

المراجع

- المراجع العربية

المراجع الأجنبية

المراجع العربية :

- ١- إبراهيم وجيه محمود : التعلم ، أسسه ، نظرياته وتطبيقاته ، دار المعارف ، الاسكندرية ١٩٨٤ م .
- ٢- أحمد إبراهيم شحاته : دراسة اثر بعض طرق تقويم المهارة الحركية علي تحسين تكنيك لاعب الجمباز المبتدئ ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بالاسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨١ م .
- ٣- أحمد أمين فوزي : شروط التعلم ، دراسات التعلم الحركي ، دار المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٧٨ م .
- ٤- _____ : سيكولوجية التعلم للمهارات الرياضية ، دار المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٨٠ م .
- ٥- أحمد حسين اللقاني ، يونس أحمد رضوان : تدريس المواد الاجتماعية ، ط ٢ ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- ٦- _____ : معجم المصطلحات التربوية المعرفية في مناهج و طرق التدريس ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
- ٧- أحمد خاطر و آخرون : التعلم الحركي في التربية الرياضية ، دار المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٧٨ م .
- ٨- أحمد زكي صالح : نظريات التعلم ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
- ٩- أحمد عزت راجح : أصول علم النفس ، ط ١٢ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥ م .
- ١٠- أحمد محمد السيد زكي : وضع مستويات معيارية للمهارات الاساسية في الكرة الطائرة للناشئين تحت ١٧ سنة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٥ م .
- ١١- أحمد مهدي مصطفى : أثر تفاعل طريقتي التعلم بالتلقى والتعلم بالاكتشاف و مستوي الدافع المعرفي في تحصيل تلاميذ الصف التاسع من مرحلة التعليم الأساس ، رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية ، جامعة الازهر ، القاهرة ، ١٩٨٧ م .

- ١٢- أسامه عبدالعزيز : أثر إستخدام بعض أساليب حل المشكلات على تعلم بعض مهارات المصارعة لطلبة كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، رسالة ماجستير ، غير منشوره ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٨ م .
- ١٣- أكرم زكى خطابية : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، ١٩٩٦ م .
- ١٤- الين وديع فرج :دراسة مقارنة للتدريس بأسلوب الشرح والعرض وأسلوب حل المشكلات فى تعليم مهارة التمير من اعلى فى الكرة الطائرة ،المؤتمر العلمى الثالث لدراسات و بحوث التربية الرياضية بأبى قير بالاسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٢ .
- ١٥- _____ : الكرة الطائرة ، دليل المعلم والمدرّب واللاعب ، منشأة المعارف ، ١٩٩٤ .
- ١٦- أمانى رفعت بسيونى : برنامج تعليمى بإستخدام أسلوب الإكتشاف الموجه وأثره على تعلم بعض مهارات المبارزة لدى طالبات كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بالمنيا ، جامعة المنيا ، ١٩٩٨ م .
- ١٧- أمين أنور الخولى : " أثر الوسائل السمعية البصرية على المجال المعرفى فى التربية الرياضية ، بحث دكتوراه غير منشور ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٢ م .
- ١٨ - أنور محمد الشرقاوى : التعلم نظريات وتطبيقات ، دار النهضة ، القاهرة ، ١٩٨١ م
- ١٩- إيزيس سالم ، نسيمة محمود : وضع دليل المعلم لتعليم مهارة الإرسال من أعلى فى الكرة الطائرة بإستخدام طريقة حل المشكلات وأثره على مستوى أدائها لدى تلميذات الصف الثانى الاعدادى ، المؤتمر الدولى لتاريخ وعلوم الرياضة ، المجلد الثالث ، كلية التربية الرياضية بالمنيا ، جامعة المنيا ، ١٩٨٨ م .

- ٢٠- إيهاب عبد الفتاح : تأثير تمرينات مقترحة لتنمية الادراك الحس حركى على دقة ضربات الارسال فى التنس ، رسالة ماجستير ، غير منشوره ، كلية التربية الرياضية ، ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩١ م .
- ٢١- جابر عبد الحميد : التفكير الإبتكارى دور المدرسة فى تنمية ، صحيفة التربية ، السنة السادسة عشر ، نوفمبر ، ١٩٧٦ م .
- ٢٢- حسن معوض : طرق التدريس فى التربية الرياضية ، مكتبة القاهرة الحديثة ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .
- ٢٣- حسين حمدى الطوبجى : وسائل الإتصال والتكنولوجيا فى التعلم ، ط ٩ ، دار العلم ، الكويت ، ١٩٨٦ م .
- ٢٤- حمدى عبد المنعم أحمد : الكرة الطائرة ، مهارات ، خطط ، قانون ، مؤسسة كليوباترا ، القاهرة ، ١٩٩٤ م .
- ٢٥- _____ ، صبحى حسائين : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم بدنى -مهارى - معرفى - نفسى -تحليلى ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
- ٢٦- حنان عبد اللطيف : تأثير استخدام بعض طرق التدريس المطورة فى مستوى أداء طالبات كلية التربية الرياضية فى كرة اليد ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بطنطا ، جامعة طنطا ، ١٩٩٨ م .
- ٢٧- خالد مرجان عبدالدايم : أثر إستخدام بعض أساليب التعلم على مستوى الاداء فى القفز بالزانة للمبتدئين ، رسالة دكتوراه ، غير منشوره ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٦ م .
- ٢٨- دعاء محمد محيى الدين : تأثير إستخدام بعض ساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص ، رسالة دكتوراه ، غير منشوره ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٠ م .
- ٢٩- ذكى محمد محمد حسن : الكرة الطائرة ، بناء المهارات الفنية والخططية ، منشأه المعارف ، الأسكندرية ، ١٩٩٨ م .

- ٣٠- ذكية ابراهيم كامل : فاعلية إستخدام الإكتشاف الموجه في تدريس بعض مهارات الجمباز علي التحصيل الحركي والمعرفي لتلميذات الصف الخامس الابتدائي - المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، المجلد الاول ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، ١٩٩٣ م .
- ٣١- رابحه محمد لطفى : تأثير إستخدام أسلوبى التدريس بالإكتشاف الموجه و التقليدى فى درس التربية الرياضية على بعض المهارات الحركية فى كرة السله لتلميذات المرحلة الإعدادية " بحث منشور بالمجله العلمية ، التربية البدنية و الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، العدد السابع عشر ، ١٩٩٩ م .
- ٣٢- رفاعى مصطفى حسين : مقارنة أثر التعليم المبرمج والطرق التقليدية على مستوى تعلم الاداء المهارى لناشى كرة القدم ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٠ م .
- ٣٣- رمزية الغريب : التقويم والقياس النفسى والتربوي ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٧ م .
- ٣٤- زينب اسماعيل محمد : التدريس باسلوب الاكتشاف و أثره علي اكتساب مهارة التصويب في كرة اليد ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بطنطا ، جامعة طنطا ، ١٩٩٦ م .
- ٣٥- _____ ، خالد حسين عزت : أثر إستخدام أسلوب التعلم (الأقران ، متعدد المستويات على إكتساب مهارة التصويب بالسقوط في كرة اليد لدى طلبة كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، المؤتمر العلمي الاول ، الرياضة المصرية والعربية نحو آفاق العالمية ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٨ م .
- ٣٦- زينب فهمى : الكرة الطائرة ، الجزء الاول ، القاهرة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- ٣٧- _____ و آخرون : الكرة الطائرة ، الجزء الأول ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٤ م .

- ٣٨- سعاد محمد جبر : أثر إستخدام إستراتيجيات التدريس بأساليب مختلفة علي التذكر الحركى فى كرة اليد ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية و الرياضة ، العدد الثانى ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٢ م .
- ٣٩- سعد جلال ، محمد حسن علاوى : علم النفس التربوى الرياضى ، ط ٦ ، القاهرة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .
- ٤٠- _____ : أسس علم النفس العام "مرجع فى علم النفس المعاصر" ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- ٤١- سعديه محمد على : التدريس المصغر بين التصميم والتقويم ، تكنولوجيا التعلم ، العدد التاسع ، يونيه ، المركز العربى للتقنيات التربوية ، الكويت ، ١٩٨٢ م .
- ٤٢- سماح رافع : تدريس المواد الفلسفية فى التعليم الثانوى ، طرق ووسائل اعداد معلميه ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .
- ٤٣- سهير بدير : المناهج فى مجال التربية الرياضية ، دار المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٨٠ م .
- ٤٤- صالح عبد العزيز : طرق التدريس - التربية و طرق التدريس ، ط ٧ ، الجزء الثانى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧١ م .
- ٤٥- _____ ، عبد العزيز عبد المجيد : التربية و طرق التدريس ، سلسلة فى طرق التدريس ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
- ٤٦- صلاح هادق : دراسه تجريبية لإنماء المهارات المعرفيه فى البيولوجيا لطلاب المرحلة الثانوية العامه ، رساله دكتوراه ، غير منشوره ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، ١٩٨٢ م .

- ٤٧ - عادل محمود عبد الحافظ : أثر إستخدام-أسلوبى التبادلى و الممارسة على مستوى الأداء المهارى و الرقمى فى رمى الرمح ، بحث منشور ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد التاسع ، العدد ١٧ ، ١٨ كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩١ م .
- ٤٨ - عاطف صالح : " تأثير برنامج تعلم ذاتى متعدد المستويات علي مهارة الوثب العالى لدى ناشئ ألعاب القوى " رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بالمنيا ، جامعة المنيا ، ١٩٩٧ م .
- ٤٩ - عبد الفتاح لطفى : المرجع فى طرق تدريس التربية الرياضية ، دار الكتب الجامعية ، القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- ٥٠ - _____ : طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركى ، دار الكتب ، القاهرة ، ١٩٧٢ م .
- ٥١ - عبداللطيف فؤاد إبراهيم : المنهج أسسها وتنظيماتها وتقويم اثرها ، ط ٥ ، بمكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- ٥٢ - عبد المعطى عبد العاطى : أثر تفاعل أسلوبى التدريس (بالعرض التوضيحي) و " بتوجيه الأقران " مع الأساليب المعرفية الإدراكية للمتعلم على الأداء المهارى لتلاميذ الصف الأول الإعدادى بدرس التربية الرياضية ، رسالة دكتوراه ، غير منشوره ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٩ م .
- ٥٣ - عبير عبد المنعم محمد : فاعلية إستخدام نظام الوسائط المتكاملة على تعلم بعض المهارات الاساسية بسلاح الشيش ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، قسم التربية الرياضية بكلية التربية بطنطا ، جامعة طنطا ، ١٩٩٢ م .
- ٥٤ - عصام الدين عزمى : فاعلية إستخدام أسلوب التعلم الذاتى متعدد المستويات فى تحقيق بعض أهداف التربية الرياضية بالحلقة الثانية فى التعميم الأساسى بمدينة المنيا ، رسالة دكتوراه ، غير منشوره ، كلية التربية الرياضية بالمنيا ، جامعة المنيا ، ١٩٩٨ م .

- ٥٥ - عصام الوشاحى : الكرة الطائرة مفتاح الوصول الى المستوى العالمى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٤ م .
- ٥٦ - عصام عبد الخالق : التدريب الرياضى و نظرياته وتطبيقاته ، ط ٢ ، دار الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٩٤ م .
- ٥٧ - عصمت إبراهيم كامل : تأثير ثلاث أساليب للتدريب على مستوى الأداء الحركى ، المؤتمر العلمى الأول ، المجلة العلمية للتربية للتدريس و البطولة ، المجلد السادس ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ١٩٨٧ م .
- ٥٨ - عفاف أحمد توفيق : القدرات الحركية المؤثرة فى مستوى الأداء المهارى فى الكره الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، رسالة دكتوراه ، غير منشوره ، كلية التربية الرياضية بالإسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٠ م .
- ٥٩ - عفاف عبد الكريم حسن : التدريس للتعلم فى التربية البدنية و الرياضة ، أساليب ، إستراتيجيات ، تقويم ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٠ م .
- ٦٠ - على البيك ، عصام حلمى ، عادل النمورى : إتجاهات حديثة فى تعليم السباحة (الزحف - الظهر) ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٤ م .
- ٦١ - على محمود الريدى : مقارنة فاعلية زمن الأداء الفعلى لدرس التربية البدنية لكل من الطريقة التقليدية و التبادلية ، بحث منشور ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد الثالث ، كلية التربية الرياضية ، اليرموك ، ١٩٨٦ م .
- ٦٢ - عمرو حلمى زايد : تأثير إستخدام أسلوب التدريس المصغر بإستخدام الفيديو و أسلوب التعلم بتوجيه الأقران على مستوى الأداء المهارى و التحصيل المعرفى فى رياضة الجمباز ، مؤتمر علمى ، نظريات و تطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٨ م .

- ٦٣ - فاطمة محمد فليفل : أثر برنامج تعليمي مقترح بإستخدام أسلوب الوسائط المتعدده على تعلم بعض مهارات كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بالمنيا ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بالمنيا ، جامعة المنيا ، ١٩٩٩ م .
- ٦٤ - فتح الباب عبدالحليم سيد ، إبراهيم ميخائيل حفظ الله : وسائل التعليم و الإعلام ، ط ٢ ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- ٦٥ - فوزى طه إبراهيم ، رجب الكازه : المناهج المعاصرة ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٨١ م .
- ٦٦ - _____ : مذكرة فى أساسيات المنهج ، قسم المناهج و طرق التدريس والوسائل التعليمية بكلية التربية ، الإسكندرية ، ١٩٨٥ م .
- ٦٧ - كمال درويش : التدريب الدائري ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٤ م .
- ٦٨ - لمياء فوزى محروس : " تأثير إستخدام بعض أساليب التدريس على مستوى الأداء المهارى والدافعية لبعض المهارات الأساسية فى كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بطنطا ، رسالة دكتوراه ، غير منشوره ، كلية التربية الرياضية بطنطا ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٠ م .
- ٦٩ - محسن محمود درويش : المرشد فى تدريس التربية الرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٧ م .
- ٧٠ - محمد توفيق الوليلى : أثر برنامج تدريبي مقترح على مستوى الأداء المهارى و بعض الوظائف الفسيولوجية للاعبى كرة اليد ، رسالة دكتوراه ، غير منشوره ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٨٢ م .
- ٧١ - محمد حسن علاوى : علم النفس الرياضى ، ط ٨ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٢ م .

- ٧٢- محمد سعد زغلول ، آخرون : أثر إستخدام أسلوب حل المشكلات على المستوى الرقعى لمسابقة دفع الجله لدى قسم التربية الرياضية بطنطا ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، بحث منشور ، المجلد العاشر ، كلية التربية الرياضية بالزقازيق ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٢ م .
- ٧٣ - _____ ، هشام عبد الهليم محمد : تأثير إستخدام أسلوب التدريس المتباين على تعلم بعض مهارات كرة اليد لطلبة شعبية التدريس بكلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا . مؤتمر الإستثمار التنمية البشرية فى الوطن العربى ، من منظور رياضى كلية التربية الرياضية بالجزيره ، جامعة حلوان ، نوفمبر ٢٠٠٠ م .
- ٧٤ - محمد عبدالقادر أحمد : طرق التدريس العامة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٩٢ م .
- ٧٥ - محمود رجائى عبد الجواد : فاعلية إستخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية فى الكره الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنيا ، رسالة ماجستير ، غير منشوره ، بكلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٦ م .
- ٧٦ - محمود يحيى سعد : دراسته مقارنة بين طريقتين تعليميتين على مستوى أداء تعلم مهارة التصويب من الوثب فى رياضة كرة السله ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد الرابع العدد (٧ ، ٨) ، كلية التربية الرياضية بالزقازيق ، جامعة الزقازيق ، ١٩٨٧ م .
- ٧٧ - مكارم حلمى أبو هرجه ، محمد سعد زغلول : طرق التدريس و التربية العملية فى مجال التربية الرياضية المدرسية ، دار حراء ، بالمنيا ، ١٩٩١ م .
- ٧٨ - ميرفت على خفاجه : دراسة مقارنة لتأثير إستخدام بعض أساليب التدريس فى التربية البدنية على مستوى بعض المهارات الحركية ، مجلة نظريات و تطبيقات العدد الثالث عشر ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٢ م .

- ٧٩- نادية رشاد ، نجوى إبراهيم : تأثير إستخدام أسلوب الإكتشاف الموجه فى تدريس مسابقة دفع الجله على التحصيل المعرفى و المستوى الرقمى لتلميذات الصف الثانى الإعدادى ، نظريات و تطبيقات ، العدد الخامس والعشرون ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٥ م .
- ٨٠- ناهد محمد سعد ، نيللى رمزى فهيم : طرق التدريس فى التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ٨١- نبيله عبد المنعم شحاته : أثر برنامج مقترح للألعاب الصغيره على تحسين الأداء المهارى فى الكره الطائره ، رساله ماجستير ، غير منشوره ، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٧ م .
- ٨٢- نجوى محمود والى : دراسه مقارنه لأثر إستخدام بعض طرق التدريس على المستوى الرقمى لقذف القرص ، رساله ماجستير ، غير منشوره ، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٣ م .
- ٨٣- نزار الزين : الكره الطائره ، تدريب و تعليم ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٨٩ م .
- ٨٤- هدى مصطفى درويش : تأثير بعض أساليب التدريس المصفر على الإرتقاء بمستوى الأداء الحركى للتصويب السلمية فى كرة السلة ، نظريات و تطبيقات مجلد كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٤ م .
- ٨٥- هناء عفيفى محمد : أثر إستخدام كل من أسلوب التعلم بالإكتشاف الموجه - الأقران على التحصيل الحركى و المعرفى لبعض و ثبات البالبة لطالبات كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، بحث غير منشور ، مجلة علوم الرياضة و التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٨ م .

- 86) **Boyce, B.A.:** The Effects of three Styles of Teaching on University Students Motor Performance. Journal Of teaching In physical education. Champaign. 111: 114. July., 1992
- 87) **Brophy, J.F. :** Teacher Behavior and Its Effects Journal Of Education Psychology, 1979.
- 88) **Bruner. J.S., :** Towards A theory of Instruction, Cambridge, Harvard University Press and Bell Map Pres., 1963.
- 89) **Brylinsky, Jody.** Authentic Discovery Laboratories in Motor Learning 1997.
- 90) **Byra, M., Marks, MC.:** The Effect of Tow Pairing Techniques Feedback and Confor T Lerels of Learners in Reciprocal Education. Chanpaig. 111. April, 1983.
- 91) **Byra, Mark; Jenk ; Jenkins, Jay NE, Yayne;** Learner Decision Making in the inclusion Style Of Teaching., 1997
- 92) **Canin, A.A., Bsund, B.P.,** Teaching Since Thorough discovery, Th Ed., Columbus, Ohio, Charles, Merrill. Publishing Compare., 1985.

- 93) **Dunphy, M.:** Volleyball, N.Y., Grossest and Dunlop Co., 1977.
- 94) **Ernst, Mike; Bura Mark.** Pairing Learners In the Reciprocal Style of Teaching Influence on Student Skill. Knowledge, and Socialization. Physical Educator. v35. 24-37 Late Win 1998.
- 95) **Jon E. Nixon and Ann E. Jewett.** An Introduction to Physical Education, Eighth Edition, Saunders, Company, London, 1974.
- 96) **Kamel, E.:** The Effect of Teaching Styles on Teacher and Student Bahirior Paper Presented at the 3 rd Ichper Europe Congress Cunes. Italy July, 1988.
- 97) **Kuhfitting, P :** The Relative Ness of Conncer to aids in Discovery Learning School Mathematics 1974.
- 98) **Lain Donavan:** Comparing Guided Discovery and exposit any methods Teaching The Geography., ii Reland., 1996.
- 99) **Missick, S.:** The Nature of Cognitive Styles Problems in Educational Proactive Educational Psychology, Vol. 19 No. 9, 1984.
- 100) **Mosston and A shorts** Teaching Physical Education Vol. ed. Howell Comp., 1986.

- 101) **Mosston, M.** Teaching From Command To Discovery Balloon, C.A. McCalchan Publisher Group, 1979.
- 102) **Osthuizen, M.J. Griesel, J.J.,:** The Effect of the Command, Reciprocal, and inclusion Teaching Styles on Realization of objectives in Physical Education for High School. Boys., 1992.
- 103) **Peak W.H. :** Volleyball London, Callier. Macmillan it 1970
- 104) **Sanah Heywood:** The Training of Student Teachers in Discovery methods of Instruction and Learning Ireland, 1997.
- 105) **Singer. M.N. :** Motor Learning and Human Performance and Application to Motor Skills MacNillan Publishing Co., New York, 1988.
- 106) **Wardal. P:** Volleyball Skills and Tactics Feber Popular Books 1964.

