

المراجع

- اولا : المراجع العربية
ثانيا : المراجع الاجنبية

المراجع

اولا : المراجع العربية :

- ١ - ابتسام المهدي : " أثر برنامج مقترح على بعض المهارات الحركية لاطفال دور الحضانه بمحافظة الشرقية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٨٦ م .
- ٢ - احسان محمد ومدوح : تطبيق منتسورى لبعض الالعاب التربوية فى رياض الاطفال ، تكنولوجيا التعليم ، المركز العربى للفتيات ، الكويت ، السنة الثانية - العدد الرابع ، ديسمبر ١٩٧٩ م .
- ٣ - أحمد حسن عبيد : فلسفة النظام التعليمى وبنية السياسه التربوية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٦ م .
- ٤ - أحمد سمير عونى : " دراسة عن اعداد الاطفال رياضيا فى سن ما قبل المدرسة " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ١٩٨٣ م .
- ٥ - أحمد عطيه : تقويم التعليم فى مصر ، القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٣٤ م .
- ٦ - أديل شنوده وملكه الرفاعى : " أثر برنامج لجمياز الالعاب على تنمية الادراك الحس حركى لاطفال ما قبل المدرسة " ، مؤتمر معلم الاطفال ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٧ م .
- ٧ - أسامه كامل راتب : النمو الحركى والطفوله والمراهقه ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٩٠ م .
- ٨ - ألفت خطاب وآخرون : دليل معلمه الحضانه ، القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، الفجالة ، ١٩٧٦ م .
- ٩ - ألين وديع فرج : " دراسة تأثير برنامج مقترح للالعاب لتنمية القدرات الادراكية الحركية فى المرحلة الابتدائية " ، المؤتمر العلمى الاول ، جامعة حلوان ، يناير ١٩٨٣ م .

- ١٠- أمين الخولى ، أسامه راتب : التربية الحركية ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٨٢ م .
- ١١- أمين الخولى ، محمود عبد الفتاح عنان : التربية الرياضية المدرسية ، دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٩٠ م .
- ١٢- بدور السيد عبد الله : " أثر برنامج تربية حركية على الادراك الحركى وبعض مبادئ الحساب فى رياض الاطفال بدولة الكويت " ، رسالة دكتوراه ، جامعة المنيا ، ١٩٨٨ م .
- ١٣- جابر عبد الحميد : التفكير الابتكارى ودور المدرسه فى تنمية الصحة البدنية ، السنة السادسة عشر ، نوفمبر ، ١٩٦٣ م .
- ١٤- _____ : سيكولوجية التعليم ونظريات التعليم ، القاهرة ، دار النهضة ، ١٩٧٨ م .
- ١٥- جابر عبد الحميد ، أحمد خيرى كاظم : مناهج البحث فى التربية وعلم النفس ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٣ م .
- ١٦- جمال نظمى عبد الله : تحديد العمر الحركى لاطفال دور الحضانه من ٣-٦ سنوات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، القاهرة ، ١٩٨٨ م .
- ١٧- جوليانا برانتونى : التربيه النفس حركيه والبدنيه والصحية فى رياض الاطفال ، النظرية والتطبيق ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٩٠ م .
- ١٨- حسين سليمان قوره : الاصول التربوية فى بناء المناهج ، الطبعة الخامسة ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٧ م .
- ١٩- حسن سيد معوض : طرق التدريس فى التربية الرياضية ، القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٨٧ م .

- ٢٠- حلمى الهليجى : علم النفس المعاصر ، ط ٦ ، القاهرة ، ١٩٨٤ م .
- ٢١- _____ : سيكولوجية الابتكار ، القاهرة ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٨ م .
- ٢٢- خيريه السكرى : " تأثير برنامج التربية البدنية على النمو الجسمانى والحركى لاطفال الحضانه (١-٣) سنوات " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، الاسكندرية ، ١٩٧٦ م .
- ٢٣- _____ : " برنامج مقترح لتطوير الحركات الاساسية فى التربية الرياضية عامه والعباب القوى خاصة لدور الحضانات بالاسكندرية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، الاسكندرية ، ١٩٨٠ م .
- ٢٤- رضا ابراهيم : نظم التعلم فى دول العالم المعاصر ، ط ٣ ، القاهرة ، مؤسسة سعد سمك ، ١٩٨١ م .
- ٢٥- روث م . بيرد : ترجمة فيولا فارس البلاوى ، جان بياجيه وسيكولوجية نمو الاطفال ، القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٧٧ م .
- ٢٦- سعيد اسماعيل ، زينب حسن : تطور اعداد معلم المرحلة الاولى فى مصر ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٨٣ م .
- ٢٧- سعد مرسى أحمد ، كوثر حسين كوجك : تربية الطفل قبل المدرسة ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ م .
- ٢٨- سعد مرسى أحمد : تربية طفل ما قبل المدرسة من المهد الى اللحد ، مجلة كلية التربية ، جامعة عين شمس ، العدد الثالث ، ١٩٨٠ م .
- ٢٩- سميه أحمد فهمى : تفسير التعلم ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٠ م .
- ٣٠- سهير عبد اللطيف سالم : " برنامج حركات تعبيرية مقترح لتنمية التفكير الابتكارى لاطفال ما قبل المدرسة " ، بحث منشور بمؤتمر معلم رياض الاطفال الحاضر والمستقبل ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٧ م .

- ٣١- سيد محمود الطواب : " تطور قدرات التفكير الابتكاري من الصف الثالث حتى الصف الخامس الابتدائي لدى عينة من تلاميذ مدينة الاسكندرية " ، الكتاب السنوي لعلم النفس ، المجلد السادس ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٦ م .
- ٣٢- عبد العزيز القومى : " الاهداف القومية ورسالة المعلم " ، صحيفة التربية ، العدد الاول ، نوفمبر ، ١٩٥٦ م .
- ٣٣- عبدالله محمد و ابراهيم محمود : " التربية النموذجية للطفل فى الوطن العربى " ، الرياض ، المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب ، ١٩٨١ م .
- ٣٤- عبد المنعم هريدى : " أثر دور الحضانة على بعض عناصر اللياقة البدنية (سرعة ، قوة ، رشاقة) " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، الاسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٧٨ م .
- ٣٥- على حسنين وعفت الوكيل : الاداء الحركى لسن ما قبل المدرسة ، دراسة مقارنة بين البنات والبنين ، معلم رياض الاطفال الحاضر والمستقبل ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٧ م .
- ٣٦- فنيات أحمد فرج : مناهج وطرق التدريس فى التربية البدنية ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٨٣ م .
- ٣٧- عواطف ابراهيم محمد : تربية الطفولة فى مصر والخارج ، طنطا ، مكتبة السماح ، ١٩٧٧ م .
- ٣٨- غسان يعقوب : تطور الطفل عند بياجيه ، بيروت ، دار الكتاب اللبنانى ، ١٩٧٣ م .
- ٣٩- فريده عثمان : التربية الحركية لمرحلة رياض الاطفال والمرحلة الابتدائية ، الكويت ، دار القلم ، ١٩٨٤ م .
- ٤٠- فؤاد أبوخطب : علم النفس التربوى ، القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٧٧ م .

- ٤١- فؤاد البهسى : الأسس النفسية لتنمو من الطفولة الى المراهقة ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٧٥ م .
- ٤٢- فوزيه دياب : دور الحضانه انشاؤها وتجهيزها ونظام العمل فيها ، ط ١ ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨١ م .
- ٤٣- _____ : تصميم البرنامج التربوى للطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٩٠ م .
- ٤٤- كمال درويش ، وآخرون : دراسات تطبيقية تربوية ، القاهرة ، دار النهضة العربية للطبع ، الفجالة ، ١٩٧٢ م .
- ٤٥- كمال درويش : اتجاهات حديثه فى الترويح وأوقات الفراغ ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٨٢ م .
- ٤٦- كمال دسوقى : النمو التربوى للطفل والمراهق دروس فى علم النفس الارتقاى ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٩ م .
- ٤٧- ليلى عبد العزيز زهران : الأصول العلمية والفنية لبناء المناهج فى التربية الرياضية ، القاهرة ، دار زهران ، ١٩٩١ م .
- ٤٨- محمد الحماحمى ، أمين الخولى ، أسس بناء برامج التربية الرياضية ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٩٠ م .
- ٤٩- محمد جواد محمد الخطيب : " تحديد مستوى النمو الحركى لاطفال حضانات شرق القاهرة التعليمية " ، دراسات الطفولة ، قسم الدراسات النفسية ، ١٩٨٥ م .
- ٥٠- محمد خيرى حربى ؛ مرحلة الحضانه ورياض الاطفال ، صحيفة التربية ، السنة الخامسة والثلاثون ، العدد الرابع ، مايو ، ١٩٨٤ م .
- ٥١- محمد رمضان أحمد : " تأثير برنامج تربوية حركية على الوعى الحس حركى واللياقة الحركية لاطفال ما قبل المدرسة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة المنيا ، ١٩٨٩ م .

- ٥٢- محمد صبحى حسنين : التقويم والقياس فى التربية البدنية ، الجزء الاول ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٧٩ م .
- ٥٣- محمد عادل خطاب : الالعب للاطفال ، القاهرة ، المؤسسة المصرية للطباعة والنشر ، بدون تاريخ .
- ٥٤- محمد عبد الهادى عفيفى وآخرون : مفاهيم جديدة للتربية ، الاسكندرية ، مطبعة رويال ، ١٩٨٥ م .
- ٥٥- محمد عطيه الابراشى : أصول التربية المثالية فى أميل لجان جاكروسو ، القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٧ م .
- ٥٦- محمد لبيب النيجى ، محمد منير مرسى : المناهج والوسائل التعليمية ، القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٧٧ م .
- ٥٧- محمد يحيى العجيزى : الطفولة دراسات فى سيكولوجية النمو ، القاهرة ، الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية ، ١٩٧٧ م .
- ٥٨- مصطفى فهمى : سيكولوجية الطفولة والمراهقه ، القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٧٩ م .
- ٥٩- مكارم حلمى أبو هرجه : " تأثير برنامج الادراك الحركى فى الوعي الحس حركى والذكاء وبعض القياسات الجسميه لاطفال ما قبل المدرسة " ، بحث منشور ، مجلة المعهد العالى للصحة العامه ، الجزء (١٥) العدد (١) ، ١٩٨٥ م .
- ٦٠- منى الازهرى ، مصطفى باهى : " اللياقة الحركية لاطفال ما قبل المدرسة من ٣ - ٦ سنوات " ، معلم رياض الاطفال الحاضر والمستقبل ، كلية التربية ، ١٤-١٦ ابريل ، جامعة حلوان ، ١٩٧٨ م .
- ٦١- منى محمد على جاد : أهمية متطلبات وتطوير دور الحضانه ورياض الاطفال فى جمهورية مصر العربية ، ندوه العمل للاطفال ، القاهرة ، مطبعة عين شمس ، ١٩٧٩ م .

