مادة أسس الحركة الكشفية وحركة الخدمة العامة بكليات التربية جامعة أسسيوط	وضع محتوى الحركة الكشفية	٧٨ خبيراً من جامعة أسسيوط والأزهرة والتربية والتعليم بأسسيوط ، ٣٨ من مديرية الشباب	خبراء من جامعة أسسيوط والأزهرة والتربية والتعليم بأسسيوط ومديرية الشباب	الوصفي	١ - زيادة عدد الساعات المقررة لمادة أسس الحركة الكشفية ٢ - استخدام الوسائل المعينة في تدريس المقرر ٣ - تغيير اسم الحركة الكشفية وحركة الخدمات العامة إلى التربية الكشفية وتنمية المجتمع

تابع جدول رقم ( ٢ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	العينة		المنهج	أهم النتائج
				العدد	الفئة		
٥	عبد السلام الحسيني كاشف (٢٨) (١٩٩٣م)	تقوم السدور التربوي للحركة الكشفية	١ - التعرف على واقع الحركة الكشفية كنظام تربوي له أبعاده ومكوناته ٢ - الأمل في التزويج التي يمكن أن تقوم بها الحركة الكشفية .	٤٠ من قيادة عشائر ١٠ جامعات ٢٠٠ جوال	قيادة عشائر الجامعات والحوالين	الوصفي	١ - أهمية السدور التربوي للحركة الكشفية ٢ - أهمية الحركة الكشفية باعتبارها واحدة من وسائل التعليم غير النظامي ٣ - أهمية التقييم التربوي للحركة الكشفية في التعرف على واقعها ومشكلات ووسائل التغلب عليها ٤ - أهمية الإعداد والتأهيل لقيادات الحركة الكشفية
٦	محمد فسائق إسماعيل (٥٦) (١٩٩٥م)	بعض مشكلات الحركة الكشفية ببرازك الشباب في جمهورية مصر العربية	تحديد بعض المشكلات التي تعوق تقدم الحركة الكشفية ببرازك الشباب من وجهة نظر قادة الفرق الكشفية ومديري مراكز الشباب وعرفاء الطلاب	١٨٠ من مراكز الشباب شمل البحث قائد الفرقة الكشفية ومدير المركز وثلاثة من عرفاء الطلاب لكل مراكز شباب مجتمع العينة وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية	شملت على قائد الفرق وعرفاء الطلاب ومديري المراكز من مراكز الشباب المختلفة	المسند الوصفي باستخدام أسلوب المسح	١ - عدم توفر الأدلة والمطبوعات الكشفية . ٢ - نقص عدد القادة المؤهلين كتنافياً . ٣ - عدم تناسب المكافآت المادية مع الجهد الذي يبذله القائد . ٤ - البرامج والمناهج الكشفية تحتاج إلى التطوير لتواكب العصر مع الحفاظ على مبادئ الحركة الكشفية .