قائمة المرفقات

- أ - مرفق (أ) إختبار كاتل للذكاء .
- ب - مرفق (ب) الإختبارات المعرفية .
- ج - مرفق (ج) الإختبارات البدنية .
- د - مرفق (د) الإختبارات المهارية .
- هـ - مرفق (هـ) إستبيان الجانب الوجدانى .
- و - مرفق (و) البرنامج التعليمى المقترح .
- ز - مرفق (ز) نموذج لوحده تعليمية من البرنامج التعليمى .
- ح - مرفق (م) أسماء الخبراء فى الكرة الطائرة و طرق التدريس

مرفق (أ)

إختبار كاتل للذكاء



اختيار كاتل للنكاح كراسة الأسئلة

إعداد
دكتور أحمد عبدالعزيز سلامة دكتور عبدالسلام عبدالغفار

القاهرة

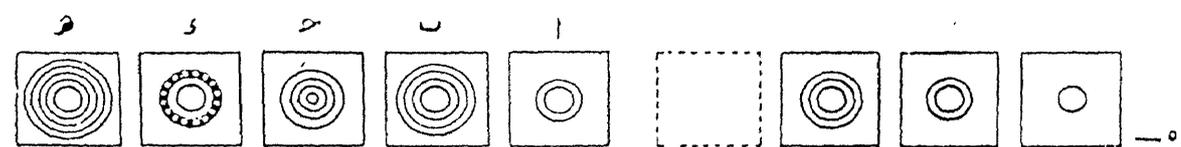
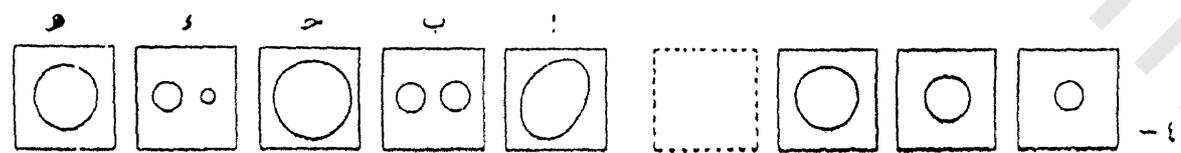
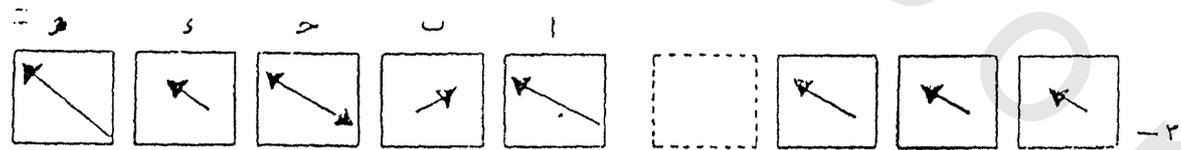
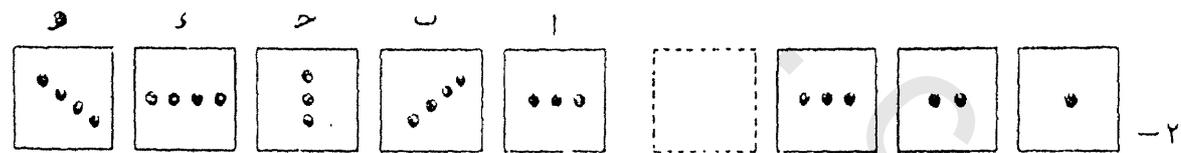
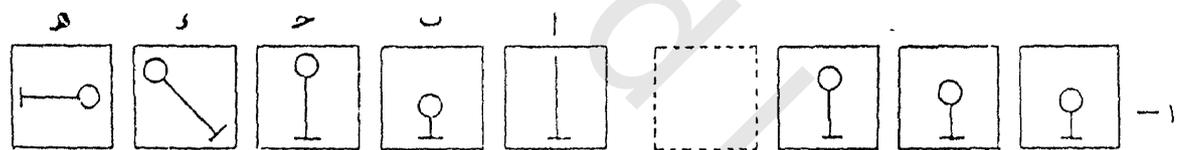
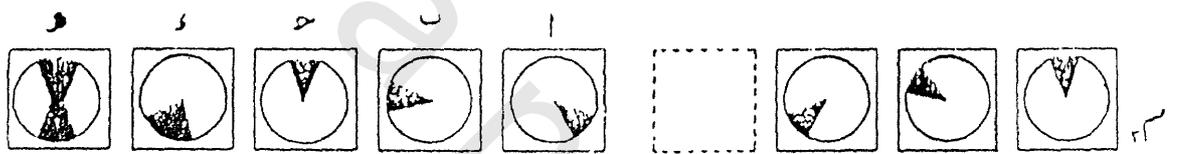
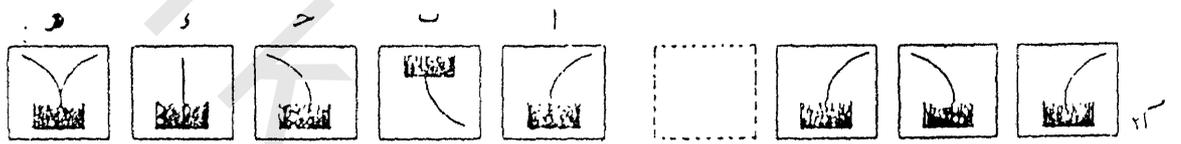
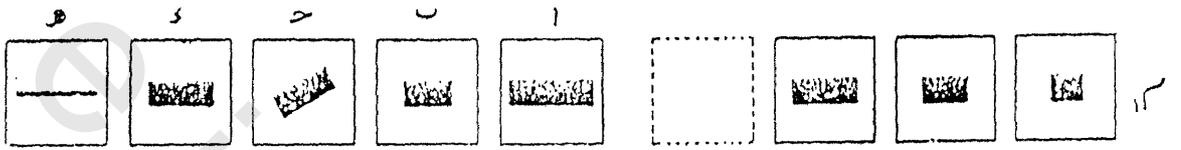
١٩٧٠

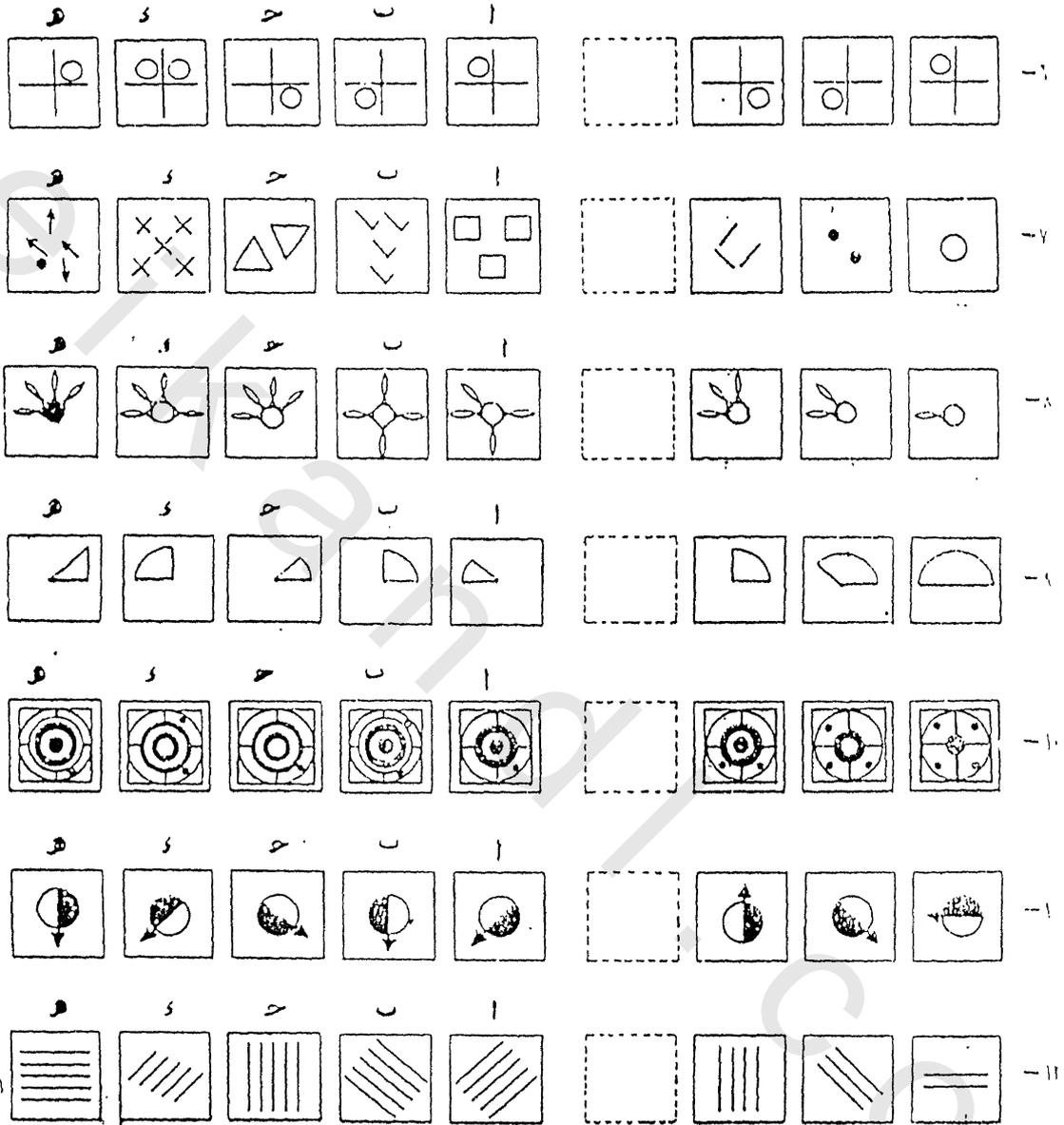
لا تقلب هذه الصفحة حتى يؤذن لك

الناشر:
دار الهجرة العربية

الجزء الأول
الاختبار الأول

أمثلة:





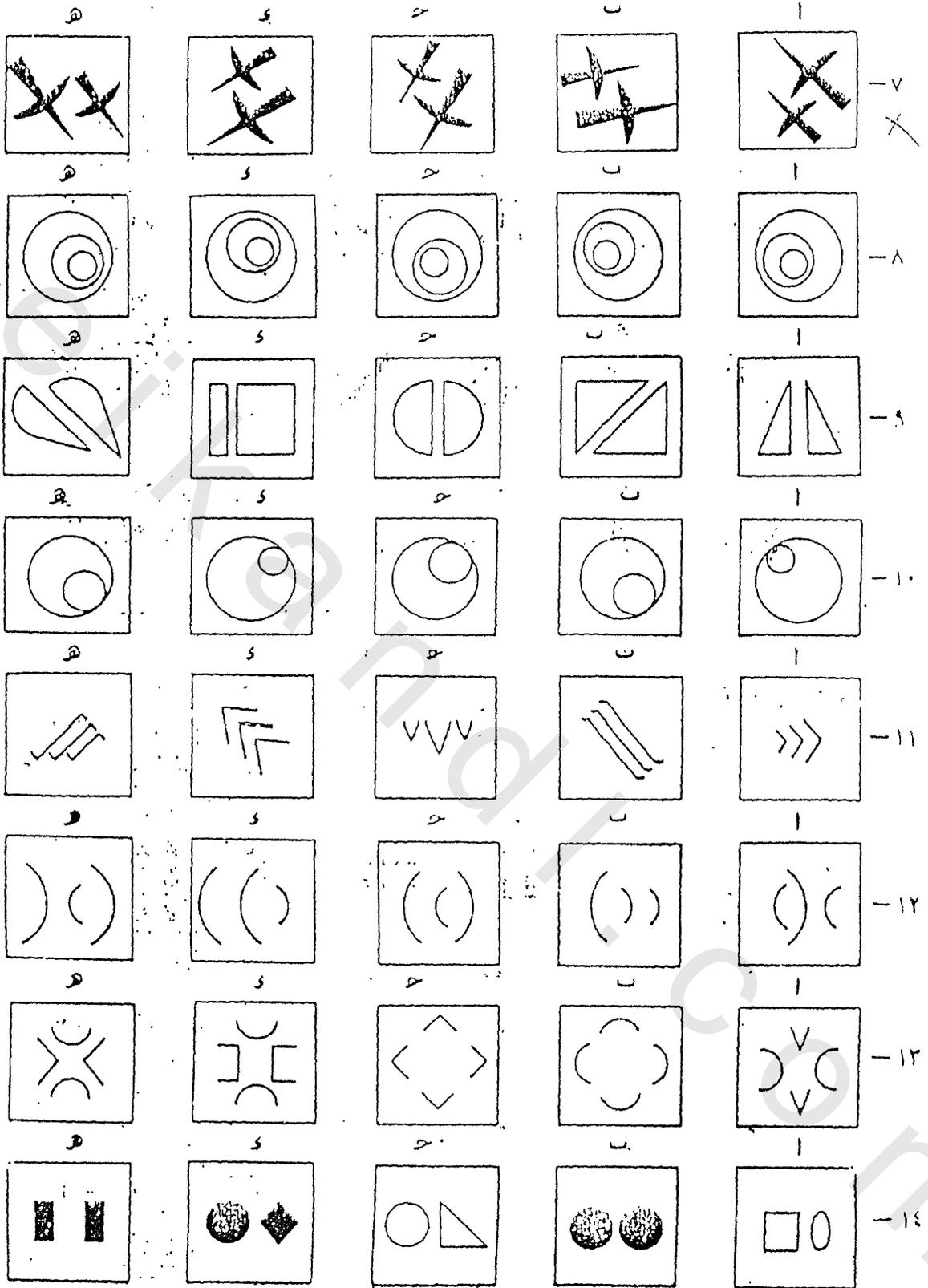
— انتهى الاختبار الأول —

لا تقلب هذه الصفحة حتى يؤذن لك

الاختبار الثاني

إشـارة:

د	س	أ	ج	ب	١٢
هـ	س	أ	ج	ب	١٣
د	س	أ	ج	ب	١٤
هـ	س	أ	ج	ب	١٥
د	س	أ	ج	ب	١٦
هـ	س	أ	ج	ب	١٧
د	س	أ	ج	ب	١٨
هـ	س	أ	ج	ب	١٩

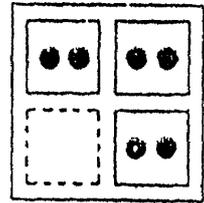


× - انتهى الاختبار التالي -

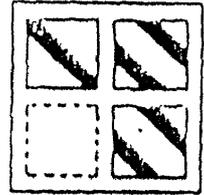
لا تقلب هذه الصفحة حتى يوزن لك

الاختبار الثالث

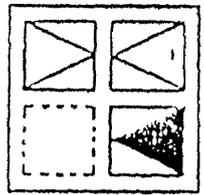
أمثلة:



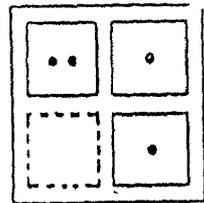
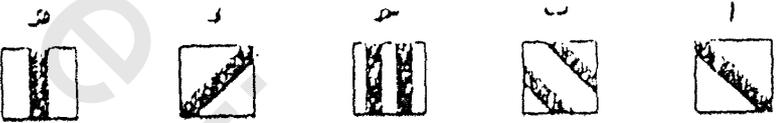
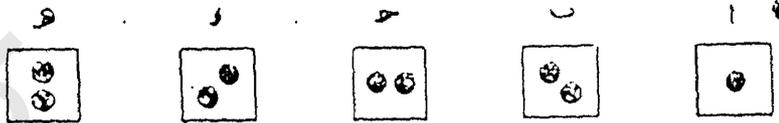
١



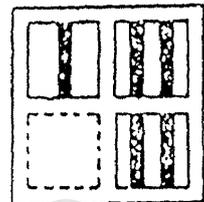
٢



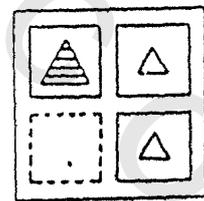
٣



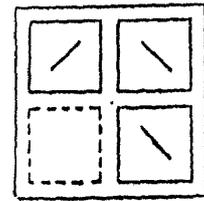
١



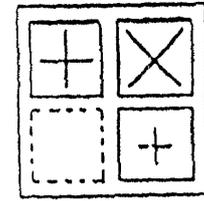
٢



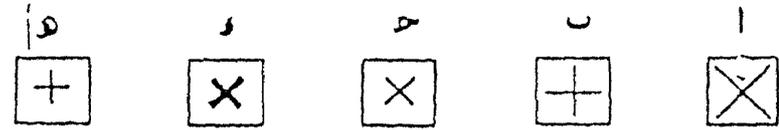
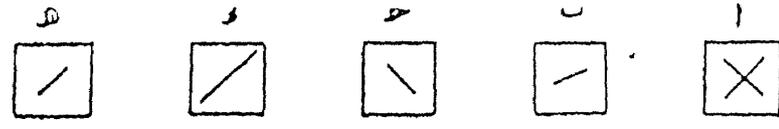
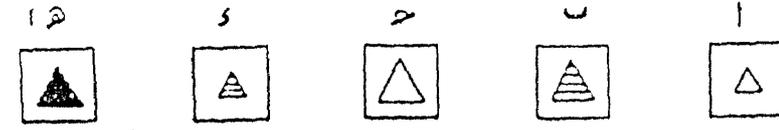
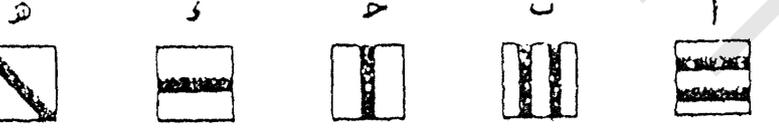
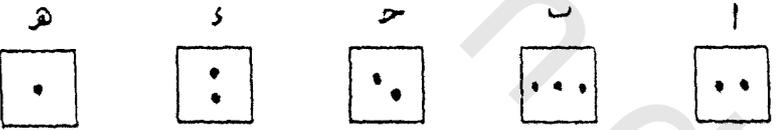
٣

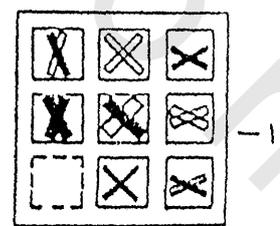
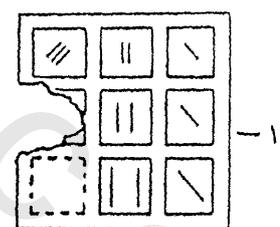
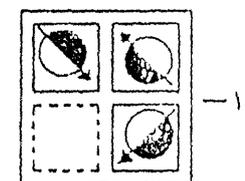
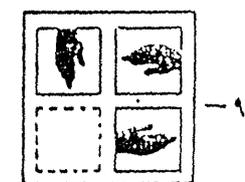
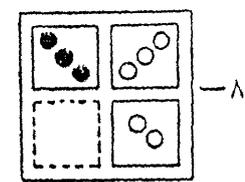
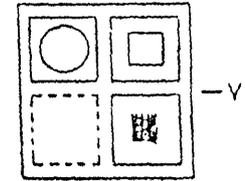
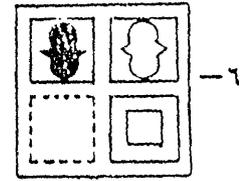
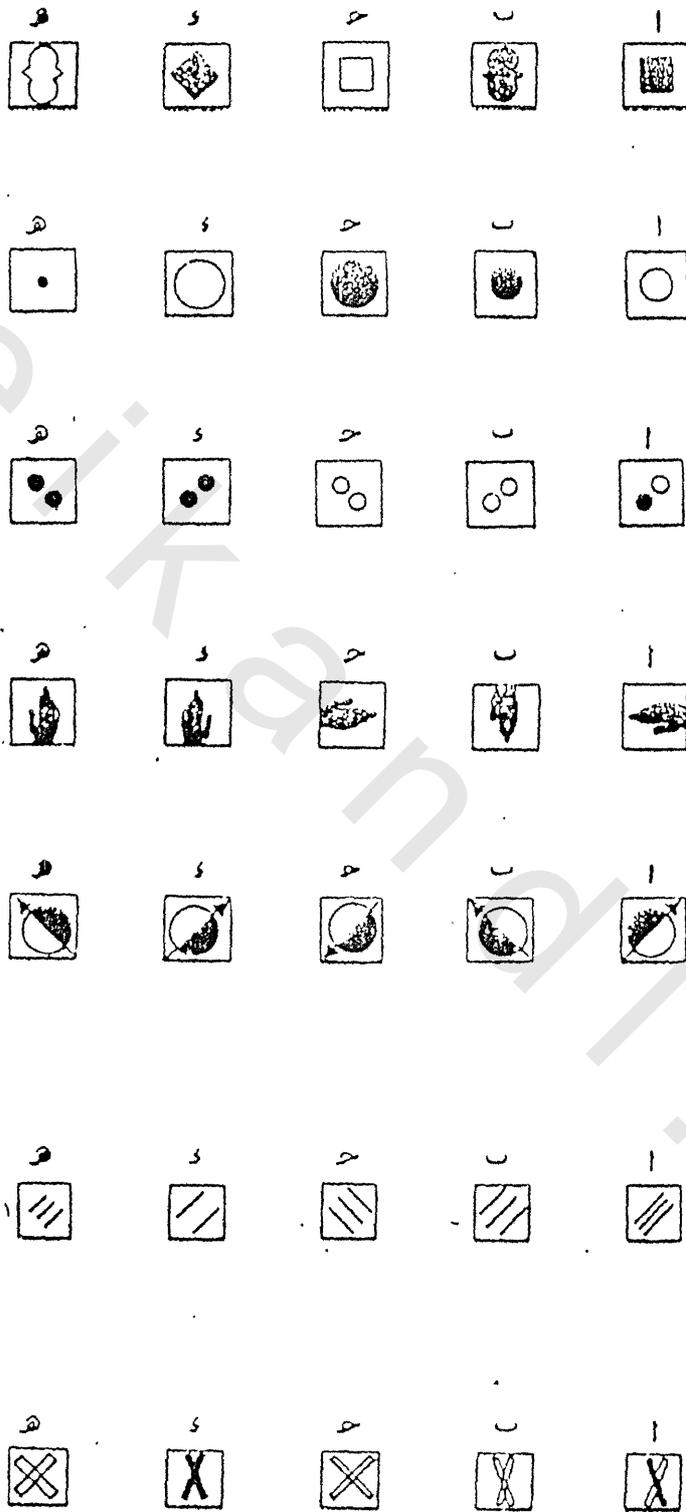


٤



٥



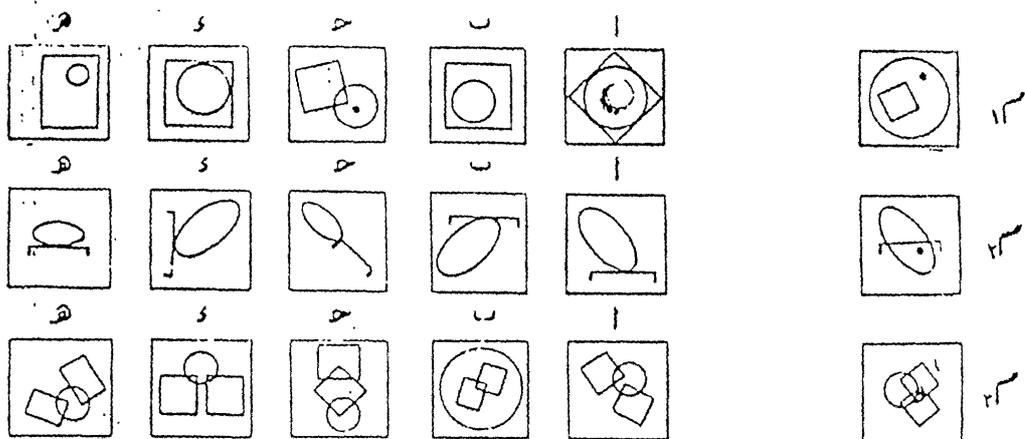


— انتهى الاختبار الثالث —

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الاختبار الرابع

أمثلة:



- انتهى الاختبار الرابع -

لا تقب الصفحة حتى يؤذن لك

٩-١

الجزء الثاني

لا تبدأ الاجابة عن الجزء الثاني حتى يطلب منك ذلك

الجزء الثاني الاختبار الأول

أمثلة:

