

# المراجع

قائمة المراجع باللغة العربية و الأجنبية

## المراجع

- ١- أحمد أمين فوزي : سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية الرياضية ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٠ .
- ٢- أحمد خاطر وآخرون : دراسات في التعلم الحركي في التربية الرياضية ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٨ .
- ٣- أسامة كامل راتب : النمو الحركي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٩٠م
- ٤- أمين أنور الخولي ، أسامة راتب : التربية الحركية للطفل دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٨٢
- ٥- جمال نظمي عبد الله محمد : تحديد العمر الحركي لأطفال دور الحضنة ٣-٦ سنوات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٨٩ .
- ٦- حامد عبد السلام زهران : علم نفس النمو- الطفولة والمراهقة . ط ٤ عالم الكتب ، القاهرة .
- ٧- ----- : علم نفس النمو - الطفولة والمراهقة ط ٤ عالم الكتب ، القاهرة ١٩٧٧
- ٨- سعد جلال : الطفولة والمراهقة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٥ .
- ٩- سعد جلال ، محمد حسن علاوي : علم النفس التربوي الرياضي ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٢
- ١٠- سليمان أحمد حجر : دراسة تحليلية لعلاقة القدرات البدنية بالمهارات الحركية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٨٠ .

- ١١- شارلز بيوكر : أسس التربية البدنية ، ترجمة حسن سيد معوض ، كمال صالح عبده ، الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٦٠ .
- ١٢- صفوت فرج : التحليل العاملى فى العلوم السلوكية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٠ .
- ١٣ عاطف وصفي . الأنثروبولوجيا الثقافية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٥ .
- ١٤- عبد المنعم المليجي وآخرون : النمو النفسى ، ط ٦ ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ١٩٨٢ .
- ١٥- عثمان سيد أحمد : علم النفس الاجتماعي . التطبيع الاجتماعي-الجزء الأول ، الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠ .
- ١٦- عصام الهلالي : العلاقة بين المستوي الاقتصادي والاجتماعي واللياقة البدنية ، دراسة منشورة سلسلة البحوث التربوية جامعة طنطا ١٩٨٣ .
- ١٧- فؤاد البهي السيد : الأسس النفسية للنمو من الطفولة الى الشيخوخة دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ١٨- ————— : علم النفس الاحصائى وقياس العقل البشرى ، ط ٣ دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٧٩ .
- ١٩- فوزية دياب . نمو الطفل وتنشئته بين الاسرة ودور الحضانة النهضة العربية ، القاهرة ١٩٨٠ .
- ٢٠- كمال الدين عبد الرحمن درويش : دراسة مقارنة للياقة البدنية لنلاميذ وتلميذات المرحلة الإبتدائية في الجيزة المؤتمر الثاني ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، الاسكندرية ١٩٨٢ .
- ٢١- محمد الجوهري ، علياء شكري : علم الاجتماع الريفي والحضري ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠ .

- ٢٢- محمد بطل عبد الحالق المقاييس الجسمية وعلاقتها بأداء المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية  
رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٨٢
- ٢٣- محمد حسن علاوى علم النفس الرياضي ، دار المعارف ، ط ٩  
القاهرة ١٩٩٤م
- ٢٤- محمد صبحي حسانين التقويم والقياس في التربية البدنية  
الجزء الأول ، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٧٩
- ٢٥- بناء بطارية اختبار لقياس اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية بنين - محافظة القاهرة  
رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٨٠
- ٢٦- طرق بناء وتقنين الاختبارات والمقاييس في التربية البدنية ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل العلمية ، القاهرة ١٩٨٢
- ٢٧- التحليل العملي للقدرات البدنية ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية ، القاهرة ، ١٩٨٣
- ٢٨- نموذج الكفاية البدنية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٥
- ٢٩- محمد طارق الجندي : البناء العملي للياقة البدنية لدي طالبات المرحلة الاعدادية بالقاهرة في ضوء متغيرات الوزن والطول والمستوى الاقتصادي الاجتماعي ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩٢

٣٠- محمد نصر الدين رضوان دراسة عاملية للقدرة الحركية رسالة  
دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية  
للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٧٧ .

٣١- مسعد عويس الثقافة البدنية للطفل ، دار الفكر المعاصر القاهرة .  
١٩٧٩

٣٢- ويرلارد أولسون تطور نمو الأطفال ، ترجمة إبراهيم حامظ ، خروب  
عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٦٢ .

٣٣- Bott. et.al, Fundamentals in the First School, Block Well  
Puplisher, Tornto, 1979.

٣٤- Buene, C.A Foundation of Physical Education and Sport , 9th.  
ed., The C.V. Mosby Co. Saint Louis 1983 .

٣٥- Duer V and Pangrasi R. : The Dynamic Physical Education for  
Elementary School Children, 4 th ed.  
Buragers Co. Minneopolis Minnesota 1975 .

٣٦- Fat M.F. Physical Education for the Elementary School Child,  
Experience in Movement, 2 nd., ed, W.B.  
Saunders Philadelphia, 1971 .

٣٧- Gallahue D.L. and Clenghan B.A., Fundamental Movement,  
Observation and Evaluation, Kanall, Hunt  
Puplishing Co. Iowa, 1978.

٣٨- Hurlock, E. B., Child Development, 6 th ed, 1983.

٣٩- Lee A.M. , Child Reparing Practices and Motor Performance of  
Black and White Children, Research  
Quarterly. Vol. 51, No. 13, 1983 .

- 40- Rarick G.L., Motor Development, ITS Growing Knowledge,  
Journal of Physical Education and  
Recreation, September, 1983 .
- 41- Sami M.M., Factors Affecting the Development of Basic  
Athletics Skills Strength and Flexibility in  
Urban Primary School Children in Egypt,  
Wales University, Wales, 1981 .
- 42- Schmidt R.A., Motor Skills , Harper and Row Publisher, New  
York, 1975 .
- 43- Seefeldt V., Physical Fitness in Pre-School and Elementary  
School Aged Children, Journal of Physical  
Education, Recreation and Dance,  
November, 1984.
- 44- Tomes D.L., A Comparison of Gross Motor Performance of  
Selected First Graders, Completed  
Research, Vol. 1-24, 1982.
- 45- Tool T. and Arink E.A., Movement Education I.S. Effecton on  
Motor skill Performance, Research  
Quarterly, Vol. 53, No. 2, 1982.
- 46- Willgoose .G.E., The Curriculum in Physical Education,  
Prentice-Hall, I.n.c., Englewood Cliffs,  
New Jersey, 1984.

مرفق رقم (١)

توصيف الحركات الأصلية الطبيعية للأطفال

٦-٧ سنوات

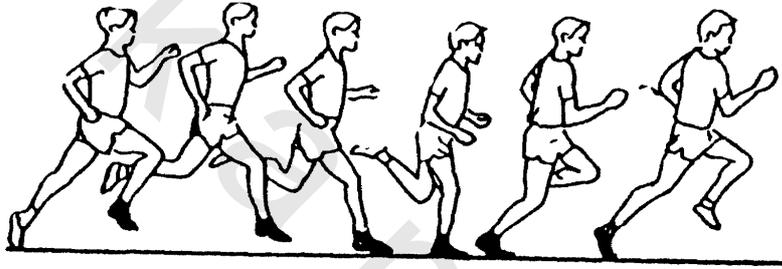
مرفق رقم (١)

توصيف الحركات الاصلية الطبيعية للاطفال ٦-٧ سنوات

(١٦٠:٤ - ١٨٩ )

(١) الجري :

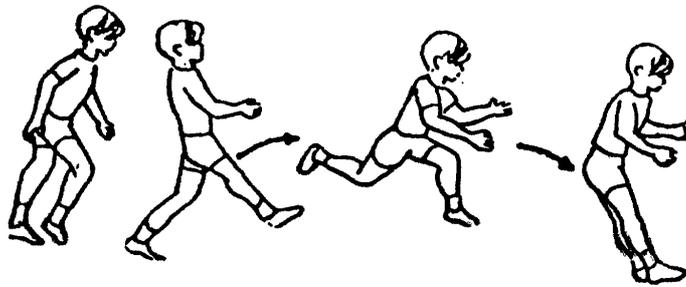
الجري مثل المشي ولكن بايقاع أسرع ، ويكون فيه مرحلة طيران لا يستند فيه الجسم علي الأرض ، ويميل الجسم للامام لوضع مركز الثقل علي القدم الأمامية في كل خطوة .



شكل رقم (١)

(٢) الوثب :

يؤدي الوثب أماما من الثبات أو بعد جري لاكتساب مسافة رأسية أو أفقية ويتم أما بقدم واحدة أو بالقدمين معا . وفيه يرتقي الطقل بقدم واحدة أو بالقدمين معا ويحرك الذراعين أماما ثم يهبط بعد فترة طيران علي القدمين .



شكل رقم (٢)

### (٣) الرمي :

يتم الرمي بيد واحدة أو باليدين معا ، ففي حالة الرمي بيد واحدة يكون الوقوف مواجه لاتجاه الرمي .

تحمل الكرة في اليد الرامية واليد الاخرى أعلا الكرة ، يتم ثني طفيف في الركبتين مع مرجحة الذراع الرامية للخلف ، تكون الرجل المقابلة لذراع الرمي اماما ، ثم ترمي الكرة بقوة للامام بارتفاع متوسط وتتابع من الرسغ والنظر بحيث تكون الاصابع آخر جزء يلامس الكرة .



شكل رقم (٢)

### (٤) المشي :

يشتمل المشي علي انتقال وزن الجسم من قدم لآخري أثناء الحركة للامام من الكعب الي مقدمة القدم والامشاط ، بحيث يجب أن تتحرك القدمان متوازيتان وتشير الامشاط الي الامام ، وتكون الذراعين في حركة توافقية مع حركة الرجلين .



شكل رقم (٤)

## (٥) الحجل :

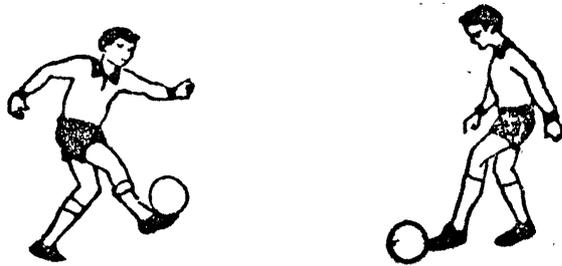
عبارة عن الوثب بقدم والنزول علي نفس القدم ، عن طريق دفع الارض بالامشاط ومقدمة القدم وتكون ركبة الرجل الاخري منثنية والقدم بعيدا عن الارض ، والذراعين لاعلي للمساعدة علي رفع الجسم ، ويكون هناك ثني طفيف في الركبتين لامتصاص صدمة الهبوط .



شكل رقم (٥)

## (٦) الركل :

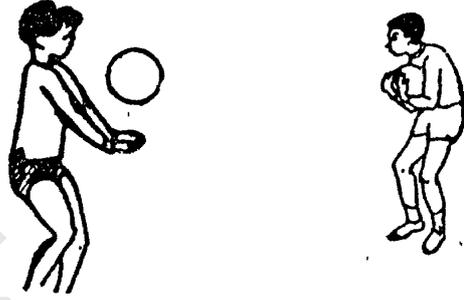
يستخدم في الركل كرات مختلفة ، اذ يقوم الطفل بأخذ خطوة للامام بالقدم الحرة لتكون قريبة من الكرة من الخلف ، ثم تمرجج الرجل الضاربة للامام مع دوران القدم للخارج ليتم ركل الكرة بالجزء الداخلي للقدم .