تابع جدول رقم ( ٢ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	العينة		الوصفي	أهم النتائج
				العدد	الفئة		
٧	عبد الكريم دسوقي احمد كنعان (١٩٩٥م) (٣٠)	اتجاهات معلمي ومعلمات التربية الرياضية في الأردن نحو الحركة الكشفية والإرشادية	التعرف على اتجاهات معلمي ومعلمات التربية الرياضية في الأردن نحو الحركة الكشفية والإرشادية	٥٦٨ من معلمي ومعلمات التربية الرياضية الذين يقودون الفرق الكشافية (١١١) معلمة ومعلمة غير التربية الرياضية ويقودون الحركة الكشفية	معلمي ومعلمات التربية الرياضية الذين يقودون الفرق الكشافية ومعلمي ومعلمات المسود الأخرى ويقودون الحركة الكشفية	الوصفي	أن اتجاهات قيادة الفرق الكشفية الإرشادية من معلمي ومعلمات المواد الأخرى نحو الحركة الكشفية والإرشادية أكثر إيجابية من اتجاهات القيادة من معلمي ومعلمات التربية الرياضية .
٨	فؤاد حمزة سعيد حمزة (١٩٩٥م) (٤١)	درجة إدراك مديري المدارس وقيادة الفرق الكشفية لواقع النشاط الكشافي في عمان الكبرى	التعرف على درجة إدراك واقع النشاط الكشافي في مدارس مديرية عمان الكبرى الأولى من وجهة نظر مديري المدارس وقيادة الفرق الكشفية	٩٠ فرد منهم ٩٠ (١٨٠) مديرا من الجنسيتين ٨٠ قائل من الجنسيتين ٩٠ تم اختيارهم بطريقة عشوائية	أفراد الجنسيتين	الوصفي	درجة أدراك أفراد العينة لواقع النشاط الكشافي عالية حسب تصوراتهم كما أظهرت النتائج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية = ٠,٠٥ تبعا لتقديراتهم ويعزو ذلك لمتغيرات المركز الوظيفي والجنسي والمؤهل والخبرة في قيادة العمل الكشافي

تابع جدول رقم ( ٢ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة <sup>١</sup>	العينة		المنهج	أهم النتائج
				العدد	الفئة		
٩	واصف حسني اللبدي (١٩٩٥م) (٧٦)	الكفايات المهنية الضرورية لقادة الكشافة وقائدات المرشدات في مدارس عمان الأولى	معرفة الكفايات المهنية الضرورية لقادة الكشافة وقائدات المرشدات في مدارس مديرية عمان من وجهة نظر القادة والقائدات واث كل من الجنس والمؤهل الأكاديمي والخبرة الأكاديمية علي الكفايات	١٢٧ قائد وقائدة من الفرق الكشافية والإرشادية (٥٦) قائداً و (٧١) قائدة	الفرق الكشافية	الوصفي	لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية للكفايات المهنية الضرورية للقادة والقائدات ما عدا مجال المهارات والفنون الكشافية كانت لصالح المذكور
							جميع محاور الدراسة بصفة كبيرة جدا

تابع جدول رقم ( ٢ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	العينة		المنهج	أهم النتائج
				العدد	الفترة		
١٠	محمد محمد احمد علي السدين (١٩٩٨م) (٥٨)	تقويم نظام تأهيل الوحدات الكشافية في جمهورية مصر العربية	تقويم نظام تأهيل قادة الوحدات الكشافية في جمهورية مصر العربية من خلال التعرف علي - شروط الترشيح للمسل كقائد وحدة كشافية - نواحي القوة والضعف في محتوى التأهيل وفترة - مسدي أهمية المشروعات الشخصية - مدى كفاءة وكفاية المسؤولين عن التدريب وتأهيل القادة	عينة عشوائية قوامها (٢٠٠) قائد كشفي تم تأهيلهم و (٣٠) من قادة التدريب ومساعديهم العاملين في تأهيل قادة الوحدات الكشافية	عينة عشوائية من قادة التدريب ومساعديهم العاملين في تأهيل قادة الوحدات الكشافية	الوصفي باستخدام أسلوب المسح	١ - إن قائد الوحدة الكشافية هو المحور الأساسي لتحقيق أهداف الحركة الكشافية والنهوض بها . ٢ - أن محتوى نظام التأهيل وفترة لم يطرأ عليه التغير منذ عام ١٩٨٦ رغم تطور جوانب الحياة . ٣ - إن محتوى نظام التأهيل بما فيه من معارف ومعلومات ومهارات وفتون وتقاليد كشافية لا يمكن استيعابه خلال الدورات التدريبية الثلاثة وذلك بسبب قصر فترات التدريب . ٤ - أن تأهيل قادة التدريب ومساعديهم أيضا يتعرض لنفس شكل التأهيل لقادة الوحدات الكشافية وبالتالي يكون دورهم أكبر من مستوى تأهيلهم و أعدادهم غير كافية لتغطية الدورات التدريبية لتأهيل القادة .

