

قائمة المراجع

- المراجع باللغة العربية
- المراجع باللغة الأجنبية

أولاً: المراجع باللغة العربية:

- ١- إبراهيم وجيه محمود : "القدرات العقلية، خصائصها وكيانها"، ط١، مكتبة الأجلو، القاهرة، ١٩٧٧م.
- ٢- إحسان نصيف : "دليل المعلم فى التربية الفكرية" مطبعة الصم والبكم، (ب. ت).
- ٣- أحمد السيد يونس، : "رعاية الطفل المعوق صحياً ونفسياً واجتماعياً"، مصرى عبد الحميد سنورة دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩١م
- ٤- أحمد خاطر، على البيك : "القياس فى المجال الرياضى"، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٨٠م.
- ٥- أحمد ذكى صالح : "علم النفس التربوى" ط١٠، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٨٢م.
- ٦- أحمد عزت راجح : "أصول علم النفس" ط٧، دار الكتابة للطبع والنشر، القاهرة، ١٩٧٩م.
- ٧- أحمد عكاشه : "الطب النفسى المعاصر" مكتبة الأجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٧م.
- ٨- أحمد فائق : "مدخل علم النفس" مكتبة الأجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٦م.
- ٩- أشرف مصطفى أحمد : أثر أنواع بعض الإحماء على ارتفاع مستوى حدة الانتباه لدى الملاكمين"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ١٩٩١م.
- ١٠- الأمم المتحدة : الأمم المتحدة وحقوق الانسان دار الشعب، القاهرة.
- ١١- أمين أنور الخولى، : "التربية الحركية" دار الفكر العربى، القاهرة، (ب. ت) أسامه كامل راتب.
- ١٢- السيد عبد المقصود : "نظريات الحركة"، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٦م.
- ١٣- إنتصار يونس : "السلوك الانسانى" ط٨، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩١م.

- ١٤- برکسان عثمان حسن : "أثر التمرينات البدنية على النمو العقلي والجسمي للمعوقين عقلياً" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ١٩٧٨م.
- ١٥- ثناء عبد الحميد عمارة : "أثر ممارسة النشاط الرياضي المنظم على القدرات العقلية عند ضعاف العقول" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٨٠م.
- ١٦- جميل صليب : "علم النفس" ط٣، مطبعة النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٦م.
- ١٧- حامد عبد السلام زهران : "علم نفس النمو" ط٣، مكتبة عالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٢م.
- ١٨- حسن محمود نور الدين : "العلوم السلوكية" دار زهران للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٨٢م.
- ١٩- سليمان الخضري الشيخ : "الفروق الفردية في الذكاء" دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٧٥م.
- ٢٠- سليمان على حسن وآخرون : "التحليل العلمي لمسابقات الميدان والمضمار" دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٧م.
- ٢١- سميرة محمد إبراهيم : "دراسة مقارنة بين الأسوياء والمتخلفين عقلياً عن أثر مستوى الذكاء والتدريب واكتساب بعض مهارات ألعاب القوى"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٧٨م.
- ٢٢- صلاح الدين محمود نظمى : "أثر السباحة على القدرات الحركية للأطفال المتخلفين عقلياً" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٧٨م.

- ٢٣- صلاح الدين محمود نظمي : "أثر برنامج رياضى مقترح على الأداء الحركى للأطفال المتخلفين عقلياً"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٨٦م.
- ٢٤- عبد الحميد أحمد : "عملية تطوير الانتباه لدى الملاكمين المبتدئين"، رسالة دكتوراه، موسكو، ١٩٦٨م.
- ٢٥- _____ : "الملاكمة" ط٥، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٨٩م.
- ٢٦- عبد السلام عبد الغفار، يوسف الشيخ : "سيكولوجية الطفل غير العادى والتربية الخاصة" دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٩م.
- ٢٧- عبد الفتاح لطفى : "طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركى"، دار الكتب الجامعية، ١٩٧٢م.
- ٢٨- عبد كمال صالح : "الاختبارات والمقاييس للتربية الرياضية"، مذكرات غير منشورة، كلية التربية الرياضية بالاسكندرية، ١٩٨١م.
- ٢٩- عثمان رفعت، محمود فتحى : "أسس مبادئ التعليم والتدريب فى ألعاب القوى" مركز التنمية الإقليمى، القاهرة، ١٩٨١م.
- ٣٠- عثمان وجدى براده : "بحث تابع لمشروع تأهيل المتخلفين عقلياً"، القاهرة، ١٩٧٠م.
- ٣١- عصام عبد الخالق : "التدريب نظريات وتطبيقات"، دار الكتب الجامعية، الاسكندرية، ١٩٧٢م.
- ٣٢- علا عبد الباقي ابراهيم : "التعرف على الاعاقة العقلية وعلاجها واجراءات الوقاية منها" ط٣، مطبعة الطوبجى، القاهرة، ١٩٩١م.
- ٣٣- _____ : "برنامج تدريبى لأطفال الإعاقة العقلية"، ط١، مطبعة الطوبجى، القاهرة، ١٩٩٣م.
- ٣٤- عوض فرج جرجس : "المرجع فى التربية الفكرية" مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧١م.
- وآخرون

- ٣٥- فاخر عاقل : "علم النفس ودراسة التكيف البشرى" ك٣، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٢م.
- ٣٦- فؤاد أبو حطب : "القدرات العقلية" مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٣م.
- ٣٧- فؤاد البهى السيد : "الذكاء" ط٤، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٧٦م.
- ٣٨- فتحى السيد : "الدراسة المبرمجة للتخلف العقلى" مؤسسة الصباح، الكويت، ١٩٨١م.
- ٣٩- كليثم فهيم : "أطفالنا والتخلف العقلى" دار الهلال، القاهرة، ١٩٨٢م.
- ٤٠- كمال مرسى ابراهيم : "الطفل غير العادى من الناحية الذهنية، الطفل المتخلف عقلياً"، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٢م.
- ٤١- لطفى بركات وعبد المجيد عبد الرحيم : "سيكولوجية الطفل المعوق وتربيته" مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٦م.
- ٤٢- محروس محمد قنديل : "أثر تمارينات التوافق على السلوك الحركى والاجتماعى للمتخلفين عقلياً" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية، جامعة حلوان، ١٩٧٦م.
- ٤٣- محمد حسن علاوى : "علم النفس الرياضى" ط٦، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٤م.
- ٤٤- محمد شعلان : "الإضطرابات النفسية فى الأطفال" ج٢، الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية، القاهرة، ١٩٧٩م.
- ٤٥- محمد كمال السمودى : "العلاقة بين التدرج الاجتماعى وبين مستوى اللياقة البدنية لدى طلاب المرحلة الثانوية بمحافظة أسيوط"، رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنين جامعة أسيوط ١٩٨٨م.

- ٤٦- محمود محمد الزينى : "سيكولوجية النمو والدافعية" دار الكتب الجامعية، الاسكندرية، ١٩٩٦م.
- ٤٧- مختار حمزة : "سيكولوجية المرضى وذو العاهات" مكتب الخازندار، ط٣، القاهرة، (ب.ت).
- ٤٨- مديحه ممدوح سامى، وفاء أمين : "مسابقات الميدان والمضمار للبنات الأسس النظرية والتطبيق" ط٢، القاهرة، ١٩٩٢م.
- ٤٩- مصطفى فهمى : "سيكولوجية الأطفال غير العاديين" دار مصر للطباعة، القاهرة، ١٩٨٠م.
- ٥٠- نادر فهمى الزيود : "تعليم الأطفال المتخلفين عقلياً" ط٢، دار الكتب للفكر والنشر والطباعة، عمان، الأردن، ١٩٨١م.
- ٥١- _____ : "علم النفس المدرسى" ط١، مطبعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن، ١٩٨٩م.
- ٥٢- نبيلة محمد خليفة : "اثر تدريب جمباز الموانع فى تنمية قدرات الادراكية الحركية"، رسالة دكتوراه، جامعة حلوان، ١٩٨٠م.
- ٥٣- نشرة ألعاب القوى لإتحاد ألعاب القوى : "مركز التنمية الاقليمي"، العدد الخامس، ١٩٩٢م.
- ٥٤- نظيرة محمد حسن : "دليل المعلم فى مدارس التربية الفكرية"، وزارة التربية والتعليم، ١٩٦٩م.
- ٥٥- نوال فرح عبد الله : "خصائص الانتباه المميزة للاعب الكرة الطائرة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ١٩٨٤م.

ثانياً: المراجع باللغة الأجنبية:

- (56) Adams, Ronald, C. and Other: Games, sports and exercises for the physically Handicapped & Febiger, second edition, Philadelphia, 1973.
- (57) American College of sport medicine, Encyclopedia of sport sciences and medicine, 1971.
- (58) Animasen: Nental handicapped Indin children-neilvry park cabf U.S.A., 1992.
- (59) Billye Ann: Campelensabered tranning program - micre teaching of physical education for handeicapped educationAL research. Information center U.S.A. 1990.
- (60) Crosbie, Ronald Lewis: The effect of an individualized motor activity program on the perceptual. Motor performance and IQ scores of selected trainable mentally retarded children. dissertation - A - Oct. Vol. 37. No. 4, 1976.
- (61) Folio, Mary Rhonda, E. D." Validation of developmental motor scale and programmed activities fro the development of motor skill achivement in preschool children - George paahody college for teachers. 1975, Abst. Vol. 36, No. B, Feb., 1976.
- (62) Futten: D.L.: Effects of supplementary perseptual motor program on trainable mentally retarded children, I.D.A. Vol. 41, 1981.
- (63) Gillian - Doherty: The effects of specific perceptual motor training on the physical fitness pereceptual motor skills, Academic readiness and academic functioning of educable mentally reterded children, 36 B.N.O. 10 April, 1976.

- (64) Heithman, R.J.: The effects of knowledge of results social reinforcement and mental age upon the motor skill acquisition of mentally retarded children. I.D.A., Vol. 42, 1982.
- (65) Hussein, H.H.: The effect of a structured physical activity program on the physical fitness and self-esteem of trainable mentally pretarded individuals, I.D.A., Vol. 41, 1980.
- (66) Kap Dool-Nental handicoped social science serspectives London, New york, Lavislocles, 1991.
- (67) Kane, J.E.: Psychological aspects of physical education and sport 2, nd routledge & Kegan Paul, London 1972.
- (68) Kolstoe, Oliver, P.: Teaching educable mentally retarde children- Holt, Rinehart and Winston, 1975.
- (69) Mathews, D.X., Measurement in physical education Philadelphia. Saunders, Co. 1978.
- (70) Moorgan, C., Kink, R.: Introduction to psychology fifth edition Mecrow hill book company, 1975.
- (71) Rechard, Krous, Therapeutic recteation service principles and praotices. W.B. Saundered Company Pheladelphia, 1973.
- (72) Sangrtoch: Physical fitness of mentaly retarded, R.Q. Vol, 37, 1977.
- (73) Scott, M., Glady: Tests of kinesthescs- R.Q.C., 1955.
- (74) TredGold, R.F. and Soddy, K. Tredgold,s mental retardation 4th edition, Baltimore, the Williams and Wilins co., 1970.
- (75) Vannior, Marghelen, Gallahue, David, L.: Teaching physical eduction in Elementary school. W.B. Saunders Company, 1978.

قائمة الملاحق

ملحق (١)

موافقة مدير معهد التربية الفكرية لإجراء التجربة
العملية على التلاميذ المعاقين عقليا

(1)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة أسيوط

كلية التربية الرياضية

السيد الأستاذ/ مدير معهد التربية الفكرية بأسيوط

تحية طيبة وبعد،،،،

يقوم الباحث/ عبد الحكيم رزق عبد الحكيم المدرس المساعد بكلية التربية الرياضية
بدراسة عنوانها "برنامج مقترح لبعض مسابقات الميدان والمضمار وأثره على
بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركي للمعاقين عقلياً".

وذلك يلزم اجراء بعض التجارب العملية على تلاميذ المعهد.

الرجاء من سيادتكم تسهيل مهمة الباحث

ونشكر سيادتكم على حسن تعاونكم الصادق معنا

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
أ.م.د/ عبد الرحمن عبد الباسط

المشرف على الدراسة
أ.د/ مديحة ممدوح سامي

ملحق (٢)

إختبار رسم الرجل لجودائف (تقنين خليفه بركات)

(١)

إختبار رسم الرجل لجودانف (تقنين خليفة بركات)

البيان	مسائل
وجود الرأس.	١
وجود الساقين.	٢
وجود الذراعين.	٣
وجود الجذع.	٤
إذا كان طول الجذع أطول من العرض.	٥
ظهور الكتفين بوضوح.	٦
إتصال الذراعين والساقين بالجذع.	٧
إذا كان اتصال الذراعين والساقين بالجذع فى الأماكن الصحيحة.	٨
وجود الرقبة.	٩
تمشى خطوط الرقبة مع الرأس والجذع.	١٠
وجود إحدى العينين أو كليهما.	١١
وجود الأنف.	١٢
وجود الفم.	١٣
وجود الأنف والفم والشففتين.	١٤
وجود فتحتى الأنف.	١٥
وجود الشعر.	١٦
وضع حدود الشعر حول الرأس والوجه.	١٧
وجود الملابس.	١٨
وجود قطعتين من الملابس.	١٩
تغطية الملابس للجسم.	٢٠
ظهور تفاصيل الملابس.	٢١
إذا كانت الملابس كاملة تماماً.	٢٢
وجود الأصابع.	٢٣
إذا كان عدد الأصابع صحيحاً.	٢٤
إذا كانت تفاصيل الأصابع واضحة.	٢٥

البيان	مسلسل
إذا كانت الابهام متميزة عن الأصابع.	٢٦
إذا كانت راحة اليد متميزة.	٢٧
ظهور مفصل الركبة.	٢٨
ظهور مفصل الكوع.	٢٩
تناسب حجم الرأس مع الجسم.	٣٠
تناسب الذراعين مع الجذع (أطول قليلاً).	٣١
تناسب حجم الساقين.	٣٢
تناسب حجم القدمين.	٣٣
ظهور كعب القدمين.	٣٤
وجود الساقين والذراعين.	٣٥
التوافق الحركى فى خطوط الرسم.	٣٦
ظهور الحركة فى خطوط الرسم فى نوع من الدقة.	٣٧
وضوح خطوط الرأس وتوافق حدودها مع الدقة.	٣٨
التوافق الحركى للجذع.	٣٩
التوافق الحركى لخطوط الذراعين والساقين.	٤٠
وضوح تقاطيع الوجه فى أماكنها الصحيحة.	٤١
وجود الأذن.	٤٢
إذا كانت الأذن فى المكان الصحيح.	٤٣
وجود انسان العين (الننى).	٤٤
وجود الحاجب والرموش.	٤٥
إذا كان الشكل العين صحيحاً (طولها أطول من عرضها).	٤٦
ظهور الذقن واللحية.	٤٧
بروز الذقن ووضوح تفاصيلها.	٤٨

(٣)

ولحساب نتيجة هذا الاختبار يكتب للمختبر عدد الدرجات التي يحصل عليها الفرد في الرسم بواقع درجة لكل فقرة سابقة ويمكن معرفة العمر العقلي طبقاً للمعايير التالية:

٤٥	٣٨	٣٤	٣٠	٢٦	٢٢	١٨	١٤	١٢	٦	٢	الدرجة
١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	العمر العقلي

ملحق (٣)

إستمارة إستطلاع رأى الخبراء لتحديد أنسب الاختبارات التى تقيس
مستوى الذكاء للتلاميذ المعاقين عقليا من ١٢ : ١٤ سنة

(١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة أسيوط

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا- مرحلة الدكتوراه

استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد أنسب الاختبارات

التي تقيس مستوى الذكاء للتلاميذ المعاقين

عقلياً من (١٢ - ١٤) سنة

السيد الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة وبعد

يقوم الباحث بدراسة "برنامج مقترح لبعض مسابقات الميدان والمضمار

وأثره على بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركي للمعاقين عقلياً" والرجاء من

سيادتكم ابداء الرأى حول تحديد أنسب الاختبارات التي تقيس مستوى الذكاء للمعاقين عقلياً.

الرجاء من سيادتكم:

١- اعطاء درجة من ١٠ أمام أنسب الاختبارات التي تقيس مستوى الذكاء للمعاقين عقلياً.

٢- إضافة ما ترونه مناسب من اختبارات أخرى.

والباحث يشكركم مقدماً على حسن تعاونكم الصادق

الباحث

عبد الحكيم رزق عبد الحكيم

مدرس مساعد بكلية التربية الرياضية

جامعة أسيوط

الدرجة من ١٠	بعض الاختبارات التي تقيس مستوى الذكاء	مسلسل
	اختبار الذكاء الابتدائي (السيد محمد خيرى).	١
	اختبار الذكاء الاعدادى (السيد محمد خيرى).	٢
	اختبار الاستعداد العقلى للمرحلة الثانوية الجامعية (رمزية الغريب).	٣
	اختبار استانفود بينيه.	٤
	اختبار وكسلر.	٥
	اختبار كاتل.	٦
	اختبار بيل.	٧
	إضافات أخرى:	
	•	
	•	
	•	
	•	

ملحق (٤)

قائمة الخبراء لصدق مقياس رسم الرجل لقياس مستوى الذكاء
للمعاقين عقليا عينه البحث

(١)

قائمة الخبراء

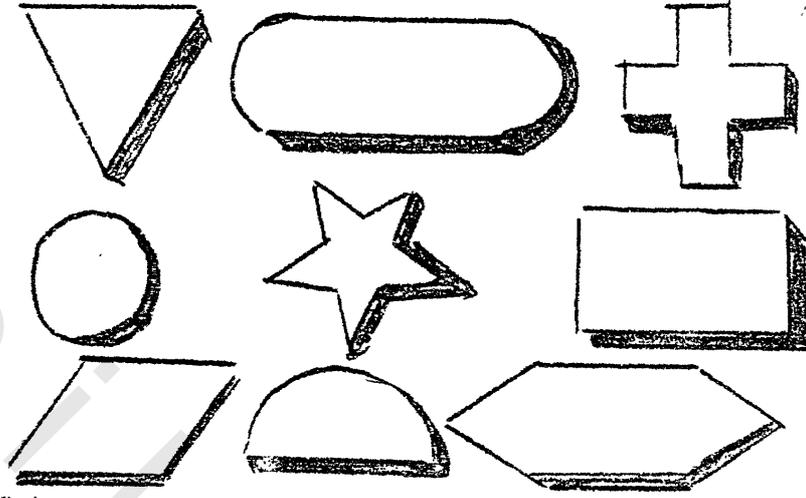
الوظيفة	الاسم	م
أستاذ علم النفس المساعد بكلية التربية - جامعة أسيوط	أ.م.د/ أمام مصطفى سيد	١
أستاذ علم النفس المساعد بكلية التربية سوهاج - جامعة جنوب الوادي	أ.م.د/ خلف أحمد عبد الرسول	٢
أستاذ علم النفس بكلية التربية بسوهاج - جامعة جنوب الوادي	أ.د/ رمضان عبد اللطيف محمد	٣
أستاذ علم النفس بكلية التربية - جامعة أسيوط	أ.م.د/ صلاح الشريف	٤
أستاذ علم النفس بكلية الآداب جامعة عين شمس	أ.د/ فتحى مصطفى الشرقاوى	٥
أستاذ علم النفس بكلية التربية بسوهاج - جامعة جنوب الوادي	أ.د/ كاميل عزمى	٦
أستاذ علم النفس المساعد بكلية الآداب جامعة المنيا	أ.م.د/ محمد ابراهيم الدسوقي	٧
أستاذ علم النفس المساعد بكلية الآداب جامعة المنيا	أ.م.د/ محمد سمير عبد الفتاح	٨
أستاذ علم النفس بكلية التربية - جامعة عين شمس	أ.د/ نيبيل حافظ	٩
أستاذ الصحة النفسية ورئيس قسم علم النفس بكلية التربية بسوهاج جامعة جنوب الوادي	أ.د/ يوسف عبد الصبور عبد اللاه	١٠

ملحق (٥)

اختبار لوحة أشكال سيجان لقياس العمر العقلي للمعاقين عقلياً

(٨)

لوحة أشكال سيجان لقياس العمر العقلي



طريقة استخدام المقياس:

قدم اللوحة السابقة إلى المفحوص وأخرج الأشياء من أماكنها أو بيئتها ثم عيدها عدة مرات إلى أن يعرف المفحوص أن يضع القطع في أماكنها المناسبة بأقصى سرعة ممكنة وله الحق في استعمال كلتا يديه ويجب أن يجرى الاختبار ثلاث مرات ويحسب الزمن بالثواني ويسجل زمن كل محاولة ويرصد أقل زمن في المحاولات الثلاثة كما يرصد الزمن الكلي للمحاولات الثلاثة مجعده حيث توجد مقابلات للزمن الذي أجريت فيه المحاولات وبهذه الطريقة يستخلص العمر العقلي.

الدرجة	العمر العقلي	الدرجة	العمر العقلي
١٥	١١	٥٦	٣,٥
١٤	١١,٥	٤٦	٤
١٣,٥	١٢	٤٠	٤,٥
١٣	١٢,٥	٣٥	٥
١٢,٥	١٣	٣١	٥,٥
١٢	١٤	٢٧	٦
١١,٥	١٥	٢٥	٦,٥
١١	١٦	٢٢	٧,٥
١٠,٥	١٨	٢٠	٨
١٠	٢٠	١٦	١٠

الدرجة التي يحصل عليها المفحوص = الزمن الذي استغرقه في وضع الأشكال في

أماكنها ويقابلها العمر العقلي.

ملحق (٦)

إستمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد مدى مناسبة مقياس
لوحة أشكال سيجان لقياس العمر العقلي للأطفال المعاقين عقلياً
القابلين للتعلم

جامعة أسيوط
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا- مرحلة الدكتوراه

**إستمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد الأهمية النسبية لمدى مناسبة
مقياس لوحة اشكال سيجان لقياس العمر العقلي
للمعاقين عقلياً القابلين للتعلم**

السيد الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة وبعد،،،،،

يقوم الباحث بدراسة برنامج مقترح لبعض مسابقات الميدان والمضمار وأثره على
بعض مظاهر الانتباه والإدراك الحركي للمعاقين عقلياً

الرجاء من سيادتكم:

- ١- إبداء الرأى حول مدى مقياس لوحة أشكال سيجان لقياس العمر العقلي للمعاقين.
- ٢- إعطاء درجة من ١٠ عشرة على مدى مناسبة المقياس لما وضع من أجله.