- ٦٢- نادية محمد عبد القادر: " أثر استخدام القصة الحركية فى تعليم مهارات الدحرجات لطفل ما قبل المدرسة " ، معلم رياض الاطفال الحاضر والمستقبل ، كلية التربية ، ١٤-١٦ ابريل ، جامعة حلوان ، ١٩٨٧ م .
- ٦٣- نازلى صالح أحمد : حول التعليم العام ونظمه ، القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٧٥ م .
- ٦٤- نبيله السيد منصور: " أثر النشاط الرياضى الموجه على النمو الحركى والتكيف الاجتماعى لمرحلة ما قبل المدرسة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، القاهرة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ١٩٧٩ م
- ٦٥- نورمان جرونلند : الاهداف التعليمية ، تحديدها السلوكى وتطبيقاته ، ترجمة أحمد خيرى كاظم ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، بدون تاريخ .
- ٦٦- هدى حسين شوقى : " أثر برنامج مقترح للتربية الحركية على الكفاءة الادراكية الحركية لاطفال مرحلة ما قبل التعليم الاساسى من ٤-٦ سنوات ، رسالة ماجستير بكلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة ، ١٩٨٧ م .
- ٦٧- المركز القومى للبحوث التربويه : تقرير عن تطوير التربية والتعليم فى جمهورية مصر العربية ، عن عامى ١٩٧٩ م ، ١٩٨٠ م ، القاهرة ، ١٩٨١ م .
- ٦٨- مركز دراسات الطفولة : دليل العمل فى الحضانه ورياض الاطفال .
- ٦٩- معلم رياض الاطفال الحاضر والمستقبل : بحوث مؤتمريه ، كلية التربية ، الزمالك ، جامعة حلوان ، ١٤-١٦ ابريل ، ١٩٨٧ م .
- ٧٠- وزارة الشؤون الاجتماعية : قرار وزارى رقم ١٥ - ١٩٦٦ م .

- 71- Akers, Gbary Middel. Ed. D.A model Physical Education Curriculum for Albems First Grade students Based on Concepts Of Early Child Hood Education, Movement Education Perceptual, Motor, Development, and Physical Fitness, Diss Abstr Vol. 38 Feb. 1978. P.4654.
- 72- Annarun, A. Cowell, C., Hozelton, H.: Curriculum Theory and Design in physical Education 2nd. The. C.V. Mosby Co. Stlowis Toronto, London, 1980.
- 73- Barry J.; Wadsworth, "Piaget's Theory Of Cognitive and Affective Development," Third edition, N.y., Longman Inc; 1984.
- 74- Bookwiter; K., Vandery wagge, H,Foundation and principles of physical Education, Toronto, W.B. Saunders Co., Phildadelphia condon, 1969.
- 75- Bybe Rodger; W., & Robert B., Sund Piaget for Education, London: Bell & Howell Co., 1982.
- 76- Churcher; B., "Physical Education for Teaching", Impression, George Aller and Unwin LTD. 3 Rd; Edition, London, 1974.
- 77- Corbin C., Becoming physically Educated in The Elementary School, Philadelphia, leas febiger, 1976.
- 78- Daver, Victor P.: Dynamic physical Education for Elementary School Children, 4th Ed.United states of America. Burgress publishing Co. 1971.
- 79- Davghtrey; G. Lewis C., Effective Teaching Strategies in Secondary physical education., 3rd; Ed; W.B. saunders co., philadelphia; London, Toronto,1979.

- 80- Daughtrey and Woods "Physical Education and Intramural programs, 2nd. Ed. Philadelphia: W.B. Saunders Company 1976.
- 81- Fait, Hollis F.,: Physical Education for the Elementary School children 3th. Ed. Toronto, W.B. Saunders Co., Philadelphia, London, 1976.
- 82- Folio, Mary; Rhonda, Ed. D. "Validation of Development motor, Scales and programed activities for the Development of motor Skill Achievement Disseration Abstracts internnational, Vol. (36) No. (8) Feb, 1976.
- 83- Gallahue, D.L: Development Exeperience for children, N.Y. Toronto, John Weley Sons, 1982.
- 84- Good cartery: Adictionary of Educâtion New York. Mc Grow Hill Book Co., Inc, 1959.
- 85- Halsey E.E., and porten "Movement Explorations in Selected Reading in Movement Education". Mass, Addis on, Nestey, public Co., 1970.
- 86- Herbert Ginsbury and Sylvia Opper: Piaget's Tehory Of Intellectual Devlopment, G New Jersey, Englwood, chiffs, prentice Hall, Inc., 1979.
- 87- Joelson, E.W and Eliseo, I.S An Experimental Study Of The Effectiveness of Brainstarming" J. of Appl. Psych, 1961, Vol. 45, No.I 1961.
- 88- John H., Flavell: Cognitive Development, Second. Ed., New Jersey, Englewood, chiffs prentice Hall, Inc, 1985.
- 89- Kephart, N., The slow Learner in Classroom colm Ohigmerril 1978.

- 90- Lille Dovid L., Early childhood Education "An Individualized Approach to Developmental Instruction, Chicago: Science Research Associates Inc; 1976.
- 91- Meadow, A and Parnes, S.J. Evaluation of Training in creative problem solving, Jou. of Appl. Psych., 1959. Vol. 43. No. 7.
- 92- Miller, A. Whitcomb, V.: Physical Education in The Elementary School Curriculum N.Y. 3rd; Ed prentice, Hall inc., Englewood chiffs, 1969.
- 93- Raymont, T.A. History Education of young children, Lonndon, 1936.
- 95- Resick, M., Seidel B., Mason, J.: Modern Administrative practices in physical Education and Atheletics 3rd, Ed. London, Addison wesley publishing, 1979.
- 96- Russell, Jaur: "Creative Movement andDance for children", Boston Plays, Crv, 1965. -----
- 97- School, Hazel Margared,, Ed.D. "the Devlelopment and Evaluation of A Pyscial Activity Program For Children of Selected day carenter," Bosston Univ. shcool of Education 1976. Abst. diss 37,A.A. B. Feb. 1977 P.4963.
- 98- Schurr E.,: Movement Experiences For Children 3rd Ed., Englewood cliffs, New Jersy prentice - Hall, Inc,N.D
- 99- Torrance E.P., Torrance Test Creative Thinking.
- 100- Vannier Mary and David M., Fostor N., Gallahue., "Teaching physical Education in Elementary Shcools Edition. London, Tornot, W.B., sounders, philadelphia, 1979.

- 101- Webster, R. Philosophy of Physical Education Dulugrue,
Tawa, Wm. Brown Inc. 1965.
- 102- Willgoose, G : The Curriculum in Physical Education, 3rd;
Ed. Englewood prenticeNHall, chiffs, New jersy,
1979.
- 103- Williams, J. The principles of Physical Education 8th Ed.
Philadelphia, W.B. Saunders Co. 1964.

" بسم الله الرحمن الرحيم "

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنات
بالقاهرة

السيدة الدكتور /
السيد الدكتور /

تحية طيبه وبعد

تقوم الباحثة المدرس المساعد بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة بوضع
" برنامج مقترح للتربية الحركية لاطفال سن ما قبل المدرسة من (٤-٦) سنوات "
تحت اشراف الاستاذة الدكتور / نجاح التهامي عميدة كلية التربية الرياضية
للبنات بالقاهرة .

وحيث أنكم من القادة المسئولين لذا يعتبر رأيكم فى وضع هذا البرنامج
أمرا أساسيا لما يمكن أن تساهموا به سيادتكم من مساهمة فعالة لها قطعاً الاثر
الايجابى على نتائج هذا البحث .

فان الباحثة ترحو التكرم بملىء استمارة استبيان الرأى المرفقة وهى تشكركم
سلفاً عن تفضلكم بالتعاون .

والله الموفق ق . . .

الباحثه

سيده عبد الرحيم صديق

البيانات الاولية :

الاسم :

الموئل :

تاريخ التخرج :

الوظيفة :

طريقة الاجابة :

أ - برجاء التكرم بقراءة الاستمارة قبل الاجابة كاطلاع مبدئى .

ب- ضع علامة () فى الخانة المخصصه لذلك والتي تتفق ورأيه فى درجة أهمية كل عنصر .

ج- يمكن لسياد تكم اقتراح عناصر أ خرى اذا رأيتم انها على درجة من الاهمية مع وضع علامة () فى الخانة المخصصه لذلك لبيان درجة الاهمية لكل ما تقترحونه من عناصر .

