

تقرير عن ندوة حماية حقوق المؤلف - مدخل إسلامي ،

إعداد أ. / أشرف محمد عبد الرحمن (*)

نظمت رابطة الجامعات الإسلامية بالتعاون مع جامعة الأزهر خلال الفترة من ١٩٩٦/٦/٢ م . ندوة عن حقوق المؤلف من المنظور الإسلامي حيث تم مناقشة الموضوع من خلال ثلاثة محاور وهي :

المحور الأول : مضمون حق المؤلف ، والصور الجديدة التي يستغل فيها .

المحور الثاني : حماية حق المؤلف .

المحور الثالث : حرية الإبداع والقيود عليها .

وقد تم معالجة مختلف الموضوعات المتصلة بحقوق المؤلف من خلال هذه المحاور وتم تقديم البحوث التالية :

١ - تطور أساليب حماية حق المؤلف في الفقه الإسلامي والقانون المقارن .

٢ - نظرات حول موقف الفقه الإسلامي من الحق المالي للمؤلف .

٣ - مفهوم التأليف وموقف المشرع الجنائي من الرقابة على المصنفات الفنية .

٤ - الحقوق المعنوية بين الاسم التجاري والترخيص .

٥ - حقوق المؤلفين أو الملكية الأدبية أو الفكرية .

٦ - حماية حق المؤلف في تشريعات الدول العربية .

٧ - نطاق الخطأ في انتحال المؤلفات .

٨ - تطبيق اتفاقيات الجات المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية في الدول العربية .

(*) موظف برابطة الجامعات الإسلامية .

- ٩ - مضمون حق المؤلف والصور الجديدة التي يستغل فيها .
- ١٠ - حماية حق المؤلف من منظور إسلامي .
- ١١ - منظمة الجات وحقوق الملكية الفكرية .
- ١٢ - الحماية القانونية للمؤلفين .
- ١٣ - حق المؤلف على المبتكرات الإعلانية بين آراء الفقه وأحكام القضاء .
- ١٤ - السرقات الأدبية في حياتنا الجامعية .
- ١٥ - حق المؤلف في اتفاقية الجات - المنظور الإسلامي .
- ١٦ - تقييم اقتصادي إسلامي لسوق التأليف العلمي الديني في الدول النامية .
- ١٧ - التوازن المفقود في استقلال الحق المالي للمؤلف في ظل التقنيات المعاصرة والمتغيرات الاقتصادية دراسة مقارنة .
- ١٨ - حدود حماية حق الكاتب الصحفي في نشر القضايا والحوادث .
- ١٩ - انتقال الحق المالي للمؤلف حيال حياته وبعد مماته .
- ٢٠ - إبداع المؤلفين بين الحرية والإسفاف .

وبعد مناقشات استمرت يومين خلال جلسات الندوة انتهى المؤتمر إلى تبني التوصيات الآتية :

- ١ - توصى الندوة بأنه يجب على العالم العربي والإسلامي أن يحافظ على حقوق المؤلف وأن يضع الوسائل والأساليب الكفيلة بالحفاظ على هذه الحقوق بوجهيها المادي والمعنوي .
- ٢ - توصى الندوة بأن تعنى المنظمات العربية والإسلامية المعنية بالتربية والثقافة والعلوم بوضع نماذج للاتفاقيات والعقود التي تكفل الحفاظ على حقوق المؤلفين وكفالة احترامها في كافة وسائل النشر والبيث .

- ٣ - توصى الندوة بأن تقوم الجامعات الإسلامية بتبادل الأفكار حول وسائل تدعيم الرسائل الإعلامية المبثوثة من العالمين العربي والإسلامي ووضع الأسس الكفيلة بزيادة هذه الرسائل لمواجهة الغزو الإعلامي الوافد .
- ٤ - توصى الندوة بأنه يجب العناية برعاية القيم والمبادئ الإسلامية في كل ما يتم بثه، وكذا احترام النظام العام والآداب للدول الإسلامية .
- ٥ - توصى الندوة بضرورة حماية التراث الفكري المتميز لفقهاء الشريعة الإسلامية الغراء لصالح الدولة على أن يخصص العائد المادي للارتقاء بوسائل الدعوة ونشر العلوم النافعة .
- ٦ - توصى الندوة بضرورة التريث في رمي المؤلفين بالسرقة العلمية ، حتى تثبت يقيناً بالشروط الفقهية المقررة .
- ٧ - ترى الندوة ضرورة التوسع في محطات الإذاعة المشفرة حماية للنشئ من مخاطر البث الإذاعي المباشر مع الاهتمام بنوعية ما يتم بثه من الناحية الموضوعية .
- ٨ - تطوير المصنفات ذات الطابع الإسلامي والتي تبث عبر التوايه الصناعية لمواجهة الإنتاج الإعلامي الغربي .
- ٩ - توصى الندوة بضرورة الاقتداء بما سنه التشريع الإسلامي في مجال حماية حقوق المؤلف لما هو ثابت من أنه أسبق التشريعات في مجال تلك الحماية .
- ١٠ - توصى الندوة بضرورة الاهتمام بإبرام الاتفاقيات التي حمى أثير البلاد الإسلاميه من غزو الفضاء الذي يهدد الأخلاق أو القيم الإسلامية .

وبالله التوفيق