

الفصل الرابع

عرض البيانات و تفسيرها

أولاً : عرض النتائج ومناقشتها

ثانياً : مناقشة النتائج

- أولاً : عرض النتائج :

قام الباحث بعرض البيانات من خلال الجداول الآتية :

جدول (٧)

المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لأفراد عينة البحث

في مكونات الجسم قيد الدراسة ن = ٥٠

مكونات الجسم	النمط الخفيف (سم)	النمط العضلي (سم)	النمط السمين (سم)	نمط الجسم
س	٢,٣٣	٥,٤٢٠	٢,٨٧٠	العضلي المتوازن
ع±	١,٠٢٧	١,٠٥١	١,٢٢٨	

يتضح من الجدول (٧) أن نمط الجسم لأفراد عينة الدراسة جاء النمط العضلي

المتوازن

جدول (٨)

المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لفئات الأوزان المختلفة

في مكونات الجسم قيد الدراسة ن = ٥٠

مكونات الجسم	النمط الخفيف (سم)	النمط العضلي (سم)	النمط السمين (سم)	نمط الجسم	الفئات الوزنية
س	٣,٠٠٠	٤,٠٠	٢,١٦٦	العضلي الخفيف	٥٥- كجم
ع±	٠,٨٦٦	١,٣٢٢	٠,٧٦٣		
س	٣,١٠٠	٤,٨٠٠	٢,١٠٠	العضلي الخفيف	٦٠- كجم
ع±	٠,٧٤١	٠,٧٥٨	٠,٦٥١		
س	٢,٥٠	٥,٢٩١	٢,٠٠	العضلي الخفيف	٦٥- كجم
ع±	٠,٨٥٢	١,٠٧٥	٠,٣٢٥		
س	٢,١٠٠	٥,٤٣٣	٢,٦٦٦	العضلي المتوازن	٧٠- كجم
ع±	٠,٨٢٨	٠,٧٩٨	٠,٨١٦		
س	١,١٦٦	٦,٢٥٠	٣,٤١٦	العضلي السمين	٧٥- كجم
ع±	٠,٦٠٥	١,٠٣٦	٠,٨٦١		
س	١,٣٧٥	٥,٦٢٥	٢,٨٧٥	العضلي السمين	٨٠- كجم
ع±	٠,٤٧٨	٠,٧٥٠	٠,٤٧٨		
س	٠,٦٠٠	٦,٠٠	٥,٧٠٠	عضلي - سمين	فوق ٨٠ كجم
ع±	٠,٢٢٣	١,١٧٢	٠,٩٠٨	سمين - عضلي	

يتضح من الجدول (٨) أن فئات الأوزان (- ٥٥ كجم ، - ٦٠ كجم ، - ٦٥ كجم) كان نمط الجسم هو النمط العضلي النحيف وجاء وزن (- ٧٠ كجم) بالنمط العضلي المتوازن ووزن (- ٧٥ كجم ، - ٨٠ كجم) بالنمط العضلي السمين ، وجاء وزن (فوق ٨٠ كجم) عضلي سمين - سمين عضلي .

جدول (٩)

المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و معامل الالتواء لمجموعات الأوزان المختلفة في مكونات الجسم قيد الدراسة

ن = ٥٠

نمط الجسم	النمط السمين (سم)	النمط العضلي (سم)	النمط النحيف (سم)	مكونات الجسم المجموعات الوزنية
العضلي النحيف	٢,١٥٠	٤,٩٧٥	٢,٧٢٥	س
	٠,٤٦١	١,٠٩٣	٠,٨٣٤	ع±
العضلي السمين	٢,٨٨١	٥,٦٦٦	١,٨٣٣	س
	٠,٨٧٨	٠,٩٢٦	٠,٨٧٠	ع±
عضلي - سمين	٤,٤٤٤	٥,٨٣٣	٠,٩٤٤	س
	١,٦٤٧	٠,٩٦٨	٠,٥٢٧	ع±

يتضح من الجدول (٩) أن نمط الجسم لمجموعة الأوزان الخفيفة كان النمط العضلي النحيف ومجموعة الأوزان المتوسطة بالنمط العضلي السمين في حين جاءت مجموعة الوزن الثقيلة بالنمط عضلي سمين - سمين عضلي .

جدول (١٠)
المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لأفراد عينة البحث
في القدرات البدنية قيد الدراسة

ن = ٥٠

القدرات البدنية	وحدة القياس	س	± ع
القوة المميزة بالسرعة	اللكمة المستقيمة العكسية (جاكوزوكي)	١٨,٩٢	٢,٠٤٨
	الركلة الأمامية (ماي جيري)	١٢,٨٢٠	٢,٤٧١
	الوثب العمودي من الثبات	٥٧,١٠٠	٧,٢٩٩
تحمل السرعة	اللكمة المستقيمة العكسية (جاكوزوكي)	٧٥,٢٨٠	٧,٩٦٤
	الركلة الدائرية (مواشي جيري)	٢١,٢٦٠	٣,٥٩٥
	الجري (٣٠ × ٥ م)	٥٠,٤٠٢	٠,٦٥٧
المرونة	مرونة الحوض	٥٢,١٢٠	٦,٩٢١

يتضح من الجدول (١٠) أن المتوسط الحسابي لاختبارات القوة المميزة بالسرعة جاء كالتالي (١٨,٩٢) ، (١٢,٨٢) ، (٥٧,١) .

وأن المتوسط الحسابي لاختبارات تحمل السرعة جاءت (٧٥,٢٨) ، (٢١,٢٦) ، (٥٠,٤) ، وأن المتوسط الحسابي لاختبار مرونة الحوض جاء (٥٢,١٢) .

جدول (١١)

المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لفئات الاوزان المختلفة في القدرات البدنية قيد الدراسة

ن = ٥٠

٨٠ فوق		٨٠ -		٧٥ -		٧٠ -		٦٥ -		٦٠ -		٥٥ -		الفئات الوزنية	الفئات البدنية
ع ±	س	ع ±	س	ع ±	س	ع ±	س	ع ±	س	ع ±	س	ع ±	س		
١,٠٩٥	١٦,٢٠	١,٠٠	٢٠,٥٠	١,٦٧٣	١٩,٠٠	١,٩٩٥	١٩,٥٣	١,٧٧	١٩,٣٣	٢,٦٠	١٧,٦	١,١٥	١٨,٦	الكلمة المستقيمة العكسية (جاكوزوكي) (ت × ١٠ ث	في رتبة: ٥٠, ٤٠, ٣٠, ٢٠, ١٠ ث
١,٦٧٣	٩,٤٠٠	٢,٠٨١	١٢,٥٠	٢,٩٢٦	١٣,١٦	٢,٢٨٨	١٣,٣٣	١,٩٠٦	١٤,٠٠	١,١٤٠	١٣,٦٠	٠,٥٧٧	٩,٦٦٦	الركلة الأمامية (ماي جيري) (ت × ١٠ ث	
٣,٥٦٣	٤٩,٢٠	٤,٢٧٢	٦٠,٧٥	٧,٣١٢	٥٨,٣٣	٨,٤٦٣	٥٧,٧٣	٧,٠٥١	٥٧,٤١	٨,٤٠٨	٥٨,٢٠	٢,٨٨٦	٥٦,٦٦	الوثب العمودي من الثبات (سم)	
١٣,٨١	٦٩,٦٠	٢,٩٤٣	٨٣,٠٠	٢,٣٦٦	٧٩,٠٠	٦,١٠٢	٧٦,٣٣	٧,١٧٧	٧٣,٣٣	٨,٣٤٨	٧٥,٢٠	١١,٩٣	٦٩,٦٦	الكلمة المستقيمة العكسية (جاكوزوكي) (ت × ٤٠ ث	في رتبة: ٤٠, ٣٠, ٢٠, ١٠ ث
٥,٠٦٩	١٨,٢٠	١,٨٩٢	٢١,٢٥	٢,٦٣٩	١٨,١٦	٢,٧٢٢	٢٢,٥٣	١,٧٦	٢٣,٢٥	١,٠٩٥	٢٢,٨٠	٥,٥٠٧	١٥,٦٦	الركلة الدائرية (مواشي جيري) (ت × ٤٠ ث)	
٠,٦٦٩	٦,١٦٠	٠,٨١٨	٥,٨٢٥	٠,٤٦٣	٥,٣٦٦	٠,٦٤٩	٥,٣٧٣	٠,٥٥٨	٥,١٥٠	٠,٥٦٣	٤,٩٢٠	٠,٢٨٨	٥,٦٣٣	الجري (٣٠ × ٥ م)	
١,٣٠٣	٦٤,٢٠	٨,٢٢٥	٥٠,٥٠	٧,٢٢٩	٤٩,٣٣	٤,٧٧٢	٥٢,٠٦	٧,٢١١	٥٢,٠٠	٢,٣٤٥	٤٩,٠٠	١,١٥٤	٤٥,٦٦	مرونة الحوض (سم)	في رتبة: ٤٠, ٣٠, ٢٠, ١٠ ث

يتضح من الجدول (١٠) فى وزن (- ٥٥ كجم) المتوسط الحسابى لاختبارات القوة المميزة بالسرعة (١٨,٦) ، (٩,٦) ، (٥٦,٦) ، وفى اختبارات تحمل السرعة كانت (٦٩,٦) ، (١٥,٦) ، (٥,٦) وفى اختبار مرونة الحوض جاء (٤٥,٦) .

وفى وزن (- ٦٠ كجم) جاء المتوسط الحسابى لاختبارات القوة المميزة بالسرعة (١٧,٦) ، (١٣,٦) ، (٥٨,٢) ، وفى اختبارات تحمل السرعة (٧٥,٢) ، (٢٢,٨) ، (٤,٩) ، وفى اختبار مرونة الحوض جاء (٤٩) .

وفى وزن (- ٦٥ كجم) جاء المتوسط الحسابى لاختبارات القوة المميزة بالسرعة (١٩,٣) ، (١٤) ، (٥٧,٤) ، وفى اختبارات تحمل السرعة جاءت (٧٣,٣) ، (٢٣,٢) ، (٥,١) ، وفى اختبار مرونة الحوض جاء (٥٢) .

وفى وزن (- ٧٠ كجم) جاء المتوسط الحسابى لاختبارات القوة المميزة بالسرعة (١٩,٥) ، (١٣,٣) ، (٥٧,٧) ، وفى اختبارات تحمل السرعة جاءت (٧٦,٣) ، (٢٢,٥) ، (٥,٣) ، وفى اختبار مرونة الحوض جاء (٥٢) .

وفى وزن (- ٧٥ كجم) جاء المتوسط الحسابى لاختبارات القوة المميزة بالسرعة (١٩) ، (١٣,١) ، (٥٨,٣) ، وفى اختبارات تحمل السرعة جاءت (٧٩) ، (١٨,١) ، (٥,٣) ، وفى اختبار مرونة الحوض جاء (٤٩,٣) .

وفى وزن (- ٨٠ كجم) جاء المتوسط الحسابى لاختبارات القوة المميزة بالسرعة (٢٠,٥) ، (١٢,٥) ، (٦٠,٧) ، وفى اختبارات تحمل السرعة جاءت (٨٣) ، (٢١,٢) ، (٥,٨) ، وفى اختبار مرونة الحوض جاء (٥٠,٥) .

وفى وزن (فوق ٨٠ كجم) جاء المتوسط الحسابى لاختبارات القوة المميزة بالسرعة (١٦,٢) ، (٩,٤) ، (٤٩,٢) ، وفى اختبارات تحمل السرعة جاءت (٦٩,٦) ، (١٨,٢) ، (٦,١) ، وفى اختبار مرونة الحوض جاء (٦٤,٢) .

جدول (١٢)

المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لمجموعات الأوزان
المختلفة في القدرات البدنية قيد الدراسة

ن = ٥٠

مجموعات الوزنية		مجموعة الأوزان الخفيفة		مجموعة الأوزان المتوسطة		مجموعة الأوزان الثقيلة	
القدرات البدنية		ع±	س	ع±	س	ع±	س
القوة المميزة بالسرعة	اللكمة المستقيمة العكسية (جاكوزوكي) (ت × ١٠ ث)	١٨,٨٠	١,٩٨٩	١٩,٣٨١	١,٨٨٣	١٨,١١١	٢,٤٧٢
	الركلة الأمامية (ماي جيري) (ت × ١٠ ث)	١٣,٢٥	٢,١٩٧	١٣,٢٨٥	٢,٤١١	١٠,٧٧٧	٢,٣٨٦
	الوثب العمودي من التات (سم)	٥٧,٥٠٠	٦,٦٩٢	٥٧,٩٠٤	٧,٩٧٤	٥٤,٣٣٣	٧,٠٨٨
تحمل السرعة	اللكمة المستقيمة العكسية (جاكوزوكي) (ت × ٤٠ ث)	٧٣,٢٥	٧,٩٠٦	٧٧,٠٩٥	٥,٣٨٤	٧٥,٥٥٥	١٢,١٨٧
	الركلة الدائرية (مواشي جيري) (ت × ٤٠ ث)	٢٢,٠٠٠	٣,٥٦٨	٢١,٢٨٥	٣,٣١٨	١٩,٥٥٥	٤,٠٩٦
	الجري (٣٠ × ٥ م)	٥,١٦٥	٠,٥٥٣	٥,٣٧١	٠,٥٩٠	٦,٠٠٠	٠,٧٠٨
المرونة	مرونة الحوض (سم)	٥٠,٣٠٠	٦,٠٨٧	٥١,٢٨٥	٥,٥٣٣	٥٨,١١١	٨,٨٥٢

يتضح من الجدول (١٢) في مجموعة الأوزان الخفيفة جاء المتوسط الحسابي لاختبارات القوة المميزة بالسرعة (١٨,٨) ، (١٣,٢) ، (٥٧,٥) ، وفي اختبارات تحمل السرعة (٧٣,٢) ، (٢٢) ، (٥,١) ، وفي اختبار مرونة الحوض (٥٠,٣) .

في مجموعة الأوزان المتوسطة جاء المتوسط الحسابي لاختبارات القوة المميزة بالسرعة (١٩,٣) ، (١٣,٢) ، (٥٧,٩) ، وفي اختبارات تحمل السرعة جاءت (٧٧) ، (٢١,٢) ، (٥,٣) ، وفي اختبار مرونة الحوض جاء (٥١,٢) .

فى مجموعة الأوزان الثقيلة جاء المتوسط الحسابى لاختبارات القوة المميزة بالسرعة
(١٨,١) ، (١٠,٧) ، (٥٤,٣) ، وفى اختبارات تحمل السرعة جاءت (٧٥,٥) ،
(١٩,٥) ، (٦) ، وفى اختبار مرونة الحوض جاء (٥٨,١) .

جدول (١٣)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات الملح المختلفة قيد الدراسة

لفئات أوزان رياضة الكاراتيه

م	نوع الإصابة	٥٥-		٦٠-		٦٥-		٧٠-		٧٥-		٨٠-		فرق ٨٠		مج	٢ ك
		٣=ن		٥=ن		١٢=ن		١٥=ن		٦=ن		٤=ن		٥=ن			
		%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
١	الكف	١	٣٣,٣	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٢	٦٦,٧	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٣	٨,٦٦٧
٢	الركبة	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٣	المرفق	٢	٢٥	٠,٠	٠,٠	١	١٢,٥	٣	٣٧,٥	٠,٠	٠,٠	١	١٢,٥	١	١٢,٥	٨	٦
٤	رسغ القدم	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١	١١,١	٥	٥٥,٦	٢	٢٢,٢	٠,٠	٠,٠	١	١١,١	٩	١٥,١١
٥	رسغ اليد	٢	١١,١	٣	١٦,٧	٣	١٦,٧	٣	١٦,٧	٢	١١,١	٢	١١,١	٣	١٦,٧	١٨	٠,٦٦٧
٦	أصابع اليد	٣	٨,١١	٤	١٠,٨	٩	٢٤,٣	١١	٢٩,٧	٤	١٠,٨	٣	٨,١١	٣	٨,١١	٣٧	١٢,٣٨
٧	الفخذ	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١	١٠٠	١	١٠٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١	٦
٨	أصابع القدم	٣	٨,١١	٢	٥,٤١	١٠	٢٧	١٤	٣٧,٨	٣	٨,١١	٣	٨,١١	٢	٥,٤١	٣٧	٢٥,٦٢
	المجموع	١١	٩,٧٣	٩	٧,٩٦	٢٤	٢١,٢	٣٩	٣٤,٥	١١	٩,٧٣	٩	٧,٩٦	١٠	٨,٨٥	١١٣	٥٧,٠٢

يتضح من جدول (١٣) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات الملح المختلفة قيد
الدراسة لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لإصابات الملح كان فى وزن
(٧٠- كجم بنسبة ٣٤,٥ %) ثم وزن (٦٥ - كجم بنسبة ٢١,٢ %) .