أولا : الاهداف العامة للتربية الحركية :

الرقم	درجة الاهمية	أوافق	أوافق الى حد ما	لا أوافق
	أهداف حركية أهداف معرفية أهداف انفعالية ووجدانية			

ب - تحليل الاهداف العامة للتربية الحركية :

لا أوافق	أوافق الى حد ما	أوافق	درجة الاهمية تحليل الاهداف العامة للتربية الحركية	الرقم
			<p>* أهداف حركية :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ - اكتساب الحركات الاساسية الاصلية . ٢ - اكتساب المهارات الحركية ٣ - اكتساب اللياقة البدنية ٤ - اكتساب اللياقة الحركية ٥ - اكتساب التوافق الحركى ٦ - اكتساب الاداء الحركى ٧ - اكتساب القوام المعتدل ٨ - الايقاع الحركى ٩ - اكتساب القدرة الحركية <p>ملاحظات اخرى :</p>	

لا أوافق	أوافق الى حد ما	أوافق	درجة الاهمية تحليل الاهداف العامة للتربية الحركية	الرقم
			<p>* أهداف معرفية :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- اكتساب معلومات ومعارف . ٢- تنمية معرفة الطفل بجوانب الحركة (المعرفة بالجسم ، بالفراغ ، بالاتجاهات) . ٣- تنمية القدرة على التخيل . ٤- تنمية التفكير الابتكاري . ٥- تنمية القدرة على الانتباه . <p>مقترحات أخرى :</p>	

لا أوافق	أوافق الى حد ما	أوافق	درجة الاهمية تحليل الاهداف العامة للتربية الحركية	الرقم
			<p>* أهداف افعالية ووجدانية:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ - اشباع الميل للحركة . ٢ - تنمية الادراك الحركى . ٣ - تفريغ الانفعالات المكبوتة . ٤ - تحقيق السرور والمرح . ٥ - التعبير عن الذات . ٦ - تحقيق التوازن النفسى (مواجهة الضغط الانفعالى - الانانية) . ٧ - اكتساب سمة انكار الذات ٨ - تكوين صداقات وعلاقات . ٩ - اكتساب صفة التعاون والعمل الجماعى . ١٠ - التعود على احترام الغير . ١١ - احترام النظام . 	

ثانيا : محتوى البرنامج من النشاط :

أهم أوجه النشاط التي يجب أن يشتمل عليها برنامج التربية الحركية لاطفال قبل سن المدرسة .

لا أوافق	أوافق الي حد ما	أوافق	درجة الأهمية محتويات البرنامج من النشاط
			<p>أ - المهارات الحركية الأساسية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ١) مشى . ٢) جرى . ٣) وثب . ٤) قفز . ٥) جمل . ٦) تعلق . ٧) رمى . ٨) تسلق . <p>ب - مهارات حركية إضافية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ١) توقف . ٢) بدء . ٣) شد . ٤) دفع . ٥) سقوط . ٦) انزلاق . ٧) تغيير اتجاه .

لا أوافق	أوافق الى حد ما	أوافق	درجة الاهمية محتويات البرنامج من النشاط
			<p>٨ (دوران .</p> <p>٩ (هبوط .</p> <p>١٠ (رفع .</p> <p>ج - نشاط ابتكاري :</p> <p>١ (نشاط أو حركات حرة تتبع من البيئه المحيطة بالطفل .</p> <p>٢ (قصص حركية .</p> <p>مقترحات أخرى :</p> <p>د - نشاط ايقاعي حركي :</p> <p>١ (العاب غنائية يغنى فيها الاطفال .</p> <p>٢ (تمرينات توعدي بمصاحبة موسيقى .</p> <p>٣ (الرقص .</p> <p>٤ (ابتكار حركات على الموسيقى .</p> <p>مقترحات أخرى :</p>

لا أوافق	أوافق الى حد ما	أوافق	درجة الاهمية محتويات البرنامج من النشاط
			<p>هـ - مهارات اللعب :</p> <ol style="list-style-type: none"> (١) تمرير الكرة ؛ (٢) ركل الكرة . (٣) المحاورة بالكرة . (٤) التقاط الكرة . (٥) ضرب الكرة . (٦) دحرجة الكرة . (٧) تنطيط الكرة . (٨) تمرير والتقاط الاطواق . (٩) تصويب كرة نحو هدف (باليد والقدم) . <p>مقترحات أخرى :</p>
			<p>و - مهارات لتربية القوام المعتدل :</p> <ol style="list-style-type: none"> (١) الوقوف . (٢) الجلوس . (٣) التوازن .

لا أوافق	أوافق الى حد ما	أوافق	درجة الاهمية محتويات البرنامج من النشاط
			<p>ز - نشاطات تتابعات :</p> <ol style="list-style-type: none"> (١) تتابعات وثب . (٢) العاب الصيد والمطاردة . (٣) تتابعات الحجل . (٤) تتابعات القفز . (٥) تتابعات العدو . <p>مقترحات أخرى :</p> <p>ح - العاب تمهيدية لالالعاب الكثيرة :</p> <ol style="list-style-type: none"> (١) ألعاب صغيرة . (٢) العاب فردية مع اتباع بعض الشروط البسيطة . <p>مقترحات أخرى :</p> <p>ط - حركات رشاقة ونشاط اختبار الذات :</p> <ol style="list-style-type: none"> (١) تعدييه حاجز منخفض .

لا أوافق	أوافق الى حد ما	أوافق	درجة الاهمية محتويات البرنامج من النشاط
			<p>(٢) نط الحبل .</p> <p>(٣) الدحرجات (امامية - خلفية)</p> <p>(٤) التحرك من عقله الى أخرى على افقى .</p> <p>(٥) الشقلبه الجانبية .</p> <p>(٦) القفز فتحا بأستخدام زميل .</p> <p>(٧) الجرى بسرعة بين عوائق .</p> <p>(٨) المشى أماما وحانبا وخلفا على عارضة توازن .</p> <p>مقترحات أخرى :</p>

ثالثا : الامكانيات :

الرقم	درجة الاهمية	أوافق	أوافق الى حد ما	لا أوافق
١	يجب توفر : فناء يسمح باستخدامه لممارسة أكثر من نشاط بحيث لا تقل مساحته عن ملعب كرة يد تقريبا .			
٢	ادوات تتناسب مع اعداد الاطفال فى المدرس .			
٣	أن تعد أماكن لحفظ الادوات والاجهزة .			
٤	أن تكون الادوات فى حالة جيدة وصالحة للاستخدام .			
٥	يتم دائما تخطيط الملعب أو الفناء .			
٦	صالة مغلقة محدودة .			
٧	أماكن مناسبة للاغتسال يستخدمها الاطفال بعد الانتهاء من النشاط وتكون كافية .			
٨	اماكن مناسبة ومخصصة لاستبدال الملابس خلاف الفصل أو الفناء .			
٩	اجهزة موسيقية لمصاحبة الانشطة الايقاعية .			

لا أوافق	أوافق الى حد ما	أوافق	درجة الاهمية الامكانات	الرقم
			اماكن مناسبة لتناول وجبات غذائية	١٠
			اماكن مناسبة للنوم (عند الاحتياج)	١١
			استعدادات مناسبة للاسعافات الاولية .	١٢
			خطة لاجراء كشف طبي شامل على الاطفال .	١٣
			حوافز تمنح لكل طفل يحقق تقدما ملموسا فى مستوى اللياقة البدنية أو الحركات الاساسية .	١٤
			ميزانية مستقلة للتربية الحركية يحدد فيها بنود الصرف .	١٥
			بطاقة أو سجل صحى لكل طفل يمكن لمدرس أو مدرسة التربية الحركية الاحتفاظ به أو الاطلاع عليه .	١٦
			بطاقة تقويمية خاصة بكل طفل لمعرفة مدى تقدمه المهارى والبدنى .	١٧
			برنامج مطبوع لكل صف دراسى خاص بالتربية الحركية لسن ما قبل المدرسة من سن ٤ - ٦ سنوات .	١٨
			برنامج زمنى لتنفيذ منهاج التربية الحركية لاطفال سن ما قبل المدرسة من ٤ - ٦ سنوات .	١٩

لا أوافق	أوافق الى حد ما	أوافق	درجة الاهمية الامكانات	الرقم
			<p>وسائل تعليمية التي تفيد فى فاعلية تعلم الاطفال لاجله أنشطة التربية الحركية . (صور - رسوم - افلام - فانوس سحرى) ... الخ .</p>	٢٠

مرفق رقم (٢)

مقياس داهون للوعي الحركي للاطفال أربع وخمس سنوات :

الاسم :
الجنس :
تاريخ الميلاد :
تاريخ الاختبار :
المدرسة :

(١) الذات الجسمية (نصف درجة لكل اجابة صحيحة وأقصى درجة (تسع) درجات يطلب من الطفل لمس اجزاء جسمه التالية حسب نداء المدرس

()	الرأس	()	الكعبان	()	الاذنان
()	المعدة	()	المرفقان	()	اصابع القدم
()	الانف	()	الرجلان	()	الذقن
()	الظهر	()	العينان	()	القدمان
()	الفم	()	الوسط	()	الرسفان
()	الصدر	()	اصابع اليد	()	الكتفان

(٢) المجال والاتجاهات (نصف درجة لكل اتجاه صحيح، وأقصى درجة (خمسة) درجات

* يطلب من الطفل الاشارة الى الاتجاهات التالية :

()	أمام	()	خلف	()	أعلى
()	اسفل	()	بجانبك	()	

* يوضع مكعبان على منضده ويطلب من الطفل وضعهما :

()	أسفل	()	أعلى	()	أعلى القمة
()	في القاع	()	بين	()	

(٣) الاتزان - يمنح الطفل درجتين إذا حقق الاختبار وصفرًا إذا لم يحقق

يقف الطفل على أطراف القدمين لمدة (ثمان) ثوان .

- (٤) الاتزان (يمنح) الطفل درجتين لكل قدم الدرجة القسوي (أربع) درجات أو صفر إذا لم يوءد ، يقف الطفل على قدم واحدة والعينان مغلقتان لمدة (خمس ثوان) ثم تبديل للقدمين .
- (٥) الاتزان (يمنح الطفل درجتين إذا احتفظ بالقدمين معا أثناء الوثب) يثب الطفل بالقدمين معا لاعلى .
- (٦) الايقاع والتحكم العضلى العصبى .
(يمنح الطفل درجتين إذا تمكن من الحجل على قدم واحدة (ست) مرات متتالية وأقصى درجة أربع)
- (٧) يمنح الطفل درجتين إذا أدى زحقة للامام لمسافة (ثلاثين) قدما .
- (٨) الزحقة للجانب يمنح الطفل نقطتين إذا زحف بشكل صحيح للاتجاه السليم .
- (٩) الزحقة للامام والخلف يمنح الطفل نقطتين إذا زحف بشكل صحيح للاتجاه السليم .
- (١٠) توافق العين والقدم يمنح الطفل درجتين إذا قام بإداء المسافة حيث يستخدم شريطا بطول (ثمانية) اقدم أو علامة طباشير على الارض ويمشى الطفل بخطوات متقاطعة مع الوثب عاليا على العلامة .
- (١١) التحكم العضلى الدقيق يمنح الطفل درجتين فى حالة لف الكامل للورق ودرجة فى حالة جزء من الورقة . ولا يحصل على درجات إذا احتاج الطفل لمساعدة ويستخدم فى اداء هذا الاختبار نصف صفحة من صفحات الجرائد حيث يلتقط الطفل الورقة من على الارض بيد واحدة واليد الاخرى خلف ظهره . ثم يحاول لف الجريدة حوله بيده وهو فى هذا الوضع .

