

المراجع العربية

- ١ - اجلال محمد ابراهيم ، نادبة درويش : الرقص الابتكارى الحديث ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، دارالهنا ١٩٧٥ .
- ٢ - أعضاء هيئة التدريس بقسم المناهج وطرق التدريس : الوسائل التعليمية بكلية التربية ، جامعة عين شمس القاهرة ١٩٨٦ .
- ٣ - تشارلز بيوتشر - ترجمة حسن معوض وكمال صالح : أسس التربية البدنية ، مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦٦ .
- ٤ - جابر عبد الحميد : سيكولوجية التعلم ونظريات التعلم ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٨ .
- ٥ - حلمى المليجى : سيكولوجية الابتكار ، دار المعارف المصرية ، القاهرة ١٩٦٩ .
- ٦ - خليل ميخائيل معوض : القدرات العقلية ، دار المعارف بمصر ١٩٨٠ .
- ٧ - رشدى لبيب ، فايز مراد مينا ، فيصل شمس الدين : الوسائط التعليمية ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٨٣ .
- ٨ - سعد جلال ومحمد حسن علاوى : علم النفس التربوى الرياضى ، دار المعارف بمصر ، الطبعة السادسة ١٩٧٨ .
- ٩ - سيد خيرالدين ، محمد لبيب النجيجى : بحوث نفسية وتربوية ، عالم الكتب ، ١٩٧٥ .
- ١٠ - عبد الحليم محمود السيد : الابداع والشخصية - دراسة سيكولوجية ، دار المعارف بمصر ١٩٧١ .

- ١١ - عبد السلام عبد الغفار : التفوق العقلى والابتكار ، ١٩٧٧ .
- ١٢ - عبد المطلب أمين القرصى : المدخل الى علم النفس ، كلية التربية جامعة حلوان ، ١٩٨٣ .
- ١٣ - عطيات محمد خطاب : التمرينات للبنات ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٧ .
- ١٤ - فتح الباب عبد الحليم : الناس والتلفزيون ، الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٧٦ .
- ١٥ - فتح الباب عبد الحليم و ابراهيم ميخائيل حفظ الله : الناس والتلفزيون ، الانجلو المصرية الطبعة الرابعة ١٩٨٣ .
- ١٦ - فكر حسن ريان : التدريس ، أهدافه ، أسسه ، أساليبه ، تقويم نتائجه وتطبيقاته ، الطبعة الثانية ، عالم الكتب ١٩٧٩ .
- ١٧ - محمد لبيب البيجى وآخرون : بحوث نفسية وتربوية ، القاهرة عالم الكتب ، مطبعة دار العالم العربى ١٩٧٥ .
- ١٨ - نازلى صالح أحمد : المدخل فى التربية ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٣ .

الرسائل العلمية والدراسات :

- ١٩ - اجلال محمد ابراهيم - نبيلة محمد خليفة : تأثير الحركات الفجائية والانسيابية في الرقص الابتكاري الحديث على تنمية التوازن بنوعيه ، انتاج علمى منشور بمجلة التربية الرياضية للبنين ، الزقازيق أغسطس ١٩٨٤ .
- ٢٠ - أحمد حامد منصور : الفيديو والعملية التربوية ، بحث منشور مجلة تكنولوجيا التعليم مجلة متخصصة يصدرها المركز العربى للتغنيات التربوية ، العدد العاشر الكويت ١٩٨٢ .
- ٢١ - أمين أنور الخولى : أثر الرسائل السمعية والبصرية على التعلم فى كرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة جامعة حلوان ١٩٧٤ .
- ٢٢ - شناء فؤاد : الجباز وعلاقته بتنمية القدرة على التفكير الابتكارى لتلميذات المرحلة الاعدادية فيبحث انتاج علمى منشور بمجلد المؤتمر العلمى الثالث ، كلية التربية الرياضية بالاسكندرية ١٩٨٤ .
- ٢٣ - جمال مصطفى العربى : تقرير عن الاعداد والاخراج للتليفزيون التعليمى فى جمهورية مصر العربية ، الدورة التدريبية لاعداد البرامج التعليمية التليفزيونية ، ادارة التربية ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من ١ - ١٧ نوفمبر الكويت ١٩٧٧ .
- ٢٤ - سهير لبيب فرج : تأثير الوسائل التعليمية على بعض الصفات النفسية للاعبات الجباز ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ١٩٧١ .