تابع جدول رقم ( ٢ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	العيينة		المنهج	أهم النتائج
				العدد	الفئة		
١١	نانسي عبد العزيز (١٩٩٨م) (٧٠)	دراسة النسق القيمي للمرشدات بالمرحلة الثانوية بمحافظة الغربية	١ - بناء مقياس للقيم الخالقية للمرشدات . ٢ - إيجاد نسق قيمي للأنشطة الإرشادية .	١٦٠ طالبات المشاركات في المرشدات	الوصفي الوصفي بإستخدام أسلوب المسح	١- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط القيم الدينية ومتوسطات القيم الاقتصادية والإنجاز والطاعة والقيادة والتفاقة والجمالية وهذه الفروق في اتجاه القيم الدينية استخلصت الباحثة لترتيب القيمي للمرشدات عينة البحث وكان كالتالي : - القيم الدينية - القيم الثقافية - قيم القيادة القيم التنافسية - القيم الاقتصادية - قيم الإنجاز - القيم الجمالية - القيم الاجتماعية - قيم الطاعة	
١٢	بلال عبد العزيز سيد احمد بدوي (١٩٩٩م) (١٣)	بناء مقياس للقيم الخالقية لممارسي النشاط الكشفي	١ - بناء مقياس للقيم الخالقية لممارسي النشاط الكشفي ٢ - إيجاد نسق قيمي للأنشطة الكشفي	٢٠٠ من ممارسي النشاط الكشفي من مرحلة الكشاف المتقدم (١٥ : ١٧ سنة) المسجلين بالاتحاد العام للشافة والمرشدات	الوصفي	تصميم مقياس للقيم الخالقية لممارسي النشاط الكشفي يمكن تطبيق علي الفرق الكشفية للتعرف علي المستوي الخلق لهم	

تابع جدول رقم ( ٢ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	العينة		المنهج	أهم النتائج
				العدد	الفترة		
١٣	نور الدين عيد جمعة (٢٠٠٠م)	مناهج مقترح للتدريب الكشفية لطلاب الصف الرابع شعبية التعليم لاعداد الكشفية لطلاب التدريب لطلاب الكشفية للرياضية للبنين بالقاهرة	وضع برنامج لمقرر التربية الكشفية لطلاب الصف الرابع شعبية التعليم لاعداد الكشفية لطلاب التدريب لطلاب الكشفية للرياضية للبنين بالقاهرة	٣٠ (٣٠) ووفقا للعمل الإداري والوظيفي وتم اختيارهم بالطريقة العمدية	مجموعة من أفراد العمل الإداري والوظيفي	الوصفي باستخدام أساليب المسح	ضرورة اهتمام كليات التربية الرياضية خاصة وكليات التربية عامة بتدريس الحركة الكشفية لطلابها لإعدادهم لعمالهم كمدربين ومدربين لهذه الحركة التربوية ومن ثم يجب ان تكون لمادة التربية الكشفية دليل منهاج .
١٤	محمد فائق إسماعيل عامر (٢٠٠١م) (٥٧)	استراتيجية مقترحة للحركة الكشفية بوزارة الشباب بمصر	١ - تقييم الوضع الحالي للحركة الكشفية بوزارة الشباب . ٢ - اقتراح استراتيجية الكشفية للتهوض بالحركة الكشفية والإرشادية بوزارة الشباب ومديرياتها المختلفة . ٣ - وضع هيكل تنظيمي موحد للحركة الكشفية الإرشادية بالوزارة .	العينة ٢٧٤ تم تقسيمهم لثلاث مجموعات ١٥ من مسؤولي الحركة بوزارة الشباب ١٩ من مسؤولي الحركة بمديريات الشباب والرياضة ١٢٠ من قادة الفرق الكشفية بالمحافظات (عرفاء ١٢٠ من القادة الفرق ، رؤساء الفرق ، رواد الهرط	٣٤ المسؤولين بالوزارة والمديرين بالوزارة والقادة ١٢٠ وقادة الفرق الكشفية بالمحافظات ١٢٠	المنهج الوصفي باستخدام أساليب المسح	١ - الإسراع في إصدار التشريعات اللازمة لتنفيذ الاستراتيجية المقترحة بنجاح بتشكيل لجنة من الخبراء والأساتذة المهتمين بالحركة لإعداد هذه التشريعات خاصة ٢ - استحداث وظيفة أخصائي كشفى. ٣ - تنفيذ الرقم الكشفي لأعضاء الفرق الكشفية والإرشادية بمركز الشباب مع بداية الاستراتيجية ٤ - تطبيق نظام بطاقات التقدم .