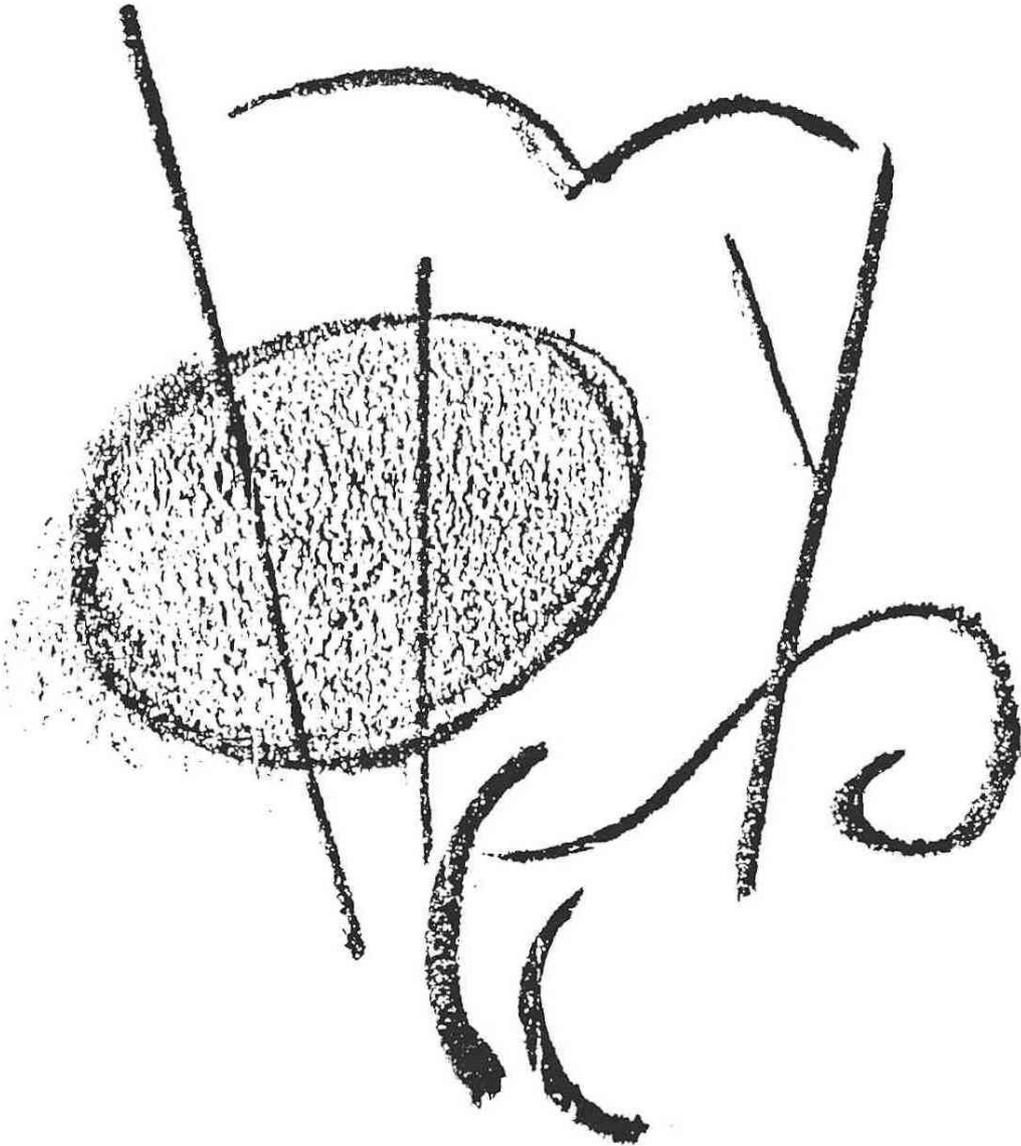
$$\frac{168}{3/2}$$

- (١٢) ادراك الاشكال يمنح الطفل درجة لكل اختبار صحيح بين الشكلين .
يستخدم الطفل قطعة ورق مرسوم عليها دوائر ومربعات ومثلثات متقاربة
في المساحة بينها دائرتان متشابهتان تماما وبعيديان عن بعضهما
البعض .
- (١٣) نفس الورقة السابقة يطلب من الطفل التعرف على الشكل المرسوم عن طريق
الاشارة الى الشكل الذى يمثل نداء المدرس ، فيقال اشرالى الدائرة
أو اشرالى المربع ويمنح الطفل درجة للدائرة ويمنح درجتين اذا تعرف
على الاربع أو المثلث ، الدرجة من (خمس) فيطلب المدرس من الطفل ثلاثة
اشكال تمثل المربع والمثلث والدائرة .
- (١٤) التمييز السمعى يمنح الطفل درجة اذا سجل كل مرة بطريقة صحيحة -
يطلب من الطفل أن يواجهك بظهره . يقوم المدرس بنقر عدد ثلاث
مرات .
- (١٥) توافق العين واليد يمنح الطفل درجة لكل محاولة ناجحة ويستخدم لوحة
بها ثلاث ثقوب . اقطارها بالتالى $\frac{3}{4}$ بوصة ، $\frac{5}{8}$ بوصة ، $\frac{1}{4}$ بوصة،
ويطلب منه وضع أصبعه فيها دون لمس حوافها .

التفكير الابتكاري باستخدام الصور

(الصورة ١)

الاسم _____
تاريخ الميلاد _____
المرحلة الدراسية _____
المدىنة _____
التاريخ _____



وضع : إ. بول ستورنس (د. ف)

ترجمة : عبد الله م. سليمان (د. ف)

وإعداد : وفؤاد أبو حطب (د. ف)

الناشر : مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة ١٩٧١

النشاط الأول : تكوين الصورة

يوجد في أسفل هذه الصفحة ورقة ملونة في شكل مدجني . فكر في صورة لموضوع ما يمكنك أن ترسمه بحيث تكون هذه الورقة الملونة جزءاً من الموضوع . يمكنك أن تلصق هذه الورقة الملونة في أي مكان تريده، ثم أضف خطوطاً بالقلم لكي ترسم الصورة التي تريدها . حاول أن تفكر في صورة لم يفكر فيها أحد ، ثم استمر في إضافة أفكار جديدة إلى فكرتك الأولى لكي تجعلها تحكي قصة مثيرة للاهتمام . وعندما تكمل صورتك ، فكر في اسم أو عنوان لها واكتبه في أسفل الصفحة . اجعل عنوانك ذكياً وغير مألوف بقدر المستطاع . استخدم هذا العنوان لكي يساعدك على أن تحكي قصتك .

$$\frac{171}{3/3}$$

النشاط الثاني : تكملة الصور

تستطيع بإضافة بعض الخطوط إلى الأشكال الدائرية على هذه الصفحة والصفحة التالية أن ترسم موضوعات أو صوراً مثيرة للاهتمام . حاول أن تفكر في بعض الموضوعات أو الصور التي سوف لا يفكر فيها أحد فبكر . حاول أن تجعل هذه الموضوعات أو الصور تحكى قصصاً كاملة ومثيرة للاهتمام بأن تضيف إلى فكرتك الأولى وتبني عليها . أكتب أسفل كل رسم عنواناً مثيراً للاهتمام في المكان المخصص لذلك بجوار رقم الرسم .

173
0/3

النشاط الثالث : الخطوط

في عشر دقائق حاول أن ترى كم من الموضوعات أو الصور تستطيع أن ترسم، مستخدماً في كل مرة خطين متوازيين من تلك الخطوط الموجودة في أسفل هذه الصفحة والصفحة التاليتين . يجب أن يكون الخطان المتوازيان الجزء الأساسي من كل صورة أو رسم . أضف خطوطاً بالقلم الرصاص للخطين المتوازيين لكي تكمل الصورة . تستطيع أن تضع علامات على الخطين أو بينهما، أو خارجهما، في أي مكان تريد لكي ترسم الصورة . حاول أن تفكر في أشياء لم يفكر فيها أحد . ارسم أكبر عدد ممكن من الصور أو الموضوعات المختلفة ، وضع ما تستطيع من الأفكار في كل صورة . اجعل هذه الصور تحكي قصة كاملة مثيرة للاهتمام . أضف اسماً أو عنواناً إلى كل صورة على الخطوط المرسومة إلى جانب الأرقام .