٥	٤	٣	٢	١					٣

٥	٤	٣	٢	١					٣

٥	٤	٣	٢	١					٣

٥	٤	٣	٢	١					١

٥	٤	٣	٢	١					٢

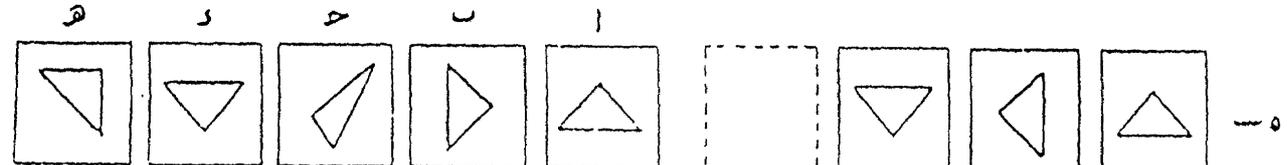
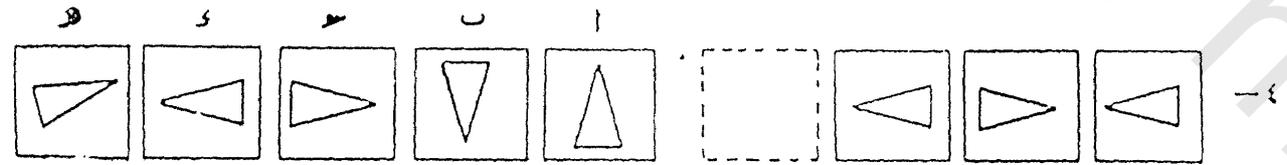
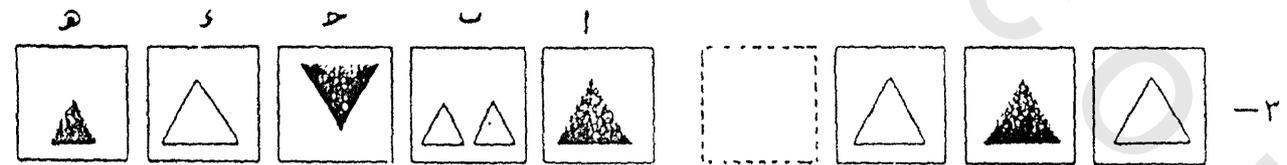
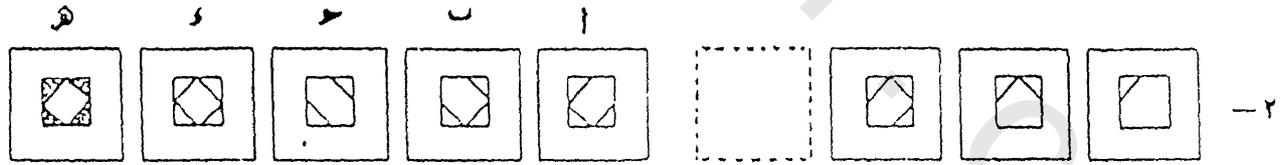
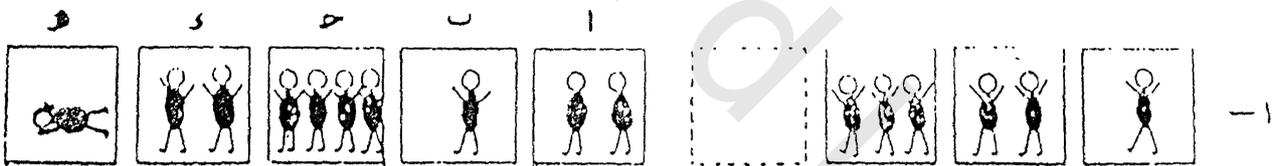
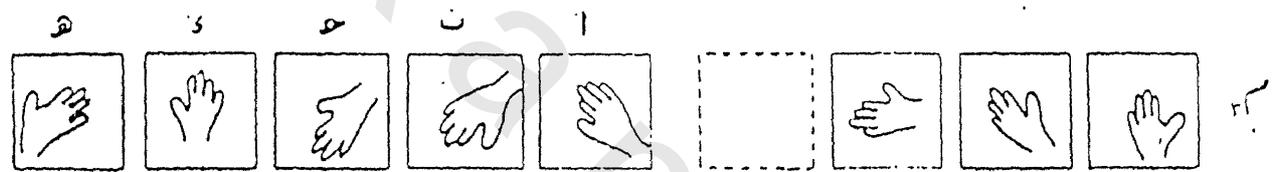
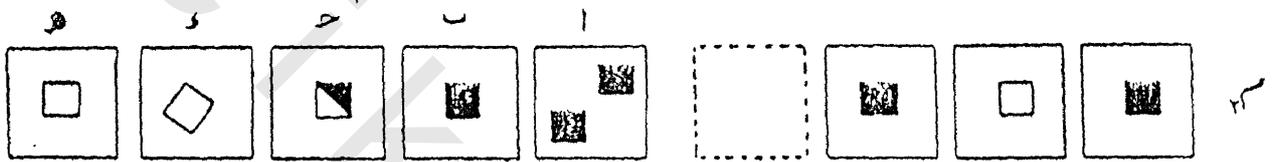
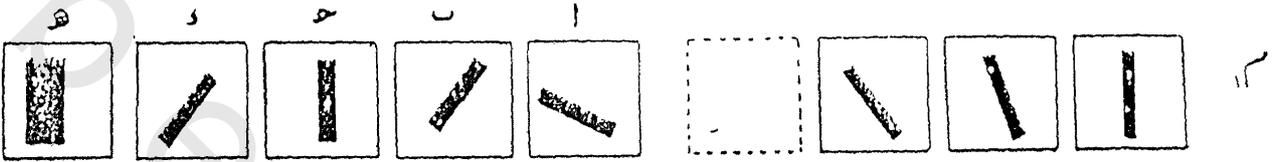
٥	٤	٣	٢	١					٢

٥	٤	٣	٢	١					٤

٥	٤	٣	٢	١					٥

الجزء الثاني الاختبار الأول

أمثلة:



هـ د ج ب ا

—٦—

هـ د ج ب ا

—٧—

هـ د ج ب ا

—٨—

هـ د ج ب ا

—٩—

هـ د ج ب ا

—١٠—

هـ د ج ب ا

—١١—

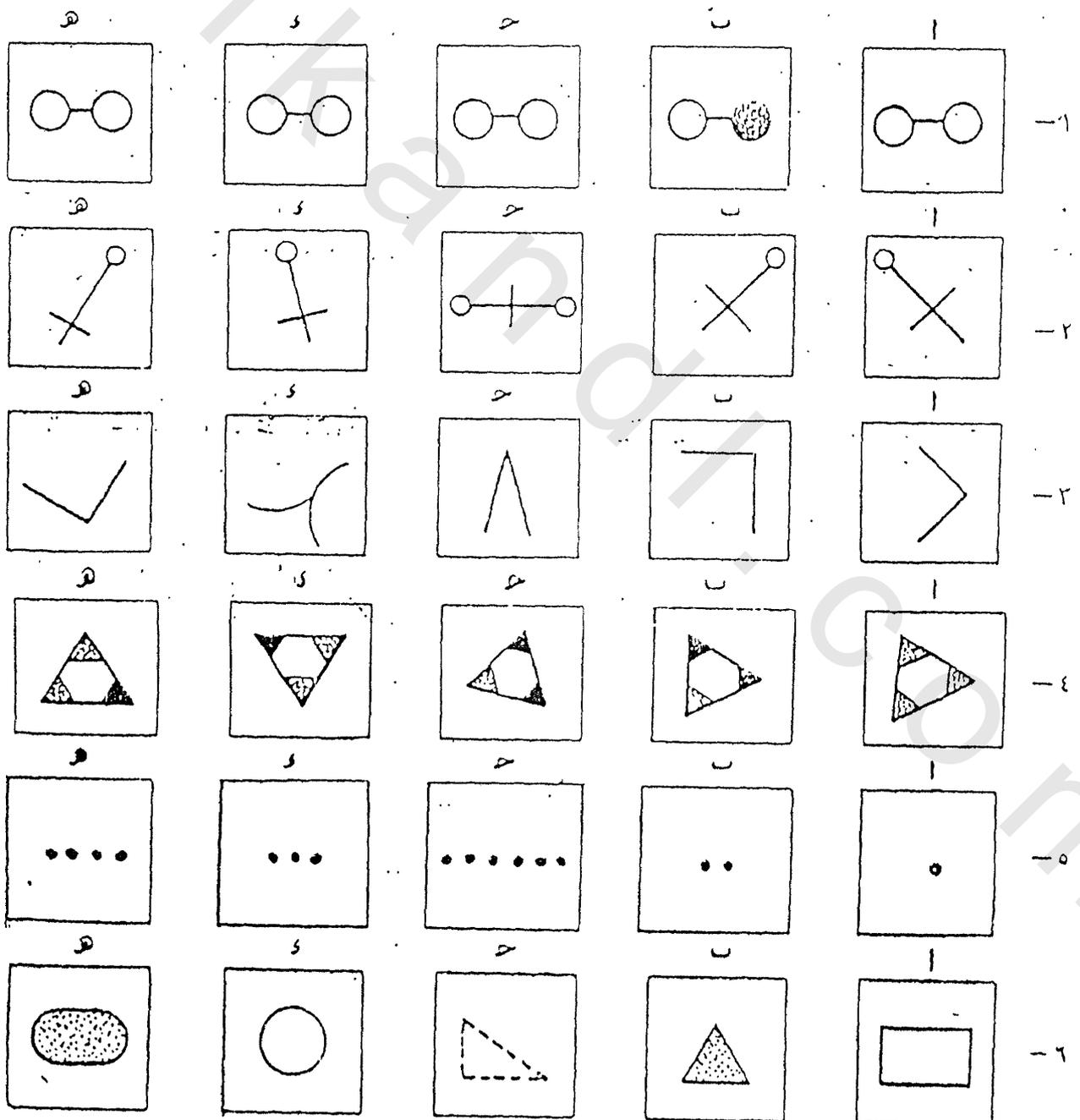
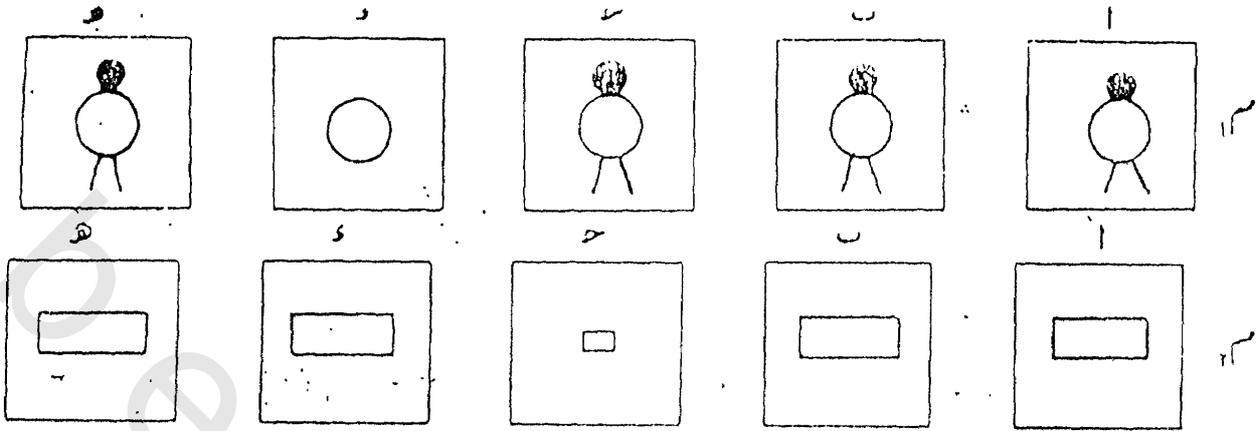
هـ د ج ب ا

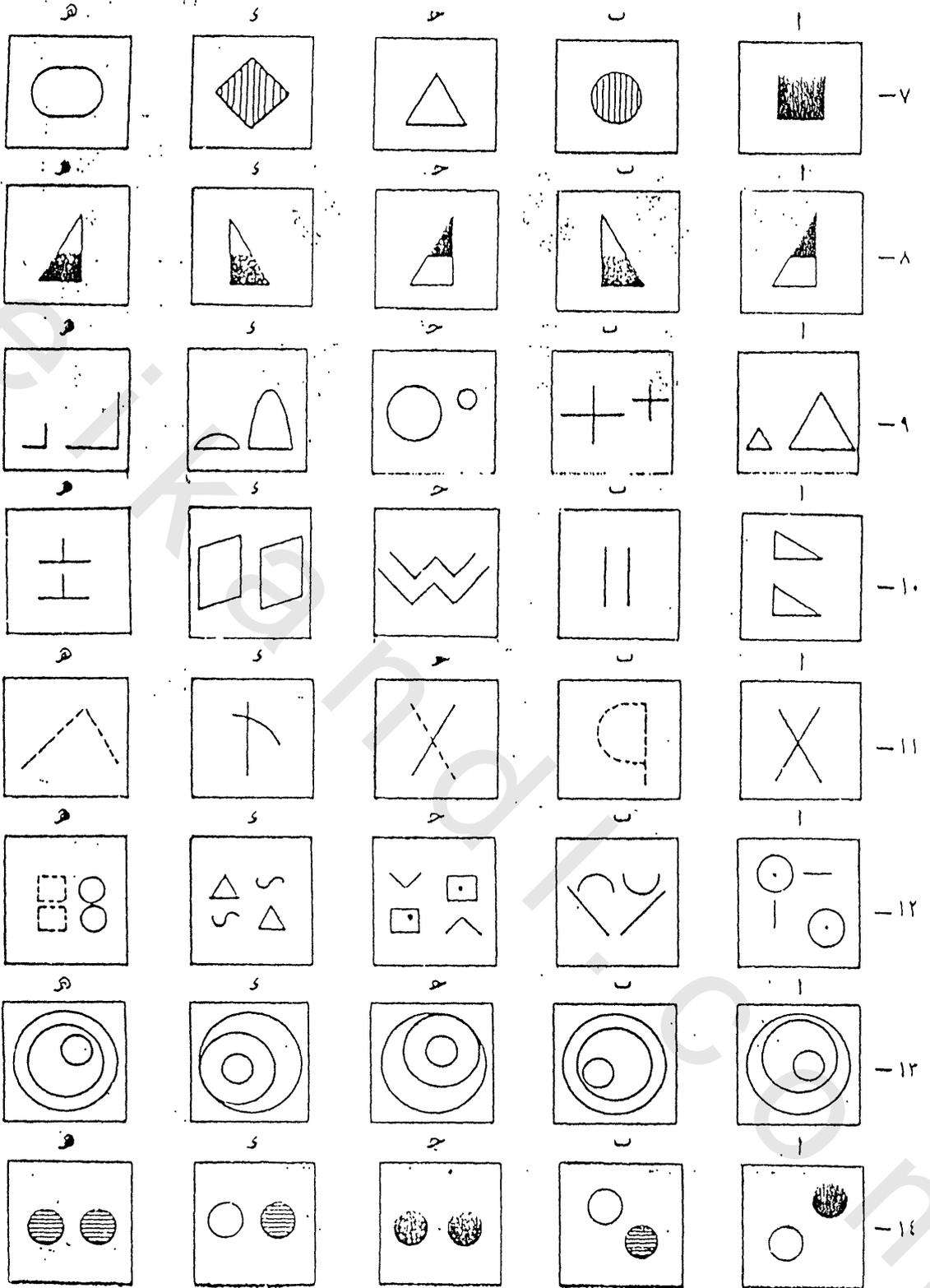
—١٢—

— انتهى الاختبار الأول —

لانتقال الصفحة حتى يوزن لك

أمثلة:



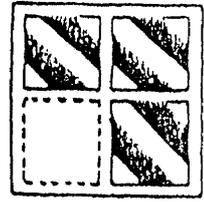


- انتهى الاختبار الثاني -

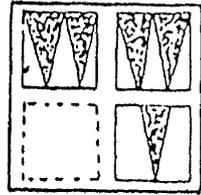
لا تقبل الصفحة حتى يوزن لك

الاختبار الثالث

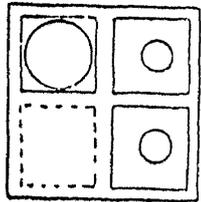
أمثلة:



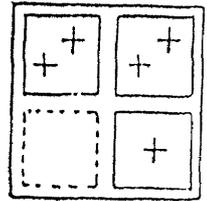
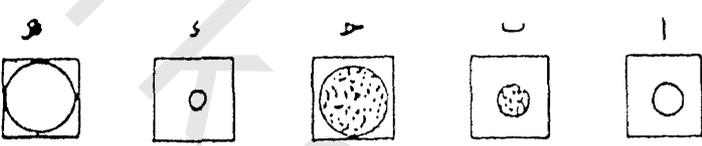
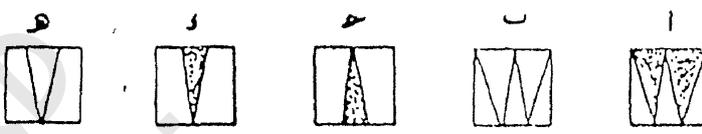
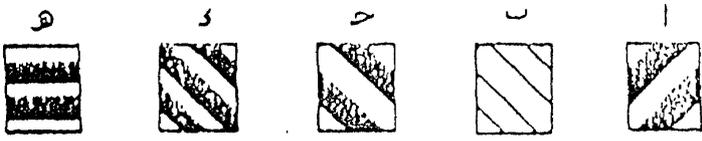
١



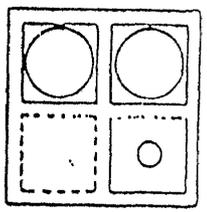
٢



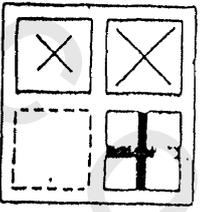
٣



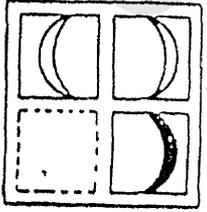
٤



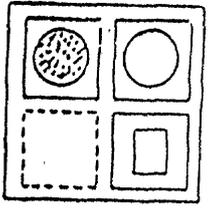
٥



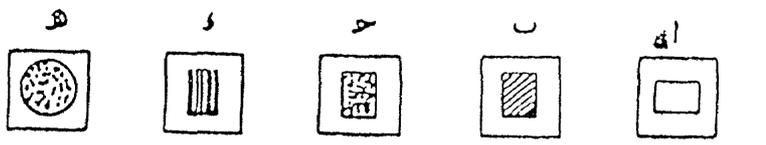
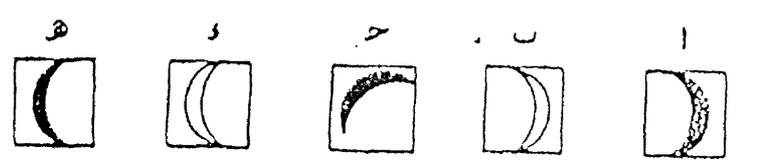
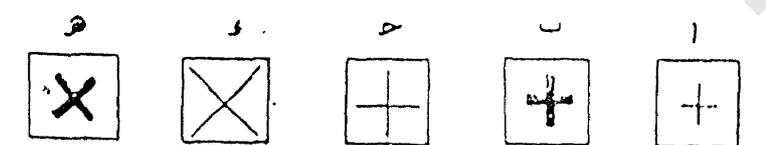
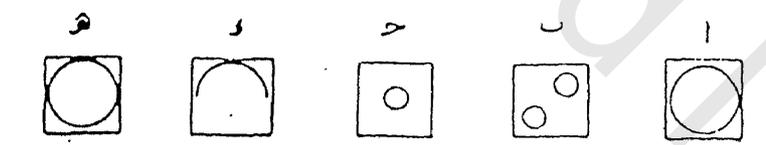
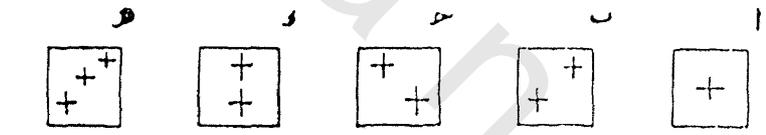
٦



٧



٨



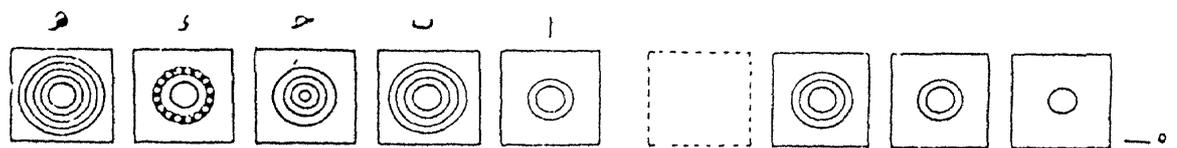
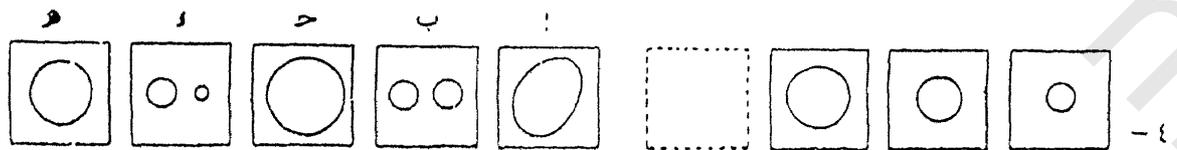
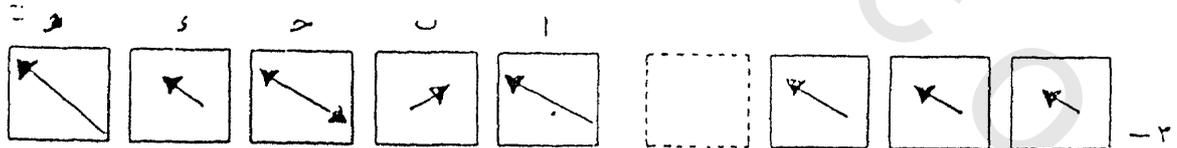
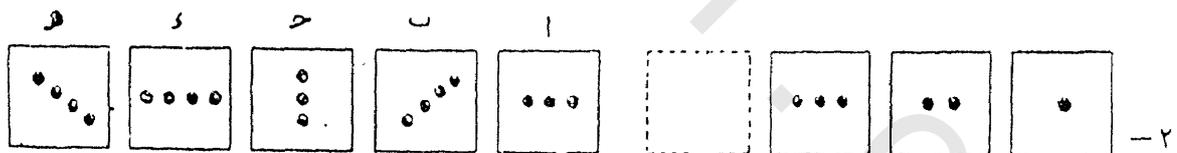
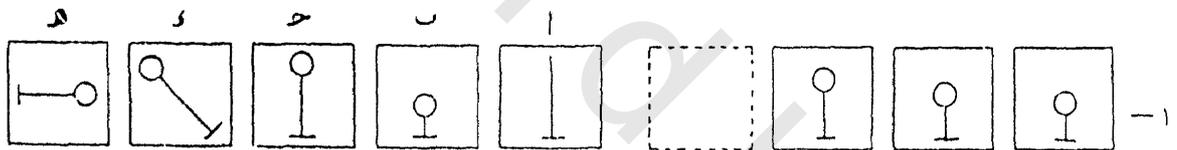
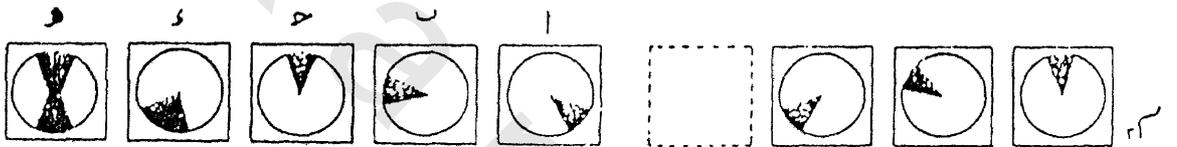
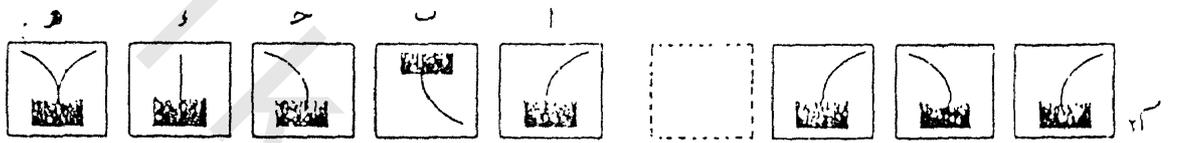
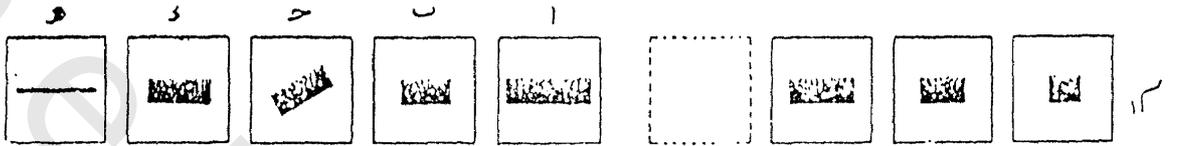
د	س	ح	ع	ا		٦
د	س	ح	ع	ا		٧
د	س	ح	ع	ا		٨
د	س	ح	ع	ا		٩
د	س	ح	ع	ا		١٠
د	س	ح	ع	ا		١١
د	س	ح	ع	ا		١٢

— انتهى الاختبار الثالث —

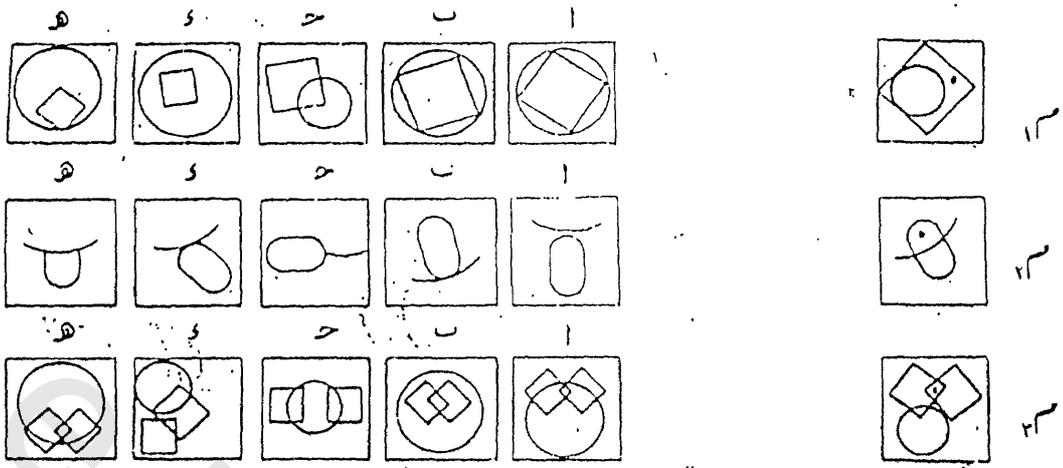
لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الجزء الأول
الاختبار الأول

أمثلة:



أمثلة



مرفق (ب)

**الأختبار المعرفى
بعد العرض على الخبراء**

جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة و بعد ...