٢ - الدراسات الأجنبية :

جدول رقم ( ٣ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	العينة		المنهج	أهم النتائج
				العدد	الفئة		
١	سكينبيلي - أم برودي - دي (١٩٩٠م) Skinsley M Brodie (٩١)	دراسة فاعلية التعليم المرتبط بالكمبيوتر في التدريب الرياضية	التعرف علي دراسة فاعلية التعليم المرتبط بالكمبيوتر لتدريس لعبة كرة الريشة	١٢ طالب قسمت إلى مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة	طلاب كلية التربية الرياضية	التجريبي	التعليم باستخدام الكمبيوتر كان اكثر فاعلية عن التعليم بالطريقة التقليدية
٢	أو ستين - أس - ميلر - آل (١٩٩٢م) Aystin S Miller(٧٩)	دراسة تجريبية لشريط الفيديو علي رياضة الجولف	التعرف علي كفاءة شريط الفيديو كوسيلة لتعليم رياضة الجولف	١٠ طلاب قسمت إلى مجموعتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة	طلاب	التجريبي	ارتقاء نسبة التحسن في المستوي التعليمي للمجموعة التجريبية التي استخدمت شريط الفيديو كوسيلة للتعليم عن المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة المتبعة .
٣	ميثيل دينبي (١٩٧٩م) (٨٩)	أثر برامج الرسائط المتعددة في تخطيط الدروس لمساعدة المدرسين.	استخدام الوسائط المتعددة وبرامج الكمبيوتر في تطوير خطط التعليم لدى مدرسي التربية الرياضية .	١٦ تم تقسيمهم إلى مجموعتين مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة	مدرسي التربية الرياضية	التجريبي	١- استخدام معلبي التربية الرياضية لبرامج الوسائط المتعددة لمساعدة الطلاب علي فهم النصوص المكتوبة والصور المتحركة والصور المرئية . ٢- شرح كيفية استخدام الوسائل التكنولوجية في تعلم المهارات ٣- شرح كيفية تصميم وتطوير برامج الوسائط المتعددة ووصف مميزاتها

تابع جدول رقم ( ٣ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	العينة		المنهج	أهم النتائج
				العدد	الفئة		
٤	ويكستن دي آل باترسون (١٩٩٨م) (٩١)	مقارنة فاعلية برنامج بالكمبيوتر و المحاضرة التقليدية فسي تعليم التدريب الرياضي	التعرف على فاعلية البرنامج التعليمي بالكمبيوتر	٦٤ طالب الرياضية	طلاب التربية الرياضية	التجريبي	استخدام البرنامج التعليمي بالكمبيوتر كان ذو فاعلية بالمقارنة بالتعليم بالطريقة التقليدية .
٥	لسي تشن (١٩٩٩م) (٨٧)	تصميم وتجربة برنامج تعليم الوسائط المتعددة لفصول السباحة العامة	تعليم السباحة باستخدام برنامج الكمبيوتر المتطورة والنماذج النظرية .	٤٠ من ممارسي السباحة العامة	ممارسي فصول السباحة العامة	التجريبي	١- تكون برامج الوسائط المتعددة طريقة حديثة للتعليم من خلال عرض علوم تكنولوجيا متقدمة في حركات التدريس . ٢- تصميم وتجربة برامج الوسائط المتعددة في تعليم السباحة تساعد على تحليل المهارات الحركية للسباحة . ٣- الوسائط المتعددة لها وظائف علمية محددة مسؤولة عن المشاركة الفعالة في تطبيق مقياس الوسائط المتعددة لتحسين نتائج التعليم ٤- برامج تعليم الوسائط المتعددة يجب أن تتحسن نتيجة للتغيرات الرجعية في تعليم المهارات .