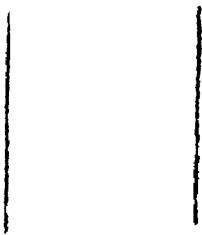
٣



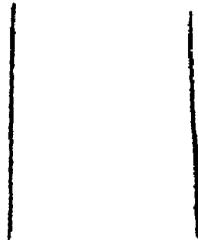
٤



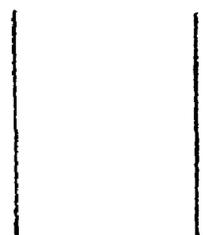
١



٦

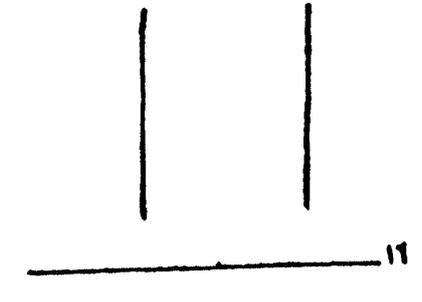
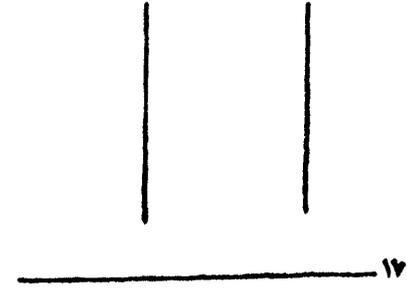
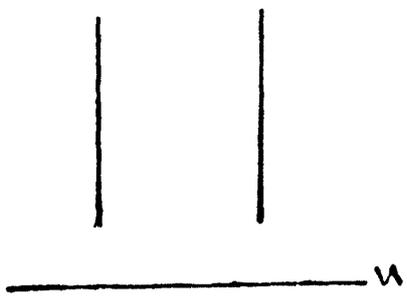
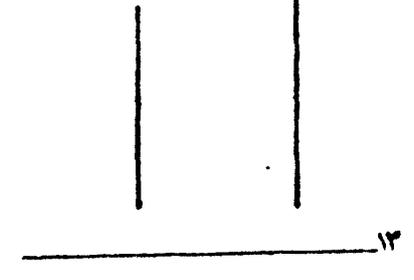
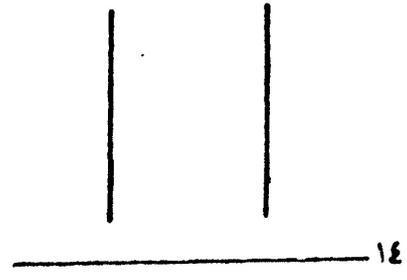
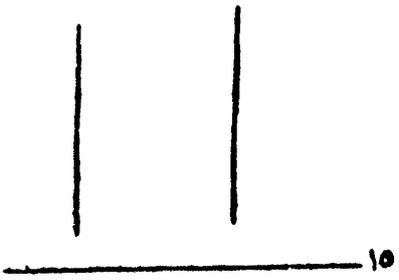
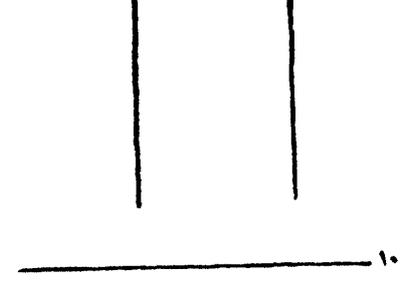
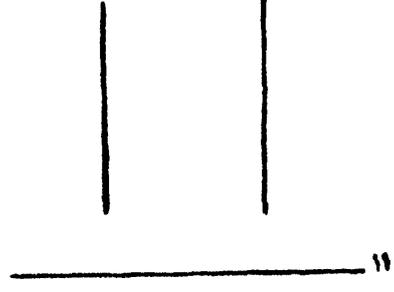
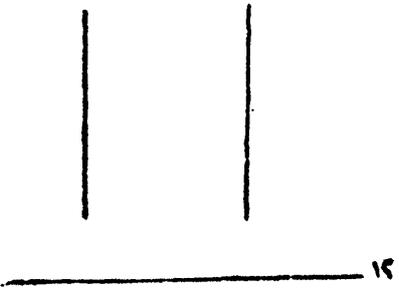
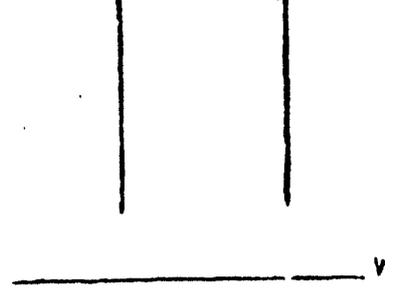
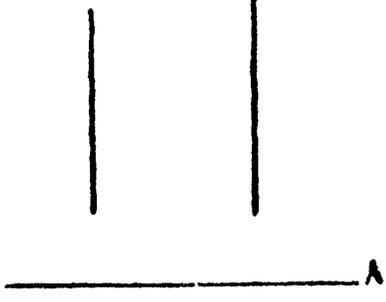
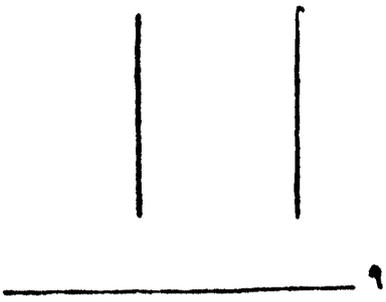


٥

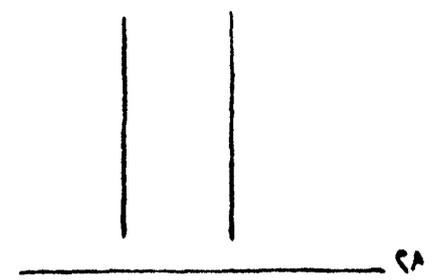
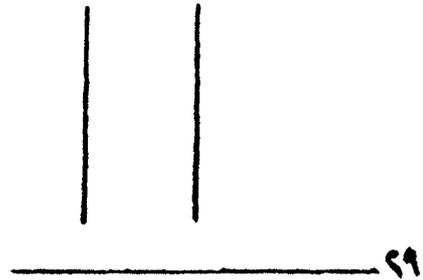
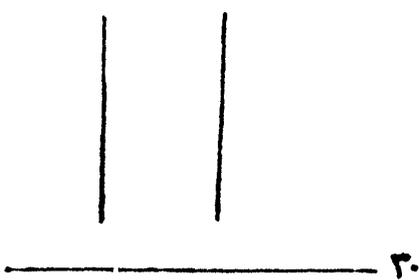
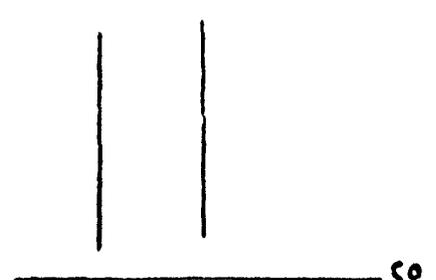
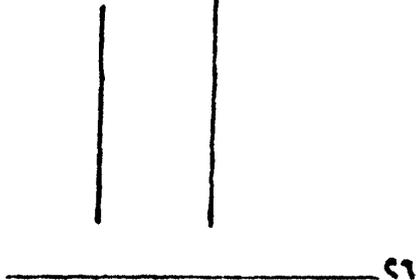
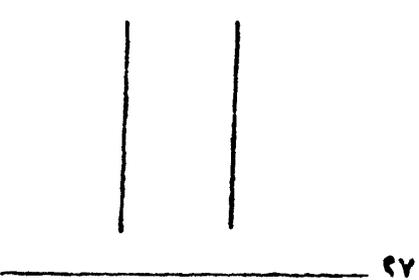
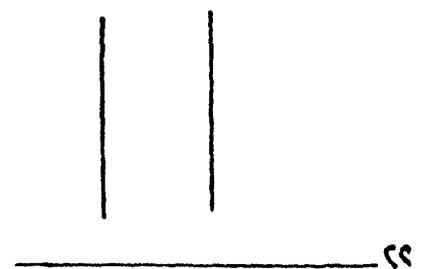
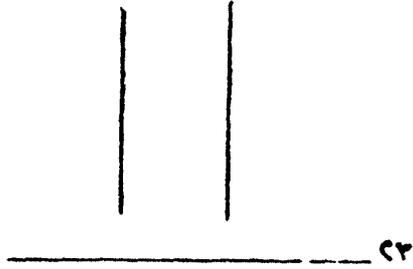
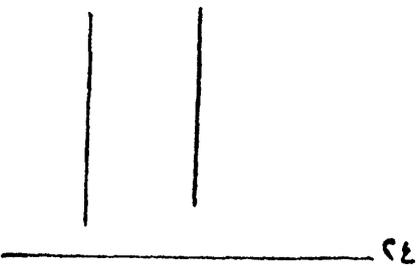
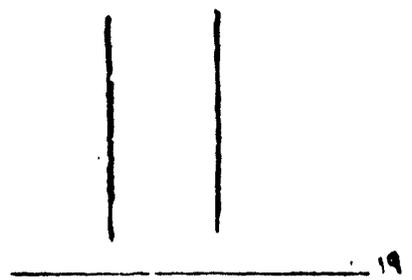
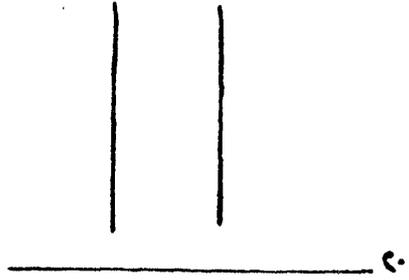
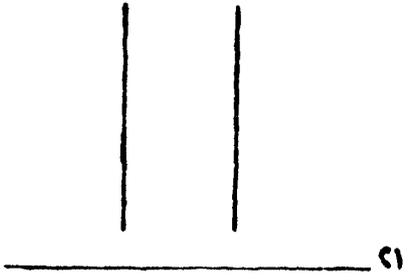


١

$\frac{170}{7/3}$



176
8/3



مرفق رقم (٤)

طريقة تصحيح اختبار تورانس للتفكير الابتكاري

الاشكال الناقصة :

صحح نشاط الاشكال الناقصة بالنسبة للطلاقة والمرونة والاصالة .

الطلاقة :

للحصول على درجة الطلاقة في نشاط الاشكال الناقصة " يعد الاشكال التي أكملها المفحوص والدرجة القصوى للطلاقة ١٠ درجات في هذا النشاط .

المرونة :

تحتسب درجة المرونة بجمع عدد الفئات المختلفة التي تقع فيها الاستجابات ويؤخذ في تحديد الفئات الاسم ، العنوان وبناء على الفئات التي صنفها معدا الاختبارات واطافة فئات جديدة اذ لم تشمل الفئات التي ذكرها معدا الاختبارات جميع الاستجابات .

الاصالة :

بنى تصحيح الاصالة على استجابات ١٩٥ طالب وهم حجم العينة تكرر كل استجابة بالنسبة لكل شكل من الاشكال الناقصة العشر وبناء على ذلك أعدت قائمة تصحيح لكل شكل من الاشكال الناقصة العشر وأعد مقياس سداس لتقدير درجات الاصالة (صفر، ١، ٢، ٣، ٤، ٥) تبعاً لواضح الاختبارات وتبعاً لمعدا الاختبارات .