البيانات:

- ١- الاسم:
- ٢- الدرجة العلمية:
- ٣- الوظيفة:

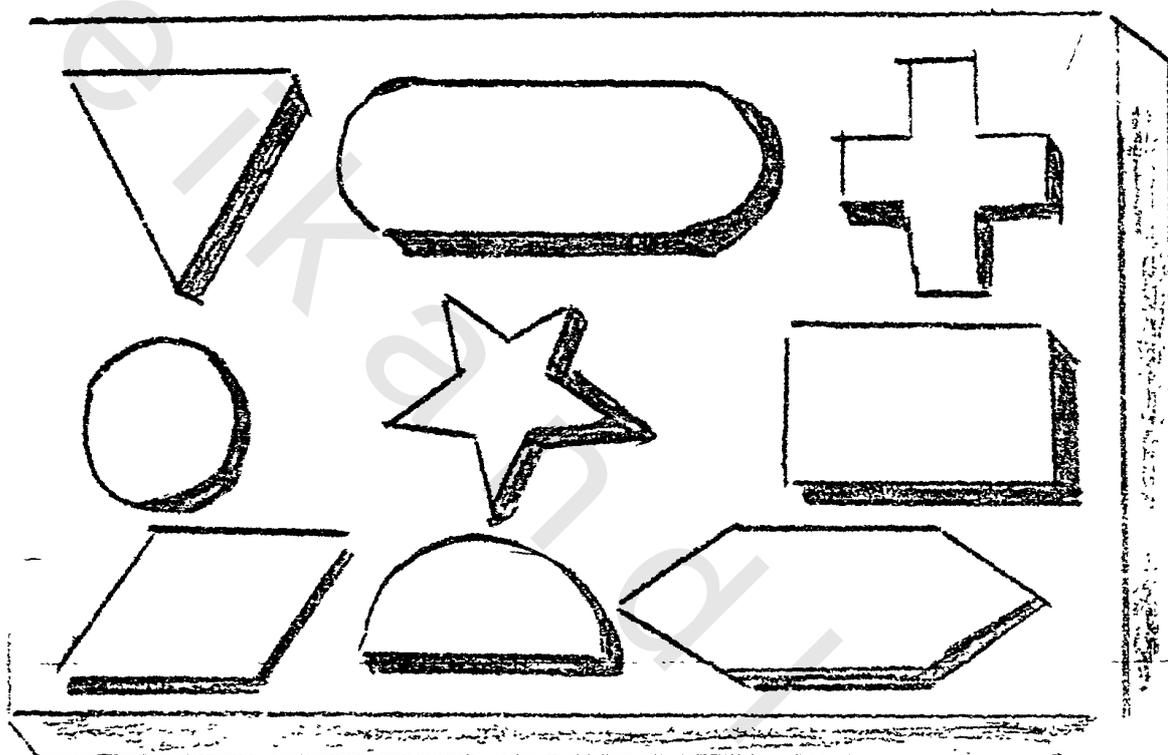
الباحث

عبد الحكيم رزق عبد الحكيم

المدرس المساعد كلية التربية الرياضية- جامعة أسيوط
قسم مسابقات الميدان والمضمار

(٢)

لوحة أشكال سيجان لقياس العمر العقلي للمعاقين عقلياً القابلين للتعلم



الدرجة (١٠)	الاختبار	م
	لوحة أشكال سيجان	١

ملحق (٧)

قائمة الخبراء لصدق مقياس لوحة أشكال سيجان لقياس
العمر العقلي للتلاميذ المعاقين عقليا القابلين للتعلم

(١)

ملحق (٧)

قائمة الخبراء

ملاحظات	الوظيفة	الاسم	م
	أستاذ علم النفس المساعد بكلية اداب - جامعة المنيا	أم.د/ بركات حمزه	١
	أستاذ علم النفس المساعد بكلية التربية بسوهاج - جامعة جنوب الوادي	أم.د/ خلف أحمد عبد الرسول	٢
	أستاذ علم النفس المساعد بكلية التربية بسوهاج - جامعة جنوب الوادي	أ.د/ رمضان عبد اللطيف	٣
	أستاذ مساعد بقسم علم النفس بكلية التربية - جامعة أسيوط	أم.د/ صلاح الشريف	٤
	أستاذ بقسم علم النفس بكلية التربية بسوهاج - جامعة جنوب الوادي	أم.د/ كاميل عزمي	٥
	أستاذ علم النفس المساعد بكلية اداب - جامعة المنيا	أم.د/ ممدوح صابر	٦
	أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية بسوهاج - جامعة جنوب الوادي	أ.د/ يوسف عبد الصبور	٧

ملحق (٨)

مقياس المستوى الاجتماعي والاقتصادي اعداد مصطفى درويش، عبد التواب عبد اللاه

(١)

جامعة أسيوط
كلية التربية
قسم اصول التربية

مقياس المستوى الاجتماعى - الاقتصادى للأسرة

اعداد

أ.د/ مصطفى عبد الرحمن درويش / د/ عبد التواب عبد الله عبد التواب

الاسم:	تاريخ اليوم:
مدرسة/ كلية:	تاريخ الميلاد:
الفرقة الدراسية:	السن:
المنطقة التابع لها:	الجنس ذكر () أنثى ()

التقدير	الدرجة

تهدف هذه الاستمارة إلى الحصول على بيانات شخصية لأغراض البحث العلمى والرجا الإجابة على البيانات بكل صدق وأمانة وثق أن هذه البيانات سوف تحاط بالسرية التامة ولا يطلع عليها إلا الباحث.

أولاً: بيانات عن الحالة التعليمية للأسرة:

ضع علامة (√) أمام المستوى التعليمى الذى بلغه كل من الأب والأم فى المكان المناسب مع ملاحظة أن سنوات الدراسة التى قضاها كل من الأب والأم ولم يحصل بها على شهادة لا تؤخذ فى الاعتبار.

- ١- لا يقرأ ولا يكتب.
- ٢- يقرأ ويكتب.
- ٣- حاصل على شهادة ابتدائية وما يعادلها.
- ٤- حاصل على شهادة اعدادية وما يعادلها.
- ٥- حاصل على شهادة ثانوية أو ما يعادلها.
- ٦- حاصل على شهادة جامعية وما يعادلها.
- ٧- حاصل على دراسات عليا (دبلوم أو ماجستير).
- ٨- حاصل على درجة الدكتوراه.

ثانياً: بيانات عن الحالة المهنية:

أذكر مهنة كل من الأب والأم بالتفصيل.

- مهنة الأب (.....)
- مهنة الأم (.....)

ثالثاً: بيانات عن دخل الأسرة:

ضع علامة (√) فى المكان المناسب لدخل الأسرة فى الشهر مع ملاحظة أن يشتمل الدخل على الدخل من الوظيفة بالإضافة إلى أى دخل من مصادر أخرى.

- ١- أقل من ٣٠ جنيهاً مصرياً.
- ٢- من ٣٠ جنيهاً إلى أقل من ٦٠ جنيه.
- ٣- من ٦٠ جنيه إلى أقل من ٩٠ جنيه.
- ٤- من ٩٠ جنيه إلى أقل من ١٣٠ جنيه.

- ٥- من ١٣٠ جنيه إلى أقل من ١٨٠ جنيه.
 ٦- من ١٨٠ جنيه إلى أقل من ٢٥٠ جنيه.
 ٧- من ٢٥٠ جنيه إلى أقل من ٣٥٠ جنيه.
 ٨- أكثر من ٣٥٠ جنيه.

رابعاً: بيانات عن أسلوب الحياه التي تعيشها الأسرة:

١- ضع علامة (✓) أمام الإجابة التي تتفق مع مسكن الأسرة فيمايلي:
 (أ) محل إقامة الأسرة:

١- في قرية.

٢- في مدينة.

(ب) نوع السكن:

١- ايجار بقيمة ايجارية أقل من ٤٠ جنيهاً.

٢- ايجار بقيمة ايجارية من ٤٠ - ٧٠ جنيهاً.

٣- ايجار بقيمة ايجارية من ٧٠ - ١٠٠ جنيهاً.

٤- ايجار بقيمة ايجارية أكثر من ١٠٠ جنيه.

٥- ملك.

(ج) الكثافة السكانية للأسرة (عدد الأفراد لكل غرفة).

١- ثلاثة أفراد فأكثر للغرفة الواحدة.

٢- فردان للغرفة الواحدة.

٣- فرد واحد للغرفة الواحدة.

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تتفق مع أسرتك فيمايلي:

- ◆ تشتري الأسرة الجريدة اليومية أو مجله أسبوعية أو شهرية.
- ◆ توجد بالمنزل مكتبة بها كتب (علمية- أدبية- ثقافية).
- ◆ تهتم الأسرة بتردد الأبناء على دور العبادات (مسجد- كنيسة).
- ◆ تشترك الأسرة في نادى أو جمعية لممارسة بعض الأنشطة والهوايات.

٣- ضع علامة (✓) أمام ما تمتلكه الأسرة من الآتى:

- سيارة:

(١) تاكسى أجرة.

(٤)

(٢) خاصة.

- تلفزيون.

(١) أبيض وأسود.

(٢) ألوان.

- جهاز فيديو.

- جهاز تكييف.

- تليفون.

- مكنسة كهربائية.

- ديب فريز للإستخدام الخاص.

جامعة أسيوط
كلية التربية
قسم اصول التربية

مفتاح تقدير المستوى الاجتماعي - الاقتصادي للأسرة

إعداد

أ.د/ مصطفى عبد الرحمن درويش / د/ عبد التواب عبداللاه عبد التواب

يحتوى هذا المقياس على أربعة متغيرات أساسية وكل متغير يتضمن مجموعة من المستويات أو البنود الفرعية وقد وضعت المستويات على مقياس نقط متدرج يبدأ بالرقم (١) وينتهى برقم يمثل عدد المستويات، يعطى لكل مستوى درجة أو نقطة حسب ترتيبه فى المقياس المتدرج، ثم تضرب هذه الدرجة فى الوزن النسبى للمتغير الأساسى الذى يتضمن هذا المستوى والدرجة الناتجة تعبر عن مستوى الأسرة فى هذا المتغير.

مع ملاحظة الآتى:-

- ١- فى المتغيرات التى تتضمن بيانات عن مستوى الأب والأم مثل التعلم والمهنة تجمع درجة الأب ودرجة الأم الحاصل عليها كل منهما فى المستويات الفرعية للمتغير، ثم تضرب هذه الدرجة فى الوزن النسبى له.
- ٢- الرقم الموجود بين القوسين - ناحية اليمين - يدل على ترتيب المستويات الفرعية لكل متغير على القياس المتدرج فالرقم (١) يدل على المستوى الأول والرقم (٢) يدل على المستوى الثانى..... وهكذا.

ويمثل هذا الرقم الدرجة التى يحصل عليها الفروق المستوى الفرعى للمتغير الأساسى. وفيما يلى تقدير المتغيرات الأساسية والدرجات التى نحصل عليها....

أولاً: تقدير المستوى التعليمى:

يقسم المستوى التعليمى إلى ثمانية مستويات فرعية وضعت على مقياس نقط يتدرج من ١ : ٨ ويعطى للمستوى الأول درجة أو نقطة والمستوى الثانى درجتان أو نقطتان وهكذا ويعطى للفرد الدرجة المقابلة لمستوى التعليم الذى يحدده (٧).

وفيما يلى المستويات الفرعية والدرجة التى يحصل عليها كل مستوى:

الدرجة	المستويات
١	١- لا يقرأ ولا يكتب.
٢	٢- يقرأ ويكتب.
٣	٣- حاصل على شهادة ابتدائية أو ما يعادلها.
٤	٤- حاصل على شهادة اعدادية أو ما يعادلها.
٥	٥- حاصل على شهادة ثانوية أو ما يعادلها.
٦	٦- حاصل على شهادة جامعية أو ما يعادلها.
٧	٧- حاصل على دراسات عليا (دبلوم أو ماجستير).
٨	٨- حاصل على درجة الدكتوراه.

ثانياً: المستوى المهني:

تصنف المهن إلى تسعة مستويات فرعية وضعت على مقياس متدرج من ١ : ٩ يعطى المستوى الأول درجة والمستوى الثاني درجتان وهكذا ويعطى للفرد الدرجة المقابلة للمستوى المهني الذي يحدده بذكره المهنة بالتفصيل.

وفيما يلي مستويات المهن والدرجة التي يحصل عليها كل مستوى:

المستوى الأول: يتضمن المهن التالية:

المهن غير الفنية وما في مستواها من العمال غير الفنيين وغير المهرة والعمالين وغير العاملين بالحكومة والقطاع الخاص مثل "الباعة المتجولين والخفراء (نظامي - خصوصي) والعمالين بالنظافة والبوابين- عمال تشغيل المصاعد- خادمي المساجد والكنائس ومؤذني المساجد وموزعي الصحف والبريد وعمال الشحن والحلاقين والحانوتية وماسحي الأحذية والمكوجية والطباخين والجرسونات والعمال الزراعيين وصيادي السمك والمراكبية والعمالين بمحطات البنزين- نجاري المسلح وملاحظي الجراح والعمالين بالشحن (العتالين) والعمالين بالبلدية والخدم في المنازل وعمال التليفونات وعمال البناء.

وتأخذ المهنة التي تقع في اطار هذا المستوى (درجة واحدة).

المستوى الثاني: ويتضمن المهن التالية:

أصحاب المهن الحرفية البسيطة مثل (الجزارين والنجارين وصانعي الأحذية وصغار تجار البقالة والخردواتية، الدواجن والبيض والغلال واصحاب المهن الزراعية مثل العامل الزراعى الذى يزرع أرضه والعاملين بمرافق الخدمات مثل (رجال المرور ومساعدى الشرطة ورجال الاسعاف وسائقى السيارات واصحاب المقاهى وتجار الشنطة وأصحاب الأعمال الكتابية مثل كتبه السجلات وأمناء المخازن والقبانية والكمسارية. وتأخذ المهن التى تقع فى اطار هذا المستوى (درجتان).

المستوى الثالث: ويتضمن المهن التالية:

العمال المهرة وأصحاب المهن الفنية المتوسطة مثل الكهربائيين ونجارى الموبيليا وميكانيكة السيارات والسباكين والنقاشين والمبيضين والفكهاينيه ومتعهدى الصحف وأصحاب محلات الفراشة والسماصرة وتجار الورق وتجار الأقمشة والترزية واصحاب محلات البويات وأصحاب الوظائف الكتابية مثل (حاجب المحكمة والمحضر - ووكيل المحامى وأصحاب الأعمال الذين يعملون فيها مثل أصحاب المطاعم والكافتيريا والمخابز). وتأخذ المهنة التى تقع فى اطار هذا المستوى (ثلاث درجات).

المستوى الرابع: ويتضمن المهن التالية:

المهن الفنية المتوسطة والعاملين بالوظائف الكتابية والذين يحملون مؤهلاً متوسطاً مثل محصلى المال والصرافين وماسكى الدفاتر ومراجعى الحسابات وأصحاب الوظائف الكتابية بالاعدادية، مدرس المرحلة الابتدائية ووكلاء البريد والمأذون الشرعى ومفتشى النقل والمواصلات وسكرتارية المحاكم وأصحاب بعض الوظائف الفنية مثل فنى الأشعة والحكيماات بالمستشفيات والممرضات وأخصائى النظارات ومساعدى المهندسين والمساعدين بالجيش ومدى مستواهم وبعض أصحاب المهن الفنية فوق المتوسطة مثل رؤسائ مكاتب البريد وأمناء السجل المدنى والسكرتارية ورؤساء القطارات وكبار التجار مثل أصحاب مصانع الطوب ومحلات الاكسسوار والجواهرجية.

وتأخذ المهنة التى تقع فى اطار هذا المستوى (أربعة درجات)

المستوى الخامس: ويتضمن المهن التالية:

العاملين بالدولة والذين يحملون مؤهلاً فوق المتوسط مثل (مدرس المرحلة الاعدادية الذين يحملون مؤهلاً متوسطاً أو فوق المتوسط ونظار التعليم الابتدائي وموجهي التعليم الابتدائي ومساعدى المهندسين ورؤساء الأقسام بهيئة السكة الحديد والفنانين التشكيليين ومرشدى المهن التجارية والموظفين التنفيذيين ومن فى مستواهم مثل (عمدة بلد- شيخ بلد) والمرشدين السياحيين وموظفى الجمارك وموظفى المطارات والموانى ورجال الدين (أنمة المساجد ومفتشى الوعظ).

وتأخذ المهنة التى تقع فى اطار هذه المستوى (خمسة درجات)

المستوى السادس: ويتضمن المهن التالية:

الموظفين بالحكومة والقطاع العام والخاص والحاصلين على مؤهل جامعى فى مختلف التخصصات مثل (المهندسين والأطباء، الصيادلة والجيولوجيين والبيطريين والمحامين ورؤساء الشئون القانونية وصغار ضباط الشرطة والجيش - ملازم ملازم أول، نقيب، وأمور الضرائب والمفتش المالى والاداريين ومديرى الفنادق ومدرس التعليم الاعدادى والثانوى وأصحاب المؤهلات العليا ووكلاء المدارس الثانوية والفنانين مثل الممثلين والملحنين ومخرجى السينما، الصحفيين ومذيعى وكالات الأنباء. والمعلقين فى الصحف والإذاعات والمضيفات فى شركات الطيران ومفتش التحقيقات ورؤساء الحسابات ومفتشى المحاكم والصحة والنيابة.

تأخذ المهنة التى تقع فى اطار هذا المستوى (ست درجات)

المستوى السابع: ويتضمن المهن التالية:

نظار التعليم الاعدادى والتعليم الثانوى وموجهى المرحلة الثانوية ومحامى مجلس الدولة ورؤساء مجالس المدن ومديرى البنوك ومديرى الجمارك والمطارات وكبار الضباط (رائد- مقدم- عقيد) ورجال القانون مثل (القضاة ورؤساء ووكلاء النيابة والمستشارين الطبيين بالقوات المسلحة ورؤساء مكاتب حركات النقل، والمراقبين العاميين ومفتشى الداخلية ومديرى العلاقات العامة والباحثين مثل الباحثين فى المراكز والهيئات الحكومية والمعيديين والمدرسين المساعديين ووكلاء المديریات).

وتأخذ المهنة التى تقع فى اطار هذا المستوى (سبع درجات)

المستوى الثامن: ويتضمن المهن التالية:

أصحاب المهن العلمية المتخصصة الحاصلين الدكتوراه مثل أعضاء هيئة التدريس بالجامعات (مدرسين - أساتذة مساعدين) والمستشارين والخبراء فى مختلف التخصصات ومستشارى السفارات والوزراء المفوضين بوزارة الخارجية وأمناء الجامعات ومديرى المصانع الكبرى وكبار ضباط الشرطة والجيش (عميد - لواء).

وتأخذ المهنة التى تقع فى اطار هذا المستوى (ثمانى درجات)

المستوى التاسع: ويتضمن المهن التالية:

أساتذة الجامعات، رؤساء الأقسام وعمداء الكليات ونواب رؤساء الجامعات، ورؤساء الجامعات ووكلاء وزارة والوزراء والسفراء والمحافظين.

وتأخذ المهنة التى تقع فى اطار هذا المستوى (تسع درجات)

ثالثاً: تقدير مستوى الدخل:

يقسم الدخل إلى ثمانية مستويات فرعية وضعت على مقياس نقط من ١ : ٨ ويعطى المستوى الأول درجة واحدة والمستوى الثانى درجتان وهكذا ويعطى الفرد الدرجة المقابلة لمستوى المدى الذى يحدده بعلامة √

وفيمابلى مستويات الدخل والدرجة التى يحصل عليها كل مستوى

الدرجة	المستويات
١	١- أقل من ٣٠ جنيهاً مصرياً.
٢	٢- من ٣٠ جنيهاً إلى أقل من ٦٠ جنية.
٣	٣- من ٦٠ جنية إلى أقل من ٩٠ جنية.
٤	٤- من ٩٠ جنية إلى أقل من ١٣٠ جنية.
٥	٥- من ١٣٠ جنية إلى أقل من ١٨٠ جنية.
٦	٦- من ١٨٠ جنية إلى أقل من ٢٥٠ جنية.
٧	٧- من ٢٥٠ جنية إلى أقل من ٣٥٠ جنية.
٨	٨- أكثر من ٣٥٠ جنية.

رابعاً: مستوى أسلوب الحياة:

يحتوى هذا البعد على ثلاثة متغيرات فرعية وكل متغير يحتوى على مجموعة من البنود ويتم تقدير مستوى أسلوب الحياة كالتالى:

أ- مستوى السكن:

١- محل الإقامة: تعطى درجة واحدة للمقيم فى القرية ودرجتان للمقيم فى المدينة.

ب- نوع السكن:

تعطى درجة واحدة إذا كان المسكن ايجار وقيمته الاجارية أقل من ٤٠ جنيهاً ودرجتان إذا كانت القيمة الاجارية من ٤٠ - ٧٠ وثلاث درجات إذا كانت القيمة الاجارية من ٧٠ - ١٠٠ وأربع درجات إذا كان القيمة الاجارية أكثر من ١٠٠ جنيه وخمس درجات إذا كان المسكن ملكاً.

ج- الكثافة السكنية:

تعطى درجة واحدة إذا كانت الكثافة السكنية للأسرة ثلاث أفراد أو أكثر للغرفة الواحدة ودرجتان إذا كانت فردين للغرفة الواحد وثلاث درجات إذا كانت فرد واحد للغرفة الواحدة.

٢- المستوى الثقافى:

تعطى درجة واحدة لكل بند من بنود المستوى الثقافى.

٣- ممتلكات الأسرة:

تعطى درجة واحدة إذا كانت الأسرة تمتلك سيارة لاستخدامها تاكسى ودرجتان إذا كانت تمتلكها للاستخدام الخاص كما تعطى درجة واحدة للتلفزيون الأبيض والأسود ودرجتان للتلفزيون الملون وتعطى البنود الباقية درجة واحدة فقط.

طريقة حساب الدرجة الكلية للمستوى الاجتماعى - الاقتصادى:

١- تجمع درجة المستوى التعليمى للأب والأم، ثم تضرب الدرجة الناتجة فى الوزن النسبى له (٦,١٧) لتعبر عن المستوى التعليمى للأسرة.

٢- تجمع درجة المستوى المهنى للأب والأم ثم تضرب الدرجة الناتجة فى الوزن النسبى له (٥,٧٥) لتعبر عن المستوى المهنى للأسرة.

٣- تضرب درجة مستوى دخل الأسرة في الوزن النسبي له (٣,٦٨) لتعبر عن مستوى دخل الأسرة.

٤- تجمع درجات (مستوى السكن، المستوى الثقافي، الممتلكات الخاصة ثم تضرب هذه الدرجة في الوزن النسبي للمتغير أسلوب الحياة ٤,٤٠ لتعبر عن مستوى أسلوب الحياة التي تعيشها الأسرة.