تابع جدول رقم ( ٣ )

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	العينة		المنهج	أهم النتائج
				العدد	النسبة		
٦	زو (٢٠٠٠) (٩٣)	البحث في تطبيق تقنيات الوسائط المتعددة في تدريس التريية الرياضية.	طرق تدريس التريية الرياضية بمساعدة تقنيات الكمبيوتر	٦٤ طالب	طلاب كلية التريية الرياضية	التجريبي	١ - تطبيق تقنيات الوسائط المتعددة في تدريس التريية استطاعت إعادة تشكيل مفاهيم ومقاييس التعلم بغرض جعل الطلاب يقبلون عدد كبير من المفاهيم من خلال حواسهم الخمس ٢ - مع ارتفاع علوم التكنولوجيا وجدت قياسات حديثة ومختلفة للتعليم . ٣ - تطوير تفكير الطلاب بكسر حاجز الصعوبات في تعليم التريية الرياضية وأيضا بغرض تحسين مستوى الفهم لكي نصل إلى الغرض المطلوب من التعليم .
٧	ليو (٢٠٠١) (٨٨)	تطبيق الوسائط المتعددة في التعليم الرياضي بالجامعات	تعليم التريية الرياضية في الجامعات بواسطة الكمبيوتر والوسائط المتعددة	٥٠ طالب	طلاب الجامعات المختلفة	التجريبي	١ - تطبيق الوسائط المتعددة في التعليم الرياضي تستطيع أن تجعل طرق التدريس الرياضي أكثر فعالية وأسرأا بالمقارنة بطرق التدريس التقليدية. ٢ - طرق التعلم بالوسائط المتعددة تثير اهتمامات الطلاب وتساعدهم على تكوين رأي موحد عن كل فعل وتحسن من تقنيات التدريس لدى المدرسين ٣ - تطبيقات الوسائط المتعددة في التعليم يكون ذات أهمية في طرق التدريس بالجامعات .

تابع جدول رقم ( ٣ )

١	أهم النتائج	١	المنهج	العينة		أهداف الدراسة	عنوان الدراسة	اسم الباحث	٢
				الفترة	العدد				
٨	اختبار التحصيل المعرفي للطلقات باستخدام الوسائط المتعددة وبرمجيات الكمبيوتر قد أدى إلى ارتفاع المستوى المعرفي لهم على عكس تعليمات الاختبار المرئي التي لم تؤثر عليهم إلا بصورة مؤقتة . طلقات التربية الرياضية استطعن تعلم قواعد كرة السلة من خلال استخدام الوسائط المتعددة وبالتالي استطاعت الوسائط المتعددة مساعدة الطقات علي اللعب الحقيقي من خلال التغذية الرجعية للمعلومات بصورة أفضل .	التجريبي	طلقات التربية الرياضية	٧٠ طالبة	تأثير الوسائط المتعددة في وبرايج الكمبيوتر في تعليم الطلاب لمعرفة قوانين في كرة السلة	أثر استخدام وسائط الكمبيوتر المتكاملة في تعليم طلاب التربية الرياضية قواعد كرة السلة	أنطونيـو (٢٠٠٣) (٧٨)		

## التعليق على الدراسات :

تعين البحوث والدراسات العلمية الباحثين في اختيار المنهج المناسب بالنسبة لهم وتقوم بتحديد الطريق والمسار في تحديد الأهداف واختيار الأدوات المناسبة لجمع البيانات وكذلك تحديد خطوات إجراء البحث العلمي ، ويعتبر الباحثون السابقون بمثابة النور الذي يهدى إلى مناقشة ما تتوصل إليه الباحثة من نتائج خاصة بالبحث الحالي .