جدول (١٤)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات الخلع المختلفة قيد الدراسة
لفئات أوزان رياضة الكاراتيه

م	نوع الإصابة	٥٥- ٣=ن		٦٠- ٥=ن		٦٥- ١٢=ن		٧٠- ١٥=ن		٧٥- ٦=ن		٨٠- ٤=ن		فوق ٨٠ ٥=ن		مج	٢٥
		٣=ن		٥=ن		١٢=ن		١٥=ن		٦=ن		٤=ن		٥=ن			
		ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%		
١	الكتف	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١,٠٠	١	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١	٦
٢	الركبة	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٣	المرفق	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٤	رسغ القدم	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١	١٠٠	١	٦
٥	رسغ اليد	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١,٠٠	١	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١	٦
٦	أصابع اليد	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١,٠٠	٢	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٢	١٢
٧	الفخذ	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١	٦,٢٥	٦	٣٧,٥	٤	٢٥	٥	٣١,٣	١٦	١٨,١٣
٨	أصابع القدم	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١	٥,٨٨	١	٥,٨٨	٦	٣٥,٣	٤	٢٣,٥	٥	٢٩,٤	١٧	١٥,٥٣
المجموع		٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٣	٧,٨٩	٤	١٠,٥	١٢	٣١,٦	٨	٢١,١	١١	٢٨,٩	٣٨	٣١,٧٨

يتضح من جدول (١٤) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات الخلع المختلفة قيد الدراسة لفئات الأوزان في رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل للإصابات كان في وزن (٧٥ - كجم بنسبة ٣١,٦ %) ، ثم وزن (فوق ٨٠ كجم بنسبة ٢٨,٩ %) .

جدول (١٥)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات رضوض المفاصل المختلفة قيد الدراسة
لفئات أوزان رياضة الكاراتيه

م	نوع الإصابة	٥٥- ٣=ن		٦٠- ٥=ن		٦٥- ١٢=ن		٧٠- ١٥=ن		٧٥- ٦=ن		٨٠- ٤=ن		فوق ٨٠ ٥=ن		مج	٢٥
		٣=ن		٥=ن		١٢=ن		١٥=ن		٦=ن		٤=ن		٥=ن			
		ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%		
١	الركبة	٢	٢٨,٦	١	١٤,٣	٠,٠	٠,٠	١	١٤,٣	٢	٢٨,٦	١	١٤,٣	٠,٠	٠,٠	٧	٤
٢	مفصل القدم	٢	١٥,٤	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٥	٣٨,٥	٤	٣٠,٨	١	٧,٦٩	١	٧,٦٩	١٣	٠,٠
٣	المرفق	٢	٩,٠٩	١	٤,٥٥	٧	٣١,٨	٦	٢٧,٣	٢	٩,٠٩	٠,٠	٠,٠	٤	١٨,٢	٢٢	١٢٨,٦
٤	الرسغ	٣	١٨,٨	١	٦,٢٥	٢	١٢,٥	٤	٢٥	٢	١٢,٥	٣	١٨,٨	١	٦,٢٥	١٦	١٩١,٨
٥	الترقوة	٠,٠	٠,٠	٣	٢٥	٤	٣٣,٣	٢	١٦,٧	٠,٠	٠,٠	١	٨,٣٣	٢	١٦,٧	١٢	٣٠,٣,٤
٦	الكتف	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١	٥٠	١	٥٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٢	٧١١,٤
المجموع		٩	١٢,٥	٦	٨,٣٣	١٣	١٨,١	١٩	٢٦,٤	١١	١٥,٣	٦	٨,٣٣	٨	١١,١	٧٢	١٥,٤٤

يتضح من جدول (١٥) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات ورضوض المفاصل المختلفة قيد الدراسة لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لإصابات رضوض المفاصل كان فى وزن (- ٧٠ كجم بنسبة ٢٦,٤ %) ، ثم وزن (- ٦٥ كجم بنسبة ١٨,١ %)

جدول (١٦)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات رضوض العظام المختلفة قيد الدراسة لفئات أوزان رياضة الكاراتيه

م	نوع الإصابة	٥٥-		٦٠-		٦٥-		٧٠-		٧٥-		٨٠-		فوق ٨٠		مجم	كأ
		ن=٣		ن=٥		ن=١٢		ن=١٥		ن=٦		ن=٤		ن=٥			
		ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%		
١	رسع اليد	٠,٠	٠,٠	١	٩,٠٩	٠,٠	٠,٠	٧	٦٣,٦	٢	١٨,٢	١	٩,٠٩	٠,٠	٠,٠	١١	٢٤
٢	الإمهام	٢	١١,٨	١	٥,٨٨	٤	٢٣,٥	٤	٢٣,٥	٤	٢٣,٥	٢	١١,٨	٠,٠	٠,٠	١٧	٦,٤٧١
٣	أصابع اليد	٣	٧,١٤	٤	٩,٥٢	٩	٢١,٤	١٢	٢٨,٦	٦	١٤,٣	٤	٩,٥٢	٤	٩,٥٢	٤٢	١١
٤	أصابع القدم	٣	٨,١١	٢	٥,٤١	١٠	٢٧	١١	٢٩,٧	٤	١٠,٨	٤	١٠,٨	٣	٨,١١	٣٧	١٥,٠٣
٥	الساعد	٢	٩,٠٩	١	٤,٥٥	٣	١٣,٦	٥	٢٢,٧	٥	٢٢,٧	٣	١٣,٦	٣	١٣,٦	٢٢	٤,٠٩١
٦	القصبة	٢	٥,٥٦	٤	١١,١	٨	٢٢,٢	١٠	٢٧,٨	٥	١٣,٩	٣	٨,٣٣	٤	١١,١	٣٦	٩,٥
٧	العقب	١	٤,١٧	٢	٨,٣٣	٥	٢٠,٨	٨	٣٣,٣	٢	٨,٣٣	٤	١٦,٧	٢	٨,٣٣	٢٤	١٠,٤٢
٨	الأنف	٢	٤,٦٥	٤	٩,٣	١١	٢٥,٦	١٢	٢٧,٩	٦	١٤	٤	٩,٣	٤	٩,٣	٤٣	١٤,٤٧
المجموع		١٥	٦,٤٧	١٩	٨,١٩	٥٠	٢١,٦	٦٩	٢٩,٧	٣٤	١٤,٧	٢٥	١٠,٨	٢٠	٨,٦٢	٢٣٢	٨٤,٧٩

يتضح من جدول (١٦) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات ورضوض العظام المختلفة قيد الدراسة لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لإصابات رضوض العظام كان فى وزن (- ٧٠ كجم بنسبة ٢٩,٦ %) ، ثم وزن (- ٦٥ كجم بنسبة ٢١,٦ %)

جدول (١٧)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات رضوض العضلات المختلفة قيد الدراسة
لفئات أوزان رياضة الكاراتيه

م	نوع الإصابة	٥٥- ٣=ن		٦٠- ٥=ن		٦٥- ١٢=ن		٧٠- ١٥=ن		٧٥- ٦=ن		٨٠- ٤=ن		فوق ٨٠ ٥=ن		مج	ك
		%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
١	القفص الصدري	١	٤	٣	١٢	٧	٢٨	٧	٢٨	١	٤	٣	١٢	٣	١٢	٢٥	١٠,٥٦
٢	العصلة الدالية	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٣	الراسين العضدية	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١	١٠٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١	٦
٤	عضلات البطن	٣	٢٧,٣	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١	٩,٠٩	٢	١٨,٢	١	٩,٠٩	١١	٨,٧٢٧
٥	الخصيتين	٢	٥,٥٦	٢	٥,٥٦	٩	٢٥	١٠	٢٧,٨	٦	١٦,٧	٤	١١,١	٣	٨,٣٣	٣٦	١٢,٦١
٦	الأرباع رؤوس الفخذية	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٢	٥٠	٢	٥٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٤	١٠
٧	بين الصلوع	٢	١٥,٤	٢	١٥,٤	٣	٢٣,١	٣	٢٣,١	٢	١٥,٤	٠,٠	٠,٠	١	٧,٦٩	١٣	٣,٦٩٢
٨	نحت اللوح	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٩	الظهر السفلي	٠,٠	٠,٠	٢	٠,٠	٥	٠,٠	٥	٠,٠	١	٠,٠	٣	٠,٠	٢	٠,٠	٠,٠	٧,٦٨
	المجموع	٨	٧,٤١	٩	٨,٣٣	٢٤	٢٢,٢	٣١	٢٨,٧	١٤	١٣	١٢	١١,١	١٠	٩,٢٦	١٠٨	٣٥,٦٩

يتضح من جدول (١٧) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات و رضوض العضلات المختلفة قيد الدراسة لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لإصابات رضوض العضلات كان فى وزن (٧٠- كجم بنسبة ٢٨,٧ ٪) ، ثم وزن (٦٥ - كجم بنسبة ٥٢,٢ ٪)

جدول (١٨)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات التمزق المختلفة قيد الدراسة
لفئات أوزان رياضة الكاراتيه

م	نوع الإصابة	٥٥- ٣=ن		٦٠- ٥=ن		٦٥- ١٢=ن		٧٠- ١٥=ن		٧٥- ٦=ن		٨٠- ٤=ن		فوق ٨٠ ٥=ن		مج	ك
		%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
١	خلف الفخذ	٣	٧,٨٩	٤	١٠,٥	٩	٢٣,٧	١٢	٣١,٦	٥	١٣,٢	٣	٧,٨٩	٢	٥,٢٦	٣٨	١٥,٠٥
٢	أمام الفخذ	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١	٢,٠	٣	٦,٠	١	٢,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٥	١٠,٤
٣	الراسين العضدية	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
	المجموع	٣	٦,٩٨	٤	٩,٣	١٠	٢٣,٣	١٥	٣٤,٩	٦	١٤	٣	٦,٩٨	٢	٤,٦٥	٤٣	٢٥,٨٦

يتضح من جدول (٢٠) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات الجرح النافذ قيد الدراسة لفئات الأوزان في رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لإصابات الجرح النافذ كان في وزن (- ٧٠ كجم بنسبة ٥٠ ٪) ، ثم وزن (- ٦٥ كجم بنسبة ٥٠ ٪) .

جدول (٢١)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات السحجات المختلفة قيد

الدراسة لفئات أوزان رياضة الكاراتيه

م	نوع الإصابة	٥٥- ن=٣		٦٠- ن=٥		٦٥- ن=١٢		٧٠- ن=١٥		٧٥- ن=٦		٨٠- ن=٤		٨٠ فوق ن=٥		مج	كأ
		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪		
١	الوجه	٣	١٠,٧	٤	١٤,٣	٤	١٤,٣	٦	٢١,٤	٥	١٧,٩	٣	١٠,٧	٣	١٠,٧	٢٨	٢
٢	الصدر	٢	١٤,٣	٠,٠	٠,٠	١	٧,١٤	٢	١٤,٣	٤	٢٨,٦	٤	٢٨,٦	١	٧,١٤	١٤	٧
٣	الظهر	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٤	الذراعين	٣	٨,٥٧	١	٢,٨٦	٨	٢٢,٩	١١	٣١,٤	٥	١٤,٣	٣	٨,٥٧	٤	١١,٤	٣٥	١٤
٥	الرجلين	٢	٥,٤١	٣	٨,١١	٩	٢٤,٣	١٢	٣٢,٤	٦	١٦,٢	٣	٨,١١	٢	٥,٤١	٣٧	١٧,٣
	المجموع	١٠	٨,٧٧	٨	٧,٠٢	٢٢	١٩,٣	٣١	٢٧,٢	٢٠	١٧,٥	١٣	١١,٤	١٠	٨,٧٧	١١٤	٣١,٦١

يتضح من جدول (٢١) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات السحجات المختلفة قيد الدراسة لفئات الأوزان في رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لإصابات السحجات كان في وزن (- ٧٠ كجم بنسبة ٢٧,٢ ٪) ، ثم وزن (- ٦٥ كجم بنسبة ١٩,٣ ٪)

جدول (٢٢)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات الملخ المختلفة قيد الدراسة للمجموعات الوزنية

م	نوع الإصابة	خفيف ن=٢٠		متوسط ن=٢١		ثقل ن=٩		مج	كأ
		ك	٪	ك	٪	ك	٪		
١	الكتف	١	٣٣,٣	٢	٦٦,٧	٠,٠	٠,٠	٣	٢
٢	الركبة	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٣	المرفق	٣	٣٧,٥	٣	٣٧,٥	٢	٢٥	٨	٠,٢٥
٤	رسغ القدم	١	١١,١	٧	٧٧,٨	١	١١,١	٩	٨
٥	رسغ اليد	٨	٤٤,٤	٥	٢٧,٨	٥	٢٧,٨	١٨	١
٦	أصابع اليد	١٦	٤٣,٢	١٥	٤٠,٥	٦	١٦,٢	٣٧	٤,٩١٩
٧	الفخذ	٠,٠	٠,٠	١	١٠٠	٠,٠	٠,٠	١	٢
٨	أصابع القدم	١٥	٤٠,٥	١٧	٤٥,٩	٥	١٣,٥	٣٧	٦,٧٠٣
	المجموع	٤٤	٣٨,٩	٥٠	٤٤,٢	١٩	١٦,٨	١١٣	١٥٦

يتضح من جدول (٢٢) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات الملح المختلفة قيد الدراسة لمجموعات الأوزان فى رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لإصابات الملح كان فى مجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٤٤,٢ %) .

جدول (٢٣)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات الخلع المختلفة قيد الدراسة للمجموعات الوزنية

م	نوع الإصابة	خفيف ٢٠ = ن		متوسط ٢١ = ن		ثقيل ٩ = ن		مج	كأ
		ك	%	ك	%	ك	%		
١	الكف	٠,٠	٠,٠	١	١٠٠	٠,٠	٠,٠	١	٢
٢	الركبة	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٣	المرفق	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٢	١٠٠	٢	٤
٤	رسغ القدم	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١	١٠٠	١	٢
٥	رسغ اليد	٠,٠	٠,٠	١	١٠٠	٠,٠	٠,٠	١	٢
٦	أصابع اليد	٢	١٠٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٢	٤
٧	الفخذ	٠,٠	٠,٠	١	١٠٠	٠,٠	٠,٠	١	٢
٨	أصابع القدم	١	٥٠	١	٥٠	٠,٠	٠,٠	٢	١
	المجموع	٣	٣٠	٤	٤٠	٣	٣٠	١٠	١٠,٩٥

يتضح من جدول (٢٣) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات الخلع المختلفة قيد الدراسة لمجموعات الأوزان فى رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لإصابات الخلع كان فى مجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٤٠ %) .

جدول (٢٤)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات رضوض المفاصل المختلفة قيد الدراسة للمجموعات الوزنية

م	نوع الإصابة	خفيف ٢٠ = ن		متوسط ٢١ = ن		ثقيل ٩ = ن		مجم	٢ ك
		ك	%	ك	%	ك	%		
١	الركبة	٣	٤٢,٩	٣	٤٢,٩	١	١٤,٣	٧	١,١٤٣
٢	مفصل القدم	٢	١٥,٤	٩	٦٩,٢	٢	١٥,٤	١٣	٧,٥٣٨
٣	المرفق	١٠	٤٥,٥	٨	٣٦,٤	٤	١٨,٢	٢٢	٢,٥٤٥
٤	لرسع	٦	٣٧,٥	٦	٣٧,٥	٤	٢٥	١٦	١,٥
٥	الترقوة	٧	٥٨,٣	٢	١٦,٧	٣	٢٥	١٢	٣,٥
٦	لكف	٠,٠	٠,٠	٢	١٠٠	٠,٠	٠,٠	٢	٤
	المجموع	٢٨	٣٨,٩	٣٠	٤١,٧	١٤	١٩,٤	٧٢	٩١,٨٩

يتضح من جدول (٢٤) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات رضوض المفاصل المختلفة قيد الدراسة لمجموعات الأوزان في رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لإصابات رضوض المفاصل كان في مجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٤١,٧ %) .