٥- تستخدم المعادلة التالية للحصول على المستوى الاجتماعي - الاقتصادي مقدراً بالدرجات.

$$س = ٦,١٧س١ + ٥,٧٥س٢ + ٣,٦س٣ + ٤,٤٠س٤$$

حيث:

س = المستوى الاجتماعي - الاقتصادي للأسرة

س١ = الدرجة الحاصل عليها الفرد في المستويات الفرعية لمتغير التعليم

س٢ = الدرجة الحاصل عليها الفرد في المستويات الفرعية لمتغير المهنة

س٣ = الدرجة الحاصل عليها الفرد في المستويات الفرعية لمتغير الدخل

س٤ = الدرجة الحاصل عليها الفرد في المستويات

ملحق (٩)

مقياس الادراك الحركى المسيحى ليوردو

(١)

مقياس الادراك الحركى المسحى ليوردو

Purdue Perceptual Motor Survey (P. P M.S)

Eygene G. Roach

لايوجين. ج. روش

Newell G. Kepbart

لنيول. س. كيفارت

إعداد

نبيلة محمد خليفة

بنود المقياس

عناصر المقياس	للتسجيل				بنود المقياس	م
	٤	٣	٢	١		
التوازن و القوام Balance and Posture (أ)					Forward المشى على الوح Farward المشى أماما	١
					Backward المشى خلفا	٢
					Sidewise المشى جانبا	٣
					Jumping الوثب	٤
صورة الجسم وتمييزه Body Image and Differentiation (ب)					تمييز أجزاء الجسم Identification of body parts	٥
					Imitation of movement تقليد الحركة	٦
					Obstacle course موانع	٧
					Kraus- Weter كر اوس- وير	٨
					Angels on the الأرض Floor	٩
المزوجة بين الجوانب الادراكية والحركية Porcoputal Motor Match (ج)					Chalk Board لوحة الطباشير Circle دائرة	١٠
					Bouble Circle دائرتين	١١
					Lateral Line خط أفقي	١٢
					Vertical Line خط عمودي (رأسى)	١٣
					Rhythmic Writing الكتابة الإيقاعية Rhythm الإيقاع	١٤
					Reproduction الانتاج	١٥
					Orientation التوجه	١٦
التحكم البصرى Ocular Control (د)					Ocular Pursuits المتابعة البصرية Both eyes العينان	١٧
					Right Eye العين اليمنى	١٨
					Left eye العين اليسرى	١٩
					Push- up المتابعة	٢٠
ادراك الشكل Form Perception (هـ)					التحميل البصرى للأشكال Visul Achievem ent forms Form الشكل	٢١
					Organization التنظيم	٢٢

BALANCE AND POSTURE		أ- التوازن والقوام
WALKING BOARD		١- المشي على اللوح "العارضة المنخفضة"
ملاحظات		١- أماماً FORWARD
		<ul style="list-style-type: none"> • يمشى بسهولة ويحتفظ بديناميكية توازن الجسم أثناء الأداء. • لديه صعوبة عارضة ولكنه يستطيع استرجاع التوازن كل الوقت. • وقع أكثر من مرة، أو توقف كثيراً، أو لديه صعوبة في استرجاع التوازن. • لم يستطع الأداء أو أكثر من ربع أدائه فاقد التوازن.
		الدرجة
		٢- خلفاً BACKWARD
		<ul style="list-style-type: none"> • يمشى بسهولة واحتفظ بالتوازن دون أن ينظر خلفه أثناء الأداء. • لديه صعوبة عارضة ولكنه يستطيع استرجاع التوازن كل الوقت. • وقع من الأداء أكثر من مرتين، وإذا توقف كثيراً، إذا لم يستطع الأداء دون أن ينظر خلفه. • لم يستطع الأداء أو نصف أدائه لا يتسم بالتوازن، إذ كان يجب أن يتلمس الأداء بطرف قدميه.
		الدرجة
		٣- جانباً SIDEWISE
		<ul style="list-style-type: none"> • يستطيع المشي بسهولة في كلا الجانبية. • لديه صعوبة عارضة ولكنه لا يستطيع استرجاع التوازن كل الوقت. • لم يقع أكثر من مرتين في الاتجاه الواحد، أو إذا توقف كثيراً أو لديه صعوبة في استرجاع التوازن. • لم يستطع الأداء أو أدائه يتسم بعدم التوازن إلى درجة ملحوظة إذا كان أدائه في اتجاه أفضل من الاتجاه الآخر.
		الدرجة

(٤)

JUMPING		٢- الوثب
١- على القدمين معاً BOTH FEET		
		<ul style="list-style-type: none"> • لا يستطيع الاحتفاظ بالقدمين معاً. • يستخدم جهة واحدة من الجسم. • يتجه جانب من الجسم إلى الجانب الآخر.
		الدرجة
٢- على القدم اليمنى RIGHT FOOT		
		<ul style="list-style-type: none"> • الانتقال ليس سهلاً وناعماً. • لا يستطيع الاحتفاظ بالقدم العكسية بعيدة عن الأرض. • الأداء على قدم أفضل من الأخرى.
		الدرجة
٣- على القدم اليسرى LEFT FOOT		
		<ul style="list-style-type: none"> • الانتقال ليس سهلاً وناعماً. • لا يستطيع الاحتفاظ بالقدم العكسية بعيدة عن الأرض. • الأداء على قدم أفضل من الأخرى.
		الدرجة
٤- الحجل SKIP		
		<ul style="list-style-type: none"> • يتحرك بحرية. • يتردد بعد كل خطوة لتحديد أي الجانبين يبدأ.
		الدرجة
٥- الوثب مع رفع الرجل بالتبادل HOP /١/١		
		<ul style="list-style-type: none"> • لا يستطيع أن يبقى في مكان واحد أثناء الأداء. • لا يستطيع التبديل بسهولة من جنب لآخر. • الحركات متصلبة تفتقر للإيقاع في كل النماذج. • الحركات متصلبة تفتقر للإيقاع في النماذج غير المتماثلة.
		الدرجة

(٥)

<p>٦- الوثب مع رفع الرجل الأخرى مرتين على كل قدم بالتبادل HOP ٢/٢</p>		
		<p>• الأخطاء كالسابق.</p> <p><input type="text"/></p> <p>الدرجة</p>
<p>٧- الوثب مع رفع الرجل الأخرى مرتين ثم مرة ١/٢ البدء باليمنى HOP</p>		
		<p>• الأخطاء كالسابق</p> <p><input type="text"/></p> <p>الدرجة</p>
<p>٨- الوثب مع رفع الرجل الأخرى مرتين ثم مرة ١/٢ البدء باليسرى HOP</p>		
		<p>• الأخطاء كالسابق.</p> <p><input type="text"/></p> <p>الدرجة</p>

(٦)

ملاحظات		<p>تصحح أجزاء الوثب كملانم وغير ملائم ثم يتم الحساب تبعاً لما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none">• أدى كل التمرينات بسهولة.• يستطيع الطفل تبديل الجانبين بتناسق وتماتل في الست تمرينات الأونى• يستطيع الوثب على القدمين بالتبادل "التمرينات من الأول إلى الخامس ملائم".• يستطيع الطفل الأداء المتماتل "أقل من خمسة تمرينات ملائم".
---------	--	--

الدرجة

ب) صورة الجسم وتمييزه AND BODY IMAGE DIFFERNTATION		
٣- تعيين أجزاء الجسم IDENTIFICATION OF BODY PARTS		
		<ul style="list-style-type: none">• أدى الطفل ما طلب منه بطريقة ملائمة.• أدى بقليل من التردد أو التشويش.• يظهر بعض التردد في استجابة أو أكثر أو إذا لم يلمس غير عضو واحد من الأعضاء الزوجية.• إذا كان غير قادر على تحديد واحد أو أكثر من الأعضاء.• إذا ظهر عليه التردد الواضح ما عدا الكوعين، أو إذا تلمس جسمه حتى يجد الأعضاء.

الدرجة

٤- تقليد الحركة IMITATION OF MOVEMENT		
ملاحظات		

(٧)

- إذا أدى فوراً ويتأكد في كل النماذج، إذا كانت كل النماذج مطابقة لحركة الممتحن.
- إذا أدى فوراً ويتأكد ولكن على عكس حركة الممتحن.
- إذا أدى بتردد أو افتقر إلى التأكد.
- إذا أدى أكثر من خطأ واحد أو إذا كانت الحركة ناقصة في نماذج كثيرة.

الدرجة

OBSTACLE COURSE

٥- الموانع

- يعدى أعلى من المطلوب.
- ارتطام القدم بالمانع.
- لا يستطيع اصلاح الخطأ عند الاعادة.

الدرجة

٦- تعديّة المانع من أسفل GOING UNDER

- الارتطام بالمانع.
- المرور من أسفل أكثر من اللازم.
- لا يستطيع اصلاح الخطأ عند الاعادة.

الدرجة

(٨)

ملاحظات		الممرور بين مانعين GOING BETWEEN
		<p>• نم يدر جسمه</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>الدرجة</p> <p>يتم تصحيح الثلاثة التمرينات السابقة كملائم وغير ملائم ثم يتم الحساب تبعاً لما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أدى التمرينات الثلاثة بطريقة ملائمة. • أدى خطأ بسيط بحيث يمكن تصحيحه بسهولة. • إذا كان قادراً على اصلاح الخطأ بعد اعادة مرة واحدة. • إذا كان تقيمه لارتفاع الأداء أكثر أو أقل (أو أقل من ٢ : ٢,٥ بوصة) ولا يستطيع اصلاح ذلك بعد اعادة مرة واحدة <p><input type="checkbox"/></p> <p>الدرجة</p>
٧- زوايا على الأرض ANGELES ON THE FLOOR		
		<ul style="list-style-type: none"> • أدى الطفل العشرة تمرينات بدقة. • أظهر الطفل التردد البسيط في أداء بعض التمرينات. • التردد في بداية الحركات، مدى الحركة غير كاف ولا يستطيع تصحيح ذلك بعد اعادة مرة واحدة. • لا يستطيع أن يؤدي واحد أو أكثر من التمرينات ولا يستطيع أن يصحح ذلك بعد اعادة مرة واحدة، وإذا كان يتطلب معلومات لمسيه في أي تمرين من التمرينات، إذا تطلب الأمر ضرب الأرض بالطرف لتحديده. <p><input type="checkbox"/></p> <p>الدرجة</p>
PERCEPTUAL المزاوجة بين الجوانب الإدراكية والحركية MOTOR MATCH		
ملاحظات		CHALK BOARD ٨- لوحة الطباشير
		CIRCLE دائرة

- رسم انطفل الدائرة مناسبة فى الشكل والحجم والاتجاه والوضع مع السماح بمره واحده، اعاده لتحصيل الحجم والوضع المناسب.
- رسم انطفل دائرة قريبه من الحجم، والوضع، والشكل الصحيح بعد محاولتين أو ثلاثة مع مرور انطفل بمنتصف جسمه مع بعض الأخطاء البسيطة.
- إذا أدى بصعوبة مستمرة ولكن بجهد واضح يمكن أن يؤدي رسماً مقبولاً أو اتجاه الرسم غير صحيح بالنسبة لليد المفضلة.
- لا يستطيع انطفل رسم دائرة بالحجم أو الشكل المناسب وفيير قادر على المرور بمنتصف الجسم، أو الرسم منبعج من الجانب أو من أسفل.



الدرجة

DOUBLE CIRCLS

دائرتان

- أدى انطفل بسهولة وثقة مع السماح بتوجيه اضافى لتحصيل الحجم والوضع.
- أدى انطفل محاولتين أو ثلاث حتى يحقق الرسم المطلوب وإذا كان الأداء غير مستمر ومتصلب.
- عانى انطفل صعوبة فى أى جزء من الأداء أو اتجاه الرسم غير صحيح، أو لم يكن الأداء مقبولاً بعد محاولتين أو ثلاث.
- لا يستطيع أداء الرسم، أو أدى الرسم فى حجمه أو شكل غير مناسب أو خطأ الوضع، أو انتبه ليد من اليدين فقط رسم دوائر منبعجة اتجاه الوسط.



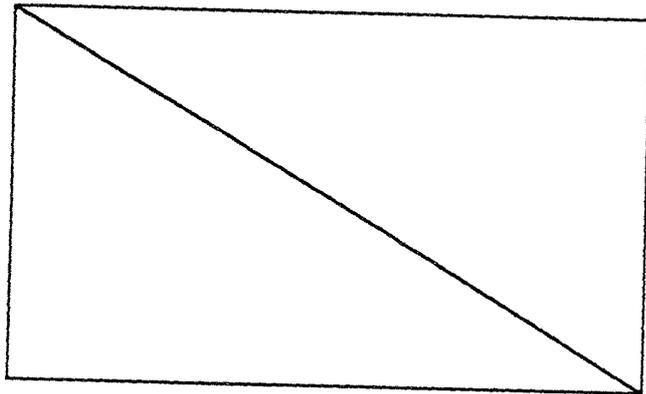
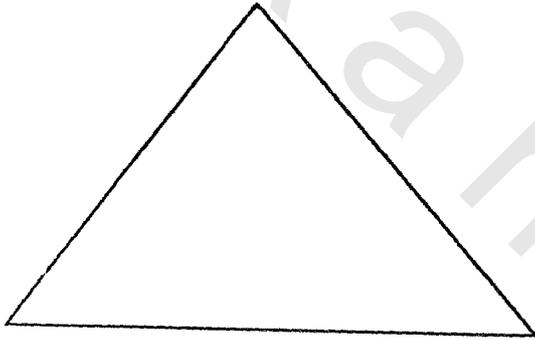
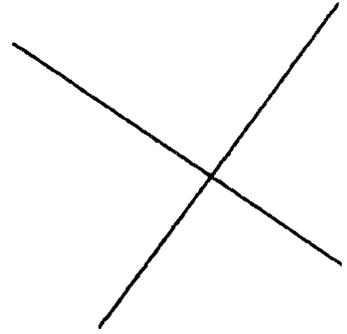
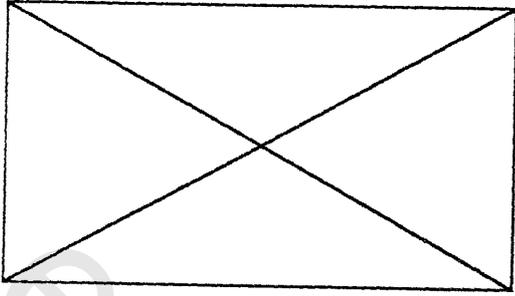
الدرجة

ملاحظات		LATRAL LINES	الخطوط الأفقية
			<ul style="list-style-type: none"> • الأداء ملائم تماماً. • بعض التردد وخطاً بسيط. • تردد وخطاً واضح. • لم يستطيع أداء التمرين أو حاول المشى للجهة الأخرى أو استخدام اليدين معا.
		الدرجة	
ملاحظات		VERTICAL LINES	الخطوط الرأسية
			<ul style="list-style-type: none"> • أداء ملائم، الخطان مستقيمان ومتوازيان كلاهما. • أداء ملائم ولكن بعد تردد واهتمام باستخدام الحركات. • خطوط مقوسة قليلاً، ولكن الانتباه متجه لليد المفضلة، أو لا يستطيع الطفل الأداء.
		الدرجة	
ملاحظات		PHYTHMIC WRITING	٩- الكتابة الإيقاعية
		MOTIFS	الرسوم
		-٤	-١
		-٥	-٢
		-٦	-٣
ملاحظات		RHYTHM	الإيقاع
			<ul style="list-style-type: none"> • إذا كان الأداء ناعماً، مؤكداً متناسقاً مع السماح بمحاولة إضافية لتحصيل الحجم والوضع المناسب. • إذا كان من الضروري اعطاء ثلاث أو أربع محاولات لتحصيل الإيقاع المرغوب. • إذا عانى الطفل صعوبة بالغة في أى جزء من الأداء. • إذا كان الطفل غير قادر على أداء التمرين.
		الدرجة	

REPRODUCTION		الانتاج
		<ul style="list-style-type: none"> • إذا كان الأداء نفس الحجم تقريباً ويلتزم حرفياً بنظام الشكل. • إذا كان الأداء يظهر الميل المستمر لرسم الشكل أكبر أو أصغر من الشكل الأصلي. • إذا كشف الأداء عن عكس أو اغفال أى جزء من أجزاء الرسوم. • إذا كان الطفل لم يستطيع الأداء
	الدرجة	
ORIENTATION		التوجه
		<ul style="list-style-type: none"> • إذا كان الأداء ملائماً بالنسبة للعلاقات المتبادلة بين الاتجاه والوضع وعلى خط مستقيم يمر من جهة للجهة الأخرى من الجسم. • إذا كان الأداء مائلاً قليلاً أكثر مما يسمح الشكل (الميل قد يكون لأعلى ولأسفل). • إذا كان الطفل عاجزاً عن تقليد الرسم فى خط المستقيم أفقى. • إذا كان غير قادر على الأداء.
	الدرجة	
OCULAR CONTROL		د- التحكم البصرى
OCULAR PURSUIT		١٠- المتابعة البصرية
ملاحظات	اليسرى اليسرى	العين
		<ul style="list-style-type: none"> • الحركات سهلة ومتابعة. • الحركات سهلة ولكن يوجد بعض التردد والتصلب. • حركات متقطعة أو متصلبة. • لا يستطيع متابعة الهدف، يضل الهدف ولا يستطيع المتابعة بدون تحريك الرأس، العينان لا تعملان معاً.
	درجة العين اليسرى	درجة العين اليمنى
	درجة العينين	

		CONVERGENCE	نقطة الالتقاء
			<ul style="list-style-type: none"> • سهولة ونعومة الحركة. • الحركة سهلة ولكن يوجد تأخير بسيط أو عدم دقة. • الحركة متصلبة وغير مؤكدة، القدرة على الإمساك بالهدف أو تركه بطينة أو غير صحيح. • بقاء العينين متباعدين ولا تتقارب.
		<input type="text"/> الدرجة	
		FORM PERCEPTION	هـ- ادراك الشكل
VISUAL ACHIEVEMENT FORMS		١١- التحصيل البصرى للأشكال	
		FORM	الشكل
			<ul style="list-style-type: none"> • رسم ملائم. • تحريف بسيط وخاصة في المعينات. • تقطع في أى شكل مرسوم. • أدنى علب في المعين، تقطع واضح كبير، رسم لا يمكن تمييزه في واحد أو أكثر من الأشكال.
		<input type="text"/> الدرجة	
ملاحظات		ORGANIZATION	التنظيم
			<ul style="list-style-type: none"> • من الشمال لليمين، من أعلى لأسفل. • أكثر من أربعة من الأشكال قد نظمت في الصفحة أى تنظيم آخر كامل. • الرسم صغير جداً أو كبير جداً بصورة ملحوظة أقل من خمسة أشكال منظمة على الصفحة. • لا يوجد تنظيم ظاهر في الأشكال.
		<input type="text"/> الدرجة	

(13)



ملحق (١٠)

استمارة استطلاع رأى الخبراء حول مدى صدق مقياس الادراك الحركى
(لبوردو) لقياس مستوى الادراك الحركى للمعاقين
عقليا القابلين للتعلم

(1)

جامعة أسيوط
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا- مرحلة الدكتوراه

استمارة استطلاع رأى الخبراء حول مدى مناسبة صدق مقياس الادراك الحركى لبوردو لما وضع من أجله

السيد الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة وبعد،،،

يقوم الباحث بدراسة برنامج مقترح لبعض مسابقات الميدان والمضمار وأثره على بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركى للمعاقين عقلياً.

الرجاء من سيادتكم ابداء الرأى حول مدى مناسبة مقياس الادراك الحركى لبوردو لقياس الادراك الحركى للمعاقين عقلياً القابلين للتعلم.

المطلوب من سيادتكم:

وضع علامة \sqrt أمام المستوى الذى ترونه مناسب أمام المقياس

البيانات:

الاسم/

الدرجة العلمية/

الوظيفة/

الباحث

عبد الحكيم رزق عبد الحكيم

مدرس مساعد بكلية التربية الرياضية

قسم مسابقات الميدان والمضمار

(٢)

مستسل	الاختبار	مناسب تماما	مناسب الى حد ما	غير مناسب
١	الادراك الحركى ليوردو			

إضافة ما ترونه مناسب من اختبارات أخرى:

ملحق (١١)

قائمة الخبراء لصدق مقياس الادراك الحركي لبوردو لقياس مستوى
الادراك الحركي للمعاقين ذهنيا القابلين للتعلم

(١)

ملحق (١١)

الاسم	الوظيفة	م
أ.د/ أسامه كامل راتب	أستاذ علم النفس الرياضى كلية التربية الرياضية - جامعة حلوان	١
د/ جمال محمد على	مدرس بقسم أصول التربية كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط	٢
أ/ حنفى محمود مختار	عميد كلية التربية الرياضية بالمنيا سابقاً.	٣
أ.د/ صبحى حسنين	أستاذ الاختبارات والمقاييس بكلية التربية الرياضية - جامعة حلوان	٤
أ.د/ كوثر رواش	التربية الرياضية - جامعة حلوان	٥
أ.د/ ليلي السيد فرحات	أستاذ بقسم أصول التربية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان	٦
أ.د/ ليلي عبد العزيز زهران	أستاذ بقسم أصول التربية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان	٧
أ.د/ محمد حسن علاوى	أستاذ علم النفس الرياضى بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان	٨
أ.د/ محمد محمود عبد الدايم	أستاذ التربية الرياضية جامعة حلوان	٩
أ.م.د/ محمد مصطفى السمودى	أستاذ مساعد بقسم أصول التربية كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط	١٠

ملحق (١٢)

كشاف تمييز الألوان للمعاقين عقلياً

ملحق (١٣)

استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد مدى مناسبة كشاف تمييز الألوان للمعاقين عقليا لما وضع من أجله

(١)

جامعة أسيوط
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا- مرحلة الدكتوراه

إستمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد مدى مناسبة كشف تمييز الألوان للمعاقين عقلياً لما وضع من أجله

السيد الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة وبعد،،،،،

يقدم الباحث عبد الحكيم رزق عبد الحكيم المدرس المساعد بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط بدراسة عنوانها "برنامج مقترح لبعض مسابقات الميدان والمضمار وأثره على بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركي للمعاقين عقلياً".

الرجا من سيادتكم إبداء الرأى حول مدى مناسبة كشف تمييز الألوان للمعاقين عقلياً للكشف عن الأطفال الذين ليس لديهم القدرة على عدم التمييز بين الألوان.

الرجا من سيادتكم:

- مدى مناسبة كشف تمييز الألوان للمعاقين عقلياً للكشف عن الأطفال الذين ليس لديهم القدرة على عدم التمييز بين الألوان.
- إضافة لما ترونه سيادتكم.

ولسيادتكم جزيل الشكر،،،،،

الباحث

عبد الحكيم رزق عبد الحكيم

المدرس المساعد بكلية التربية الرياضية- جامعة أسيوط

قسم مسابقات الميدان والمضمار

(٢)

(إعداد الباحث)

◆ كشف تمييز الألوان للمعاقين عقلياً

الهدف من الاختبار:

يهدف هذا الاختبار إلى الكشف عن الأطفال المعاقين عقلياً المصابون بمرض عمى الألوان أو من لديهم عدم القدرة على التمييز بين الألوان.
وصف الاختيار:

يحتوى هذا الكشف على خمسة ألوان فى شكل دوائر كل دائرة ترمز للون بحيث تكون الدوائر بقطر اسم والألوان المستخدمة فى الكشف هى الأخضر- الأزرق- الأحمر- الأصفر- الأسود.