٢٥ - صفية أحمد حمدى : العلاقة بين الابتكار الحركى وبعض التغيرات النفسىة
والتحصيل الحركى ، رسالة دكتوراة غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنات
بالقاهرة ١٩٨٥ .

٢٦ - عايدة رضا : العلاقة بين التفكير الابتكارى والاداء الحركى فى التمرينات الفنية
الحديثة ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، القاهرة ، كلية التربية الرياضية
للبنات ١٩٧٩ .

٢٧ - عفاف عبدالرحمن زهران : العلاقة بين بعض سمات الشخصية واللياقة البدنية
والتفوق فى التعبير الحركى ، رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية
الرياضية للبنات بالاسكندرية ، جامعة حلوان ١٩٨١ .

٢٨ - محمود عبدالفتاح : بعض السمات الشخصية لسباحى المنافسات ، رسالة
ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية ١٩٧٦ .

٢٩ - مديحة حسن احمد فريد : تأثير استخدام الفيديو على رفع الاداء المهارى
والرقصى فى الوثب العالى ، رسالة ماجستير بكلية التربية الرياضية للبنات
بالقاهرة ١٩٨٧ .

٣٠ - منير سامى : أثر بعض الوسائل المعينة على مستوى الاداء الحركى فى
التمرينات ، رسالة دكتوراة غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنات
بالقاهرة ، جامعة حلوان ١٩٨٢ .

٣١ - نادية محمد درويش : تأثير التعبير الابتكارى الحديث على بعض الصفات
البدنية والسمات البدنية النفسىة ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، القاهرة
كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٧٩ .

٣٢ - نجوى سليمان بيومى : تأثير بعض الوسائل التعليمية على مستوى الاداء المهارى
فى التمرينات الفنية الحديثة ، رسالة ماجستير غير منشور كلية التربية
الرياضية للبنات بالقاهرة ١٩٨٤ .

المراجع الأجنبية

- 33 - John, D.M., " The effectiveness of Videotap replay in Teaching the Hight jump " , Dissertation abstract international, A, Vol, 32, No.3, 1977.
- 34 - John Nixon & Ann Jeweet " An Introduction to Physical education ". Eight edition, W.Bsunders, Company, London, 1974.
- 35 - Kniffin, K.M The Effects of Individualized video Tdpe Instr Uition on the A Bility of Undergrasuate Physical Edu cation Majors to and lyze select sport skills", Diss ertation Abestrects International Vol. 47, No.of, 1986
- 36 - Mary.A, : The Importance of audiovisual instruction as perceived by the deans and professors of (ALA) Accred- ited library schools, Diss ertation Abstracts Inturn- ational Vol. 48 No 12, 1988.
- 37 - Peter J, Arnold : " Education and the curriculum ", New York, Philadelphiae, London, 1988.

38 - Rassel J, : "Creative movement and dance for children,"
Boston Plays CRV , 1975.

39 - Willam B.G. "The effectiveness of television reply as
tecknique in teaching swimming skill", Dissertation
abstracts, International, A Vol, 30, No. 12, 1970.