تقوم الباحثة بتصميم إختبار للتحصيل المعرفى لبعض مهارات الكره الطائرة
" الإرسال من أسفل أمامى مواجه - الدفاع عن الإرسال - التمرير من أعلى و للأمام "
لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا ، و قد تم وضع الأسئلة الخاصة بقانون
اللعبة " الكره الطائرة " و التطور التاريخى لها .
و بما أن سيادتكم من الخبراء فى هذا المجال ، الرجاء الإطلاع على مكونات الإختبار
المعرفى و التوجيه بالتعديل المطلوب الذى يوافق رأى سيادتكم .
مع جزيل الشكر و التقدير

الباحثة

فايزه محمد شبل

بيانات أولية

١ - أسم الخبير

٢ - وظيفته

٣ - الدرجة العلمية ، سنوات خبره

أولاً : أسئلة الصواب و الخطأ بالنسبة للتطور التاريخي و القانون من السؤال رقم (١) إلى رقم (١٢) .

ضعى علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و علامة خطأ (X) أمام العبارة الخاطئة .

- ١ - تكون أول اتحاد مصرى للكره الطائره عام ١٩٥٤ . ()
- ٢ - دخلت الكره الطائره لأول مره فى الدورات الأولمبية عام ١٩٦٩ . ()
- ٣ - ترجع نشأة الكره الطائره إلى وليم مرجان . ()
- ٤ - لعبة الكره الطائره سبب إنتشارها أنها لعبة ترويحية بمنافسات على المستوى الأهلى . ()
- ٥ - ضرب اللاعب الكره برأسه لتميرها لزميله . ()
- ٦ - قام الفريق بصد الكره من خارج عصا الشبكه . ()
- ٧ - إشتراك لاعب فى صد الكره ثم لمسها لمسه الثانية مباشرة . ()
- ٨ - للاعب الحق فى لعب الإرسال قبل مرور (٣٠ ثانية) من صفارة الحكم . ()
- ٩ - إشتراك اللاعب مركز (١) مع اللاعب مركز (٢) فى صد الكره . ()
- ١٠ - لا يستحق وقت مستقطع فى حالة عدم إحتياج المدرب لإعطاء لاعبيه معلومات أساسية جديده لتفادى أخطائهم . ()
- ١١ - البيانات الأساسية لأصل الكره الطائره : أمريكا - ١٨٩٥ - هولوك - مرجان . ()
- ١٢ - (TVBF) تعنى هذه الحروف الإتحاد الدولى للكره الطائره و تاريخ تأسيسه سنة (١٩٤٧) . ()

ثانياً : أسئلة الإختيار من متعدد

١٣ - وضع القدمين فى مرحلة الإستعداد أثناء أداء مهاره الإرسال من أسفل أمامى مواجه .

- أ - قدم أمامية و أخرى خلفية بمسافة ٣٠ سم .
- ب - القدمين على خط واحد .
- ج - قدم أمامية و قدم خلفية بمسافة ٨٠ سم .

- ١٤ - مستوى الذراع عند ضرب الكرة فى مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه .
- أ - الحوض .
 - ب - الكتف .
 - ج - الصدر .
- ١٥ - حركة الذراع عند أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه .
- أ - بندولية .
 - ب - دائرية .
 - ج - متوازية .
- ١٦ - تكون حركة الذراع الضاربة عند أداء الإرسال من أسفل أمامى مواجه .
- أ - لأسفل و للخلف قليلاً .
 - ب - لأسفل و للأمام قليلاً .
 - ج - لأسفل و لأعلى .
- ١٧ - تكتسب مهارة الإرسال من أسفل أمامى قوه أكبر عندما يؤدي اللاعب فى المرحله التمهيديه .
- أ - مرجحة الذراع الضاربه لأسفل .
 - ب - مرجحة الذراع الضاربة للخلف فى موازاة الأرض تقريباً .
 - ج - مرجحة الذراع الضاربه للجانب قليلاً .
- ١٨ - فى حالة عدم مقابلة اللاعب الكرة فى مستوى الحوض بالذراع المفروده و الممرجة من الخلف فى مهارة الإرسال من أسفل أمامى فإنه من المتوقع .
- أ - عدم قدره على توجيه الكرة .
 - ب - عدم وصول الكرة إلى ملعب المنافس .
 - ج - خروج الكرة خارج حدود الملعب .

- ١٩- وضع الجذع أثناء أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى فى مرحلة الإستعداد .
- أ - يكون منثنى للخلف .
 - ب - يكون مائل للأمام قليلاً .
 - ج - يكون على كامل إمتداده .
- ٢٠- يوزع ثقل الجسم أثناء المرحلة التمهيدية فى مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه
- أ - على القدم الأمامية .
 - ب - على القدم الخلفية .
 - ج - على القدمين بالتساوى .
- ٢١- وضع الرأس عند أداء مهارة التمرير من أعلى و إلى الأمام
- أ - تكون للأمام و لأعلى .
 - ب - تكون للخلف .
 - ج - تكون للجانب .
- ٢٢- وضع الوقوف فى مهارة التمرير من أعلى و للأمام يكون .
- أ - فتحاً فى وضع الثبات .
 - ب - فتحاً فى وضع الجرى .
 - ج - فتحاً فى وضع المشى .
- ٢٣- يتم إستقبال الكرة عند أداء مهارة التمرير من أعلى و للأمام .
- أ - بيد واحدة .
 - ب - باليدين .
 - ج - بيد تلو الأخرى .
- ٢٤- يشير المرفقان فى أداء مهارة التمرير من أعلى و للأمام .
- أ - خارجاً و للأسفل .
 - ب - جانباً و لأسفل .
 - ج - لأعلى و للأمام .

- ٢٥ - وضع الكرة عند أداء مهارة التمرير من أعلى و للأمام .
- أ - أمام الجسم .
 - ب - جانب الجسم .
 - ج - خلف الجسم .
- ٢٦ - تقابل اليدان الكرة عند أداء مهارة التمرير من أعلى و للأمام أمام .
- أ - الجبهة .
 - ب - الصدر .
 - ج - أسفل الصدر .
- ٢٧ - فى حالة عدم فرد الركبتين فى المرحلة الأساسية لمهارة التمرير الأمامى فإنه من المتوقع .
- أ - لا يستطيع اللاعب التحكم فى الكرة .
 - ب - تكون الكرة قليلة الإرتفاع .
 - ج - ترتفع الكرة للأمام و لأعلى .
- ٢٨ - تمرر الكرة فى مهارة الإعداد الأمامى بواسطة .
- أ - قبضة اليد .
 - ب - راحة اليد .
 - ج - أطراف الأصابع .
- ٢٩ - تتميز الذراعان لخطة إستلام الكرة فى مهارة الدفاع عن الإرسال بكونها .
- أ - مفرودتين أسفل مع تباعهما .
 - ب - مفرودتين أماماً مع ضمهما .
 - ج - مفرودتين أماماً أسفل مع ضمهما .

٣٠- ينوع اللاعب المعد فى عملية تمرير الكرة من حيث البعد و الإرتفاع و الإتجاه أثناء اللعب بغرض .

أ - إسهام الزملاء اللعب بالكرة .

ب - مساعدة المهاجم فى الوصول إلى الكرة .

ج - تصعيب عملية الدفاع عن الفريق المنافس .

٣١- يقرر اللاعب المعد إختيار نوع التمرير بناءً على ...

أ - قدرته المهارية .

ب - القدرة المهارية للاعب المهاجم .

ج - قدره المهارية للاعب المدافع عن الإرسال .

٣٢ - يكون إستقبال مهارة الإرسال عن طريق .

أ - الساعدين من الخارج .

ب - الساعدين من الداخل .

ج - ساعد أعلى من ساعد .

٣٣ - يكون وضع الذراعين أثناء أداء مهارة إستقبال الإرسال فى مرحلة الإستعداد .

أ - للأمام و لأسفل و متباعدتين بوسع الصدر .

ب - للأمام و لأعلى متلاصقتين .

ج - للجانب قليلاً و للخلف قليلاً .

٣٤ - يستخدم اللاعب ذراعيه فى الوضع الأفقى تقريباً فى مهارة الدفاع عن الإرسال عندما .

أ - تكون الكرة بعيدة عن خط النهاية .

ب - تكون الكرة قريبة من الشبكة .

ج - تكون الكرة فى منتصف الملعب .

ج - مركز ٢ ، ٣ .

٣٥ - كلما كان الإرسال قوياً كان الجسم مرناً عند إستلام الكرة فى الدفاع عن الإرسال و ذلك لكى .

أ - يكون إستلام الكره صحيحاً .

ب - ترتد الكرة لأعلى جيداً .

ج - تمتص قوة الكرة .

٣٦ - من أكثر الأخطاء عند أداء مهارة التمرير من أسفل باليدين " إستقبال الإرسال "

أ - عدم فرد الذراعين .

ب - تمرير الكرة بالرسفين .

ج - تمرير الكره بالجانب .

٣٧ - أغلب إستقبال الإرسال يوجه إلى المراكز التالية .

أ - مركز ١ ، ٣ .

ب - مركز ٢ ، ٤ .

ج - مركز ٢ ، ٣ .

٣٨ - عند إستقبال إرسال المنافس نجد أن المهارة المستخدمة دائماً .

أ - التمرير من أعلى .

ب - التمرير بيد واحدة .

ج - التمرير من أسفل باليدين .

٣٩ - لكى يؤدى الفريق عملية الهجوم باللاعب الأمامى بنجاح فإن اللاعب المدافع عن

الإرسال يقوم بتمرير الكرة إلى .

أ - اللاعب العداء .

ب - اللاعب الضارب فى مركز « ٤ » .

ج - اللاعب المعد فى مركز « ٣ » .

٤. - إذا كانت الكرة فى طريقها إلى منتصف المسافة بين لاعبين فالأفضل أن يقوم بالدفاع عنها .

أ - اللاعب الأيمن بالنسبة للكرة .

ب - اللاعب الأيسر بالنسبة للكرة .

ج - اللاعب الذى يكون ذراعه الأقوى أقرب إلى الكرة .

مفتاح تصحيح الاختبار

أسئلة الاختبار من متعدد				أسئلة الصواب و الخطأ	
الإجابة	رقم العبارة	الإجابة	رقم العبارة	الإجابة	رقم العبارة
ب	٢٧	أ	١٣	صواب	١
ج	٢٨	أ	١٤	خطأ	٢
ج	٢٩	أ	١٥	صواب	٣
ج	٣٠	أ	١٦	صواب	٤
أ	٣١	ب	١٧	صواب	٥
ب	٣٢	أ	١٨	صواب	٦
أ	٣٣	ب	١٩	صواب	٧
ب	٣٤	ج	٢٠	خطأ	٨
ج	٣٥	أ	٢١	خطأ	٩
أ	٣٦	ج	٢٢	صواب	١٠
ج	٣٧	ب	٢٣	صواب	١١
ج	٣٨	أ	٢٤	صواب	١٢
ج	٣٩	أ	٢٥		
ج	٤٠	أ	٢٦		

مرفق رقم (ج)

الأختبارات البدنية

الإختبار الأول إختبار السرعة

الغرض من الإختبار

قياس سرعة الخطو الجانبي

الأدوات

ساعة إيقاف ، يرسم خطان متوازيان بينهما ٤,٥ م .

مواصفات الأداء

يقف المختبر فى منتصف المسافة بين الخطين عند سماع إشارة البدء يتحرك المختبر نحو الخط الذى على يساره بإستخدام الخطو الجانبي (يجب عدم تقاطع الرجلين أثناء الخطو الجانبي) على أن يلامس الخط باليد اليسرى ، ثم يستخدم نفس الأسلوب فى التحرك جهة اليمين ليلامس الخط الذى على يمينه بيده اليمنى .. يستمر المختبر فى أداء نفس العمل (مره جهة الشمال يعقبها جهة اليمين) و هكذا إلى أن يؤدى خمس لمسات (يتوقف حساب الزمن عقب اللمسه الخامسة مباشرة .

التسجيل

البنات ١٠٠ نقطة عن ٥ ثوانى

البنين ١٠٠ نقطة عن ٤,٥ ثوانى

تضاف نقطتان لكل ١, من الثانية تقل عن المعدلات السابقة .

تخصم نقطتان لكل ١, من الثانية تزيد عن المعدلات السابقة

الإختبار الثاني الإنجاز العلوى بالوثب من الجرى

الغرض من القياس

قياس قوة الوثب العمودى من الجرى

الأدوات

حائط - طباشير - شريط قياس

مواصفات الأداء

- من الأقتراب بإيقاع الخطوات الثلاث .
- يقوم المختبر بالوثب بالقدمين عالياً " عمودياً " ما أمكن ليضع علامة على الحائط باليد المميزه عند أقصى إرتفاع يصل إليه .
- تقاس المسافة عمودياً من الأرض حتى العلامة بالسنتيمتر .

التسجيل

البنات ١٠٠ نقطة لمسافة ٣١٠ سم

البنين ١٠٠ نقطة لمسافة ٣٤٠ سم

- يضاف نقطتان لكل سنتيمتر واحد يزيد عن المعدلات السابقة .
- تخصم نقطتان لكل سنتيمتر واحد يقل عن المعدلات السابقة .

الإختبار الثالث قوة الضرب

الغرض من الإختبار

قياس قوة الرمي بيد واحدة .

الأدوات

كره طبية وزنها ٢ كجم ، شريط قياس ، ملعب كره طائرة .

مواصفات الأداء

- يقف المختبر خلف خط الرمي ثم يقوم برمي الكره بإستخدام الذراع المميزه لأبعد مسافه ممكنه .

- تقاس المسافة من خط الرمي حتى مكان سقوط الكره .

التسجيل

البنات ١٠٠ نقطة لمسافة ٩ م

لبنين ١٠٠ نقطة لمسافة ١٠ م

تضاف نقطه واحده لكل ١٠ سم تزيد عن المعدلات السابقة .

تخصم نقطه واحده لكل ١٠ سم تقل عن المعدلات السابقة .

مرفق (د)

الأختبارات المهنية

إختبار الإرسال من أسفل أمامى مواجه

الغرض من الإختبار

- قياس دقة مهارة الإرسال من أسفل

الأدوات

يقسم الملعب كما فى الشكل الأتى :

- (١٠) عشرة كرات

- ملعب كره طائرة

- شريط قياس .

مواصفات الأداء

يقوم المختبر بأداء خمس إرسالات متتالية من أسفل محاولاً توجيه الكره إلى المنطقة التى كتب بداخلها أعلى درجة .

الشروط

(١) لكل مختبر خمس محاولات إرسال من أسفل أمامى مواجه .

(٢) تحسب النقاط بموجب سقوط الكره فى المنطقة المحدده بالملعب - بحيث يحصل المختبر على الدرجة التى بداخل المنطقة التى سقطت فيها .

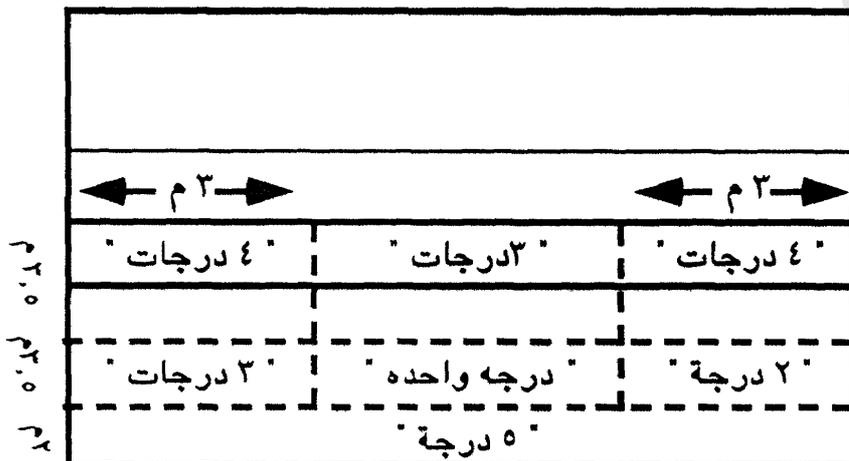
(٣) إذا لمست الكره الشبكة أو خرجت خارج الملعب يحصل المختبر على (صفر) .

(٤) إذا سقطت الكره على الخط تحسب و كأنها سقطت فى المنطقة التى يحددها هذا الخط و إذا سقطت على خط مشترك بين منطقتين يمنح المختبر الدرجة التى تتضمنها المنطقة الأعلى فى الدرجات .

التسجيل

يسجل المختبر الدرجات التى حصل عليها فى المحاولات العشر التى قام بها علماً بأن الدرجة النهائية هى (٥٠) خمسين درجة .

إختبار الإرسال من أسفل



إختبار إستقبال الإرسال

الغرض من الإختبار

- قياس مهارة اللاعب فى إستقبال الإرسال .

الأدات

ملعب كرة طائرة تقسيم منطقة الـ ٣ م إلى ثلاث مناطق متساوية كما هو موضح بالشكل .

مواصفات الأداء

يقف المختبر داخل الدائرة " أ " وهو مواجه للشبكة و على المدرب إرسال الكرة إليه و هو فى هذا المكان ليقوم بإستقبالها على أن يوجهها إلى داخل المنطقة " ١ " و هكذا الأمر فى الخمس كرات التالية بحيث توجه إلى المنطقة " ٢ " و كذلك مع الخمس كرات الثالثة بحيث توجه إلى المنطقة " ٣ " يكرر نفس العمل بنفس عدد المحالات من الدائرة (ب)

الشروط

- ١ - لكل مختبر (١٥) محاولة من داخل الدائرة (أ) و (١٥) محاولة أخرى من داخل الدائرة (ب) .
- ٢ - يستخدم فى جميع المحاولات مهارة الإستقبال من أسفل باليدين .
- ٣ - تلغى الحالة التى يتم إرسال الكرة فيها المدرب إلى المختبر بطريقة غير مناسبة أو خارج الدائرة التى يقف فيها المختبر .
- ٤ - يجب الإلتزام بتسلسل أداء المحاولات بحيث تكون :

أ - من الدائرة (أ)

- خمس محاولات للمنطقة (١)

- خمس محاولات للمنطقة (٢)

- خمس محاولات للمنطقة (٣)

ب - من الدائرة (ب)

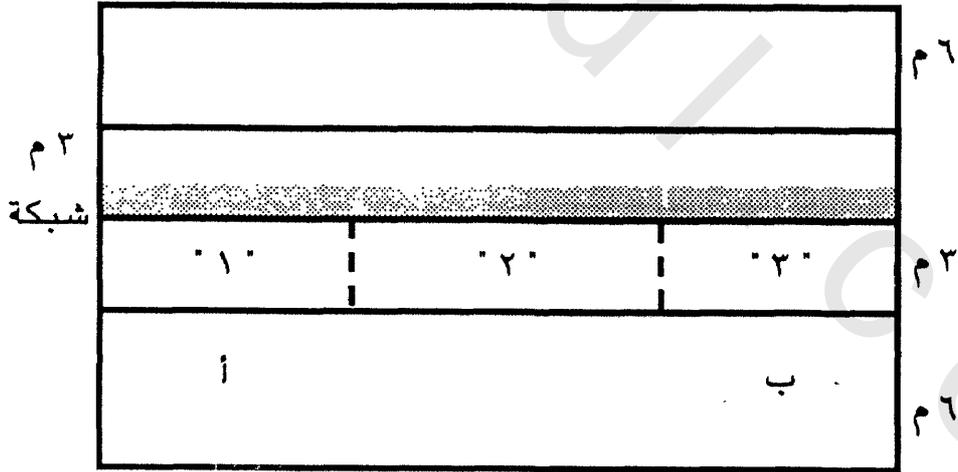
- خمس محاولات للمنطقة (١)

- خمس محاولات للمنطقة (٢)

- خمس محالات للمنطقة (٣)

التسجيل

- يسجل للمختبر مجموع النقاط التي يحصل عليها من المحاولات الثلاثون الممنوحة له (١٥) محاولة من كل دائرة و ذلك وفقاً للأسلوب التالي :
- سقوط الكرة داخل المنطقة المحدده يمنح المختبر ٣ درجات .
 - سقوط الكرة خارج المنطقة المحدده و داخل المنطقة المجاورة يمنح المختبر درجتان .
 - سقوط الكرة خارج المنطقة المحدده و داخل الملعب يحصل المختبر على درجة واحدة
 - فيما عدا ما سبق يحصل المختبر على (صفر) .
 - بهذا تكن الدرجة النهائية للإختبار (٩٠) درجة .



أختبار إستقبال الإرسال

إختبار دقة التمرير من أعلى

الغرض من الإختبار

- قياس دقة التمرير من أعلى .

الأدات

- حائط يرسم عليه مربع $١,٥ \times ١,٥$ على أن تكن حافته السفلى على بعد ٢ م من الأرض .

- مقعد سويدي يوضع على بعد ٢ م من الحائط .

- كرة طائرة .

مواصفات الأداء

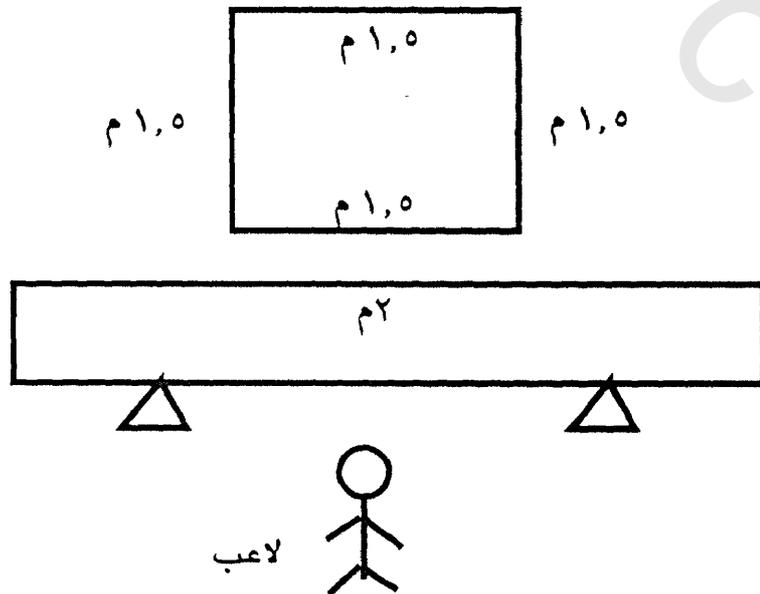
- من أمام المقعد يقوم المختبر بالتمرير المستمر نحو المربع دون توقف ٣٠ مره
- فى حالة عدم إصابة المختبر للمربع عليه أن يستمر فى الأداء حتى نهاية المحالات المقرره .

- وفى حالة قيام اللاعب بالتمرير من أسفل تحسب ضمن الـ ٣٠ محاولة المقرره لكن لا تسجل لها نقاط حتى لو أصابت المربع . كما ينهى الإختبار عند توقف الأداء (لى سبب أخر) قبل نهاية المحاولات الثلاثين المقرره .

التسجيل

٤ نقاط لكل تمريره صحيحة داخل المربع .

نقطه لكل تمريره صحيحة خارج المربع .