الاستجابات التي تكررهما خمسة فأكثر / تأخذ درجة (صفر) .
والاستجابات التي ينحصر تكرارها بين ٤٪ - ٤٩٩٪ تأخذ درجه (١)
الاستجابات التي ينحصر تكرارها بين ٣٪ - ٣٩٩٪ تأخذ درجه (٢) في الاصاله
الاستجابات التي ينحصر تكرارها بين ٢٪ - ٢٩٩٪ تأخذ ٣ درجات (٣) في الاصاله
الاستجابات التي ينحصر تكرارها بين ١٪ - ١٩٩٪ تأخذ أربع درجات (٤) في الاصاله
الاستجابات التي ينحصر تكرارها أقل من ١٪ تأخذ خمس درجات (٥) في الاصاله

الخطوط :

في بداية تصحيح نشاط الخطوط استبعدت الاستجابات المكررة واستبعدت
الاستجابات التي ليس لها صلح بالمشير ، واستبقى الاستجابات المرتبطة بالمشير
وتعرف بأنها تلك الاستجابة التي تحتوى على الخطين المتوازيين أو تستخدمها
على نحو مسار ، وصحح نشاط الخطوط بالنسبة للطلاقة والمرونة والاصالة
كالتالى :

* الطلاقة :

وتحسب درجة الطلاقة بعد جميع الاستجابات المرتبطة بالمشير وغمير
المكرره ، والحد الاقصى لدرجة الطلاقه فى نشاط الخطوط هو ٣٠ درجة
طلاقة .

* المرونة :

حسبت درجة المرونة فى نشاط الخطوط بجمع عدد الفئات التي تتمتع
فيها الاستجابات ووضع فى الاعتبار عند تحديد الفئات الرسم والعنوان ، ووضع
فى الاعتبار أيضا قائمة الفئات التي وضعها معدا الاختبارات

* الاصاله :

استخدم تورانس لتصحيح الاصاله فى نشاط الخطوط مقياسا رباعيا

لتقدير درجات الاصاله هو (صفر، ١، ٢، ٣) وقد فضل معدا الاختبارات استخدام مقياسا سداسيا للتقدير هو صفر، ١، ٢، ٣، ٤، ٥ لاعتقادهما أنه ربما يساعد على التمييز بين الافراد فى بعد الاصاله .

وقد بينى تصحيح الاصاله على الاستجابات عينه الدراسة وتم حصر تكراره . جميع الاستجابات بالنسبة للعينة فى نشاط الخطوط وبناء على تكرار الاستجابات ووجهه نظر كل من توارانس واضع الاختبارات ووجهه نظر المعد لتقدير درجة الاصاله للاستجابة .

وجد أن استخدام مقياسا رباعيا للتقدير حيث أن الاستجابات تركزت فى الاستجابات التى تكرارها ١٪ أو أقل من ١٪ واستخدم الباحث مقياسا رباعيا للتقدير وهو (صفر، ١، ٢، ٣) فالاستجابات التى تكرارها خمسة فأكثر تأخذ درجة (صفر)

والاستجابات التى تكرارها ينحصر بين ٣٪ - ٣٩٩ تأخذ درجة (١) فى الاصاله والاستجابات التى تكرارها ينحصر بين ١٪ - ٢٩٩ تأخذ درجتين فى الاصاله والاستجابات التى تكرارها أقل من ١٪ تأخذ ٣ درجات .

حسبت درجة الطلاقة للطالب على النحو التالى :

درجة الطلاقة الكلية = مجموع درجات الطلاقة فى نشاط الاشكال الناقصة
+ درجات الطلاقه فى نشاط الخطوط
+ درجات الطلاقة فى نشاط الدوائر

وأیضا حسبت درجة المرونة الكلية للتلميذ كالتالى :

درجة المرونة الكلية = مجموع كل من درجات المرونة فى نشاط الاشكال الناقصة
+ درجات المرونة فى نشاط الخطوط + درجات المرونة
فى نشاط الدوائر .

$$\frac{180}{4/4}$$

كذلك بالنسبة لدرجة الاصاله الكلية حسبته كالتالى :

درجة الاصاله الكلية

مجموع كل من درجات الاصاله فى نشاط الاشكال الناقصه + درجة الاصاله فى نشاط الخطوط + درجة الاصاله فى نشاط الدوائر .

الدرجة الكلية للابتكار = درجات الطلاقه الكلية + درجات المرونه الكلية +
+ درجات الاصاله الكلية

أما بالنسبة للتفصيلات فان تصحيح هذه القدره يقوم على اعطاء درجة واحده لكل مما يأتى :

أ - اللون .

ب - الزخرفه المقصوده .

ج - التظليل الرهين الهادن .

د - كل توضيح وزياده فى التعبير للاستجابة الكلية ولكن تعطى درجة واحده لفئة التفصيلات أو التوضيحات المتشابهة .

هـ - أى تفصيل فى العنوان أكثر من الحد الأدنى لوصفه .

الوحدة الأولى :
الدرس الأول :

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب المهارات الحركية
الأدوات المستخدمة : مقاعد سويدية كور

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي إحماء (٧ق)	* الوقوف صفوف * المشي حول حدود الملعب وعند سماع الصفارة الجري وراء المدرسة. * المشي علي اطراف الاصابع في دائرة ، ثم علي العقبين. * الجري المتنوع مع رفع الركبتين عاليا (جري الحصان).	تهيئة الجسم لممارسة النشاط
الجزء الرئيسي (٣٥ ق)	* الجري الحر وعند سماع الصفارة يقلد الاطفال اي نوع من الطيور. * الجري حول مقاعد سويدية في قاطرات وعند سماع الصفارة الجلوس علي المقعد والرجلين موضوعة علي الارض. * الجري حول المقاعد في قاطرات وعند سماع الصفارة، الوثب بجانب المقعد.	تعليم بعض الحركات الاساسية
	* الجري الحر ثم تكوين دائرة، قاطرات صفوف بعد سماع كلمة قف. * الوثب للأمام عند الاشارة (بطلب من الأطفال تغيير اتجاه الوثب).	تعليم الاطفال طريقة الانتظام والانتقال من دائرة الي قاطرة الي صف
	* لعبة رمي الكرات وإحضارها - يعطي المدرس الأمر. ومن هنا يسمح للتلميذ بأخذ الكرات من الصندوق ورميها خارجا في كل إتجاه. - يحاول الاطفال جمع الكرات ووضعها في الصندوق المجموعة التي تجمع الكرات اسرع تعتبر هي الفائزة ويصفق لهم.	الاهتمام بالنظام والسلوك ومدح العمل الجيد وتشجيع الصفوف المنظمة والفائزة
الجزء الختامي (٢ ق)	* عند سماع الاشارة : الوقوف في اي مكان مرتفع عن الارض وعند تكرار الاشارة الوقوف قاطرات والتحية.	

الوحدة الأولى :
الدرس الثاني :

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب المهارات الحركية
الأدوات المستخدمة : مقعد سويدي / اطواق / كراسي

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
تعليم الايقاعات المختلفة من خلال المشد والجري	* الوقوف قاطرات، الجري مع تحريك الذراعين جانبا أسفل مثل العصافير. * الجري حسب اشارة المدرسة. * سماع ايقاع المشي / الجري علي الدف / متابعة المدرسة والدبدة بالرجلين. * المشي والجري حول أطواق.	الجزء التمهيدي (٧ق)
يطلب من الأطفال الوثب بأي طريقة	* الجري حول الاطواق وعند سماع الصفارة الوثب داخل الطوق.	الجزء الرئيسي (٣٥ ق)
تعليم المشي ثم القفز بأي طريقة يتخيلها الطفل	* لعبة الكراسي الموسيقية - الجري حول الكراسي او الاطواق وعند سماع الاشارة يجلس كل طفل علي كرسي او الطوق والطفل الواقف يخرج الي ان تنتهي اللعبة. * المشي علي أطراف الأصابع ثم القفز في نهاية المقعد * المشي العادي علي مقاعد سويدية ثم القفز في نهاية المقعد * المشي علي اربع فوق المقعد ثم القفز في نهاية المقعد. * الجري حول المقعد وعند سماع كلمة قف يقوم الطفل بتعدية المقعد بارجله مع السند باليدين فوق المقعد. * الوقوف : التقاط ثمرة التفاح من علي الشجرة القفز لاعلي بالقدمين ومحاولة الوصول الي اعلي نقطة.	
	* مسابقة * الوقوف قاطرات كل صف له اسم فريق الاسد وفريق النمر عند سماع الصفارة يحاول اول طفل من الصف (أ) الجري وراء آخر طفل من الجموعة (ب) وهكذا.	
	* الوقوف قاطرات ، أخذ شهيق وزفير التحية والانصراف	الجزء الختامي (٢ ق)

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب المهارات الحركية
الأدوات المستخدمة : كور/ سلم الارجوحة/ مقعد
سويدي / اطواق / صولجانات / حبال

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي الإحماء (٧ق)	* الجري الحر في الملعب، يحاول كل طفل ان يلمس خيال زميله بأحد أرجله. * المشي علي أطراف الأصابع في دائرة. * المشي بين صولجانات ثم العودة في خط مستقيم بالجري * دحرجة كرة علي الأرض والجري وراءها باليدين أولاً ثم القدمين.	
الجزء الرئيسي (٣٥ ق)	* جري والتسلق والتعلق والوثب من خلال موانع. * الصعود علي سلم الارجوحة والتعلق مع مرجحة الرجلين * التسلق علي أربع فوق مقعد سويدي مائل ثم النزول بأربع من مقعد سويدي آخر. * الزحف داخل أطواق موضوعة رأسي علي الأرض * الوثب من فوق حبل علي ارتفاع ٣٠ سم * الجري بين صولجانات موضوعة علي الأرض. * المروق أسفل حبل علي ارتفاع ٦٥ سم. * مسك اطواق لأعلي (يقف الاطفال قاطرات) رمي الكرة داخل الطوق. * الحجل علي القدم اليمني ثم تبديل القدمين. * الحجل بين أطواق * الحجل للأمام والخلف. * تكوين أربع قاطرات تجري كل مجموعة لللمس الحائط والمجموعة التي تعود اسرع هي الفائزة.	تطلب المدرسة عمل هذه المهارات وذلك بطرح مجموعة من الأسئلة؟ - من يستطيع الزحف - من يستطيع الوثب - من يستطيع تعدية حبل من أعلي ومن أسفل - من يستطيع الحجل من الأطواق - من يستطيع الحمل للأمام - من يستطيع الحجل للخلف
الجزء الختامي (٣ ق)	أغنية: افتحي ياوردة هنا ورده هنا فله هنا قصة سلطانية بابا قالي	اقفلي ياوردة وهنا ورده وهنا فله مرصوصة رصة مهلبية عدي ١٠٠