طريقة استخدام الكشف:

يتم عرض الألوان على المفحوص بحيث ترى كل دائرة على حده ويطلب منه التعرف على لون الدائرة بحيث يتم عرض الدوائر على المفحوص ثلاث مرات متتالية بطريقة غير منتظمة.

طريقة التسجيل:

يسجل لكل مفحوص ثلاث محاولات إذا أخطأ المفحوص من التعرف على لون أو أكثر فى المحاولة ثم كرر نفس الخطأ فى المحاولة الثانية أو الثالثة يستبعد من عينة البحث.

(٣)

الرجاء وضع علامة بما يتناسب ورأى سيادتكم فى مدى مناسبة كشف تمييز الألوان للكشف عن المعاقين عقلياً الذين ليس لديهم القدرة على عدم التمييز من الألوان.

مناسب تماماً	مناسب إلى حد ما	غير مناسب

إضافات أخرى:

-
-
-

ولسيادتكم جزيل الشكر،،

الباحث

ملحق (١٤)

قائمة الخبراء لصدق كشاف تمييز الألوان للمعاقين
عقليا القابلين للتعلم

(١)

قائمة الخبراء

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/ على أحمد مسعود	أستاذ طب العيون كلية الطب - جامعة أسيوط
٢	أ.د/ فاضل بهاء الدين	أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية - جامعة عين شمس
٣	أ.د/ كامل عبد الناصر	أستاذ طب العيون كلية الطب - جامعة أسيوط
٤	أ.د/ محمد طارق عبد المنعم	أستاذ طب العيون كلية الطب - جامعة أسيوط
٥	أ.د/ نبيل حافظ	أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية - جامعة عين شمس

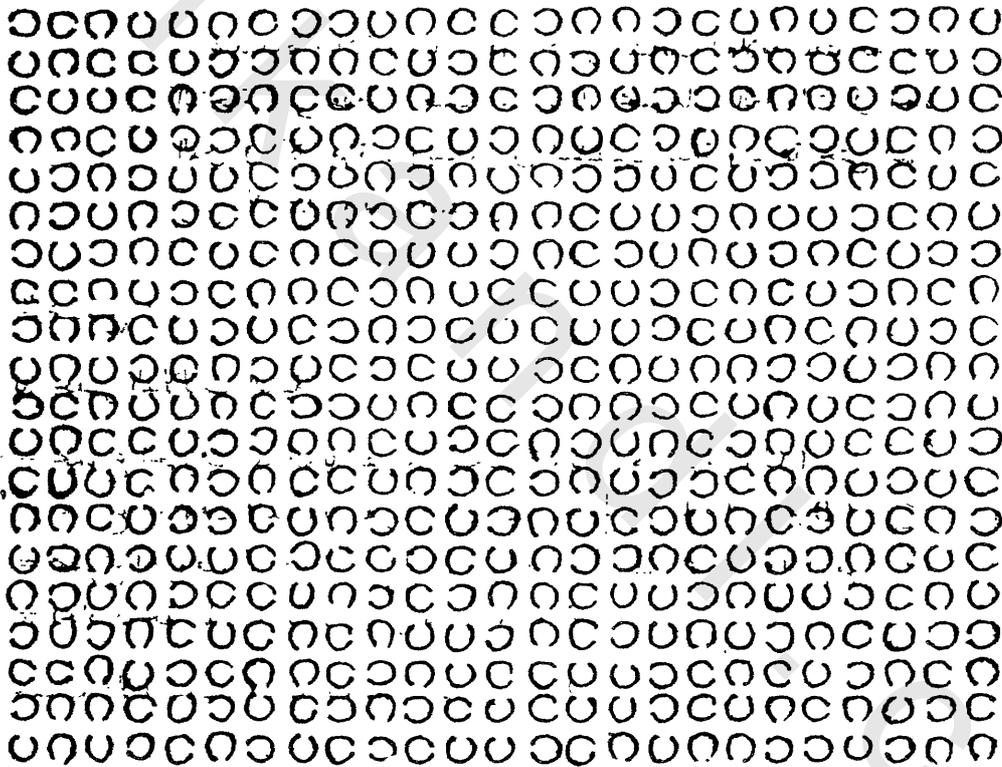
ملحق (١٥)

اختيار حلقات لاندون واختيار بردون أنفيموف
لقياس الانتباه بعض مظاهر الانتباه

(١)

اختبار التصحيح " لقياس ثبات الانتباه "
جدول (لاندون)

: الاسم
: السن
: الوظيفة
: التاريخ



		أ
		ب
		ج
		د
		المعامل

صورة اختبار بوردون أنفيجوف

BCXH KXCB NAE KCBHX BHCX BCXK EAN KBCHX KXCB BXCH
XBCHK NEA BCXK BXCH NAE KCXB BXCK BXHC BCXH KHCBX
EAN BCXH KCXB KHBCX BCXK BXCH EAN BHCX BXCH BXCHK
KCXB BCXK NAE BCXH KHCBX BXCH BCXB BCXH BXCK BCXM
BCXH KHBCX BCXH BHCX BXCH KCBHX KCXB EAN BCXK EAN
KBCHX BXCH KCXB NAE BCXH XBCHK EAN BCXK NAE KHCBX
NAE BCXK KHBCX KCXB BXCK NAE KCBHX EAN BCXH XBCHK
KCXB BXCH KXCB KNCBX NAE BCXH ENA BXCH KHBCX BXCK
EAN BCXK NAE KCBHX EAN KHBCX XBCHK KBCHX EAN BCXB
KHCBX NAE KCXB NAE KBCHX BXCH EAN KBCHX KCBHX EAN
KXCB EAN KCBHX BXCH KCXB NAE BCXH BCXK BXCH KBCHX
KHCBX BXHC NEA XBCHK BCXK BXCK BXCH NAE BXCH KCBX
EAN BHCX BXCH BCXB KHBCX NAE BCXK KCXB XBCHK BXCH
BXCK KCBX EAN BCXK BCXH KCXB BCXH KHCBX BXCH BCXK
HCXK KHBCX BCXH BXCH BHCK KCBHX EAN KCXB EAN BCXH
XBCHK BCXK KCXB NAE BXCH KHCBX EAN BCXK KBCHX NAE
NEA KHBCX BCXK KCXB NAE BCXH KCBHX BXCH EAN XBCHK
KHCBX KCXB BXCH KXCB BXCK KHBCX BXHC ENA BCXH NAE
BCXK EAN KCBHX KBCHX EAN BCXH NAE XBCHK KHBCX EAN
BXCH KBCHX KCXB ENA KHCBX EAN NAE KBCHX NAE KCBHX
KCXB BXCH KBCHX EAN BCXK BHCX KCBHX NAE KCBX BCXH
KHCBX BCXH BXHC BXCK KCXB NAE BXCH BCXK NEA XBCHK
EAN BXCH BCXK KHBCX KCXB BCXH EAN XBCHK BXCH BHCX
BCXK BXCK BCXH KCXB BXCH KHCBX BCXH NAE BCXK KCXB
ENA BCXK EAN KCXB KCBHX BXCH BHCX BCXK KHBCX BCXH
KHCBX NAE BCXK EAN XBCHK BCXH NAE KCXB BXCH KBCHX
XBCHK BCXH EAN KCBHX NEA BXCH KCXB KHBCX BCXK NAE
BXCK KHBCX BXHC ENA BCXH NAE KHCBX KXCB BXCH KCXB
BCXH EAN KBCHX XBCHK KHBCX EAN KCBHX NAE BCKX EAN
NAE KCBHX KBCHX ENA BXCH KBCHX NAE KCXB EAN KHCBX
KBCHK BXCH BCXK BCXH NAE KCXB BXCH KCBHX EAN KXCB

ملحق (١٦)

استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد مجاور مقياس شدة الانتباه وتوزيع الانتباه للمعاقين عقليا القابلين للتعلم

جامعة أسيوط
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا- مرحلة الدكتوراه

إستمارة استفتاء

السيد الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة وبعد،،،،

يقدم الباحث بإعداد برنامج مقترح لبعض مسابقات الميدان والمضمار وأثره على بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركى للمعاقين عقلياً فى سن ١٢- ١٤ سنة وبنسبة ذكاء ٦٥- ٧٠ ونظراً لأنه لم يتوفر للباحث اختبار لقياس بعض مظاهر الانتباه للمعاقين عقلياً سيقوم الباحث بتصميم وسيلة لتحقيق هذا الغرض.

الرجا من سيادتكم إبداء الرأى حول الرأى فى كل من:

- ١- تحديد الشكل الذى يتضمنه الاختبار.
- ٢- تحديد عدد الخطوط الأفقية والرأسية.
- ٣- امكانية استخدام الألوان.
- ٤- تحديد عدد الأكال أو الألوان المستخدمة فى الاختبار.

والباحث يشكركم مقدماً على حسن تعاونكم الصادق،،،،

الباحث

عبد الحكيم رزق عبد الحكيم

مدرس مساعد بكلية التربية الرياضية

جامعة أسيوط

البيانات:

الاسم:

الدرجة العلمية:

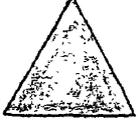
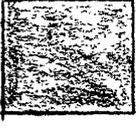
الوظيفة:

سنوات الخبرة:

هل هناك خبرة فى مجال الاعاقة العقلية:

(٢)

أى الأشكال مناسبة لتكوين الاختبار:

الشكل	مناسب تماما	مناسب إلى حد ما	غير مناسب
 <p>دائرة بقطر ١,٥ سم</p>			
 <p>مثلث طول أضلاعه ١,٥ سم</p>			
 <p>مربع طول ضلعه ١,٥ سم</p>			
 <p>نصف دائرة بقطر ١,٥ سم</p>			
 <p>مستطيل ١ سم × ٣ سم</p>			
إضافت أخرى:			
-			
-			
-			

(٣)

ما هي عدد الخطوط الرأسية والأفقية المكونة للاختبار:

الشكل	مناسب تماماً	مناسب إلى حد ما	غير مناسب
١٠ رأسى × ١٠ أفقى = ١٠٠ شكل أو دائرة ١٥ رأسى × ١٥ أفقى = ٢٢٥ شكل أو دائرة ٢٠ رأسى × ٢٠ أفقى = ٤٠٠ شكل أو دائرة ٢٥ رأسى × ٢٥ أفقى = ٦٢٥ شكل أو دائرة - إضافات أخرى: <ul style="list-style-type: none"> • • • • • 			

هل يمكن استخدام الألوان فى الاختبار:

أوافق	غير موافق

ما هي الألوان التى يمكن استخدامها فى الاختبار:

اللون	مناسب تماماً	مناسب إلى حد ما	غير مناسب
الأحمر البنفسجى البرتقالى الأصفر الأخضر الأزرق الأسود البنى الأبيض - إضافات أخرى: <ul style="list-style-type: none"> • 			

(ملحق ١٧)

قائمة الخبراء لتحديد المحاور التي يتضمنها اعداد مقياس شدة الانتباه وتوزيع الانتباه للمعاقين عقليا القابلين للتعلم

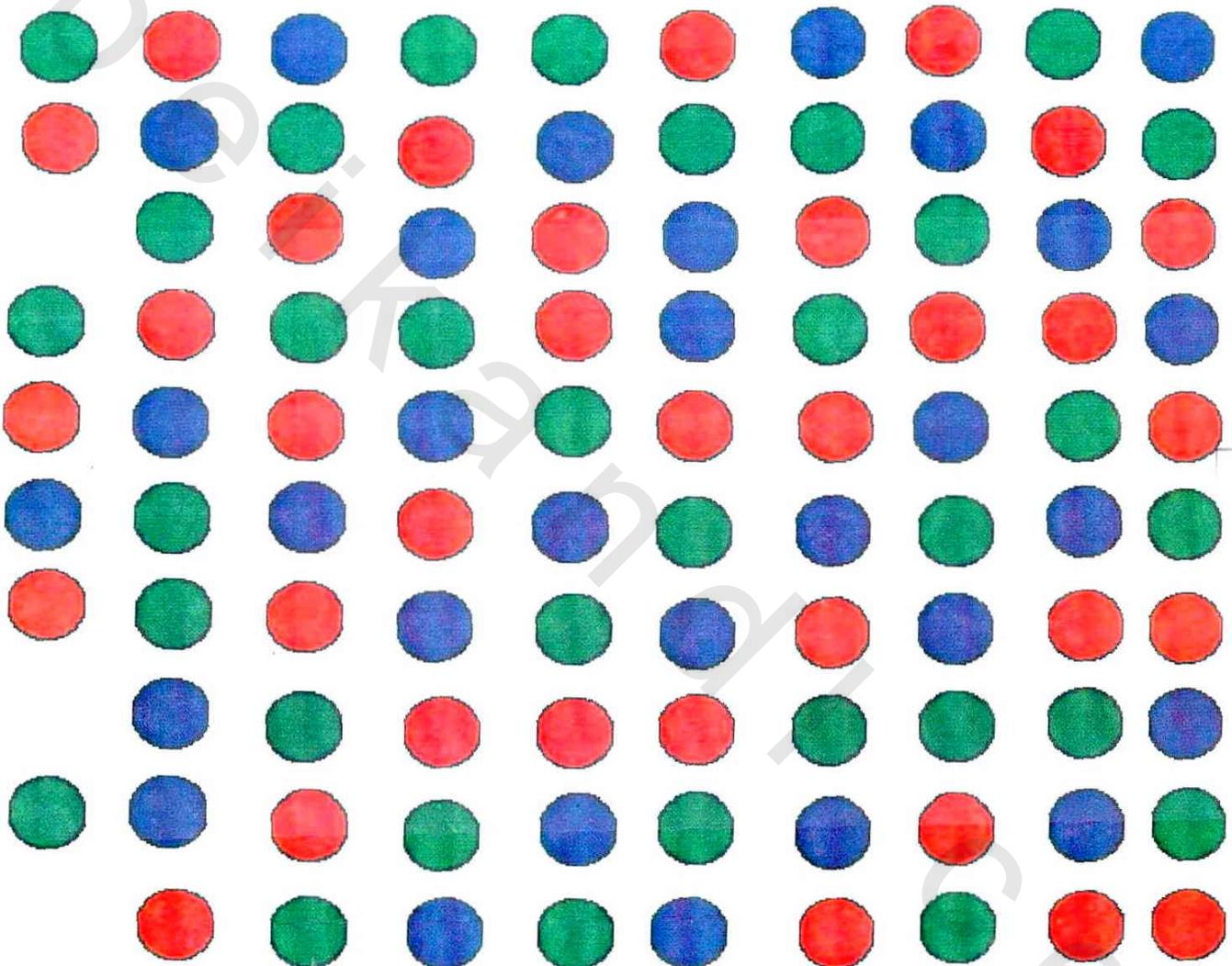
ملحق (١٧)
قائمة الخبراء

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.م.د/ إمام مصطفى	أستاذ مساعد بقسم علم النفس بكلية التربية-جامعة أسيوط
٢	أ.د/ خلف أحمد عبد الرسول	أستاذ علم النفس بكلية التربية بسوهاج-جامعة جنوب الوادي
٣	أ.د/ رمضان عبد اللطيف	أستاذ علم النفس بكلية التربية بسوهاج-جامعة جنوب الوادي
٤	أ.م.د/ صلاح الشريف	أستاذ علم النفس المساعد بكلية التربية-جامعة أسيوط
٥	أ.د/ صفيه عبد الرحمن	عميد كلية التربية الرياضية للبنات-جامعة حلوان سابقاً.
٦	أ.م.د/ عفاف جعيس	أستاذ علم النفس المساعد بكلية التربية-جامعة أسيوط
٧	أ.د/ فتحى مصطفى الشرقاوى	أستاذ علم النفس المساعد بكلية الآداب-جامعة القاهرة
٨	أ.د/ فوزى محمد السيد	أستاذ علم النفس بكلية التربية- جامعة قناة السويس
٩	أ.د/ فاضل بهاء الدين	أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية-جامعة قناة السويس
١٠	أ.د/ كاميل عزمى	أستاذ علم النفس بكلية التربية سوهاج- جامعة جنوب الوادي
١١	أ.د/ كوثر محمد رواش	أستاذ بقسم أصول التربية الرياضية للبنات- جامعة حلوان
١٢	أ.د/ ليلي عبد العزيز زهران	رئيس قسم أصول التربية الرياضية - جامعة حلوان
١٣	أ.د/ ليلي فرحات	أستاذ أصول التربية بكلية التربية الرياضية للبنات- جامعة حلوان
١٤	أ.م.د/ محمد ابراهيم دسوقي	أستاذ علم النفس المساعد بكلية الآداب
١٥	أ.د/ محمد حسن علاوى	أستاذ وعميد كلية التربية الرياضية- جامعة حلوان سابقاً.
١٦	أ.د/ محمد سمير عبد الفتاح	أستاذ مساعد ورئيس قسم علم النفس بكلية الآداب- جامعة المنيا
١٧	أ.د/ محمد صبحى حسانين	أستاذ الاختبارات المقاييس ووكيل كلية التربية الرياضية للبنين- جامعة حلوان
١٨	أ.م.د/ ممدوح صابير	أستاذ علم النفس المساعد بكلية الآداب- جامعة المنيا
١٩	أ.د/ نبيل حافظ	أستاذ الصحة النفسية كلية التربية جامعة عين شمس
٢٠	أ.د/ يوسف عبد الصبور	أستاذ الصحة النفسية ورئيس قسم علم النفس بكلية التربية بسوهاج- جامعة جنوب الوادي

ملحق (١٨)

الصورة المبدئية لاختبار قياس شدة توزيع الانتباه للمعاقين عقلياً
القابلين للتعلم

0



com

(ملحق (١٩)

قائمة الخبراء لعرض مقياس شدة وتوزيع الانتباه
للمعاقين عقليا في صورته المبدئية

(١)

ملحق (١٩)

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/ امام مصطفى سيد	أستاذ علم النفس المساعد بكلية التربية جامعة أسيوط
٢	أ.د/ صلاح الشريف	أستاذ علم النفس المساعد بكلية التربية جامعة أسيوط
٣	أ.د/ فتحى مصطفى	أستاذ علم النفس المساعد بكلية اداب جامعة عين شمس
٤	أ.د/ كاميل عزمى	أستاذ علم النفس بكلية التربية سوهاج جامعة جنوب الوادى
٥	أ.د/ ليلى فرحات	أستاذ أصول التربية بكلية التربية الرياضية جامعة حلوان
٦	أم.د/ محمد ابراهيم الدسوقي	أستاذ علم النفس المساعد بكلية اداب جامعة المنيا
٧	أم.د/ سمير محمد عبد الفتاح	أستاذ مساعد ورئيس قسم علم النفس بكلية اداب جامعة المنيا
٨	أ.د/ محمد حسن علاوى	أستاذ علم النفس الرياضى وعميد كلية التربية الرياضية سابقاً للبنين جامعة حلوان
٩	أ.د/ نبيل حافظ	أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية جامعة عين شمس
١٠	أ.د/ يوسف عبد الصبور	أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية بسوهاج جامعة جنوب الوادى

ملحق (٢٠)

مقياس مظهرى الانتباه (الشدة- التوزيع) للمعاقين عقلياً
القابلين للتعلم فى صورته النهائية

(١)

مقياس لبعض مظاهر الانتباه للمعاقين عقلياً

(شدة الانتباه - توزيع الانتباه)

إعداد

عبد الحكيم رزق عبد الحكيم

المدرس المساعد بكلية التربية الرياضية

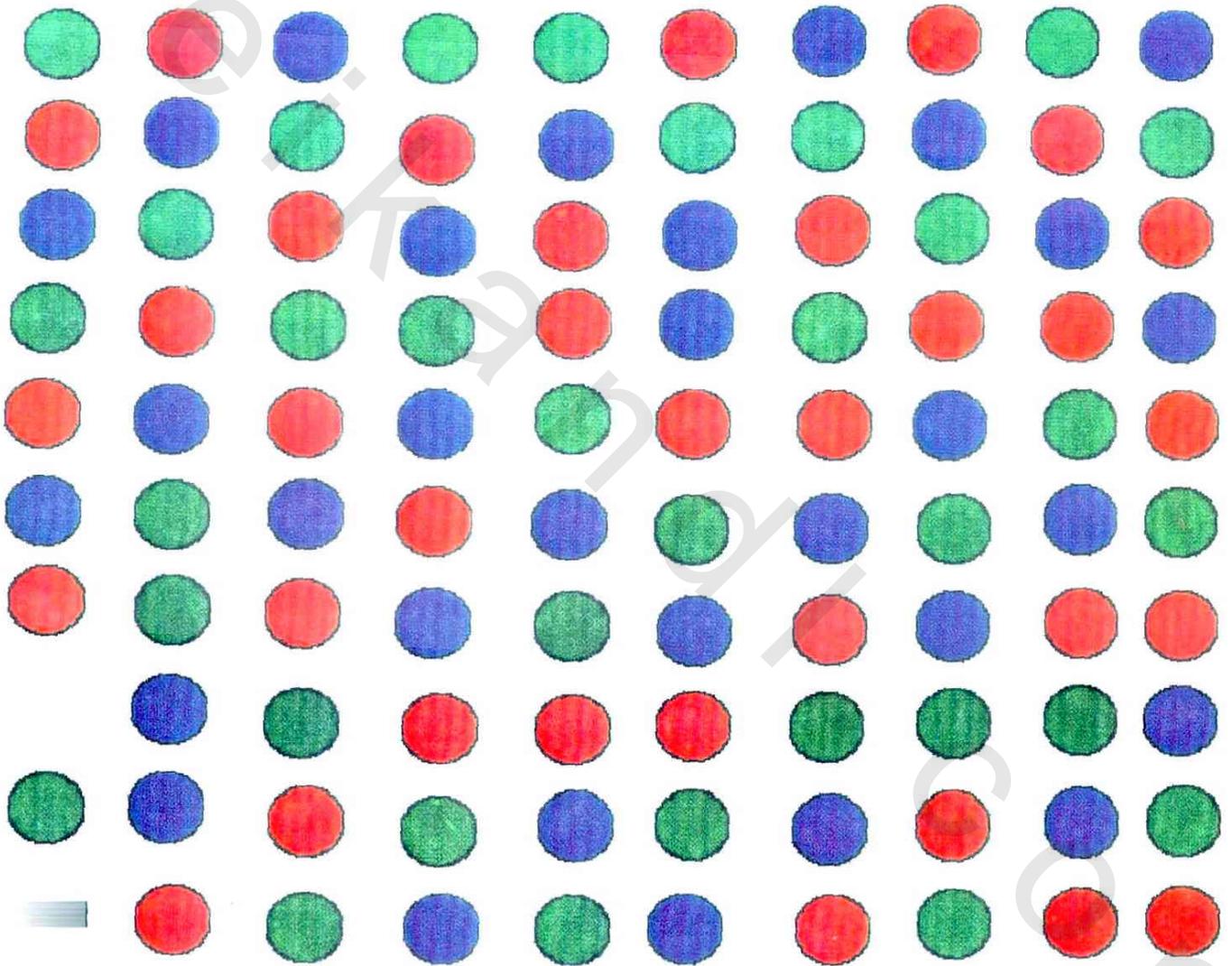
جامعة أسيوط

(٤)

بيانات عامة عن المفحوص:

الاسم:	ساعة الاختبار:
السن:	يوم الاختبار:
نسبة الذكاء:	تاريخ الاختبار:
مكان الاختبار:	مظهر الانتباه المراد قياسه:

صورة الأختبار



مفتاح التصحيح

	٤	٣	٣	٢	٢	٢	١	١	١
١٠									
٢٠									
٣٠									
٤٠									
٥٠									
٦٠									
٧٠									
٨٠									
٩٠									
١٠٠									
١١٠									

طريقة تنفيذ الاختبار:

بص في الصفحة التي قدامك بانتباه وعابريك تشوف كل الدوائر وكل الألوان لون لون وتنشط على اللون اللي أقول لك عليه بس بسرعة وعند ما أقول لك بس أو خلاص تترك القلم.

