الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

١- عـــرض النتائـــج.

٢- تفسيـــر النتائـــج.

obeikandl.com

أولاً: عرض نتائج البحث:

فى ضوء مشكلة البحث وأهدافه وفروضه يتناول الباحث فى هذا الفصل عرض النتائج التى توصل إليها البحث ثم مناقشة وتفسير هذه النتائج كمايلى:

♦ **نتائج قياس مستوى بعض مظاهر الانتباه (الشدة والتوزيع) للمعاقين عقلياً.**

جـــدول (٢١)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل التفلطح

ومعامل الالتواء لمظهرى شدة الانتباه وتوزيع الانتباه

للقياس القبلى للمعاقين عقلياً (ن= ٣٠)

المتغيرات	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	التفلطح	الالتواء
شدة الانتبـــاه	٥٣,٨٥	١,٨٢	١,١٢	٠,٢٧
توزيع الانتباه	٣٦,٧٧	٦,٣٦	٠,٥٧	٠,٤٣

يتضح من الجدول (٢١):

أن المتوسط الحسابى لشدة الانتباه بلغ ٥٣,٨٥ وبإنحراف معيارى ١,٨٢ وتوزيع الانتباه بلغ ٣٦,٧٧ وانحراف معيارى ٦,٣٦ وبلغ معامل التفلطح لكلا المتغيرين ١,١٢، ٠,٥٧ أما معامل الإلتواء قد بلغ لشدة الانتباه ٠,٢٧ لتوزيع الانتباه ٠,٤٣ وقيمة التفلطح والالتواء غير دالة حيث تنحصر ما بين ± ٣ مما يعنى أن التوزيع اعتدالى لهذين المتغيرين على العينة.

جـــدول (٢٢)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل التفلطح ومعامل الالتواء

لمظهرى شدة الانتباه وتوزيع الانتباه للقياس البعدى

للمعاقين عقلياً (ن= ٣٠)

المتغيرات	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	التفلطح	الالتواء
شدة الانتبـــاه	٥٥,٣٨	١,٦٤	-٠,٩٣	٠,٥
توزيع الانتباه	٣١,٣٧	٤,٨٢	٠,٤٧	٠,٤٦

يتضح من الجدول (٢٢):

أن المتوسط الحسابى لشدة الانتباه بلغ ٥٥,٣٨ وبإنحراف معيارى ١,٦٤ ولتوزيع الانتباه المتوسط الحسابى ٣١,٣٧ وانحراف معيارى٤,٨٢ بينما بلغ التفلطح لكلا المتغيرين -٠,٩٣،

٠,٤٧ ومعامل الإلتواء لشدة الانتباه ٠,٠٥ لتوزيع الانتباه ٠,٤٦ وتبين أن التفلطح والالتواء غير دال حيث تنحصر نسبتهما بين ± ٣ مما يشير إلى أن التوزيع اعتدالى لهذين المتغيرين على العينة.

جـــدول (٢٣)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى فى مستوى شدة الانتباه وتوزيع الانتباه للمعاقين عقلياً (ن= ٣٠)

المتغيرات	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة (ت)	الدلالة
	م	ع	م	ع		
شدة الانتباه	٥٣,٨٥	١,٨٢	٥٥,٣٨	١,٦٤	٧,٨٣	دال
توزيع الانتباه	٣٦,٧٧	٦,٣٦	٣١,٣٧	٤,٨٢	٨,٧٣	دال

قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠,٠٥= ٢,٠٥

يتضح من جدول (٢٣):

أن قيمة المتوسط الحسابى لشدة الانتباه فى القياس القبلى قد بلغ ٥٣,٨٥ وللقياس البعدى ٥٥,٣٨ وقيمة ت المحسوبة بينهما دالة احصائياً حيث بلغت قيمة ت ٧,٨٣ وهى دالة عند مستوى ٠,٠٥ كما يتضح أن قيمة المتوسط الحسابى لتوزيع الانتباه فى القياس القبلى قد بلغ ٣٦,٧٧ للقياس البعدى ٣١,٣٧ وقيمة ت المحسوبة بينهما دالة احصائياً حيث بلغت ٨,٧٣ وهى دالة عند مستوى ٠,٠٥ لصالح القياس البعدى.

جـــدول (٢٤)

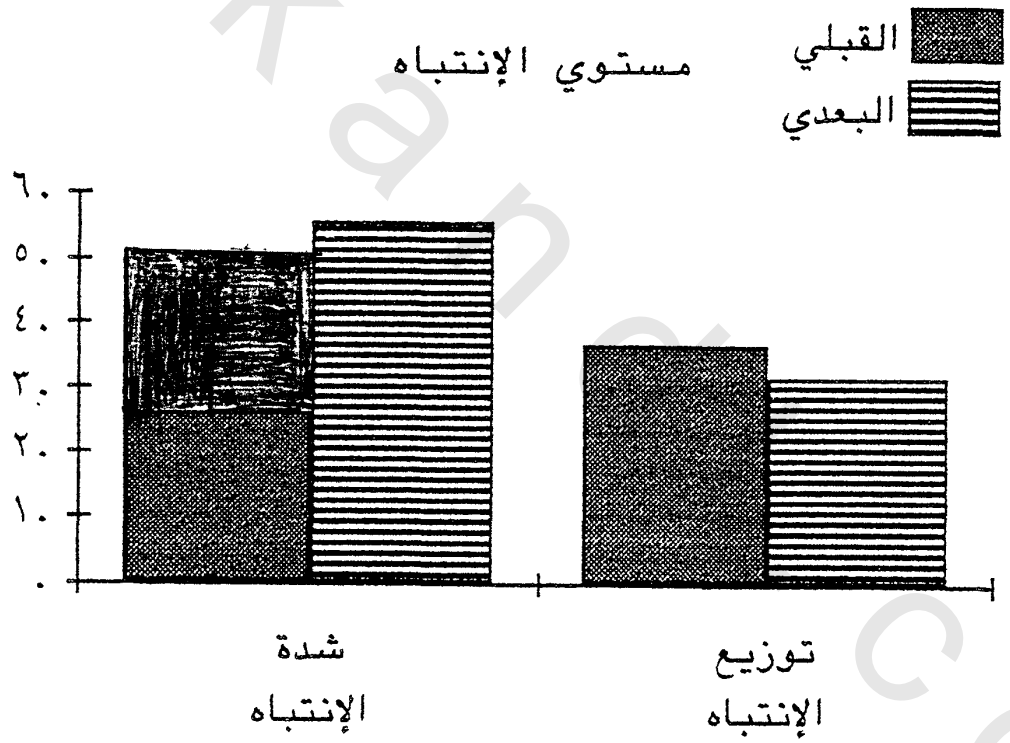
نسب التحسن بين القياسين القبلى والبعدى فى مستوى (شدة وتوزيع الانتباه) للمعاقين عقلياً (ن= ٣٠)

المتغيرات	القياس القبلى	القياس البعدى	الفرق بين المتوسطات	نسبة التحسن ٪
	م	م		
شدة الانتباه	٥٣,٨٥	٥٥,٣٨	٢,٥٣	٤,٧٩
توزيع الانتباه	٣٦,٧٧	٣١,٣٧	٥,٤	١٤,٦٩

obeikandi.com

يتضح من الجدول (٢٤):

أن قيمة المتوسط الحسابى لشدة الانتباه ٥٣,٨٥ للقياس القبلى وبلغ ٥٥,٣٨ للقياس البعدى وأن المتوسط الحسابى لتوزيع الانتباه ٣٦,٧٧ للقياس القبلى وبلغ ٣١,٣٧ للقياس البعدى وبلغت نسبة التحسن لشدة الانتباه ٤,٧٩٪ ولتوزيع الانتباه ١٤,١٩٪.