شكل رقم (٦)

## (٧) المسك :

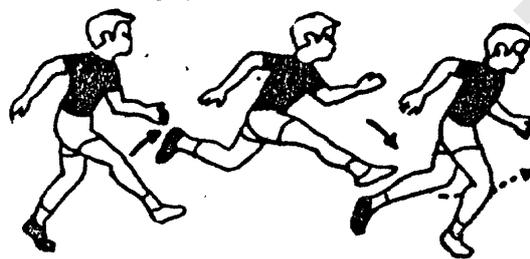
يقف الطفل والقدمين باتساع الحوض وتكون احدهما للامام قليلا الذراعان أمام الجسم في وضع البسط بدون توتر مع ثني بسيط في المرفقين والنظر في اتجاه الكرة لاتباع مسارها ، ويمكن امتصاص صدمة الكرة بأخذ زحقة خفيفة للخلف أو بثني الجذع بشكل بسيط .



شكل رقم (٧)

## (٨) النط :

عبارة عن وثب من قدم لاخري أثناء تحرك الجسم للامام ويكون في صورة جري تكون فيه الخطوة طويلة والجسم عاليا في الهواء .  
أمشاط قدم الارتقاء تترك الارض متأخرة ويكون النزول علي القدم الحرة .



شكل رقم (٨)

مرفق رقم (٢)

”الاختبارات المرشحة“

الاختبار الاول

أسم الاختبار : ١٥ متر جري عالي .

الغرض من الاختبار : قياس حركة الجري .

الاجهزة والادوات : ساعة ايقاف - طريق ممهد مستقيم طوله لا يقل عن ٢٠ متر يرسم علي الطريق ٤ خطوط متوازية خط البداية ، علي بعد ٥ متر خطا لقياس وعلي بعد ١٥ متر خط النهاية .

مواصفات الأداء : يقف الطفل خلف خط البداية متخذا وضع البدء العالي . عند سماع إشارة البدء يجري الطفل بأقصى سرعة الي ان يتجاوز خط النهاية .

شروط الاختبار : \* غير مسموح باتخاذ وضع البدء المنخفض .

\* يلتزم الطفل بالجري في الحاره المخصصة له وفي حالة تجاوزها يعاد الاختبار بعد حصوله علي الراحة الكافية \* في حالة البدء الخاطى تعاد البداية .

\* لتوفير عنصر المنافسة يوضع بعد خط النهاية صندوق به عدد من البالونات يحصل الفائز الاول في كل مجموعة علي بالونة .

التسجيل : يسجل الزمن الذي يقطع فيه الطفل المسافة المحددة إلي أقرب ...١ ثانية من خط التسجيل الي خط النهاية

خط البداية	خط القياس	خط النهاية
٣		
٢		
١		

٥ متر      ١٥ متر

## الاختبار الثاني

أسم الاختبار : ٣٠ متر جري عالي (سباق الاعلام) .

الغرض من الاختبار : قياس حركة الجري .

الاجهزة والادوات : ساعة ايقاف - طريق ممهد مستقيم طوله لا يقل عن ٤٠ متر يرسم علي الطريق ٤ خطوط متوازية خط للبداية وعلي بعد ٥ متر خط القياس وعلي بعد ٣٠ متر خط النهاية . ( عدد ٣ صناديق صغيرة كل منها لون وبه علم بنفس اللون ، توضع خلف خط البداية )

مواصفات الأداء : يأخذ الطفل العلم من الصندوق ويقف خلف خط البداية متخذاً وضع البدء العالي - عند سماع إشارة البدء يجري الطفل بأقصى سرعة الي ان يتجاوز خط النهاية . لتحديد العلم الفائز ( أي اللون الفائز وذلك لخلق عنصر المنافسة ) .

شروط الاختبار : \* غير مسموح باتخاذ وضع البدء المنخفض .

\* يلتزم الطفل بالجري في الحاره المخصصة له وفي حالة تجاوزها يعاد الاختبار بعد حصوله علي الراحة الكافية  
\* في حالة البدء الخاطيء تعاد البداية .

التسجيل : يسجل الزمن الذي يقطع فيه الطفل المسافة المحددة إلي أقرب . . . ١ ثانية من بداية خط التسجيل الي خط النهاية .

خط البداية	خط القياس	خط النهاية
٣		
٢		
١		

٣٠ متر      ٥ متر

### الاختبار الثالث

أسم الاختبار : ٤٠ متر جري عالي .

الغرض من الاختبار : قياس حركة الجري .

الاجهزة والادوات : ساعة ايقاف - طريق ممهد مستقيم طوله لا يقل عن ٥٠ متر يرسم علي الطريق ٤ خطوط متوازية خط للبداية وعلي بعد ٥ متر خط القياس وعلي بعد ٤٠ متر خط النهاية .

مواصفات الأداء : يقف التلميذ خلف خط البداية متخذا وضع البدء العالي . عند سماع إشارة البدء يجري الطفل بأقصى سرعة الي ان يتجاوز خط النهاية .

شروط الاختبار : \* غير مسموح باتخاذ وضع البدء المنخفض .

\* يلتزم الطفل بالجري في الحاره المخصصة له وفي حالة

تجاوزها يعاد الاختبار بعد حصوله علي الراحة الكافية

\* في حالة البدء الخاطئ تعاد المحاولة (البداية) .

\* لتوفير عنصر المنافسة يؤدي الاختبار في مجموعات

التسجيل : يسجل الزمن الذي يقطع فيه الطفل المسافة المحددة إلي أقرب

١.٠٠٠ ثانية بداية من خط القياس وخط البداية .

خط البداية	خط القياس	خط النهاية
٣		
٢		
١		

٥ متر      ٤٠ متر

### الاختبار الاول

أسم الاختبار : مسك كرة صغيرة .

الغرض من الاختبار : قياس حركة المسك .

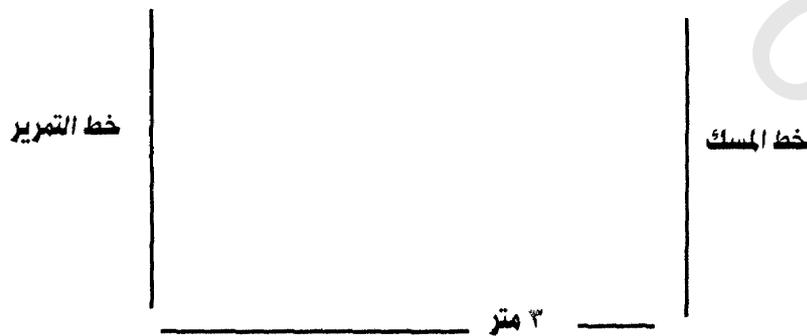
الأدوات و الاجهزة : عشرة كرات صغيرة جلد نمرة (٣) ، خطين بينهما مسافة ٣ متر بجوار كل خط صندوق أو سلة بلاستيك .

مواصفات الأداء: تقف مجموعة الاختبار في شكل قطار عند أحد الخطين مواجهاً للمدرس الذي يقف عند الخط الاخر ، وفي صندوقة العشرة كرات .

يقوم المدرس بتمرير الكرة للطفل وعلي الطفل مسك الكرة ووضعها في الصندوق الموجودة بجواره ، والكرة التي لا ينجح الطفل في مسكها تترك علي الارض .

شروط الاختبار : يتم مسك الكرة من اعلا يراعي عدم وثب الطفل لاعلي .

التسجيل : يسجل للطفل عدد الكرات التي تسكها وذلك بعد الكرات التي داخل الصندوق .



## الاختبار الثاني

أسم الاختبار : مسك كرة من داخل وخارج المربع .

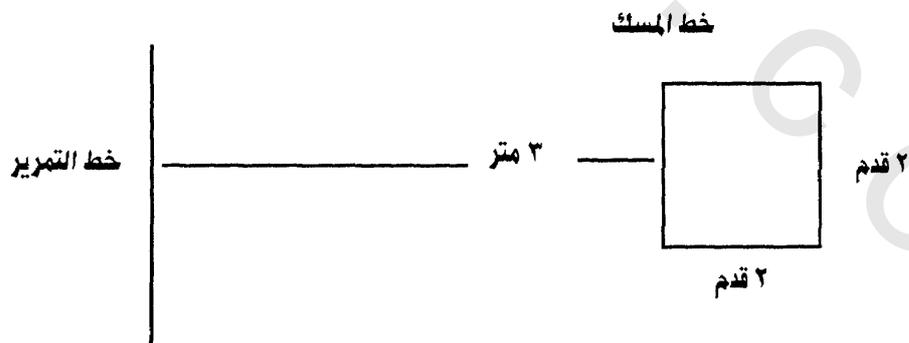
الغرض من الاختبار : قياس حركة المسك .

الأدوات و الاجهزة : عشر كرات صغيرة نمره (٣) ، خطين بينهما مسافة ٣ متر خط المسك - خط التمرير - يرسم علي الارض مربع ٢ قدم ٢ قدم خلف خط المسك مباشرة .

مواصفات الأداء: يقف الطفل خلف خط المسك وداخل المربع ، يقوم المدرس بتمرير الكرة للطفل الذي يقوم بمسك الكرة ووضعها داخل صندوق موجود بجواره ، وإذا خرج من المربع أثناء مسك الكرة يضعها في صندوق آخر (أحمر اللون) .

التسجيل :يمنح الطفل درجتين اذا مسك الكرة ولم يخرج من المربع (درجتين عن كل كرة) .

يمنح الطفل درجة واحدة اذا مسك الكرة وخرج من المربع (درجة عن كل كرة) وذلك بعد الكرات داخل كل صندوق .



### الاختبار الثالث

أسم الاختبار : مسك كرة من داخل الدائرة .

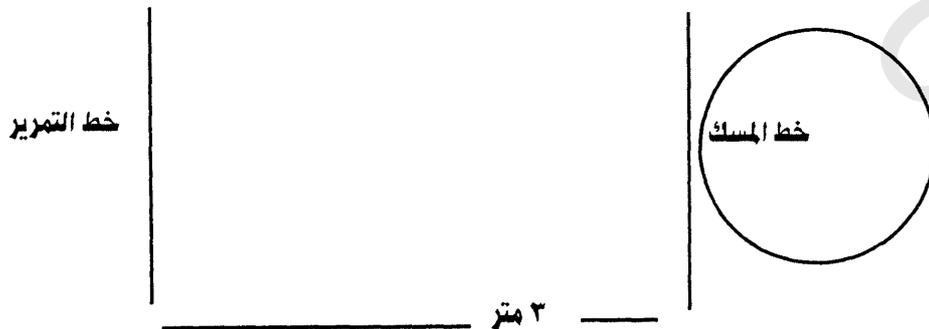
الغرض من الاختبار : قياس حركة المسك .

الأدوات و الاجهزة : عشرة كرات صغيرة نمرة (٣) ، خطين بينهما مسافة ٣ متر يرسم علي الارض دائرة نصف قطرها ٣٠سم خلف خط المسك .

مواصفات الأداء: يقف الطفل خلف خط المسك وداخل الدائرة ، يقوم المدرس بتمرير الكرة للطفل (يوضع بجوار الدائرة صندوق) اذا مسك الطفل الكرة يضعها في الصندوق والكرة التي لا ينجح في مسكها تترك علي الارض .

شروط الاختبار : يجب علي الطفل مسك الكرة وهو داخل الدائرة

التسجيل : يسجل للطفل عدد الكرات التي نجح في مسكها وهو داخل الدائرة ، وذلك بعد الكرات التي داخل الصندوق (الموجودة بجوار الدائرة) .



الاختبار الاول

أسم الاختبار : المشي لمسافة ٤٤ متراً .

الغرض من الاختبار : قياس حركة المشي .

الاجهزة والادوات : ساعة ايقاف - ٣ حارات بعرض ١٢٢سم .

مواصفات الأداء : يقف الطفل عند بداية مسافة المشي وعند سماع إشارة البدء يمشي الي خط النهاية قاطعاً المسافة في أقصر زمن ممكن .

شروط الاختبار : أثناء التقدم بالمشي يجب الا ينقطع الاتصال بالارض وفي كل خطوة يجب أن تكون القدم المتقدمة للاعب (الطفل) ملامسة للارض قبل ان تترك القدم الخلفية الارض .

