

## مرفق ( ١ )

استمارة استطلاع رأى  
الخبراء

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة حلوان  
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة  
الدراسات العليا  
الماجستير

استفتاء

تحديد المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) في الأنشطة الجماعية واختباراتها  
( يد - قدم - سلة - طائرة - هوكي )

أعداد

عبد الله عبد الواحد عاصم

أشرف

رئيس قسم الألعاب سابقاً  
أستاذ دكتور بقسم الألعاب  
مدرس دكتور بقسم الألعاب

أ.د / محمد محمود عبد الديم  
أ.د / جمال الدين عبد العاطى الشافعى  
م.د / طارق محمد شكرى القطان

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ...

يقوم الطالب / عبده عبده عبد الواحد عاصم بشعبة الماجستير بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة بدراسة عن

تأثير ممارسة الأنشطة الرياضية الجماعية على معدلات التغير  
في النمو الحركي للناشئين من (٩-١٢)

وتعتمد هذه الدراسة على آراء السادة خبراء التربية الرياضية والباحث يأمل أن تساهموا بجهودكم في تسجيل الانطباعات والآراء في جوانب الاستفتاء التالية .  
(١) تحديد المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) الملائمة لكل نشاط من الأنشطة الجماعية قيد البحث ( كرة القدم - كرة السلة - الكرة الطائرة - كرة اليد - هوكي )  
(٢) تحديد الاختبارات الخاصة بهذه المهارات وفقا للمراحل السنوية قد البحث ( ٩ - ١٢ ) سنة .

وأخير .. لا يسعنا سوى تقديم الشكر مقدما لمساهمتم الإيجابية في نهضة الرياضة والبحث العلمي

وشكرا

أولاً:-

رجاء التفضل بترتيب المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) حسب أهميتها للألعاب الجماعية ( كرة القدم - كرة السلة - الكرة الطائرة - كرة اليد - هوكي ) باستخدام مقياس متدرج من ( ١ : ١٠ ) درجات بحيث تحتل الدرجة (١٠) الأهمية الأولى وتندرج حتى درجة واحدة لعدم أهميتها .

مثال :-

المثال التالي تم تقويمه عشوائيا .. والغرض منة استخدام الاستمارة

م	مهارة / نشاط	قدم	سلة	طائرة	يد	هوكي
٢	الوثب	٦	٨	٩	٦	٤

هذا التقويم العشوائي يشير إلي أن أهمية المارة الأساسية (الطبيعية) الوثب بالنسبة لكرة القدم ٦٠ % ونفس المهارة مهمة لكرة السلة ٨٠ % ونفس المهارة أيضا مهمة لكرة اليد ٦٠ % وهكذا

ضع درجة من (١٠) أمام كل مهارة وتحت العمود الخاص بكل نشاط لتوضيح أهمية المهارة لهذا النشاط

م	النشاط	قدم	سلة	طائرة	يد	هوكي
	المهارات					
١	الجرى					
٢	الوثب					
٣	المسك (الاستلام - الاستقبال)					
٤	الدفع					
٥	المحاورة والتنطيط					
٦	الرمى واللقف					
٧	الركل					
٨	الضرب					
٩	الخطو والحجل					
١٠	الانزلاق					
١١	الاتزان					

مهارات أخرى ترغب في إضافتها وغير مذكورة عالية

م	النشاط المهارة	قدم	سلة	طائرة	يد	هوكي

### ثانياً :-

رجاء التفضل بترتيب الاختبارات الخاصة بكل مهارة حركية أساسية (طبيعية) حسب أهميتها بالنسبة للألعاب الجماعية ( قدم - سلة - طائرة - يد - هوكي ) ووفقاً لملاءمتها للمراحل السنوية قيد البحث ( ٩ : ١٢ ) سنة وذلك باستخدام مقياس متدرج من ( ١ : ١٠ ) درجات بحيث تحتل الدرجة (١٠) الأهمية القصوى لهذا الاختبار وتقل الأهمية حتى تصل الدرجة إلي درجة واحدة .

### مثال :-

المثال التالي تم تقويمه عشوائياً ... والغرض منه توضيح استخدام الاستمارة

م	النشاط المهارة	قدم	سلة	طائرة	يد	هوكي
الدرجة من (١٠)						
١	الوثب الطويل من الثبات	٦	٩	٨	٧	٤
٢	اختبار الوثب المعدل لسارجنت					
٣	الوثبة الرباعية					

ضع درجة من (١٠) أمام كل اختبار وتحت العمود الخاص بالنشاط بحيث توضع أهمية الاختبار لكل نشاط من الأنشطة .

م	المهارة اختباراتها	النشاط	قدم	سلة	طائرة	يد	هوكي
الدرجة من (١٠)							
				الدرجة من (١٠)			
١	الجرى ٢٥ م						
٢	الجرى ٣٠ م						
٣	الجرى ٥٠ م						
٤	الجرى ١٠ ث						
٥	الجرى على شكل						
٦	الجرى المكوكي						
٧	الجرى فى دائرة نصف قطرها ١٠						
٨	جرى ومشى ٦٠٠ ياردة						
				الدرجة من (١٠)			
				المسك ( الاستلام - الاستقبال )			
١	تمرير كرة سلة على الحائط ١٥ ث						
٢	تمرير كرة طائرة على الحائط ١٥ ث						
٣	تمرير كرة قدم على الحائط ١٥ ث						
٤	مسك كرة من داخل مربع						
٥	,, ,, ,, ,, دائرة						
				الدرجة من (١٠)			
				الوثب			
١	الوثب الطويل من الثبات						
٢	الوثب المعدل لسارجنت						
٣	الوثبة الرباعية						
				الدرجة من (١٠)			
				الرمى واللقف			
١	رمى كرة ناعمة إلى أقصى مسافة						
٢	رمى كرة سلة إلى أقصى مسافة						
٣	تكرار ررمى كرة ناعمة						
٤	رمى كرة هوكي إلى أقصى مسافة						
٥	اختبار الرمي واللقف						
٦	التصويب باليد على الدوائر المتداخلة						