مرفق (هـ)

الأختبار الوجودانى

" إستمارة إستبيان الجانب الوجدانى "

الرجاء وضع علامة (✓) أسفل الرأى الخاص بك أمام كل عبارة من عبارات الإستبيان

م	العبارات	رأى الطالبات			
		أوافق بشده	أوافق	غير متأكد	لا أوافق مطلقاً
١	أسلوب التدريس المتباين ساعدنى على الإنتباه أثناء الأداء .				
٢	أسلوب التدريس المتباين ساعدنى على المزيد من بذل الجهد أثناء أداء المهارة فى الملعب				
٣	أسلوب التدريس المتباين لم يساعدنى على حب تعلم المهارة .				
٤	أسلوب التدريس المتباين ساعدنى على معرفة فهم أهمية مهارات الكرة الطائرة .				
٥	أسلوب التدريس المتباين لم يجعلنى أشعر بالسعادة أثناء تعلم مهارات الكرة الطائرة .				
٦	أسلوب التدريس المتباين جعلنى أتعلم المسئولية فى الأداء الفردى و الجماعى .				
٧	أسلوب التدريس المتباين جعلنى أشعر بالأمان فى تعلم مهارات الكرة الطائرة				
٨	أسلوب التدريس المتباين جعلنى أشعر بالراحة و الطمأنينة مع زملائى أثناء تعلم مهارات الكرة الطائرة .				
٩	أسلوب التدريس المتباين يعطينى الثقة بالنفس أثناء تعلم مهارات الكرة الطائرة .				

م	العبارات	رأى الطالبات			
		أوافق بشده	أوافق	غير متأكد	لا أوافق
١٠	الأسلوب المتباين جعلنى أنمى أحساسى بالتوقيت و الإيقاع الحركى .				
١١	أسلوب التدريس المتباين أقوم بتنفيذ النقاط التعليمية فى الكرة الطائرة .				
١٢	تعلم مهارات الكرة الطائرة بالأسلوب المتباين ليست مفيدة ومضيعه للوقت .				
١٣	الأسلوب المتباين جعلنى أنمى الإحساس بالتعاون أثناء الأداء العملى .				
١٤	أسلوب التدريس المتباين جعل عندى الرغبة فى تقبلى لشرح مهارات الكرة الطائرة .				
١٥	أسلوب التدريس المتباين ساعدنى فى توضيح النقاط الصعبة أثناء تعلم مهارات الكرة الطائرة .				

مرفق رقم (و)

البرنامج التعليمي المقترح

جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد

تقوم الباحثة **فايزة محمد شبل** بإجراء دراسة لنيل درجة دكتوراة الفلسفة فى التربية الرياضية وعنوانها .

" تأثير برنامج مقترح باستخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى طالبات كلية التربية الرياضية بطنطا "

وتتشرف الباحثة أن تستعين بأرائكم العلمية فى البرنامج التعليمى المستخدم فى هذه الدراسة وتأثيره على تعلم بعض المهارات فى الكره الطائرة .

مع تحياتى وشكراً لتعاون سيادتكم معى

والله الموفق

الباحثة

فايزة محمد شبل

أهداف البرنامج

الرأى		الهدف
لا	نعم	
		<p>أولاً : الهدف العام</p> <p>هو توافق سيادتكم على أن يكون الهدف العام للبرنامج المقترح هو تعلم مهارات .</p> <p>١ - التمرير من أعلى وللأمام .</p> <p>٢ - الارسال المواجهة من أسفل أمامى .</p> <p>٣ - الدفاع عن الإرسال .</p> <p>ملحوظة</p> <p>إذا كان المطلوب تعديل الهدف فما هو الهدف الذى تراه سيادتكم مناسباً لهذا البحث ؟</p> <p>ثانياً :- الأهداف الفرعية</p> <p>هل توافق سيادتكم على أن الهدف العام للبرنامج يمكن تقسيمه الى الأهداف التالية .</p> <p>أولاً :- الأهداف المعرفية</p> <p>١ - تعريف المتعلمين بأهمية مهارات الكره الطائرة " قيد البحث " .</p> <p>٢ - تزويد المتعلمين بالمعارف والمعلومات للمهارات " قيد البحث " فى الكره الطائرة .</p> <p>٣ - إكساب المتعلمين القدرة على الملاحظة والتفكير فى مهارات الكره الطائرة " قيد البحث " .</p> <p>٤ - اكساب الطالبات معرفة المراحل الفنية للآداء الحركى للمهارات " قيد البحث " .</p> <p>٥ - إكساب المتعلمين فهم العلاقة بين نشاط الكرة الطائرة فى المهارات " قيد البحث " وحركات الجسم وتكوينه .</p> <p>٦ - إكساب المتعلمين القدرة على معرفة القوانين الخاصة بالمهارات " قيد البحث " .</p>

الرأى		الهدف
لا	نعم	
		<p>تابع الأهداف المعرفية</p> <p>٧- إكساب المتعلمين القدرة على وصف العناصر المشتركة فى المهارات " قيد البحث " .</p> <p>٨- إكساب المتعلمين القدرة على تقويم أقرانها .</p> <p>ثانياً :- الأهداف المهارية</p> <p>١- تنمية الإحساس بالكرة لدى المتعلمين .</p> <p>٢- تنمية قدره لدى المتعلمين على وصف التكنيك الصحيح للمهارات " قيد البحث " .</p> <p>٣- تنمية التوافق الحركى بين كل من اليد والكرة فى المهارات " قيد البحث " .</p> <p>٤- تنمية التوافق الحركى بين كل من اليد والكره والعين فى المهارات " قيد البحث " .</p> <p>٥- تنمية عنصر الدقه فى تعلم مهارات الكره الطائرة " قيد البحث "</p> <p>٦- تنمية القدرة على أداء المراحل الفنية الخاصة بمهارات الكرة الطائرة " قيد البحث " .</p> <p>٧- تنمية الايقاع الهارمونى " من خلال التزامن والايقاع والتوالى .</p> <p>ثالثاً :- الأهداف الوجدانية والى انفعالية</p> <p>١- تنمية الاعتماد على النفس وقوة الإرادة والتصميم .</p> <p>٢- اكتساب العادات والاتجاهات الإيجابية .</p> <p>٣- اكتساب الثقة بالنفس والشعور بالرضا .</p> <p>٤- تنمية التحكم فى العواطف والقدرة على ضبط النفس فى المواقف التى تثير الإنفعال .</p> <p>٥- أكتساب روح المنافسة .</p>

الرأى		الهدف
لا	نعم	
		<p>٦ - اشباع الميل للهواية أو اللعبة .</p> <p>٧ - تفريغ الإنفعالات المكبوتة .</p> <p>٨ - اشباع التقدير والنجاح .</p> <p>٩ - تنمية التعبير الصادق عن الذات .</p> <p>١٠ - المثابرة على بذل الجهد وقوة العزيمة .</p> <p>١١ - تنمية الشخصية الجادة .</p> <p>١٢ - تنمية الصفات الأخلاقية المنشودة .</p> <p>١٣ - تنمية القدرة والاعتماد على النفس .</p> <p>١٤ - القدرة على النظام واطاعة الأوامر .</p> <p>١٥ - اثارة دافعية المتعلمين للوصول الى مستوى عال .</p> <p>١٦ - تنمية العلاقات الإنسانية والتوافق الإجتماعى بين المتعلمين .</p> <p>١٧ - تحقيق المعايضة التعاونية كضرورة من ضرورات نجاح المجتمع .</p> <p>١٨ - تنمية احترام حقوق الآخرين وخضوع رغبة المتعلم لإرادة الجماعة .</p> <p>١٩ - تنمية تقاليد الخلق الرياضى كالصدق والأمانة واحترام السلطة .</p> <p>ملحوظة</p> <p>إذا كان المطلوب إضافة بعض الأهداف لكل من الأهداف المعرفية ، الأهداف مهارية والأهداف الوجدانية والإنفعالية " .</p> <p>فما هى الأهداف التى ترون سيادتكم أنها مناسبة لهذا البحث ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

ثانياً أسس البرنامج

الرأى		الأسس
لا	نعم	
		<p>١ - أن يناسب محتواه أهداف البرنامج .</p> <p>٢ - أن يكون البرنامج فى مستوى قدرات المتعلمين .</p> <p>٣ - مراعاة خصائص النمو لهذه المرحلة .</p> <p>٤ - أن تحقق محتويات البرنامج تكامل الشخصية من حيث علاقة الفرد مع ذاته وعلاقته مع الآخرين .</p> <p>٥ - أن يتميز البرنامج بالبساطة والتنوع .</p> <p>٦ - مراعاة مبدأ التدرج من السهل الى الصعب .</p> <p>٧ - مراعاة مبدأ الفروق الفردية .</p> <p>٨ - مراعاة حسن توزيع العمل بين النشاط ، الراحة .</p> <p>٩ - مراعاة إشباع حاجة المتعلم من الحركة والنشاط .</p> <p>١٠ - أن تتحدى محتويات البرنامج قدرات المتعلمين بما يسمح باستثارة دافعيتهم لتحقيق العائد التربوى .</p> <p>١١ - مراعاة توفير المكان والامكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج مع الإهتمام بعوامل الأمان حرصاً على سلامة المتعلمين .</p> <p>١٢ - إتاحة الفرصة لكل متعلم فرصة الإشتراك والممارسة فى وقت واحد .</p> <p>١٣ - أن يحقق الشعور بالسعادة والتشويق .</p> <p>ملحوظة :-</p> <p>إذا كان المطلوب إضافة بعض الأسس فما هى الأسس التى ترى سيادتكم انها مناسبة لذلك .</p> <p>١ -</p> <p>٢ -</p> <p>٣ -</p>

ثالثاً محتوى البرنامج

باستخدام الأسلوب المتباين

أولاً : باستخدام " أسلوب الاكتشاف الموجه "

هل توافق سيادتكم على أن يكون محتوى البرنامج التعليمي لمهارات الكرة الطائرة على النحو التالي . " الإرسال من أسفل أمامى مواجه .

الاجزاء	السؤال المطروح	المتنوعات	الرأى	
			لا	نعم
بالنسبه للرأس	كيف يكون اتجاه الرأس اثناء وثقة الاستعداد فى مهارة الإرسال من اسفل مواجه . ؟	<ul style="list-style-type: none"> ★ - تكون متجهه للأمام . - تكون متجهه للجانب . - تكون متجهه للخلف . 		
الذراع الضاربة	كيف يكون حركة الذراع الضاربة عند أداء مهارة الإرسال من اسفل امامى مواجه ؟	<ul style="list-style-type: none"> - تكون لاسفل وللخلف قليلاً ★ أثناء ميل الجسم للأمام . - لاسفل وللأمام قليلاً . - لاسفل ولأعلى فى حركة دائرية . 		
	فى أى مستوى تضرب الذراع الكره فى مهاره الإرسال من اسفل امامى مواجه . ؟	<ul style="list-style-type: none"> ★ - تضرب فى مستوى الحوض . - فى مستوى الكتف . - فى مستوى الصدر . 		
	كيف تضرب الكره فى مهاره الإرسال من أسفل أمامى مواجه	<ul style="list-style-type: none"> - بواسطة مرجحه الذراع الضاربه للأمام ولأعلى . ★ - بواسطة مرجحه الذراع . لأسفل وللأمام . - بواسطة مرجحه الذراع الضارب للجانب قليلاً . 		
	بما تتميز حركة الذراع الضاربة لتقابل الكره . ؟	<ul style="list-style-type: none"> ★ - تتميز بأنها بندولية - تتميز بأنها مقصية . - تتميز بأنها متوازية 		

هذه العلامة (★) تدل على الإجابة الصحيحة

الاجزاء	السؤال المطروح	المتنوعات	الرأى	
			لا	نعم
الذراع الضاربة	كيف يكون وضع الذراع الضاربة عند أداء المرحلة التمهيدية لمهاره الارسال من أسفل أمامى مواجه . ؟	- يكون بمرجحتها خلفاً ولأعلى - يكون بمرجحتها خلفاً ولأسفل* - يكون بمرجحتها جانباً ولأعلى		
الأصابع	كيف يكون شكل الأصابع عند ضرب الكرة . ؟	- تكون الأصابع مفروده . - تكون الاصابع منثنية . - تكون الاصابع مضمومة ومفروده*		
بالنسبه للجذع	كيف يكون وضع الجذع أثناء أداء مهاره الارسال من أسفل أمامى مواجه فى مرحلة الاستعداد . ؟	- مائل للأمام قليلاً .* - يكون منثنى للخلف . - يكون على كامل امتداده .		
وضع الجسم	كيف يكون وضع جسم الطالبه بعد ضرب الكرة فى مهاره الارسال من أسفل أمامى مواجه . ؟	- الركبتين مفرودتين والذراع الضاربه مفروده اماماً ولأسفل .* - الركبتين مفرودتين والذراع الضاربه منثنيه اماماً. - الركبتين منثنيتن والذراع الضاربه مفروده للخلف ولأعلى .		
بالنسبه للقدمين	كيف يوزع ثقل الجسم أثناء المرحلة التمهيدية فى مهاره الارسال من أسفل أمامى مواجه . ؟	- على القدم البعيد عن الشبكة - على القدم القريبة من الشبكة - على القدمين بالتساوى .*		

هذه العلامة (★) تدل على الإجابة الصحيحة

الرأى		المتنوعات	السؤال المطروح	الاجزاء
لا	نعم			
		<ul style="list-style-type: none"> - على القدم الاماميه . * - على القدم الخلفية . - على القدمين بالتساوى . 	<p>كيف يكون ثقل الجسم أثناء المرحلة النهائية فى مهاره الارسال من أسفل مواجهه ؟ .</p>	<p>بالنسبه للقدمين</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - يشير للأمام وللداخل * - يشير للامام وللخارج . - يشير للجانب . 	<p>أين يشير مشط القدم الامامية عند أداء مهاره الارسال فى أسفل أمامى مواجهه . ؟</p>	<p>مشط القدمين</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - مرتفع قليلاً عن الأرض * - ثابت على الأرض - بجانب عقب القدم الاماميه 	<p>ماهو وضع عقب القدم الخلفية عند أداء مهارة الارسال . ؟</p>	
			<p>ملحوظة :-</p> <p>هل ترى سيادتكم أن هناك اضافات أخرى بالنسبه لمهارة الارسال من أسفل أمامى مواجهه .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

هذه العلامة (*) تدل على الإجابة الصحيحة

٢ - مهارة التمرير من أعلى وللأمام

الاجزاء	السؤال المطروح	المتنوعات	الرأى	
			لا	نعم
بالنسبة لوضع الرأس	كيف يكون وضع الرأس عند أداء مهارة التمرير من أعلى وللأمام ؟	<ul style="list-style-type: none"> - تكون للأمام ولأعلى * - تكون للخلف . - تكون للجانب . 		
وضع الوقوف	كيف يكون وضع الوقوف فى مهارة التمرير من أعلى وللأمام	<ul style="list-style-type: none"> - الوقوف فتحا فى وضع المشى * - الوقوف فتحا فى وضع الثبات - الوقوف فتحا فى وضع الجرى 		
	كيف يوزع ثقل الجسم على القدمين فى وضع الوقوف (وضع الاستعداد) ؟	<ul style="list-style-type: none"> - يوزع عليها بالتساوى * - يكون على القدم الامامية أكثر من الخلف . - يكون على الخلفية أكثر فى الامامية . 		
	فى وضع الوقوف يتم استقبال الكرة عند أداء مهارة التمرير من أعلى وللأمام ؟	<ul style="list-style-type: none"> - بيد واحدة . - باليدين . * - بالذراعين . 		
بالنسبة للذراعين	ما مقدار ثنى الذراعين وهى امام الجسم فى أداء مهارة التمرير ؟	<ul style="list-style-type: none"> - تثنى ثنى بسيط . * - تثنى ثنى عميق . - تثنى ثنى متوازى . 		
	فى أى اتجاه يشير المرفقان فى أداء مهارة التمرير ؟	<ul style="list-style-type: none"> - يشيران خارجا ولأسفل . * - يشيران جانبا ولأسفل . - يشيران لأعلى وللأمام . 		

هذه العلامة (*) تدل على الإجابة الصحيحة

الاجزاء	السؤال المطروح	المتنوعات	الرأى	
			نعم	لا
وضع الذراعان	كيف يكون وضع الساعدان عند أداء المهارة ؟	<ul style="list-style-type: none"> - ملفوفان لبعضها البعض وللأمام قليلاً * - ملفوفتان عكس بعضهما . - ملفوفان لبعضها وللخلف كثيراً 		
	كيف يكون وضع اليدين فى مهاره التمرير من اعلى وللأمام ؟	<ul style="list-style-type: none"> - مفتوحتان وملفوفتان لبعضها البعض * - مغلفتان وملفوفتان لبعضها البعض . - مفتوحتان وملفوفتان علي بعضها . 		
	ما هو وضع الكره عند أداء مهاره التمرير .	<ul style="list-style-type: none"> - أمام الجسم . * - جانب الجسم . - خلف الجسم . 		
	اين تقابل اليدين الكره اثناء التمرير .	<ul style="list-style-type: none"> - أمام الجبهه . * - أعلى الجبهه . - أسفل الجبهه . 		
	كيف يكون شكل الأصابع على الكره أثناء التمرير ؟	<ul style="list-style-type: none"> - منتشرة ومنتثية بخفة . * - مضمومة ومنتثية . - مفتوحة ومفروده بشده . 		
	ما هو شكل الأصابع عند لمس الكرة ؟	<ul style="list-style-type: none"> - مفروده بمرونه . * - مضمومة . - مشدودة و للجانب . 		

هذه العلامة (★) تدل على الإجابة الصحيحة

الرأى	المتنوعات	السؤال المطروح	الاجزاء
	<ul style="list-style-type: none"> - مفرودتين . ☆ - منثنيتين . - مشدوتين . 	<p>ما هو شكل الذراعين والرجلين لحظة لمس الكرة فى التمرير . ؟</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ☆ - من الرجلين . - من اليدين . - من اليدين والرجلين معاً . 	<p>من أين تبدأ حركه فرد الجسم فى اتجاه التمرير . ؟</p>	<p>بالنسبة لوضع الرجلين</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ☆ - معاً أو على التوالى . - معاً أو على العكس . - واحده عكس الاخرى . 	<p>كيف تتم عملية الامتداد للرجلين والذراعين .</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ☆ - مزبداً من القوة والضبط ودفعة التمرير . - لا تكسب شئ فى التمرير . - تكسبهم الانفعال فى التمرير 	<p>بماذا تُكسب حركة فرد الرجلين والذراعين الكره .</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ☆ - لا يستطيع اللاعب التحكم فى الكرة . - تكون الكره قليله الارتفاع . - ترتفع الكره للأمام ولأعلى . 	<p>فى حالة عدم فرد الركبتين فى المرحلة الأساسية لمهاره الإعداد الأمامى فإنه من المتوقع</p>	<p>بالنسبه للركبتين .</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ☆ - إلى تمريرة ضعيفة للغاية . - إلى تمريره قوية - إلى تمريرة ثابتة . 	<p>بما يؤدي ميل المبتدئه (الطالبه) الى الوثب فى اتجاه الكره ومحاولة لعبها أثناء رفع قدميها</p>	<p>بالنسبه للقدمين</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ☆ - ملاصقتين للأرض . - بعيدتان عن الأرض . - واحدة تلو الأخرى . 	<p>كيف تكون شكل القدمين عند أداء التمرير . ؟</p>	

هل ترى سيادتكم أن هناك اضافات أخرى بالنسبة للمهاره التمرير

من أعلى وللأمام

هذه العلامة (☆) تدل على الإجابة الصحيحة

٣ - مهارة الدفاع عن الارسال

الاجزاء	السؤال المطروح	المتنوعات	الرأى	
			نعم	لا
بالنسبة للرأس النظر	كيف يكون شكل الرأس والنظر فى وقفه الدفاع عن الارسال ؟	- موجهاً للشبكة . - موجهاً للكرة . - موجهاً للمنافس (الطالبه) . *		
بالنسبه للذراعين	ما هو شكل الذراعين فى أثناء مرحلة ضرب الكرة . ؟	- مضمومه لبعضهما ومفرودتين ومتوازيتين للأرض . * - بعيدتان عن بعضهما - مفرودتين وغير متوازيتين		
بالنسبه للرسفين	ما هو شكل الرسفين أثناء مرحلة ضرب الكرة . ؟	- منثنيتان مع ملامسه جانبيها الداخلى لبعضهما البعض * - مضموتين . - مفرودتين .		
الساعدين	ما هو شكل الساعدين عند مرحلة ضرب الكرة . ؟	- يكون ملفوفتان للخارج مع حفظها بإرتفاع واحد . * - ملفوفتان للداخل مع عدم حفظها بالارتفاع المناسب بعيدتان عن بعضها .		
الرجلين	بأى جزء من الساعدين يتم ضربا الكرة فى مهاره الدفاع عدا الإرسال . ؟	- بالسطح الداخلى الساعدين . * - بالسطح الخارجى للساعدين - بالسطح الجانبى للساعدين		
الركبتين	ما هو شكل الركبتين فى أثناء الاستعداد للدفاع . ؟	- مفردة . * - منثنية . - متصلبه . - منثنيتن ثنياً عميقاً . * - ممتدتين . - مفرودتين .		

هذه العلامة (*) تدل على الإجابة الصحيحة

الرأى		المتنوعات	السؤال المطروح	الاجزاء
لا	نعم			
		<p>- تقع فى مستوى أمام مشط القدمين . *</p> <p>- فى مستوى جانب القدمين</p> <p>- فى مستوى خلف القدمين .</p> <p>- بالتساوى . *</p> <p>- بالتناقص .</p> <p>- بالزيادة .</p>	<p>أين تقع الركبة فى وقفة الاستعداد .</p> <p>كيف يوزع ثقل الجسم على الجزء الأمامى من القدمين .</p> <p>هل ترى سيادتكم أن هناك اضافات أخرى بالنسبة للمهاره التميرير من أعلى وللأمام</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

هذه العلامة (*) تدل على الإجابة الصحيحة

ثانياً : أسلوب الأقران

" ١ " مهارة الأرسال في أسفل أمامى مواجهه

" ورقة العمل والمعيار الخاصة بتوجيه الأقران "

الإسم : الزميل :

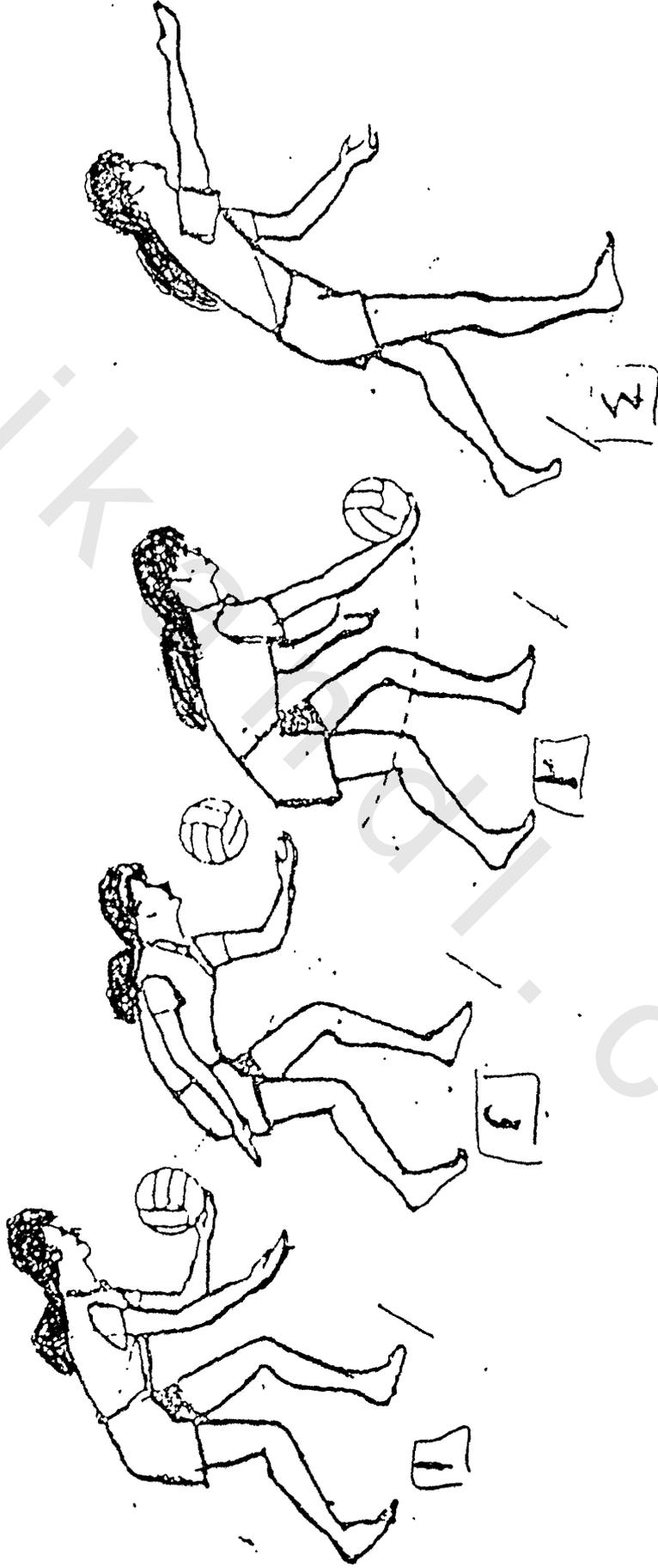
التاريخ :

الموضوع العام " كرة طائرة " الموضوع الخاص . مهاره الارسال المواجه فى أسفل امامى

الرأى	الملاحظات		المؤدى		الكم	الرأى		وصف العمل
	لا	نعم	✗	✓		✗	✓	
					فى ١٥-١٠			العمل رقم " ١ " وقفة الإستعداد
		راعى الوقوف الصحيح مواجهها للشبكة ووضع الرجلين			تكرار ٢ جبرمان			- الوقوف فى منطقة الإرسال خلف الخط الخلفى مواجهاً الشبكة تباعد القدمين حوالى ٢٠ سم تقريباً وتكون الرجل اليسرى متقدمه على الرجل اليمنى فى حالة الضاربة باليد اليمنى والعكس اذا كانت الضاربة باليد اليسرى .
		راعى توزيع ثقل الجسم على القدمين بالتساوى			الراحة ١-٢ ق			- توضع الكره على اليد اليسرى وامام الفخذين مع ميل الجسم قليلاً للأمام مع توزيع ثقل الجسم على القدمين بالتساوى شكل رقم " ١ " .