جدول (٢٥)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات رضوض العظام المختلفة قيد الدراسة للمجموعات الوزنية

م	نوع الإصابة	خفيف ٢٠ = ن		متوسط ٢١ = ن		ثقيل ٩ = ن		مجم	٢ ك
		ك	%	ك	%	ك	%		
١	رسغ اليد	١	٩,٠٩	٩	٨١,٨	١	٩,٠٩	١١	١١,٦٤
٢	الابهام	٧	٤١,٢	٨	٤٧,١	٢	١١,٨	١٧	٣,٦٤٧
٣	أصابع اليد	١٦	٣٨,١	١٨	٤٢,٩	٨	١٩	٤٢	٤
٤	أصابع القدم	١٥	١٠,٢	١٢٥	٨٥	٧	٤,٧٦	١٤٧	١٧٧,٥
٥	الساعد	٦	٢٧,٣	١٠	٤٥,٥	٦	٢٧,٣	٢٢	١,٤٥٥
٦	القصبة	١٤	٣٨,٩	١٥	٤١,٧	٧	١٩,٤	٣٦	٣,١٦٧
٧	العقب	٨	٣٣,٣	١٠	٤١,٧	٦	٢٥	٢٤	١
٨	الانف	١٧	٣٩,٥	١٨	٤١,٩	٨	١٨,٦	٤٣	٤,٢٣٣
	المجموع	٨٤	٢٤,٦	٢١٣	٦٢,٣	٤٥	١٣,٢	٣٤٢	٧١٧,٩

يتضح من جدول (٢٥) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات رضوض العظام المختلفة قيد الدراسة لمجموعات الأوزان فى رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لإصابات رضوض العظام كان فى مجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٦٢,٣ %) .

جدول (٢٦)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات رضوض العضلات المختلفة قيد الدراسة للمجموعات الوزنية

م	نوع الإصابة	خفيف ٢٠ = ن		متوسط ٢١ = ن		ثقيل ٩ = ن		مج	ك
		%	ك	%	ك	%	ك		
١	القفس الصدري	٦,٦٧	١	٥٣,٣	٨	٤٠	٦	١٥	٥,٢
٢	العضلة الدالية	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٣	الرأسين العضدية	٠,٠	٠,٠	١٠٠	١	٠,٠	٠,٠	١	٢
٤	عضلات البطن	٢٧,٣	٣	٤٥,٥	٥	٢٧,٣	٣	١١	٠,٧٢٧
٥	الحصيتين	٣٦,١	١٣	٤٤,٤	١٦	١٩,٤	٧	٣٦	٣,٥
٦	الأربع رؤوس الفخذية	٠,٠	٠,٠	١٠٠	٤	٠,٠	٠,٠	٤	٨
٧	بين الضلوع	٥٣,٨	٧	٣٨,٥	٥	٧,٦٩	١	١٣	٤,٣٠٨
٨	تحت اللوح	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٩	الظهر السفلي	٣٨,٩	٧	٣٣,٣	٦	٢٧,٨	٥	١٨	٢٤,٧٨
	المجموع	٣١,٦	٣١	٤٥,٩	٤٥	٢٢,٤	٢٢	٩٨	١٢٤

يتضح من جدول (٢٦) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات رضوض العضلات المختلفة قيد الدراسة لمجموعات الأوزان فى رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لإصابات رضوض العضلات كان فى مجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٤٥,٩ %) .

جدول (٢٧)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات التمزق المختلفة قيد
الدراسة للمجموعات الوزنية

م	نوع الإصابة	خفيف ٢٠ = ن		متوسط ٢١ = ن		ثقيل ٩ = ن		مج	٢ ك
		ك	%	ك	%	ك	%		
١	خلف الفخذ	١٦	٤٢,١	١٧	٤٤,٧	٥	١٣,٢	٣٨	٧
٢	أمام الفخذ	١	٢,٠	٤	٨,٠	٠,٠	٠,٠	٥	٥,٢
٣	الرأسين العضدية	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
	المجموع	١٧	٣٩,٥	٢١	٤٨,٨	٥	١١,٦	٤٣	٧٠,٥٩

يتضح من جدول (٢٧) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات التمزق المختلفة قيد الدراسة لمجموعات الأوزان في رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لإصابات التمزق كان في مجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٤٨,٨ %) .

جدول (٢٨)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات الجرح القطعى قيد الدراسة
للمجموعات الوزنية

م	نوع الإصابة	خفيف ٢٠ = ن		متوسط ٢١ = ن		ثقيل ٩ = ن		مج	٢ ك
		ك	%	ك	%	ك	%		
١	الوجه	٤	٢٣,٥	١٠	٥٨,٨	٣	١٧,٦	١٧	٥,٠٥٩
٢	الصدر	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٣	الظهر	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٤	الذراعين	٧	٤٣,٨	٥	٣١,٣	٤	٢٥	١٦	٠,٨٧٥
٥	الرجلين	١٢	٤٨	١٠	٤٠	٣	١٢	٢٥	٥,٣٦
	المجموع	٢٣	٣٩,٧	٢٥	٤٣,١	١٠	١٧,٢	٥٨	٧٨,٧٢

يتضح من جدول (٢٨) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات الجرح القطعى قيد الدراسة لمجموعات الأوزان في رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لإصابات الجرح القطعى كان في مجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٤٣,١ %) .

جدول (٢٩)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات الجرح النافذ قيد الدراسة
للمجموعات الوزنية

م	نوع الإصابة	خفيف ن = ٢٠		متوسط ن = ٢١		ثقيل ن = ٩		مج	ك
		ك	%	ك	%	ك	%		
١	الوجه	١	٥٠	١	٥٠	٠,٠	٠,٠	٢	١
٢	الصدر	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٣	الظهر	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٤	الذراعين	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٤	٤
٥	الرجلين	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٣	٣
	المجموع	١	١١,١	١	١١,١	٠,٠	٠,٠	٩	١,١٥٣

يتضح من جدول (٢٩) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات الجرح النافذ قيد الدراسة لمجموعات الأوزان في رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لإصابات الجرح النافذ كان في مجموعة الأوزان الخفيفة والمتوسطة بنسبة (١١,١ %) .

جدول (٣٠)

التكرار و النسبة المئوية لإصابات السحجات قيد الدراسة
للمجموعات الوزنية

م	نوع الإصابة	خفيف ن = ٢٠		متوسط ن = ٢١		ثقيل ن = ٩		مج	ك
		ك	%	ك	%	ك	%		
١	الوجه	١١	٣٩,٣	١١	٣٩,٣	٦	٢١,٤	٢٨	١,٧٨٦
٢	الصدر	٣	٢١,٤	٦	٤٢,٩	٥	٣٥,٧	١٤	١
٣	الظهر	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٤	الذراعين	١٢	٣٤,٣	١٦	٤٥,٧	٧	٢٠	٣٥	٣,٤٨٦
٥	الرجلين	١٥	٣٩,٥	١٨	٤٧,٤	٥	١٣,٢	٣٨	٧,٣١٦
	المجموع	٤١	٣٥,٧	٥١	٤٤,٣	٢٣	٢٠	١١٥	١٤٧,٨

يتضح من جدول (٣٠) يبين التكرار والنسبة المئوية لإصابات السحجات قيد الدراسة لمجموعات الأوزان فى رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لإصابات السحجات كان فى مجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٤٤,٣ %) .

جدول (٣١)

التكرار و النسبة المئوية لأكبر فترة تعرض للإصابة قيد الدراسة لفئات أوزان رياضة الكاراتيه

م	نوع الإصابة	٥٥- ٣=ن		٦٠- ٥=ن		٦٥- ١٢=ن		٧٠- ١٥=ن		٧٥- ٦=ن		٨٠- ٤=ن		فوق ٨٠ ٥=ن		مج	ك
		%		%		%		%		%		%					
		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪				
١	فترة الاعداد العام	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٥	٣
٢	فترة الاعداد الخاص	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٤	٢,٧٥
٣	فترة المنافسات	٣	٦,١٢	٥	١٠,٢	١١	٢٢,٤	١٥	٣٠,٦	٦	١٢,٢	٤	٨,١٦	٥	١٠,٢	٤٩	٢٠,٤٩
	المجموع	٣	٥,١٧	٦	١٠,٣	١٥	٢٥,٩	١٧	٢٩,٣	٦	١٠,٣	٤	١٠,٣	٥	٨,٦٢	٥٨	١٠,٩٩

يتضح من جدول (٣١) يبين التكرار والنسبة المئوية لأكبر فترة تعرض للإصابة لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لأكبر فترة تعرض للإصابة كان فى وزن (٧٠ - كجم بنسبة ٢٩,٣ %) ثم وزن (٦٥ - كجم بنسبة ٢٥,٩ %) .

جدول (٣٢)

التكرار و النسبة المئوية لأكبر فترة تعرض للإصابة قيد الدراسة للمجموعات الوزنية فى رياضة الكاراتيه

م	نوع الإصابة	خفيف ن = ٢٠		متوسط ن = ٢١		ثقل ن = ٩		مج	٢٥
		ك	%	ك	%	ك	%		
١	فترة الاعداد العام	٤	٨٠	١	٢٠	٠,٠	٠,٠	٥	٥,٢
٢	فترة الاعداد الخاص	١	٢٥	١	٢٥	٢	٥٠	٤	٠,٥
٣	فترة المنافسات	١٩	٣٨,٨	٢١	٤٢,٩	٩	١٨,٤	٤٩	٥,٠٦١
	المجموع	٢٤	٤١,٤	٢٣	٣٩,٧	١١	١٩	٥٨	٧٤,٨٥

يتضح من جدول (٣٢) يبين التكرار والنسبة المئوية لأكبر فترة تعرض للإصابة للمجموعات الوزنية فى رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لأكبر فترة تعرض للإصابة كان فى مجموعة الأوزان الخفيفة بنسبة (٤١,٤ %) .

جدول (٣٣)

التكرار و النسبة المئوية لأسباب الإصابة قيد الدراسة
لفئات أوزان رياضة الكاراتيه

١	نوع الإصابة	٥٥-		٦٠-		٦٥-		٧٠-		٧٥-		٨٠-		فوق ٨٠		مج	٢ ك
		٣=ن		٥=ن		١٢=ن		١٥=ن		٦=ن		٤=ن		٥=ن			
		%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
١	احماء غير كافي	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٩	٧,٣٣٣
٢	سوء التدريب	١	٧,١٤	٠,٠	٠,٠	٤	٢٨,٦	٥	٣٥,٧	٢	١٤,٣	١	٧,١٤	١	٧,١٤	١٤	٧,٦٤٣
٣	الامس و السلامة	٣	٨,٣٣	٤	١١,١	١٠	٢٧,٨	٨	٢٢,٢	٥	١٣,٩	٤	١١,١	٢	٥,٥٦	٣٦	١٢,٤٢
٤	سوء ارض الملعب	٢	٥,٢٦	٤	١٠,٥	١٠	٢٦,٣	١١	٢٨,٩	٥	١٣,٢	٤	١٠,٥	٢	٥,٢٦	٣٨	١٥,٤٧
٥	حركة خاطئة	٠,٠	٠,٠	١	١٠	٢	٢٠	٤	٤٠	٠,٠	٠,٠	٢	٢٠	١	١٠	١٠	٥,٥
	المجموع	٦	٥,٦١	١٠	٩,٣٥	٣٢	٢٩,٩	٣٠	٢٨	١٢	١١,٢	١١	١٠,٣	٦	٥,٦١	١٠٧	٣٠,٨٥

يتضح من جدول (٣٣) يبين التكرار والنسبة المئوية لأسباب الإصابة لفئات الأوزان
فى رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لأسباب الإصابة كان فى وزن (- ٦٥ كجم بنسبة ٢٩,٩ %) .
ثم وزن (- ٧٠ كجم بنسبة ٢٨ %) .

جدول (٣٤)

التكرار والنسبة المئوية لأسباب الإصابة قيد الدراسة
للمجموعات الوزنية فى رياضة الكاراتيه

م	نوع الإصابة	خفيف ٢٠ = ن		متوسط ٢١ = ن		ثقل ٩ = ن		مج	٢ ك
		ك	%	ك	%	ك	%		
١	احماء غير كافي	٧	٧٧,٨	٢	٢٢,٢	٠,٠	٠,٠	٩	٨,٦٦٧
٢	سوء التدريب	٥	٣٥,٧	٧	٥٠	٢	١٤,٣	١٤	٢,٧١٤
٣	الامن و السلامة	١٧	٤٧,٢	١٣	٣٦,١	٦	١٦,٧	٣٦	٥,١٦٧
٤	سوء ارض الملعب	١٦	٤٢,١	١٦	٤٢,١	٦	١٥,٨	٣٨	٥,٢٦٣
٥	حركة خاطئة	٣	٣٠	٤	٤٠	٣	٣٠	١٠	٠,٢
	المجموع	٤٨	٤٤,٩	٤٢	٣٩,٣	١٧	١٥,٩	١٠٧	١٥١,٩

يتضح من جدول (٣٤) يبين التكرار والنسبة المئوية لأسباب الإصابة للمجموعات
الوزنية فى رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لأسباب الإصابة كان فى مجموعة الأوزان الخفيفة
بنسبة (٤٤,٩ %) .

جدول (٣٥)

التكرار والنسبة المئوية لعودة اللاعب بعد الإصابة قيد الدراسة
لفئات أوزان رياضة الكاراتيه

م	نوع الإصابة	٥٥- ن=٣		٦٠- ن=٥		٦٥- ن=١٢		٧٠- ن=١٥		٧٥- ن=٦		٨٠- ن=٤		فوق ٨٠ ن=٥		مج	ك
		%		%		%		%		%		%					
		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪				
١	من تلقاء نفسك	٣	٦,٥٢	٤	٨,٧	١١	٢٣,٩	١٤	٣٠,٤	٦	١٣	٤	٨,٧	٤	٨,٧	٤٦	١٩,٥٢
٢	لحاجة الفريق لك	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	١	٢,٥	١	٢,٥	١	٢,٥	١	٢,٥	٠,٠	٠,٠	٤	٢,٧٥
٣	بتعليمات من المدرب	٠,٠	٠,٠	١	١٢,٥	٣	٣٧,٥	٢	٢٥	١	١٢,٥	٠,٠	٠,٠	١	١٢,٥	٨	٣,٧٥
٤	بطبيب مختص	٠,٠	٠,٠	١	٣٣,٣	١	٣٣,٣	١	٣٣,٣	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٣	١
	المجموع	٣	٤,٩٢	٦	٩,٨٤	١٦	٢٦,٢	١٨	٢٩,٥	٨	١٣,١	٥	٨,٢	٥	٨,٢	٦١	١٢,٣٥

يتضح من جدول (٣٥) يبين التكرار والنسبة المئوية لعودة اللاعب بعد الإصابة لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لعودة اللاعب بعد الإصابة كان فى وزن (- ٧٠ كجم بنسبة ٢٩,٥ ٪) ثم وزن (- ٦٥ كجم بنسبة ٢٦,٢ ٪) .