يوضح الشكل (١) الفرق بين مستوى القياسين القبلى والبعدى لمتغيرات شدة الانتباه وتوزيع الانتباه للمعاقين عقلياً.

obeikandl.com

♦ نتائج قياس مستوى بعض مظاهر الادراك الحركى للمعاقين عقلياً.

جـــدول (٢٥)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل التفلطم ومعامل الالتواء

للادراك الحركى للقياس القبلى للمعاقين عقلياً (ن= ٣٠)

المتغيـــــــــرات	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	التفلطم	الالتواء
ادراك التـــوازن والقـــوام	٧,٣٤	٠,٣٣	٠,٠٠٦٨	٠,٨
ادراك صـــــورة الجســـم	٨,٣٩	٠,٣٣	٠,٩٥	٠,٢٦
التحكم فى الجوانب الادراكية	١٥,١٧	٠,٩٥	٠,٧٥	٠,٩٥
التحكـــــم البصـــــرى	٣,٣	٠,٥	١,١٥	٠,٢٣
ادراك الشكـــــــــل	٢,٦٨	٠,٣٤	٠,٨٦	٠,١

يتضح من الجدول (٢٥)

أن المتوسط الحسابى لإدراك التوازن بلغ ٧,٣٤ ولإدراك صورة الجسم ٨,٣٩ وبلغ ١٥,١٧ للتحكم فى الجوانب الادراكية وبلغ لكل من التحكم البصرى وادراك الشكل ٣,٣، ٢,٦٨ وكانت نسب الانحراف المعيارى لكل المتغيرات كالآتى ٠,٣٣، ٠,٣٣، ٠,٩٥، ٠,٥، ٠,٣٤ والتفلطح لادراك التوازن والقوام ٠,٠٠٦٨ ولإدراك صورة الجسم ٠,٩٥ وللتحكم فى الجوانب الادراكية ٠,٧٥ وللتحكم البصرى ١,١٥ وبلغ لادراك الشكل ٠,٨٦ ويوضح الجدول أن التفلطح والالتواء غير دال حيث تنحصر القيم ما بين ± ٣ وهذا يشير إلى أن التوزيع الاعتدالى والمتغيرات قيد البحث على عينة البحث.

جـــدول (٢٦)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل التفلطم ومعامل الالتواء

للادراك الحركى للقياس البعدى للمعاقين عقلياً (ن= ٣٠)

المتغيـــــــــرات	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	التفلطم	الالتواء
ادراك التـــوازن والقـــوام	٧,٤٩	٠,٣٣	٠,١	٠,٦٧
ادراك صـــــورة الجســـم	٩,٥٨	٠,٦٢	٠,٥٦	٠,٠٨
التحكم فى الجوانب الادراكية	١٦,٦٤	٠,٧	٠,٧	٠,٣٦
التحكـــــم البصـــــرى	٤,٩٢	٠,٥١	٠,٤٦	٠,٤٧
ادراك الشكـــــــــل	٣,٩	٠,٠١	١,٠٣	٠,٢٧

obeikandl.com

يتضح من الجدول (٢٦)

أنه قد بلغت نسبة المتوسط الحسابى لكل من ادراك التوازن والقوام وادراك صورة الجسم والتحكم فى الجوانب الادراكية والتحكم البصرى وإدراك الشكل ٧,٤٩، ٩,٥٨، ١٦,٦٤، ٤,٩٢، ٣,٩ لكل منهم وانحراف معيارى ٠,٣٣ لادراك التوازن والقوام و ٠,٦٢ لادراك صورة الجسم ٠,٧، ٠,٥١ لكل من مظهرى التحكم فى الجوانب الادراكية والتحكم البصرى و ٠,٠١ لادراك الشكل والتفلطح لادراك التوازن والقوام أو لادراك صورة الجسم ٠,٥٦، و للتحكم فى الجوانب الادراكية ٠,٧ وبلغ ٠,٤٦، ١,٠٣ لكل من التحكم البصرى وادراك الشكل، ومعامل الالتواء لكل من ادراك التوازن والقوام وادراك صورة الجسم والتحكم فى الجوانب الادراكية والتحكم البصرى وادراك الشكل ٠,٦٧، ٠,٠٨، ٠,٣٦، ٠,٤٧، ٠,٢٧، ويتبين أن التفلطح والالتواء غير دال حيث تنحصر قيمها بين ± ٣ مما يشير إلى التوزيع الاعتدالى لمتغيرات الادراك الحركى لعينة البحث.

جـــدول (٢٧)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للإدراك الحركى للمعاقين عقلياً

(ن= ٣٠)

المتغيـــــــرات	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة (ت)	الدلالة
	م	ع	م	ع		
ادراك التـــوازن والقـــوام	٧,٣٤	٠,٣٣	٧,٤٩	٠,٣٣	٥,٨٥	دال
ادراك صـــورة الجســـم	٨,٣٩	٠,٣٣	٩,٥٨	٠,٦٢	٩,٨٥	دال
التحكم فى الجوانب الادراكية	١٥,١٧	٠,٩	١٦,٦٤	٠,٧	١١,٨٦	دال
التحكـــم البصـــرى	٣,٣	٠,٥	٤,٩٢	٠,٥١	١٧,٨٤	دال
ادراك الشكـــــل	٢,٦٨	٣٤	٣,٩	٠,٠١	١٠,٣٧	دال

يتضح من الجدول (٢٧)

أن قيمة كل من المتوسط الحسابى فى المقياس القبلى لكل من ادراك التوازن ادراك صورة الجسم والتحكم فى الجوانب الادراكية والتحكم البصرى وادراك الشكل كانت على النحو التالى ٧,٣٤، ٨,٣٩، ١٥,١٧، ٣,٣، ٢,٦٨ كما بلغ المتوسط الحسابى لتلك المتغيرات فى القياس البعدى ٧,٤٩، ٩,٥٨، ١٦,٦٤، ٤,٩٢، ٣,٩ والفروق بينهما كانت دالة احصائياً حيث

بلغت قيمة (ت) ٥,٥٨ لادراك التوازن والقوام، ٩,٨٥ لادراك صورة الجسم، ١١,٨٦ للتحكم فى الجوانب الادراكية، ١٧,٨٤ للتحكم البصرى و ١٠,٣٧ لادراك الشكل.