تابع "١" مهارة الأرسال فى أسفل أمامى مواجهه

الرأى		الملاحظات		المؤدى		الكم	الرأى		وصف العمل
لا	نعم	تعليمات أرشادية	✓	✗	✓		✗	✓	
									<p>العمل رقم "٢" مرحلة ضرب الكرة</p> <p>- تقذف الكرة باليد اليسرى بإرتفاع الكتف وفى اتجاه مقابل للرجل اليمنى ثم عمل مرجحة للذراع اليمنى للخلف ولأسفل أثناء ميل الجسم للأمام مع ثنى الركبتين ونقل ثقل الجسم على القدم الخلفية شكل "٢" .</p> <p>- عمل مرجحه بندولية للذراع الضاربة لأسفل وللأمام لتقابل الكرة وهى فى مستوي الحوض وتضرب الكرة بعد ذلك وتكون الأصابع مضمومه ومفروده شكل "٣"</p> <p>المرحلة النهائية</p> <p>- يتم نقل ثقل الجسم على القدم الامامية بعد ضرب الكرة لتخطى الشبكة وتكون الركبتان مفرودتان شكل رقم "٤"</p>
		راعى قذف الكرة فى مستوى الكتف تقريبا وعلى بعد مناسباً من الجسم .							
		راعى مرجحه الذراع جيداً كالبنءول							
		راعى ضرب الكرة فى مستوى الحوض .							



مهارة الأرسال من أسفل أمامي مواجهه



مهارة الارسال من أسفل أمامى مواجهه

" ٢ " التمرير من أعلى وللأمام

" ورقة العمل والمعيار الخاصة بتوجيه الأقران "

الإسم : الزميل :

التاريخ :

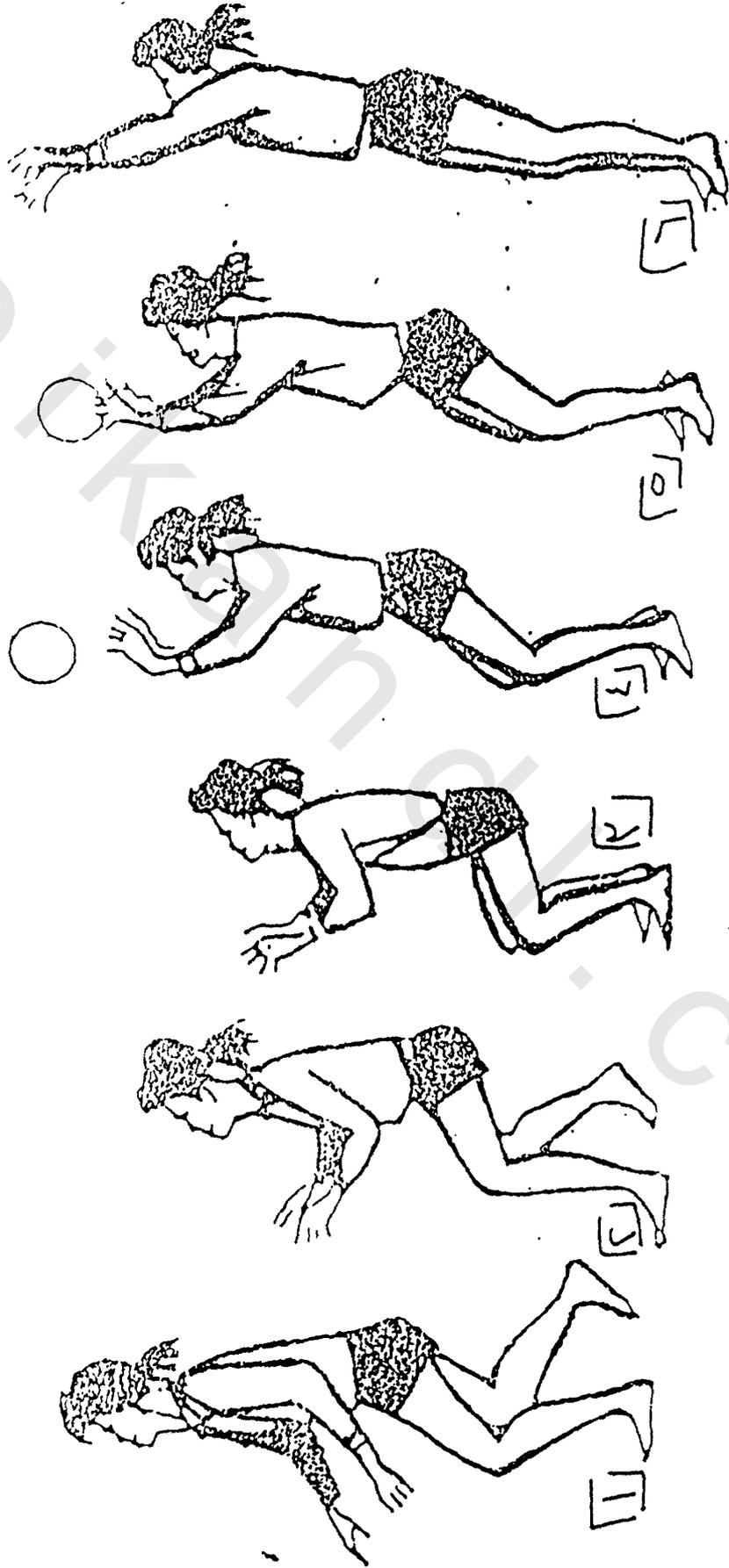
الموضوع الخاص . التمرير من أعلى وللأمام

الموضوع العام " كرة طائرة "

الرأى	الملاحظات		المؤدى		الكم	الرأى		وصف العمل
	نعم	لا	✓	✗		✓	✗	
								<p>وقفة الإستعداد :</p> <p>_____</p> <p>- الوقوف فتحا فى وضع أنثناء مع توزيع ثقل الجسم على القدمين بالتساوى مع انثناء فى الركبتين وحدوث تفاوت فى الأنثناء بما يناسب ارتفاع الكرة . شكل "١" .</p> <p>- تثنى الذراعين بسيطا ويشير المرفقان للخارج شكل "٢" وتكون اليدان مفوحتان ملفوفتان لبعضها شكل ٣ .</p> <p>مرحلة ضرب الكرة</p> <p>_____</p> <p>تقابل الكرة اليدان وهى أمام الجبهة بمسافة ٢٠ سم أمام الطالبة وتكون اليدان على شكل</p>
		المحافظه على توزيع ثقل الجسم على القدمين بالتساوى .			١ - ١ تكرار المجموعات ٢			
		اعمل على مقابلة الكرة باليدان وهى أمام الجبهه			الراحه ٢-١ ق			

تابع "٢" التمرير من أعلى وللأمام

الرأى		الملاحظات		المؤدى		الكم	الرأى		وصف العمل
لا	نعم	تعليمات أرشادية	x	✓	x		✓		
		المحافظة على بدء الحركة (التمرير) من الرجلين .							<p>فنجاني ومتباعدتين قليلاً فى مستوى واحد والاصابع منتشرة على الكره ويكون هناك مسافة بين السبابة والإبهام . شكل رقم " ٤ " .</p> <p>- تثنى الذراعان والرجلان بوضوح لحظة لمس الكره فى وضع المشى ويحدث التمرير لأعلى بإمتداد الجسم فى اتجاه التمرير من الرجلين . شكل رقم " ٥ " . المرحلة النهائية</p>
		راعى أن تكون الرجلان واليدين مفروده فرداً كاملاً فى اتجاه الكره .							<p>يكون الرجلان والجذع والذراعان مفروده فرداً كاملاً فى اتجاه رفع الكرة شكل رقم " ٦ " .</p>



مهارة التمرير من أعلى وللأمام

" ٣ " الدفاع عن الارسال

" ورقة العمل والمعيار الخاصة بتوجيه الأقران "

الإسم : الزميل :

التاريخ :

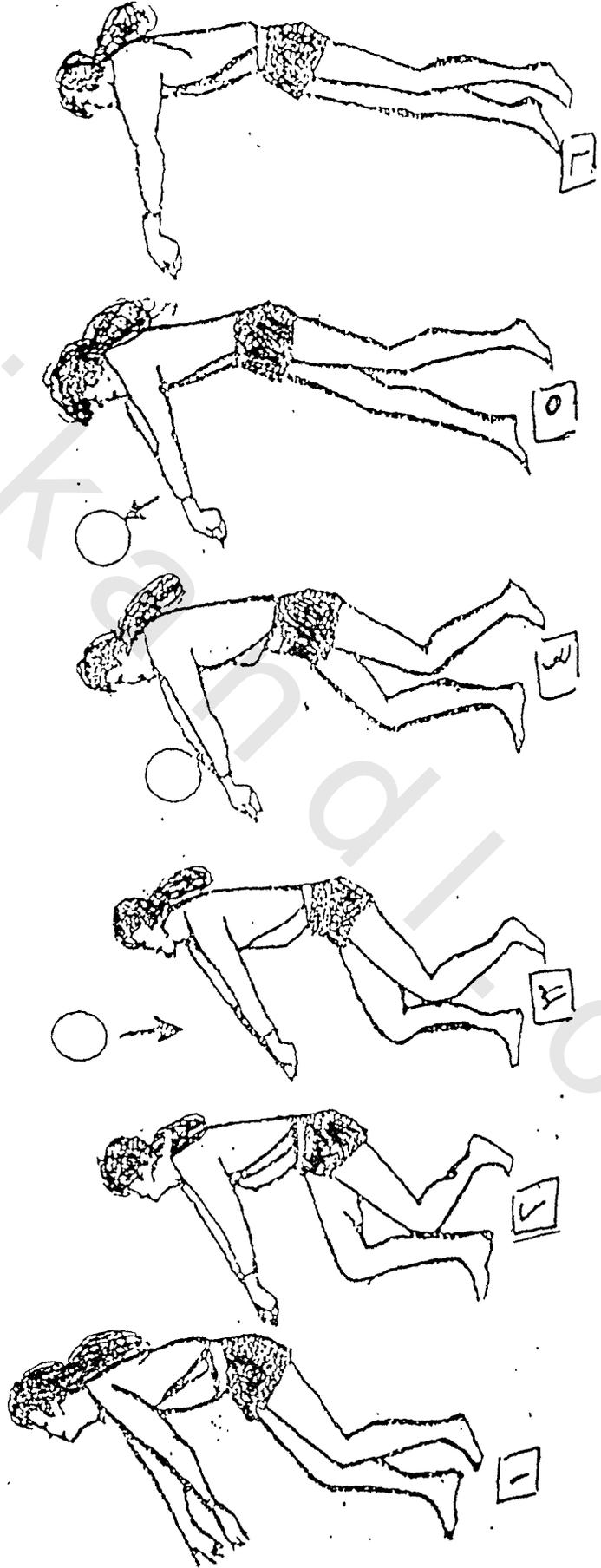
الموضوع الخاص .الدفاع عن الإرسال

الموضوع العام " كرة طائرة "

الرأى	الملاحظات		المؤدى		الكم	الرأى		وصف العمل
	لا	نعم	×	✓		×	✓	
					١٢-١. تكرار			وقف الاستعداد
					الراحة			- يقف المتعلمان فى وضع الوقوف فتحا والركبتان منثنيتان ثنيا خفيفا وتكون الذراعان متباعداً عن بعضها مع فردها للأمام مع النظر للمتعلم المنافسة شكل "١" ، "٢" . مرحلة ضرب الكرة .
					٢-١ ق			يكون الجسم خلف الكرة عند استلامها وعند استلام الكرة يقف المتعلم فى فتح بسيط للرجلين شكل "٣" ، "٤" . تتلاصق الذراعان المفردتان مع لف الجانب الداخلى للساعدين لبعضها.
		المحافظة على وضع الرجلين اثناء استلام الكرة .			٣ مجموعات			

"تابع" "٣" الدفاع عن الأرسال

الرأى		الملاحظات	المؤدى		الكم	الرأى		وصف العمل
لا	نعم		×	✓		×	✓	
		تعليمات أرشادية						<p>- وتثنى اليدان لأسفل ويشير الإبهامان للخارج .</p> <p>- أثناء استلام الكرة تثنى الركبتان قليلاً مع فرد مفاصل الركبه والفضذين للأمام شكل "ه"</p> <p style="text-align: center;"><u>المرحلة النهائية</u></p> <p>يستمر المتعلم فى فرد جسمه إلى أن يصل إلى الوقوف على أطراف الأصابع .</p> <p>شكل "٦" .</p>
		راعى عملية ثنى الركبتين لحظة استلام الكره .						
		استلام الكره بالساعدين من الداخل فقط .						



البدء مع الأرض - ال

ثالثاً: اسلوب المتعدد المستويات

المتعدد المستويات

" ورقة العمل والمعيار الخاصة بمتعدد المستويات "

الإسم : الزميل :

التاريخ :

الموضوع العام " كرة طائرة " الموضوع الخاص .

وصف العمل

وقفة الاستعداد :

الوقوف فى منطقة الارسال خلف الخط الخلفى مواجهاً الشبكة مع تباعد القدمين حوالى ٣٠ سم تقريباً وتكون الرجل اليسرى متقدمة على الرجل اليمنى فى حالة الضارب باليد اليمنى والعكس اذا كان الضارب باليد اليسرى .
- توضع الكرة على اليد اليسرى وأمام الفخذين مع ميل الجسم قليلاً للأمام مع توزيع ثقل الجسم على القدمين بالتساوى .

مرحلة ضرب الكرة :

تقذف الكرة باليد اليسرى بإرتفاع الكتف وفى اتجاه مقابل للرجل اليمنى ثم عمل مرجحة للذراع اليمنى للخلف ولأسفل أثناء ميل الجسم للأمام مع ثنى الركبتين ونقل ثقل الجسم على القدم الخلفية .
- عمل مرجحة بندولية للذراع الضاربة لأسفل وللأمام لتقابل الكرة وهى فى مستوى الحوض وتضرب الكرة بعد ذلك وتكون الأصابع مضمومة ومفرودة .

المرحلة النهائية :

يتم نقل ثقل الجسم على القدم الامامية بعد ضرب الكرة لتتخطى الشبكة وتكون الركبتان مفرودتان .

هذا البرنامج يعطى لك عاملاً يؤثران فى درجة الصعوبة هما

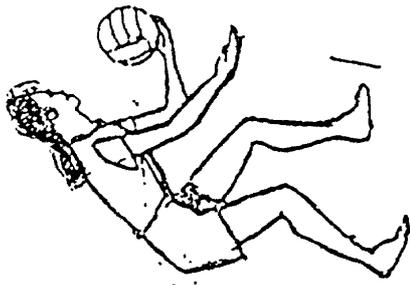
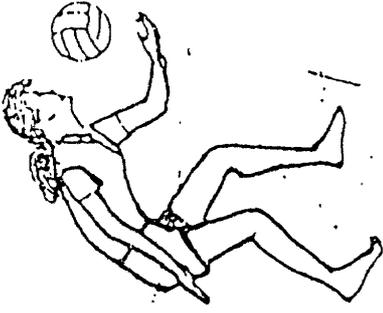
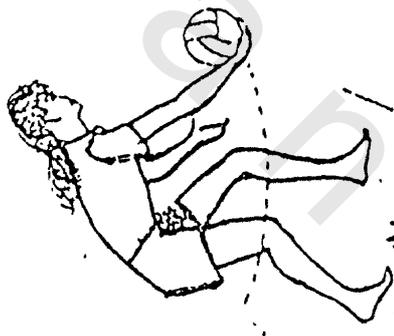
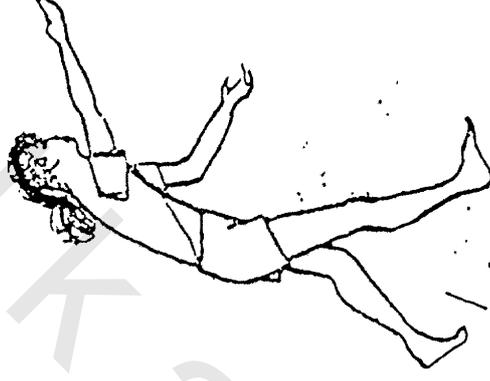
٢ - التكرارات

١ - وضع الجسم

- ضع دائرة على المستوى الذى يمثل نقطة البداية لك وضع مربع على عدد مرات التكرار التى سوف تؤديها .

- أدي الأعمال التى اخترتها .

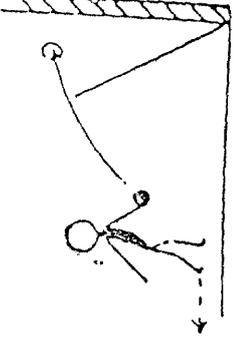
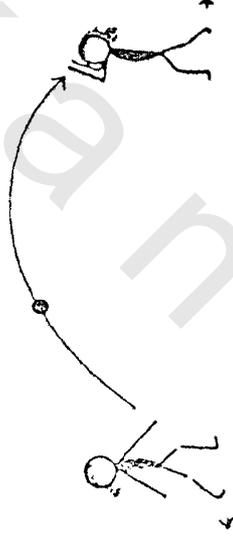
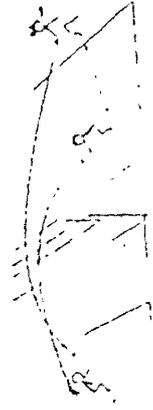
- اذا كان هناك فرق بين أدائك الفعلى وقصدك فبرجاء وضع علامه على الأداء الفعلى .

المستوى الأول	المستوى الثانى	المستوى الثالث	المستوى الرابع	الاعمال
 <p>- الوقوف خلف الخط الخلفى - فى منطقة الإرسال مواجه الشبكة . - توضع الكرة على أعلى اليد اليسرى وأمام الفخذ . - ميل الجذع قليلاً للأمام . - توزيع ثقل الجسم على القدمين .</p>	 <p>- تقذف الكرة باليد اليسرى بإرتفاع الكتف - عمل مرجحه بندولية للذراع الضاربة لأسفل.</p>	 <p>- مقابلة الكرة وهى فى مستوى الحوض . - وتكون الأصابع مضمومة ومفردة.</p>	 <p>- نقل ثقل الجسم على القدم الامامية. - يبعد ضرب الكرة وتكون الركبتان مفردتان .</p>	<p>الكرة ٤، ٣، ٢، ١ ٧، ٦، ٥ ١٠، ٩، ٨</p>

الإرسال من
أسفل أمامى
مواجه

مستويات و تدريبات للتقدم بالمهارة (الإرسال من أسفل أمامى مواجهه)

١١



- يقوم المتعلم بأداء الإرسال فى إتجاه المتعلم الذى يقف فى نصف الملعب الأخر عند منطقة الهجوم .
- يقوم المتعلم المستقبل بمسك الكرة و التحرك لمنطقة الإرسال ليرسل الكرة إلى اللاعب الأخر الذى يصبح « مستقبل » .
- يتم تبادل الأداء بين المتعلمين و تزداد المسافة تدريجياً بين المستقبل و الشبكة .

- المسافة بين المتعلمين ٦ م يقوم أحدهما بأداء الإرسال على أن يقوم المتعلم الثانى بإعادتها بأداء مهارة التمهير من أسفل .
- تزداد المسافة تدريجياً حسب تقدم الأداء و التحكم فى الأداء .

- يقف المتعلم مواجهاً للحائط على بعد ٣ م
- يقوم بمرجحة الذراع مرتين أو ثلاثة ثم أداء الإرسال تجاه الحائط .
- يمسك المتعلم الكرة المرتده من الحائط و إعادة الأداء مره ثانية .

" ورقة العمل والمعيار الخاصة بمتعدد المستويات "

الإسم : الزميل :

التاريخ :

الموضوع العام " كرة طائرة " الموضوع الخاص . التمرير لأعلى وللأمام

وصف العمل

وقفة الاستعداد :

الوقوف فتحاً مع توزيع ثقل الجسم على القدمين بالتساوى وانثناء فى الركبتين وحدوث تفاوت فى الانثناء بما يناسب ارتفاع الكرة وتثنى الذراعين ثنياً بسيطاً ويشير المرفقان للخارج وتكون اليدان مفتوحتان وملفوفتان لبعضها .

مرحلة ضرب الكرة :

تقابل الكرة اليدان وهى أمام الجبهه وتكون اليدان على شكل فنجانى ومتباعدتان فى مستوى واحد والأصابع منتشرة على الكرة ويكون هناك مسافة بين السبابه والإبهام .

- تثنى الذراعان والرجلان بوضوح لحظة لمس الكرة فى وضع المش ويحدث التمرير لأعلى بإمتداد الجسم فى اتجاه التمرير من الرجلين .

المرحلة النهائية :

- يكون الرجلان والجذع والذراعان مفرودة فرداً تماماً فى اتجاه رفع الكرة.