جدول (٣٦)

التكرار والنسبة المئوية لعودة اللاعب بعد الإصابة قيد الدراسة
للمجموعات الوزنية فى رياضة الكاراتيه

م	نوع الإصابة	خفيف ٢٠ = ن		متوسط ٢١ = ن		ثقل ٩ = ن		مج	٢٤
		ك	%	ك	%	ك	%		
١	من تلقاء نفسك	١٨	٣٩,١	٢٠	٤٣,٥	٨	١٧,٤	٤٦	٥,٣٩١
٢	لحاجة الفريق لك	١	٢,٥	٢	٥,٠	١	٢,٥	٤	٠,٥
٣	بتعليمات من المدرب	٤	٥٧,١	٢	٢٨,٦	١	١٤,٣	٧	٢
٤	بطبيب مختص	٢	٦٦,٧	١	٣٣,٣	٠,٠	٠,٠	٣	٢
	المجموع	٢٥	٤١,٧	٢٥	٤١,٧	١٠	١٦,٧	٦٠	٨٢,٥

يتضح من جدول (٣٦) يبين التكرار والنسبة المئوية لعودة اللاعب بعد الإصابة للمجموعات الوزنية فى رياضة الكاراتيه أن أعلى معدل لعودة اللاعب بعد الإصابة كان فى مجموعة الأوزان الخفيفة والمتوسطة بنسبة ٤١,٧ ٪) .

جدول (٣٧)
معامل الارتباط بين مكونات الجسم و الإصابة
لكافة أفراد العينة قيد الدراسة

ن = ٥٠

نوع الإصابة	مكونات الجسم	النمط التحيف	النمط العضلي	النمط السمين
المنح	الكتف	-٠,٠٥١	-٠,١١٩	-٠,٠٢١
	الركبة	٠,٠	٠,٠	٠,٠
	المرفق	٠,١٤٠	-٠,٠٦٢	-٠,٠٢٤
	رسغ القدم	-٠,٠٩٨	٠,٠٦٢	-٠,٠٢٦
	رسغ اليد	-٠,٠٨١	٠,٠٢٦	٠,٢٦٧*
	اصابع اليد	٠,٢٤٨*	-٠,١٢٧	-٠,٢٢١
	الفخذ	-٠,١٣٠	٠,٠٠٤	٠,١٧٢
	اصابع القدم	٠,٢٢٦	٠,٠٩٩	-٠,٢٤٤
الخلع	الكتف	-٠,١٣٠	٠,١٩٣	٠,٠٠٥
	الركبة	٠,٠	٠,٠	٠,٠
	المرفق	٠,٠	٠,٠	٠,٠
	رسغ القدم	-٠,١٩١	٠,٠٩٢	٠,٢١٧
	رسغ اليد	٠,١٢٦	٠,٠٠٤	٠,٠٠٥
	اصابع اليد	٠,١٧٤	٠,٢٣٢	-٠,١٨١
	الفخذ	-٠,١٣٠	٠,١٩٣	٠,٠٠٥
	اصابع القدم	٠,٢١٤	٠,٠٠٦	-٠,٠٨٧
رضوض المفاصل	الركبة	-٠,٠٨٨	٠,٠٠٧	٠,٠٤٦
	مفصل القدم	-٠,٠٩٣	٠,٠٠٤	٠,١٢٧
	المرفق	٠,١٠١	٠,١١٩	-٠,٠٧٣
	رسغ اليد	٠,٠٢٧-	-٠,١٣٨	٠,١١٠
	الترقوة	٠,١٩٢	٠,١٦٤	-٠,٢٧٢*
	الكتف	-٠,٢٣٠	٠,١٥٠	٠,٢٤٦
رضوض العظام	رسغ اليد	-٠,١٢٥	٠,٠٨٤	٠,٢٣٩
	الابهام	-٠,٠٤٤	-٠,٠١٩	-٠,٠٥١
	اصابع اليد	٠,٠٤٥	-٠,٠٠٣	٠,٠٥٧
	اصابع القدم	٠,١١٤	٠,١٠٨	-٠,٠٦٦
	الساعد	-٠,١٤٠	٠,٠٦١	٠,٣٠٠*
	القصبة	٠,٠٠١	٠,٠٧٢	٠,٢٥٧*
	العقب	٠,٠١٠	-٠,٢٥٥*	٠,١٥٧
	الانف	٠,١٠٤	٠,٢٠٠	-٠,١٧٠

تابع جدول (٣٧)

نوع الاصابة	مكونات الجسم	النمط التحيف	النمط العضلي	النمط السمين
رضوض العضلات	القفص الصدري	٠,١٦٣	٠,٢١١	-٠,٢١٣
	العضلة الدالية	٠,٠	٠,٠	٠,٠
	الرأسين العضدية	-٠,١٣٠	٠,١٦٢	٠,٠٩٥
	عضلات البطن	-٠,٠٧٩	-٠,٠٠٤	٠,٠٥٤
	الخصيتين	-٠,١٩٥	-٠,٠٢٠	٠,١٦٩
	الارباع رؤس الفخدية	-٠,٢٠٠	٠,٠٣٢	٠,٢٦٩*
	بين الضلوع	٠,١٤٧	-٠,٠٣٤	-٠,١٥٢
	تحت اللوح	٠,٠	٠,٠	٠,٠
	الظهر السفلي	-٠,١١٢	٠,١٤٣	٠,٠٢٤
التمزق	خلف الفخذ	٠,٢٠٤	٠,١٤٢	-٠,٢٩٧*
	امام الفخذ	-٠,١٨١	-٠,٠٠٨	٠,٠٩٣
	الرأسين العضدية	٠,٠	٠,٠	٠,٠
جرح قطعي	الوجه	-٠,٠٧٥	٠,٠٠٨	٠,٢٥٣*
	الصدر	٠,٠	٠,٠	٠,٠
	الظهر	٠,٠	٠,٠	٠,٠
	الذراعين	٠,٠٢٦	٠,٠٢٢	٠,٠٣٠
	الرجلين	٠,٢٩٦*	٠,١٦٩	-٠,٢٩٣*
جرح نافذ	الوجه	٠,٠٧٨	٠,٠٦٩	-٠,٠٢٣
	الصدر	٠,٠	٠,٠	٠,٠
	الظهر	٠,٠	٠,٠	٠,٠
	الذراعين	٠,٠	٠,٠	٠,٠
	الرجلين	٠,٠	٠,٠	٠,٠
السحجات	الوجه	-٠,٠٣٢	-٠,٠٥٧	٠,٠٢٣
	الصدر	-٠,١٩٣	٠,٠٦٧	-٠,٢٨٩
	الظهر	٠,٠	٠,٠	٠,٠
	الذراعين	-٠,٠١٩	٠,٠٨٠	٠,١٣٠
	الرجلين	٠,٢٣٨	٠,١٤٥	-٠,٢٣٢*

* دالة عند مستوى ٠,٠٥

** داله عند مستوى ٠,٠١

جدول (٣٨)

معامل الارتباط بين القدرات البدنية و الإصابات

لكافة أفراد العينة قيد الدراسة

ن = ٥٠

القدرات البدنية الإصابة	القوة المميزة بالسرعة			تحمل السرعة			المرونة
	اللكمة المستقيمة العكسية	الركلة الامامية	الوثب من التيات	اللكمة المستقيمة العكسية	الركلة النصف الدائرية	الجري ٥×٣٠	
الكتف	٠,٠٤٨	-٠,١١٥	-٠,٠٠٥	٠,٠٣٣	-٠,١٢٩	-٠,٠٤٥	-٠,١٤٧
الركبة	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
المرفق	-٠,٠٤٣	-٠,١٤٤	-٠,٠١٨	-٠,٠٥١	-٠,٠٩٠	٠,١٢٤	-٠,٠١٠
رسغ القدم	-٠,١٨٠	-٠,٠١٠	٠,١٢٦	-٠,١٣٦	-٠,٠٥٥	-٠,٠٦١	٠,١٢٤
رسغ اليد	٠,٠٤٢	-٠,٣٩**	-٠,٢٣٧	-٠,٠٢٩	٠,٠٢١	-٠,٠٣١	-٠,٠٧٦
اصابع اليد	-٠,٢٢١	٠,٠٧٨	٠,٠٤٩	-٠,٢٤٦*	٠,١٧٦	٠,٠٣٩	-٠,٠٦٣
الفخذ	٠,٠٨١	٠,٠٢٦	٠,٠٥٥	٠,١٨١	-٠,٠٤٧	-٠,٠٨٩	-٠,٠٢١
اصابع القدم	٠,٢٣٤	٠,٢١١	٠,٠٨٣	-٠,١٤٧	٠,١٨٧	٠,١٤٨	-٠,١٥٦
الكتف	-٠,١٣٩	٠,١٤٣	-٠,١١٩	-٠,٠٩٩	٠,١٥٩	٠,١٥٨	٠,٠٥١
الركبة	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
المرفق	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
رسغ القدم	-٠,١٣٩	-٠,٠٦٥	-٠,٠٧٧	٠,٠٧٧	-٠,١٥٥	٠,١٥٨	٠,١٩٠
رسغ اليد	-٠,٠٢٧	-٠,١٨٧	٠,١٢٨	٠,١٥٥	٠,١٥٩	٠,٠٧٢	٠,٠٢٥
اصابع اليد	٠,٠٩٠	٠,٠٣٧	-٠,٢٠٤	-٠,٢٠٠	٠,٢٢٧	٠,١٠٣	-٠,٠٢٤
الفخذ	-٠,١٣٩	٠,١٤٣	-٠,١١٩	-٠,٠٩٩	٠,١٥٩	٠,١٥٨	٠,٠٥١
اصابع القدم	٠,٠٣٩	٠,٠٠٠	٠,١٣١	٠,٠٤٠	٠,٢٢٧	-٠,٠٧٩	٠,٠٠٣
الركبة	٠,٠٤٩	-٠,١١٠	-٠,٠١٠	٠,٠٦١	-٠,٣٠٠*	٠,٠٨٤	-٠,٢٢١
مفصل القدم	٠,٠٩٠	-٠,١٩٨	٠,٠٨٠	٠,٠٦٧	-٠,٢٣٧	-٠,٠٢٩	-٠,١٠١
المرفق	-٠,٣١٩*	-٠,١٨٨	٠,٠٠٦	-٠,١٧٣	٠,٠٦١	٠,١١٧	٠,١٨٩
رسغ اليد	٠,٠٨٥	-٠,٠٤٢	٠,١٤٧	٠,٠٢٧	-٠,٢٩٧*	-٠,٠٦٦	-٠,١٨٧
الترقوه	٠,٠٥٥	٠,١٥٢	-٠,٠٥٢	-٠,١٦٦	٠,٤٠٣**	-٠,٠٠١	٠,٠٥٠
الكتف	٠,١٨٦	-٠,٠٢٨	-٠,٠١٥	٠,١٨٤	-٠,١٢٩	-٠,٠٥٨	-٠,١٥١
رسغ اليد	٠,١٤١	٠,٠٤٤	٠,٠٤٣٣	٠,١٩٠	٠,١٠٧	-٠,٠١٤	٠,٠٣٤
الإبهام	-٠,٠٢٨	-٠,٠٧٣	٠,٠١٣	٠,١٦٣	-٠,١٦٣	٠,١٧٦	-٠,١١٨
أصابع اليد	-٠,١٠٣	٠,٠٣٢	٠,٠٠٣	-٠,١٢٦	-٠,٠٨٧	٠,١٣٧	٠,١١٣
أصابع القدم	٠,١٨٤	٠,٠١٥	٠,٠١٦	٠,٠٤٣	٠,٠٦٠	٠,٢٤٥*	-٠,٠٠٨
الساعد	٠,٠٤٣	-٠,٢٧١*	-٠,١٦٩	-٠,٠١٨*	-٠,٢٠٤	٠,١٣٧	-٠,١٤٠
القصبة	-٠,٠٦٩	-٠,٠٩٨	-٠,٠١٩	-٠,٠٨٧	٠,٠٠١	-٠,٠١٧	٠,٠٨٥
العقب	٠,١١٠	-٠,١٣٣	٠,١٤٨	٠,٣٤٢**	٠,٠٤٥	-٠,٠٢٦	٠,١١٩
الأنف	-٠,٠٠٥	٠,١٩٥	-٠,١٣٦	-٠,٢٤٥*	٠,٢٤١*	٠,١٠٧	٠,١٠٤

اليد

اليد

رضوض المفاصل

رضوض العظام

تابع جدول (٣٨)

المرونة	تحمل السرعة			القوة المميزة بالسرعة			القدرات البدنية لاصلية
	المرونة الحوض	الجري ٥×٣٠	الركلة النصف دائرية	اللكمة المستقيمة العكسية	الوثب من الثبات	الركلة الامامية	اللكمة المستقيمة العكسية
-٠,٠٨٥	٠,١٤٩	٠,٢٦٤*	-٠,١٩٩	-٠,٢٨١*	٠,٠٨٥	٠,٠٣٩	القفص الصدري
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	العضلة الدالية
٠,١٤٨	-٠,٠٧٧	-٠,١٨٩	٠,٠٧٧	٠,١٤٩	-٠,١٢٦	-٠,١٣٩	الراسين العضدية
-٠,٠٧٠	٠,٤٦٨**	-٠,١٩٨	-٠,٠٦٧	-٠,١٧٤	-٠,١٣٨	-٠,١٤٣	عضلات البطن
-٠,٠٣٩	٠,٠٢٠	-٠,١٦٩	٠,١٨٩	٠,١٩٦	٠,٠٢٣	٠,٠٦٦	الخصيتين
٠,١٠٩	٠,٠٣٧	-٠,١٥٣	٠,١٨٠	-٠,٠٢٦	٠,٠٠٧	٠,١٦٢	الارباع روس الفخذية
-٠,١٢٨	-٠,٠٨٣	٠,٠٨٤	-٠,١٣٠	٠,٠٩٢	-٠,٠٠٤	-٠,١٢٦	بين الضلوع
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	تحت اللوح
-٠,٠٠٤	٠,٠٠٧	-٠,٠٠١	٠,٠٦٨	٠,٠٤٠	٠,١٧٨	٠,١٩٧	الظهر السفلي
-٠,١٤٤	٠,٢٤٠*	٠,٢٣٤	-٠,٢٢٨	-٠,١٢٧	٠,٢٢٤	٠,٠٤٠	خلف الفخذ
-٠,٠٥٧	٠,١٠٩	-٠,١٩٧	٠,١١٨	-٠,٠٣٨	٠,٠٦٥	٠,٠١٣	امام الفخذ
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	الراسين العضدية
٠,٠٠١	٠,١٠١	-٠,٠٥٣	٠,١٧٤	٠,٠٨٧	٠,٠٣٥	٠,١٧٧	الوجه
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	الصدر
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	الظهر
٠,٠٣٠	٠,١٣٤	-٠,٠٨٣	-٠,٠٤١	-٠,١٦٣	-٠,٠١٧	-٠,٢٢٨	الذراعين
٠,١١٦	٠,٠٦٦	٠,٥٧٧*	-٠,٠٩٤	٠,٠٥١	٠,٢٢٥	٠,٠٥٣	الرجلين
-٠,٠٣٠	-٠,٠٧٩	٠,١٨٤	-٠,٠٥٥	-٠,٠٩٤	٠,٠٨٧	٠,٢١٥	الوجه
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	الصدر
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	الظهر
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	الذراعين
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	الرجلين
٠,٠٥٠	-٠,٠٣٠	٠,١١٢	-٠,٠٥٦	٠,١٢٠	٠,١٤٥	٠,١٧٠	الوجه
-٠,٠٨٩	٠,١٨٩	-٠,٢١٣٤*	٠,١٥٣	-٠,٠٣١	-٠,٢٣٤	٠,١٦٥	الصدر
٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	الظهر
٠,١٥١	٠,١٢٠	-٠,٠٠٧	-٠,٢٥٥*	-٠,٠٢١	-٠,٢٣٤	-٠,٠٨٤	الذراعين
-٠,١٦٠	٠,٠٩١	٠,١٣٤	-٠,١٥١	٠,٠١١	٠,١٤٤	٠,١٧٨	الرجلين

* دالة عند مستوى ٠,٠٥

** داله عند مستوى ٠,٠١

جدول (٣٩)

معامل الارتباط بين مكونات الجسم و القدرات البدنية لكافة أفراد العينة قيد الدراسة

ن = ٥٠

نوع الإصابة	مكونات الجسم	وحدة القياس	النمط التحيف	النمط العضلي	النمط السمين
القوة المميزة بالسرعة	اللكمة العكسية المستقيمة (جياكوزوكى)	(ت × ١٠ ا١)	٠,٠٥٥	٠,٠٤١	-٠,٠٨٧
	الركلة الامامية (ماى جبرى)	(ت × ١٠ ا١)	٠,٣١٥**	-٠,٠٢٥	-٠,٣٧٦**
	الوثب العمودي من الثبات	(سم)	٠,٢٥٥*	-٠,٣٣٩**	-٠,١٧٤
تحمل السرعة	اللكمة العكسية المستقيمة (جياكوزوكى)	(ت × ٤٠ ا١)	-٠,١٣٦	-٠,٢١٠	٠,٢١٥
	الركلة الدائرية (مواشى جبرى)	(ت × ٤٠ ا١)	٠,٢٩٦**	٠,٠٨٠	-٠,٤٢٥**
	الجري (٣٠ × ٥ م)	(ث)	-٠,٣٢٩**	-٠,٣٣٩**	٠,٢٢٢*
المرونة	مرونة الحوض	(سم)	-٠,١٨٩	٠,٠٨٨	٠,٢٧٧*

* دالة عند مستوى ٠,٠٥

** داله عند مستوى ٠,٠١

ثانياً : مناقشة النتائج :

بالرجوع إلى تساؤلات الدراسة التي تناولت الأنماط الجسمية ومستوى اللياقة البدنية وعلاقتها بمعدل إنتشار الإصابات للاعبى المنتخب الفلسطينى للكراتيه .