ومن خلال العرض السابق للأبحاث المرتبطة بالحركة الكشفية والإرشادية وجدت الباحثة أن معظم الدراسات أوصت باستخدام الوسائل المعينة على التدريب، وإدخال هذه الوسائل في مجال الحركة الإرشادية لمالها من أهمية في تنمية وخدمة المجتمع .

وقد استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في تحديد واختيار الاساليب التكنولوجية الحديثة و منها استخدم الفيديو ، الصور المسلسلة، الشراح ، الكروت ، ورقة عمل ، الكمبيوتر لتعلم مختلف المهارات والأنشطة الرياضية .

## وقد توصلت الباحثة إلى :-

أولاً : الأهداف معظم الدراسات اتفقت على استخدام الوسائط المتعددة في تعلم المهارات والأنشطة الرياضية المختلفة وأكدت على أهمية تأثير هذه الوسائط الإيجابي والفعال في رفع مستوى تعلم المهارات والأنشطة الرياضية المختلفة .

منهم من استخدم الفيديو والصور المسلسلة هشام عبد الحليم ( ١٩٩٩ م ) ، إيهاب فتحى زكى ( ٢٠٠١ م ) ومنهم من استخدم الكمبيوتر النبوى عبد الخالق (٢٠٠٠م) نسرين محمد الشرقاوى ( ٢٠٠٣ م ) ويكستين ميللر ( ١٩٩٨ م ) ، ميشيل بيبى ( ١٩٩٧ م ) دراسة سكينيلى برودى ( ١٩٩٠ م ) .

معظم الدراسات اتفقت على وضع منهاج مقترح للتربية الكشفية والإرشادية لطلبة كليات التربية الرياضية مثل دراسة محمد سعد زغلول ، علية حسين خير الله ( ١٩٩٠ م ) نور الدين عيد جمعة ( ٢٠٠٠ م ) ، وهناك دراسات اتفقت على تقويم منهاج التربية الكشفية الإرشادية مثل حازم كمال الدين ( ١٩٩٣ م ) ، عبد السلام الحسين كاشف ( ١٩٩٣ م ) ، محمد محمد أحمد على الدين ( ١٩٩٨ م ) ، واتفقت معظم الدراسات أيضاً على بناء ووضع مقياس للنسق القيمي للمنهاج الحركة

الكشفية والإرشادية مثل دراسة نانسي عبد العزيز (١٩٩٨م) ، بلال عبد العزيز أحمد بدوى (١٩٩٩م) ، (٧٥ ، ١١ ، ٩ ، ٧٢ ، ٩٢ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٤٩ ، ٧٣ ، ١٧ ، ٢٨ ، ٥٨ ، ٧٠ ، ١٣)

### من حيث الإجراءات :

#### المنهج :

اتفقت البحوث على استخدام المنهج التجريبي وذلك المناسبة لطبيعة البحث وذلك بتصميماته للمجموعات التجريبية المختلفة .