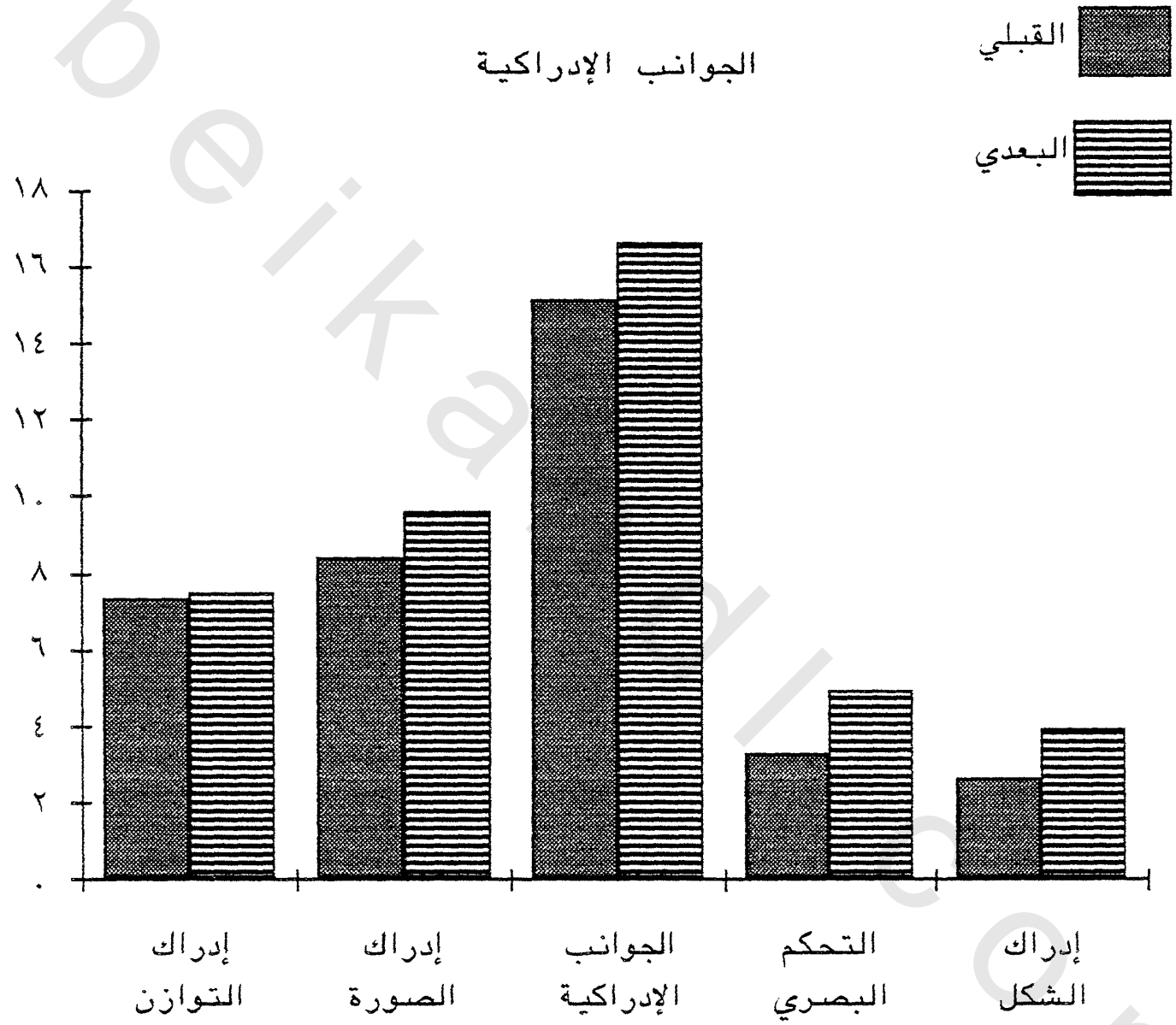
جـــدول (٢٨)

نسب التحسن بين القياسين القبلى والبعدى فى مستوى الادراك الحركى للمعاقين عقلياً (ن= ٣٠)

المتغيـــــــرات	القياس القبلي	القياس البعدي	الفرق بين المتوسطات	نسبة التحسن ٪
	م	م		
ادراك التـــوازن والقـــوام	٧,٣٤	٧,٤٩	٠,١٥	٢,٠٤
ادراك صـــــورة الجســـم	٨,٣٩	٩,٥٨	١,١٩	١٤,١٨
التحكم فى الجوانب الادراكية	١٥,١٧	١٦,٦٤	١,٤٧	٩,٦٩
التحكـــــم البصـــــرى	٣,٣	٤,٩٢	١,٦٢	٤٩,٠٩
ادراك الشكـــــــــل	٢,٦٨	٣,٩	١,٢٢	٤٥,٥٢

يتضح من الجدول (٢٨)

أن قيمة المتوسط الحسابى للقياس القبلى لادراك التوازن والقوام ٧,٣٤ وادراك صورة الجسم ٨,٣٩، التحكم فى الجوانب الادراكية ١٥,١٧ والتحكم البصرى ٣,٣ وادراك الشكل ٢,٦٨ أما المتوسط الحسابى للقياس البعدى لادراك التوازن والقوام بلغ ٧,٤٩ ولادراك صورة الجسم ٩,٥٨ والتحكم فى الجوانب الادراكية ١٦,٦٤ والتحكم البصرى ٤,٩٢ وادراك الشكل ٣,٩ وكانت الفروق بين المتوسطات للقياسين القبلى والبعدى هى ٠,١٥، ١,١٩، ١,٤٧، ١,٦٢، ١,٢٢ وبلغت نسبة التحسن لادراك التوازن والقوام ٢,٠٤ وكذلك ادراك صورة الجسم ١٤,١٨ والتحكم فى الجوانب الادراكية ٩,٦٩ والتحكم البصرى ٤٩,٠٩ وادراك الشكل ٤٥,٥٢.



يوضح الشكل (٢) الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للادراك الحركى للمعاقين عقلياً

obeikandl.com

♦ نتائج قياس مستوى الأداء لمسابقات الميدان والمضمار قيد البحث للمعاقين عقلياً.