يتضح من جدول (٧) الذى تناول المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى لأفراد عينة الدراسة لمكونات الجسم قيد الدراسة ، باستخدام طريقة (هيت - كارتر) الأنثروبومترية ، حيث اتسم أفراد عينة الدراسة بالنمط العضلى المتوازن .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة " عصام إسماعيل " (١٩٩٨) أن النمط الجسمى هو النمط العضلى المتوازن كما تتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كلا من " كلاسينس وآخرون *Claessens et al* " على أن النمط هو النمط العضلى المتوازن .

بينما يتضح من جدول (٨) المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى لفئات الأوزان المختلفة فى مكونات الجسم قيد الدراسة وذلك باستخدام طريقة (هيت - كارتر) الأنثروبومترية حيث وزعت أنماط الأجسام حسب الفئات الوزنية فئة (- ٥٥ كجم - ٦٠ كجم - ٦٥ كجم) تتسم بالنمط العضلى النحيف ويرجع ذلك الى أن أصحاب هذه الأوزان الخفيفة يكونون عادة ملتزمون فى التدريب على مدار الموسم ولا يتغيبون على التدريب ، فقد يرجع ذلك الى أنهم يتميزون بأعمار سنية صغيرة يقضون معظم أوقاتهم فى التدريب وبالتالي يؤثر ذلك ايجابياً على أنماطهم الجسمية حيث يتميزون دائماً بنمط عضلى يمكنهم دائماً من التميز على الآخرين .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة " عصام إسماعيل " على أن النمط هو النمط العضلى النحيف .

وجاء وزن - ٧٠ كجم نمطه بالنمط العضلى المتوازن ، ويختلف فى ذلك مع " عصام إسماعيل " (١٩٩٨) على أن النمط هو النمط العضلى النحيف ، وفى وزن (- ٧٥ كجم) حيث إتسم بالنمط العضلى السمين ، ويختلف مع " عصام إسماعيل " (١٩٩٨) فى أن النمط جاء النمط العضلى المتوازن ، وفى وزن (- ٨٠ كجم) اتسم بالنمط العضلى السمين ، وتختلف نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة " عصام إسماعيل " هو النمط العضلى المتوازن ، وفى وزن (فوق ٨٠ كجم) اتسم بالنمط العضلى السمين - السمين العضلى ، ويتفق مع "

عصام إسماعيل " (١٩٩٨) فى أن النمط هو النمط العضلى السمين - السمين العضلى ، ويرجع ذلك لاختلاف فى نوعية نمط الجسم الى عدة أسباب منها :

- نقص اللياقة البدنية : حيث أن اللاعبين الفلسطينيين وخاصة فى هذه الأيام (فترة اتمام البحث) كانوا غير ملتزمين فى التدريبات اليومية بسبب ما يعرف بوجود الانتفاضة الفلسطينية .

- عدم وجود مدربين متخصصين يبنون برامجهم التدريبية على أسس وقواعد علمية تمكنهم من المحافظة على أوزان لاعبيهم .

- عدم وجود مشاركات خارجية تحفز اللاعبين على الاهتمام فى التدريبات اليومية وبالتالي اللامبالاة فى مسألة أوزانهم أو أنماطهم .

وفى ضوء ما سبق من استعراض لنتائج أنماط أجسام وزن (فوق ٨٠ كجم) باستخدام طريقة هيث - كارتر لاختيار نمط الجسم وجد أن هناك شبه إجماع على أن النمط الغالب هو النمط العضلى السمين - السمين العضلى .

ويتضح من جدول (٩) المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى لمجموعة الأوزان الخفيفة لمكونات الجسم قيد الدراسة وذلك باستخدام طريقة هيث وكارتر الأنثروبومترية أن نمط الجسم لمجموعة الأوزان الخفيفة جاء النمط العضلى النحيف .

يتضح من جدول (٩) المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى لمجموعة الأوزان المتوسطة لمكونات الجسم قيد الدراسة وذلك باستخدام طريقة (هيث - كارتر) الأنثروبومترية أن نمط الجسم لمجموعة الأوزان المتوسطة هو النمط العضلى السمين .

وتختلف هذه النتائج مع دراسة " عصام إسماعيل " (١٩٩٨) حيث جاء نمط الجسم لمجموعة الأوزان المتوسطة هو النمط العضلى النحيف ويرجع ذلك لاختلاف أيضاً الى ما أشرنا اليه قبل ذلك من أسباب تؤدي الى اختلاف النمط الجسمى .

كما تناول جدول (٩) المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى لمجموعة الأوزان الثقيلة لمكونات الجسم قيد الدراسة وذلك باستخدام طريقة (هيث - كارتر) أن نمط الجسم لمجموعة الأوزان الثقيلة هو النمط العضلى السمين .

حيث تتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة " عصام إسماعيل " (١٩٩٨) فى أن نمط الجسم لمجموعة الأوزان الثقيلة هو النمط العضلى السمين .

ويؤكد كيورتن أن النمط النحيف هو أعلى الدرجات فى التوازن والرشاقة والمرونة وأقلها فى الجلد الدورى ، وأن النمط العضلى هو أعلى الدرجات فى القوة وسرعة رد الفعل ، أما النمط السمين فيتميز فى القوة الثابتة مثل (قوة القبضة) وأقل درجاته فى الرشاقة والقدرة وسرعة رد الفعل .

وأثبت هوثوم *Hothm* أن النوع العضلى أفضل الأنواع الثلاثة فى القوة والرشاقة ، ووجد أن النوع السمين أقل الجميع فى القوة والرشاقة والقدرة وسرعة رد الفعل والمقدرة الحركية .

وفى بحوث أخرى وجد أن النمط العضلى أنسب الأنماط الجسمية لأنشطة القوة والتحمل. (٤٤ : ٢٤١)

ويتضح من جدول (١٠) المتوسط الحسابى والانحراف المعياري لأفراد عينة الدراسة فى القدرات البدنية .

- بالنسبة للقوة المميزة بالسرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (١٨,٩٢) والركلة الأمامية (ماى جبرى) بمتوسط حسابى (١٢,٨٢) والوثب العمودى من الثبات بمتوسط حسابى (٥٧,١) .

ويتفق كلاً من " مايلز كالم *mayels callam* " (١٩٦٢) ، " وشاركى براين *sharky Brain* " (١٩٩٧) أن القوة المميزة بالسرعة إحدى القدرات الأساسية الهامة التى تدخل فى كثير من الأنشطة (٧٠ : ٨٤) (٦٩ : ١٤٥)

- بالنسبة لتحمل السرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (٧٥,٢٨) والركلة الدائرية (مواشى جبرى) بمتوسط حسابى (٢١,٢٦) والجبرى ٥ × ٣٠ م بمتوسط حسابى (٥,٤٠٢) .

وتتفق معظم الآراء حول احتياج لاعب الكاراتيه بتخصصات المنافسات فى تلك الرياضة الى قدرات خاصة ترتبط بطبيعة الأداء المهارى خلال أساليب الدفاع والهجوم وهى : التحمل الخاص - القوة المميزة بالسرعة - المرونة .

- بالنسبة لمرونة الحوض : جاءت بمتوسط حسابى (٥٢,١٢) ، ويتفق كلا من " حنفى مختار " (١٩٨٩) ، " وأحمد خاطر وعلى البيك (١٩٩٦) أن المرونة تعتبر واحدة من القدرات الحركية الأساسية والهامة من أجل فاعلية الأداء المهارى وأن تطوير هذه القدرة

اكتساب يتيح إمكانية للحركات بصورة اقتصادية وعالية لإنجاز النشاط الرياضى التخصصى كما أن المرونة تعد تطوير للقدرات الحركية الأخرى من قوة وسرعة ورشاقة بجانب أنها عامل أمان لوقاية العضلات والأربطة من الإصابة . (٢٠ : ١٥٤) (٦ : ٣٧٧)

من جدول (١١) يبين المتوسط الحسابى لفئات أوزان عينة الدراسة للقدرات البدنية .

* وفى وزن (- ٥٥ كجم) حيث بلغ عددهم (٣) لاعبين .

- بالنسبة للقوة المميزة بالسرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (١٨,٦) ، والركلة الأمامية (ماى جبرى) بمتوسط حسابى (٩,٦٦) والوثب العمودى من الثبات بمتوسط حسابى (٥٦,٦٦) .

- بالنسبة لتحمل السرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (٦٩,٦٦) والركلة الدائرية (مواشى جبرى) بمتوسط حسابى (١٥,٦٦) والوثب العمودى من الثبات بمتوسط حسابى (٥,٦٣٣) .

- بالنسبة لمرونة : الحوض جاءت بمتوسط حسابى (٤٥,٦٦) .

* وفى وزن (- ٦٠ كجم) حيث بلغ عددهم (٥) لاعبين :

- بالنسبة للقوة المميزة بالسرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (١٧,٦) والركلة الأمامية (ماى جبرى) بمتوسط حسابى (١٣,٦٠) وفى الوثب العمودى من الثبات جاء بمتوسط حسابى (٥٨,٢) .

- بالنسبة لتحمل السرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (٧٥,٢) وفى الركلة الدائرية (مواشى جبرى) جاءت بمتوسط حسابى (٢٢,٨) وفى الجرى (٥ × ٣٠ م) جاء بمتوسط حسابى (٤,٩٢٠) .

- بالنسبة مرونة : الحوض جاءت بمتوسط حسابى (٤٩,٠) .

* وفى وزن (- ٦٥ كجم) حيث بلغ عددهم (١٢) لاعباً :

- بالنسبة للقوة المميزة بالسرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (١٩,٣٣) وفى الركلة الأمامية (ماى جبرى) جاءت بمتوسط حسابى (١٤,٠) وفى الوثب العمودى من الثبات جاء بمتوسط حسابى (٥٧,٤١) .

- بالنسبة لتحمل السرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (٧٣,٣٣) وفى الركلة الدائرية (مواشى جبرى) جاءت بمتوسط حسابى (٢٣,٢٥) وفى الجرى (٥ × ٣٠ م) جاء بمتوسط حسابى (٥,١٥) .
- بالنسبة لمرونة الحوض : جاءت بمتوسط حسابى (٥٢,٠٠) .

* وفى وزن (- ٧٠ كجم) حيث بلغ عددهم (١٥) لاعباً :

- بالنسبة للقوة المميزة بالسرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جاكوزوكى) بمتوسط حسابى (١٩,٥٣) وفى الركلة الأمامية (ماى جبرى) جاءت بمتوسط حسابى (١٣,٣٣) وفى الوثب العمودى من الثبات جاء بمتوسط حسابى (٥٧,٣٣) .
- بالنسبة لتحمل السرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (٦٧,٣٣) والركلة الدائرية (مواشى جبرى) بمتوسط حسابى (٢٢,٥٣) والجبرى (٥ × ٣٠ م) بمتوسط حسابى (٥,٣٧٣) .
- بالنسبة لمرونة : الحوض جاءت بمتوسط حسابى (٥٢,٠٦) .

* وفى وزن (- ٧٥ كجم) حيث بلغ عددهم (٦) لاعبين :

- بالنسبة للقوة المميزة بالسرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (١٩) وفى الركلة الأمامية (ماى جبرى) جاءت بمتوسط حسابى (١٣,١٦) وفى الوثب العمودى من الثبات جاء بمتوسط حسابى (٥٨,٣٣) .
- بالنسبة لتحمل السرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (٧٩,٠) وفى الركلة الدائرية (مواشى جبرى) جاءت بمتوسط حسابى (١٨,١٦) فى الجرى (٥ × ٣٠ م) جاء بمتوسط حسابى (٥,٣٦٦) .
- بالنسبة لمرونة : الحوض جاءت بمتوسط حسابى (٤٩,٣٣) .

* وفى وزن (- ٨٠ كجم) حيث بلغ عددهم (٤) لاعبين :

- بالنسبة للقوة المميزة بالسرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (٢٠,٥٠) وفى الركلة الأمامية (ماى جبرى) جاءت بمتوسط حسابى (١٢,٥٠) وفى الوثب العمودى من الثبات جاء بمتوسط حسابى (٦٠,٧٥) .

- بالنسبة لتحمل السرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (٨٣,٠) والركلة الدائرية (مواشى جبرى) بمتوسط حسابى (٢١,٢٥) وفى الجرى (٥ × ٣٠ م) جاء بمتوسط حسابى (٥,٨٢٥) .

- بالنسبة لمرونة : الحوض جاءت بمتوسط حسابى (٥٠,٥) .
* وفى وزن (فوق ٨٠ كجم) حيث بلغ عددهم (٥) لاعبين :
- بالنسبة للقوة المميزة بالسرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (١٦,٢٠) والركلة الأمامية (ماى جبرى) جاءت بمتوسط حسابى (٩,٤٠) والوثب العمودى من الثبات جاء بمتوسط حسابى (٤٩,٢٠) .
- بالنسبة لتحمل السرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (٦٩,٦٠) وفى الركلة الدائرية (مواشى جبرى) جاءت بمتوسط حسابى (١٨,٢٠) وفى الجرى (٥ × ٣٠ م) جاء بمتوسط حسابى (٦,١٦٠) .
- بالنسبة لمرونة الحوض : حيث جاءت بمتوسط حسابى (٦٤,٢٠) .

من جدول (١٢) يبين المتوسط الحسابى لمجموعات الأوزان المختلفة لعينة الدراسة للقدرات البدنية .

* مجموعة الأوزان الخفيفة حيث بلغ عددهم (٢٠) لاعباً :
- بالنسبة للقوة المميزة بالسرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (١٨,٨٠) والركلة الأمامية (ماى جبرى) جاءت بمتوسط حسابى (١٣,٢٥) والوثب العمودى من الثبات جاء بمتوسط حسابى (٥٧,٥٠) .
- بالنسبة لتحمل السرعة : حيث جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (٧٣,٢٥) والركلة الدائرية (مواشى جبرى) جاءت بمتوسط حسابى (٢٢) والجرى (٥ × ٣٠ م) جاء بمتوسط حسابى (٥,١٦٥) .

- بالنسبة لمرونة : الحوض جاءت بمتوسط حسابى (٥٠,٣٠) .
* مجموعة الأوزان المتوسطة حيث بلغ عددهم (٢١) لاعباً :
- بالنسبة للقوة المميزة بالسرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (١٩,٣٨) والركلة الأمامية (ماى جبرى) جاءت بمتوسط حسابى (١٣,٢٨٥) والوثب العمودى من الثبات جاء بمتوسط حسابى (٥٧,٩٠٤) .

- بالنسبة لتحمل السرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (٧٧,٠٩٥) والركلة الدائرية (مواشى جبرى) جاءت بمتوسط حسابى (٢١,٢٨٥) والجري (٥ × ٣٠ م) جاء بمتوسط حسابى (٥,٣٧١) .
- بالنسبة لمرونة الحوض : حيث جاءت بمتوسط حسابى (٥١,٢٨٥) .