التسجيل : يسجل للطفل الزمن الذي يقطع فيه المسافة إلي أقرب ١.٠.٠ ثانية .

خط البداية ————— ٢٤ متراً ————— خط النهاية

٣
٢
١

## الاختبار الثاني

أسم الاختبار : المشي لمسافة ٣٠ متراً .

الغرض من الاختبار : قياس مهارة المشي .

الاجهزة والادوات : ساعة ايقاف - ٣ حارات بعرض ١٢٢سم .

مواصفات الأداء : يقف الطفل خلف خط بداية المشي وعند سماع الإشارة

يبدأ في المشي مسافة ٣٠ متراً في أقصر زمن ممكن .

شروط الاختبار : يجب الا ينقطع الاتصال بالارض أثناء المشي ويجب أن

تكون القدم المتقدمة الطفل ملامسة للارض قبل ان تترك

القدم الخلفية الارض .

التسجيل : يسجل للطفل الزمن الذي يقطع فيه المسافة إلي أقرب ١.٠.٠.

ثانية .

خط البداية \_\_\_\_\_ ٣٠ متراً \_\_\_\_\_ خط النهاية

٣
٢
١

### الاختبار الثالث

أسم الاختبار : المشي مسافة ٤٠ متراً .

الغرض من الاختبار : قياس مهارة المشي .

الاجهزة والادوات : ساعة ايقاف - ٣ حارات بعرض ١٢٢سم .

مواصفات الأداء : يقف الطفل خلف خط البداية وعند سماع الاشارة يبدأ في

المشي مسافة - ٤٠ متراً في أقصر زمن ممكن .

شروط الاختبار : \* يجب الا ينقطع الاتصال بالارض أثناء المشي .

\* يجب ان تكون القدم المتقدمة ملامسة للارض قبل ان

تترك القدم الخلفية الارض .

التسجيل : يسجل للطفل الزمن الذي يقطع فيه المسافة إلى أقرب ٠.١ .

ثانية .

خط البداية \_\_\_\_\_ ٤٠ متراً \_\_\_\_\_ خط النهاية

٣
٢
١

### الاختبار الاول

- أسم الاختبار : ركل الكرة بباطن القدم .
- الغرض من الاختبار : قياس حركة الركل .
- الاجهزة والادوات : كرة صغيرة نمره ٣ - خط بداية الركل - شريط قياس .
- مواصفات الأداء : يقف الطفل خلف خط الركل - تكون الكرة علي الخط - قدم الارتكاز خلف الكرة قليلاً ، تمرجح القدم الراكلة للخلف ويتم ركل الكرة بباطن القدم للامام .
- شروط الاداء : \* عدم التحرك قبل الركل .
- \* يتم الركل بباطن القدم .
- التسجيل : تسجل المسافة التي تقطعها الكرة من خط الركل حتب مكان وقوفها لاقرب سنتيمتر .

خط الركل

## الاختبار الثاني

اسم الاختبار : ركل الكرة علي الهدف .

الغرض من الاختبار : قياس حركة الركل .

الاجهزة والادوات : كرة صغيرة نمرة ٣ - هدف يرسم علي حائط مستوي  
أرتفاعه ٥ أقدام وعرضه ٩ أقدام ويحدد بخط نصف  
بوصة حول الهدف ، ويقسم هذا الهدف الي خمس  
مستطيلات متساوية .

ترقم من رقم ١ الي رقم ٥ من اسفل الي اعلي .

مواصفات الأداء : يؤدي الطفل ٣ ركلات .

يجب الاداء من خلف الخط المحدد وأي خطأ في ذلك تعاد  
المحاولة .

التسجيل : أقصى درجة للاختبار  $3 \times 5 = 15$  درجة .

تسجل درجة لكل ركلة تبعا للرقم الذي تصل اليه الكرة علي  
الهدف .

عندما تلمس الكرة الخط بين درجتين يعطي للطفل الدرجة  
الاولي .

٥
٤
٣
٢
١

(١) ٣ قدم

### الاختبار الثالث

أسم الاختبار : ركل الكرة للامام علي حائط - لقياس مسافة الارتداد .

الغرض من الاختبار : قياس حركة الركل .

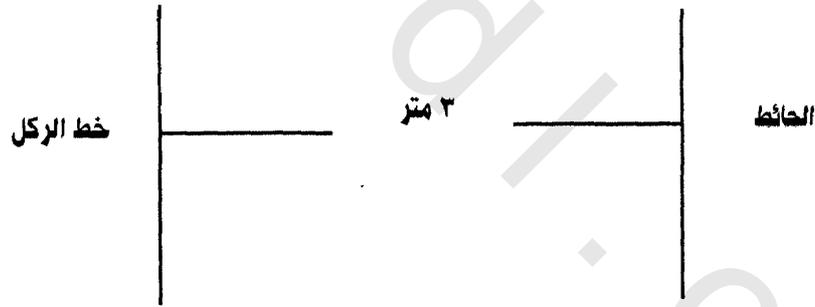
الاجهزة والادوات : كرة صغيرة نمرة ٣ - حائط مستوي - شريط قياس - خط بداية الركل علي بعد ٣ م .

مواصفات الأداء : يقف الطفل خلف خط الركل ، يقوم الطفل بركل الكرة للامام بأي جزء من القدم علي الحائط لترتد من الحائط .

شروط الاداء : \* عدم التحرك قبل الركل .

\* يتم الركل بأي جزء من القدم .

التسجيل : تسجل المسافة التي تقطعها الكرة من الحائط حتي مكان وقوفها لاقرب سنتيمتر .



### الاختبار الأول

أسم الاختبار : رمي الكرات .

الغرض من الاختبار : قياس حركة الرمي .

الاجهزة والادوات : ٤ كرات تنس - داخل سلة في مركز دائرة ترسم ٤ دوائر  
قطر الدائرة الأولي ٧م والثانية ٩م والثالثة ١١م  
والرابعة ١٣م.

يوضع ٤ أعلام علي محيط الدائرة رقم ٤ الخارجية ، في الاتجاهات الأصلية  
(الشمال - الجنوب - الشرق - الغرب).

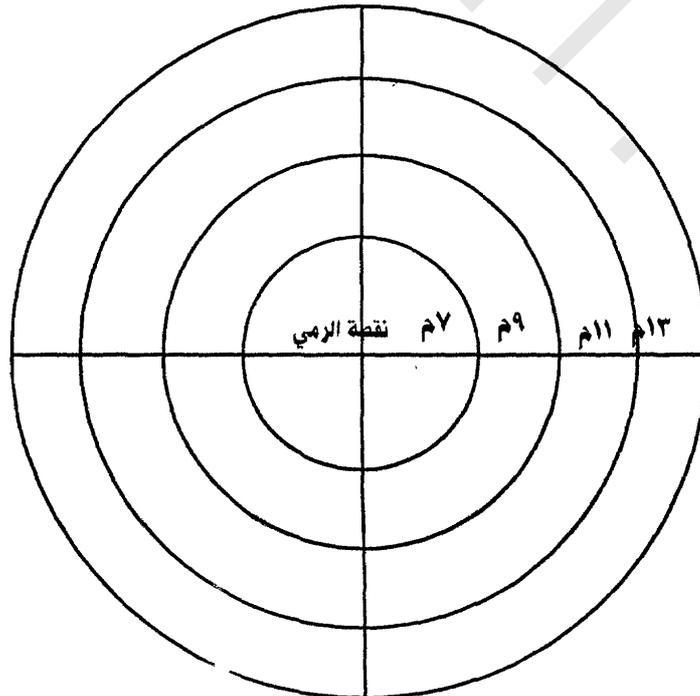
مواصفات الأداء : يقف الطفل في مركز الدائرة والذي يمثل نقطة الرمي ،  
يقوم الطفل برمي الكرة لابتعد مسافة في الاتجاهات  
الاربعة .

شروط الاداء : \* يجب ألا يتعدى الطفل نقطة الرمي (مركز الدوائر)

\* عدم أخذ خطوة قبل الرمي .

التسجيل : تقاس المسافة بين نقطة الرمي ومكان سقوط الكرة علي الارض  
(من نقطة السقوط الي مكان الرمي).

\* يتم احتساب أفضل مسافة في الرميات الاربعة .



## الاختبار الثاني

أسم الاختبار : الرمي علي المستطيل.

الغرض من الاختبار : قياس حركة الرمي .

الاجهزة والادوات : كرة تنس - يرسم مستطيل علي حائط مستوي مساحته ٦ متر ، الطول ٣م والعرض ٢م ويحدد بخط عرضه ٥سم ، بحيث يبعد الجانب الاسفل عن الارض مسافة ٥٠سم . ويرسم داخل هذا المستطيل وعند زواياه اربعة مستطيلات ٣.٤٠x٣ سم ، يرسم الارض خط بداية يبعد ٣ متر عن الحائط .

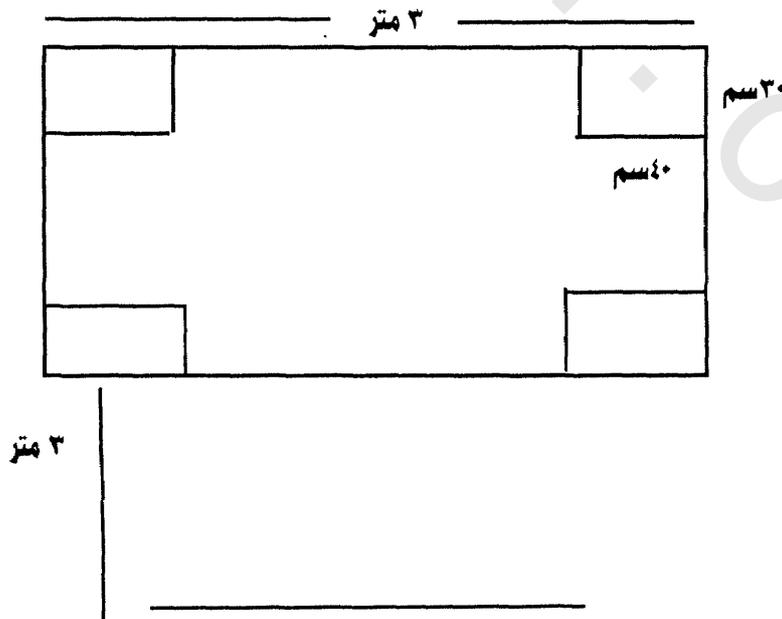
مواصفات الأداء : يقوم الطفل برمي الكرة علي الحائط من وضع الوقوف خلف الرمي ، يمنح الطفل ثلاث محاولات للرمي .

شروط الاداء : \* يجب ألا يتعدى الطفل نقطة الرمي (خط الرمي) .

\* عدم أخذ خطوة قبل الرمي .

التسجيل : يمنح الطفل درجتين اذا تمكن من رمي الكرة علي اي من المستطيلات الصغيرة .

يمنح الطفل درجة واحدة اذا وصلت الكرة في المستطيل الكبير فقط .



### الاختبار الثالث

اسم الاختبار : رمي الكرة علي الحائط لقياس مسافة الارتداد .

الغرض من الاختبار : قياس حركة الرمي .

الاجهزة والادوات : كرة تنس - حائط مستوي ، علي بعد ٣ متر منه يرسم خط الرمي .