جـــدول (٢٩)

المتوسط الحسابى و الانحراف المعيارى ومعامل التفلطم ومعامل الالتواء لمستوى الأداء لمسابقات الميدان والمضمار للقياس القبلى للمعاقين عقلياً (ن= ٣٠)

المتغيـــــــرات	الدرجة القصوى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	التفلطم	الالتواء
٣٠ مـــــتر عـــــدو	١٨	٣,٩٣	١,٣٦	١,١٩-	٠,١٢
وثب طويـل مـن الحركـة	١٢	٣,١	٠,٨	١,٣٨-	٠,١٨-
رمى ثقل من ثلاث خطوات	١٤	٣,٥٧	٠,٩٤	٠,٨٣-	٠,٠٧-
التتابـــــع المكوكـــــى	١٢	٣,٤	٠,٩٣	٠,٧٨-	٠,١٧

يتضح من الجدول (٢٩)

أن قيمة المتوسط الحسابى لـ ٣٠ متر عدو بلغت ٣,٩٣ و ٣,١ للوثب الطويل ٣,٥٧ لرمى ثقل وبلغت ٣,٤ للتتابع المكوكى بانحراف معيارى ١,٣٦ لسباق ٣٠ متر عدو و٠,٨ للوثب الطويل ورمى ثقل والتتابع المكوكى ٠,٩٤، ٠,٩٣ ومستوى تفلطح ١,١٩ لسباق ٣٠ متر عدو و١,٣٨ للوثب الطويل و٠,٨٣ لرمى ثقل و٠,٧٨ للتتابع المكوكى ومعامل الالتواء لسباق ٣٠ متر عدو ٠,١٢ و٠,١٨ للوثب الطويل و٠,٠٧ ولرمى ثقل من ثلاث خطوات و٠,١٧ للتتابع المكوكى يتضح ان التفلطح والالتواء غير دال حيث تنحصر نسبتها بين ± ٣ مما يشير إلى التوزيع الاعتدالى للمتغيرات قيد البحث.

جـــدول (٣٠)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل التفلطم ومعامل الالتواء لمستوى الأداء لمسابقات الميدان والمضمار للقياس البعدى للمعاقين عقلياً

(ن= ٣٠)

المتغيـــــــرات	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	التفلطم	الالتواء
٣٠ مـــــتر عـــــدو	٧,١٧	١,٦٧	٠,٢٤	٠,٥٣
وثـب طويـل مـن الحركـة	٤,٨٣	١,٠٣	٠,٦	٠,٦
رمى ثقل من ثلاث خطوات	٥,٥٧	٠,٩٧	٠,٩	٠,٩
التتابـــع المكوكـــى	٥,١٧	٠,٨٣	٠,٨٥	٠,٥

يتضح من الجدول (٣٠) أنه:

بلغ المتوسط الحسابى لسباق عدو ٣٠ متر ٧,١٧ والوثب الطويل ٤,٨٣ ولرمى ثقل ٥,٥٧ والتتابع المكوكى ٥,١٧ كما بلغ الإنحراف المعيارى لسباق ٣٠ متر والوثب الطويل ورمى ثقل والتتابع المكوكى ١,٦٧، ١,٠٣، ٠,٩٧، ٠,٨٣ بينما كان التفلطح ٠,٢٤لعدو ٣٠ متر و٠,٦ للوثب الطويل ولرمى ثقل بلغ ٠,٩ والتتابع المكوكى ٠,٨٥ وبلغ معامل الالتواء لكل من ٣٠ متر عدو والوثب الطويل ورمى ثقل والتتابع المكوكى ٠,٥٣، ٠,٦، ٠,٩، ٠,٥ وتبين أن التفلطح والالتواء غير دال حيث تنحصر نسبتها بين ± ٣ مما يشير إلى أن التوزيع إعتدالى للمتغيرات قيد البحث.

obeikandl.com

جـــدول (٣١)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى لمستوى الأداء لمسابقات الميدان والمضمار للمعاقين عقلياً (ن= ٣٠)

المتغيـــــــرات	القياس القبلي		القياس البعدى		قيمة (ت)	الدلالة
	م	ع	م	ع		
٣٠ مـــــتر عـــــدو	٣,٩٣	١,٣٦	٧,١٧	١,٦٨	١٠,٨٤	دال
وثـب طويـل مـن الحركـة	٣,١	٠,٨	٤,٨٢	١,٠٣	١١,٤٣	دال
رمى ثقل من ثـلاث خطـوات	٣,٥٧	٠,٩٤	٥,٥٧	٠,٩٧	١١,٥٧	دال
التتابـــع المكوكـــى	٣,٤٠	٠,٩٣	٥,١٧	٠,٨٣	١٠,٣٥	دال

يتضح من الجدول (٣١) أنه:

أن قيمة المتوسط الحسابى لسباق عدو ٣٠ متر بلغ ٣,٩٣ فى القياس القبلى وبلغ ٧,١٧ فى القياس البعدى وكانت قيمة ت بينهما دالة احصائياً حيث بلغت ١٠,٨٤ والمتوسط الحسابى للوثب الطويل ٣,١ للقياس القبلى ٤,٨٢ للقياس البعدى وقيمة ت دالة حيث كانت ١١,٤٣ والمتوسط الحسابى لرمى ثقل للقياس القبلى بلغ ٣,٥٧ وللقياس البعدى ٥,٥٧ وقيمة ت دالة حيث بلغت ١١,٥٧ وكان التتابع المكوكى ٣,٤٠ للقياس القبلى و ٥,١٧ للقياس البعدى وقيمة ت دالة حيث بلغت ١٠,٣٥.

جـــدول (٣٢)

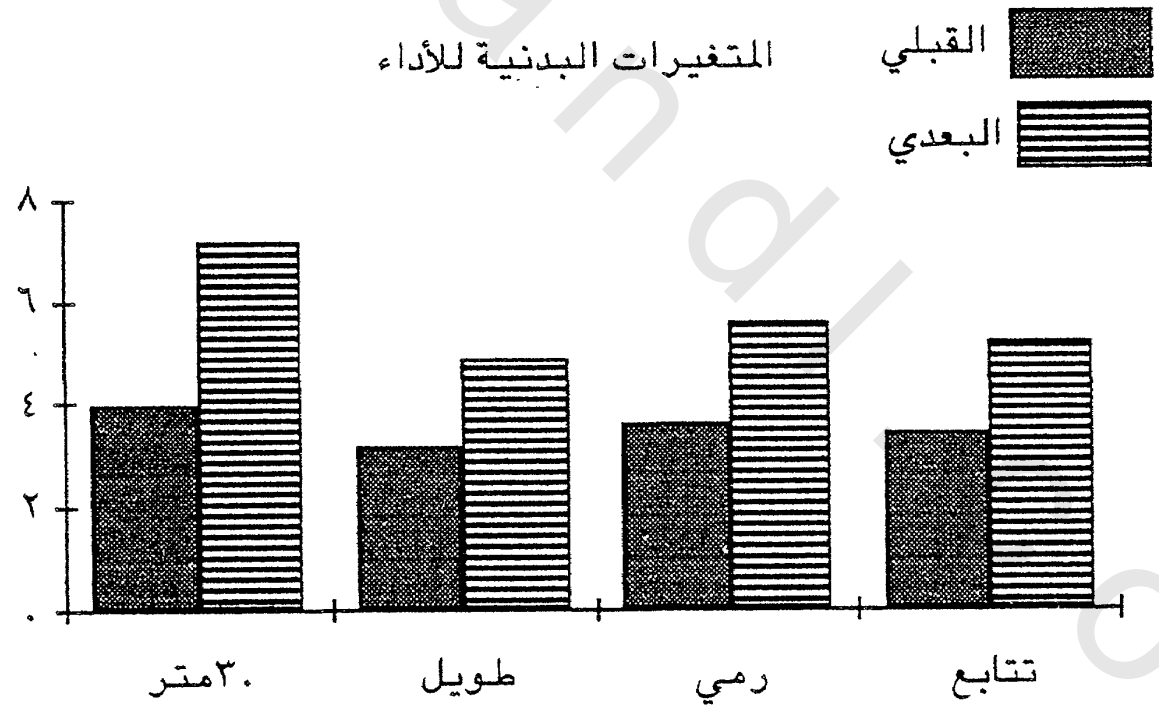
نسبة التحسن وفروق المتوسطات بين القياسين القبلى والبعدى لمسابقات الميدان والمضمار فى مستوى الأداء للمعاقين عقلياً (ن= ٣٠)