* مجموعة الأوزن الثقيلة حيث بلغ عددهم (٩) لاعبين :

- بالنسبة للقوة المميزة بالسرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (١٨,١١١) والركلة الأمامية (ماى جبرى) جاءت بمتوسط حسابى (١٠,٧٧٧) بإنحراف معيارى (٢,٣٨٦) والوثب العمودى من الثبات جاء بمتوسط حسابى (٥٤,٣٣٣) .
- بالنسبة لتحمل السرعة : جاءت اللكمة المستقيمة العكسية (جياكوزوكى) بمتوسط حسابى (٧٥,٥٥٥) والركلة الدائرية (مواشى جبرى) جاءت بمتوسط حسابى (١٩,٥٥٥) والجري (٥ × ٣٠ م) جاء بمتوسط حسابى (٦,٠٠٠) .
- بالنسبة لمرونة الحوض : جاءت بمتوسط حسابى (٥٨,١١١) .

ويتفق كلاً من " ناكاياما Nakayama " (١٩٧٩) و " وجيه شمندى (١٩٩٣) " أن القوة المميزة بالسرعة تعد إحدى أنواع القوة الخاصة والهامة للاعبى الكاراتيه خلال الأداء المهارى حيث تسمح له بأداء إنقباضات قوية وسريعة فى أقل وقت ممكن وأنه يجب تطويرها خلال برامج تدريب خاصة حتى يتمكن اللاعب من تنفيذ الأساليب الهجومية والدفاعية خلال التدريب والمنافسات . (٩٧ : ٦٩) ، (٦٥ : ٧٧)

- * يتضح من جدول (١٣) أعلى نسبة للإصابة بالملخ لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه .
- فى وزن (- ٥٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الكتف بنسبة (٣٣,٣ %) تليها المرفق بنسبة (٢٥ %) وجاء مجموع اصابات الملخ بنسبة (٩,٧٣ %) .
- فى وزن (- ٦٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى رسغ اليد بنسبة (١٦,٧ %) تليها أصابع اليد بنسبة (١٠,٨ %) ، وجاء مجموع اصابات الملخ بنسبة (٧,٩٦ %) .
- فى وزن (- ٦٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى أصابع القدم بنسبة (٢٧ %) تليها أصابع اليد بنسبة (٢٤,٣ %) وجاء مجموع اصابات الملخ بنسبة (٢١,٢ %) .
- فى وزن (- ٧٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الفخذ بنسبة (١٠٠ %) تليها الكتف بنسبة (٦٦,٧ %) وجاء مجموع اصابات الملخ بنسبة (٣٤,٥ %) .

- فى وزن (- ٧٥ ٪) كانت أعلى نسبة للإصابة فى رسغ القدم بنسبة (٢٢,٢ ٪) يليها رسغ اليد بنسبة (١١,١ ٪) وجاء مجموع اصابات الملح بنسبة (٩,٧٣ ٪) .
- فى وزن (- ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى المرفق بنسبة (١٢,٥ ٪) تليها رسغ اليد بنسبة (١١,١ ٪) وجاء مجموع اصابات الملح بنسبة (٧,٩٦ ٪) .
- وفى وزن (فوق ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى رسغ اليد بنسبة (١٦,٧ ٪) يليها المرفق بنسبة (١٢,٥ ٪) وجاء مجموع اصابات الملح بنسبة (٨,٨٥ ٪) .

ويعتبر الملح من الإصابات الشائعة أثناء ممارسة الرياضة ويكثر حدوثه فى الرباط الخارجى لمفصل القدم وأربطة مفصل الركبة والرسغ ، ويسمى الملح فى بعض الأحيان بتمزق الأربطة . (٣١ : ٨٤ ، ٨٥) .

ويرجع إصابات الملح فى كثير من الأماكن فى الجسم الى ضعف فى المفصل أو العضلات أو الأربطة الخاصة بالمفصل ، أو يأتى الملح نتيجة لضرب خاطئ أو مهارة صد أو دفاع خاطئ لذلك يجب على اللاعب الاهتمام والوقاية الصحية حتى لا يصاب العضو باصابة ربما تكون نهاية لمشواره الرياضى .

ويؤكد على ذلك " محمد توفيق الوليلى " (١٩٨٧) الى أهمية الوقاية من الاصابات وذلك باتباع تقييم اللياقة البدنية قبل الموسم وأثناءه والتعرف على اصابات كل موسم ، والتدريب المتقدم والحمل الخاص باعداد اللاعبين وخاصة القوة والمرونة وخطة التدريب وأدوات الوقاية الخاصة . (٤٠ : ١٤١)

* يتضح من جدول (١٤) أعلى نسبة للإصابة بالخلع لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه:

- فى وزن (- ٥٥ كجم) ووزن (- ٦٠ كجم) لم يكن أى إصابة .
- فى وزن (- ٦٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى أصابع اليد بنسبة (١٠٠ ٪) يليها أصابع القدم بنسبة (٥,٨٨ ٪) وجاء مجموع اصابات الخلع بنسبة (٧,٨٩ ٪) .
- فى وزن (- ٧٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الكتف ورسغ اليد بنسبة (١٠٠ ٪) يليها الفخذ بنسبة (٦,٢٥ ٪) وجاء مجموع اصابات الخلع بنسبة (١٠,٥ ٪) .
- فى وزن (- ٧٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الفخذ بنسبة (٣٧,٥ ٪) يليها أصابع القدم بنسبة (٣٥,٣ ٪) وجاء مجموع اصابات الخلع بنسبة (٣١,٦ ٪) .

- فى وزن (- ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الفخذ بنسبة (٢٥ ٪) يليها أصابع القدم بنسبة (٢٣,٥ ٪) وجاء مجموع اصابات الخلع بنسبة (٢١,١ ٪) .
- فى وزن (فوق ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى رسغ القدم بنسبة (١٠٠ ٪) يليها الفخذ بنسبة (٣١,٣ ٪) وجاء مجموع اصابات الخلع بنسبة (٢٨,٩ ٪) .

ويأتى الخلع نتيجة الضرب المباشر على المفصل أو الإصابة غير المباشرة كما يحدث لبعض اللاعبين فى العديد من الرياضات وخاصة فى رياضة المنازلات عند السقوط الخطأ على راحة اليد والذراع مفرودة على إمتدادها فيحدث خلع فى مفصل الكتف وغالباً ما يحدث تهتك وتلف فى المحفظة الليفية والأنسجة المحيطة بالمفصل ويحدث إنسكاب للسائل الزلالى ونزيف داخلى وأيضاً يحدث تغيرات تشريحية ووظيفية مكان إصابة الخلع . (٩٨ : ٤٨)

يتضح من جدول (١٥) أعلى نسبة للإصابة برضوض المفاصل المختلفة لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه .

- فى وزن (- ٥٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة برضوض المفاصل فى الركبة بنسبة (٢٨,٦ ٪) يليها رسغ اليد بنسبة (١٨,٨ ٪) وجاء مجموع اصابات رضوض المفاصل بنسبة (١٢,٥ ٪) .

- فى وزن (- ٦٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة برضوض المفاصل فى الترقوة بنسبة (٢٥ ٪) يليها الركبة بنسبة (١٤,٣ ٪) وجاء مجموع اصابات رضوض المفاصل بنسبة (٨,٣٣ ٪) .

- فى وزن (- ٦٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة برضوض المفاصل فى الترقوة بنسبة (٣٣,٣ ٪) يليها المرفق بنسبة (٣١,٨ ٪) وجاء مجموع اصابات رضوض المفاصل بنسبة (١٨,١ ٪) .

- فى وزن (- ٧٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة برضوض المفاصل فى الكتف بنسبة (٥٠ ٪) يليها مفصل القدم بنسبة (٣٨,٥ ٪) وجاء مجموع اصابات رضوض المفاصل بنسبة (٢٦,٤ ٪) .

- فى وزن (- ٧٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة برضوض المفاصل فى الكتف بنسبة (٥٠ ٪) يليها القدم بنسبة (٣٠,٨ ٪) وجاء مجموع اصابات رضوض المفاصل بنسبة (١٥,٣ ٪) .

- فى وزن (- ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة برضوض المفاصل فى الرسغ بنسبة (١٨,٨ %) يليها الركبة بنسبة (١٤,٣ %) وجاء مجموع إصابات رضوض المفاصل بنسبة (٨,٣٣ %) .

- فى وزن (فوق ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة برضوض المفاصل فى المرفق بنسبة (١٨,٢ %) يليها الترقوة بنسبة (١٦,٧ %) وجاء مجموع إصابات رضوض المفاصل بنسبة (١١,١ %) .

يتضح من جدول (١٦) أعلى نسبة للإصابة برضوض العظام المختلفة لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه .

- فى وزن (- ٥٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الابهام بنسبة (١١,٨ %) يليها الساعد بنسبة (٩,٠٩ %) وجاء مجموع إصابات رضوض العظام بنسبة (٦,٤٧ %) .

- فى وزن (- ٦٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى القصبة بنسبة (١١,١ %) يليها أصابع اليد بنسبة (٩,٥٢ %) وجاء مجموع إصابات رضوض العظام بنسبة (٨,١٩ %) .
- فى وزن (- ٦٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الألف بنسبة (٢٥,٦ %) يليها الابهام بنسبة (٢٣,٥ %) وجاء مجموع إصابات رضوض العظام بنسبة (٢١,٦ %) .

- فى وزن (- ٧٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى رسغ اليد بنسبة (٦٣,٦ %) يليها العقب بنسبة (٣٣,٣ %) وجاء مجموع إصابات رضوض العظام بنسبة (٢٩,٧ %) .

- فى وزن (- ٧٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الابهام بنسبة (٢٣,٥ %) يليها الساعد بنسبة (٢٢,٧ %) وجاء مجموع إصابات رضوض العظام بنسبة (١٤,٧ %) .

- فى وزن (- ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى العقب بنسبة (١٦,٧ %) يليها الساعد بنسبة (١٣,٦ %) وجاء مجموع إصابات رضوض العظام بنسبة (١٠,٨ %) .

- فى وزن (فوق ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الساعد بنسبة (١٣,٦ %) يليها القصبة بنسبة (١١,١ %) وجاء مجموع إصابات رضوض العظام بنسبة (٨,٦٢ %) .

يتضح من جدول (١٧) أعلى نسبة للإصابة برضوض العضلات المختلفة لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه .

- فى وزن (- ٥٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى عضلات البطن بنسبة (٢٧,٣ %) يليها العضلات بين الضلوع بنسبة (١٥,٤ %) وجاء مجموع إصابات رضوض العضلات بنسبة (٧,٤١ %) .

- فى وزن (- ٦٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى العضلات بين الضلوع بنسبة (١٥,٤ %) يليها القفص الصدرى بنسبة (١٢ %) وجاء مجموع إصابات رضوض العضلات بنسبة (٨,٣٣ %) .

- فى وزن (- ٦٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى القفص الصدرى بنسبة (٢٨ %) يليها الخصيتين بنسبة (٢٥ %) وجاء مجموع إصابات رضوض العضلات بنسبة (٢٢,٢ %) .

- فى وزن (- ٧٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى العضلات الأربع رؤوس الفخدية بنسبة (٥٠ %) يليها عضلات البطن بنسبة (٣٦,٤ %) وجاء مجموع إصابات رضوض العضلات بنسبة (٢٨,٧ %) .

- فى وزن (- ٧٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الرأسين العضدية بنسبة (١٠٠ %) يليها العضلات الأربع رؤوس الفخدية بنسبة (٥٠ %) وجاء مجموع إصابات رضوض العضلات بنسبة (١٤,٧ %) .

- فى وزن (- ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى عضلات البطن بنسبة (١٨,٢ %) يليها القفص الصدرى بنسبة (١٢ %) وجاء مجموع إصابات رضوض العضلات بنسبة (١١,١ %) .

- فى وزن (فوق ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى القفص الصدرى بنسبة (١٢ %) يليها عضلات البطن بنسبة (٩,١ %) وجاء مجموع إصابات رضوض العضلات بنسبة (٩,٢٦ %) .

وتعتبر الرضوض هى أكثر إصابات الملاعب إنتشاراً تقريباً فى جميع أنواع الأنشطة الرياضية وتكون نسبة عالية إذا ما قورنت بالإصابات الأخرى وهذه الإصابات لا تمنع اللاعب من مزاولة النشاط الرياضى وتأتى نتيجة لصدمات خارجية فتؤثر على الأنسجة أو نتيجة لإستخدام العنف الخارجى . (٢٤ : ١١٧)

يتضح من جدول (١٨) أعلى نسبة للإصابة بالتمزق لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه حيث :

- فى وزن (-٥٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى عضلات خلف الفخذ بنسبة (٧,٧٩ %) وجاء مجموع إصابات التمزق بنسبة (٦,٩٨ %) .
- فى وزن (-٦٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى عضلات خلف الفخذ بنسبة (١٠,٥ %) وجاء مجموع إصابات التمزق بنسبة (٩,٣ %) .
- فى وزن (-٦٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى عضلات خلف الفخذ بنسبة (٢٣,٧ %) يليها عضلات أمام الفخذ بنسبة (٢٠ %) وجاء مجموع إصابات التمزق بنسبة (٢٣,٣ %) .
- فى وزن (-٧٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى عضلات أمام الفخذ بنسبة (٦٠ %) يليها عضلات خلف الفخذ بنسبة (٣١,٦ %) وجاء مجموع إصابات التمزق بنسبة (٣٤,٩ %) .
- فى وزن (-٧٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى عضلات أمام الفخذ بنسبة (٢٠ %) يليها عضلات خلف الفخذ بنسبة (١٣,٢ %) وجاء مجموع إصابات التمزق بنسبة (١٤ %) .
- فى وزن (-٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى عضلات خلف الفخذ بنسبة (٧,٨٩ %) وجاء مجموع إصابات التمزق بنسبة (٦,٩٨ %) .
- فى وزن (فوق ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى عضلات خلف الفخذ بنسبة (٥,٢٦ %) وجاء مجموع إصابات التمزق بنسبة (٤,٦٥ %) .

يتضح من جدول (١٩) أعلى نسبة لإصابات الجرح القطعى لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه.

- فى وزن (-٥٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الذراعين بنسبة (٦,٢٥ %) يليها الوجه بنسبة (٥,٨٨ %) وجاء مجموع إصابات الجرح القطعى بنسبة (٥,١٧ %) .
- فى وزن (-٦٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الذراعين بنسبة (٢٥ %) يليها الرجلين بنسبة (١٢ %) وجاء مجموع إصابات الجرح القطعى بنسبة (١٣,٨ %) .
- فى وزن (-٦٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الرجلين بنسبة (٣٢ %) يليها الذراعين بنسبة (١٢,٥ %) وجاء مجموع إصابات الجرح القطعى بنسبة (٢٣,٣ %) .

- فى وزن (- ٧٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الوجه بنسبة (٤١,٢ %) يليها الرجلين بنسبة (٣٦ %) وجاء مجموع إصابات الجرح القطعى بنسبة (٣١ %) .
- فى وزن (- ٧٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الذراعين بنسبة (١٨,٨ %) يليها الوجه بنسبة (١٧,٦ %) وجاء مجموع إصابات الجرح القطعى بنسبة (١٢,١ %) .
- فى وزن (- ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الذراعين بنسبة (١٢,٥ %) يليها الوجه بنسبة (١١,٨ %) وجاء مجموع إصابات الجرح القطعى بنسبة (١٠,٣ %) .
- فى وزن (فوق ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الذراعين بنسبة (١٢,٥ %) يليها الوجه بنسبة (٥,٨٨ %) وجاء مجموع إصابات الجرح القطعى بنسبة (٦,٩ %) .

يتضح من جدول (٢٠) أعلى نسبة للإصابة بالجرح النفاذ لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه .

- أما بالنسبة لإصابة الجرح النفاذ فلم تحدث أى إصابات لهذه الأوزان إلا فى وزن (- ٦٥ كجم) و (- ٧٠ كجم)
- فى وزن (- ٦٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الوجه بنسبة (٥٠ %) وجاء مجموع إصابات الجرح النفاذ بنسبة (٥٠ %) .
- فى وزن (- ٧٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الوجه بنسبة (٥٠ %) وجاء مجموع إصابات الجرح النفاذ بنسبة (٥٠ %) .