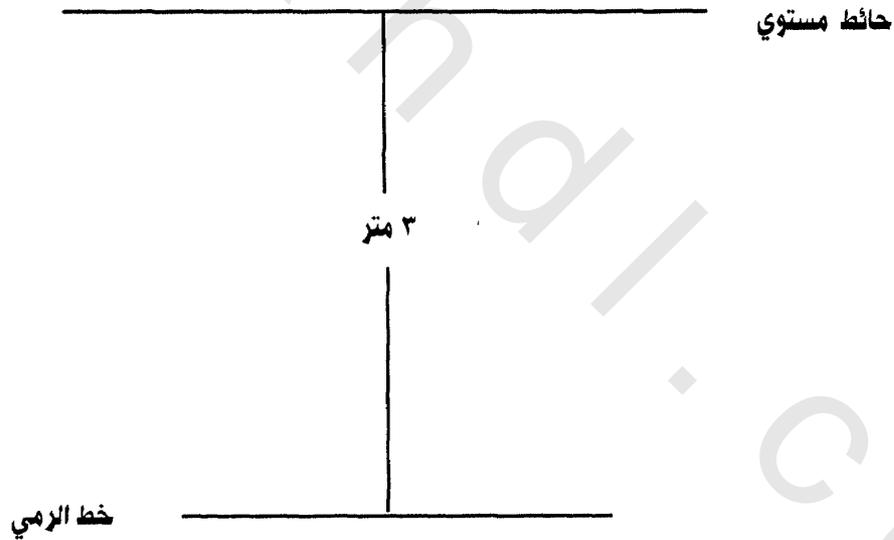
مواصفات الأداء : يقوم الطفل برمي الكرة علي الحائط لترتد منه .

شروط الاداء : \* يجب ألا يتعدي الطفل خط الرمي .

\* يمنح الطفل ٣ محاولات ، تسجل أفضلها .

\* عدم أخذ خطوة قبل الرمي .

التسجيل : تقاس المسافة من الحائط وحتى مكان سقوطها لأقرب سنتيمتر



الاختبار الاول

أسم الاختبار :الحجل علي القدم اليمني لمسافة ٥ م .

الغرض من الاختبار : قياس حركة الحجل .

الاجهزة والادوات : ٣ احارات بعرض ١٢٢سم وبطول ٥ متر - خط البداية -  
وخط النهاية - ساعة إيقاف .

مواصفات الأداء : يقف الطفل علي القدم اليمني والقدم اليسري مرفوعة  
عن الارض من مفصل الركبة ، عند سماع الاشارة يبدأ  
الطفل في الحجل للأمام لقطع مسافة ٥ متر .

شروط الاداء : \* عدم الاستناد بالقدم الحرة - وفي حالة حدوث ذلك يعاد  
الاختبار .

التسجيل : يسجل الزمن الذي يقطع فيه الطفل المسافة .

خط البداية \_\_\_\_\_ ٥ متر \_\_\_\_\_ خط النهاية

٣
٢
١

## الاختبار الثاني

أسم الاختبار : الحجل علي القدم اليسري لمسافة ٥ م .

الغرض من الاختبار : قياس حركة الحجل .

الاجهزة والادوات : ٣ احارات بعرض ١٢٢سم وبطول ٥ متر - خط البداية -  
وخط النهاية - ساعة إيقاف .

مواصفات الأداء : يقف الطفل علي القدم اليسري والقدم اليمنى مرفوعة  
عن الارض ومثنية من مفصل الركبة ، عند سماع  
الاشارة يبدأ الطفل في الحجل للأمام لقطع مسافة ٥ متر

شروط الاداء : \* عدم الاستناد بالقدم وفي حالة حدوث ذلك يعاد الاختبار .

التسجيل : يسجل الزمن الذي يقطع فيه الطفل المسافة .

خط البداية

٥ متر

خط النهاية

٣
٢
١

### الاختبار الثالث

أسم الاختبار : الحجل لمسافة ١٠م بقدم الارتقاء .

الغرض من الاختبار : قياس حركة الحجل .

الاجهزة والادوات : ٣ احارات بعرض ١٢٢سم وبطول ١٠ متر - خط بداية وخط نهاية - ساعة إيقاف .

مواصفات الأداء : يقف الطفل علي قدم الارتقاء والقدم الاخري مرفوعة عن الارض ومثنية من مفصل الركبة ، عند سماع الاشارة يبدأ الطفل في الحجل للأمام لقطع المسافة في أقل زمن ممكن .

شروط الاداء : \* عدم الاستناد بالقدم الاخري - وفي حالة حدوث ذلك يعاد الاختبار .

التسجيل : يسجل الزمن الذي يقطع فيه الطفل المسافة المحددة .

خط البداية

١٠ متراً

خط النهاية

٣
٢
١

### الاختبار الاول

أسم الاختبار :النط فوق الكرات.

الغرض من الاختبار قياس حركة النط أثناء تحرك الجسم للأمام

الاجهزة والادوات : عشرة كرات نمرة ٣ - تبعد كل كرة عن الاخري .٥سم

وتبعد الكرة الأولي عن خط البداية .٥سم . ويبعد خط

النهاية عن الكرة الاخيرة - .٥سم - حارة بعرض ١٢٢سم

وبطول .٥٠,٥٠ م .

مواصفات الأداء : يقف الطفل خلف البداية وعند سماع الاشارة يبدأ الطفل

في النط من فوق الكرات بالارتقاء بقدم واحدة والهبوط

علي القدم الاخري .. وهكذا حتي خط النهاية .

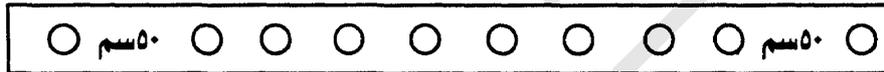
التسجيل : يسجل الزمن الذي يقطعه الطفل من خط البداية الي حط

النهاية الي أقرب ١. . . ثانية .

خط البداية

٥,٥٠ متر

خط النهاية



## الاختبار الثاني

أسم الاختبار : النط فوق النجوم .

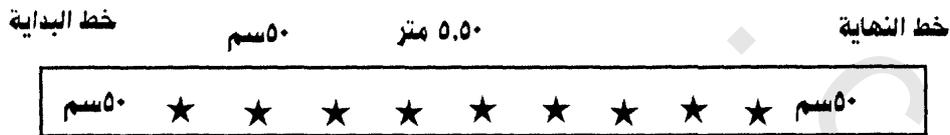
الغرض من الاختبار : قياس حركة النط بقدم واحدة أثناء تحرك الجسم للأمام .

الاجهزة والادوات : عشرة نجوم ألوان مختلفة تبعد كل نجمة عن الاخري ٥٠سم والنجمة الأولى تبعد عن خط البداية ٥٠سم ، وخط النهاية يبعد عن آخر نجمة بـ ٥٠سم - حارة بعرض ٢٢سم وبطول ٥٠,٥ م .

مواصفات الأداء : يقف الطفل خلف خط البداية وعند سماع الاشارة يبدأ الطفل في النط من فوق النجوم بالارتقاء بقدم واحدة والتداول علي الاخري والارتقاء بها لتخطي النجمة التالية وهكذا حتي خط النهاية .

شروط الأداء :- يكون الارتقاء بقدم واحدة والنزول علي الأخري والارتقاء بها .

التسجيل : يسجل الزمن الذي يقطعه الطفل من خط البداية الي خط النهاية الي أقرب ٠,١ ثانية .



### الاختبار الثالث

أسم الاختبار :النط الجانبي بالقدمين .

الغرض من الاختبار : قياس حركة النط .

الاجهزة والادوات : خط بداية ونهاية المسافة بينهما ١٠م - ساعة إيقاف - ٤ خطوط متوازية .

مواصفات الأداء : يقف الطفل خلف خط البداية - الجانب مواجهه . عند سماع الاشارة - ينط الطفل بالجانب بسرعة الي أن يتجاوز خط النهاية .

شروط الأختبار :- \* يلتزم الطفل بالنط بالجانب .

\* يلتزم الطفل في الحارة المخصصة له وفي حالة تجاوزها يعاد الاختبار .

\* في حالة البدء الخاطيء تعاد البداية .

التسجيل : يسجل الزمن الذي يقطعه الطفل المسافة المحددة الي أقرب .،،١ ثانية .

### الاختبار الأول

أسم الاختبار : الوثب العريض من الثبات .

الغرض من الاختبار : قياس حركة الوثب .

الاجهزة والادوات : شريط قياس - يرسم خط الارتقاء ويرسم عليه خط عمودي سمكه ٥سم ومقسم الي سنتيمترات كل ٥سم علامة ، ويرسم علي نفس الخط دوائر نصف قطر كل دائرة - ٣.٥سم (٤دوائر) ، تبعد الدائرة الأولى عن خط الارتقاء ٣.٥سم علي أن تكون الدوائر متتالية ومتماسكة

مواصفات الأداء : يقف الطفل خلف خط الارتقاء مباشرة والذراعان عالياً - تمرجح الذراعان أماماً أسفل خلفاً مع ثني الركبتين نصفاً ، وميل الجذع للأمام قليلاً ، ومن هذا الوضع تمرجح الذراعان أماماً بقوة مع مد القدمين علي امتداد الجذع ودفع الارض بالقدمين بقوة في محاولة الوثب اماماً الي أبعد دائرة .

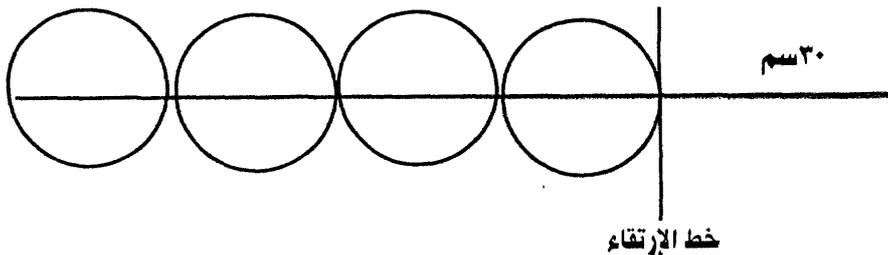
شروط الأختبار :- \* الأرتقاء بالقدمين معا والهبوط عليهما .

\* للطفل الحق في ٣ محاولات تسجل له أفضلهما .

\* تقاس المسافة إلي آخر أثر تركه الطفل في منطقة الهبوط .

\* في حالة سقوط الطفل تعاد المحاولة .

التسجيل : تسجل أفضل محاولة - وتسجل المسافة بالسنتيمترات .



## الاختبار الثاني

اسم الاختبار : الوثب العمودي من الثبات .

الغرض من الاختبار : قياس حركة الوثب .

الاجهزة والادوات : شريط قياس - حائط بارتفاع مناسب - قطعة طباشير

مواصفات الأداء : يقف الطفل بحيث يواجه الحائط بكتفه الايمن (او حنطه

الذراع المفضل) لعمل علامة علي الحائط عند أقصى نقطه

تصل إليها ذراعه . يقوم الطقل بمرجحة الذراع لأسفل

مع ثني الركبتين نصفاً ثم مرجحة الذراع اماماً عالي مع

مد الركبتين عمودياً للوثب لأعلي لعمل علامة أخرى

بنفس الذراع عند أقصى نقطة تصل إليها الذراع .

شروط الأختبار :- للطفل ثلاث محاولات تسجل أفضلها .

التسجيل : تسجل المسافة الواقعة بين العلامة الأولى والعلامة الثانية

لأقرب سنتيمتر .

### الاختبار الثالث

أسم الاختبار الوثب بالقدمين .

الغرض من الاختبار : قياس حركة الوثب .

الاجهزه والادوات : خط بداية ونهاية المسافة بينهما ١٠ م ساعة العداد - ٢ خطوط منواربية .