## تابع

م	النشاط	قدم	سلة	طائرة	يد	هوكي
	المهارة اختبارات					
	الدفع	الدرجة من (١٠)				
١	دفع كرة طبية ٢ كج					
٢	دفع كرة طبية ٣ كج					
٣	دفع كرة طبية ٢ كج باليد فقط					
	الضرب	الدرجة من (١٠)				
١	ضرب الكرة بالمضرب					
	الركل	الدرجة من (١٠)				
١	ركل كرة قدم					
	الانزلاق	الدرجة من (١٠)				
١	الخطوة الجانبية ١٠ ث					
	الحجل	الدرجة من (١٠)				
١	الحجل على إحدى القدمين					٥ م
٢	الحجل على إحدى القدمين ١٠ م					
	الآتزان	الدرجة من (١٠)				
١	الانتقال فوق العلامات					
٢	أتزان الكرة فوق الذراع					
٣	الوقوف بالقدم على الكرة					
	المحاور والتنطيط	الدرجة من (١٠)				
١	الجرى المتعرج					
٢	الجرى على شكل					



مرفق ( ٢ )

الاختبارات المرشحة

أسم الاختبار :- التصويب باليد على الدوائر المتداخلة

الغرض من الاختبار :- قياس دقة الذراع

الأدوات والأجهزة :- خمس كرات سلة - حائط أمام أرض مستوية - شريط

قياس

مواصفات الأداء :- يرسم على الحائط ثلاث دوائر متداخلة أبعادها موضحة بالشكل الحد السفلي للدائرة الكبيرة يرتفع عن لأرض بمقدار ( ٦٠ ) سم يرسم خط على الأرض يبعد عن الحائط بمقدار ( ٣ ) متر .

شروط أداء :- يقف المختبر خلف الخط ، ثم يقوم بتصويب الكرات الخمسة

( متتالية ) على الدوائر محاولاً أصابه الدوائر . للمختبر الحق في استخدام أي من اليدين أو كلاهما في التصويب

التسجيل :- إذا أصابت الكرة الدوائر الصغيرة ..... ٣ درجات

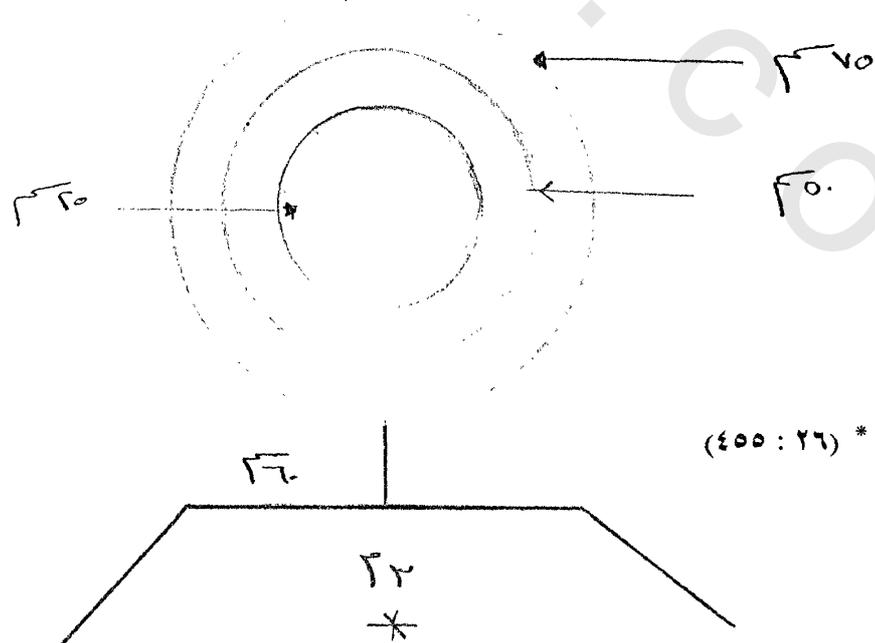
" " " " المتوسطة ... ٢ درجتين

" " " " الكبيرة ..... ١ درجة

واحد إذا جاءت الكرة خارج الدوائر أو على الخطوط المحددة يحتسب للمختبر ( صفر )

ملاحظة :-

أصابت الكرة الدوائر أو على الخطوط المحددة لها محاولة صحيحة .



أسم الاختبار :- الانتقال فوق العلامات

الغرض من الاختبار :- قياس القدرة على القفز بدقة مع الاحتفاظ بالتوازن أثناء الحركة

وبعدها

الأدوات و الأجهزة :- ساعة إيقاف - شريط قياس - أحد عشر علامة ( ٤/٣ ) بوصة

مواصفات الأداء :- توضع أحد عشر علامة كما هو موضح بالرسم والمقاييس على

الرسم بالبوصة

شروط الأداء :- يقف المختبر على العلامة الأولى بالقدم اليمنى ثم يقفز للوقوف

على العلامة رقم (١) بمشط القدم اليسرى (يلاحظ تغطية العلامة تماما بالقدم )