Helwan University
Faculty of Physical Education for Girls

Cairo

THE EFFECT OF SOME VISUAL MEANS ON THE DEVELOPMENT
OF CREATIVE MOVEMENT ON TECHNICAL
MODERN EXERCISES

BY

HOWIDA MOHAMED EL - ASRA

Supervisors

Prof. DR. Attiat M. Khatab
Dept. of Exercises, Gymnastics
and Motor Experssion, Helwan
University

Prof.Dr. Kawthar Mahmoud Rawash
Prof.of Exercises,Gymnastics
and Motor Experssion, Helwan
University

Dr. Nadia Mohamed El - Taweel

Assis Prof. of Exercises, Gymnastics and Motor
Experssion, Helwan University

Submitted in Partial fullfilament of the requirement
for the degree of M.Sc. in Physical Education
Faculty of Physical Education for Girls

Cairo

1991

ENGLISH SUMMARY

Research Problem and its importance :

The research problem emerged from the close contact of the researcher with faculty students while teaching the practical lectures of the exercise subject; where she noticed that the students are unable to create well, besides they are inclined to the traditional method of performance and of depending on themselves in the free single motor performance, as well as the students inability to develop creation with any of the manual sport tools.

This encouraged the researcher to experiment in this creative field and apply the video as a visual mean which might affect the development of thinking and creation in the field of that work, which might help the students and might affect positively on the performance level of single motor performance in the field of technical exercises.

Research Aims :

The aim of this research is to identify the effect of the video, as a visual mean, on developing the motor creation in the modern technical exercises.

Research Assumptions :

The video as a visual mean affect positively on the development of motor creation in the modern technical exercises.

Research Sample :

The research sample has been deliberately selected from the 4 th year female students from faculty of Physical education for girls in Cairo.

It consisted of 60 students divided into 2 groups, the experimental group and the control group, 30 students for each before executing the experiment, the researcher equalized the sample according to age, height weight and motor creation within the lessons of modern technical exercises.

Research Tools :

- 1 - Restamater for height measuring.
- 2 - A medical balance for weight measuring.
- 3 - Test of creative movement.

The Experiment :

The researcher applied the experimental method to verify the validity of assumptions. She conducted the pre-measurement of motor creation test for both the experimental and the control groups. Then she executed the experiment on the experimental group by applying the video watching which lasted for 3 months, approximately 14 weeks, then the post-measurement was done for the two groups the data was statistically handled by applying the (T) test to measure the significance of difference between the two groups.

The Results :

The comparisons results that were done to the experimental and control groups pre and post measurement indicated the following : -

- 1 - The differences between pre - and post measurement for the experimental group is statistically significant at (0.05) in the three elements regarding motor creation, namely (stead fastness - easiness - flexibility) and with a ratio increased greatly than the progressing of (stead fastness and easiness) elements in the control group, that denotes that the visual means positively affect on developing motor creation in modern technical exercises.
- 2 - The difference between pre - and post measurements for the control group is statistically significant in two elements of motor creation, namely (stead fastness -easiness) and insignificant in the element of (motor flexibilitly) at 0.05.
- 3 - The comparisons, that were done between experimental and control groups, pre and post measurements in the light of motor creation indicated that the differences between the two groups are statistically significant at (o. 05) in favour of the experimental group. Thus we conclude that the experimental Program has a power-full effect than the traditional program in developing motor creation.

- 4 - The comparisons results in the improving ratio denoted that the experimental program has a power-full effect than the traditional program and which led to improve the experimental group with a higher ratio than the control group regarding motor creation.

The previous results verify the research assumptions.

The Conclusions :

- 1 - There is a relationship between the visual means and the educational process.
- 2 - The visual means have a positive effect on motor creation in the modern technical exercises.
- 3 - The traditional program affects developing the two elements of the motor creation (stead fastness - easiness but in a) lower ratio than the experimental program.

Recommendations :

- 1 - The researcher recommends the importance of occupying the visual means the first place in teaching the different skills of the modern technical exercises.
- 2 - The researcher recommends the importance of applying the visual means for developing the motor creation as it has positive effects on developing this element.

3 - The necessity of fixing some tests that measure motor creation and to make them easier in executing because these tests are not much available.