يتضح من جدول (٢١) أعلى نسبة للإصابة بالسحجات المختلفة لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه .

- فى وزن (- ٥٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الصدر بنسبة (١٤,٣ %) يليها الوجه بنسبة (١٠,٧ %) وجاء مجموع إصابات السحجات بنسبة (٨,٧٧ %) .
- فى وزن (- ٦٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الوجه بنسبة (١٤,٣ %) يليها الرجلين بنسبة (٨,١١ %) وجاء مجموع إصابات السحجات بنسبة (٧,٠٢ %) .
- فى وزن (- ٦٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الرجلين بنسبة (٢٤,٣ %) يليها الذراعين بنسبة (٢٢,٩ %) وجاء مجموع إصابات السحجات بنسبة (١٩,٣ %) .
- فى وزن (- ٧٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الرجلين بنسبة (٣٢,٤ %) يليها الذراعين بنسبة (٣١,٤ %) وجاء مجموع إصابات السحجات بنسبة (٢٧,٢ %) .

- فى وزن (- ٧٥ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الصدر بنسبة (٢٨,٦ %) يليها الوجه بنسبة (١٧,٩ %) وجاء مجموع إصابات السحجات بنسبة (١٧,٥ %)
- فى وزن (- ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الصدر بنسبة (٢٨,٦ %) يليها الوجه بنسبة (١٠,٧ %) وجاء مجموع إصابات السحجات بنسبة (١١,٤ %) .
- فى وزن (فوق ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للإصابة فى الذراعين بنسبة (١١,٤ %) يليها الوجه بنسبة (١٠,٧ %) وجاء مجموع إصابات السحجات بنسبة (٨,٧٧ %) .

ويشير " أسامة رياض " (٢٠٠٢) أن الجرح النافذ يأتى نتيجة ضرب قوى فى منطقة معينة يخترق الجلد الى تجويف الجسم وهو شديد الخطورة على الحياة لما يسببه من تهتك بالأحشاء الداخلية . (١٤ : ٦٦)

ويرجع الباحث كثرة الجروح لعينة الكاراتيه فى فلسطين الى أن القائمين على رياضة الكاراتيه لا يهتمون بإرتداء اللاعبين للأوقية المختلفة من واقى للرأس أو حتى للأسنان أو واقى القصبه أو القبضة .

يتضح من جدول (٢٢) أن أعلى نسبة للإصابة بالملخ :

- فى مجموعة الأوزان الخفيفة كانت أعلى نسبة للإصابة فى رسغ اليد بنسبة (٤٤,٤ %) يليها أصابع اليد بنسبة (٤٣,٢ %) وجاء مجموع إصابات الملخ لمجموعة الأوزان الخفيفة بنسبة (٣٨,٩ %) .
 - فى مجموعة الأوزان المتوسطة كانت أعلى نسبة للإصابة فى الفخذ بنسبة (١٠٠ %) يليها رسغ القدم بنسبة (٧٧,٨ %) وجاء مجموع إصابات الملخ لمجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٤٤,٢ %) .
 - فى مجموعة الأوزان الثقيلة كانت أعلى نسبة للإصابة فى رسغ اليد بنسبة (٢٧,٨ %) يليها المرفق بنسبة (٢٥ %) وجاء مجموع إصابات الملخ لمجموعة الأوزان الثقيلة بنسبة (١٦,٨ %) .
- ويرجع الباحث ذلك إلى أن ممارسة رياضة الكاراتيه خاصة عند الهجوم بالذراعين وفى إتجاهات مختلفة يتطلب من اللاعب أن تكون الذراع ممتدة للأمام ، ويتطلب من لاعب الكاراتيه الهجوم بالذراعين بقبضة اليد فإذا تم بصورة خاطئة فقد يؤدى ذلك إلى تعرض الأصابع للإصابة بالملخ أو حتى الخلع .

وتختلف هذه النتائج مع نتائج دراسة " وجيه شمندى " (١٩٩١) أن أعلى نسبة للإصابة بالملخ كانت فى رسغ القدم بنسبة ٣٩,٣ ٪ وتليها أصابع القدم ٣٠,٣ ٪ .
(٦٦ : ١٥)

وتختلف هذه النتائج مع نتائج دراسة " وجيه شمندى " (١٩٩١) على أن أعلى نسبة للإصابة بالملخ كانت فى رسغ القدم . (٦٦ : ١٦)

يتضح من الجدول (٢٣) أعلى نسبة للإصابة بالخلع :

- فى مجموعة الأوزان الخفيفة كانت أعلى نسبة للإصابة فى أصابع اليد بنسبة (١٠٠ ٪) يليها أصابع القدم بنسبة (٥٠ ٪) وجاء مجموع إصابات الخلع لمجموعة الأوزان الخفيفة بنسبة (٣٠ ٪) .

- فى مجموعة الأوزان المتوسطة كانت أعلى نسبة فى الإصابة فى الكتف ورسغ اليد والخذ بنسبة (١٠٠ ٪) يليها أصابع القدم بنسبة (٥٠ ٪) وجاء مجموع إصابات الخلع لمجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٤٠ ٪) .

- فى مجموعة الأوزان الثقيلة كانت أعلى نسبة فى الإصابة فى المرفق ورسغ القدم بنسبة (١٠٠ ٪) وجاء مجموع إصابات الخلع لمجموعة الأوزان الثقيلة بنسبة (٣٠ ٪) .

ويأتى الخلع نتيجة الضرب المباشر على المفصل أو الإصابة غير المباشرة كما يحدث لبعض اللاعبين فى العديد من الرياضات وخاصة فى رياضات المنازلات عند السقوط الخطأ على راحة اليد والذراع مفرودة على إمتدادها فيحدث خلع فى مفصل الكتف وغالباً ما يحدث تهتك وتلف فى المحفظة الليفية ، والأنسجة المحيطة بالمفصل ويحدث إنسكاب للسائل الزلالى ونزيف داخلى وأيضاً يحدث تغيرات تشريحية ووظيفية مكان إصابة الخلع . (٤٨ : ٩٨)

* يتضح من الجدول (٢٤) إصابات رضوض المفاصل للمجموعات الوزنية فى رياضة الكاراتيه :

- فى مجموعة الأوزان الخفيفة كانت أعلى نسبة للإصابة فى الترقوة بنسبة (٥٨,٣ ٪) يليها المرفق بنسبة (٤٥,٥ ٪) وجاء مجموع إصابات رضوض المفاصل لمجموعة الأوزان الخفيفة بنسبة (٣٨,٩ ٪) .

- فى مجموعة الأوزان المتوسطة كانت أعلى نسبة للإصابة فى الكتف بنسبة (١٠٠٪) يليها القدم بنسبة (٦٩,٢ ٪) وجاء مجموع إصابات رضوض المفاصل لمجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٤١,٧ ٪) .

- فى مجموعة الأوزان الثقيلة كانت أعلى نسبة للإصابة فى رسغ اليد والترقوة بنسبة (٢٥ ٪) يليها المرفق بنسبة (١٨,٢ ٪) وجاء مجموع إصابات رضوض المفاصل لمجموعة الأوزان الثقيلة بنسبة (١٩,٤ ٪) .

* يتضح من الجدول (٢٥) إصابات رضوض العظام للمجموعات الوزنية فى رياضة الكاراتيه :

- فى مجموعة الأوزان الخفيفة كانت أعلى نسبة للإصابة فى الابهام بنسبة (٤١,٢ ٪) يليها الأنف بنسبة (٣٩,٥ ٪) وجاء مجموع إصابات رضوض العظام لمجموعة الأوزان الخفيفة بنسبة (٢٤,٦ ٪) .

- فى مجموعة الأوزان المتوسطة كانت أعلى نسبة للإصابة فى أصابع القدم بنسبة (٨٥ ٪) يليها رسغ اليد بنسبة (٨١,٨ ٪) وجاء مجموع إصابات رضوض العظام لمجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٦٢,٣ ٪) .

- فى مجموعة الأوزان الثقيلة كانت أعلى نسبة للإصابة فى الساعد بنسبة (٢٧,٣ ٪) يليها العقب بنسبة (٢٥ ٪) وجاء مجموع إصابات رضوض العظام لمجموعة الأوزان الثقيلة بنسبة (١٣,٢ ٪) .

* يتضح من الجدول (٢٦) إصابات رضوض العضلات للمجموعات الوزنية فى رياضة الكاراتيه :

- فى مجموعة الأوزان الخفيفة كانت أعلى نسبة للإصابة فى العضلات بين الضلوع بنسبة (٥٣,٨ ٪) يليها عضلات الظهر السفلى بنسبة (٣٨,٩ ٪) وجاء مجموع إصابات رضوض العضلات لمجموعة الأوزان الخفيفة بنسبة (٣١,٦ ٪) .

- فى مجموعة الأوزان المتوسطة كانت أعلى نسبة للإصابة فى عضلى الرأسين العضدية وعضلة الأربع رؤوس الفخدية بنسبة (١٠٠ ٪) يليها القفص الصدرى بنسبة (٥٣,٣ ٪) وجاء مجموع إصابات رضوض العضلات لمجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٤٥,٩ ٪) .

- فى مجموعة الأوزان الثقيلة كانت أعلى نسبة للإصابة فى عضلات القفص الصدرى بنسبة (٤٠ ٪) يليها عضلات الظهر السفلى بنسبة (٢٧,٨ ٪) وجاء مجموع إصابات رضوض العضلات لمجموعة الأوزان الثقيلة بنسبة (٢٢,٤ ٪) .

وتعتبر الرضوض هى أكثر إصابات الملاعب انتشاراً تقريباً فى جميع أنواع الأنشطة الرياضية وتكون نسبة عالية إذا ما قورنت بالإصابات الأخرى وهذه الإصابات لا تمنع اللاعب من مزاولة النشاط الرياضى وتأتى نتيجة لصددمات خارجية فتؤثر على الأنسجة أو نتيجة لإستخدام العنف الخارجى . (٢٥ : ١١٧)

* يتضح من جدول (٢٧) فى إصابات التمزق للمجموعات الوزنية فى رياضة الكاراتيه :
- فى مجموعة الأوزان الخفيفة كانت أعلى نسبة للإصابة فى عضلات خلف الفخذ بنسبة (٤٢,١ ٪) يليها عضلات أمام الفخذ بنسبة (٢٠ ٪) وجاء مجموع إصابات التمزق لمجموعة الأوزان الخفيفة بنسبة (٣٩,٥ ٪) .
- فى مجموعة الأوزان المتوسطة كانت أعلى نسبة للإصابة فى عضلات أمام الفخذ بنسبة (٨٠ ٪) يليها عضلات خلف الفخذ بنسبة (٤٤,٧ ٪) وجاء مجموع إصابات التمزق لمجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٤٨,٨ ٪) .
- فى مجموعة الأوزان الثقيلة كانت أعلى نسبة للإصابة فى عضلات خلف الفخذ فقط بنسبة (١٣,٢ ٪) وجاء مجموع إصابات التمزق لمجموعة الأوزان الثقيلة بنسبة (١١,٦ ٪) .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة " وجيه شمندى " (١٩٩١) أيضاً على أن عضلات خلف الفخذ هى أكثر العضلات فى جسم اللاعب تعرضاً للإصابة بالتمزق ويرجع الباحث ذلك الى أنها تعتبر من العضلات الأساسية التى تشترك فى غالبية مهارات الكاراتيه الهجومية بالذراعين والرجلين . (٦٦ : ١٥)

* يتضح من جدول (٢٨) فى إصابات الجرح القطعى للمجموعات الوزنية فى رياضة الكاراتيه :

- فى مجموعة الأوزان الخفيفة كانت أعلى نسبة للإصابة فى الرجلين بنسبة (٤٨ ٪) يليها الذراعين بنسبة (٤٣,٨ ٪) وجاء مجموع إصابات الجرح القطعى لمجموعة الأوزان الخفيفة بنسبة (٣٩,٧ ٪) .

- فى مجموعة الأوزان المتوسطة كانت أعلى نسبة للإصابة فى الوجه بنسبة (٥٨,٨ %) يليهما الرجلين بنسبة (٤٠ %) وجاء مجموع إصابات الجرح القطعى لمجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٤٣,١ %) .
- فى مجموعة الأوزان الثقيلة كانت أعلى نسبة للإصابة فى الذراعين بنسبة (٢٥ %) يليها الوجه بنسبة (١٧,٦ %) وجاء مجموع إصابات الجرح القطعى لمجموعة الأوزان الثقيلة بنسبة (١٧,٢ %) .

- * يتضح من الجدول (٢٩) إصابات الجرح النافذ للمجموعات الوزنية فى رياضة الكاراتيه :
 - فى مجموعة الأوزان الخفيفة كانت أعلى نسبة للإصابة فى الوجه بنسبة (٥٠ %) وجاء مجموع إصابات الجرح النافذ لمجموعة الأوزان الخفيفة بنسبة (١١,١ %) .
 - فى مجموعة الأوزان المتوسطة كانت أعلى نسبة للإصابة فى الوجه بنسبة (٥٠ %) وجاء مجموع إصابات الجرح النافذ لمجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (١١,١ %) .
 - فى مجموعة الأوزان الثقيلة لم يكن هناك أى إصابة .

- * يتضح من الجدول (٣٠) إصابات السحجات للمجموعات الوزنية فى رياضة الكاراتيه :
 - فى مجموعة الأوزان الخفيفة كانت أعلى نسبة للإصابة فى الرجلين بنسبة (٣٩,٥ %) يليها الوجه بنسبة (٣٩,٣ %) وجاء مجموع إصابات السحجات لمجموعة الأوزان الخفيفة بنسبة (٣٥,٧ %) .
 - فى مجموعة الأوزان المتوسطة كانت أعلى نسبة للإصابة فى الرجلين بنسبة (٤٧,٤ %) يليها الذراعين بنسبة (٤٥,٧ %) وجاء مجموع إصابات السحجات لمجموعة الأوزان المتوسطة بنسبة (٤٤,٣ %) .
 - فى مجموعة الأوزان الثقيلة كانت أعلى نسبة للإصابة فى الصدر بنسبة (٣٥,٧ %) يليها الوجه بنسبة (٢١,٤ %) وجاء مجموع إصابات السحجات لمجموعة الأوزان الثقيلة بنسبة (٢٠ %) .
- يتضح من جدول (٣١) أعلى نسبة تعرض للإصابة للفئات الوزنية فى رياضة الكاراتيه :

- فى وزن (- ٥٥ كجم) كانت أعلى نسبة تعرض للإصابة فى فترة المنافسات بنسبة (٦,١٢ %) .

- فى وزن (- ٦٠ كجم) كانت أعلى نسبة تعرض للإصابة فى فترة الإعداد العام بنسبة (٢٠ ٪) يليها فترة المنافسات بنسبة (١٠,٢ ٪) .
- فى وزن (- ٦٥ كجم) كانت أعلى نسبة تعرض للإصابة فى فترة الإعداد العام بنسبة (٦٠ ٪) يليها فترة الإعداد الخاص بنسبة (٢٥ ٪) .
- فى وزن (- ٧٠ كجم) كانت أعلى نسبة تعرض للإصابة فى فترة المنافسات بنسبة (٣٠,٦ ٪) يليها فترة الإعداد الخاص بنسبة (٢٥ ٪) .
- فى وزن (- ٧٥ كجم) كانت أعلى نسبة تعرض للإصابة فى فترة المنافسات بنسبة (١٢,٢ ٪) .
- فى وزن (- ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة تعرض للإصابة فى فترة الإعداد الخاص بنسبة (٥٠ ٪) يليها فترة المنافسات بنسبة (٨,١٦ ٪) .
- فى وزن (فوق ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة تعرض للإصابة فى فترة المنافسات بنسبة (١٠,٢ ٪) .