ويحاول الثبات في هذا الوضع أطول مدة ممكنة بحد أقصى خمس ثوان . ثم يقوم بالقفز

إلى العلامة رقم (٢) ليقف عليها على مشط القدم اليمنى ويثبت أكبر وقت ممكن بحد

أقصى خمس ثوان وهكذا إلى أن يصل إلى العلامة العاشرة مستخدما نفس الأسلوب مع

ملاحظة تغير قدم الهبوط في كل وثبة وان يكون الارتكاز على مشط القدم في كل مرة

التسجيل :- يسجل للمختبر عشر درجات عن كل محاولة وثب , خمس منها

عندما يتم الوثب بصورة سليمة حيث يتطلب ذلك أن يهبط على مشط القدم بحيث يغطي

العلامة الموجودة على الأرض تماما , أما الخمس درجات الأخرى فتسجل للمختبر عن

كل ثانية يستطيع أن يثبت فيها بعد الهبوط وبهذه الصورة تصبح الدرجة الكلية للاختبار

هي ١٠٠ درجة .

العقوبات : - يمكن تصنيف الجزاءات على هذا الاختبار إلى نوعين أحدهما يتعلق بأخطاء الهبوط على العلامات والثاني على أخطاء التوازن أثناء الثبات بعد الهبوط .

### أولاً :-

أخطاء الهبوط على العلامات . ( خمس درجات )

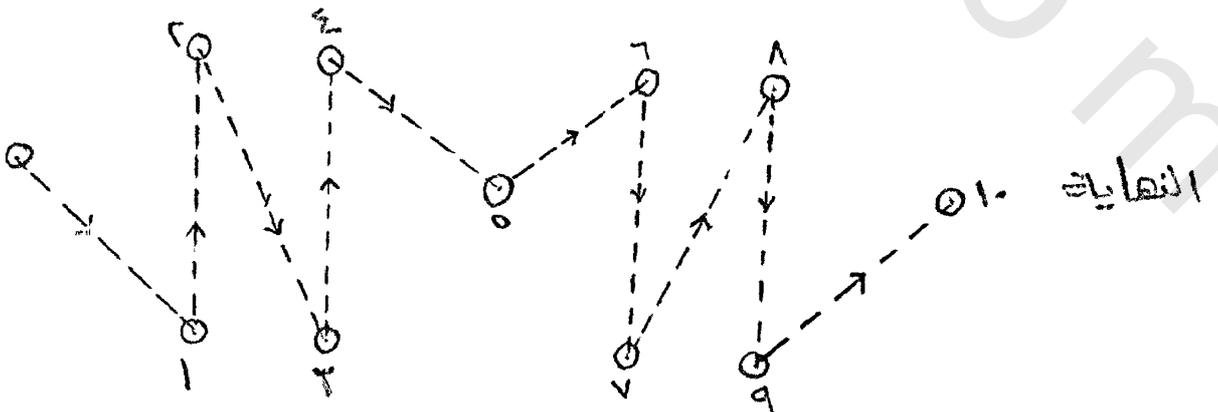
- ١ - الفشل في الوقوف على الأرض في نهاية الهبوط .
- ٢ - لمس الأرض بالكعب أو بأي جزء من الجسم عند الهبوط .
- ٣ - الفشل في تغطية العلامة الموجودة على الأرض .

### ثانياً :-

أخطاء التوازن ( خمس علامات )

- ١ - لمس أي جزء من الجسم للأرض بخلاف مشط القدم .
- ٢ - تحريك القدم المرتكز عليها المختبر أثناء وضع التوازن .

البريضة



اسم الاختبار : - ٢٥ متر عدو

الغرض من الاختبار : - قياس السرعة القصوى في الجري

الأدوات والأجهزة : - مضمار الألعاب القوى أو منطقة فضاء طولها لا يقل عن ٥٠ متر وعرضها لا يقل عن ٥ متر ساعة إيقاف - شريط قياس - خط بداية - خط نهاية .

موصفات الأداء : - خط بداية وخط نهاية المسافة بينهما ٢٥ م .

شروط الاختبار : - يقف المختبر خاف خط البداية حيث يتخذ المختبر وضع البدء العالي وعند سماع إشارة البدء يجر المختبر نحو خط النهاية بأقصى سرعة ممكنة .

التسجيل : - يسجل الزمن لأقرب ١/١٠ من الثانية . يحتسب للمختبر أحسن زمن يسجله في المحاولتين

البداية \_\_\_\_\_ م ٢٥ \_\_\_\_\_ النهاية

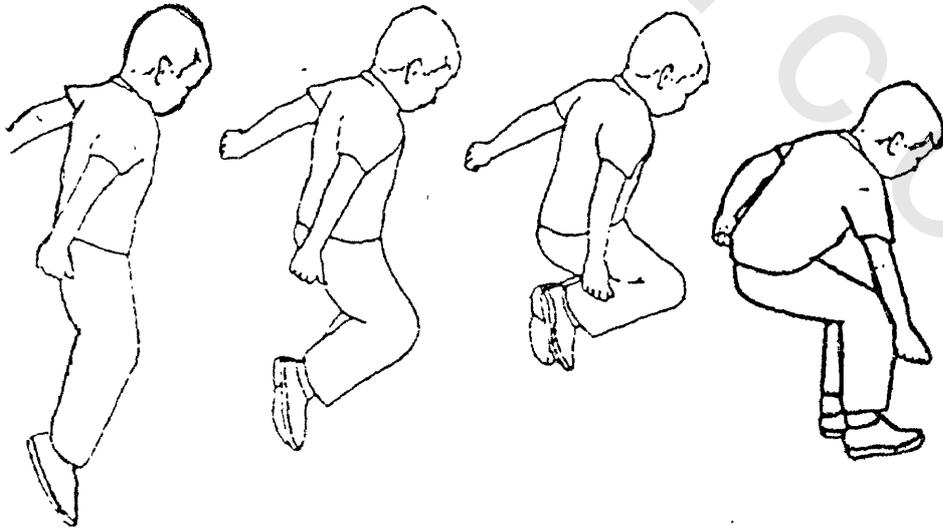
## أسم الاختبار : الوثب العريض من الثابت

الغرض من الاختبار : - قياس القدرة العضلية لعضلات الرجلين

الأدوات و الاجهزه : - أرض مستوية شريط قياس .