المتغيـــــــرات	القياس القبلي	القياس البعدى	الفروق بين القياسين	نسبة التحسن ٪
	م	م		
٣٠ مـــــتر عـــــدو	٣,٣٩	٧,١٧	٣,٢٤	٨٢,٤٤
وثـب طويـل مـن الحركـة	٣,١	٤,٨٣	١,٧٣	٥٥,٨١
رمى ثقل من ثـلاث خطـوات	٣,٥٧	٥,٥٧	٢,٠	٥٦,٠٢
التتابـــع المكوكـــى	٣,٤	٥,١٧	١,٧٧	٥٢,٠٣

obeikandl.com

يتضح من الجدول (٣٢)

أن قيمة المتوسط الحسابى لسباق ٣٠ متر عدو ٣,٩٣ وبلغت ٧,١٧ للقياس البعدى وكان الفرق بين المتوسطات ٣,٢٤ ومقدار التحسن ٨٢,٤٤ بينما كان المتوسط الحسابى للوثب الطويل ٣,١ للقياس القبلى و٤,٨٣ للقياس البعدى وبلغ الفرق بين المتوسطين ١,٧٣ ونسب التحسن ٥٥,٨١ بينما كان المتوسط الحسابى لرمى ثقل ٣,٥٧ للقياس القبلى، ٥,٥٧ للقياس البعدى والفرق بين المتوسطين ٢,٠ ونسبة التحسن بلغت ٥٦,٠٢ وأيضاً فالمتوسط الحسابى للتتابع المكوكى ٣,٤ للقياس القبلى والقياس البعدى ٥,١٧ والفرق بين المتوسطين ١,٧٧ وبلغ مقدار التحسن ٥٢,٠٣.



يوضح الشكل (٣) الفروق بين القياسين القبلى والبعدى لمستوى الأداء **لمسابقات الميدان والمضمار للمعاقين عقلياً**

♦ **نتائج قياس المستوى الرقمى لمسابقات الميدان والمضمار قيد البحث للمعاقين عقلياً**

جـــدول (٣٣)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل التفلطم ومعامل الالتواء لمسابقات الميدان والمضمار فى المستوى الرقمى للقياس القبلى للمعاقين عقلياً (ن= ٣٠)

المتغيـــــــرات	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	التفلطم	الالتواء
٣٠ مـــــتر عـــــدو	٨,٨٣	٠,٤٥	٠,٥٥	٠,٣١
وثـب طويـل مـن الحركـة	٢,٠١	٠,١٤	٠,٥٣	٠,٣٦
رمى ثقل من ثلاث خطـوات	١٠,٠	٠,٣٩	١,٦٣	٠,٤٧
التتابـــــع المكوكـــــى	١٤,٣٠	٠,٧٤	٢,١٦	١,١١

يتضح من جدول (٣٣):

أن المتوسط الحسابى لسباق ٣٠ متر عدو بلغ ٨,٨٣ وللوثـب الطويـل ٢,٠١ ورمـى ثقـل ١٠,٠ والتتابع المكوكى ١٤,٣٠ وبلغ الانحـراف المعيـارى لتلـك المتغيـرات ٠,٤٥ للعـدو ٣٠ متر، ٠,١٤ للوثب الطويل، ٠,٣٩ لرمى ثقل وللتتابع المكوكى ٠,٧٤ ومستوى التفلطـح ٠,٥٥ للعدو ٣٠ متر و٠,٥٣ للوثب الطويل، ١,٦٣ لرمى ثقل وأيضـاً ٢,١٦ للتتـابع المكوكـى وكـان معامل الالتواء ٣٠ متر عدو ٠,٣١ للوثب الطويل ٠,٣٦، رمى ثقل من ثلاث خطـوات ٠,٤٧ وللتتابع المكوكى ١,١١ وتبين أن التفلطح والالتواء غير دال مما يشير إلى التوزيـع الاعتدالـى لهذه المتغيرات على العينة.

جـــدول (٣٤)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى ومعامل التفلطم ومعامل الالتواء لمسابقات الميدان والمضمار فى المستوى الرقمى للقياس البعدى لدى المعاقين عقلياً

(ن= ٣٠)

المتغيـــــــــرات	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	التفلطم	الالتواء
٣٠ مـــــتر عـــــدو	٧,٢٢	٠,٤٥	٠,٤٩	٠,٢٣
وثـب طويـل مـن الحركـة	٢,٢٧	٠,١٤	٠,٨٢	٠,٧
رمى ثقل من ثلاث خطـوات	١٠,٣٩	٠,٤١	١,٨٧	٠,٨٢
التتابـــــع المكوكـــــى	١٤,٠٣	٠,٨٨	٠,٠٩	٠,٦٤

يتضح من جدول (٣٤):

أن المتوسط الحسابى لعدو ٣٠ متر ٧,٢٢، للوثب الطويل ٢,٢٧ ورمى ثقل بلغ ١٠,٣٩ والتتابع المكوكى ١٤,٠٣ وبلغ الانحراف المعيارى للعدو ٠,٤٥ وللوثب الطويل ٠,١٤ ورمى ثقل ٠,٤١ والتتابع المكوكى ٠,٨٨ وكان التفلطح ٠,٤٩ للعدو والوثب الطويل ٠,٨٢ ورمى ثقل من ثلاث خطوات ١,٨٧ والتتابع المكوكى ٠,٠٩ وبلغ معدل الالتواء ٠,٢٣ للعدو وللوثب الطويل ٠,٠٧ ورمى ثقل ٠,٨٢ والتتابع المكوكى ٠,٦٤ وتبين أن الالتواء والتفلطح غير دال حيث تنحصر قيمتها بين ± ٣ هذا يشير إلى أن التوزيع اعتدالى للمتغيرات على العينة.