الوحدة الأولى :
الدرس الرابع :

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب المهارات الحركية
الأدوات المستخدمة : مقاعد سويدية / اطواق / اكياس
رمل

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
تعليم الطفل كيف يفكر أمام طلب المدرسة	<p>* المشي مع ايقاع المدرسة في دائرة كبيرة ومع الاشارة الوقوف الصحيح.</p> <p>* الجري مع الايقاع ثم الجلوس الصحيح علي المقاعد السويدية.</p> <p>* الجري ومع الاشارة كل طفل يبحث عن صديقه</p>	الجزء التمهيدي إحماء (٧ق)
	<p>* المشي علي ايقاع المدرسة ثم التوقف التصفيق بايقاع المشي.</p> <p>* الجري علي ايقاع المدرسة ثم التوقف التصفيق بايقاع الجري.</p> <p>* فترة قصيرة من اللعب الحر تحت التوجيه والارشاد.</p> <p>* من يستطيع رمي الكرة لأعلي واللقف</p> <p>* من يستطيع تنطيط الكرة باليد</p> <p>* من يستطيع تنطيط الكرة للامام</p> <p>* من يستطيع تنطيط للخلف</p> <p>* من يستطيع رمي الكرة لأبعد مسافة</p> <p>* جمع الاطواق امام المدرسة</p> <p>* جمع اكياس رمل في السلة.</p> <p>* الوقوف للتحية من واحد ثم ثم ثم</p>	الجزء الرئيسي (٣٥ ق)

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب المهارات الحركية
الأدوات المستخدمة : اطواق / مقاعد سويدية

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي إيماء (٧ق)	* لعبة : يقسم الفصل نصفين نصف يحمل اطواقه والنصف الآخر حر، يحاول كل طفل من المجموعة التي تحمل اطواق الجري وراء المجموعة الحرة وتلبسه الطوق.	
الجزء الرئيسي (٣٥ ق)	* المشي حول الأدوات علي شكل دائرة كبيرة في الاشارة كل طفل يدخل داخل طوق ويحاول تقليد العصفور - الدجاجة - (الديك) * الجري للمس الحائط والعودة جري وجلوس علي المقعد السويدي يكرر العودة جلوس الركوب. * الوثب لأعلي والنزول علي القدمين دحرجة الكرات علي الأرضية في اتجاه المدرسة. * الجري وعند سماع الصفارة الوثب بالقدمين داخل الطوق وخارجه. * المشي علي اربع مع تقليد الارنب قذف الرجلين والتحمل علي الزراعين. * الصعود علي مقعد سويدي عند بدايته المشي علي المقعد باليدين والركبتين حتي نهاية المقعد ثم النزول الحر.	-التعرف علي أسماء الأدوات -الجلوس بأي طريقة كما يتراءى للطفل ثم تقليد المدرسة في الطلب - كيف تدحرج الكرة علي الأرض مع الإشارة الي الاتجاه المطلوب.
الجزء الختامي (٢ ق)	اغنية انا براد الشاي : الوقوف بانتظام أيدي كذا اليد اليمنى عاليا ثم تثني من المرفقين بوزي كذا ثني الجنب جهة اليسار اصب الشاي وارجع كذا	- تعليم الطفل الاتجاه الصحيح (جهة اليمين واليسار) - التعرف علي أجزاء الجسم (اليد اليمنى) (اليد اليسرى) (الجذع) (المرفق)

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب المهارات الحركية
الأدوات المستخدمة : اطواق / مقاعد سويدية

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي إحماء موانع (٧ق)	* وضع الادوات في الملعب بشكل مربع او مستطيل * تجري الاطفال اولا ثم المروق داخل اطواق موضوعة رأسياً. * الوثب في حفرة قفز او تعدية الحفرة. * الوثب حول مقعد سويدي الاول ثم جري زجاجي للحجل حول المقعد السويدي الثاني ثم جري زجاجي * الجري حول المقعد ثم التعلق علي عارضة وثب عالي يمسكها شخصين بديلة للعقلة او المتوازي وقذف الرجلين للأمام والهبوط. * الصعود علي مقعد سويدي مائل علي أربع باليدين والركبتين ثم النزول علي مقعد آخر مائل علي أربع باليدين والركبتين.	من يستطيع تعدية الحفرة؟ * من يستطيع الوثب حول المقعد * من يستطيع الحجل والجري حول المقعد * من يستطيع التعلق لأعلي مع مرجحة الرجلين أمام
الجزء الرئيسي (٣٥ ق)	المشي للأمام (١-٤) ثم الصفق والبديلة بالقدمين من (٥-٦) ، ويكرر للخلف. * المشي مع تقليد العسكري. * انواع مختلفة من المشي علي المشطين علي العقبين المشي مع تغيير الاتجاه. * المشي علي مقعد سويدي مع رفع العقبين والزراعين جانبا * الصعود علي بداية المقعد باليدين والركبتين فرد الجسم علي المقعد - سحب الجسم بالزراعين علي المقعد - التأكيد علي وضع الاستعداد للنزول - النزول علي القدمين مع الوثب لأعلي. عمل ميزان ركبة علي المقعد السويدي نقل كيس رمل من يد لأخرى دائرة حول الجسم الرمي علي دائرة مرسومة علي الحائط ثم علي الارض لمسافة قصيرة.	* من يستطيع المشي للأمام وللخلف بأي طريقة - المشي مع التقليد

الوحدة الأولى :

تابع الدرس

السادس :

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب المهارات الحركية
الأدوات المستخدمة : اطواق / مقاعد سويدية / أكياس
رمل

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
التدريس مع مصاحبة الأغنية يردد الاطفال اغنية ياوابور يامسافر خذني معاك ياوابور يامسافر فسحني معاك	* وضع أهداف علي الارض اطواق مثلا يحاول الاطفال الرمي بأكياس الرمل داخل الطوق الأول ثم نبعد كل مرة المسافة قليلا. * يركب الطفل القطار (الطوق) في وسطه - يأخذ الطفل صاحبه معه في الذهاب الي الحديقة - ييمسك الزميل الطوق من الخلف باليدين - الجري في اتجاهات مختلفة وتقليد صوت القطار - تجميع الاطواق او اكياس الرمل من الملعب في سلة امام المدرسة. الوقوف صف وأداء التحية تم تم تم	الجزء الختامي

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب المهارات الحركية
الأدوات المستخدمة مراتب / صندوق خشبي / مهر /
كراسي / سلالم حائط/ مقاعد سويدية.

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي الاحماء موانع (٧ق)	* تسلق اكوام المراتب - تسلق الصندوق الخشبي والمهر والحصان * تسلق سلالم الحائط او سلالم الارجوحة. * المروق أسفل المهر - الحصان - الكراسي.	
الجزء الرئيسي (٣٥ق)	* الحجل مع الوثب علي قدم واحدة. * الحجل مع الوثب بالقدمين * الوثب بالقدمين للامام * الصعود علي مقعد سويدي باليدين والركبتين سحب الجسم بالذراعين علي المقعد التأكيد علي وضع الاستعداد، للنزول علي القدمين من الوثب لأعلي. * الجري ثم تعدية مقاعد سويدية * الجري ثم المروق من داخل الاطواق * الدحرجة الامامية من الاقعاء ثم من المشي علي أربع. * العمل في قاطرات/ المشي من جانب المقعد ثم بين عدد من الكرات في الجانب الآخر من المقعد، يكرر من الجري مع الوثب من فوق.	* من يستطيع الحجل والوثب علي قدام واحدة * من يستطيع الحجل والاوثب بالقدمين * من يستطيع الوثب للأمام وللخلف
الجزء الختامي	* كيف تستطيع رمي هذه الكرات. * رمي الكرات علي هدف الوقوف قاطرات مع فتح الرجلين الطفل الاول من كل قاطرة معه كرة ، مع الاشارة تمرر الكرة من بين القدمين من طفل لآخر، آخر طفل في القاطرة يحضر الكرة الي السلة المدرسية. * الوقوف صف واحد والتحية مع غناء باي باي مع السلامة	كيف تستطيع تعدية المقعد. كيف يستطيع الدحرجة من الاقعاء من يستطيع الدحرجة من المشي علي أربع الرمي بأي طريقة باليد الواحدة باليدين لأعلي للامام

الوحدة الأولى :
الدرس الثامن :

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب المهارات الحركية
الأدوات المستخدمة: كور / اطواق / حبال / سلالم
أرجوحة

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
كيف يستطيع تعديده الحبل مثل الأرنب. - كيف يستطيع القفز من علي المقعد (الأرنب) من يستطيع رمي كيس الحبوب	* الوثب فوق كرات موضوعة علي الارض - المروق داخل أطواق موضوعة رأسيا او صندوق مقسم - الزحف أسفل حبل علي ارتفاع ٤٥سم. تسلق سلالم الأرجوحة ثم النزول زحلقة. * الجري للصعود سلالم الملعب والنزول. * الجري للوثب عاليا للمس منديل معلق علي عارضة وثب عالي.	الجزء التمهيدي (٧ق) احماء موانع
- معرفة الطفل استخدام جسمه. كيف تستطيع تعديده حبلين	* مسابقة بين القاطرات : الجري للمس الحائط والعودة وثب بمجرد العودة يلمس الطفل المتسابق الطفل التالي له في الصف ليجري. * قفزة الارنب مع تعديده حبل ثم قفزة أرنب علي مقعد سويدي من جهة أخرى. * رمي أكياس حبوب محدد اهدف علي الارض وليكن صندوق مقسم وكل مرة تزيد المسافة قليلا. * المروق أسفل أداة ، ثم الدحرجة الأمامية علي مرتبه - الزحف علي مقعد سويدي - الجري والوثب العالي فوق الحبل. * الوثب الطويل بين حبلين او علامتين بينهما مسافة ١ متر.	الجزء الرئيسي (٣٥ق)
	* رمي اكياس الرمل علي هدف في نهاية الملعب ثم يجري الأطفال لجمع الأكياس في السلة أمام المعديده. * الوقوف صف واحد تم تم تم	الجزء الختامي