موصفات الأداء : - يقف المختبر خلف خط البداية والقدمان متباعدتان قليلا والذراعان عاليا تمرجح الذراعان أمام أسفل خلفا مع ثنى الركبتين نصفاً وميل الجذع أمام حتى يصل إلى ما يشبه وضع البدء في السباحة من هذا الوضع تمرجح الذراعان أمامه بقوة مع مد الرجلين على امتداد الجذع ودفع الأرض بالقدمين بقوة في محاولة الوثب أمامه أبعد مسافة ممكنة

التسجيل : - تقاس مسافة الوثب من خط البداية ( الحافة الداخلية ) حتى آخر أثر تركة اللاعب القريب من خط البداية أو عند نقطة ملامسة لكعبين للأرض



أسم الاختبار : الجري المتعرج (الزجاجي)

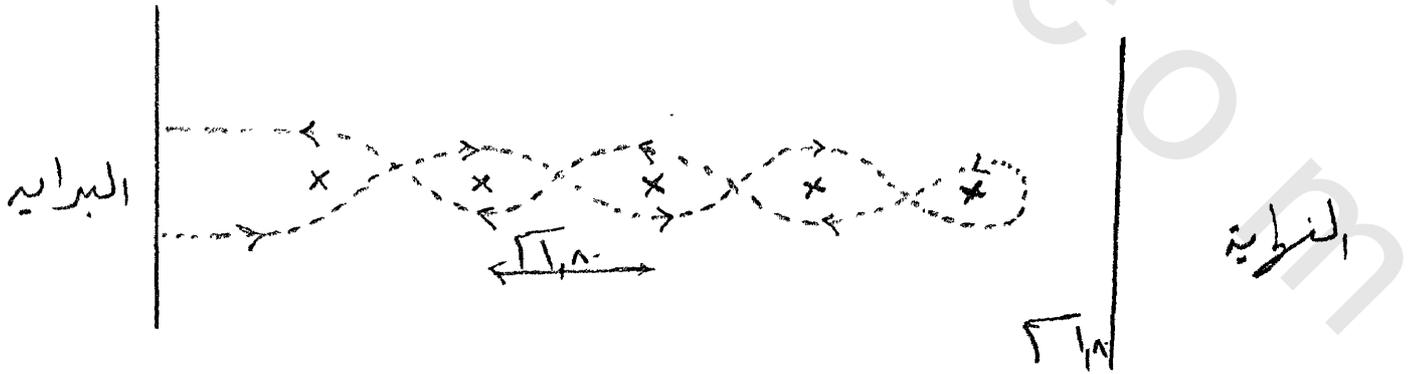
الغرض من الاختبار : - قياس قدرة الشخص على تغيير اتجاه حركة الجسم .

الأدوات والأجهزة : - عدد ٤ كراسي , ساعة إيقاف , خط بداية وخط نهاية على الأرض , شريط قياس .

موصفات الأداء : - توضع الكراسي بين خطي البداية والنهاية والمسافة بين كرسي والآخر ( ١٨٠ سم ) وكذلك المسافة بين خط البداية أول كرسي وأيضا المسافة بين خط النهاية وآخر كرسي ( ١٨٠ سم )

شروط الأداء : - يقف المختبر خلف خط البداية وعند سماع أشاره البدء يقوم المختبر بالجري تبعا لخط السير الموضح بالشكل على أن يقوم بعمل دورتين على أن تنتهي الدورة الثانية بتجاوزه لخط البداية .

التسجيل : - يسجل للمختبر الزمن الذي يقطع فيه الدورتين .





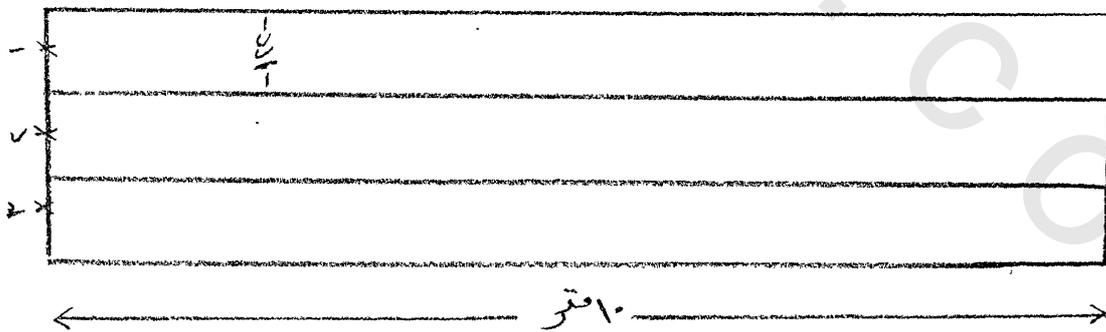
اسم الاختبار : - الحجل ١٠ متر

الغرض من الاختبار : - قياس مهارة الحجل

الأدوات والأجهزة : - ٣ حارات بعرض ٢٢ سم وبطول ١٠ م - خط البداية - خط النهاية - ساعة إيقاف