جـــدول (٣٥)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى لمسابقات الميدان والمضمار فى المستوى الرقمى للمعاقين عقلياً

(ن= ٣٠)

المتغيـــــــــرات	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة (ت)	الدلالة
	م	ع	م	ع		
٣٠ مـــــتر عـــــدو	٨,٨٣	٠,٤٥	٧,٢٢	٠,٤٥	١٤,٣٦	دال
وثـب طويـل مـن الحركـة	٢,٠١	٠,١٤	٢,٢٧	٠,١٤	١٤,٩٩	دال
رمى ثقل من ثـلاث خطـوات	١٠,٠	٠,٣٩	١٠,٣٩	٠,٤	٧,٥١	دال
التتابـــــع المكوكـــــى	١٤,٣	٠,٧٤	١٢,٠٣	٠,٨٨	١٣,٦٣	دال

obeikandi.com

يتضح من الجدول (٣٥)

أن المتوسط الحسابى لعدو ٣٠ متر بلغ ٨,٨٣ للقياس القبلى و ٧,٢٢ للقياس البعدى وأن قيمة ت دالة احصائياً حيث بلغت ١٤,٣٦ والوثب الطويل بلغ المتوسط الحسابى للقياس القبلى ٢,٠١ وللقياس البعدى ٢,٢٧ وقيمة ت بينهما دالة حيث بلغت نسبتها ١٤,٩٩ وكان المتوسط لرمى ثقل ١٠,٠ للقياس القبلى، ١٠,٣٩ للقياس البعدى وكانت قيمة ت بينها ٧,٥١ وكانت دالة احصائياً وبلغ المتوسط للتتابع ١٤,٣ للقياس القبلى و ١٢,٠٣ للقياس البعدى وكانت قيمة ت بينها دالة احصائياً حيث بلغت نسبتها ١٣,٦٣.

جـــدول (٣٦)

نسبة التحسن بين القياسين القبلى والبعدى لمسابقات الميدان والمضمار فى المستوى الرقمى للمعاقين عقلياً (ن= ٣٠)

المتغيـــــــرات	القياس القبلى	القياس البعدى	الفروق بين المتوسطات	نسبة التحسن ٪
	م	م		
٣٠ مـــــتر عـــــدو	٨,٨٣	٧,٢٢	١,٦١	٢٢,٦٤
وثـب طويـل مـن الحركـة	٢,٠١	٢,٢٧	٠,٢٦	١٦,٩٤
رمى ثقل من ثلاث خطوات	١٠,٠	١٠,٣٩	٠,٢٩	٢,٩
التتابـــــع المكوكـــــى	١٢,٣	١٢,٠٣	٢,٢٧	١٨,٨٧

يتضح من الجدول (٣٦)

أن المتوسط الحسابى للقياس القبلى للعدو ٨,٨٣ والقياس البعدى ٧,٢٢ والفرق بين المتوسطات لهما ١,٦١ وبلغت نسبة التحسن ٢٢,٦٤ والوثب الطويل بلغ ٢,٠١ للقياس القبلى و٢,٢٧ للقياس البعدى وكان الفرق من متوسطى القياس القبلى والبعدى ٠,٢٦ ونسبة التحسن ١٦,٩٤ ولرمى ثقل بلغ المتوسط ١٠,٠ للقياس القبلى و ١٠,٣٩ للقياس البعدى والفرق بين المتوسطين ٠,٢٩ وبلغت نسبة التحسن ٢,٩ وبلغ المتوسط الحسابى للتتابع ١٢,٣ للقياس القبلى، ١٢,٠٣ للقياس البعدى والفرق بين المتوسطات ٢,٢٧ ونسبة تحسن بلغت ١٨,٨٧.

يوضح الشكل (٤) الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمستوى الرقمى لمسابقات الميدان والمضمار للمعاقين عقلياً

ثانياً: تفسير النتائج:

- **بالنسبة لمستوى بعض مظاهر الانتباه (الشدة- التوزيع) للمعاقين عقلياً**

يتضح من جدول (٢٣) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية فى مستوى شدة وتوزيع الانتباه بين القياس القبلى والقياس البعدى لصالح القياس البعدى. ويرجع الباحث الفروق فى مستوى شدة وتوزيع الانتباه إلى اتباع أسلوب التعليم الموجه بإستخدام أدوات مختلفة ومتعددة مثل (العصا، الطوق، الكرة) ذات الألوان المختلفة، لأنه كلما تعدد المثير كلما زاد احتمال اثارة الانتباه فالألوان الزاهية المتمثلة فى الأدوات التى استخدمت تحتل بؤرة الاهتمام بدرجة أكبر من الألوان الهادئة. فتؤدى إلى إثارة انتباه الفرد.

وتشير "ثناء عمارة" إلى أن الأدوات الصغيرة تلعب دوراً هاماً فى جذب انتباه الأطفال وترى أنها قد تكون ذات أثر فعال فى تحقيق البرامج الحركية للأطفال ضعاف العقول القابلين للتعلم. (١٥: ٨٢)

ويؤكد ذلك "جابر عبد الحميد" بأنه كلما زادت شدة المثير كلما زاد احتمال أثارته للانتباه وكذلك تكرار المثير أكثر من مرة فى وقت واحد يجذب انتباه الفرد. (٢٤: ٤٥٣)

obeikandi.com

كما يرى الباحث أن تعليم مسابقات الميدان والمضمار والتى تتمثل فى الوثب الطويل من الحركة والتتابع المكوكى ورمى الثقل من الحركة تؤدى إلى توزيع انتباه المعاق عقلياً إلى مرحلتين من مراحل أداء المهارة على الأقل فى وقت واحد مثال ذلك: (توزيع انتباهه ما بين الاقتراب ولوحة الارتقاء) مما سبق يتضح أن ظاهرتى شدة وتوزيع الانتباه تلعبان دوراً كبيراً فى ممارسة الأنشطة الرياضية حيث تتطلب من اللاعب توزيع انتباهه لادراك عنصر أو عدة عناصر فى وقت واحد.

كما يتضح من جدول (٢٤) أن نسبة التحسن ما بين القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى (شدة وتوزيع الانتباه) للمعاقين عقلياً كانت ٤,٧٩٪ بالنسبة لشدة الانتباه. ١٤,٦٩٪ لتوزيع الانتباه. ويرجع الباحث ذلك إلى إتباع الخطوات التعليمية فى تنفيذ البرنامج التعليمى المقترح والذى صمم على أسس علمية مقننة بهدف تعليم بعض مسابقات الميدان والمضمار ومنها تنمية بعض مظاهر الانتباه (شدة- توزيع) الانتباه.