مواصفات الاداء : يقف الطفل خلف خط الارتفاع مباشرة عند سماع صوت الأشارة يثب بالقدمين مع الأمام إلى خط البداية في أقرب زمن ممكن

شروط الاختبار :- \* الوثب بالقدمين معاً والهبوط عليهما

\* في حالة سقوط الطفل تعاد المحاولة

\* غير مسموح بالاقتراب قبل خط البداية

التسجيل : يسجل الزمن من خط البداية الي خط النهاية لا

خط البداية	١٠ متر	خط النهاية

مرفق رقم (٣)  
إستمارات التسجيل

إستمارة تسجيل الدراسة الإستطلاعية الأولى والثانية

أسم المدرسة :

أسم الطفل :

موقع المدرسة :

مؤهل الأب :

م	أسم الإختبار	التطبيق الأول		التطبيق الثاني	
		بالارقام	بالحروف	بالارقام	بالحروف
١	٢٥ متر جري				
٢	٣٠ متر جري				
٣	٤٠ متر جري				
٤	مسك كرة صغيرة				
٥	مسك الكرة من داخل وخارج المربع				
٦	مسك الكرة من داخل الدائرة				
٧	المشي ١٥ متراً				
٨	المشي ٢٥ متراً				
٩	المشي ٤٠ متراً				
١٠	ركل الكرة بباطن القدم				
١١	الركل علي الهدف				
١٢	الركل علي الحائط				
١٣	رمي الكرات				
١٤	الرمي علي المستطيل				
١٥	رمي الكرة علي الحائط				
١٦	الحجل بالقدم اليمني ٥ متر				
١٧	الحجل بالقدم اليسري ٥ متر				
١٨	الحجل بقدم الأرتقاء ١٠ متر				
١٩	النط فوق الكرات				
٢٠	نط النجوم				
٢١	النط الجانبي بالقدمين				
٢٢	الوثب العريض من الثبات				
٢٣	الوثب العمودي من الثبات				
٢٤	الوثب بالقدمين لمسافة ١٠ متر .				

إستمارة تسجيل فردي

اسم التلميذ :  
 اسم المدرسة :  
 اسم الأب :  
 الموقع الجغرافي :

م	اسم الإختبار	الدرجة بالارقام	الدرجة بالحروف	توقيع المدرس
١	٢٠ متر جري			
٢	٣٠ متر جري			
٣	٤٠ متر جري			
٤	مسك كرة صغيرة			
٥	مسك الكرة من داخل وخارج المربع			
٦	مسك الكرة من داخل الدائرة			
٧	المشي ١٥ متراً			
٨	المشي ٢٥ متراً			
٩	المشي ٤٠ متراً			
١٠	ركل الكرة بباطن القدم			
١١	الركل علي الهدف			
١٢	الركل علي الحائط			
١٣	رمي الكرات			
١٤	رمي الكرة علي الحائط			
١٥	الحجل بالقدم اليمني ٥ متر			
١٦	الحجل بالقدم اليسري ٥ متر			
١٧	الحجل بقدم الأرتقاء ١٠ متر			
١٨	النط فوق الكرات			
١٩	نط النجوم			
٢٠	النط الجانبي بالقدمين			
٢١	الوثب العريض من الثبات			
٢٢	الوثب العمودي من الثبات			
٢٣	الوثب بالقدمين لمسافة ١٠ متر .			

مرفق رقم (٤)

الدرجات المعيارية "

المستويات المعيارية لاختبار الجرى ( بنين )

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام
٤٩,٥٤	٤,٣١	٥٨,٦٥	٣,٥٧	٦٧,٧٦	٢,٨٣
٤٨,٨١	٤,٣٧	٥٦,٨١	٣,٧٢	٦٧,٥١	٢,٨٥
٤٨,٤٣	٤,٤٠	٥٥,٨٢	٣,٨٠	٦٦,٥٢	٢,٩٣
٤٨,١٨	٤,٤٢	٥٥,٦٩	٣,٨١	٦٦,٥٢	٢,٩٥
٤٧,٥٧	٤,٤٧	٥٥,٤٤	٣,٨٣	٦٦,٠٣	٢,٩٧
٤٧,٣٢	٤,٤٩	٥٤,٧١	٣,٨٩	٦٥,١٧	٣,٠٤
٤٧,٠٧	٤,٥١	٥٤,٢٢	٣,٩٣	٦٤,٤٤	٣,١٠
٤٥,٦٠	٤,٦٣	٥٣,٧٢	٣,٩٧	٦٤,١٩	٣,١٢
٤٥,٣٥	٤,٦٥	٥٣,٦١	٣,٩٨	٦٣,٨٢	٣,١٥
٤٤,٤٩	٤,٧٢	٥٣,٤٨	٣,٩٩	٦٣,٢١	٣,٢٠
٤٣,٦٣	٤,٧٩	٥٣,٣٥	٤,٠٠	٦٣,٠٨	٣,٢١
٤٣,٢٦	٤,٨٢	٥٣,٢٣	٤,٠١	٦٢,٩٦	٣,٢٢
٤٣,١٤	٤,٨٣	٥٢,٧٤	٤,٠٥	٦١,٧٣	٣,٣٢
٤٢,٢٧	٤,٩٠	٥٢,٤٩	٤,٠٧	٦١,٣٦	٣,٣٥
٤١,٠٤	٥,٠٠	٥٢,١٢	٤,١٠	٦١,١١	٣,٣٧
٤٠,٨٠	٥,٠٢	٥٢,٠١	٤,١١	٦٠,٧٤	٣,٤٠
٣٩,٥٦	٥,١٢	٥١,٢٦	٤,١٧	٦٠,٥٠	٣,٤٢
٣٩,٤٤	٥,١٣	٥٠,٦٤	٤,٢٢	٥٩,٦٤	٣,٤٩
٣٩,١٩	٥,١٥	٤٩,٧٨	٤,٢٩	٥٩,٥١	٣,٥٠
٣٨,٨٣	٥,١٨	٤٩,٦٦	٤,٣٠	٥٩,٢٧	٣,٥٢
٣٨,٧٠	٥,١٩				
٣٨,٥٨	٥,٢٠				
٣٧,٩٦	٥,٢٥				
٣٥,٥٠	٥,٤٥				
٢٨,٧٤	٦,٠٠				

المستويات المعيارية لاختبار المشى ٢٠ متر ( بنين )

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام
٤٩,١١	٥,٨٦	٥٥,٨٣	٥,٣٥	٩٢,٠٨	٣,٦٠
٤٨,٩٨	٥,٨٧	٥٥,٧٠	٥,٣٦	٧٨,٥٠	٣,٦٣
٤٨,١٩	٥,٩٣	٥٥,١٧	٥,٤٠	٦٧,١٧	٤,٤٩
٤٧,٩٢	٥,٩٥	٥٥,٠٤	٥,٤١	٦٧,٠٤	٤,٥٠
٤٧,٦٦	٥,٩٧	٥٤,٩١	٥,٤٢	٦٥,٧٢	٤,٦٠
٤٧,٢٦	٦,٠٠	٥٤,٦٤	٥,٤٤	٦٢,٩٥	٤,٨١
٤٧,١٣	٦,٠١	٥٤,٥١	٥,٤٥	٦٢,٨٢	٤,٨٢
٤٥,٩٤	٦,١٠	٥٣,٧٢	٥,٥١	٦١,٧٦	٤,٩٠
٤٥,٢٩	٦,١٥	٥٢,٥٤	٥,٦٠	٦٠,٣١	٥,٠١
٤٤,٦٣	٦,٢٠	٥١,٨٨	٥,٦٥	٦٠,١٨	٥,٠٢
٤٣,٩٧	٦,٢٥	٥١,٧٤	٥,٦٦	٥٩,٥٢	٥,٠٧
٤٢,٥٢	٦,٣٦	٥١,٤٨	٥,٦٨	٥٩,١٣	٥,١٠
٤١,٣٣	٦,٤٥	٥١,٣٥	٥,٦٩	٥٩,٠٠	٥,١١
٣٨,٩٦	٦,٦٣	٥١,٠٩	٥,٧١	٥٨,٨٦	٥,١٢
٣٨,٥٦	٦,٦٦	٥٠,٩٥	٥,٧٢	٥٨,٤٧	٥,١٥
٣٧,٧٧	٦,٧٢	٥٠,٥٦	٥,٧٥	٥٧,٨١	٥,٢٠
٣٧,٣٨	٦,٧٥	٥٠,١٦	٥,٧٨	٥٧,٦٨	٥,٢١
٣٦,٧٢	٦,٨٠	٤٩,٩٠	٥,٨٠	٥٧,٤١	٥,٢٣
٣٥,٤٠	٦,٩٠	٤٩,٧٧	٥,٨١	٥٦,٧٥	٥,٢٨
٣٤,٠٨	٧,٠٠	٤٩,٦٤	٥,٨٢	٥٦,٤٩	٥,٣٠
٣٣,٩٥	٧,٠١	٤٩,٥٠	٥,٨٣	٥٦,٢٣	٥,٣٢
٢٠,٩٠	٨,٠٠	٤٩,٢٤	٥,٨٥	٥٦,٠٩	٥,٣٣
٢,١٨	٩,٤٢				

المستويات المعيارية لاختبار الركل بباطن القدم ( بنين )

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	١
٤٦,٣٩	١٤,٥٤	٥٣,٠٠	١٦,٧٠	٧٢,٣٨	٢٣,٠٠
٤٦,٢٧	١٤,٥٠	٥٢,٨٥	١٦,٦٥	٦٧,٥٥	٢١,٤٥
٤٤,٧٤	١٤,٠٠	٥٢,٣٩	١٦,٥٠	٦٧,٣٩	٢١,٤٠
٤٣,٣٣	١٣,٥٤	٥١,٩٣	١٦,٣٥	٦٦,٧٨	٢١,٢٠
٤٢,٤٤	١٣,٢٥	٥١,٧٨	١٦,٣٠	٦٦,٤٧	٢١,١٠
٤١,٦٨	١٣,٠٠	٥١,٥٧	١٦,٢٣	٦٢,٨٠	١٩,٩٠
٤١,٣٧	١٢,٩٠	٥١,٥١	١٦,٢١	٦٢,٤٩	١٩,٨٠
٤١,١٣	١٢,٨٢	٥١,٤٧	١٦,٢٠	٦١,٥٨	١٩,٥٠
٤٠,١٥	١٢,٥٠	٥١,٢٠	١٦,١١	٦٠,٨١	١٩,٢٥
٣٩,٦٩	١٢,٣٥	٥١,١٧	١٦,١٠	٦٠,٦٦	١٩,٢٠
٣٩,٣٨	١٢,٢٥	٥٠,٨٦	١٦,٠٠	٦٠,٠٢	١٨,٩٩
٣٢,٩٢	١٢,١٠	٥٠,٥٦	١٥,٩٠	٥٩,٧٤	١٨,٩٠
٣٨,٣٤	١١,٩١	٤٩,٩٤	١٥,٧٠	٥٩,٤٣	١٨,٨٠
٣٨,٠٤	١١,٨١	٤٩,٤٥	١٥,٥٤	٥٩,١٣	١٨,٧٠
٣٧,٣٦	١١,٥٩	٤٨,٨٧	١٥,٣٥	٥٨,٨٢	١٨,٦٠
٣٦,٣٢	١١,٢٥	٤٨,٦٩	١٥,٢٩	٥٨,٢١	١٨,٤٠
٣٥,٨٦	١١,١٠	٤٨,٤١	١٥,٢٠	٥٧,٩٠	١٨,٣٠
٣٢,٥٠	١٠,٠٠	٤٨,٢٦	١٥,١٥	٥٧,٧٥	١٨,٢٥
٣٢,١٩	٩,٩٠	٤٧,٨٠	١٥,٠٠	٥٧,٦٠	١٨,٢٠
٣١,٩٤	٩,٨٢	٤٧,٥٠	١٤,٩٠	٥٦,٩٨	١٨,٠٠
٣٠,٥٧	٩,٣٧	٤٦,٨٨	١٤,٧٠	٥٤,٥٤	١٧,٢٠
٢٣,٦٢	٧,١٠	٤٦,٧٩	١٤,٦٧	٥٤,٢٣	١٧,١٠
٢٠,٥٦	٦,١٠	٤٦,٧٣	١٤,٦٥	٥٣,٩٢	١٧,٠٠
		٤٦,٥٨	١٤,٦٠	٥٣,٧١	١٦,٩٣

المستويات المعيارية لاختبار ١٥ متر جري (بنات )