موصفات الأداء : - يقف المختبر على القدم اليمنى والقدم الأخرى مرفوعة عن الأرض ومثبتة من مفصل الركبة , عند سماع الإشارة يبدأ المختبر في الحجل للأمام لقطع مسافة ١٠ م , ثم تبديل الحجل على القدم الأخرى مسافة ١٠ م

التسجيل : - يسجل الزمن الذي يقطعه المختبر



مرفقاً ٣

المهارات الحركية الأساسية

## حصص المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية)

المهارة	م	المهارة	م
السحب	١٥	الجرى	١
الرمي واللقف	١٦	الوثب	٢
الركل	١٧	الثنى	٣
الرفع	١٨	الاتزان (التوازن)	٤
الخبو	١٩	التنطيط والمحاورة	٥
السقوط	٢٠	التعلق	٦
القفز	٢١	التسلق	٧
اللف	٢٢	الانزلاق (التزحلق)	٨
المد	٢٣	المسك (الاستلام - الاستقبال)	٩
المرجحة	٢٤	الحجل (الخطوة والحجل)	١٠
المشي	٢٥	الحمل	١١
الخط	٢٦	الدحرجة	١٢
		الدفع	١٣
		الدوران	١٤

## المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) المناظرة للمهارات الحركية لكرة القدم

المهارات الحركية	المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية)
بيطن القدم ضرب الكرة بوجه القدم ضربة ركنية المحاورة التميرير ضربة المرمى ضربة الجزاء	<u>حركات التحكم والسيطرة</u> الركل
رمى التماس - مهارات حارس المرمى	الرمي واللقف
مهارات حارس المرمى	المسك (الاستقبال - الاستلام)
الجرى بالكرة - الجري بدون كرة	<u>الحركات الانتقالية</u> الجرى
ضرب الكرة بالرأس - حراسة المرمى	الحجل ( الخطوة والحجل )
ركلات الكرة - السيطرة على الكرة - جميع المهارات الحركية تحتاج الاتزان أثناء الأداء	<u>ثبات واتزان الجسم</u> الاتزان ( التوازن )
المحاورة بالكرة وبدون كرة	التنطيط و المحاورة

## المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) المناظرة للمهارات الحركية لكرة السلة

المهارات الحركية	المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية)
التمريرة الصدرية - التمرير باليدين أعلى الرأس - التمرير بيد واحدة من الكتف - التمريرة المرتدة - التصويبة السلمية - التصويب من القفز - الرمية الحرة - التصويب بمتابعة الكرات المرتدة	حركات التحكم والسيطرة الرمي واللقف
الاستقبال أعلى الوسط - وأسفل الوسط جمع الكرات المدتدة	المسك ( الاستلام - الاستقبال)
الجري في اتجاهات مختلفة بالكرة وبدون كرة	الحركات الانتقالية الجري
حركات القدمين الدفاعية	الانزلاق
التصويبة السلمية - متابعة الكرة على السلة	الحجل
استلام الكرات المرتفعة أعلى الرأس - جمع الكرات المدتدة	الوثب
الارتكاز - حركات تعويضية للتغيرات الناتجة عن السرعة - جميع المهارات تحتاج الاتزان أثناء الأداء	ثبات واتزان الجسم الاتزان
المحاورة من الثبات ومن الحركة - الخداع باستخدام الكرة	المحاورة والتنطيط

## المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) المناظرة لمهارة الحركة لكرة اليد

المهارات الحركية	المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية)
استقبال الكرة باليدين - بيد واحدة	<u>حركات التحكم والسيطرة</u> المسك ( الاستلام - الاستقبال)
رمى التماس - مهارات الرمي لحراس المرمى التمريرة الكرواجية - البندولية - الصدرية - التصويب المباشر على المرمى - التصويب بالسقوط - التصويب بالطيران	الرمي واللقف
الجري بدون كرة - التمرير بالجري	<u>الحركات الانتقالية</u> الجري
التصويب بالوثب الطويل - التصويب بالوثب عاليا	الوثب
التصوية الكرواجية	الحجل
دفاع المنطقة ( خطوات الدفاعية )	الانزلاق
المحاورة من الثبات ومن الحركة بكرة وبدون	<u>ثبات واتزان الجسم</u> المحاورة والتنطيط

## المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) المناظرة لمهارات الحركية للكرة الطائرة

المهارات الحركية	المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية)
	<u>حركات التحكم والسيطرة</u>
استقبال الإرسال - الدفاع عن الملعب - التمرير من أسفل	المسك (الاستقبال - الاستلام)
الضرب الساحق على الشبكة - الإرسال - الإرسال مع الوثب	الضرب
الضرب الساحق - حائط الصد - التمرير من أعلى بالوثب - الإرسال بالوثب	<u>الحركات الانتقالية</u> <u>الوثب</u>
الجرى في اتجاهات مختلفة لمحاولة منع الكرة من السقوط على الأرض	الجرى
وقفقة الدفاع مع التحرك	الانزلاق
الإرسال مع الوثب - الضرب الساحق	الحجل
حركات الدفاع عن الملعب - جميع المهارات تحتاج الاتزان أثناء الأداء	<u>ثبات واتزان الجسم</u> الاتزان

## المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) المناظر للمهارات الحركية للهوكي

المهارات الحركية	المهارات الحركية الأساسية ( الطبيعية )
مسك العصا	<u>حركات التحكم والسيطرة</u> المسك ( الاستلام - الاستقبال )
دفع الكرة للأمام - غرف الكرة - نظر الكرة	الدفع
الضربة الركنية - ضربة الجزاء - التصويب على المرمى - ضرب الكرة بالعصا	الضرب
الجرى مع دفع الكرة للأمام	<u>الحركات الانتقالية</u> الجرى
الخداع بالكرة - بدون كرة	<u>ثبات واتزان الجسم</u> المحاورة والتنطيط
التمرير مع الارتكاز - جميع المهارات تحتاج الاتزان أثناء الأداء	الاتزان