(١) لحساب شدة الانتباه (زمن الاختبار ٤٠ ث):

يطلب من المفحوص أن يشطب الدائرة ذات اللون الأحمر مثلاً وبسرعة وبدقة وبدون أخطاء.

(٢) لحساب توزيع الانتباه (زمن الاختبار ٦٠ ث):

يطلب من التلميذ شطب لونين في وقت واحد (الأحمر والأزرق) مثلاً وبسرعة وبدقة وبدون أخطاء.

ملحوظة:

القائم بالاشراف على الاختبار هو الذي ينهى الاختبار وذلك بوضع خط مائل يوضح نهاية ما توصل إليه المفحوص وذلك نظراً لطبيعة المعاقين عقلياً الخاصة.

كيفية حساب كل من شدة وتوزيع الانتباه:

يلزم تحديد نتائج قياس كل من شدة الانتباه وتوزيع الانتباه معرفة الآتى:

- ١- عدد الدوائر التي نظرها التلميذ خلال الاختبار (الحجم العام) ويرمز لها بالرمز (أ).
- ٢- عدد الدوائر المفروض شطبها خلال الجزء المنظور ويرمز لها بالرمز (د).
- ٣- عدد الأخطاء العام (عدد الدوائر المشطوبة خطأ + عدد الدوائر الصحيحة والتي لم تشطب) ويرمز لها بالرمز (خ).
- ٤- معامل دقة الأداء ويرمز لها بالرمز (ق).

$$ق = \frac{د - خ}{د}$$

أولاً: لحساب شدة الانتباه (ت):

$$ت = أ \times ق$$

ثانياً: لحساب توزيع الانتباه (ز):

$$ز = \frac{(ت - ١) \times ١٠٠}{١ + ت}$$

حيث ت = إنتاجية الأداء بالنسبة للون الأخضر مثلاً.

ت = إنتاجية الأداء بالنسبة للون الأزرق مثلاً.

حيث ت = أ × ق

ملحق (٢١)

استمارة استطلاع رأى الخبراء حول مدى مناسبة استمارة
لتحديد مستوى الأداء لمسابقات الميدان والمضمار للمعاقين عقلياً
القابلين للتعلم

(1)

جامعة أسيوط
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا - مرحلة الدكتوراه

**استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد الأهمية النسبية لمدى مناسبة
استمارة مستوى الأداء لمسابقات الميدان والمضمار قيد الدراسة
للمعاقين عقلياً**

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد،،،،

يقوم الباحث بدراسة برنامج مقترح لبعض مسابقات الميدان والمضمار وأثره على بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركي للمعاقين عقلياً.

الرجاء ابداء الرأي حول مدى مناسبة محتوى استمارة التقييم لما وضع من أجله.

الرجاء من سيادتكم:

١- اعطاء درجة من ١٠ أمام كل مستويات يقيم كل سباق.

٢- اضافة ما ترونه مناسب من أساليب في التقييم.

الباحث

البيانات:

عبد الحكيم رزق عبد الحكيم

الاسم:

المدرس المساعد بكلية التربية الرياضية

الدرجة العلمية:

-قسم مسابقات الميدان والمضمار

الوظيفة:

(٢)

أولاً: تقييم مهارة عدو مسافة ٣٠ متر من البدء المنخفض:

تم تقييم الأداء في تلك المهارة من حيث:

١- شكل الجسم أثناء البدء بمراحله المختلفة.

٢- شكل الجسم أثناء العدو بمراحله المختلفة.

تم إعطاء درجة لكل مرحلة من مراحل الأداء لتلك المهارات حيث يمثل مجموع درجات

التقييم الكلي لأداء المهارة ١٨ ثمانية عشر درجة موزعة على النحو التالي:

م	مراحل المهارة	الدرجة	ملاحظات
١	شكل الجسم من البدء المنخفض في وضع خذ مكانك	٢	
٢	شكل الجسم في البدء المنخفض في وضع استعد	٢	
٣	الخروج من وضع البدء المنخفض	٢	
٤	ميل الجسم أثناء العدو	٢	
٥	السرعة التزايدية أثناء العدو	٢	
٦	مرجحة الذراعين أثناء العدو	٢	
٧	الجرى على المشطين	٢	
٨	وضع الرأس أثناء العدو	٢	
٩	المحافظة على السرعة التزايدية	٢	
المجموع		١٨	الدرجة ١٠

ثانياً: تقييم مهارة الوثب الطويل من الحركة:

تم تقييم مستوى الأداء في تلك المهارة من حيث:

١- شكل الجسم أثناء الاقتراب بمراحله المختلفة.

٢- شكل الجسم أثناء الارتقاء بمراحله المختلفة.

٣- شكل الجسم أثناء الطيران.

٤- شكل الجسم أثناء الهبوط.

(٣)

تم إعطاء درجة لكل مرحلة من مراحل الأداء للمهارة ويمثل مجموع درجات التقييم الكلي لأداء المهارة (١٢) إثني عشر درجة موزعه على النحو التالي:

م	مراحل أداء المهارة	الدرجة	ملاحظات
١	الجرى على المشطين	٢	
٢	تزايد السرعة	٢	
٣	الارتقاء بقدم واحدة	٢	
٤	الدفع بدم القدم	٢	
٥	الطيران بطريقة الخطوة	٢	
٦	الهبوط بوضع الجلوس على أربع	٢	
المجموع		١٢	الدرجة ١٠

ثالثاً: تقييم مهارة رمي الثقل من ثلاث خطوات:

تم تقييم مستوى الأداء في تلك المهارة من حيث:

١- الوصول لوضع الرمي بمراحله المختلفة.

٢- الرمي بمراحله المختلفة.

تم إعطاء درجة لكل مرحلة من مراحل الأداء المختلفة للمهارة وتمثل مجموع درجات

التقييم الكلي لأداء المهارة (١٤) أربعة عشر درجة موزعه على النحو التالي:

م	مراحل أداء المهارة	الدرجة	ملاحظات
١	وضع الجذع قبل الرمي	٢	
٢	وضع الرجلين قبل الرمي	٢	
٣	شكل الرجلين ككل قبل الرمي	٢	
٤	شكل الذراع الرامية أثناء الرمي	٢	
٥	وضع الجذع أثناء الرمي	٢	
٦	وضع الرجلين أثناء الرمي	٢	
٧	المتابعة	٢	
المجموع	-	١٤	الدرجة ١٠

(٤)

رابعاً: تقييم مهارة التتابع الموكي:

تم تقييم مستوى الأداء في تلك المهارة من حيث:

١- عملية التسليم بمراحلها المختلفة.

٢- عملية الاستلام بمراحلها المختلفة.

تم اعطاء درجة لكل مرحلة من مراحل الأداء للمهارة ويمثل مجموع درجات التقييم الكلي

لأداء المهارة ١٥ اثني عشر درجة موزعة على النحو التالي:

م	مراحل أداء المهارة	الدرجة	ملاحظات
١	مسك العصا أثناء العدو	٢	
٢	مسك العصا أثناء التسليم	٢	
٣	شكل الذراع المستقيمة	٢	
٤	شكل الاستلام من البدء العالي	٢	
٥	شكل الذراع المستقيمة	٢	
٦	شكل المسك به العصا عن الاستلام	٢	
المجموع		١٢	الدرجة ١٠

ملحق (٢٢)

قائمة الخبراء لتحديد مدى مناسبة استمارة تقييم مستوى الأداء لما وضعت من أجله

(١)

ملحق (٢٢)

قائمة الخبراء

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/ أحمد ماهر	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
٢	أ.د/ اقبال كامل	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان
٣	أ.م.د/ السيد شحاته	أستاذ مساعد بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية - جامعة اسكندرية
٤	أ.د/ حامد حسين أحمد	أستاذ مساعد بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط
٥	أ.م.د/ سعد محمد قطب	أستاذ مساعد بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية - جامعة إسكندرية
٦	أ.د/ سليمان على حسين	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
٧	أ.د/ فؤاد رزق عبدالحكيم	أستاذ مساعد بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط
٨	أ.م.د/ ماهر الشريف	أستاذ مساعد بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
٩	أ.د/ محمد السيد خليل	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
١٠	أ.د/ نبيلة السيد منصور	قسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان

ملحق (٢٣)

استمارة استطلاع رأى الخبراء حول مدى مناسبة اختبارات
قياس المستوى الرقوى لبعض مسابقات الميدان والمضمار للمعاقين عقليا
القابلين للتعلم

(١)

جامعة أسيوط

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا- مرحلة الدكتوراه

**استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد الأهمية النسبية لمدى مناسبة
اختبار المستوى الرقمي لبعض مسابقات الميدان والمضمار
للمعاقين عقلياً**

السيد الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة وبعد،،،

يقوم الباحث بدراسة برنامج مقترح لبعض مسابقات الميدان والمضمار وأثره على بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركي للمعاقين عقلياً.

الرجا من سيادتكم ابداء الرأي حول مدى مناسبة الاختبارات لما وضع من أجله.

الرجا من سيادتكم:

١- اعطاء درجة من ١٠ أمام كل اختبار.

٢- إضافة ما ترونه مناسب من اختبارات أخرى.

الباحث

عبد الحكيم رزق عبد الحكيم

المدرس المساعد بكلية التربية الرياضية

قسم مسابقات الميدان والمضمار

البيانات:

الاسم:

الدرجة العلمية:

الوظيفة:

(٢)

الدرجة من ١٠

(١) اختبار السرعة عدو ٣٠ م

الهدف من الاختبار:

قياس زمن سباق ٣٠ متر عدو للمعاقين عقلياً.

طريقة أداء الاختبار:

العدو لمسافة ٤٠ متر (حيث قام الباحث بزيادة مسافة السباق ١٠ م وذلك بوضع خط على بعد ١٠ م بين بداية السباق لتلاشى القصور فى سرعة الاستجابة على أن يتم القياس من على خط الـ ١٠ متر حتى نهاية السباق).

◆ يقف التلميذ على بعد متر واحد من خط البداية وعند سماع كلمة خذ مكانك يتحرك التلميذ ويأخذ الوضع خلف خط البداية وعند سماع استعداد يأخذ وضع الاستعداد وعن سماع كلمة اجري ينطلق التلميذ بأقصى سرعة.

شروط تنفيذ الاختبار:

- ١- العدو من البدء المنخفض.
- ٢- الجرى فى حاره بعرض ١٣٠ سم.
- ٣- حساب الزمن إلى أقرب عشر ثانية.
- ٤- يجرى كل تلميذين معاً لخلق عامل المنافسة.
- ٥- يسجل زمن كل تلميذ على حده.
- ٦- لا يسجل زمن تلميذ سقط أثناء جريه على الأرض ثم أكمل المسافة ونجرى له محاولة مرة أخرى بعد أن يأخذ فترة راحة.

الدرجة من ١٠

(٢) اختبار رمى ثقل من ثلاث خطوات

الهدف من الاختبار:

قياس مسافة سباق رمى ثقل من ثلاث خطوات للمعاقين عقلياً.

طريقة أداء الاختبار:

يرسم على الأرض ثلاث خطوط للمساعدة فى أخذ الثلاث خطوات المطوبة:
◆ يحمل التلميذ الثقل الذى يزن ٤٠٠ جم تقريباً بكلتا يديه خلف الخط الأول وعلى بعد مناسب.

(٣)

عند إعطاء إشارة البدء يبدأ بوضع قدمه اليسرى على الخط الأول يبدأ الاستعداد لفرد الذراع الحاملة للنقل للخلف، ثم يأخذ الخطوة الثانية بوضع القدم اليمنى على الخط الثاني وتكون الذراع الرامية قد امتدت تماماً للخلف وعند وضع القدم اليسرى على الخط الثالث تنثى الذراع الرامية أماماً من مفصل الكوع ويتخلص من الكرة برميها أماماً عالياً لأبعد مسافة ممكنة.

شروط تنفيذ الاختبار:

- ١- لا تحتسب المحاولة إذا تخطى التلميذ الخط الثالث المحدد للرمى.
- ٢- لكل تلميذ ثلاث محاولات للرمى (ويسجل أفضلهم).
- ٣- تقاس مسافة الرمي ابتداءً من الخط الثالث (خط نهاية الثلاث خطوات لأقرب نقطة هبطت فيها الأداة).

الدرجة من ١٠

(٣) اختبار الوثب الطويل من الحركة

الهدف من الاختبار:

قياس مسافة الوثب الطويل من الحركة للمعاقين عقلياً.

طريقة أداء الاختبار:

يجرى التلميذ اتجاه مكان الوثب (حفرة أو مكان به رمل من على بعد مناسب من مكان الارتقاء ثم الاقتراب بسرعة والارتقاء بقدم واحدة على المكان المحدد للارتقاء. يحاول التلميذ ضم الركبتين على الصدر بقدر الإمكان والهبوط على القدمين داخل الحفرة.

شروط تنفيذ الاختبار:

- ١- الاقتراب من خط مستقيم.
- ٢- الارتقاء بقدم واحدة.
- ٣- تلغى المحاولة إذ تعدى التلميذ مكان الارتقاء.
- ٤- تلغى المحاولة إذا فقد الطفل توازنه وسقط على ظهره عند الهبوط.
- ٥- يسمح للتلميذ بأداء ثلاث محاولات ويسجل أفضلهم.
- ٦- تقاس مسافة الوثب من مقدمة لوحة الارتقاء حتى أقرب نقطة تركها التلميذ داخل الحفرة.

الدرجة من ١٠

(٤) اختبار التتابع المكوكي:

(٤)

الهدف من الاختبار:

قياس زمن أداء اختبار التتابع المكوكى للمعاقين عقلياً.

طريقة أداء الاختبار:

يقف التلميذ خلف خط البداية وعند سماع إشارة البدء يجرى بأقصى سرعة ليتسلم عصا تتابع من زميله الذى يقف على بعد ١٠ متر من خط البداية ويجرى بها متجهاً إلى خط البداية ويمر خلف علم موضوع على الأرض والعودة بالعصى ليسلمها لزميله مرة أخرى.

شروط تنفيذ الاختبار:

- ١- الجرى فى حارة بعرض ٢٠م طول ١٠ متر.
- ٢- يتم الاستلام للعصا من الزميل ثم تسليمها له يد بيد وليس الرمى.
- ٣- يتم التسليم بيد واحدة وكذلك الاستلام.
- ٤- يتم حساب زمن تلميذ سقط على الأرض أو سقطت منه الأداة وأكمل السباق.

ملحق (٢٤)

قائمة الخبراء حول مدى مناسبة صدق اختبارات
المستوى الرقمي لمسابقات الميدان والمضمار للمعاقين عقلياً
القابلين للتعلم

(١)

ملحق (٢٤)

قائمة الخبراء

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/ اقبال كامل	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان
٢	أ.د/ عطيات عطا	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان
٣	أ.د/ عويس الجبالي	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
٤	أ.م.د/ ماهر الشريف	أستاذ مساعد بقسم مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
٥	أ.د/ نبيلة السيد منصور	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان

ملحق (٢٥)

استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد ما هي الخصائص والسمات الملزمة للمعاقين عقليا القابلين للتعلم

(١)

جامعة أسيوط
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا- مرحلة الدكتوراه

استمارة استطلاع رأى الخبراء للتعرف على أهم الخصائص الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية للطفل المعاق عقلياً- القابل للتعلم

السيد الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة وبعد،،،

يقوم الباحث بدراسة برنامج مقترح لبعض مسابقات الميدان والمضمار وأثره على بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركى للمعاقين عقلياً.

الرجا من سيادتكم ابداء الرأى حول ما هى الخصائص الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية المصاحبة للمعاق عقلياً.

١- وضع علامة (√) أمام الخاصية التى ترونها مناسبة وملائمة للمعاقين عقلياً.

٢- إضافة ما ترونها مناسب من خصائص أخرى.

الباحث

البيانات

عبد الحكيم رزق عبد الحكيم

الاسم:

المدرس المساعد بكلية التربية الرياضية

الدرجة العلمية:

قسم مسابقات الميدان والمضمار

الوظيفة:

ملاحظات	×	√	أولاً: الخصائص الجسمية:
			١- لا توجد فروق ملحوظة فى الشكل. ٢- معوقات فى الادراك الحسى. ٣- معوقات فى نمو العضلات وعدم مرونة الحركة. ٤- عدم الاتزان فى المشى والجرى. ٥- كثرة الأمراض فى الجهاز التنفسى. ٦- ظهور حالات من الشذوذ الجنىسى.
	×	√	ثانياً: الخصائص العقلية:
			١- عدم القدرة على فهم الرموز والمواد النظرية. ٢- صعوبة فهم التفكير الاستدلالى وادراك العلاقات بين الأشياء وصعوبة التحليل والاستنتاج. ٣- قصور فى التركيز والانتباه والاستمرار فى العمل (١٥ دقيقة أقصى قدرة على الانتباه). ٤- نقص القدرة على التحليل والاستفادة من الخبرات السابقة. ٥- تخلف فى استخدام اللغة والنطق السليين وفهم الآخرين. ٦- سرعة النسيان وعدم القدرة على التركيز أو تداعى الأفكار وادراك المعانى.
	×	√	ثالثاً: الخصائص النفسية:
			١- سرعة الغضب والاستثارة. ٢- التقلب بين الهدوء والعدوان والحب والكراهية. ٣- الخوف من الحيوانات. ٤- عدم وجود قيم أخلاقية أو شعور بالذنب.

(٣)

	×	√	رابعاً: الخصائص الاجتماعية:
			١- أنانى لا يجب الآخرين ولا يتعاون معهم.
			٢- لا يتحمل المسؤولية ولا يشعر بالولاء.
			٣- لا يتقيد بالعادات والتقاليد السائدة.
			٤- عدم النضج الاجتماعى وتبلد وجمود فى العلاقات الاجتماعية.
			٥- عدم الاعتماد على النفس.
			٦- لا يستطيعون تكيف أنفسهم بمواقف جديدة خارجة عن نطاق خبراتهم.

إضافات أخرى:

-١

-٢

ملحق (٢٦)

قائمة الخبراء لتحديد ما هي الخصائص والسمات الملزمة للمعاقين
عقليا القابلين للتعلم

(١)

ملحق (٢٦)
قائمة الخبراء

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/ أحمد أمين فوزى	أستاذ علم النفس الرياضى كلية التربية الرياضية - جامعة الاسكندرية
٢	أ.د/ أحمد محمد خاطر	أستاذ أصول التربية الرياضية وعميد كلية التربية الرياضية بالمنيا سابقاً
٣	أ.د/ اخلاص محمد عبد الحفيظ	أستاذ علم النفس الرياضى كلية التربية الرياضية جامعة المنيا
٤	أ.د/ حنفى محمود امام	أستاذ علم النفس وعميد كلية التربية جامعة أسيوط
٥	أ.م.د/ صلاح الشريف	أستاذ علم النفس المساعد بكلية التربية - جامعة أسيوط

ملحق (٢٧)

استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد أنسب مسابقات الميدان والمضمار التي تنمى بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركى للمعاقين عقليا القابلين للتعلم

(١)

جامعة أسيوط
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا - مرحلة الدكتوراه

استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد أنسب مسابقات الميدان والمضمار التى تنمى بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركى للمعاقين عقلياً

السيد الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة وبعد،،،

يقوم الباحث بدراسة برنامج مقترح لبعض مسابقات الميدان والمضمار وأثره على بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركى للمعاقين عقلياً، والرجاء من سيادتكم ابداء الرأى حول أنسب مسابقات الميدان والمضمار التى تنمى بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركى للمعاقين عقلياً.

الرجاء من سيادتكم:

- ١- إعطاء درجة من (١٠) أمام أنسب مسابقات الميدان والمضمار التى تنمى أى مظهر من مظاهر الانتباه والادراك الحركى للمعاقين عقلياً.
- ٢- ضع علامة (√) أسفل مظهر الانتباه التى تعمل المسابقة على تنميته.
- ٣- إضافة ما ترونه مناسب من مسابقات أخرى.

الباحث

عبد الحكيم رزق عبد الحكيم

المدرس المساعد بكلية التربية الرياضية

قسم مسابقات الميدان والمضمار

البيانات:

الاسم:

الدرجة العلمية:

الوظيفة:

سنوات الخبرة:

يثير كثير من الباحثين أن كل نشاط رياضي ينمى لدى اللاعبين خصائص أو مظاهر مميزة للانتباه تبعاً لتخصصهم في نوع النشاط الممارس. وقد تم تقسيم مظاهر الانتباه إلى مايلي:

١- حدة الانتباه:

وتعرف بأنها: "أكبر طاقة عصبية يمكن نفعها أثناء النشاط الذى تشترك فيه العمليات النفسية التى تحدث بدقة ووضوح وبسرعة".

٢- تركيز الانتباه:

ويعرف بأنه: "العمليات والنشاط النفسى الموجه إلى نشاط واحد فقط".

٣- توزيع الانتباه:

ويعرف بأنه: "العمليات والنشاط النفسى (أى الانتباه) الموجه نحو عدة أشياء أو أنشطة فى وقت واحد".

٤- حجم الانتباه:

ويعرف بأنه: "كمية المواد أو عناصرها التى يمكن ادراكها فى وقت واحد بدرجة واحدة من الدقة والوضوح".

٥- ثبات الانتباه:

ويعرف بأنه: "القدرة على الاحتفاظ بالانتباه إلى أطول مدة ممكنة".

٦- تحويل الانتباه:

ويعرف بأنه: "القدرة على سرعة توجيه الانتباه من نشاط معين إلى نشاط آخر وبنفس الحدة".

وتلعب القدرة الادراكية دوراً بالغ الأهمية فى عمليات التعلم بصفة عامة والتعلم الحركى بصفة خاصة، وقد اتفق العلماء فى تعريفها بأنها السرعة الادراكية.

وعلى هذا يعتبر الادراك فى التعلم الحركى فى نفس الدرجة من الأهمية للقدرة على أداء الحركة.