بعض الأبحاث استخدمت أكثر من منهجين مثل دراسة أسامة عبد العزيز ( ٢٠٠٠ م ) حيث استخدم المنهج التجريبي ، الوصفى باستخدام أسلوب المسح وهناك دراسات استخدمت المنهج الوصفى لملائمته الطبيعة البحث مثل محمد سعد زغلول ، علية حسين خير الله ( ١٩٩٠ م ) حازم كمال الدين عبد العظيم ( ١٩٩٣ م ) ، محمد فائق إسماعيل ( ١٩٩٥ م ) عبد الكريم دسوقي أحمد كنعان ( ١٩٩٥ م ) ، فؤاد حمزة سعيد حمزة ( ١٩٩٥ م ) محمد محمد أحمد على الدين ( ١٩٩٨ م ) نانسي عبد العزيز ( ١٩٩٨ م ) ، بلال عبد العزيز ( ١٩٩٩ م ) ، نور الدين عيد جمعة ( ٢٠٠٠ م ) ، محمد فائق إسماعيل عامر ( ٢٠٠٠ م ) بينا استخدم شندى محمد عبد الرحمن ( ١٩٩٣ م ) المنهج التاريخى ( ٢ ، ٤٩ ، ١٧ ، ٥٦ ، ٣٠ ، ٤١ ، ٥٨ ، ٧٠ ، ١٣ ، ٧٣ ، ٥٧ ، ٢٤ ) .

#### العينة :

هناك عدة أبحاث اتفقت على اختيار العينة بالطريقة العشوائية وهم فاطمة فليفل (١٩٩٩م) وهشام عبد الحليم (١٩٩٩م) ، النبوى عبد الخالق (٢٠٠٠م) ، أسامة عبد العزيز (٢٠٠٢م) ، محمد فائق اسماعيل (٢٠٠١م) ، واصف حسنى اللبدي (١٩٩٥م) ، وعبد السلام الكاشف (١٩٩٣م) ( ٣٩ ، ٧٥ ، ٩ ، ٢ ، ٥٧ ، ٧٦ ، ٢٨ ) .

وأيضاً هناك عدة دراسات اتفقت على اختيار العينة بالطريقة العمدية وهم نسرین محمد الشرقاوي ( ٢٠٠٣ م ) ، نور الدين جمعه ( ٢٠٠٠ م ) ، بينما قام مصطفى عبد القادر الجيلاني ( ٢٠٠٠ م ) باختيار العينة بالطريقة العمدية ثم تقسيمهم عشوائياً ( ٦٣ ، ٧٣ ، ٧٢ )

وتراوحت حجم العينة في الدراسات السابقة ما بين ( ٢١ : ٥٦٧ ) فرد ، واختلفت نوعية العينة المستخدمة ما بين ( طلاب ، طالبات ، لاعبين ، ناشئين ، كشافين ، مرشحات ، قادة ، جواله أعضاء هيئة تدريس ) وقد اتفقت غالبية الدراسات على اختيارها للعينة من نوعية ( طلاب ) الجامعات .

### النتائج :

تبين من العرض السابق لهذه الدراسات مدى الاهتمام بفاعلية استخدام الوسائط المتعددة فى تحقيق أهداف التعلم بالمقارنة بالتعليم بالأسلوب التقليدى ، وقد توصلت نتائج هذه الدراسات إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الضابطة والمجموعات التجريبية التى استخدمت الوسائط المتعددة . لصالح أسلوب التعلم بواسطة الوسائط المتعددة . وأيضاً اثبتت نتائج هذه الدراسات من استخدام الكمبيوتر بواسطة الوسائط المتعددة كان ذو تأثيراً إيجابى وفعال فى العملية التعليمية حسب الهدف الذى يسعى إليه .

مدى الاستفادة من الأبحاث السابقة .

\* تحديد الهدف من البحث .

\* تحديد المنهج المناسب للبحث .

\* تحديد واختيار حجم العينة .

\* اختيار الوسائط المتعددة المستخدمة فى البرنامج التعليمي .

\* تحديد كيفية استخدام الوسائط المتعددة (الصور المسلسلة، الفيديو، لبرمجية التعليمية ) فى البحث .

\* تحديد كيفية إنتاج وتصميم البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة ( الصور

المسلسلة ، الفيديو ، البرمجية التعليمية ) لتعلم المهارات الفنية الإرشادية والتربية الصحية

والإسعافات الأولية .

\* تحديد المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث .

\* اختيار الأسلوب الأمثل لإخراج البحث فى صورته النهائية .