## جدول (٤٣)

أسماء الخبراء ومؤهلهم الدراسي وجنسياتهم

الجنسية	المؤهل	الأسماء	م
مصري	دكتوراه تربية رياضية	د. محمود احمد أبو العنين	١
”	” ” ”	د. حسنى محمد عز الدين	٢
”	” ” ”	د. على حسب الله	٣
”	” ” ”	د. جمال مراد	٤
”	” ” ”	د. طارق شكرى	٥
”	” ” ”	د. عبد العزيز النمر	٦
”	” ” ”	د. محمد سعد	٧
”	” ” ”	د. على سلامة على	٨
”	” ” ”	د. ماجد محمد	٩
”	” ” ”	د. محمود وجية حمدى	١٠



جامعة حلوان  
كلية التربية الرياضية للبنين  
بالقاهرة  
قسم الألعاب

## ملخص بحث

تأثير ممارسه الأنشطة الرياضية الجماعية على معدلات التغير في النمو الحركي للناشئين  
من ( ٩-١٢ سنة )

أعداد

عبدہ عبدہ عبد الواحد عاصم  
مدرس تربية رياضية بمدارس بدرالاسلام

أشرف

الأستاذ الدكتور /محمد محمود عبد الدايم  
رئيس قسم الألعاب سابقا

الأستاذ الدكتور / طارق محمد شكرى القطان  
مدرس بقسم الألعاب  
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة

الأستاذ الدكتور / جمال الدين عبد العاطى الشافعى  
أستاذ بقسم الألعاب  
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة

القاهرة ١٩٩٥

استهدفت هذه الدراسة التعرف على مدى تأثير ممارسة الأنشطة الرياضية الجماعية ( قدم - يد - طائرة - سلة - هوكي ) على معدلات التغير في النمو الحركي المتمثلة في المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) للمرحلة السنية من ( ٩ - ١٢ ) سنة وذلك بغرض تحديد الواقع الحالي والاستعداد الفعلي للناشئين من منظور المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) لمجابهة عدم اهتمام المدرب بأجراء اختبارات لمعرفة مستوى المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) في مرحلة انتقاء المبتدئين حيث تنتم عملية الانتقاء الأولى للمبتدئين في أغلب المؤسسات المهتمة بالرياضة والنشئ بناء على الخبرة الشخصية للمدرب والنظر إلى الشكل المورفولوجي الخارجي للمبتدئ دون إعطاء أدنى أهمية لما يملكه ويفتقر اليه المبتدئ من مقومات المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) والتي يمكن أن تساعد وتسهم في زيادة ارتقائه في عملية تعلم المهارات الخاصة للنشاط الممارس وقد تحددت أهداف البحث على الوجه التالي

- ١ - التعرف على تأثير ممارسة الأنشطة الجماعية قيد البحث على معدل التغير في نمو المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) للناشئين ( ٩ - ١٢ سنة ) .
- ٢ - التعرف على الفروق في معدل نمو المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) بين الممارسين وغير الممارسين للأنشطة الجماعية قيد البحث .

ولقد وضع لهذا البحث عدة تساؤلات هي

- ١ - هل لممارسة الأنشطة الجماعية تأثير على معدل التغير في نمو المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) في المراحل السنية للعينة (٩-١٠) (١٠-١١) (١١-١٢) سنة
- ٢ - هل يحتاج الناشئين في المراحل السنية ( ٩ - ١٢ ) وتقسيماتها قيد البحث إلى نفس التركيز على المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) بصور مستمرة ومنظمة .

- ٣ - هل الفروق في نمو المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) بين الممارسين وغير الممارسين ذات دلالة إحصائية .

٤ - هل الفروق في نمو المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) بين المراحل السنوية قيد البحث ذات دلالة إحصائية .

ولقد تضمنت الإجراءات تحديد عينة البحث حيث تمثل مجتمع هذه الدراسة في عينة الممارسين للأنشطة الرياضية الجماعية قيد البحث بشكل منتظم , وعينة غير الممارسين لأي نشاط رياضي حيث بلغت العينة (٣٧٥) ناشئ يمثلون تقسيمات المراحل السنوية ( ٩ - ١٠ ) ( ١٠ - ١١ ) ( ١١ - ١٢ ) بواقع ٢٥ ناشئ لكل مرحلة سنوية في كل نشاط رياضي جماعي يضاف اليهم ١٥٠ غير ممارس يصبح المجموع الكلي ٥٢٥ ناشئ كما استخدم الاستبيان لتحديد المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) والاختبارات لقياس المهارات الحركية الأساسية (الطبيعي) كأدوات لجمع البيانات وذلك بعد تقنين الاختبارات على عينات من مجتمع البحث خلال عدة دراسات استطلاعية تأكد خلالها الصلاحية العلمية (صدق - ثبات ) الاختبارات المستخدمة التي بلغت ٧ اختبارات وهي.