الادراك الحركى:

عملية نفسية تساعد الفرد على استقبال وتجهيز المعلومات عن سرعة وقوة ومدى الحركة التى تأتي من البيئة سواء هذه البيئة ثابتة أو متغيرة ويتم ذلك بواسطة أعضاء الحس.

(٣)

مظاهر الانتباه						الدرجة	بعض مسابقات الميدان
تحديد الانتباه	ثبات الانتباه	حجم الانتباه	توزيع الانتباه	تركيز الانتباه	حدة الانتباه	من (١٠)	
							الوثب الطويل الوثب الثلاثي الوثب العالي دفع الجله قذف القرص إضافات أخرى: <ul style="list-style-type: none"> • • •

مظاهر الانتباه						الدرجة	بعض مسابقات المضمار
تحديد الانتباه	ثبات الانتباه	حجم الانتباه	توزيع الانتباه	تركيز الانتباه	حدة الانتباه	من (١٠)	
							عدو ١٠٠ م جرى ٨٠٠ م ١٠ م حواجز ٤ × ١٠٠ م تتابع إضافات أخرى: <ul style="list-style-type: none"> • • •

ملحق (٢٨)

فائمة الخبراء لتحديد ما هي مسابقات الميدان والمضمار والتي تنمى بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركى للمعاقين عقليا القابلين للتعلم

(١)

ملحق (٢٨)

قائمة الخبراء

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/ أحمد ماهر	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
٢	أ.د/ سليمان على حسن	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
٣	أ.د/ عثمان محمود رفعت	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
٤	أ.د/ عطيات عطا	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان
٥	أ.د/ عويس الجبالي	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
٦	أ.د/ ماهر الشريف	أستاذ مساعد بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
٧	أ.د/ محمد السيد خليل	أستاذ مساعد بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
٨	أ.د/ محمد حسن علاوى	أستاذ علم النفس الرياضى وعميد كلية التربية الرياضية - جامعة حلوان
٩	أ.د/ نجاح التهامى	عميد كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان
١٠	أ.د/ نبيلة السيد منصور	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان

ملحق (٢٩)

إستمارة استطلاع رأى الخبراء حول تحديد محتوى الوحدة التعليمية
والزمن اللازم لتنفيذها لاعداد البرنامج التعليمى
المقترح للمعاقين عقليا القابلين للتعلم

(١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة أسيوط

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا- مرحلة الدكتوراه

استمارة استفتاء

السيد الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة وبعد،،،

يقوم الباحث باعداد برنامج مقترح لبعض مسابقات الميدان والمضمار وأثره على بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركى للمعاقين عقليا من سن (١٢ : ١٤) سنة وتتراوح نسبة ذكاؤهم من (٦٥ : ٧٠).

ونظرا لما يتطلبه العمل من الاستعانة بأراء ذوى الدراية والخبره فى مجال اختصاصهم للاستفادة بما لديهم من علم وتجربة.

لذا يتقدم الباحث لسيادتكم بالاستماره المرفقه، يحدوه عظيم الأمل فى ابداء رأيكم حول مكونات الوحدات التعليمية ومحتوياتها والزمن اللازم لكل جزء من أجزاءها كنماذج لاعداد البرنامج التعليمى.

ولسيادتكم جزيل الشكر،،،

الباحث

عبد الحكيم رزق عبد الحكيم

المدرس المساعد بكلية التربية الرياضية

قسم مسابقات الميدان والمضمار

البيانات:

الاسم:

الدرجة العلمية:

الوظيفة:

نموذج لوحة تعليمية زمنها ٤٥ ق

الزمن	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
٦ ق	لعبة صغيرة (تقليد الدليل)	الإحماء
٩ ق	<ul style="list-style-type: none"> • عدو- (لعبة صغيرة) الجرى فى اتجاه ما يشار إليه. - الجرى فى المكان على المشطين. - الجرى فى المكان على المشطين مع رفع الركبتين باستمرار. 	الجزء الرئيسى
٩ ق	<ul style="list-style-type: none"> • وثب طويل- (لعبة صغيرة) بر وبحر. - الحجل على القدم اليمنى فى المكان باستمرار. - الحجل على القدم اليسرى فى المكان باستمرار. 	
٩ ق	<ul style="list-style-type: none"> • دفع الجلة- (لعبة صغيرة) ميز وصوب. - مسك الجلة. - حمل الجلة. 	
٩ ق	<ul style="list-style-type: none"> • التتابع- (لعبة صغيرة) لمس يد الزميل. - مد الذراع المسلمة للعصا للأمام. - فرد الذراع المستلمة للخلف. 	
٣ ق	<ul style="list-style-type: none"> - لعبة صغيرة (الصفارة الضاحكة). - العودة للفصل. 	الختامى

• إبداء رأى سيادتكم حول محتوى الوحدة التعليمية:

(٣)

نموذج لوحدية تعليمية زمنها ٦٠ ق

الزمن	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
٨ ق	لعبة صغيرة (عبور الممر)	الاحماء
١٢ ق	<ul style="list-style-type: none"> • عدو- (لعبة صغيرة) العودة للمنازل. - الجرى مع التقدم للأمام رفع الركبتين السرعة. - الجرى مع التقدم للأمام رفع الركبتين وتحريك الذراعين. 	الجزء الرئيسي
١٢ ق	<ul style="list-style-type: none"> • وثب طويل- (لعبة صغيرة) ذهاب واياب الموجهة - الحجل على القدم اليمنى والتقدم للأمام. - الحجل على القدم اليسرى والتقدم للأمام. 	
١٢ ق	<ul style="list-style-type: none"> • دفع الجلة- (لعبة صغيرة) اصابة السلة. - (وقوف فتحاً- مسك الأداة) نقل الجلة من يد لأخرى حول الجسم. - (وقوف الوضع أماما، الذراع اليمنى أماماً على الحائط) دفع الحائط. 	
١٢ ق	<ul style="list-style-type: none"> • التتابع- (لعبة صغيرة) الأسرع يلمس. - مسك عصا التتابع. - مسك عصا التتابع وفرد الذراع للتسليم. 	
٤ ق	<ul style="list-style-type: none"> - لعبة صغيرة (أحسن تمثال). - العودة للفصل. 	الخاتمة

• إبداء رأى سيادتكم حول محتوى الوحدة التعليمية:

—
—
—
—
—
—

(٤)

نموذج لوحدة تعليمية زمنها ٧٥ ق

الزمن	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
١٠ ق	لعبة صغيرة (مساكة الحيوانات)	الإحماء
١٥ ق	<ul style="list-style-type: none"> • العدو - (لعبة صغيرة) الذئب والأغنام. - الجرى بخطى واسعة على شكل وثبات مع رفع الركبة. - الجرى بخطى المتزايد فى السرعة لمسافات مختلفة. 	الجزء الرئيسى
١٥ ق	<ul style="list-style-type: none"> • الوثب - (لعبة صغيرة) قيد الحديد. - الجرى للأمام ثم الارتفاع على القدم اليمنى لأعلى. - الجرى للأمام ثم الارتفاع على القدم اليسرى لأعلى. 	
١٥ ق	<ul style="list-style-type: none"> • دفع الجلة - (لعبة صغيرة) التصويب على الكرة. - (وقوف الوضع أماماً ثنى الجذع أماماً أسفل لمسك الجلة ثم المد عالياً بوضع الجلة تحت الذقن. - (وقوف - حمل الجلة) فرد الذراع عالياً. 	
١٥ ق	<ul style="list-style-type: none"> • التتابع - (لعبة صغيرة) لمس خط المطاردة. - الجرى ثم تسلّم عصا التتابع لزميل مواجهه من الثبات. - الجرى ثم تسلّم التتابع لزميل مواجهه أثناء المشى. 	
٥ ق	<ul style="list-style-type: none"> - لعبة صغيرة (نزول المطر). - العودة للفصل. 	الختامى

• إبداء رأى سيادتكم حول محتوى الوحدة التعليمية:

-
-
-
-

نموذج لوحددة تعليمية زمنها ٩٠ ق

الزمن	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
١٢ ق	لعبة صغيرة (صيد السمك)	الاحماء
١٥ ق	<ul style="list-style-type: none"> • عدو- (لعبة صغيرة) الجرى فى اتجاه ما يشار إليه. - الجرى بخطى واسعة لمسافات مختلفة. - الجرى بخطى واسعة لمسافات مختلفة مع تحريك الذراعين. 	الجزء الرئيسى
١٥ ق	<ul style="list-style-type: none"> • الوثب- (لعبة صغيرة) التنطيط مثل الكرة. - الجرى للأمام والارتقاء على القدم اليمنى وتعدية مرتبة. - الجرى للأمام والارتقاء على القدم اليسرى وتعدية مرتبة. 	
١٥ ق	<ul style="list-style-type: none"> • دفع الجلة- (لعبة صغيرة) اصابة المربع. - (وقوف- حمل الجلة) ثنى الرجل اليمنى جانباً. - (وقوف- حمل الجلة) الوصول لوضع الرمى. 	
١٥ ق	<ul style="list-style-type: none"> • التتابع- (لعبة صغيرة) تتابع الملوك. - المشى لتسليم زميل العصا. - المشى لتسليم زميل العصا فى منطقة محددة. 	
٦ ق	<ul style="list-style-type: none"> - لعبة صغيرة (الأبطى يكسب). - العودة للفصل. 	الختامى

• إبداء رأى سيادتكم حول محتوى الوحدة التعليمية:

ملحق (٣٠)

قائمة الخبراء لتحديد محتوى الوحدة التعليمية وزمن تنفيذ الدرس

(١)

ملحق (٣٠)

قائمة الخبراء

الاسم	الوظيفة	م
أ.د/ إقبال كمال	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان	١
أ.د/ ثناء عبد الحميد عماره	أستاذ بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان	٢
أ.د/ صفيه عبد الرحمن	عميد كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان سابقا	٣
د/ عادل ابراهيم	مدرس بقسم الألعاب كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط	٤
أ.م.د/ كامل عبد المجيد قنصوه	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة أسيوط	٥
أ.د/ كوثر محمد محمد رواش	أستاذ بقسم التمرينات كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان	٦
أ.د/ ليلي السيد فرحات	أستاذ بقسم أصول التربية كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان	٧
أ.د/ ليلي عبد العزيز زهران	رئيس قسم أصول التربية كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان	٨
أ.م.د/ محمد مصطفى السمودي	وكيل كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط	٩
أ.د/ نبيله السيد منصور	أستاذ بقسم مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان	١٠

ملحق (٣١)

البرنامج المقترح لتنمية بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركى
للمعاقين عقلياً القابلين للتعلم

(١)

رقم الوحدة/ ١/١

الأسبوع/ الأول

زمن الدرس/

التاريخ/

عدد التلاميذ/

اليوم/

الهدف التعليمي من الدرس / تعلم العدو من البدء المنخفض للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ١٠ دقائق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال إدارية
		٥	الجرى فى المكان واتباع المدرس	الإحماء
		٥	(يقلد التلاميذ المدرس مع الجرى فى المكان)	
	نشارة خشبية	٧	- لعبة صغيرة (الأسرع يكسب) يقوم كل تلميذ بسرعة لإحضار كرة ملونة على حسب ما يطلب منه.	الجزء
أداء نموذج من المدرس	كرات ملونة	٥	- الوقوف على الحائط بمسافة ١٠٠ سم تبادل رفع الركبتين بالتدرج فى زيادة سرعة حركتها. - نفس التمرين السابق مع تقليل المسافة بين المشطين والحائط.	الرئيسى
		٥	- الوقوف مع عدم الاستناد على الحائط وتبادل رفع الركبتين بزاوية ٩٠° مع وجود الذراعين	
		٥	- الوقوف فى دائرة أربع خطوات فى المكان	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

(أ) تنفيذ الدرس.

(ب) الأدوات.

(ج) الناحية الإدارية.

(٢)

رقم الوحدة/ ١/٢
 زمن الدرس/ ٤٠ ق
 عدد التلاميذ/

الأسبوع/ الأول
 التاريخ/
 اليوم/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم العدو من البدء المنخفض للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج من المدرس	كرات ملونة	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	لعبة صغيرة (أكبر رقم) يقوم كل تلميذ بالجرى فى الملعب فى اتجاهات مختلفة لتجميع أكبر عدد من الكرات الملونة.	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (الجرى فى اتجاه عكس الاشارة)	الجزء
		٧	- الجرى أماماً على المشطين مع تبادل رفع الركبتين ويكون الجذع عمودياً.	الرئيسى
		٨	- نفس التمرين السابق مع حركة الذراعين.	
		٥	- الجرى أماماً مع ميل الجسم بسرعة متوسطة مع حركة الذراعين الصحيحة.	
		٥	- وقوف تقليد المدرس فى عمل المرجحات.	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الإدارية.

الأسبوع/ الأول
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ١/٣
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم العدو من البدء المنخفض للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	الجرى لمحاولة مسك المدرس.	الإحماء
		٥	- الجرى للأمام بسرعة متوسطة مع ميل الجسم وحركة الذراعين.	
	نشارة	٧	- نفس التمرين السابق مع التدرج في السرعة.	الجزء
أداء نموذج من المدرس لكل خطوة تعليمية	خشبية ملونة	٨	- الجرى للأمام مع حركة الذراعين الصحيحة.	الرئيسي
		٥	- المحافظة على ميل الجذع قليلاً للأمام والتدرج في السرعة.	
		٥	- الجرى بسرعة للوقوف في المكان ذات اللون الذي يحدده المدرس.	
		٥	- وقوف ثبات متوسط وأخذ شهيق وزفير للتهديئة.	الختام

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

(أ) تنفيذ الدرس.

(ب) الأدوات.

(ج) الناحية الإدارية.

(٤)

الأسبوع/ الأول
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ١/٤
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمى من الدرس / تعليم العدو من البدء المنخفض للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / :٥	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج من المدرس لكل خطوة تعليمية	نشارة خشبية ملونة	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	جرى خفيف حول الملعب مع تقليد المدرس.	الإحماء
			- لعبة صغيرة (أحسن صياد) يقوم المدرس بمطاردة التلاميذ لاصطياد أحدهم.	الجزء
			- وضع الذراعين خلف الخط وركبة الرجل الخلفية على الأرض والإرتكاز على مشط القدم الأمامية (لتعليم البدء المنخفض).	الرئيسى
		٥	- نفس التمرين السابق مع رسم أماكن لوضع الذراعين والرجلين.	
		٧	- يدفع الحوض لأعلى ونقل مركز الثقل على اليدين ويكرر.	
		٨	- الانتشار الحر وعند سماع الصفارة يأخذ كل تلميذ وضع خذ مكانك ثم استعد.	
		٥	- نفس التمرين من وضع انتشار حر والجرى فى المكان.	
		٥	وقوف تقليد المدرس فى عمل المرجحات	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
(ب) الأدوات.
(ج) الناحية الإدارية.

الأسبوع/ الثاني
 التاريخ/
 اليوم/
 رقم الوحدة/ ٢/١
 زمن الدرس/ ٤٠ ق
 عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم العدو من البدء المنخفض للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ.	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	- لعبة صغيرة (مساك الحيوانات)	الإحماء
		٥	- مراجعة على مراحل البدء المنخفض من الثبات ثم من الحركة.	الجزء
أداء نموذج من المدرس لما يتطلبه أى من محتويات الدرس	نشارة خشبية ملونة	٧	- الجرى للأمام مع ميل الجذع للأمام وحركة الذراعين الصحيحة.	الرئيسى
		٨	- العدو للأمام بسرعة متوسطة لمسافة ٥ متر.	
		٥	- العدو للأمام مع ميل الجذع وتحريك الذراعين لمسافة ٧ متر.	الختامى
		٥	لعبة صغيرة (أحسن تمثال).	

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الإدارية.

الأسبوع/ الثاني
 رقم الوحدة/ ٢/٢
 التاريخ/
 زمن الدرس/ ٤٠ ق
 اليوم/
 عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم العدو من البدء المنخفض للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن/٤٠ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال إدارية
		٥	- الجري حول الملعب مع تقليد الدليل.	الإحماء
	كرات ملونة		- لعبة صغيرة (الأحسن يكسب) يقسم التلاميذ إلى مجموعتين يجرى كل لاعب من كل مجموعتين واحد	الجزء الرئيسي
		٧	يلى الآخر لإحضار كرات ملونة في نهاية الملعب.	
		٨	- العدو للأمام مع ميل الجذع وحركة الذراعين لمسافة ٧ متر.	
			- العدو للأمام بأقصى سرعة لمسافة ١٠ متر.	
			- العدو للأمام بأقصى سرعة لمسافة ١٢ متر.	
		٥	- لعبة صغيرة (الأبطئ يكسب)	
		٥	يقوم التلاميذ بالمشي أبطء تلميذ هو الفائز.	الختام

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الإدارية.

الأسبوع/ الثاني
 التاريخ/
 اليوم/
 رقم الوحدة/ ٢/٣
 زمن الدرس/ ٤٠ ق
 عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم العدو من البدء المنخفض للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن/٤٠ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ.	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	- لعبة صغيرة (الجرى عكس الإشارة) يجرى التلاميذ عكس إشارة المدرس.	الإحماء
	نشارة خشبية	٥	- لعبة صغيرة (لعبة الألوان) يحمل كل تلميذ كرة بلون معين والجرى إلى المكان الذى يحمل نفس اللون وبسرعة.	الجزء الرئيسى
أداء نموذج من قبل المدرس	كرات ملونة	٧	- العدو للأمام مع ميل الجذع فى حارة عرضها ١٥٠ سم لمسافة ٧متر.	
		٥	- العدو للأمام فى حارة عرضها ١٥٠ سم لمسافة ١٢ سم.	
		٥	- لعبة صغيرة (الصفارة الضاحكة) يقوم التلاميذ بالضحك عند سماع الصفارة.	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الإدارية.

(٨)

الأسبوع/ الثاني
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ٢/٤
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم العدو من البدء المنخفض للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	إحماء حر بأدوات صغيرة.	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة الجرى الحر وعند	
	نشارة	٧	سماع الصفارة يتجه التلاميذ تجاه الدائرة ذات اللون المطلوب.	الجزء
	خشبية			
أداء نموذج من المدرس	ملونة	٨	- العدو في حارة بعرض ٣٠ سم لمسافة ٤٥ متر..	الرئيسي
			- العدو في حارة بعرض ٣٠ سم لمسافة ١٧ متر..	
		٥	- العدو في حارة بعرض ١٣ سم مسافة ٢٠ متر.	
		٥	- المشى (عكس الإشارة).	الختامي

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الإدارية.

(٩)

الأسبوع/ الثالث
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ٣/١
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم الوثب الطويل من الحركة للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج من المدرس	نشارة	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
	خشبية	٥	لعبة صغيرة (تقليد الدليل).	الإحماء
	ملونة	٥	- لعبة صغيرة (سباق الأرناب) عند سماع الإشارة يقوم كل تلميذ بالتقدم للأمام لتقليد جرى الأرناب حتى نهاية الملعب.	الجزء
		٧	- الوثب بالقدمين معاً والتحرك للأمام والهبوط على القدمين.	الرئيسي
		٨	- الحجل على احدى القدمين للأمام مع التبديل على القدم الأخرى.	
	كرات ملونة	٥	وقوف عمل خطوات في المكان مع التصفيق.	الختامي

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

رقم الوحدة/ ٣/٢	الأسبوع/ الثالث
زمن الدرس/ ٤٠ ق	التاريخ/
عدد التلاميذ/	اليوم/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم الوثب الطويل من الحركة للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	لعبة صغيرة (تسابق القطارات) تتشابك كل مجموعة لتكوين قطار ثم يتحركوا للأمام بالجرى كقطار.	الإحماء
	نشارة	٥	- لعبة صغيرة (بر وبحر) يقف	الجزء
	خشبية		التلاميذ في دائرة تمثل البحر	
أداء نموذج	ملونة	٧	وخارجها دائرة تمثل البر ويتم	الرئيسي
بواسطة		٨	الوثب بالتبادل.	
المدرس		٥	- الوثب بالقدمين معاً للأمام داخل دوائر ملونة.	
			- الوثب بقدم واحدة للأمام داخل دوائر ملونة.	
	كرات		- الوثب بتعدية مرتبة بقدم واحدة.	
	ملونة			
		٥	عمل مرجحات بالذراعين مع تقليد المدرس.	الختامي

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
- (ب) الأدوات.
- (ج) الناحية الادارية.

رقم الوحدة/ ٣/٣	الأسبوع/ الثالث
زمن الدرس/ ٤٠ ق	التاريخ/
عدد التلاميذ/	اليوم/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم الوثب الطويل من الحركة للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	الجرى حول الملعب مع التصفيق وتقليد المدرس.	الإحماء
	نشارة	٥	- لعبة صغيرة (أقفز وأكسب) يقسم التلاميذ إلى مجموعتين تقوم كل	الجزء
	خشبية	٧	مجموعة بالوثب فى دائرة إلى	
أداء نموذج	ملونة	٨	أخرى والذي ينتهى من الدوائر أولاً هو الأسرع.	الرئيسى
بواسطة		٥	- الوثب وتعدية مرتبة بقدم واحدة والهبوط على القدمين.	
المدرس			- الوثب بقدم واحدة من دائرة إلى أخرى ١٢ : ١٥ مرة.	
			- الوقب بقدم واحدة لأعلى والأمام مع إرتفاعات منخفضة.	
		٥	لعبة صغيرة (أحسن تمثال) يقوم التلاميذ بتقليد كل منهم تمثال معين.	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
- (ب) الأدوات.
- (ج) الناحية الادارية.