وتشير "ثناء عمارة" إلى أن ممارسة النشاط الرياضى المنظم ذو تأثير لها دلالة احصائية على بعض القدرات العقلية لدى ضعاف العقول. (١٥: ١٠٩)

كما تشير "انتصار يونس" أن ميول الفرد للنشاط الرياضى يزيد من قدرته العقلية وقدرته على الانتباه (١٣: ١٢٥، ١٢٦).

كما يرى (فانيير) Vannior أن وجود برنامجاً مخططاً لخبرات حركية متتالية فى البرنامج المدرسى يلعب دوراً حيوياً فى الوقاية من صعوبات التعلم الادراكى وعلاجها (٥٢: ٥٧)

ويرى الباحث أن زيادة نسبة التحسن لتوزيع الانتباه ١٤,٦٩٪ وشدة الانتباه ٤,٧٩٪ إلى أن هناك وحدات تعليمية تحتوى على أنشطة تستلزم من الفرد المعاق عقلياً توزيع انتباهه على أكثر من أداه أو مرحلة تعليمية وتنبيه أكثر من مثير فى وقت واحد مما يزيد التحسن للمعاق بدرجة أعلى نسبياً من خلال جدول (٢٣، ٢٤) أن هناك فروق فى متوسطات درجات القياس القبلى والقياس البعدى لمتغير (شدة وتوزيع الانتباه) وكذلك نجد أن هناك نسبة تحسن فى مستوى (شدة وتوزيع الانتباه) وبهذا يكون قد تحقق الفرض الأول والذى ينص على:

توجد فروق داله احصائياً بين القياس القبلى والقياس البعدى فى بعض مظاهر الانتباه للمعاقين عقلياً لصالح القياس البعدى.

♦ **بالنسبة لمستوى بعض مظاهر الادراك الحركى للمعاقين عقلياً.**

ويتضح من جدول (٢٧) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية فى مستوى مظاهر الادراك الحركى قيد البحث بين القياسين القبلى والبعدى حيث بلغت قيمة (ت) لمستوى ادراك التوازن والقوام إلى ٥,٨٥ وادراك صورة الجسم ٩,٨٥ والتحكم فى الجوانب الادراكية ١١,٨٦ والتحكم البصرى إلى ١٧,٨٤ وادراك الشكل إلى ١٠,٣٨.

ويرجع الباحث هذه الفروق فى مستوى متغيرات الادراك الحركى إلى أنه من خلال تطبيق البرنامج بما تحتويه من ألعاب صغيرة وبما يحتويه من أنشطة حركية طبيعية متعددة ومتنوعة بدءاً من الألعاب التمهيدية وتعليم مسابقات الميدان والمضمار وذلك بإستخدام الرجلين مثل المشى والجرى والوثب أو بإستخدام أجزاء الجسم المختلفة مثل الزحف وانتهاءاً بألعاب التوافق والتركيز بين العين واليد والعين والقدم الذى توفره ألعاب الكرات التى تعمل على تنويع اتجاهات الأداء لأسفل ولأعلى وحول الأدوات وبين بعض الأجهزة كل ذلك يجعل تلك الألعاب الصغيرة المتضمنة للبرنامج والغنية بألوان الأنشطة تساعد على تنمية القدرات الحركية للأطفال المعاقين. وتؤكد ذلك "نبيلة خليفة" إلى أن برنامج جمباز الموانع واستخدام الأدوات المتعددة كان له الأثر الإيجابى على تنمية القدرات الادراكية لأطفال الصف الأول الابتدائى. (٥٢: ٦١)

كما يتضح من جدول (٢٨) أن نسب التحسن ما بين القياس القبلى والقياس البعدى لعينة البحث فى متغيرات الادراك الحركى كانت ٢,٠٤ لادراك التوازن والقوام و١٤,١٨ لادراك صورة الجسم وبلغت ٩,٦٩ للتحكم فى الجوانب الادراكية وللتحكم البصرى ٤٩,٠٩ وادراك الشكل ٤٥,٥٢. ويرجع الباحث ذلك إلى البرنامج حيث يحتوى على الألعاب والأنشطة والتمرينات والمسابقات التى تتضمن التوازن والرشاقة والحركات الانتقالية واكتساب الطفل المعاق كيفية التحكم والسيطرة على أجزاء جسمه لما يشمله من المسابقات التى يحبها الطفل فى هذه المرحلة دون التقيد بحركات محدده وأيضاً احتواء البرنامج على ألعاب القوة والرشاقة وسرعة رد الفعل كما أنه احتوى على ألعاب الكرات التى تساعد على تنمية التآذر بين العين واليد والعين والقدم. مما يساعد على تنمية التواصل البصرى بين العين والهدف وبالتالى التحكم البصرى.

ويرى الباحث أن نتائج هذا المتغير يتفق إلى حد كبير ونتائج دراسة كل من كروسبى (٦٠: ١٨٥) والتى أشارت إلى التأثير الايجابى لبرنامج الادراك الحركى مع النمو الحركى

الادراكى كما يتفق ذلك ودراسة "نبيلة خليفة" (٥٢: ٨٣) والتى أشارت إلى أن برنامج جمباز الموانع كان له الأثر الايجابى على تنمية القدرات الادراكية.

ومن خلال جدول (٢٧، ٢٨) والتى يتضح وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلى والقياس البعدى لصالح القياس البعدى وهناك نسبة تحسن فى مستوى المتغيرات الادراكية للمعاقين عقلياً وبهذا تم التحقق من الفرض الثانى والذى ينص على.

توجد فروق دالة احصائياً بين القياس القبلى والقياس البعدى فى مظاهر الادراك الحركى للمعاقين عقلياً لصالح القياس البعدى.

♦ **بالنسبة لمستوى الأداء لمسابقات الميدان والمضمار قيد البحث للمعاقين عقلياً.**

يتضح من جدول (٣١، ٣٢) أن الفروق فى مستوى الأداء للمسابقات قيد البحث للقياس القبلى والقياس البعدى ظهرت بمستوى ذو دلالة احصائية عالية وكان الفرق فى المتوسطات الحسابية القبلى والبعدى المتغير ٣٠ متر عدو أكبر من باقى المتغيرات مقارنة بمستوى الأداء، وبنسبة تحسن بلغت ٨٢,٤٤٪.

ويعزو الباحث ذلك بأن محتويات الوحدات التعليمية تركزت على مستويات أداء تفيد الحركات المستخدمة فى متغير ٣٠ متر عدو أكثر.