البرنامج يعطى لك عاملان يؤثران فى درجة الصعوبة هما

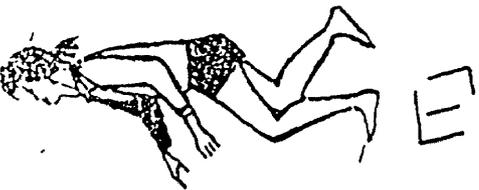
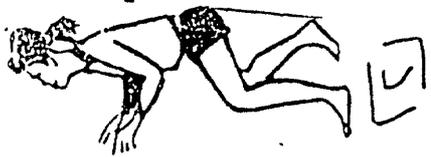
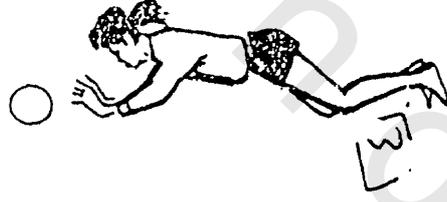
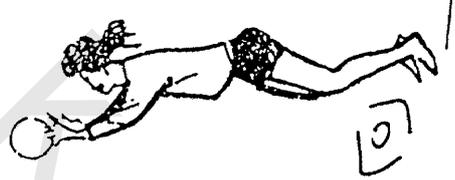
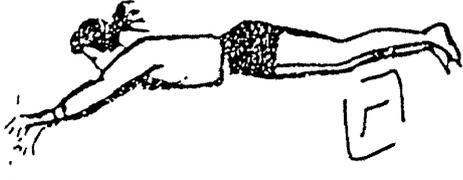
٢ - التكرارات

١ - وضع الجسم

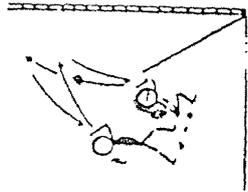
- ضع دائرة على المستوى الذى يمثل لك نقطة البداية وضع مربع على عدد مرات التكرار التى سوف تؤديها .

- أدي الأعمال التى أخترتها .

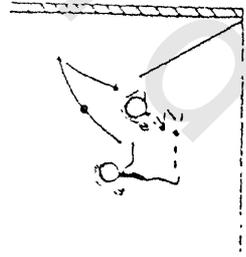
- اذا كان هناك فرق بين أدائك الفعلى وقصدك فبرجاء وضع علامة على الأداء الفعلى .

المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث	المستوى الرابع	المستوى الخامس	المستوى السادس	الاعمال
<p>الوقوف فتحاً مع توزيع ثقل الجسم على القدمين . - أنثناء في الركبتين</p> 	<p>- تثني الذراعين ثنياً بسيطاً . مع تفاوت الانثناء في الركبة .</p> 	<p>- يشير المرفقان للخارج . - واليدين مفتوحتان وملفوفتان لبعضهما</p> 	<p>تقابل الكرة اليدين أمام الجبهة . - الاصابع منتشرة على الكرة . وجود مسافة بين السبابه والابهام</p> 	<p>يحدث التمرير - بامتداد الجسم من الرجلين . - الاصابع منتشرة على الكرة .</p> 	<p>تكون الرجلان والذراعان مفرودة فرداً تماماً في اتجاه رفع الكرة .</p> 	<p>التمرير من أعلى يدي للامام</p> <p>الكم ٤,٣,٢,١ ٧,٦,٥ ١,٠,٩,٨</p>

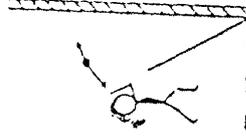
مستويات و تدريبات للتقدم بالمهارة (للتمرير من أعلى وللأمام)



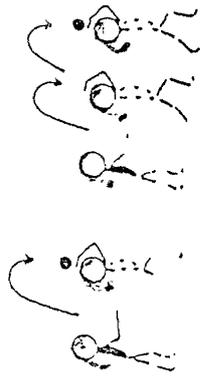
نفس التدريب السابق و لكن يقوم المتعلم بتوجيه الكرة نحو هدف محدد على الحائط ثم يتحرك للأمام لأداء التمريره التالية .



يقف المتعلم على بعد ٧ م و يقوم بتمرير الكرة إلى الحائط على ارتفاع ٤ م ثم يتحرك للأمام ممسكاً بالكرة في وضع القرفصاء .



- يقوم المتعلم بتمرير الكرة باستمرار في إتجاه الحائط .
يفضل أن يستخدم المتعلم كرة سله بما لها من فائده في تقوية الرسغ
- يجب التركيز على متابعة الأصابع للكرة و مرونة الرسغ .



يقوم المتعلم بتمرير الكرة لأعلى ثم التحرك أسفل الكرة و مسكها في وضع التمرير من أعلى .

" ورقة العمل والمعيار الخاصة بمتعدد المستويات "

الإسم : الزميل :

التاريخ :

الموضوع الخاص . الدفاع عن الارسال

الموضوع العام " كرة طائرة "

وصف العمل

وقضة الاستعداد :

يقف المتعلمين فى وضع الوقوف فتحاً والركبتان منثنيتان تثنيا خفيفاً وتكون الذراعان متباعدتان عن بعضها مع فردهما للأمام مع النظر للمتعلم المنافس .

مرحلة ضرب الكرة :

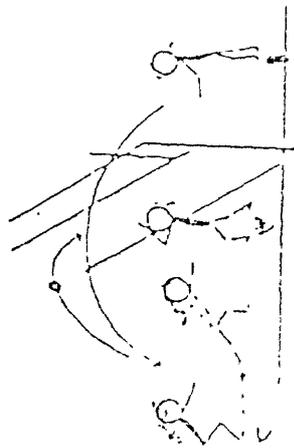
يكون الجسم خلف الكره عند استلامها و عند استلام الكرة يقف المتعلم فى وضع فتح بسيط للرجلين .
- تتلاصق الذراعان المفرودتان مع لف الجانب الداخلى للساعدين لبعضهما .
- تثنى اليدان لأسفل ويشير الابهامان للخارج .
- أثناء استلام الكره تثنى الركبتان قليلاً مع فرد مفاصل الركبه والفخذين للأمام .

المرحلة النهائية :

- يستمر المتعلم فى فرد جسمه الى أن يصل الى الوقوف على أطراف الأصابع .
- تكون الرجلان والجذع والذراعان مفرودة فرداً تاماً فى اتجاه رفع الكرة.
البرنامج يعطى لك عاملان يؤثران فى درجة الصعوبة هما
١ - وضع الجسم
٢ - التكرارات
- ضع دائرة على المستوى الذى يمثل لك نقطة البداية وضع مربع على عدد مرات التكرار التى سوف تؤديها .
- أدي الأعمال التى أخترتها .
- اذا كان هناك فرق بين أدائك الفعلى وقصدك فبرجاء وضع علامة على الأداء الفعلى .

المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث	المستوى الرابع	المستوى الخامس	المستوى السادس	الاعمال
<p>وضع الوقوف فتحا والركبتان منشبتان ثنى خفيفاً . الذراعان متباعداً عن بعضها مع فردها للأمام .</p>	<p>عند استلام الكرة النزولى أسفل مع ثنى فى الركبتين وفرد الذراعين أمام الجسم .</p>	<p>استعداد الجسم لمقاولة الكرة .</p>	<p>عند استلام الكرة تقفا الطالبه فى وضع بسيط للرجلين .</p>	<p>تنثني الركبتان قليلاً مع فرد مفاصل الركبه والفخذين للأمام</p>	<p>الاستمرار فى فرد الجسم للوصول للوقوف على أطراف الأصابع .</p>	<p>الدفعاغ عن الإرسال</p>
						<p>الـ كـ ٤،٣،٢،١ ٧،٦،٥ ١٠،٩،٨</p>

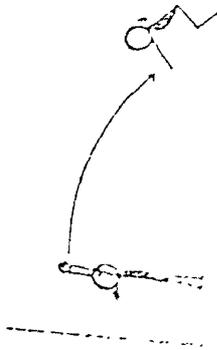
مستويات وتدريبات للتقدم بالمهارة (استقبال الإرسال)



- يقوم المتعلم (١) بقذف الكرة عالياً من فوق الشبكة نحو المستقبل (٢) الذي يقوم بإستقبال الكرة و توجيهها نحو المد (٣) ثم يتحرك للأمام للاقاة للاعب رقم (٢) و العودة لمكانه .



- متعلمان المسافه بينهم ٢٠م ، يقوم المستقبل بالتحرك للأمام لإستقبال الكرة القصيره القادمة من المتعلم الآخر ، ثم يقوم المستقبل بإعادتها إلى ذراع زميله المرفوعة عالياً .



- يقف المتعلم مواجهاً للحائط على بعد ٢م من اللاعب الآخر
- يقوم المستقبل بتوجيه الكرة على ذراع زميلة الممتده عالياً مع مراعات التركيز على وضع الجسم و حركة الذراعين و إمتدادها .
- نفس التدريب السابق مع محاولة المتعلم الآخر إعادة الكرة للمستقبل لتكرار الأداء .

رابعاً

الإمكانيات اللازمة لأسلوب التعلم باستخدام الأسلوب المتباين

هل توافق سيادتكم على أن يكون الأدوات والأجهزة المستخدمة فى البرنامج التعليمى تتضمن ما يلى :

م	الهدف	الرأى	
		نعم	لا
١	ملعب كره طائرة .		
٢	كرات طائرة قانونية .		
٣	الإختبارات البدنية .		
٤	استمارة تفريغ بيانات الاختبارات المهارية .		
٥	إستمارة تسجيل نتائج الطلاب فى الاختبارات المهارية		
٦	ورقة العمل و المعيار .		
٧	إستبيان الجانب الوجدانى .		
٨	شريط القياس .		
٩	إختبار كاتل للذكاء .		
١٠	الاختبار المعرفى .		
١١	عصا شبكة طولها ١٨٠ سم .		
١٢	أعمدة حديدية .		
	شريط للقياس		

ملحوظة :

إذا كان هناك أى إضافة لبعض الإمكانيات فما هى الإمكانيات التى ترى سيادتكم أنها مناسبة لهذا البحث .

خامساً

الإطار العام لتنفيذ البرنامج

هل توافق سيادتكم على أن يكون تنفيذ البرنامج الخاص " بالاسلوب المتباين " فى تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة على النحو التالى :

م	الإطار العام لتنفيذ البرنامج	الرأى	
		نعم	لا
١	أن يتم تنفيذ البرنامج من خلال محاضرات الكره الطائرة وذلك من خلال محاضرة أسبوعياً طبقاً للخطة الدراسية .		
٢	أن يكون الشكل النهائى لمحاضرة الكرة الطائرة بعد أن أدخل البرنامج على النحو التالى .		
	١ - الأعمال الإدارية . (٨ ق)		
	٢ - الإحماء . (٥ ق)		
	٣ - الإعداد البدنى العام . (١٠ ق)		
	٤ - الإعداد البدنى الخاص . (١٢ ق)		
	٥ - الجزء الرئيسى " البرنامج المقترح " (٦٠ ق)		
	٦ - تدريبات للتقدم بالمهارة (٢٥ ق)		
	٧ - الجزء الختامى . (٥ ق)		
	ملحوظة :		
	هل توافق سيادتكم على أن يتم تنفيذ الوحدات التعليمية للبرنامج بالنسبة لمهارات الكرة الطائرة على المجموعات التجريبية من خلال درس أسبوعياً لمدة (٦) سته أسابيع وبذلك يتضمن البرنامج (٦ دروس) .		

سادساً

زمن وحدة البرنامج

هل توافق سيادتكم على أن يكون زمن وحدة البرنامج من خلال زمن محاضرة الكرة الطائرة كما يلي :

م	الهدف	الرأى	
		نعم	لا
١	الأعمال الإدارية	(٨ ق)	
٢	الإحماء	(٥ ق)	
٣	الإعداد البدنى العام	(١٠ ق)	
٤	الإعداد البدنى الخاص	(١٢ ق)	
٥	الجزء الرئيسى : البرنامج التعليمى المقترح	(٦٠ ق)	
٦	تدريبات للتقدم بالمهارة	(٢٥ ق)	
٧	الجزء الختامى	(٥ ق)	

ملحوظة :

الزمن المخصص للمحاضرة (١٢٠ ق) إذا كان المطلوب إضافة موضوعات للإطار العام للبرنامج والزمن فما هى تلك الموضوعات التى ترى سيادتكم أنها مناسبة لهذا البحث .

ثامناً

قيادات تنفيذ البرنامج

م	قيادات التنفيذ	الرأى	
		نعم	لا
١	هل توافق سيادتكم على أن تقوم الباحثة بتدريس البرنامج .		
٢	هل توافق سيادتكم على أن يقوم بعض الطالبات المشتركات فى الفرق الرياضية بمساعدة الباحثة فى تدريس البرنامج من خلال محاضرات الكرة الطائرة بعد إعطاء التوجيهات المناسبة لهن بخصوص كيفية تنفيذ وحدات البرنامج .		

ملحوظة :

إذا كان المطلوب إضافة بعض الموضوعات الخاصة بقيادات التنفيذ (البرنامج)

فما هى ؟

تاسعاً

أساليب التقويم المقترح للبرنامج

الرأى		أساليب التقويم	م
لا	نعم		
		<p>هل توافق سيادتكم على استخدام الإختبارات المهارية و المعرفيه والوجدانية لمهارات الكرة الطائرة كأسلوب لتقويم البرنامج . ملحوظة :</p> <p>إذا كان المطلوب إضافة بعض أساليب التقويم فما هى تلك الأساليب التى ترى أنها مناسبة لذلك .</p>	

- ٢٠٦ -

مرفق (ز)

نموذج لوحدة تعليمية
من البرنامج التعليمي المقترح

تعلم مهارة الإرسال من أسفل وللأمام

الأهداف التعليمية

١ - الهدف المعرفى :

معرفة وفهم تطبيق الأداء المهارى الصحيح لمهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه .

٢ - الهدف النفسى حركى :

تعلم مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه من خلال إستخدام (الأسلوب المتباين)

الذى يضم (الإكتشاف - الأقران - المتعدد المستويات) .

٣ - الهدف العاطفى :

الميل إلى التجريب والملاحظة .

نموذج لوحة تعليمية

الأسبوع الأول و الثاني

المحاضرة / الأولى و الثانية

اليوم / الإثنين

الزمن / ١٢٠ ق

الموضوع / تعلم مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه

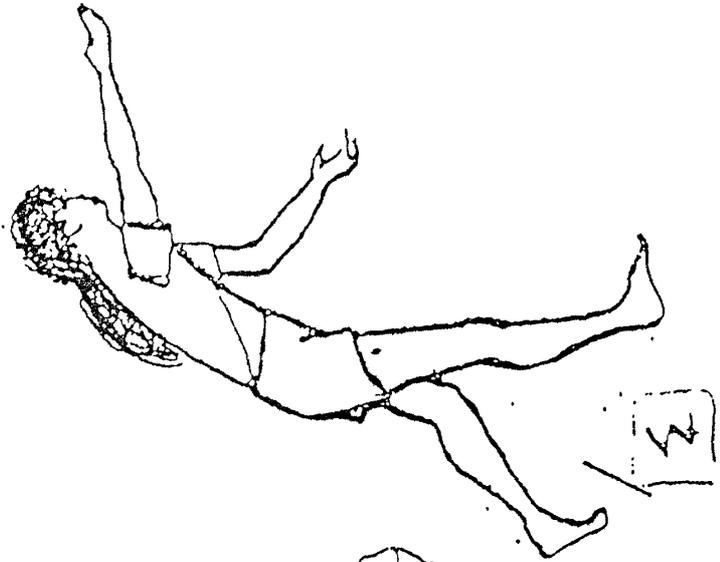
الأدوات	الأهداف السلوكية	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة
الأسئلة التي تطرحها المعلمة	أن تزداد الطالبة بالمعارف والمعلومات المتعلقة بمهارة الإرسال من أسفل أمامى فى الكره الطائرة .	خلع الملابس - أخذ الغياب كما هو متبع . كما هو متبع . كما هو متبع ، تعليم مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه أولاً : بطريقة الإكتشاف كيف يكون إتجاه الرأس أثناء وقفة الإستعداد ؟ - تكون متجهه للأمام . - تكون متجهه للجانب . - تكون متجهه للخلف . ما شكل ثنى الركبتين أثناء وقفة الإستعداد ؟ - تثنى قليلاً و بخفة . - تثنى ثنى عميق . كيف يكون وضع القدمين أثناء وقفة الإستعداد ؟ - قدم تسبق الأخرى . - القدمين متساويين . - القدمين بجانب بعضهما	٨ق ٥ق ١٠ق ١٢ق ٦ق	أعمال إدارية الإحماء الإعداد البدنى العام الإعداد البدنى الخاص الجزء الرئيسى
	أن تتعرف الطالبة على أجزاء جسمها المستخدمة أثناء أداء مهارة الإرسال من أسفل .			
	أن تكتسب الطالبة حب العمل و إحترامه .			
	أن تشعر الطالبة بالسعادة و التشويق أثناء الأداء .			

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الأهداف السلوكية	الأدوات
		<p>كيف يوزع ثقل الجسم فى وقفة الإستعداد ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - على القدمين بالتساوى . - على قدم أكثر من الأخرى . <p>كيف تكون وضع الجذع أثناء أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه فى مرحلة الإستعداد ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - مائلاً قليلاً للأمام . - يكون فيه إنثناء للخلف ، - يكون على كامل إمتداده . <p>كيف تكون وضع حركة الذراع الضاربة عند أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه فى وقفة الإستعداد ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكون لأسفل و للخلف قليلاً . - تكون لأسفل و للأمام قليلاً . - تكون لأسفل و لأعلى . <p>فى نهاية وقفة الإستعداد و بداية مرحلة الضرب كيف يكون شكل الجسم (الجذع و الرأس) ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكون هناك ميل فى الجذع و الرأس للأمام قليلاً . - يكون هناك ميل فى الجذع و الرأس للجانب - يكون هناك ميل فى الجذع و الرأس للخلف 	<p>أن تكتسب الطالبة بعض النواحي القانونية المرتبطة بمهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه .</p> <p>أن تكتسب الطالبة حب العمل وإحترامه</p> <p>أن تشعر الطالبة بالسعادة و التشويق أثناء الأداء .</p>	<p>ورقة الأسئلة</p> <p>ملعب كرة طائرة</p>

الأدوات	الأهداف السلوكية	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة
	<p>أن تنمي لدى الطالبة السمات الشخصية الحميدة .</p> <p>أن تتعرف الطالبة على كيفية الأداء السليم لمهارة الإرسال</p>	<p>في أى مستوى تضرِب الذراع الكره في مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - فى مستوى الحوض . - فى مستوى الكتف . - فى مستوى الصدر . <p>كيف تكون حركة مرجحة الذراع الضاربة عند أداء مهارة الإرسال ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكن لأسفل و للخلف قليلاً أثناء ميل الجسم للأمام . - لأسفل و للأمام قليلاً . - لأسفل و لأعلى فى حركة دائرية . <p>بما تتميز حركة الذراع الضاربة لتقابل الكرة فى مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - تتميز بأنها بندولية . - تتميز بأنها مقصية . - تتميز بأنها متوازية . <p>كيف يكون شكل الأصابع عند ضرب الأرسال ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكون مفروده . - تكون منثنيه . - تكون مضمومه و مفروده . 		

الأدوات	الأهداف السلوكية	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة
	<p>أن تنمى لدى الطالبة القدرة على التخيل و الإبتكار أثناء أداء مهارة الإرسال .</p> <p>أن تكتسب الطالبة الروح الرياضية و التعاون مع الزميلات أثناء الأداء</p>	<p>كيف يكون وضع جسم الطالبة بعد ضرب الكرة فى مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - الركبتين مفرودتين و الذراع الضاربة مفروده أماماً أسفل ، - الركبتين مفرودتين الذراع الضاربة مفروده للخلف و لأعلى . - الركبتين مفرودتين و الذراع الضاربه منتنيه أماماً . <p>كيف يكون ثقل الجسم أثناء المرحله النهائية فى مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - على القدم الأمامية . - على القدم الخلفية . - على القدمين بالتساوى . <p>ماهو وضع عقب القدم الخلفية بعد أداء مهارة الإرسال ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - مرتفع قليلاً عن الأرض . - ثابت على الأرض . - بجانب عقب القدم الأمامية . 		

الأدوات	الأهداف السلوكية	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة
ملعب كره طائرة قانونى	أن ينمى لدى الطالب التوافق العضلى العصبي أثناء أداء مهارة الإرسال . أن تتعلم الطالبة القدره على التحكم فى الإنفعالات أثناء أداء المهارة .	<p>ثانياً : تعلم مهارة الإرسال بتوجيه الأقران أولاً : وقفة الإستعداد</p> <p>الوقوف فى منطقة الإرسال خلف الخط الخلفى مواجهاً الشبكة مع تباعد القدمين حوالى ٣٠ سم تقريباً و تكون الرجل اليسرى متقدمه على الرجل اليمنى فى حالة الضارب باليد اليمنى و العكس إذا كان الضارب باليد اليسرى .</p> <p>- توضع الكره على اليد اليسرى و أمام الفخذين مع ميل الجسم للأمام مع توزيع ثقل الجسم على القدمين بالتساوى شكل (٣،٢،١)</p> <p>ثانياً مرحلة الضرب</p> <p>تقذف الكره باليد اليسرى بإرتفاع الكتف و فى إتجاه مقابل للرجل اليمنى ثم عمل مرجحة للذراع اليمنى للخلف و لأسفل أثناء ميل الجذع للأمام مع ثنى الركبتين و نقل ثقل الجسم على القدم الخلفية (٥ ، ٤)</p> <p>المرحلة النهائية</p> <p>يتم نقل ثقل الجسم على القدم الأمامية بعد ضرب الكرة لتتخطى الشبكة و تكون الركبتان مفرودتان شكل (٦)</p>		



الأدوات	الأهداف السلوكية	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة
كره طائرة	أن تكتسب الطالبة بعض الصفات البدنية المرتبطة بمهارة الإرسال من أسفل .	<p>ثالثاً : تعليم مهارة الإرسال من أسفل أمامى بطريقة المتعدد المستويات</p> <p>شرح المهارة كما فى طريقة توجيه الأقران .</p> <p>على أن تقوم الطالبة بعد ذلك :</p> <p>- يوضع دائرة على المستوى الذى يمثل لها نقطة البداية .</p> <p>- ثم تضع مربع على عدد مرات التكرار التى سوف تؤديها .</p> <p>- إذا كان هناك فرق بين أداء الطالبة الفعلى و قصدها فالمفروض أن تضع علامة على الأداء الفعلى .</p> <p>التدريب الأول</p> <p>يقف المتعلم مواجهاً للحائط على بعد ٢ م</p> <p>- يقوم المتعلم بمرجحة الذراع مرتين أو ثلاثة .</p> <p>- ثم أداء الإرسال تجاه الحائط .</p> <p>- يمسك المتعلم الكره المرتده من الحائط و إعادة الأداء مره ثانية .</p> <p>التدريب الثانى</p> <p>يقف المتعلم مواجه الحائط على بعد ٤ م</p> <p>- يقوم المتعلم بمرجحة الذراع عدة مرات .</p>	٢٠ ق	تدريبات للتقدم بالمهارة

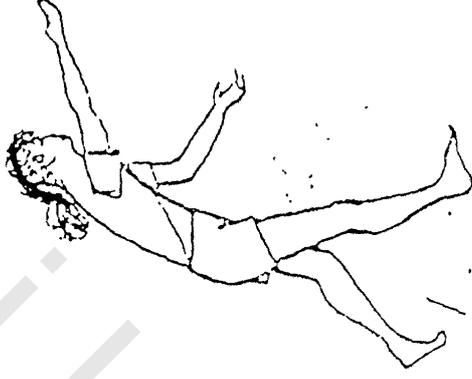
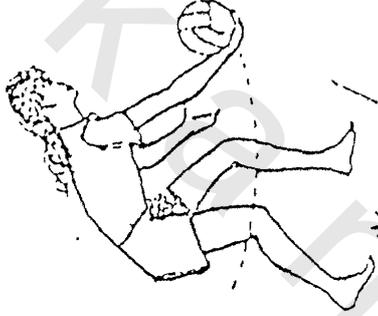
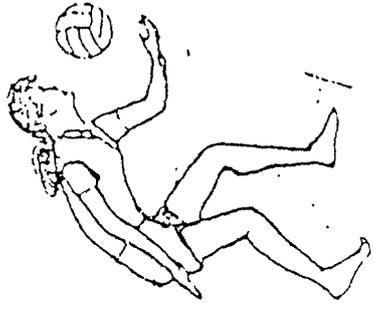
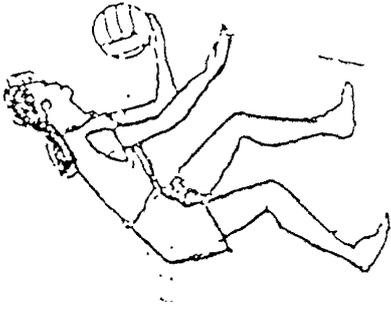
الأدوات	الأهداف السلوكية	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة
كره طائرة		<p>- ثم يقوم بأداء مهارة الإرسال نحو هدف محدد على الحائط .</p> <p>- وعند إرتداد الكرة يمسكها اللاعب ويمررها أكثر من مره .</p> <p>- تزداد المسافة تدريجياً بين المتعلم والحائط وهكذا .</p> <p>التدريب الثالث</p> <p>يقف المتعلمين أمام بعضهما (أزواجاً) .</p> <p>- ويقوم إحداهما بأداء مهارة الإرسال ويقوم الثانى برد الكرة إليه ليلعبها مره أخرى .</p> <p>- تزداد المسافة بين المتعلمين تدريجياً حسب تقدم الأداء .</p> <p>التدريب الرابع</p> <p>يقف المتعلمان كل من هما فى نصف الملعب على خط ٣ م (خط الهجوم) .</p> <p>- يتبادل اللاعبان أداء مهارة الإرسال مع مراعات الدقة فى توجيه الكرة للزميل .</p> <p>- تزداد المسافة تدريجياً بين اللاعبين حتى تصل إلى مسافة ٩ م و وصول المتعلم إلى أداء المهارة بطريقة سليمة .</p>		
حائط				
ملعب كرة طائرة قانونى				
		لعبة صغيرة مع عمل تمرينات خفيفة	٥ق	الجزء الختامى

المستوى الأول

المستوى الثاني

المستوى الثالث

المستوى الرابع



- الوقوف خلف الخط الخلفي
في منطقة الإرسال مواجا
الشبكة .
- توضع الكرة على أعلى
اليدين اليسرى وأمام الفخذ .
- ميل الجذع قليلا للأمام .
- توزيع ثقل الجسم على
القدمين .