الأسبوع/ الثالث
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ٣/٤
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم الوثب الطويل من الحركة للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج من المدرس	نشارة خشبية ملونة	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	- لعبة صغيرة (العودة للمنازل) الجرى حول الملعب عند سماع الاشارة كل مجموعة تذهب إلى دائرة ذات لون معين ويكرره.	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (سباق الدوائر) يقوم كل التلاميذ بالوثب باحدى القدمين من خلال دوائر متتالية والأسرع هو الفائز.	الجزء
		٧	- الوثب بقدم واحدة لأعلى والأمام على ارتفاعات منخفضة..	الرئيسي
		٨	- الوثب لأعلى بقدم واحدة للوقوف فوق الصندوق.	
		٥	- الوثب لأعلى والأمام لتعدية مقعد سويدي من الثبات.	
		٥	كل مجموعة يقف في دائرة عمل مرجحات بالذراعين للتهنئة.	الختامي

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

الأسبوع/ الرابع
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ٤/١
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم الوثب الطويل من الحركة للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج بواسطة المدرس	نشارة خشبية ملونة	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	الحجل على إحدى القدمين لجمع الكرات الملونة ووضعها في الدوائر التي لها نفس اللون والتبديل.	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (ذهاب وإياب الموجه) يقوم التلاميذ بالوثب إلى الامام بالقدمين ثم إلى الخلف في شكل الموجه للأمام مرة والعودة للخلف.	الجزء الرئيسي
		٧	- الوثب لأعلى والأمام لتعدية مقعد سويدي من الثبات.	
		٨	- الوثب لأعلى والأمام من خطوة واحدة لتعدية مقعد سويدي. - من المشى الوثب لتعدية مقعد سويدي.	
	كرات ملونة	٥	تمرينات خفيفة يقلد فيها التلاميذ المدرس.	الخاتمة

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

الأسبوع/ الرابع
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ٤/٢
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم الوثب الطويل من الحركة للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	- لعبة صغيرة (ذيل القط) يقف التلاميذ في شكل دائرة يقف المدرس في منتصف الدائرة ممسكاً بحبل يقوم المدرس بدوران الحبل ويشب كل تلميذ من فوق الحبل عندما يصله.	الإحماء
	حبال	٥		الجزء الرئيسي
أداء نموذج بواسطة المدرس	مقعد سويدي	٧	- لعبة صغيرة (العنصر المطلوب) يقوم التلاميذ بالوثب بقدم واحدة واحضار الكرات ذات اللون المطلوب والعودة.	
		٨	- من المشى الوثب لتعدية مقعد سويدي.	
	كرات ملونة		- الجرى ثلاث خطوات والوثب لتعدية مقعد سويدي.	
			وقوف عمل خطوات في المكان مع التصفيق.	الختام

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- تتفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

رقم الوحدة/ ٤/٣	الأسبوع/ الرابع
زمن الدرس/ ٤٠ ق	التاريخ/
عدد التلاميذ/	اليوم/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم الوثب الطويل من الحركة للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ١٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج بواسطة المدرس	مقعد سويدي	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال إدارية
		٥	- الجري حول الملعب ثم تبادل الحجل على القدمين عند سماع الإشارة.	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (تنطيط الكرة)	الجزء الرئيسي
		٧	ينتشر التلاميذ في الملعب في وضع الإقعاء عند سماع إشارة تبدأ التلاميذ في الوثب أماماً.	
	مرتبة	٨	- الجري ثلاث خطوات ثم الوثب لتعدية مرتبة والهبوط على القدمين. - الجري المتزايد في السرعة ثم الوثب لتعدية مرتبة الهبوط.	
		٥	وقوف إثبات الوسط وأخذ شهيق وزفير.	الختام

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
- (ب) الأدوات.
- (ج) الناحية الإدارية.

الأسبوع/ الرابع
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ٤/٤
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم الوثب الطويل من الحركة للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن/٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج بواسطة المدرس	نشارة خشبية ملونة	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال إدارية
		٥	- لعبة صغيرة (جرى الدب) الجرى حول الملعب مع سماع صفارة يقوم التلاميذ بالجرى مثل الدب على اليدين والرجلين ثم الجرى العادي عند سماع الصفارة.	الإحماء
		٥	- الجرى المتزايد في السرعة ثم الارتفاع في دائرة والوثب في دائرة أخرى.	الجزء
		٧	- الجرى المتزايد في السرعة ثم الارتفاع والهبوط في حفرة الوثب.	الرئيسي
		٨	- الجرى المتزايد في السرعة ثم الارتفاع والهبوط في حفرة الوثب لأقصى مسافة.	
		٥	- الاقتراب المتزايد في السرعة ثم الارتفاع في دائرة والطير مع ضم الركبتين على الصدر والهبوط على الرجلين. لعبة صغيرة (أحسن تمثال) يؤدي التلاميذ عند سماع الصفارة (شكل تمثال).	الختامي

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الإدارية.

الأسبوع/ الخامس	رقم الوحدة/ ٥/١
التاريخ/	زمن الدرس/ ٤٠ ق
اليوم/	عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم رمى ثقل من ثلاث خطوات للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن/ ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج بواسطة المدرس	ثقل وزن ٤٠٠ جم	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	الجرى حول الملعب مع تقليد المدرس.	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (مرر وأكسب) يقسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات كل مجموعة في شكل دائرة يتوسطها	الجزء
		٥	تلميذ يرمى كل منهم للآخرين بتبادل الكرة الطيبة حيث لا يمسك بها لاعب آخر.	الرئيسي
		٥	- (وقوف فتحاً- مسك الأداة) ثقل الأداة من يد لأخرى حول الجسم.	
	كرات طبية	٥	- (وقوف الوضع أماماً- الذراع اليمنى أماماً على الحائط) دفع الحائط باستمرار.	
	حبل	٥	- (وقوف مواجهه) الدفع ضد مقاومة الزميل. لعبة صغيرة (لاعب السيرك) يحاول كل تلميذ تقليد لاعب السيرك وهو يمشى على الحبل.	الختام

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
(ب) الأدوات.
(ج) الناحية الادارية.

الأسبوع/ الخامس
 التاريخ/
 اليوم/
 رقم الوحدة/ ٥/٢
 زمن الدرس/ ٤٠ ق
 عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم رمى ثقل من ثلاث خطوات للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن/٤٠ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج بواسطة المدرس	ثقل يزن ٤٠٠ جم	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	لعبة صغيرة (العودة للمنازل).	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (ميز و صوب) يقف التلاميذ مجموعات كل مجموعة أمام حائط عليه دائرة ملونة بلون معين يقوم كل تلميذ بالتصويب	الجزء
		٧	بالكرة على الدائرة ذات اللون المطلوب منه.	الرئيسي
		٨	- (وقوف الوضع أماماً) ثنى الجذع أماماً أسفل لمسك الثقل ثم المد عالياً لمسك الثقل فوق الكتف.	
	نشارة خشبية ملونة		- (وقوف- حمل الثقل) فرد الذراع للخلف مع أول خطوة بالرجل الثابتة للذراع الحاملة للثقل.	
			- نفس التمرين السابق مع أداء ذلك من خطوتين.	
		٥	- تقليد المدرس فى أداء معين لبعض التمرينات الهادئة.	الختامي

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

الأسبوع/ الخامس
 رقم الوحدة/ ٥/٣
 التاريخ/
 زمن الدرس/ ٤٠ ق
 اليوم/
 عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم رمي ثقل من ثلاث خطوات للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج بواسطة المدرس	ثقل يزن ٤٠٠ جم	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	الجرى الحر فى الملعب مع أداء بعض التمرينات بغرض التهيئة الشاملة.	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (صوب واضرب) يقف التلاميذ صف واحد وعند سماع اشارة يقوموا بالتصويب على أطواق ملونة على الحائط.	الجزء الرئيسى
		٧	- وقوف وضع الرمي - مسك الأداة	
		٨	رمي الأداة من فوق الكتف من الثبات.	
	أطواق ملونة	٥	- نفس التمرين السابق من خطوة. - نفس التمرين السابق - الرمي على دائرة ملونة.	
		٥	أداء بعض المرجحات مع تقليد المدرس.	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
- (ب) الأدوات.
- (ج) الناحية الادارية.

الأسبوع/ الخامس
 التاريخ/
 اليوم/
 رقم الوحدة/ ٥/٤
 زمن الدرس/ ٤٠ ق
 عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم رمي ثقل من ثلاث خطوات للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن/٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
	كرات ملونة صندوق	٥	لعبة صغيرة (البحث عن الكنز) يقوم التلاميذ بالجري في الملعب لجمع الكرات المنتشرة بالملعب ووضعها في دائرة ملونة.	الإحماء
	نشارة	٥	- لعبة صغيرة (حاول تمسك) كل تلميذان متواجهان لبعضهما بينهما	الجزء
أداء نموذج بواسطة المدرس	خشبية ملونة	٧	تلميذ آخر يحاول التلميذ تمرير كرة مرة بعد واحدة للأخر ويحاول الذي في المنتصف أن يمسكها.	الرئيسي
	ثقل يزن ٤٠٠ جم	٨	- (وقوف وضع الرمي) الرمي من الثبات على أماكن محدودة. - نفس التمرين السابق الرمي لأبعد مسافة.	
		٥	- من خطوة الوصول لوضع الرمي- في داخل الدائرة.	
		٥	عمل خطوات في المكان مع التصفيق والصيحة.	الختام

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

الأسبوع/ السادس	رقم الوحدة/ ٦/١
التاريخ/	زمن الدرس/ ٤٠ ق
اليوم/	عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم رمى ثقل من ثلاث خطوات للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن/ ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ الجرى حول الملعب مع تقليد المدرس.	مقدمة وأعمال ادارية الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (اصابة الهدف) التصويب على ثلاثة دوائر ملونة تشارك في المركز والتصويب عليها بأكياس الحب الملونة.	الجزء
أداء نموذج من المدرس	ثقل يزن ٤٠٠ جم	٧	- مراجعة لأخر الخطوات التعليمية بالدرس السابق.	الرئيسي
		٥	- رمى ثقل من خطوتين داخل صندوق ملون.	
	دوائر ملونة أكياس حب ملونة	٨	- رمى ثقل من خطوتين داخل مقطع رمى مقسم إلى أقسام ملونة.	
		٥	لعبة صغيرة (أحسن تمثال)	الختام

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
- (ب) الأدوات.
- (ج) الناحية الادارية.

الأسبوع/ السادس
 التاريخ/
 اليوم/
 رقم الوحدة/ ٦/٢
 زمن الدرس/ ٤٠ ق
 عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم رمي ثقل من ثلاث خطوات للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن/٤٠ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	نشارة	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
	خشبية	٥	(لعبة صغيرة) تبادل الأركان - يقوم	الإحماء
	ملونة		التلاميذ بالجري وتبادل الأماكن	
	تقل يزن		على حسب الأماكن ذات الألوان	
	٤٠٠ جم	٥	المطلوبة.	الجزء
أداء نموذج			- لعبة صغيرة (التصويب على	الرئيسي
من المدرس			الصندوق) يوضع بالملعب ثلاث	
			صناديق ملونة بألوان مختلفة يقوم	
			التلاميذ بالتصويب على الصندوق	
	كرات	٧	المطلوب.	
	ملونة		- من خطوتين والوصول لوضع	
	صندوق	٨	الرمي رمي ثقل على مقطع الرمي	
			لأبعد مسافة.	
			- نفس التمرين السابق متعددة خط	
		٧	النهاية للاقتراب.	
			- نفس التمرين السابق مع أداء	
			متابعة بعد رمي الثقل.	
		٥	لعبة صغيرة (لاعب السيرك)	الختام
			يحاول كل لاعب المشي على حبال	
			وهمية موضوعة على الأرض	

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
 (ب) الأدوات.
 (ج) الناحية الادارية.

رقم الوحدة / ٦/٣
 زمن الدرس / ٤٠ ق
 عدد التلاميذ /

الأسبوع / السادس
 التاريخ /
 اليوم /

المدف التعليمي من الدرس / تعليم رمى ثقل من ثلاث خطوات للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ الجرى حول الملعب مع تقليد المدرس.	مقدمة وأعمال ادارية الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (رمى القنابل)	
	نشارة	٥	يحاول كل تلميذ رمى الثقل فى	
	خشبية	٧	داخل الدائرة الخاصة به والفائز الذى يرمى أكبر عدد من الأشكال.	الجزء
أداء نموذج لكل خطوة تعليمية من المدرس	ملونة		- لعبة صغيرة (التصويب على الدوائر الملونة).	الرئيسى
	ثقل بزن	٨	- من خطوتين والوصول لوضع الرمى (رمى الثقل) داخل مقطع الرمى مع عدم تعدية خطواتها من الاقتراب.	
	٤٠٠ جم	٥	- نفس التمرين السابق من ثلاث خطوات. - نفس التمرين السابق رمى الثقل لأبعد مسافة.	
		٥	تقليد المدرس فى أداء بعض التمرينات بغرض التهذئة.	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

(أ) تنفيذ الدرس.

(ب) الأدوات.

(ج) الناحية الادارية.

الأسبوع/ السادس
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ٦/٤
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم رمى ثقل من ثلاث خطوات للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	نشارة	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
	خشبية	٥	لعبة صغيرة (الجرى عكس	الإحماء
	ملونة		الإشارة) يقوم التلميذ بالجرى فى اتجاه عكس إشارة المدرس.	
	ثقل يزن	٥	- لعبة صغيرة (رمى كيس	الجزء
	٤٠٠ جم		(الحبوب)	
أداء نموذج			يقف التلاميذ صف واحد يقوم	
من المدرس		٧	جميعهم برمى الأكياس صاحب أبعد	الرئيسى
		٨	مسافة هو الفائز.	
	أكياس		- من ثلاثة خطوات رمى ثقل	
	حبوب		داخل مقطع.	
	ملونة		- نفس التمرين السابق مع رمى	
		٥	الثقل لأبعد مسافة.	
			- نفس التمرين السابق مع رمى	
			الثقل داخل دوائر مختلفة الأبعاد	
		٥	والمتابعة.	
			لعبة صغيرة (تقليد أصوات الطيور)	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

الأسبوع/ السابع	رقم الوحدة/ ٧/١
التاريخ/	زمن الدرس/ ٤٠ ق
اليوم/	عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم التتابع المكوكي للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج بواسطة المدرس	عصا تتابع عصا	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	الجرى حول الملعب مع تقليد المدرس.	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (خطف العصا) يقف التلاميذ في دائرة والمدرس في المنتصف يحمل العصا ويحاول كل من رقم ٣، ٥ الجرى خلف العصا.	الجزء الرئيسي
		٧	- (وقوف مواجهه) فرد الذراع المسلمه للمس ذراع المستلم.	
		٨	- نفس التمرين السابق وضع العصا في يد المستلم.	
		٥	- نفس التمرين السابق مع الجرى في المكان مع تسليم واستلام العصا.	
		٥	لعبة صغيرة (الابطيء يكسب).	الخاتمة

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
- (ب) الأدوات.
- (ج) الناحية الادارية.

الأسبوع/ السابع
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ٧/٢
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم التتابع الموكي للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	لعبة صغيرة (تبادل الأركان).	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (العصا الحائره) يقف التلاميذ قاطره يقوم المدرس بالمداء على رقم ثلاثة الذي يجرى	
	نشارة	٧	لإستلام العصا ويسلمه لزميله الذي يحدده المدرس.	الجزء
أداء نموذج	خشبية	٨	- وقوف مواجهه- مسك العصا	الرئيسي
بواسطة	ملونة	٥	الجرى فى المكان مع تسليم واستلام العصا.	
المدرس			- وقوف مواجهه- مسك العصا المشى أماما للاعب المسلم ويتم تسليم العصا للآخر المستلم.	
	عصا		- نفس التمرين من الجرى الخفيف.	
	تتابع		إجراء بعض المرجحات وتقليد المدرس.	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

الأسبوع/ السابع
 التاريخ/
 اليوم/
 رقم الوحدة/ ٧/٣
 زمن الدرس/ ٤٠ ق
 عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم التتابع المكوّن للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	الجرى حول الملعب مع تقليد المدرس.	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (عصا النفق) يقف	
		٥	التلاميذ قاطره ويقوم التلاميذ بثني	
	عصا		الجدع أماماً أسفل ويسلم العصا	الجزء
أداء نموذج	تتابع	٧	للتلميذ الذي يليه وهكذا.	
بواسطة			- وقوف مواجهه- مسك العصا	الرئيسي
المدرس			الجرى الخفيف لتسليم العصا للمستلم.	
	نشارة			
	خشبية	٨	- وقوف التلميذ خلف زميله لتسليم	
	ملونة	٥	العصا عنده يقوم المستلم بدوران الجذع وفرد الذراع للاستلام.	
			- نفس التمرين السابق مع الجرى في المكان.	
		٥	لعبة صغيرة (تقليد المدرس).	الختام

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

الأسبوع/ السابع
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ٧/٤
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم التنابع المكوكي للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج بواسطة المدرس	عصا تتابع نشارة خشبية ملونة	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥ ق	لعبة صغيرة (الجرى عكس الاشارة).	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (نقل الأدوات) يقوم التلميذ بنقل كرة صغيرة ملونة إلى أماكن ملونة بنفس لون الكرات على أن يجرى التلميذ بالكرة لبعضها لزميله الذي يوصلها داخل الدائرة.	الجزء الرئيسي
		٧	- وقوف التلميذ خلف زميله يقوم التلميذ بتسليم العصا لزميله عند دوران الجذع ومن الذراع المستلمة من الجرى فى المكان.	
		٨	- نفس التمرين من الجرى الخفيف للأمام. - نفس التمرين يؤدي التسليم داخل الدائرة من الثبات.	
		٥	تمرينات تهدئة وإتباع المدرس.	الخاتمة

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

الأسبوع/ الثامن
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ٨/١
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم التتابع المكوكي للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥ ق	لعبة صغيرة (الجرى عكس الاشارة).	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (نقل الأدوات) يقوم التلميذ بنقل كرة صغيرة ملونة إلى أماكن ملونة بنفس لون الكرات على أن يجرى التلميذ بالكرة لبعضها لزميله الذي يوصلها داخل الدائرة.	الجزء
أداء نموذج بواسطة المدرس	عصا تتابع	٧	- وقوف التلميذ خلف زميله يقوم التلميذ بتسليم العصا لزميله عند دوران الجذع ومن الذراع المستلمة من الجرى فى المكان.	الرئيسى
	نشارة خشبية ملونة	٨	- نفس التمرين من الجرى الخفيف للأمام.	
		٥	- نفس التمرين يودى التسليم داخل الدائرة من الثبات.	
		٥	تمرينات تهدئة وإتباع المدرس.	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

رقم الوحدة/ ٨/٢	الأسبوع/ الثامن
زمن الدرس/ ٤٠ ق	التاريخ/
عدد التلاميذ/	اليوم/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم التتابع المكوكي للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	عصا	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
	تتابع	٥	الجرى حول الملعب مع تقليد المدرس.	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (أسرع عصا) تقوم كل قاطره بتمرير العصا من تلميذ لآخر حتى نهاية القاطره- العصا	الجزء
أداء نموذج	نشارة	٧	الأسرع فى الوصول حتى النهاية	الرئيسى
بواسطة	خشبية	٨	هى الفائزة.	
المدرس		٥	- وقوف التلميذ خلف زميله ثم تسلم العصا داخل دائرة من الثبات.	
			- نفس التمرين السابق ولكن من الجرى فى المكان.	
			- نفس التمرين السابق لكن من الجرى الخفيف للأمام داخل دائرة.	
		٥	لعبة صغيرة (الصفارة الضاحكة).	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

الأسبوع/ الثامن
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ٨/٣
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمى من الدرس/ تعليم التنابع المكوكى للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن/٤٠ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج بواسطة المدرس		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	لعبة صغيرة (العودة للمنزل).	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (تتابع النجمة) يقف التلاميذ فى شكل نجمة يقوم التلميذ الأول من كل قاطره بالجري حول مجموعة ثم يعود ويسلم زميله الأواه	الجزء
		٧	خلف زميله ثم يسلم العصا داخل الدائرة من الجرى الخفيف للأمام.	الرئيسى
		٨	- التسليم والتسلم من الجرى الخفيف داخل منطقة تسليم مناسبة للتلاميذ.	
		٥	- وقوف مواجهه مسافة ٢٠م يقوم التلاميذ بالجرى بالعصا وتسليم زميله الذى يجرى بالعصا ليأخذ مكانه. أداء بعض المرجحات للتهدئة وتقليد المدرس.	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

رقم الوحدة/ ٨/٤	الأسبوع/ الثامن
زمن الدرس/ ٤٠ ق	التاريخ/
عدد التلاميذ/	اليوم/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم التتابع المكوكي للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن/ ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	عصا	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
	تتابع	٥	الجرى حول الملعب مع تقليد المدرس.	الإحماء
	كرات	٥	- لعبة صغيرة (نقل المؤن) يقوم التلميذ بنقل مجموعة من الكرات وأكياس الحب وذلك بتسليمها	الجزء
أداء نموذج بواسطة المدرس	ملونة	٧	للزميل الذي يجرى بالعصا ليأخذ مكانه.	الرئيسي
	صندوق	٨	- نفس التمرين السابق على أن يتم التسليم في منطقة تسليم من الثبات.	
	أكياس	٥	- نفس التمرين السابق على أن يتم التسليم من الحركة داخل منطقة التسليم.	
	حب	٥	لعبة صغيرة (أحسن تمثال).	الخاتمة

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
- (ب) الأدوات.
- (ج) الناحية الادارية.

الأسبوع/ التاسع
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ٩/١
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم التتابع المكوكي للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن/٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج بواسطة المدرس	عصا تتابع كيس حبوب	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	لعبة صغيرة (سلم واستلم) يقوم التلميذ بالجرى لتسليم زميل له كيس حبوب في نفس اللحظة يستلم التلميذ منه كرة خفيفة والعودة بها إلى مكانه.	الإحماء
		٥	مجموعةتين أمام كل مجموعة علم على بعد ٣٠ م. التلميذ الأول من كل مجموعة يجرى بالعصا خلف العلم والعودة لتسليم العصا لزميله الذي يليه (يلزم الحارة أثناء الجرى).	الجزء الرئيسي
		٧	نفس التمرين أن يتم التسليم من الحركة والجرى الخفيف.	
		٨	نفس التمرين السابق على أن يتم التسليم من الحركة والجرى بسرعة أن أمكن مع الالتزام بالحارة أثناء الجرى.	
		٥	تمرينات تهدئة مع تقليد المدرس.	الخاتمة

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
(ب) الأدوات.
(ج) الناحية الادارية.

رقم الوحدة/ ٩/٢	الأسبوع/ التاسع
زمن الدرس/ ٤٠ ق	التاريخ/
عدد التلاميذ/	اليوم/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم العدو من البدء المنخفض للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	لعبة صغيرة (مساك الحيوانات)	الإحماء
	كرات ملونة	٥	- لعبة صغيرة (صياد الكرات) يقوم التلاميذ بالجرى بسرعة بتجميع أكبر عدد من الكرات الملونة.	الجزء
أداء نموذج من المدرس		٧	- الجرى للأمام مع ميل الجذع للأمام وحركة الذراعين الصحيحة.	الرئيسي
		٨	- العدو للأمام بسرعة متوسطة لمسافة ٥ م.	
		٥	- العدو للأمام بسرعة مع ميل الجذع وتحريك الذراعين لمسافة ٧متر.	
		٥	- لعبة صغيرة (أحسن تمثال).	الخاتمة

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
- (ب) الأدوات.
- (ج) الناحية الإدارية.

الأسبوع/ التاسع
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ٩/٣
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم العدو من البدء المنخفض للمحاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج من المدرس		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال إدارية
		٥	الجرى حول الملعب مع تقليد المدرس.	الإحماء
يوجد حافز مادى للفائز	شرائط ملونة	٥	- لعبة صغيرة (العودة للدوائر) يقف التلاميذ فى دائرة فى نهاية الملعب وعند سماع إشارة البدء يجرى التلاميذ بأقصى سرعة والعودة إلى الدوائر المحددة لهم على حسب الألوان.	الجزء الرئيسى
		٧	- الخروج من البدء المنخفض والعدو فى حارة عرضها ٣٠م لمسافة ٢٥ متر.	
		٨	- نفس التمرين السابق لمسافة ٢٨ متر.	
		٥	- نفس التمرين السابق لمسافة ٣٠ متر.	
	نشارة خشبية	٥	- لعبة صغيرة (الصفارة الضاحكة).	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
(ب) الأدوات.
(ج) الناحية الإدارية.