١- اختبار تمرير كرة سلة على الحائط لمدة ١٥ ث

٢- العدو ٢٥ متر

٣- الوثب العريض من الثبات

٤- الانتقال فوق العلامات

٥- التصويب على الدوائر المتداخلة

٦- الجري المتعرج ( زجاجي )

٧- الحجل ١٠ متر

هذا وقد تمت المعالجات الإحصائية بالحاسب الآلي على برامج ميكروستات MICROSTAT ومكرو سوفت أكسل MICROSOFT EXCEL حيث تضمنت ما يلي

١ - إيجاد المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والالتواء

٢ - إيجاد معدل التغير للإنجاز الرقمي للاختبارات

٣- مربع كاي ( كاي ٢ )

ولقد توصل البحث الى الاستنتاجات التالية

- ١ - الاهتمام بالكشف من قبل المهتمين بالنشاط الرياضي ( مدرب - مدرس ) عن المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية) عند انقضاء المبتدئين بحيث تسمح لهم بتحديد ما اكتسبوه من مهارات حركية أساسية (طبيعية) من قبل
- ٢ - من الضروري إمداد كل مهتم بالنشاط الرياضي سواء تدريب أو تدريس بالمعلومات الكافية عن كيفية الاستفادة بالتربية الحركية في أعداد بطل المستقبل .
- ٣ - ضرورة العمل من خلال برامج التربية الحركية على التنمية المتوازنة والشاملة للمهارات للوصول الي التطور الحركي المتزن والوصول به الي افضل معدل ممكن .
- ٤ - عدم التخصص في أي نشاط رياضي مبكرا يعطى للمبتدئ فرص لاكتساب وأتقائه المزيد من المهارات الحركية الأساسية (الطبيعية)
- ٥ - أن التنوع في المهارات الحركية الأساسية (الطبيعة) التي يمتلكها الناشئ تسمح بتطور أفضل لنمو المهارات الحركية لنوع النشاط الممارس فضلا عن زيادة الدافعة نحو الأداء .
- ٦ - على المهتمين بالرياضة الاهتمام بالجوانب الأخرى من مظاهر النمو المختلفة ( بدني - نفسي - انفعالي - اجتماعي ..... ) مع النمو الحركي لأنه توجد علاقة وثيقة بين هذه الجوانب بعضها البعض حيث يتأثر كل منها بالآخر ويؤثر فيها .
- ٧ - التوصية بأجراء دراسة طويلة تتبعيه لتطور نمو المهارات الحركية الأساسية لنفس المرحلة ومقارنة نتائجها بالدراسة الحالية .

FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION  
CAIRO  
DEPARTMENT OF GAMES

**THESIS**

THE EFFECT OF PRACTICING COLLECTIVE ACTIVITY ON THE RATE  
CHANGE OF THE KINETIC DEVELOPMENT ON THE BEGINNERS  
GENERATION (9 - 12 YEARS )

**PREPARED BY**

ABDUO ABDUO ABD EL WEHED ASEM

**SUPERVISORS**

PROF . DR . MOHAMAD MAHMOUD ABD EL DAIEM

PROF . DR . GAMAL EL DIN ABD  
EL ATTY EL SHAFY  
PROFESSOR IN THE GAMES  
DEPARTNANT

D R . TAREK MOHAMAD  
SHAUKRY EL KATA  
TEACHER IN THE GAMES  
DEPARTNANT

CAIRO 1995

## SUMMARY

THIS STUDY AIMED AT RECOGNIZING THE EFFECT OF THE SPORT'S GROUP PRACTICING ,(FOOTBALL - HANDBALL - VOLLEY BALL - HOKY ) ON THE CHANGING RATES OF THE MOTOR DEVELOPMENT ADDRESSED IN THE FUNDAMENTAL MOTOR SKILLS (THE NATURAL ONE) AGED BETWEEN 9:12. THUS TO POINT OUT THE TRUE SITUATION AND MOTOR SKILL TO PUT AN END TO THE CARELESSNESS OF THE TRAINER;TO MAKE SOME EXERCISES TO FIND OUT THE BASIC FUNDAMENTAL MOTOR'S SKILL . DURING THE STAGE OF CHOOSING THE NEW BEGINNERS SOME OF THESE EXERCISES ARE HELD IN MOST OF THE ' ORGANIZATION WHICH CARE FOR SPORT AND YOUTH ACCORDING TO THE PERSONAL EXPERIENCE OF THE TRAINER, BEARING IN MIND THE EXTERNAL MOOR PHONOLOGY FEATURES OF THE NEW BEG INNER . THESE ORGANIZATIONS GIVE NO IMPORTANCE TO WHAT THE NEW BEGINNER OWES AND LACKS IN HIS BASIC FUNDAMENTAL SKILLS,WHICH MAY HELP IN INCREASING THE SUBLIMATE IN ACQUIRING AND PRACTICING THE SKILL.THE TARGETS OF THIS STUDY ARE :

1 - TO RECOGNIZE THE EFFECT OF PRACTICING THE GROUP ACTIVITIES UNDER RESEARCH IN THE

DEVELOPMENT(NATUNAL ONE ) OF THE YOUTH AGED ( 9 - 12 )

2 - TO RECOGNISE THE DIFFERNECES IN THE FUNDAMENTAL MOTOR SKILL DEVELOPMENT RATE AMONG THOSE WHO PRACTICED .AND WHO DO NOT PRACTIE THE GROUP ACTIVITIES .

**THE HYPOTHESIS OF THE STUDY :**

(1) HAS THE PRACTICE OF THE GROUP ACTIVITIES UNDER RESEARCH ANY EFFECT ON THE RARE CHANGE OF THE FUNDAMENTAL MOTOR SKILL DEVELOPMENT?