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام
٤٧,٢١	٥,١١	٥٦,٣٦	٤,١٩	٦٧,٠١	٣,١٢
٤٦,٩١	٥,١٤	٥٦,٢٦	٤,٢٠	٦٦,٧١	٣,١٥
٤٦,٧٠	٥,١٦	٥٦,١٦	٤,٢١	٦٦,٢١	٣,٢٠
٤٦,٦١	٥,١٧	٥٦,٠٦	٤,٢٢	٦٥,٧١	٣,٢٥
٤٥,٢١	٥,٢١	٥٥,٣٦	٤,٢٩	٦٥,٥١	٣,٢٧
٤٤,٨١	٥,٢٥	٥٤,٦٧	٤,٣٦	٦٤,٨٢	٣,٣٤
٤٤,٦١	٥,٣٧	٥٤,٥٧	٤,٣٧	٦٤,٧٢	٣,٣٥
٤٤,٤٢	٥,٣٩	٥٤,٢٧	٤,٤٠	٦٤,٢٢	٣,٤٠
٤٤,٣٢	٥,٤٠	٥٤,١٧	٤,٤١	٦٤,١٢	٣,٤١
٤٤,٢٢	٥,٤١	٥٤,٠٧	٤,٤٢	٦٤,٠٢	٣,٤٢
٤٣,٩٢	٥,٤٤	٥٣,٦٧	٤,٤٦	٦٣,٥٣	٣,٤٣
٤٣,٠٢	٥,٥٣	٥٣,٤٧	٤,٤٨	٦٣,٦٣	٣,٤٦
٤٢,٩٢	٥,٥٤	٥٣,٣٧	٤,٤٩	٦٣,٤٢	٣,٤٨
٤٢,٨٢	٥,٥٥	٥٣,١٧	٤,٥١	٦٣,٠٣	٣,٥٢
٤٢,٧٢	٥,٥٦	٥٢,٣٨	٤,٥٩	٦٢,٦٣	٣,٥٦
٤٢,٦٣	٥,٥٧	٥٢,٠٨	٤,٦٢	٦٢,٥٢	٣,٥٧
٤٢,٠٤	٥,٧٢	٥١,٧٨	٤,٦٥	٦١,٧٤	٣,٦٥
٤١,٦٤	٥,٧٧	٥١,٣٨	٤,٦٩	٦١,٣٤	٣,٦٩
٤١,٠٤	٥,٨٣	٥١,٠٨	٤,٧٢	٦١,٠٢	٣,٧٢
٤٠,١٥	٥,٩٢	٥٠,٤٩	٤,٧٨	٦٠,٧٤	٣,٧٥
٣٩,٢٥	٥,٩٩	٥٠,٢٩	٤,٨٠	٦٠,٥٤	٣,٧٧
٣٨,٣٥	٦,٠٠	٥٠,٠٩	٤,٨٢	٥٩,٨٤	٣,٨٤
٣٧,٣٥	٦,١٠	٤٩,٨٩	٤,٨٤	٥٩,٠٤	٣,٩٢
٣٧,٢٥	٦,١١	٤٩,٣٩	٤,٨٩	٥٨,٤٥	٣,٩٨
٣٦,٧٥	٦,١٦	٤٩,٢٩	٤,٩٠	٥٧,٣٥	٤,٠٩
٣٦,٣٦	٦,٣٠	٤٨,٦٩	٤,٩٦	٥٧,٢٦	٤,١٠
٣٦,٨٧	٦,٥٥	٤٨,٢٠	٥,٠١	٥٧,٠٥	٤,١٢
٣٦,٠٨	٦,٧٣	٤٧,٣٠	٥,١٠	٥٦,٤٦	٤,١٨
٣٥,٨٨	٦,٧٥				
٣٥,٦٨	٦,٧٧				
٣٥,١٣	٧,٧٨				

المستويات المعيارية لاختبار المشي ٢٠ متر ( بنات )

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام
٤٧,٦٦	٦,٦٧	٥٣,٧٤	٦,٠٢	٧٨,٩٣	٣,٣٣
٤٧,١٤	٦,٧٢	٥٣,٣٧	٦,٠٦	٧٨,٨٤	٣,٤٠
٤٧,٠١	٦,٧٤	٥٣,١٨	٦,٠٨	٧٨,٥٦	٣,٣٧
٤٦,٤٤	٦,٨٠	٥٢,٩٠	٦,١١	٦٩,٨٥	٤,٣٠
٤٦,٣٥	٦,٨١	٥٢,٨١	٦,٢١	٦٨,٧٣	٤,٤٢
٤٦,٢٥	٦,٨٢	٥٢,٤٣	٦,١٦	٦٤,٧٠	٤,٨٥
٤٦,١٦	٦,٨٣	٥٢,٠٦	٦,٢٠	٦٤,١٤	٤,٩١
٤٥,٩٧	٦,٨٥	٥١,٨٧	٦,٢٢	٦٣,٩٥	٤,٩٣
٤٥,٨٨	٦,٨٦	٥١,٤٠	٦,٢٧	٦٣,٥٨	٤,٩٧
٤٥,٣٢	٦,٩٢	٥١,٣١	٦,٢٨	٦٣,٢٩	٥,٠٠
٤٤,٨٥	٦,٩٧	٥١,٢٢	٦,٢٩	٦٣,١١	٥,٠٢
٤٤,٧٦	٦,٩٩	٥١,١٢	٦,٣٠	٦٢,٢٦	٥,١١
٤٤,٥٧	٧,٠٠	٥٠,٩٣	٦,٣٢	٦٢,١٧	٥,١٢
٤٤,٤٨	٧,٠٥	٥٠,٨٤	٦,٣٣	٦١,٩٨	٥,١٤
٤٤,٣٩	٧,١٠	٥٠,٧٥	٦,٣٤	٦١,٨٠	٥,١٦
٤٣,٥٤	٧,١١	٥٠,٥٦	٦,٣٦	٦١,٤٢	٥,٢٠
٤٣,٤٤	٧,١٢	٥٠,٤٧	٦,٣٧	٦١,٢٣	٥,٢٢
٤٣,٣٥	٧,١٤	٥٠,٣٧	٦,٣٨	٦١,٠٥	٥,٢٤
٤٣,٢٦	٧,٣٠	٤٩,٩٠	٦,٤٣	٦٠,٥٨	٥,٢٩
٤٣,١٧	٧,٣٢	٤٩,٥٣	٦,٤٧	٦٠,١١	٥,٣٤
٤٣,٠٨	٧,٣٨	٤٩,٢٥	٦,٥٠	٥٩,٧٤	٥,٣٨
٤٢,٩٩	٧,٤٢	٤٨,٣١	٦,٦٠	٥٩,٥٥	٥,٤٠
٤٢,٩٠	٧,٥٢	٤٨,١٣	٦,٦٢	٥٨,٧١	٥,٤٩
٤٢,٨١	٧,٥٥	٤٨,٠٣	٦,٦٣	٥٧,٠٢	٥,٦٧
٤٢,٧٢	٧,٦٠			٥٦,٦٥	٥,٧١
٤٢,٦٣	٧,٦٥			٥٥,٩٠	٥,٧٩
٤٢,٥٤	٧,٧١			٥٥,٦٢	٥,٨٢
٤٢,٤٥	٧,٧٧			٥٤,٦٨	٥,٩٢
٤٢,٣٦	٧,٨٢			٥٣,٩٣	٦,٠٠
٤٢,٢٧	٧,٨٧				
٤٢,١٨	٨,٣٨				

المستويات المعيارية لاختبار الركل بباطن القدم ( بنات )

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام
٤٥,٥٩	٩,٥٠	٥٣,٢٢	١١,٦٠	٨٧,٧٩	٢١,١٣
٤٤,٦٩	٩,٢٥	٥٣,٢٢	١١,٥٦	٨٢,٨٠	١٧,٠٠
٤٤,٥١	٩,٢٠	٥٢,٨٥	١١,٥٠	٧١,٧٢	١٦,٧٠
٤٤,٢١	٩,١٢	٥٢,١٣	١١,٣٠	٦٩,٨٧	١٦,١٩
٤٤,١٥	٩,١٠	٥٢,٠٥	١١,٢٨	٦٩,١٨	١٦,٠٠
٤٣,٧٨	٩,٠٠	٥١,٧٦	١١,٢٠	٤٨,٤٥	١٥,٨٠
٤٣,٢٤	٨,٨٥	٥١,٠٤	١١,٠٠	٦٦,٢٧	١٥,٢٠
٤٣,٠٩	٨,٨١	٥١,٠٠	١٠,٩٩	٦٥,٥٥	١٥,٠٠
٤٣,٠٥	٨,٨٠	٥٠,٨٥	١٠,٩٥	٦١,٩٢	١٤,٠٠
٤٢,١٥	٨,٥٥	٥٠,٦٧	١٠,٩٠	٦١,١٩	١٣,٨٠
٤١,٩٧	٨,٥٠	٥٠,٣١	١٠,٨٠	٥٩,٣٨	١٣,٣٠
٤٠,١٥	٨,٠٠	٤٩,٦٦	١٠,٦٢	٥٨,٢٩	١٣,٠٠
٣٦,١٦	٦,٩٠	٤٩,٥٨	١٠,٦٠	٥٧,٠٣	١٢,٦٥
٣٣,٢٦	٦,١٠	٤٩,٢٣	١٠,٥٠	٥٥,٧٥	١٢,٣٠
٣٢,٩٠	٦,٠٠	٤٨,٨٦	١٠,٤٠	٥٤,٦٧	١٢,٠٠
٣٢,٥٣	٥,٩٠	٤٨,٥٧	١٠,٣٢	٥٤,٦٣	١١,٩٩
٣٢,٢١	٥,٨١	٤٧,٨٤	١٠,١٢	٥٤,١٦	١١,٨٦
٣١,٩٩	٥,٧٥	٤٧,٤١	١٠,٠٠	٥٤,٠١	١١,٨٢
٣٠,٥٠	٥,٣٤	٤٧,٤١	٧,٠٠	٥٣,٩٤	١١,٨٠
٢٩,٨٥	٥,٢٠	٤٧,٠٥	٩,٩٠	٥٣,٨٧	١١,٧٨
٢٩,٢٧	٥,١٦	٤٦,٨٦	٩,٨٥	٥٣,٧٦	١١,٧٥
٢٩,٢٧	٥,٠٠	٤٦,٦٨	٩,٨٠	٥٣,٥٤	١١,٦٩
٢٨,٥٤	٤,٨٠	٤٦,٠٣	٩,٦٢	٥٣,٣٩	١١,٦٥
٢٨,١٤	٤,٦٩	٤٥,٩٦	٩,٦٠	٥٣,٣٣	١١,٦٣
٢٧,٨٢	٤,٦٠	٤٥,٨٥	٩,٥٧	٥٣,٢٩	١١,٦٢
		٤٥,٧٧	٩,٥٥		

المستويات المعيارية لاختبار مسك كرة صغيرة

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام للبين
١٠	٦٤,١٩	١٠
٩	٥٧,٦٠	٩
٨	٥١,٠٣	٨
٧	٤٤,٤١	٧
٦	٣٧,٨١	٦
٥	٣١,٢٢	٥
٤	٢٤,٦٢	٤
٣	١٨,٠٣	٣

المستويات المعيارية لاختبار النظم فوق الكرات ( بنين ) ٥ ( بنات )