رقم الوحدة/ ٩/٤	الأسبوع/ التاسع
زمن الدرس/ ٤٠ ق	التاريخ/
عدد التلاميذ/	اليوم/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم العدو من البدء المنخفض للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن/٤٠ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج من المدرس	نشارة خشبية	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	لعبة صغيرة (جرى الدبه).	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (البدء المقلوب) من الرقود على الظهر وعند سماع الصفارة العدو بأقصى سرعة حتى نهاية الملعب.	الجزء
		٧	- العدو بعد الخروج من البدء	الرئيسي
شرائط ملونة		٨	المنخفض في حارة ٣٠ اسم ولمسافة ٧ متر.	الختام
		٥	- نفس التمرين السابق ولكن لمسافة ٢٠ متر.. - نفس التمرين السابق ولكن لمسافة ٢٥ متر.	
		٥	- مرجحات مع المشى وتقليد المدرس.	

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
- (ب) الأدوات.
- (ج) الناحية الإدارية.

رقم الوحدة/ ١٠/١	الأسبوع/ العاشر
زمن الدرس/ ٤٠ ق	التاريخ/
عدد التلاميذ/	اليوم/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم العدو من البدء المنخفض للمعاقين عقليا

ملاحظات	الأدوات	الزمن/ ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	- لعبة صغيرة (جرى الدبه).	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (البدء المقلوب) من الرقود على الظهر وعند سماع الصفارة يكون عدو بأقصى سرعة حتى نهاية الملعب.	الجزء
أداء نموذج	نشارة خشبية	٧	- العدو بعد الخروج من البدء	الرئيسي
من المدرس	شرائط ملونة	٨	المنخفض في حارة ٣٠ سم ولمسافة ٧ متر.	
		٥	- نفس التمرين السابق ولكن لمسافة ٢٠ متر.	
			- نفس التمرين السابق ولكن لمسافة ٢٥ متر.	
			مرجحات مع المشى وتقليد المدرس	الختام

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
- (ب) الأدوات.
- (ج) الناحية الإدارية.

الأسبوع/ العاشر
التاريخ/
اليوم/
رقم الوحدة/ ١٠/٢
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم الوثب الطويل من الحركة للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ثا	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
يؤدي المعلم نماذج	مقعد سويدي		تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ الجرى حول الملعب ثم تبادل الحجل على القدمين عند سماع الإشارة - لعبة صغيرة (تنطيط الكرة) ينتشر التلاميذ في الملعب في وضع الاقعاء عند سماع إشارة يبدأ التلاميذ في الوثب أماماً. - الجرى ثلاث خطوات ثم الوثب لتعدية مقعد سويدي. - الجرى من خمس خطوات لتعدية مرتبة والهبوط على القدمين. - الجرى المتزايد في السرعة ثم الوثب لتعدية مرتبة الهبوط. وقوف إثبات الوسط أخذ شهيق وزفير.	مقدمة وأعمال ادارية الإحماء الجزء الرئيسي الختام
	مراتب			

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

الأسبوع/ العاشر
 التاريخ/
 اليوم/
 رقم الوحدة/ ١٠/٣
 زمن الدرس/ ٤٠ ق
 عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم الوثب الطويل من الحركة للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن/ ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	الجرى حول الملعب مع تقليد المدرس.	الإحماء
	نشارة خشبية	٥	- لعبة صغيرة (سباق الدوائر). - الجرى المتزايد ثم الارتقاء فى دائرة صغيرة ثم الهبوط فى دائرة.	الجزء
أداء نموذج بواسطة المدرس	ملونة	٧	- الجرى المتزايد ثم الارتقاء فى دائرة والطيران والهبوط داخل الحفرة.	الرئيسى
	شرائط ملونة	٨	- الاقتراب ثم الارتقاء على الوجه	
		٥	الارتقاء ثم الطيران ثم الهبوط.	
		٥	مرجحات مع المشى وتقليد المدرس.	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

رقم الوحدة/ ١٠/٤	الأسبوع/ العاشر
زمن الدرس/ ٤٠ ق	التاريخ/
عدد التلاميذ/	اليوم/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم الوثب الطويل من الحركة للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	لعبة صغيرة (العودة للمنازل).	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (احضر المطلوب) يقوم التلاميذ بالوثب على قدم واحدة لاحضار الكرات المطلوبة.	
	نشارة خشبية		- الاقتراب المتزايد فى السرعة ثم	الجزء
أداء نموذج بواسطة المدرس	ملونة	٧	الارتقاء على لوحة الارتقاء ثم الطيران ثم الهبوط.	الرئيسى
		٨	- الاقتراب والارتقاء والطيران بطريقة وضع السلم ثم الهبوط. - الاقتراب والطيران والتركيز على الهبوط بوضع الجلوس على الأربع.	
	كرات ملونة		لعبة صغيرة (تقليد أصوَاب الطيور).	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
- (ب) الأدوات.
- (ج) الناحية الادارية.

الأسبوع/ الحادى عشر
 رقم الوحدة/ ١١/١
 التاريخ/
 زمن الدرس/ ٤٠ ق
 اليوم/
 عدد التلاميذ/

الهدف التعليمى من الدرس / تعليم الوثب الطويل من الحركة للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	لعبة صغيرة (العودة للمنازل).	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (احضر المطلوب) يقوم التلاميذ بالوثب على قدم واحدة لاحضار الكرات المطلوبة.	الجزء
أداء نموذج بواسطة المدرس	نشارة خشبية ملونة	٧	- الاقتراب المتزايد فى السرعة ثم الارتقاء على لوحة الارتقاء ثم الطيران ثم الهبوط.	الرئيسى
		٨	- الاقتراب والطيران والتركيز على الهبوط بوضع الجلوس على الأربع.	الختامى
	كرات ملونة		لعبة صغيرة (تقليد أصواب الطيور).	

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

رقم الوحدة/ ١١/٢

الأسبوع/ الحادى عشر

زمن الدرس/ ٤٠ ق

التاريخ/

عدد التلاميذ/

اليوم/

الهدف التعليمى من الدرس / تعليم مهارة رمى ثقل من ثلاث خطوات للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ١٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج من المدرس	نشارة خشبية ملونة	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	الجرى حول الملعب مع تقليد المدرس.	الإحماء
		٥	- لعبة صغيرة (رمى القنابل) يحاول كل تلميذ رمى الثقل فى داخل الدائرة الخاصة به والفائز هو الذى يرمى أكثر عدد ممكن من الأشكال.	الجزء الرئيسى
		٥	- لعبة صغيرة (التصويب على الدوائر الملونة).	
		٥	- رمى أداة من خطوه داخل دائرة ملونة.	
		٥	- نفس التمرين السابق من خطوتين	
		٥	- نفس التمرين من ثلاث خطوات.	
		٥	تقليد المدرس فى أداء بعض التمرينات للتهئية.	الختامى

المصوبات التى واجهت الباحث من خلال:

(أ) تنفيذ الدرس.

(ب) الأدوات.

(ج) الناحية الادارية.

الأسبوع/ الحادى عشر
رقم الوحدة/ ١١/٣
التاريخ/
زمن الدرس/ ٤٠ ق
اليوم/
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمى من الدرس / تعليم رمى ثقل من ثلاث خطوات للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ١٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	نشارة	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
	خشبية	٥	الجرى حول الملعب مع تقليد المدرس.	الإحماء
	ملونة		- لعبة صغيرة (رمى القنابل)	
	نشارة	٥	- من ثلاث خطوات والوصول	الجزء
	خشبية		لوضع الرمى	
أداء نموذج من المدرس	ملونة		- رمى ثقل فى دائرة ملونة والمتابعة.	الرئيسى
	ثقل يزن	٧	- من ثلاث خطوات رمى ثقل	
	٤٠٠ جم	٨	ومقطع الرمى مقسم إلى أقسام ملونة.	
			- من ثلاث خطوات رمى ثقل فى	
	أكياس	٥	مقطع الرمى مع عدم تعدية نهاية الاقتراب.	
	حبوب			
	ملونة	٥	لعبة صغيرة (لاعب السيرك).	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

الأسبوع/ الحادى عشر
رقم الوحدة/ ١١/٤
التاريخ/
زمن الدرس/ ٤٠ ق
اليوم/
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمى من الدرس / تعليم رمى ثقل من ثلاث خطوات للمعاقين عقليا

ملاحظات	الأدوات	الزمن/ ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	نشارة خشبية	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ لعبة صغيرة (تقليد الدليل).	مقدمة وأعمال ادارية الإحماء
	ثقل يزن ٤٠٠ جم	٥	- لعبة صغيرة (التصويب على الصندوق) من ثلاث خطوات والوصول لوضع الرمى رمى ثقل داخل مقطع رمى لمسافة محدودة.	الجزء
أداء نموذج من المدرس	صندوق ملون	٧	- نفس التمرين السابق رمى ثقل لأبعد مسافة ممكنة.	الرئيسى
	كرات ملونة	٨	- نفس التمرين السابق مع الالتزام باللوائح القانونية. المشى البطئ وتقليد المدرس.	الختامى

الصعوبات التى واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
- (ب) الأدوات.
- (ج) الناحية الإدارية.

رقم الوحدة/ ١٢/١	الأسبوع/ الثاني عشر
زمن الدرس/ ٤٠ ق	التاريخ/
عدد التلاميذ/	اليوم/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم مهارة رمى ثقل من ثلاث خطوات للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج من المدرس	نشارة	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال إدارية
	خشبية	٥	- لعبة صغيرة (تقليد الدليل)	الإحماء
	ملونة	٥	- لعبة صغيرة (التصويب على الصندوق) من ثلاث خطوات والوصول لوضع الرمي رمى ثقل داخل مقطع رمى لمسافة محدودة.	الجزء
	ثقل يزن ٤٠٠ جم	٧	- نفس التمرين السابق إلى رمى ثقل لأبعد مسافة ممكنة.	الرئيسي
صندوق ملون			- نفس التمرين السابق مع الالتزام باللوائح القانونية.	
كرات	٨			
ملونة	٥		المشى البطئ وتقليد المدرس.	الختامي

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- (أ) تنفيذ الدرس.
- (ب) الأدوات.
- (ج) الناحية الإدارية.

الأسبوع/ الثاني عشر
 رقم الوحدة/ ١٢/٢
 التاريخ/
 زمن الدرس/ ٤٠ ق
 اليوم/
 عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعليم التتابع الموكي للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج بواسطة المدرس			<p>تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ الجرى حول الملعب مع تقليد المدرس.</p> <p>- لعبة صغيرة (نقل المؤن) يقوم التلميذ بنقل مجموعتين من الكرات وأكياس الحب وذلك بتسليمها لزميله الذي يجرى ويضعها داخل دائرة.</p> <p>- وقوف مواجه لمسافة ٢٠ متر يقوم أحد التلاميذ بالجرى بالعصا وتسليمها لزميله الذي يجرى بالعصا ليأخذ مكانه.</p> <p>- نفس التمرين السابق على أن يتم التسليم في منطقة تسليم الفائز.</p> <p>- نفس التمرين السابق على أن يتم التسليم من الحركة داخل منطقة التسليم.</p> <p>لعبة صغيرة (أحسن تمثال).</p>	<p>مقدمة وأعمال ادارية الإحماء</p> <p>جزء</p> <p>الرئيسي</p> <p>الختامي</p>

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

الأسبوع/ الثاني عشر
رقم الوحدة/ ١٢/٣
التاريخ/
يوم/
زمن الدرس/ ٤٠ ق
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعلم أداء مهارة التتابع المكوكي للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٤٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
		٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
	عصا	٥	لعبة صغيرة (مساك الحيوانات).	الإحماء
	نتايح		- لعبة صغيرة (نقل المون)	
		٥	- وقوف مواجه بمسافة ٢٠م يقوم	
	نشارة		أحد التلاميذ بالجري بالعصا	الجزء
	خشبية		وتسليمها لزميله الذي يجرى بالعصا	
أداء نموذج			ليأخذ مكانه.	
بواسطة	أكياس	٧	- نفس التمرين السابق مع أن يتم	الرئيسي
المدرس	حبوب		التسليم من الجرى الخفيف في	
			المكان.	
		٨	- نفس التمرين السابق مع أن يتم	
			التسليم من الجرى للأمام داخل	
	كرات	٥	منطقة التسليم.	
	ملونة			
		٥	أولاً: لعبة صغيرة (تقليد	الختامي
			الأصوات).	

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

الأسبوع/ الثاني عشر
رقم الوحدة/ ١٢/٤
التاريخ/
زمن الدرس/ ٤٠ ق
اليوم/
عدد التلاميذ/

الهدف التعليمي من الدرس / تعلم أداء مهارة التتابع المكوكي للمعاقين عقلياً

ملاحظات	الأدوات	الزمن / ٢٠ ق	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أداء نموذج بواسطة المدرس	عصا تتابع ملونة	٥ ق	تسجيل الغياب وتجهيز مكان التنفيذ	مقدمة وأعمال ادارية
		٥	الجرى حول الملعب مع تقليد المدرس.	الإحماء
		٥	- تقسم الفصل مجموعات كل مجموعة على بعد ٣٠م يقوم التلميذ الأول من كل مجموعة بالجرى والدوران حول العلم لتسليم العصا لزميله من الثبات والذي يكرر نفس الأداء.	الجزء الرئيسي
		٧	- نفس التمرين السابق ولكن التسليم من الجرى في المكان.	
		٨	- نفس التمرين ولكن التسليم من الجرى الخفيف في المكان للأمام.	
	نشارة خشبية ملونة	٥	- التمرين السابق ولكن الجرى من داخل منطقة التسليم.	
		٥	أداء مرجحات وتقليد المدرس	الختامي

الصعوبات التي واجهت الباحث من خلال:

- تنفيذ الدرس.
- الأدوات.
- الناحية الادارية.

ملحق (٣٢)

قائمة الخبراء لتقييم مستوى الأداء للمعاقين عقلياً
في مسابقات الميدان والمضمار "قيد البحث"

(١)

ملحق (٣٢)
قائمة المحكمين

الوظيفة	الدرجة العلمية	الاسم	رقم
تربية رياضية ومدرّب ألعاب قوى	موجه عام	برتى دروتى حنا	١
تربية رياضية ومدرّب ألعاب قوى	مدرس أول	حسن عبد الله	٢
تربية رياضية ومدرّب ألعاب قوى	موجه عام	محمد عبد العظيم زمزم	٣

ملخص البحث
باللغة العربية

رياضة مسابقات الميدان والمضمار من الرياضات الأساسية التي تكسب الفرد اللياقة البدنية العالية كما تخلق في الفرد التكامل البدني والخلقي والنفسي ونظراً لأن تلك المسابقات تجمع بين العدو والجرى والرمى والوثب والقفز وما لها من طبيعة خاصة تؤدي إلى تنمية بعض مظاهر الانتباه وكذلك الإدراك الحركي سواء كان ذلك أثناء التعليم والتدريب.

ولما كان التعليم والتدريب لأداء مسابقات الميدان والمضمار يؤدي إلى تنميته بعض مظاهر وبعض مظاهر الإدراك الحركي الانتباه وهذا ما يفتقده المعاق عقلياً لذلك اتجه الباحث إلى وضع برنامج مقترح لبعض مسابقات الميدان والمضمار وأثره على بعض مظاهر الانتباه والإدراك الحركي للمعاقين عقلياً.

وإستهدف البحث وضع برنامج مقترح لبعض مسابقات الميدان والمضمار يهدف إلى تنمية بعض مظاهر الانتباه والإدراك الحركي للمعاقين عقلياً والتعرف على أثر البرنامج المقترح على:

- ١- تطوير بعض مظاهر الانتباه للمعاقين عقلياً.
- ٢- تطوير بعض مظاهر الإدراك الحركي للمعاقين عقلياً.
- ٣- تطوير مستوى الأداء لمسابقات الميدان والمضمار قيد البحث للمعاقين عقلياً.
- ٤- تطوير المستوى الرقمي لمسابقات الميدان والمضمار قيد البحث للمعاقين عقلياً.

ويحاول البحث التحقق من الفروض الآتية:

- ١- توجد فروق دالة احصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي في مظاهر الانتباه للمعاقين عقلياً لصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق دالة احصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي في مظاهر الإدراك الحركي للمعاقين عقلياً لصالح القياس البعدي.
- ٣- توجد فروق دالة احصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي في مستوى الأداء لمسابقات الميدان والمضمار قيد البحث للمعاقين عقلياً لصالح القياس البعدي.
- ٤- توجد فروق دالة احصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي في المستوى الرقمي لمسابقات الميدان والمضمار قيد البحث للمعاقين عقلياً لصالح القياس البعدي.

ولتحقيق ذلك اتبع الباحث الخطوات الآتية:

- استخدم الباحث المنهج التجريبي بطريقة المجموعة الواحدة التجريبية.

- تم اختيار العينة بالطريقة العمدية وكان عددهم (٣٠) من بين المعاقين عقلياً وعددهم (١٠٨).

- كان من أهم أدوات جمع البيانات:

- اختبار رسم الرجل.
- اختبار الادراك الحركى.
- اختبار قياس شدة الانتباه وتوزيع الانتباه.
- استمارة تقييم مستوى الأداء لمسابقات الميدان والمضمار للمعاقين عقلياً.
- اختبارات لقياس المستوى الرقمى للمسابقات قيد البحث.
- البرنامج المقترح.

ومن الأساليب الاحصائية المستخدمة للوصول لنتائج البحث:

- المتوسط الحسابى،
- معامل الارتباط.
- معامل التفلطح.
- نسبة التحسن.
- الانحراف المعيارى.
- معامل الالتواء.
- اختبار (ت).

وقد أسفر البحث عن نتائج أهمها:

- ١- وجود فروق ذات دلالة احصائية عالية بين القياس القبلى والقياس البعدى لبعض مظاهر الانتباه للمعاقين عقلياً بلغت (٧,٨٣) لشدة الانتباه، (٨,٧٣) لتوزيع الانتباه لصالح القياس البعدى وهذا يحققه الفرض الأول.
- ٢- وجود فروق ذات دلالة احصائية عالية بين القياس القبلى والقياس البعدى لمظاهر الإدراك الحركى بلغت (٥,٨٥) لإدراك التوازن والقوام، (٩,٨٥) لإدراك صورة الجسم (١١,٨٦) للتحكم فى الجوانب الادراكية، (١٧,٨٤) للتحكم البصرى (١٠,٣٧) لإدراك الشكل وذلك لصالح القياس البعدى. وهذا يحقق الفرض الثانى.
- ٣- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلى والقياس البعدى لمستوى أداء مسابقات الميدان والمضمار قيد البحث بلغت (١٠,٨٤) لسباق، ٣٠ متر عدو، (١١,٤٣) للوثب الطويل من الحركة، (١١,٧٥) لرمى ثقل من ثلاث خطوات، (١٠,٣٥) للتتابع المكوى وذلك لصالح القياس البعدى. وهذا يحققه الفرض الثالث.

(٣)

٤- وجود فروق ذات دلالة احصائية عالية بين القياس القبلي والقياس البعدى للمستوى الرقى لمسابقات الميدان والمضمار قيد البحث بلغت (١٤,٣٦) لسباق ٣٠ متر عدو، (١٤,٩٩) للوثب الطويل من الحركة، (٧,٥١) لرمى ثقل من ثلاث خطوات، (١٣,٦٣) للنتابع المكوكى. وذلك لصالح القياس البعدى. وبهذا يتحقق الفرض الرابع. ويتحقق فروض البحث يتحقق الهدف منه بتأثير البرنامج المقترح لبعض مسابقات الميدان والمضمار على بعض مظاهر الانتباه والادراك الحركى للمعاقين عقلياً.

وكان من أهم توصيات البحث:

- ◆ وضع البرنامج المقترح موضع التنفيذ والتعميم للمعاقين عقلياً وذلك لفائدته فى تنمية القدرات العقلية.
- ◆ استخدام الأدوات ذات الأشكال والألوان المختلفة المساهمة فى تنمية بعض القدرات الادراكية والحركية.
- ◆ وضع مناهج خاصة وموجهة تتناسب مع قدرات وميول واستعدادات المعاقين عقلياً.



Assiut University
Faculty of Physical Education
Department of track & Field Races

**A Suggested Program For Some Track And Field
Events And Its Effect On Some variables Of Attention
And Motor Recognition Of Mental Disability**

By

Abd El-Hakeem Rezk Abd El-Hakeem

Supervisors

Dr. Madiha Mamdouh Samy

Professor of Physical
Education for girls
Helwan University

Dr. Allan Burton

Associated Professor School of
Kinesiology University of
Minnesota, U.S.A.

Dr. Samir M. Abd El- Fatah

Associate Professor in Psychology
Department Faculty of Arts
El-Minia University

Dr. Hamid Hussein Ahmad

Associated Professor in the Dept.
of Track & Field Events Faculty of
Physical Education
Assiut University

A Dissertation Submitted for the Award of Ph.D.
in Physical Education

1997

SUMMARY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ"

صدق الله العظيم

(سورة البقرة آية ٣٢)

Track and field Events are considered one of the basic sports that provide the individual with a high standard of physical fitness. They also create physical, moral and psychological integration since they include different sports having special characteristics that lead to develop some of attention, and motor recognition during both training and instruction.

Thus, the researcher aimed to designing a suggested program in order to develop these previously mentioned variability among those who are mentally disabled based on track and field Events .

The study aimed at developing some variability of attention, and motor recognition for the mentally disabled besides realizing the effect of this program on the following:

- 1- Developing some aspects of attention of the mentally disabled.
- 2- Developing some aspects of motor recognition of the mentally disabled.
- 3- Developing the standard of performance of track and field Events for the mentally disabled.
- 4- Developing the numerical level of track and field Events for the mentally disabled.
- 5- recognizing the improvement ratios of the present research variables.

The study attempts to test the following hypotheses:

- 1- There are statistically significant differences between the pre-posttest and post test of attention variables of the mentally disabled in favor of the post test.
- 2- There are statistically significant differences, between the pre-test and post test of motor recognition aspects of the mentally disabled in favor of the post test.
- 3- There are statistically significant differences between the pre-test and post test of performance standard of track and field events in favor of the post test.
- 4- There are statistically significant differences between the pre-test and post test in the numerical level of track and field races in favor of the post test.
- 5- There are ratios of improvement in the present research variables.

To achieve the purpose the researcher followed these procedures:

- ◆ He used the experimental approach and the single group design.
- ◆ The sample was selected purposefully including thirty individuals who are mentally disabled.
- ◆ The instruments used for data collection were:
 - Test of motor recognition.
 - Test of strength and distribution of attention.
 - Evaluation sheet of performance standard of track and field races for the mentally disabled.
- ◆ Tests of numerical level of the present research races.
- ◆ The suggested program.