ويتفق وجيه " شمندى " (١٩٩١) على أن فترة المنافسات هى أكثر الفترات التى تحدث خلالها الإصابات وقد يرجع ذلك الى العبء النفسى العالى لدى اللاعب أثناء المنافسة مما يؤدى الى بذل أقصى جهد لتحقيق الفوز . (٦٦ : ٢٠)

ويشير " أسامة رياض " (٢٠٠٢) أن هناك إصابات متعددة تحدث فى الملاعب كنتيجة طبيعية للأداء الخشن أو لضعف مستوى اللياقة البدنية . (١٤ : ١١٣)

- يتضح من جدول (٣٢) أعلى نسبة تعرض للإصابة للمجموعات الوزنية فى رياضة الكاراتيه:
- فى مجموعة الأوزان الخفيفة كانت أعلى نسبة تعرض للإصابة فى فترة الإعداد العام بنسبة (٨٠ ٪) يليها فترة المنافسات بنسبة (٣٨,٨ ٪) .
 - فى مجموعة الأوزان المتوسطة كانت أعلى نسبة تعرض للإصابة فى فترة المنافسات بنسبة (٤٢,٩ ٪) يليها فترة الإعداد الخاص بنسبة (٢٥ ٪) .
 - فى مجموعة الأوزان الثقيلة كانت أعلى نسبة تعرض للإصابة فى فترة الإعداد الخاص بنسبة (٥٠ ٪) يليها فترة المنافسات بنسبة (١٨,٤ ٪) .

ويؤكد ذلك " أسامة رياض " (٢٠٠٢) أن مثل ممارسة الرياضة على أرض غير مستوية كالجرى مسافات طويلة فى أراضي وعرة تسبب تمزقات بوتر أكيلس وبعضلات الساق الخلفية. (١٤ : ٥٩)

ويختلف " وجيه شمندى " (١٩٩١) أن أداء الحركة بصورة خاطئة جاءت فى المرتبة الأولى يليها سوء الحالة النفسية ثم سوء أرض الملعب ثم الأمن والسلامة. (٦٦ : ٢٠)

يتضح من جدول (٣٣) أعلى نسبة لأسباب الإصابة لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه :

- فى وزن (- ٥٥ كجم) كانت أعلى نسبة لأسباب الإصابة فى الأمن والسلامة بنسبة (٨,٣٣ %) يليها سوء أرض الملعب بنسبة (٧,١٤ %) .
- فى وزن (- ٦٠ كجم) كانت أعلى نسبة لأسباب الإصابة فى إحماء غير كافى والأمن والسلامة بنسبة (١١,١ %) يليها سوء أرض الملعب بنسبة (٥,٢٦ %) .
- فى وزن (- ٦٥ كجم) كانت أعلى نسبة لأسباب الإصابة فى إحماء غير كافى بنسبة (٦٦,٧ %) يليها سوء أرض الملعب بنسبة (٢٨,٦ %) .
- فى وزن (- ٧٠ كجم) كانت أعلى نسبة لأسباب الإصابة فى حركة خاطئة بنسبة (٤٠ %) يليها سوء أرض الملعب بنسبة (٣٥,٧ %) .
- فى وزن (- ٧٥ كجم) كانت أعلى نسبة لأسباب الإصابة فى سوء التدريب بنسبة (١٤,٣ %) يليها الأمن والسلامة وسوء أرض الملعب بنسبة (١٣,٩ %) .
- فى وزن (- ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة لأسباب الإصابة فى أداء حركة خاطئة بنسبة (٢٠ %) يليها الأمن والسلامة بنسبة (١١,١ %) .
- فى وزن (فوق ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة لأسباب الإصابة فى أداء حركة خاطئة بنسبة (١٠ %) يليها سوء التدريب بنسبة (٧,١٤ %) .

يتضح من جدول (٣٤) أعلى نسبة لأسباب الإصابة للمجموعات الوزنية فى رياضة الكاراتيه :

- فى مجموعة الأوزان الخفيفة كانت أعلى نسبة لأسباب الإصابة فى إحماء غير كافى بنسبة (٧٧,٨ %) يليها الأمن والسلامة بنسبة (٤٧,٢ %) .
- فى مجموعة الأوزان المتوسطة كانت أعلى نسبة لأسباب الإصابة فى سوء التدريب بنسبة (٥٠ %) يليها سوء أرض الملعب بنسبة (٤٢,١ %) .

- فى مجموعة الأوزان الثقيلة كانت أعلى نسبة لأسباب الإصابة فى أداء حركة خاطئة بنسبة (٣٠ ٪) يليها الأمن والسلامة بنسبة (١٦,٧ ٪) .

يتضح من جدول (٣٥) أعلى نسبة للعودة بعد الإصابة لفئات الأوزان فى رياضة الكاراتيه :

- فى وزن (- ٥٥ كجم) كانت أعلى نسبة للعودة بعد الإصابة هى من تلقاء نفس اللاعب بنسبة (٦,٥٢ ٪) .

- فى وزن (- ٦٠ كجم) كانت أعلى نسبة للعودة بعد الإصابة هى بطبيب خاص بنسبة (٣٣,٣ ٪) .

- فى وزن (- ٦٥ كجم) كانت أعلى نسبة للعودة بعد الإصابة هى بتعليمات من المدرب بنسبة (٣٧,٥ ٪) يليها بطبيب خاص بنسبة (٣٣,٣ ٪) .

- فى وزن (- ٧٠ كجم) كانت أعلى نسبة للعودة بعد الإصابة هى بطبيب خاص بنسبة (٣٣,٣ ٪) يليها من تلقاء نفس اللاعب بنسبة (٣٠,٤ ٪) .

- فى وزن (- ٧٥ كجم) كانت أعلى نسبة للعودة بعد الإصابة هى من تلقاء نفس اللاعب بنسبة (١٣ ٪) يليها حاجة الفريق للاعب بنسبة (٢٥ ٪) .

- فى وزن (- ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للعودة بعد الإصابة هى لحاجة الفريق للاعب بنسبة (٢٥ ٪) يليها من تلقاء نفس اللاعب بنسبة (٨,٧ ٪) .

- فى وزن (فوق ٨٠ كجم) كانت أعلى نسبة للعودة بعد الإصابة هى بتعليمات من المدرب بنسبة (١٢,٥ ٪) يليها من تلقاء نفس اللاعب بنسبة (٨,٧ ٪) .

يتضح من جدول (٣٦) أعلى نسبة للعودة بعد الإصابة للمجموعات الوزنية فى رياضة الكاراتيه :

- فى مجموعة الأوزان الخفيفة كانت أعلى نسبة للعودة بعد الإصابة هى بطبيب خاص بنسبة (٦٦,٧ ٪) يليها بتعليمات من المدرب بنسبة (٥٧,١ ٪) .

- فى مجموعة الأوزان المتوسطة كانت أعلى نسبة للعودة بعد الإصابة هى لحاجة الفريق للاعب بنسبة (٥٠ ٪) يليها من تلقاء نفس اللاعب بنسبة (٤٣,٥ ٪) .

- فى مجموعة الأوزان الثقيلة كانت أعلى نسبة للعودة بعد الإصابة هى لحاجة الفريق للاعب بنسبة (٢٥ ٪) يليها من تلقاء نفس اللاعب بنسبة (١٧,٤ ٪) .

ويتفق " وجيه شمندى " (١٩٩١) على أن العودة من تلقاء نفسه جاءت فى المرتبة الأولى تليها بواسطة طبيب مختص ثم بتعليمات من المدرب ثم لحاجة الفريق . (٦٦ : ١٩)

يتضح من جدول (٣٧) الذى يوضح معامل الارتباط بين مكونات الجسم والإصابات لدى أفراد عينة الدراسة يتضح أنه هناك علاقة بين النمط النحيف وملخ أصابع اليد وكذلك النمط السمين وملخ رسغ اليد بينما لا توجد علاقة فى بقية أنواع إصابات الملخ والمكونات الجسمية .

ويرجع الباحث الى أن إصابات الملخ تحدث نتيجة عدم إتقان المهارة بشكل جيد أو أنه لم يتم إغلاق القبضة أثناء تأدية مهارة الضرب أو أن يكون هناك أى ضعف فى عضلات اليد أو العضلات الخاصة برسغ اليد وأحياناً تحدث الإصابة عندما يكون الدفاع بشكل خاطئ ، بتناول إصابة الخلع نجد أنه لا توجد علاقة بين هذه الإصابة بأنواعها المختلفة ومكونات الجسم .

و بتناول إصابات رضوض المفاصل نجد أن هناك علاقة بين النمط السمين وإصابة رضوض مفصل الترقوة ، بينما لا توجد علاقة فى بقية أنواع رضوض المفاصل ومكونات الجسم ، ويرجع الباحث ذلك الى أنه فى رياضة الكاراتيه بشكل عام وفى الكوميتيه بشكل خاص وذلك من خلال إستخدام اللكمات والركلات حيث يحدث إصابات الرضوض فى المفاصل نتيجة الضرب أو عدم الإستخدام الصحيح لمهارات الدفاع .

وبتناول إصابات رضوض العظام نجد أنه توجد علاقة بين النمط السمين وإصابة رضوض عظام الساعد ورضوض عظام القصبة كما توجد علاقة بين النمط العضلى ورضوض عظام العقب بينما لا توجد علاقة بين بقية رضوض العظام ومكونات الجسم الثلاث . وأيضاً بتناول إصابات رضوض العضلات نجد أنه توجد علاقة بين النمط السمين وإصابة رضوض عضلات الأربع رؤوس الفخدية فقط .

وفى إصابات التمزق نجد أنه توجد علاقة بين النمط السمين وتمزق عضلات خلف الفخذ ، ويرجع الباحث الى أن إصابات التمزق نتيجة ضعف فى اللياقة البدنية وخاصة فى عنصر المرونة وبالتالي تحدث إصابة التمزق فى عضلات خلف الفخذ وذلك لأن لاعب الكاراتيه يعتمد اعتماد كلى على أداء الركلات بالرجلين ،

وفى إصابات الجرح القطعى نجد أنه يوجد علاقة بين النمط النحيف وجرح الرجلين وأيضاً يوجد علاقة بين النمط السمين والجرح القطعى فى الوجه والرجلين ، بينما لا توجد أى علاقة بين الجرح النافذ والمكونات الجسمية ، ويوجد علاقة أيضاً بين النمط السمين وإصابة سحجات الرجلين .

ومن هذه العلاقة نجد أن أصحاب النمط النحيف يكثرون من أداء الركلات خاصة أنهم يجيدون هذه الحركات لأن أوزانهم تسمح لهم بذلك فتجد مع تعدد أو تكرار هذه الحركات ، أن إصابات الجروح ممكن أن تحدث فى القدمين .

يتضح من جدول (٣٨) الذى يوضح معامل الارتباط بين القدرات البدنية والإصابات لدى أفراد عينة الدراسة يتضح أن هناك علاقة بين القوة المميزة بالسرعة للركلة الأمامية (ماى جبرى) وإصابة الملخ بأشكالها بينما لا توجد علاقة بين المرونة والملخ بأشكاله .

وبتناول إصابات الخلع حيث لا توجد أى علاقة بين القدرات البدنية بكافة عناصرها وبين إصابة الخلع بأشكاله .

و بتناول إصابات رضوض المفاصل نجد أنه توجد علاقة بين القوة المميزة بالسرعة للكمة المستقيمة وإصابة رضوض مفصل المرفق ، كما يوجد علاقة بين تحمل السرعة للركلة الدائرية وبين مفصل الركبة ورسغ اليد والترقوة ، بينما لا توجد علاقة بين المرونة وإصابة رضوض المفاصل .

وبتناول إصابات رضوض العظام يتضح أن هناك علاقة بين القوة المميزة بالسرعة للركلة الأمامية (ماى جبرى) وبين رضوض عظام الساعد ، كما يوجد علاقة بين تحمل السرعة للكمة المستقيمة وبين رضوض عظام الساعد والعقب والأنف ، وأيضاً بين الركلة الدائرية والأنف وكذلك الجرى (٥ × ٣٠ م) وبين أصابع القدم ، بينما لا يوجد علاقة بين إصابات رضوض العظام بأشكالها وبين مرونة الحوض .

وبتناول إصابات رضوض العضلات يوجد علاقة بين القوة المميزة بالسرعة للوثب العمودى من الثبات وبين رضوض عضلات القفص الصدرى ، كما يوجد علاقة بين تحمل السرعة للركلة الدائرية (مواشى جبرى) وبين رضوض عضلات القفص الصدرى ، ويوجد علاقة بين المرونة (مرونة الحوض وبين إصابات رضوض العضلات) .

وبتناول إصابات التمزق لا يوجد علاقة بين القوة المميزة بالسرعة بعناصرها وبين إصابات التمزق بأشكالها ، بينما يوجد علاقة بين تحمل السرعة للجري (٥ × ٣٠ م) وبين إصابة تمزق خلف الفخذ ، بينما لا يوجد علاقة بين المرونة وبين إصابات التمزق بأشكالها .

وبتناول إصابات الجرح القطعى لا يوجد علاقة بين القوة المميزة بالسرعة بعناصرها وبين إصابات الجرح القطعى بأشكاله ، بينما توجد علاقة بين تحمل السرعة للركلة الدائرية (مواشى جبرى) وبين إصابة جرح قطعى فى الرجلين ، ولا يوجد علاقة بين المرونة وإصابة الجرح القطعى .

بتناول إصابات الجرح النافذ لا يوجد أى علاقة بين القدرات البدنية بكافة عناصرها وبين إصابات الجرح النافذ .

بتناول إصابات السحجات حيث لا يوجد علاقة بين القوة المميزة بالسرعة بكافة أشكالها وبين إصابات السحجات ، بينما يوجد علاقة بين تحمل السرعة للكلمة المستقيمة وإصابة سحجات الذراعين ، وكذلك بين الركلة الدائرية وإصابة سحجات الصدر ، بينما لا يوجد علاقة بين المرونة وإصابات السحجات بأشكالها .

بالرجوع الى جدول (٣٩) الذى يوضح معامل الارتباط بين مكونات الجسم وبين القدرات البدنية لدى أفراد عينة الدراسة حيث يتضح أن هناك علاقة بين النمط النحيف وبين القوة المميزة بالسرعة للركلة الأمامية والوثب العمودى من الثبات ، وكذلك يوجد علاقة بين النمط النحيف والجري (٥ × ٣٠ م) بينما لا يوجد علاقة بين النمط النحيف والمرونة .

وبتناول النمط العضلى حيث يوجد علاقة بينه وبين الوثب العمودى من الثبات ، وكذلك يوجد علاقة بين النمط العضلى وتحمل السرعة للجري (٥ × ٣٠ م) بينما لا يوجد علاقة بين النمط العضلى والمرونة .

وبتناول النمط السمين حيث يوجد علاقة بينه وبين القوة المميزة بالسرعة للركلة الأمامية ، وكذلك بين النمط السمين وتحمل السرعة للركلة الدائرية والجري (٥ × ٣٠ م) ، وأيضاً يوجد علاقة بين النمط السمين ومرونة الحوض .

ويؤكد " سلز وايفرت Sills and Everrt " (١٩٥٣) الى وجود علاقة بين أصحاب النمط العضلى واختبارات القوة عن باقى الأنماط الأخرى ، وفى اختبارات السرعة تفوق النمط العضلى على النمط النحيف والنمط السمين ، أما فى اختبارات الجلد والتحمل كان هناك فارقاً بسيطاً بين النمطين العضلى والنحيف فى حين كان أضعفهم النمط السمين .

(١٠٦ : ٢٢٣ - ٢٢٧)

حيث يذكر " بيربكس " على أن هناك ارتباط وثيق بين النمط الجسمى ومستوى اللياقة البدنية وذلك من خلال الدراسة التى قام بها لمعرفة الارتباط بين نتائج الاختبارات البدنية فى المرونة والسرعة والرشاقة والقوة والقدرة وبين نتائج الأنماط الجسمية لطالبات الدراسة ، حيث أن النمط العضلى كان له ارتباط مباشر فى التفوق فى القوة والقدرة الممثلة فى نتائج اختبارات اللياقة البدنية ، بينما كان هناك علاقة عكسية بين النمط السمين والقدرة والرشاقة ، ولم تظهر الدراسة أى علاقة بين مكونات الجسم والمرونة . (١٠٤ : ٨٤ - ٨٧)