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام
٥٤,٢٢	٤,٦٧	٥٩,٢٩	٤,٢٢	٧٠,٥٩	٣,٢٢
٥٣,٦٥	٤,٧٢	٥٩,٠٧	٤,٢٤	٦٧,٨٨	٣,٤٦
٥٣,٣١	٤,٧٥	٥٨,٩٦	٤,٢٥	٦٧,٠٩	٣,٥٣
٥٣,٠٨	٤,٧٧	٥٨,٥٠	٤,٢٩	٦٤,١٥	٣,٧٩
٥٢,٧٤	٤,٨٠	٥٨,٠٥	٤,٣٣	٦٣,٨١	٣,٨٢
٥٢,٦٣	٤,٨١	٥٧,٩٤	٤,٣٤	٦٣,١٣	٣,٨٨
٥٢,٥٢	٤,٨٢	٥٧,٨٣	٤,٣٥	٦٢,٦٨	٣,٩٢
٥٢,٤١	٤,٨٣	٥٧,٦٠	٤,٣٧	٦٢,٥٧	٣,٩٣
٥٢,٠٩	٤,٨٤	٥٧,٤٩	٤,٣٨	٦٢,٤٦	٣,٩٤
٥٢,١٨	٤,٨٥	٥٧,٣٧	٤,٣٩	٦٢,١٢	٣,٩٧
٥١,٦٢	٤,٩٠	٥٧,٠٤	٤,٤٢	٦١,٨٩	٣,٩٩
٥١,٣٩	٤,٩٢	٥٦,٥٨	٤,٤٦	٦١,٧٨	٤,٠٠
٥١,٢٨	٤,٩٣	٥٦,٣٦	٤,٤٨	٦١,٥٥	٤,٠٢
٥٠,٨٢	٤,٩٧	٥٦,٢٥	٤,٤٩	٦١,٣٣	٤,٠٤
٥٠,٧١	٤,٩٨	٥٦,١٤	٤,٥٠	٦١,٢١	٤,٠٥
٥٠,٤٩	٥,٠٠	٥٥,٩١	٤,٥٢	٦١,١٠	٤,٠٦
٥٠,٣٧	٥,٠١	٥٥,٦٨	٤,٥٤	٦٠,٧٦	٤,٠٩
٥٠,١٥	٥,٠٣	٥٥,٥٧	٤,٥٥	٦٠,٤٢	٤,١٢
٤٩,٨١	٥,٠٦	٥٥,٠١	٤,٦٠	٦٠,٢٥	٤,١٤
٤٩,٥٨	٥,٠٨	٥٤,٧٨	٤,٦٢	٦٠,٠٩	٤,١٥
٤٩,٤٧	٥,٠٩	٥٤,٥٥	٤,٦٤	٥٩,٥٢	٤,٢٠
٤٧,٠٥	٦,١٩	٥٤,٤٤	٤,٦٥	٥٩,٤١	٤,٢١

المستويات المعيارية لاختبار النط فوق الكرات (بنين) - (بيات)

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام
٣٦,٧١	٦,٢٢	٤٣,٤٨	٥,٦٢	٤٩,٢٤	٥,١١
٣٦,٠٣	٦,٢٨	٤٣,١٥	٥,٦٥	٤٩,١٣	٥,١٢
٣٥,٥٨	٦,٣٢	٤٣,٠٣	٥,٦٦	٤٩,٠٢	٥,١٣
٣٤,٩٠	٦,٣٧	٤٢,٥٨	٥,٧٠	٤٨,٩٠	٥,١٤
٣٣,٣٢	٦,٥٢	٤٢,٠٢	٥,٧٥	٤٨,٦٨	٥,١٦
٣٣,٢١	٦,٥٣	٤١,٧٩	٥,٧٧	٤٨,٢٣	٥,٢٠
٣٣,٠٩	٦,٥٤	٤١,٦٨	٥,٧٨	٤٧,٧٨	٥,٢٤
٣٠,٧٢	٦,٧٥	٤١,٥٦	٥,٧٩	٤٧,٦٦	٥,٢٥
٣٠,٥٠	٦,٧٧	٤١,٢٣	٥,٨٢	٤٧,٥٥	٥,٢٦
٢٦,٥٤	٧,١٢	٤٠,٦٦	٥,٨٧	٤٧,٣٢	٥,٢٨
٢٥,٨٧	٧,١٨	٤٠,٥٥	٥,٨٨	٤٧,٢١	٥,٢٩
٢٥,٩٨	٧,٩٠	٤٠,٤٤	٥,٨٩	٤٧,١١	٥,٣٠
٢٥,٩٨	٨,١٣	٤٠,٣٢	٥,٩٠	٤٦,٩٩	٥,٣١
٢٥,٩٨	٨,٥٩	٤٠,٢١	٥,٩١	٤٦,٧٦	٥,٣٣
٢٥,٩٨	٨,٨٢	٤٠,١٠	٥,٩٢	٤٦,٤٢	٥,٣٦
		٣٩,٩٨	٥,٩٣	٤٥,٧٤	٥,٤٢
		٣٩,٧٦	٥,٩٥	٤٥,٤١	٥,٤٥
		٣٩,٠٢	٥,٩٨	٤٥,٠٧	٥,٤٨
		٣٨,٠٦	٦,١٠	٤٤,٨٤	٥,٥٠
		٣٧,٨٠	٦,١٢	٤٤,٣٩	٥,٥٤
		٣٧,٧٣	٦,١٣	٤٤,٢٧	٥,٥٥
		٣٧,٢٧	٦,١٧	٤٤,٠٥	٥,٥٧
		٣٧,١٦	٦,١٨	٤٣,٨٢	٥,٥٩

” ملخص البحث باللغة العربية ”

## مشكلة البحث :

تعتبر الحركة أقدم أشكال الاتصال والمشاركة الوجدانية والتعبير عن النفس ، حيث استخدمت في المجتمع البدائي كلغة ينقل بها الفرد أحاسيسه وأفكاره للآخرين .

ويري أمين الخولي " أن الحركة إستجابة بدنية لمثير ما سواء كان هذا المثير داخلياً أو خارجياً وأهم ما يميزها هو ذلك التنوع الواسع في أشكالها وأساليب أدائها "

وهناك العديد من الحركات الأصلية Basic Movements يؤديها الأطفال مثل (الحبو والزحف والمشي والجري والتسلق والرمي واللقف والحل والوثب) وهذه الحركات يمكن أعتبارها حركات فطرية أولية تؤدي بصوره عامة وليس لعملية التعليم والتدريب دور بارز في أدائها

ويري بوت Bott واخرون أن للحركات الأصلية إعتبارها فهي تعبير ظاهر للحياة حيث أن الحركة ترتبط بالحياة وهي بذلك تحقق ارتباط الطفل مع بيئته كما إن كل حركة يقوم بها الانسان هي تعبير عن نفسه وأهدافه وطموحاته ، فهي إنعكاس للعوامل الداخلية للفرد .

والحركة الهادفة تتغير تبعاً لتغير البيئة والمناخ ، والحركة هي السهم والشكل الاساسي للحياة ، والحركة تتغير تبعاً لعوامل ذاتية في الفرد نفسه فهي الطريقة الأساسية في التعبير عن الافكار والمشاعر والمفاهيم وعمل التراث بوجه عام .

والحركة من أهم العوامل التي تساعد الطفل علي أكتساب الموحى المعرفية وتشكيل المفاهيم وحل المشكلات .وحيث إن الطفل هو محور إهتمام المربين والمشرفين منذ نشأته المبكرة في سلوكه وكيفية أدائه الحركي ، وتوظيف هذه الحركات لتحقيق لياقته الحركية وتنمية خبراته ومهاراته ومعارفه ، فقد إنصب الاهتمام بكل هذه النواحي لأثرها الكبير في تطور الصفات البدنية والمهارات الحركية الرياضية مما يوضح أهمية ومكانة الحركات الطبيعية الأساسية بالاضافة إلي أنها أساساً للصحة والسعادة

والمرحلة العمرية 6-7 سنوات من المراحل الملائمة للتعلم من خلال الحركة والنشاط البدني ، حيث يتمكن الطفل من التعامل مع الأشياء بمهاره ، ويتقدم نموه أكثر فيتعلم الربط بين تفكيره وحركاته ، ويحاول أن يقيس قدراته بالأخرين .

وإذا أعتبرنا أن الحركات الأصلية الطبيعية هي الأساس للحركات المهارية الخاصة والمعقدة ، فإن التعرف علي الحركات الأصلية الطبيعية للطفل والتنبؤ باتجاهاتها والعمل علي تنميتها لأمر بالغ الأهمية بالنسبة للمهتمين بالتربية الرياضية والتربية الحركية .

إن الحركة الهادفة تتغير تبعاً لتغير البيئة والمناخ ، والحركة هي النشاط والشكل الاساسي للحياه ، وهي إستجابة بدنية ، وهي الطريقة الاساسية في التعبير عن الانكار والمشاعر والمفاهيم ، والحركة تتغير تبعاً لعوامل ذاتية في الفرد نفسه .

في ضوء نظرية الفروق الفردية يختلف الاطفال في مستوياتهم الحركية ويعتقد الباحث أن الأنماط الحركية تختلف في مستواها من طفل لآخر ، وعندما نستطيع أن نلاحظ هذا الاختلاف ونصفه ونقيسه ونحلله ونفسره فإننا بذلك نكون قد أخضعنا هذه الظاهرة للدراسة العلمية الموضوعية الدقيقة

- أهداف البحث :-

يهدف البحث إلي مايلي :-

١- بناء بطارية أختبار لقياس الحركات الأصلية لتلاميذ المدارس الابتدائية من سن 6-7 سنوات (بنين -بنات) .

٢- التعرف علي الفروق في الانماط الحركية الأصلية بين تلاميذ وتلميذات المدارس الابتدائية من سن 6-7 سنوات في ضوء متغير البيئة الجغرافية (الريف - الحضر).

٣- التعرف علي الفروق في الأنماط الحركية الأصلية بين تلاميذ وتلميذات المدارس الابتدائية من سن 6-7 سنوات في ضوء متغير المؤهل العلمي للوالد (أمي - مؤهل متوسط -مؤهل عالي) .

## إجراءات البحث

### منهج البحث :

يعتبر هذا البحث أحد البحوث الوصفية التي تهتم بوصف الأداء البدني في مجال الحركات الأصلية (الطبيعية) . ويعتمد هذا البحث في منهجه علي وصف السلوك المشاهد وتلخيصه في أقل عدد من الحركات الأصلية (الطبيعية) المعبرة عنه والتي يمكن بالتالي قياسها وتقويمها . كما يعتبر أسلوب التحليل العاملي والذي يعتمد علي الاختبارات كأداة لجمع البيانات - وأسلوب تحليل التباين وأختبارات دلالة الفروق الإجراءات الإحصائية المناسبة والمستخدمه في الدراسة الحالية .

### عينة البحث :

م إختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية التطبيقية من أطفال مدارس محافظة الجيزة للمرحلة السنية 6-7 سنوات من البيئات المختلفة (الحضر - الريف) . بالنسبة للحضر من أحياء (الهرم - بولاق الدكرور - المهندسين - الدقي) . بالنسبة للريف من قري مركز أبو النمرس (قرية ترسه - شبرامنت - نزلة الاشطر - منيل شичه)

وقد روعي في العينة مايلي :

- تمثيل الجنسين بنين / بنات للمرحلة السنية 6-7 سنوات .
- تمثيل المناطق المختلفة للحضر .
- تمثيل الريف بالقرى القريبة من المركز والقرى البعيدة عن المركز .
- تمثيل المستويات الثقافية (أمي - مؤهل متوسط - مؤهل عال) بدلالة مؤهل الوالد .

وقد بلغ حجم إجمالي العينة (٤٠٠) طفل وطفلة (٢٠٠) بنين ، (٢٠٠) بنات و جدول (١) يوضح توصيف عينة البحث .

١- توصل التحليل العاملي الذي تم علي ٢٣ متغيراً تقيس ٨ عوامل (حركات أصلية) إلي خمسة عوامل بالنسبة للبنين والبنات ككل ، وأربعة عوامل بالنسبة للبنين ، وأربعة عوامل بالنسبة للبنات .

تأكدت جميعها في ضوء الشروط الموضوعية لقبول العوامل وهي :

أ- بالنسبة للبنين والبنات :-

العامل الأول	الجري
العامل الثاني	الخط
العامل الثالث	المسك
العامل الرابع	الركل
العامل الخامس .	المشي

ب- بالنسبة للبنين :

العامل الأول	الجري
العامل الثاني	الخط
العامل الثالث	المسك
العامل الرابع	الركل

ج- بالنسبة للبنات :

العامل الأول	الجري
العامل الثاني	المسك
العامل الثالث	الوثب
العامل الرابع	الخط

- يشير الإستخلاص العام لعوامل الدرجة الأولى إلي أن الاختبارات التالية تعتبر من أفضل المقاييس المرشحة للعوامل المقبولة في هذا البحث .