- تقذف الكرة باليد
اليسرى بارتفاع الكتف
- عمل مرجح بندقية
للذراع الضاربة لأسفل .

- مقابلة الكرة وهي
في مستوى الحوض .
- وتكون الأصابع
مضمومة ومفردة .

- نقل ثقل الجسم على
القدم الأمامية .
- بعد ضرب الكرة
وتكون الركبتان
مفردتان .

الإرسال من أسفل أمامي مواجة

مرفق (ح)

أسماء الخبراء فى الكره الطائره
وطرق التدريس الذين قاموا بتحديد العناصر
البدنيه والمهاريه

الكلية التابع لها	الدرجة العلمية	الاسم	م
أستاذ علم النفس و رئيس قسم علم النفس بكلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .	أستاذ	أخلاق محمد عبدالحفيظ	١
أستاذ الكرة الطائرة بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .	أستاذ	إلهام عبدالرحمن	٢
أستاذ الكرة الطائرة بقسم المناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .	أستاذ	إيزيس سامى جرجس	٣
أستاذ كرة السلة و رئيس قسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق .	أستاذ	رابحة محمد لطفى	٤
أستاذ المناهج المتفرعة بقسم المناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .	أستاذ	سهير بدير موسى	٥
أستاذ كره طائرة بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية بالجزيرة .	أستاذ	سهير محمد البسيونى	٦
أستاذ تدريب الكره الطائرة و رئيس قسم الكرة الطائرة بكلية التربية الرياضية بأبى قير ، جامعة الإسكندرية .	أستاذ	مجدى محمد حجازى	٧
أستاذ المناهج و رئيس قسم المناهج و طرق التدريس و وكيل كلية التربية الرياضية لشئون التعليم و الطلاب ، جامعة المنيا .	أستاذ	محمد سعد زغلول	٨
أستاذ طرق التدريس و عميد كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا سابقاً .	أستاذ	مكارم حلمى أبوهرجة	٩
أستاذ بقسم المناهج و طرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا	أستاذ	هناء عفيفى محمد عفيفى	١٠

ملحوظة :

تم ترتيب أسماء الخبراء ترتيباً أبجدياً .

ملخص البحث

« تأثير برنامج مقترح بإستخدام الأسلوب المتباين
على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى طالبات
كلية التربية الرياضية بطنطا »

مشكلة البحث و أهميته :

تشهد الفترة الحالية محاولات جاده لتطوير التعليم فى جميع مراحل المختلفة فالإتجاه الحديث فى العملية التعليمية يدعو إلى إيجابية المتعلم فى الحصول على الخبرة التى يهيؤها له الموقف التعليمى الذى ينقل محور الإهتمام من المعلم إلى المتعلم ليقف المتعلم موقفاً إيجابياً نشطاً فى تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة .

تعتبر أساليب التدريس التى يستخدمها المدرس من أهم جوانب العملية التعليمية و كل أسلوب له دور معين فى نماء التلاميذ من الناحية المعرفية والبدنية و الإنفعالية و الإجتماعية .

فتشير " عفاف عبدالكريم " (١٩٩١م) أنه لا يوجد أسلوب واحد يمكن أن يسهم فى التنمية الكاملة للمتعلم ولقد أصبحت الحاجة ماسه إلى تحديد أسلوب شامل لتوضيح الفروق الفردية بين المتعلمين ننظر من خلاله إلى الشخصية على إنها ككل متكامل . فالإختيار الموفق لأساليب التدريس يعتمد على المهارة فى تحليل الظروف و المواقف التعليمية التى يواجهها المعلم و حيث أن أساليب التدريس الحالية لم تعد قادره على مواكبة الفلسفات التربوية الحديثة و التى تركزت على إستخدام الأساليب التى تجعل المعلم أكثر فاعليه فى العمليه التعليميه من خلال مواقف يكون فيها المتعلم أكثر نشاطاً و إيجابيه و مشاركته فى وضع المادة المراد تعلمها ، فكان لابد من إستخدام الأساليب الحديثه فى تدريس الأنشطة الرياضيه و التى تعتمد على التعلم الذاتى و تجعل المتعلم محور العملية التعليمية و من هذه الأساليب التى يمكن الإعتماد عليها فى تعلم مهارات الأنشطة الرياضية بكليات التربية الرياضية « الأسلوب المتباين » و يعتمد هذا

الأسلوب على التنوع حيث يسمح لكل طالب أن يسير فى البرنامج التعليمى وفقاً لخصائصه و قدراته المميزه و هذا الأسلوب يواجه الفروق الفردية بين المتعلمين و هذا يعنى أن إعتقاد المعلم على طريقه واحده فى التعلم ليس بالضروره أن يؤدى إلى تعلم جميع المتعلمين بنفس القدر و النوع ، و من هنا فلا بد على المعلم أن يستخدم العديد من الأساليب للتعلم منها « الإكشاف ، الإقران ، المتعدد المستويات » من أجل توفير مواقف تعليمية متنوعه و لأكبر عدد ممكن من المتعلمين .

و تعتبر الكره الطائره أحد الأنشطة الرياضية التى تحتاج إلى تطبيق الأساليب العلمية الحديثة لتحقيق أهدافها سواء فى طريقة إختيار الناشئين أو فى أسلوب تعلمهم الأداء المهارى و قد لاحظت الباحثة وجود قصور واضح فى الإهتمام بالأسلوب المتباين و قد تبين لها ندرة البحوث و الدراسات التى تناولت الأسلوب المتباين فى مجال التربية الرياضية بصفه عامه و مجال الكره الطائره بصفه خاصه حيث إقتصرت هذه الدراسات على دراسة محمد سعد زغلول و هشام عبدالحميم (٢٠٠٠) مما بين ندرة البحوث التى إهتمت بالأسلوب المتباين و بناءً على ذلك فقد رأت الباحثة إنه من المهم أن تتجه بعض الدراسات العلمية إلى التعرف على تأثير برنامج مقترح بإستخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض مهارات الكره الطائره لدى طالبات كلية التربية الرياضية بطنطا .

فتكمن أهمية هذا البحث فى أنه محاوله لدراسة الأسلوب المتباين و معرفة الدور الذى يلعبه فى تعلم بعض مهارات الكره الطائره كما أن هذا البحث يتضمن أساليب هامة و أساسية داخل الأسلوب المتباين و هى « الإكتشاف - الأقران - المتعدد المستويات » .

عدم وجود أى أبحاث فى الكره الطائره تناولت بالدراسة المتغيرات « قيد البحث » مما يضيف صفة الحدائة بالأسلوب و يزيد من فاعليته فى تعلم المهارات

الحركية ، عما إذا إستخدمت تلك الأساليب بمفردها .

أهداف البحث

يهدف البحث إلى بناء برنامج مقترح بإستخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض مهارات الكره الطائره لدى طالبات كلية التربية الرياضية بطنطا و معرفة تأثيره على ما يلي :

- ١ - التحصيل المعرفى .
- ٢ - تعلم بعض مهارات الكره الطائره .
- ٣ - آراء و إنطباعات الطالبات نحو الأسلوب المتباين .

فروض البحث

- توجد فروق ذات دلالة إحصائياً بين متوسطى القياسين القبلى و البعدى للمجموعه التجريبية فى مستوى التحصيل المعرفى و التعلم المهارى لصالح القياس البعدى .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائياً بين متوسطى القياسين القبلى و البعدى للمجموعه الضابطة فى مستوى التحصيل المعرفى و التعلم المهارى لصالح القياس البعدى .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائياً بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية و الضابطة فى مستوى التحصيل المعرفى و التعلم المهارى و لصالح المجموعه التجريبية .
- النسبة المئوية لآراء و إنطباعات المجموعه التجريبية نحو أسلوب التدريس " المتباين " فى تعلم المهارات " قيد البحث " فى الكرة الطائره .

إجراءات البحث

أولاً : منهج البحث

إستخدمت الباحثه المنهج التجريبيى بطريقة القياسات القبليه البعديه على مجموعتين إحداهما تجريبية و الأخرى ضابطه .

ثانياً : مجتمع و عينة البحث

طالبات كلية التربية الرياضية -جامعة طنطا ، أقسام « كفر الشيخ » و الذى بلغ عددهم (٣٢) طالبه قسموا إلى (١٦) طالبة مجموعته ضابطه (١٦) طالبه مجموعة تجريبية . قد إختارت الباحثه طالبات الفرقة الثانية بالكلية لأنهم يدرسون المهارات الأساسية فى الكره الطائره « قيد البحث » ضمن الخطه الدراسيه بالكلية .

ثالثاً : تكافؤ المجموعتين (القياسى القبلى)

تم حساب تكافؤ بين المجموعتين (التجريبية و الضابطه) فى ضوء :

- ١ - متغيرات السن ، الطول ، الوزن .
- ٢ - إختبار الذكاء (لكاتل) .
- ٣ - الإختبارات المعرفية .
- ٤ - الإختبارات البدنية المتمثلة فى :
 - أ - إختبار السرعة لقياس سرعه الخطو الجانبي . (٢٤)
 - ب - إختبار الإنجاز العلوى بالوثب من الجرى لقياس قوة الوثب العمودى من الجرى . (٢٤)
 - ج - إختبار رمى كره طبية لأبعد مسافه بيد واحده من الوقوف لقياس قوة الرمى بيد واحده . (٢٤)
 - ٥ - الإختبارات المهارية المتمثلة فى :
 - أ - إختبار الإرسال من أسفل أمامى مواجه : لقياس دقة مهارة الإرسال من أسفل أمامى . (٢٤)

- ب - إختبار إستقبال الإرسال : لقياس مهاره اللاعب فى إستقبال الإرسال (٢٤)
ج - إختبار التمرير للأعلى : لقياس دقة التمرير من أعلى . (٢٤)
٥ - إختبارات الذكاء .

رابعاً : أدوات جمع البيانات

- ١ - أدوات الدلالة على معدلات النمو .
- ٢ - إختبار (كاتل) لقياس مستوى الذكاء .
- ٣ - الإختبارات المعرفيه .
- ٤ - الإختبارات البدنيه المستخدمه فى الكره الطائره .
- ٥ - الإختبارات المهارية .
- ٦ - إستبيان الجانب الوجدانى .
- ٧ - البرنامج التعليمى المقترح بإستخدام (الأسلوب المتباين) .

إجراء التجربه الأساسيه :

قامت الباحثه بتطبيق التجربه الأساسيه للبحث على المجموعتين التجريبية بإستخدام (الأسلوب المتباين) و الضابطه بإستخدام الطريقة التقليديه المتبعه « الشرح و العرض » .

وقد تم تنفيذ التجربه فى الفتره من ١١ / ١٠ / ١٩٩٩ - ١٥ / ١١ / ١٩٩٩ م بواقع وحده أسبوعياً و بلغ زمن الدرس (١٢٠ ق) لكل مجموعه من مجموعتى البحث .

المعالجات الإحصائية :

قامت الباحثه بمعالجة البيانات من خلال المعاملات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابى .
- الإنحراف المعيارى .

- معامل الارتباط لبيرسون .

- إختبار (ت) .

الإستنتاجات :

فى ضوء نتائج البحث توصلت الباحثة إلى الإستنتاجات الآتية :

١ - أسلوب التدريس المتباين ساهم بطريقه إيجابيه فى مستوى التحصيل المعرفى و تعلم المهارات الحركيه لأفراد المجموعه التجريبية .

٢ - الأسلوب التقليدى المتبع ساهم بطريقه إيجابيه فى مستوى التحصيل المعرفى و تعلم المهارات الحركيه لأفراد المجموعه الضابطه ولكن بدرجة أقل من التجريبية .

٣ - أسلوب التدريس المتباين كان أكثر فاعليه فى التحصيل المعرفى و تعلم المهارات الحركيه (قيد البحث) من الأسلوب التقليدى المتبع (الشرح و العرض) مما يدل على فاعليته و تأثيره .

٤ - أسلوب التدريس المتباين كان ذو فاعلية على آراء و إنطباعات أفراد عينة البحث مما ساعد على تحقيق الجانب الوجدانى .

التوصيات :

فى ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصى الباحثة بما يلى :

١ - التركيز على أسلوب التدريس المتباين فى زيادة التحصيل المعرفى و تعلم مهارات الكره الطائره (قيد البحث) .

٢ - الإهتمام بأسلوب التدريس المتباين فى تعلم مهارات الأنشطة الرياضيه بمراحل التعليم المختلفه .

٣ - تدريب المتعلمين على إستخدام المستحدث من أساليب التعليم لتمكنهم من تطوير تدريسهم إلى الأفضل .

المستخلص

« تأثير برنامج مقترح بإستخدام الأسلوب المتباين
على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى طالبات
كلية التربية الرياضية بطنطا »

تهدف الدراسة إلى تصميم برنامج تعليمى لإستخدام الأسلوب المتباين و التعرف على تأثيره من الناحية المعرفيه و المهارية و على آراء و إستجابات الطالبات نحو هذا الأسلوب و إستخدمت الباحثه المنهج التجريبيى و قد أجريت هذه الدراسة على عينه قوامها (٣٢) طالبه و قد قسموا إلى مجموعتين (١٦) طالبه مجموعه تجريبية ، (١٦) طالبه مجموعه ضابطه .

وقد أظهرت هذه الدراسة "وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية و الضابطة فى مستوى التحصيل المعرفى و الأداء المهارى و أداء و إنطباعات الطالبات لصالح المجموعة التجريبية " .

Tanta University
Faculty of Physical Education
Methodology and Teaching
Methods Department

***THE EFFECT OF A PROGRAM THAT SUGGESTS USING THE
DIFFERENTIATED ON LEARNING SOME SKILLS OF VOLLEYBALL
AT THE FEMALE STUDENTS IN THE FACULTY OF PHYSICAL
EDUCATION IN TANTA.***

A thesis by: Fayza Mohamed Shable

Assistant Teacher, Physical Methodology Department,

To Obtain Ph-D-in Physical Education

Supervision

Prof. Dr.

Mohamed Sad Zaghlol

*Professor of Physical Education Director
of Student Services,*

Faculty of Physical Education

Minia University

Prof. Dr.

Hanaa Afifi Mohamed Afifi

*Professor of expressive Movement
and Rhythm*

Physical Methodology Department,

Tanta University

Prof. Dr.

Rabha Mohamed Lotfy

*Professor of Basketball Training
and Chairman of Games Dept.*

Faculty of Physical Education for Girls

Zagazig University

***THE EFFECT OF A PROGRAM THAT SUGGESTS USING THE
DIFFERENTIATED ON LEARNING SOME SKILLS OF VOLLEYBALL
AT THE FEMALE STUDENTS IN THE FACULTY OF PHYSICAL
EDUCATION IN TANTA.***

****The research problem and its importance:***

This period experiences real trials to develop education in all its different levels, that the new direction in the educational operation calls for the learner to be positive in getting the experience which the educational situation gives to him, that it moves the concentration from the teacher to the learner to make the learner take a positive and active situations to realize the required educational aims.

The teaching methods which the teacher uses are considered as one of the important aspects in the educational operation, and that every method has a specified role in the students growing from the cognitive, physical, passivity and social side.

Afaf Abd El-Kreem (1991) indicates that there isn't one method which can contribute to the perfect development of the learner and there becomes very strong need to specify a comprehensive method to indicate the individual differences among the learner and to make us consider the character as every individual. The successful test of the teaching methods depends upon the skill in analyzing the educational conditions and situations that the teacher faces, and as the existing teaching methods are unable to be suitable with the new educational philosophies which depend on using the methods which make the teacher more effective in the educational operation through situations in which the learner is very active, positive and participant in putting the subject that is required to be learnt, so, it was necessary to use the new methods in teaching the physical activities which depend on the self-teaching and make the learner as the basis of the educational operation. From these methods which can be useful in learning the skills of the physical activities and the faculties of Physical Education is " The Contrast

Method”, this method depends on the diversity that every student is allowed to continue in the educational program according to his distinguished characters and skills, this method faces the individual differences among the learners, so, this means that the teacher dependence on one method in learning not necessarily leads to learning all the learners in the same quantity and quality. So, the teacher

has to use many methods for learning like” discovery –colleagues-multilevel” to result in different educational situations to a very big number of learners.

Volleyball is considered one of the physical activities which needs to apply the new scientific methods to achieve its goals either in the method of choosing the beginners or in the method of teaching them the skillful action, the researcher noticed a clear deficiency in the concerning in the contrast method, that she noticed the rarity of the searches and the studies which tackled with the contrast method commonly in the field of Physical Education and especially in the field of Volleyball that these studies were limited upon the study of Mohammed Saad Zaghlol and Hisham Abd El-Halim (2000) and that cleared the rarity of the searches the concerned with the Contrast Method, and as a result the researcher saw that it is important to let some of the scientific researches know the effect of a program that suggests using the Contrast Method on learning some skills of Volleyball at the female students in the faculty of Physical Education in Tanta.

The importance of this research lies in that it is a trial to study the Contrast Method and to know its role in learning the skills of Volleyball. This research includes also important and basic methods within the Contrast Method like “discovery –colleagues –multilevel”.

There no researches about Valleyball which can tackle by studying with the variables “to be studied” and this gives this method the character of modernity and increases its effectiveness in learning the skills rather than using these methods alone.

*** The research aims:-**

This research aims at constituting a program which suggests using the Contrast Method on learning some skills of Volleyball at the female students on the faculty of Physical Education in Tanta and knowing its effect on;

(1) The cognitive gaining.

(2) Learning some skills of Volleyball.

(3) The opinions and impressions of the students towards the Contrast Method.

***The research assumptions:-**

There are differences which have statistical meaning between the after and before measurements for the experimental group in the level of the cognitive gaining and the skillful learning for the before measurement.

There are differences that have statistical meaning between the before and after measurements for the controller group in the level of the cognitive gaining and the skillful learning for the after measurement.

There are differences that have statistical meaning between the two after measurements for the experimental and the controller groups in the level of the cognitive gaining and the skillful learning and for the experimental group.

***The research procedures:-**

First :The research method

The researcher used the experimental method by the way of the before and after measurements which was applied on two groups one of them is experimental and the other is controller.

Second:the community and sample of the research

The female students of the faculty of Physical Education, Tanta University 'Kafer El-Sheikh departments' which were about (32) students, and were divided into (16) students as a controller group and (16) as an experimental group. The researcher used the female students at the second year in the faculty because they study the basic skills of Volleyball through the educational strategy in the faculty.

Third: The equality of the two groups (the before measurements)

The equality between the two groups (the experimental and controller) with measured through:

(1) The variables of age, length, weight.

(2) The physical tests which are embodied in:

a-The test of speed: to measure the speed of the side walking

b-The test of the above achievement by jumping from the position of running to measure the strength of the vertical jumping from the position of running.

c-The test of throwing a ball for far distance with one hand from the standing position: to measure the strength of throwing with one hand.

(3) The cognitive tests:

(4) The skillful tests which are embodied :

a-The test of sending from front below to measure the accuracy of sending in front below position.

b-The test of receiving-sending. to measure the player skill in receiving the sending.

c-The test of passing from above, to measure the accuracy of passing from above.

(5) The intelligence tests.

Forth : The tools of collecting data

(1) tools to indicate the growing rates.

(2) The physical tests which are used in Volleyball.

(3) The cognitive tests .

(4) The skillful tests.

(5) "Catel "test, to measure the intelligence.

(6) Knowing the sentimental side.

(7) The educational program which suggests using "The Contrast Method".

***Executing the basic experiment:**

The researcher applied the basic experiment to search for the two groups, the experimental, by using "The Contrast Method", and the controller, by using the traditional method which follows "explaining and showing".

The experimental was executed in a period from 11-10-1999 to 15-11-1999, one per a week and the lesson duration was (120 minutes) for each group of the research groups.

***The statical dealings:-**

The researcher dealt with the data through the following statical standards:

- Mean .
- Standard Deviation.
- Person correlation coefficient.
- (T)test.

***Conclusions:-**

The researcher had reached the following conclusions through the research results:

- (1)The followed traditional method contributed in a positive way in the level of cognitive gaining and learning the dynamic skills for the members of the controller group but in more less degree than the experimental one.
- (2)The method of the contrast teaching contributed in a positive way in the dynamic skills for the members of the experimental group.
- (3)The method of contrast teaching was more effective in the cognitive gaining and learning the dynamic skills "to be searched" from the followed traditional method "explaining and showing" and that indicates its effectiveness and influence.
- (4)The method of the contrast teaching had an effect on the opinions and impressions of the members that were the sample of the research and that helped the realizing of the sentimental side.

***Recommendations:-**

From the results of this search ,the researcher recommend with the following:

- (1) Concentrating on the method of the contrast teaching to increase the cognitive gaining and learning the skills of Volleyball "to be searched".
- (2) Caring with the method of the contrast teaching in learning the skills of the physical activities in different levels of education.
- (3) Practicing the learner to use what is renewed from the education methods to enable them to develop their teaching to the best.

Summary

THE EFFECT OF A PROGRAM THAT SUGGESTS USING THE DIFFERENTIATED ON LEARNING SOME SKILLS OF VOLLEYBALL AT THE FEMALE STUDENTS IN THE FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION IN TANTA.

This study aims at designing an educational program by using the Contrast Method and knowing its effect from the cognitive and skillful side and the opinions and responds of the students towards this method ,the researcher used the experimental method and applied this study on a sample consisting of (32)students and they were divided into two groups ,(16)as an experimental group ,(16)as a controller group.

The study showed the existing of differences that have statical meaning between the two after measurements of the experimental and controller groups in the level of the cognitive gaining , the cognitive practice ,the opinions and impressions of the students for the experimental group.