كما ظهر الفرق بين القياس القبلى والبعدى فى مستوى أداء الوثب الطويل من الحركة بأقل ما يمكن مقارنه بمستويات الأداء فى المسابقات الأخرى وكانت نسبة التحسن ٥٠,٨١٪ ويعزو الباحث ذلك بأن هذه المهارة تعتبر من المهارات المركبة بالنسبة للعينة طبقاً لطبيعة عقليتهم الخاصة وظهر للباحث عند تدريسه للوحدات التعليمية الخاصة بهذه المهارة حيث واجه أفراد العينة صعوبة الربط بين أجزاء هذه المهارة من الحركة فى تسلسل حركى ثابت. وهذا يتفق مع ما أشار إليه (أحمد عزت ١٩٧٩) إلى أن هذه الفئة يظهر لديها القصور وعدم التناسق الحركى وتكون لديهم بعض جوانب النموالحركى المركب ولكن بشكل ضعيف. (٦: ٥٢)

كما جاءت نسبة التحسن فى مهارة رمى الكرة من ثلاث خطوات فى المرتبة الثانية بالنسبة لمستويات الأداء الأخرى وكانت ٥٦,٠٢٪ ويعزو الباحث ذلك إلى أنه أثناء تدريسه هذه المهارة لاحظ أن أفراد العينة كانت لديهم هذه المهارة من المهارات المحببة والمشوقة لهم وخاصة أنها تميزت بأدوات خاصة من تصميم الباحث تظهر الانتباه لدى أفراد العينة.

obeikandl.com

ويؤكد ذلك "عبد الحميد أحمد" (١٩٨٩) إلى أن مظهر الانتباه يلعب دوراً هاماً فى مرحلة تعليم المهارات الحركية حيث يؤدى هذا المظهر إلى الادراك والفهم الدقيق لأجزاء المهارات الحركية. (٢٤: ٣٥)

كما ظهرت نسبة التحسن لمهارة التتابع المكوكى ٥٢,٠٣٪ وكانت فى المرتبة الثالثة وبفرق بين القياس القبلى والقياس البعدى بمستوى دلالة احصائية عالية.

وطبقاً لما أظهرته التمرينات المختلفة فى الوحدات التعليمية لتنمية هذه المهارة حيث نوع الباحث فى التمرينات حتى تظهر نوع التشويق والتنافس بين أفراد العينة حيث تمثلت لهم هذه المهارة المحببة لهم وكان التقدم بها بصورة ملحوظة أظهرته نتائج القياس البعدى حيث بلغت ٥,١٧.

ومن خلال جدول (٣١، ٣٢) والذى أشار إلى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلى والقياس البعدى ولصالح القياس البعدى فى مستوى الأداء للمسابقات قيد الدراسة وكذلك هناك نسبة تحسن فى مستوى الأداء وبهذا يكون قد تحقق الفرض الثالث والذى ينص على:
توجد فروق دالة احصائياً بين القياس القبلى والقياس البعدى فى مستوى الأداء للمسابقات قيد البحث للمعاقين عقلياً لصالح القياس البعدى.

- **بالنسبة للمستوى الرقمى لمسابقات الميدان والمضمار قيد البحث للمعاقين عقلياً.**

يتضح من خلال جدول (٣٥، ٣٦) ظهور الفروق بين القياس القبلى والبعدى فى المستوى الرقمى للعينة بقيم ذات دلالة احصائية كانت تنحصر بين (٧,٥١- ١٤,٩٩) وبنسبة تحسن انحصرت بين (٢,٩٪- ٢٢,١٦٪) وكانت أعلاها متمثلة فى ٣٠ متر عدو وأدناها فى مهارة رمى ثقل من ثلاث خطوات وقد اشتملت المهارات قيد البحث على حركات العدو فهى بذلك تخدم بصورة مباشرة مهارة عدو ٣٠ متر وبالتالى ظهرت هذه المهارة بالترتيب الأول من بين المهارات قيد البحث وبنسبة تحسن عالية بلغت ٢٢,١٦٪. ويرجع الباحث ذلك لأن سباق ٣٠ متر عدو مراحله الفنية وخطواته التعليمية قد تشترك فى كثير من السباقات قيد البحث. مثال الوثب الطويل والتتابع المكوكى وكذلك الجزء التمهيدى بالدرس والجزء الرئيسى والختامى تتخللها أنشطة حركية وتمرينات ومراحل فنية قد تؤدى إلى تطوير الأداء لسباق ٣٠ متر عدو.

♦ ظهرت مهارة رمى ثقل من ثلاث خطوات بمستوى دلاله أقل من مستويات الدلالة فى المهارات الأخرى قيد البحث بلغت (٧,٥١) وبنسبة تحسن بلغت ٢,٩٪ وهى أقلها أيضاً بالنسبة لسنة التحسن للمهارات قيد البحث. حيث أتضح للباحث صعوبة هذه المهارة حتى تصل لمستوى رقمى مرتفع نظراً لما لها من صفات بدنية تتطلبها. يصعب على عينة البحث الارتقاء بهذه الصفات لما تتطلبه من قدرة على التركيز والانتباه والتوافق والتوازن ويؤكد ذلك آدمز Adams (٥٦)(١٩٧٥م).

وأوضحت النتائج أن مهارة الوثب الطويل من الحركة فروق بين المتوسطات للقياس القبلى والقياس البعدى لصالح القياس البعدى بلغت ١٤,٩٩ وهى ذات مستوى دلالة احصائية عالية وبنسبة تحسن بلغت (١٦,٩٤٪) حيث ظهر للباحث فى الوحدات التعليمية الخاصة بهذه المهارة أنها تميزت بطابع السهولة والتشويق والمنافسة.

وتتفق نتائج هذه البحث مع دراسة بركسان حسين (١٤) وصلاح الدين نظمى (٢٢)، ثناء عبد الحميد عمارة (١٥)، حسن حسنى حسين (٢٦٥)، هيثمان (٦٤) على تحسين الناحية الوظيفية واللياقة البدنية للمهارات الخاضعة للبحث التجريبى.

♦ كما ظهرت مهارة التتابع المكوكى بفروق بين المتوسطات للقياس القبلى والقياس البعدى لصالح القياس البعدى بلغت (١٣,٦٣) وبنسبة تحسن (١٨,٧٨٪) وهى قيم ذات معاملات احصائية عالية. توضح تأثير الوحدات التعليمية الخاصة بهذه المهارة على عينة البحث حيث طبيعة الأدوات وطبيعة المنافسة فى بعض الوحدات التعليمية من الآثار الايجابية والمحببة لأفراد عينة البحث.

وظهر للباحث واضحاً الاقبال المستمر والمشوق وخاصة فى الوحدات التعليمية التى اشتملت أجزائها على تمرينات تتطلب طبيعة خاصة من الأدوات المحببة التى تثير الانتباه ويغلب عليها طابع المنافسة حيث صمم الباحث الوحدات التعليمية لتناسب هذه الفئة حيث تشير "انتصار يونس" (١٣) (١٩٩١م) إلى أن هذه الفئة قادرة على تعلم المهارات المختلفة بشرط أن يكون تعليمهم بطرق خاصة غير طرق التدريس العادية.