(2) DO THE YOUTH AGED( 9-12)UNDER RESEARCH NEED THE SAME DEGREE OF CONCENTRTION ON THE FUNDAMENTAL MOTOR SKILLS (NATURLY ONE) CONTINUALLY AND REGULARLY

(3) ARE THE DIFFERWNCES OF THE FUNDAMENTAL MOTOR SKILL DEVELOPMENT AMONG THOSE WHO PRACTISE AND WHO DO NOT PRACTICE IS OF A STATISTICAL SIGNIFICANCE?

(4 ) ARE THE DIFFERENCES OF THE FUNDAMENTAL MOTOR SKILL DEVELOP MENT (THE NATURAL ONE) AMONG THE AGE CLASSIFFIED

(३)

UNDER RESEARCH OF A STATISTICAL SIGNIFICANCE THE PROCEDURES INCLUDED SPECIFYING THE RESEARCH SAMPLE AND THOSE WHO PRACTISE GROUP SPORT ACTIVITIES REGULARLY AND THOSE WHO DO NOT PRACTISE ANY KIND OF SPORT ACTIVITIES. THIS SAMPLE CONTAINS THREE HUNDRED AND TWENTY-FIVE BEGINNERS AGE (9-10), (10-11), (11-12) YEARS OLD. EACH STAGE INCLUDES TWENTY-

ONE HUNDRED FIFTY PERSONS WHO DO NOT PRACTISE SPORT. THUS, THE TOTAL NUMBER IS FIVE HUNDRED TWENTY-FIVE BEGINNERS HUNDRED.

THE RESEARCH IS ALSO USED TO SPECIFY THE FUNDAMENTAL BASIC MOVEMENT SKILLS AND TEST USED TO MEASURE THE MOTOR SKILL, AS AN INSTRUMENT FOR COLLECTING DATA. AFTER APPLYING THE TESTS ON A SAMPLE. THROUGH PRIOR STUDY TO PROVE THE RELIABILITY AND VALIDITY OF THESE TESTS, THEY USED AS FOLLOWS

- 1-TEST OF PASSING BASKET BALL ON THE WALL FOR FIFTEEN SECONDS.

- 2- RUNNING FOR TWENTY FIVE METERS

- 3- WIDE JUMPING FROM STATIC POSITION .

- 4- MOVING OVER SIGNS.

- 5- SHOOTING ON THE INTER- MINGLED CIRCLES.

- 6- ZIGZAG RUNNING.

- 7- JOGGING FOR TEN METERS.

THESE STATISTICS HAVE BEEN CALCULATED BY THE COMPUTER OF THE RESEARCHER USING THE PROGRAMMES OF: SPSS, MICROSTAR AND MICROSOFT EXCEL . THEY INCLUDED THE FOLLOWING:-

- 1 -- FINDING THE MEAN , STANDARD DEVIATION AND SKEWNESS OF EACH VARIABLE DISTRIBUTION.

- 2 -- FINDING THE RATE CHANGE OF THE NUMERICAL RESULT OF THE TESTS THE .

**CONSEQUENCES OF THIS RESEARCH CAN BE SUMMARISED IN :**

- 1 -- THERE ARE CLEAR DIFFERENCES IN THE RATE CHANGE MOTOR DEVELOPMENT WHICH ARE TRACED IN THE FUNDAMENTAL MOVEMENT STILL IN AGE (9:12) THIS CLASSIFICATION IS UNDER RESEARCH IN ORDER TO HAVE AN OBVIOUS INCREASE OR DECREASE IN THIS RATE. THIS MEANS THAT THE RATE OF THE MOTOR DEVELOPMENT IS NOT REGULAR EVERY YEAR . ALSO THE CHANGES

( ٤ )

IS FOUND FROM ONE SKILL TO ANOTHER AND FROM ACTIVITY TO ANOTHER THE RESEARCHER IS RECOMMENDING

1 -- TO GIVE GREAT IMPORTANCE TO THE TESTS MADE BY THOSE ARE INTERESTED IN SPORT ACTIVITIES (LEARNER-TRAINER) FOR THE FUNDAMENTAL SKILL WHEN THEY APPLY IT ON NEW BEGINNERS

2 -- IT IS NECESSARY FOR EVERY ONE WHO IS INTERESTED IN THE SPORT ACTIVITY WHETHER IT IS TRAINING OR LEARNING , TO GET INFORMED WITH THE POSSIBILITIES OF THE USE OF EDUCATIONAL MOVEMENT TO PREPARE THE CHAMPION OF THE FUTURE

3 -- THE PROGRAMMES OF THE EDUCATIONAL MOVEMENT HELPS IN THE BALANCED AND THE UTMOST OF ULTIMATE MOVEMENT.

4 -- THE EARLY NON-SPECIALIZATION IN ANY SPORT ACTIVITY GIVE THE YOUTH A CHANCE TO ACQUIRE MORE OF THE FUNDAMENTAL MOVEMENT SKILL

5 -- THE NECESSITY OF VERIFYING THE FUNDAMENTAL MOTOR SKILL (THE NATURAL ONE ) OF THE YOUTH TO ALLOW HER FOR A BETTER PROGRESS OF THE BASIC MOTIVATION SKILL TO A CERTAIN ACTIVITY AND ON THE TOP OF ALL THE MOTIVATION FOR QUITE A PERFORMANCE .

6 -- THE EARLY NON-SPECIALIZATION IN ANY SPORT ACTIVITY GIVE THE YOUTH A CHANCE TO ACQUIRE MORE OF THE FUNDAMENTAL MOVEMENT SKILL .

7 -- CHOOSING THE ACTIVITY IN WHICH THE YOUTH IS GOING TO PRACTICE ACCORDING TO CAPABILITIES AND THE NEEDS OF THE MOTOR DEVELOPMENT ON THIS STAGE OF LIFE.