أ- بالنسبة للبنين والبنات :-

١- الجري مسافة ١٥ متراً

٢- النط فوق الكرات

٣- مسك كرة صغيرة

٤- ركل الكرة بباطن القدم

٥- المشي مسافة ٢٠ متراً .

ب- بالنسبة للبنين :-

١- الجري مسافة ١٥ متراً

٢- النط فوق النجوم

٣- مسك كرة صغيرة

٤- الركل علي الهدف

ج- بالنسبة للبنات :-

١- الجري مسافة ٣٠ متراً

٢- مسك كرة صغيرة من داخل وخارج المربع

٣- الوثب العمودي من الثبات

٤- النط فوق الكرات .

٢- تم تطبيق الأختبارات المستخلصة للتعرف علي الفروق في الأنماط الحركية الأصلية بين تلاميذ وتلميذات المدارس الابتدائية من سن ٦-٧ سنوات في ضوء متغير البيئة الجغرافية (ريف - حضر) وأنتهي تحليل التباين وأختبار دلالة الفروق إلي أن هناك فروق في المستويات الحركية للأطفال في الريف والحضر والبنين والبنات علي النحو التالي :-

البنين أفضل من البنات في حركة الجري ، وبنين الريف أفضل من بنين الحضر ، وبنات الريف أفضل من بنات الحضر .

، وفي النط أطفال البيئة الريفية أفضل من البيئة الحضرية ، في حين أن بنات الريف أفضل من بنين الريف وبنين الحضر أفضل من بنات الحضر ، ولا توجد فروق بين بنين الريف وبنات الحضر .

أما في المسك فكانت بنات الريف أفضل من بنين الريف وبنات الحضر في حين أن بنين الريف أفضل من بنات الحضر ، ولا توجد فروق بين بنين الحضر وبنات الحضر .

وفي حركة الركل البنين أفضل من البنات ولكن بنين الحضر أفضل من بنين الريف ، وبنات الحضر أفضل من بنات الريف .

وبالنسبة للمشي كان أطفال البيئة الريفية أفضل من أطفال البيئة الحضرية ، حيث أن بنات الريف أفضل من بنات الحضر وبنين الريف أفضل من بنين الحضر . ولا توجد فروق بين بنين الريف وبنات الريف .

٣- تم تطبيق الأختبارات المستخلصة للتعرف علي الفروق في الأنماط الحركية الأصلية بين تلاميذ وتلميذات المدارس الابتدائية من سن ٦-٧ سنوات في ضوء متغير المؤهل العلمي للوالد (أمي - مؤهل متوسط - مؤهل عالي) وأنتهي تحليل التباين إلي أن هناك فروقاً علي النحو التالي :-

أطفال المستوي الأول (أمي) أفضل في الجري من أطفال المستوي الثالث (مؤهل عالي) في حين أن أطفال المستوي الثاني (مؤهل متوسط) أفضل من أطفال المستوي الثالث (مؤهل عالي) . ولا توجد فروق بين المستوي الاول (أمي) والثاني (مؤهل متوسط) .

وفي حركة المشي فكان أطفال المستوي الأول (الأمي) أفضل من أطفال المستوي الثالث (المؤل العالي) . ولا توجد أية فروق بين المستويات الثقافية الأخرى .

## "التوصيات"

في إطار هذا البحث وحدوده يوصي الباحث بما يلي :-

- ١- الاعتماد علي الانماط الحركيةالأصلية الطبيعية في بناء برامج التربية الحركية لتلاميذ الصف الاول الإبتدائي ٦-٧ سنوات .
- ٢- إستخدام الاختبارات المستخلصة في عمليات التصنيف والتوجيه والتنبؤ والانتقاء والاختيار للناشئين ، والتدريب في ضوء المستويات الحركية للأطفال .
- ٣ - الاستعانة بالاختبارات المستخلصة في تقويم المستويات الحركية للأطفال ٦-٧ سنوات .
- ٤- العمل علي نشر الثقافة البدنية والعناية بمضمون وأسلوب تقديمها في المجتمع بصفة عامة وفي محيط أطفال الريف بصفة خاصة .

HELWAN UNIVERSITY

FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION FOR BOYS - CAIRO

DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION AND RECREATION

**BASIC MOVEMENTS PATTERNS FOR PUPILS IN PRIMARY  
SCHOOL 6 - 7 YEARS.**

**ANTHROPOLOGICAL STUDY**

**PREPARED BY**

***GAMAL NAZMY ABD ALLAH MOHAMED***

EXPERT IN THE CENTER FOR CURRICULUM AND INSTRUCTIONAL  
MATERIALS DEVELOPMENT. MINISTRY OF EDUCATION

**RESEARCH PRESENTED**

*IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS.*

*FOR THE DEGREE OF DOCTOR. OF*

*PHILOSOPHY IN PHYSICAL EDUCATION*

**SUPERVISOR**

PROF. DR. MOHAMED HASSAN ALLAWY

PROFESSOR OF SPORT PSYCHOLOGY

FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION FOR BOYS - CAIRO

HELWAN UNIVERSITY

**Cairo in 1994**

## The Research Problem

Physical movement is considered the oldest type of communication, spiritual participation and self expression as they were used, in primitive society, as an expressive language to show ones ideas to the others.

In Mr. Amin El-Khalys point of view that physical movement either internal or external characterized by the vast Variation of the performance of its types and styles.

Several basic movements are performed by kids such as crawling, creeping walking, running, climbing, casting, taking hold and jumping which are considered natural elementary movements To be performed generally and the educational and Training processes have no outstanding role to be carried out.

Bott and others print of interview point on that the original movements have their consideration as they are apparent expression to life system since movements are connected to life paving the way to kids to be attached to their environment and each of these movements is considered an expressive style for himself, objectives and ambitions. They are mere reflections for the internal personal factors. The intended movements change according to the climate and the environmental changes. Movement is the elementary activity of like style Movement changes due to self factors as it is the basic method to express self ideas, feelings and understanding about heritage in general.

Movement is the most important factor that helps a kid to acquire knew ledge aspects and forms his mental understanding to solvers problems. A kid is the base around which all tutors and supervisors are concerned with since his early conduct or behavior and his movement performance that can be utilized to a chive his movement Fitness and to develop his experience, skills and knowledge. Therefore all Concern was given to all these aspects which have a great affect in developing the physical qualities and the sportive skillful movements. Consequently it is evident that the elementary natural physical movements are the base of physical health and self happiness.

Age between six seven is the fittest period to educate kids through physical

active movements as a kid can deal with things skillfully and his growth is promising. During this age a kid can connect between thinking and his movements and he tries to measure his abilities in relation to the others.

As regards to elementary natural physical movements, the base of the skillful, private, complicated movements, we Find that the kid's movements make us predict that the attitudes prove that they are developed extremely to the concern of these are invested in the concern of those are interested in physical and movement The intended movement is changed according to the environmental and climate changes. Movement is the basic style of life. It is also a physical response and the basic method to express ideas, emotions and understanding.

movement charges due to individual self factors.

In the shade of the individual differences theory we can say that kids differ in their movement levels.

The researcher believes that the level movement patterns differ from a kid to another. When we notice this difference we can measure, describe and analysis and interpret it. thus, this aspect subject to the topic, accurate Scientific studies.

### **Aims of this research**

#### *This research aims at what follows*

- 1- Setting up a test battery to teach the elementary movements to Primary school pupils aged (6:7) (males and females).
- 2- Recognizing the basic notional pattern differences among primary school boys and girls aged (6:7) in the light of the change of the geographical environment (the country side cities).
- 3- Recognizing the basics notional pattern differences among primary school boys and girls ages (6:7) with height of the parents degree of education (illiterate - intermediate - high) **level of education**

## **The research measures :**

### **The research curriculum :**

It is considered one of the descriptive researches that concern with the physical performance in the field of natural elementary movements. It also depends on describing the witnessed conduct and minimizing it in fewer natural elementary expressive movements that can be measured and modified. Analyze style that relies on tests as the best tools to collect indications and different analyze style, is considered and evidence for the different estatistics used in this research.

## **The research sample :**

This sample was picked out from kids aged (6:7) haphazardly from different environmental areas in Guiza governrate (civilized areas such as (Al Haram - Bolac - Mohandseen and Dokky) as for the country-side (Abou El Nomross villages - Terssa - Shubrament - Nazla El Ashter - Manial Shieha).

These considerations have been taken concerning this sample to be as it follows.

- Representing the sex (males and females aged (6:7).
- Representing different civilized areas.
- Representing the country-side through the nearest and the farthest village to their central towns.
- Representing the different cultural levels and educational degrees specially that of the father (illiterate - intermediate - high) levels.

The sample has covered (400) kids (200) males and (200) females and table (1) indicates the description of the research sample.

## **Conclusions :**

1- This analysis that covered (23) alternations measuring from (8) factors (basic original movements) to (5) factors concerning boys and girls altogether,

has concluded that all above were confirmed in the light of the topic terms due to the following factors.

**A- For males and females**

Running	1st	factor
Hopping	2nd	factor
Catching	3rd	factor
Kicking	4th	factor
Walking	5th	factor

**B. For males:**

Running	1st	factor
Hopping	2nd	factor
Catching	3rd	factor
Kicking	4th	factor

**C. For females:**

Running	1st	factor
Catching	2nd	factor
Jumping	4th	factor
Hopping	3rd	factor

The general conclusion for the first factors indicates that the following tests are considered the best nominated measurements for the accepted factors in this research

2- The extracted tests have been applied to recognize the differences of the original physical movements among boys and girls aged (6:7) in the high of the change of geographical environment (the country-side and the civilized districts).

The analysis of differences and their tests have concluded that there are differences in the levels of movements (gestures levels) for males or females kids either in (villages) or (cities) as it follows :-

- In the field of running movements boys are better than girls. Boys in the country-side are better than those of cities. Girls belonging to the

country are better than girls of cities.

- In the field of jumping the kids belonging to the country are better than city girls. Whereas girls of the country are better than boys of the country but boys of the city are better than girls of the city. There is no difference in this field between boys of the country and the girls of the city.
- In the field of catching the girls of the country have proved to be better than boys of the country, but the country boys are better than girls of cities. No differences between boys and girls of cities.
- In the field of kicking movements boys have proved to be better than girls whereas boys of cities are better than the country boys and city girls are better than the country girls.
- As for (walking) = (marching) the country boys have proved to be better than city boys. The country girls are better than city girls and the country boys are better than the city boys. There is no difference in this field between the country boys and the country girls.

3- The extracted tests have been applied to recognize the differences of basic movement patterns among boys and girls (6:7) according to a father's level of educational degrees (illiterate - intermediate - high).

The analysis concluded that there are differences as it follows :

- Kids of the first level (illiterate) are better in running than kids of the third level (high degree) whereas kids of the second level (intermediate degree) are better than kids of the third level (high degree). There is no difference between the first level kids (illiterate) and the second one (intermediate).
- In walking movement, the first level kids (illiterate) are better than the third level kids (high degree). There is difference between the other cultural levels.

## **Recommendations**

Within the frame of this research the researcher recommends the following points to be taken into consideration :-

- 1) It is desirable to build up the physical movement programmes for the kids of primary stage (first grade) aged (6:7) depending on the basic physical natural movements patterns.
- 2) Utilizing the extracted tests in classification direction prediction, selection and test, training processes according to the movement levels for kids.
- 3) Making full use of the extracted tests in the field of modifying or evaluating the movement levels for kids aged (6:7).
- 4- It's essential to spread physical cultural and to exert efforts to sow its promising benefits in our society in general and among the country kids in particular.