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب المهارات الحركية
الأدوات المستخدمة :

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	* الجري للمس الحائط ثم العودة بأسرع ما يمكن إذا لم يتوفر حائط يرسم المدرس خط بالحبر علي بعد مناسب ليلمسه التلاميذ.	الجزء التمهيدي احماء (٧ق)
كيف يستطيع الجري علي الخط الزججاري؟ معرفة الطفل لمسار الحركة والاتجاهات الاحساس بالزميل معرفة الطفل المصطلح الرياضي واستخدام جسمه. هل يستطيع عمل الانبطاح المائل هل يستطيع عمل انبطاح معكوس هل يستطيع المشي للامام هل يستطيع المش للخلف كيف يستطيع الجري؟ من يستطيع الوثب؟ معرفة الطفل للفراغ الشخصي	* (الوقوف قاطرات علي مسافة ١٠ م من حائط عرض) * يجري الطفل الأول من كل قاطرة علي خط زججاري مرسوم علي الارض. * لمس الحائط والرجوع بنفس الطريقة، لمس الزميل التالي والرجوع لآخر القاطرة، يبدأ الطفل الذي يليه وهكذا. * الجري عند سماع الصفارة عمل انبطاح مائل والمشي للامام. * الجري وعند سماع الصفارة عمل انبطاح مائل معكوس والمشي للخلف. * الجري وعند سماع الصفارة الوثب في المكان لأعلي. * الجري وعند سماع الصفارة. تقليد الفلاح. * ثني الجزع لأسفل ولأعلي * عمل دوران بالجسم في المان * رمي كرة علي الشجرة لإسقاط ثمارها مع القفز لإلتقاطها. * عمل لعبة الثعلب فات يبدأ اللعب بان يجري الثعلب حول الدائرة من خارج قائلًا وهو يصيح الثعلب فات فات وفي ذيله سبع لفات والدبة وقعت في البير وصاحبها تخين وكبير، مافتش عليكم الديب الصحراوي فات فات وفي ذيله سبع لفات.	الجزء الرئيسي (٣٥ق)
		الجزء الختامي (٣ق)

الوحدة الأولى :
الدرس العاشر :

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب المهارات الحركية
الأدوات المستخدمة : أطواق / كرات / عارضه

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي احماء موانع (٧ق)	* (الوقوف قاطرات)، الجري ثم المروق بوضع الانبطاح المائل (المشي علي أربع) من داخل الأطواق * الوثب من فوق كرات موضوعة علي الارض، التعلق علي عارضه مع مرجحة الأرجل ثم الجري لتعدية حفرة وثب طويل محددة بالجير.	الوثب من فوق الكرات التعلق علي عارضه مرجحة الأرجل
الجزء الرئيسي (٣٥ق)	* (الجري) وعند سماع الصفارة (١) تقليد مشية البطة (٢) تقليد مشية القطة علي أربع (٣) تقليد وثبة الأرنب (٤) زحف التمساح * الجري وعند سماع الصفارة الوقوف بدون حركة * الحجل وعند سماع الصفارة تقليد تمايل الاشجار لمرونة الجزع). * المشي العالي علي أطراف الأصابع * المشي المتوسط علي الكعبين * تمرير كيس حبوب أو كرة صغيرة من فوق الرأس * من بين الرجلين من جهة اليمين او اليسار	تعدية حفرة المروق داخل أطواق تنمية القدرة العضلية
الجزء الختامي (٣ق)	* مسابقة : رسم خطين علي بعد ١٥ متر والوقوف قاطرات ، يقوم الأطفال بالجري للمس الخط الجيري ثم العودة سريعا للمس زميله الذي يليه في لقاطرة الذي يقوم بالتالي بالجري للمس الخط الجيري والعودة. * القاطرة التي تلمس الخط تعود قبل الأخرى هي الفائزة.	تنمية السرعة

الوحدة الأولى :
الدرس الحادي عشر :

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب المهارات الحركية
الأدوات المستخدمة :

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي احماء موانع (٧ق)	* الجري وعند سماع لاصفارة تكوين العدد الذي تنادي به المدرسة. * الجري وعند سماع الصفارة الوقوف علي أشياء عالية بعيدة عن الأرض.	تكوين معارف تخدم المواد الدراسية
الجزء الرئيس (٣٥ق)	* (الوقوف) كل زميلين متقابلين في وضع المواجه أحد الطفلين في وضع الجلوس علي أربع * يتخيل الطفل زميله كرة ويعمل علي تنطيطها بدفعها لأسفل بينما الطفل (الكرة) يعمل علي مد الركبتين لمقارمة لأعلي "ثم التبديل". * الجري ثم تقليد شبيه الفيل * (الوقوف فتحا)، ثني الجذع أماما أسفل تشبيك اليدين معا علي شكل خرطوم الفيل، المشي ببطء وعظمة مع الاحتفاظ باستقامة الرجلين ومرجحة الخرطوم قريبا من الارض من جانب لآخر.	تنمية التخيل ومعرفة الطفل لمستويات متنوعة الأداء
الجزء الختامي (٣ق)	* الجري وعند سماع الصفارة تقليد صوت المطر بإيقاع اليدين والقدمين معا ببطئ ثم سريعا والعكس * لعبة الديب السحلاوي يقف الاطفال دائرة متشابكة الأيدي حول الديب ويغنون يلا نلعب في الجنينة قبل الذي ما يجي لينا. الديب هو هو هو المجموعة : ياديب بتغمل ايه الديب : بغسل وشي وكمان ايه : باسرح شعري وكمان ايه بسن سناني علشان ايه علشان أكلكم. وهنا يحاول الديب امسك احد الأطفال الذي يتركون الدائرة ويجري الديب ورائهم.	التعرف علي الإيقاع البطن والإيقاع السريع

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب المهارات الحركية
الأدوات المستخدمة :

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي احماء (٧ق)	* الجري وعند سماع اشارة المدرسة يمسك كل طفل زميل له بسرعة ويسلم عليه * يكرر ذلك عدة مرات وفي كل مرة يقابل الطفل زميلا جديدا ويغير الحركة.	معرفة الطفل الحركة
الجزء الرئيسي (٣٥ق)	* العمل في أقسام ٤ أو ٥ قاطرات كل قاطرة تقوم بعمل ثم تغيير الاقسام. - القاطرة الأولى : تقوم بتسلق سلالم الأرجوحة لأسفل - القاطرة الثانية : تقوم بالوثب بالقدمين لتعدية مقعد سويدي مع الارتكاز علي اليدين من جهة لأخري حتي نهاية المقعد. - القاطرة الثالثة : المروق أسفل حصان القفز ثم داخل اطواق موضوعة رأسيا - القاطرة الرابعة : المشي علي أربع فوق أكوام مراتب ثم الدحرجة علي مرتبة واحدة. - تقليد حركة الحيوانات (الحصان - القط - الكلب - القرد) - رمي بالونة لأعلي ومحاولة ضربها بأي جزء من جسم الطفل. - رمي كرة والجري ورائها للقفها بأي طريقة.	كيف يستطيع تسلق الأرجوحة كيف يستطيع تعدية المقعد من جهة لأخري التعرف علي المستويات
الجزء الختامي (٣ق)	* ترديد الكلمات الحركية التالية مع المدرسة الواحد واقف مظبوت الواحد واقف مفرود تؤدي الحركات التي تعمل علي الوقفة السليمة وفرد القوام والوثب لأعلي والقامة معتدلة مع الغناء.	إطلاق خيال الطفل في حرية الحركة وذلك من عوامل التنوع والإبتكار والإستكشاف.

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب اللياقة الحركية
الأدوات المستخدمة : اطوال / كور / صولجانات / اكياس

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
معرفة الطفل للفراغ من حوله	<p>* الجري لنقل الكرات من جانب الملعب الي الجانب الآخر ويكرر ينقل اكياس الحبوب من جانب الملعب الي الجانب الآخر.</p> <p>* الجري وعند سماع الصفارة الوثب لأعلي ثم الوثب مع الدوران ربع لفة ثم نصف لفة كاملة.</p> <p>* تقسيم الفصل الي مجموعتين كل مجموعة تختص بعمل المجموعة الاولي تقوم برمي اطواق فوق صولجانات موضوعة علي الارض رأسيا.</p> <p>* المجموعة الثانية : تقوم برمي كور علي أهداف مرسومة علي حائط أو وضع أطواق معلق ومحاولة رمي الكور داخل الأطواق.</p> <p>ثم التبديل المجموعتين.</p> <p>- تقليد حركة الطائرة مع تغيير السرعة في الأداء.</p> <p>- من يستطيع رمي الكرة للمس مقعد سويدي علي مسافة بعيدة</p>	<p>الجزء التمهيدي احماء (٧ق)</p> <p>الجزء الرئيس (٣٥ق)</p>
معرفة الطفل الزمن الأداء ربط درس النشاط بالمواد الدراسية	<p>* اغنية حركية تمثيلية مع الموسيقي والغناء: عندنا عشة في قلب البيت : حطينا فيها عشر كتاكت بناكلهم ونشربهم : ويبلعوا زي العصافير بس ياعيني يوم الجمعة : بالليل خالص كانوا نايمين نطت قطة وأكلت سبعة : يبقي كام كتكوت فاضلين يغني الاطفال مع التمثيل الحقيقي للأعداد وهذا يعمل الأطفال الطرح مثلا.</p>	<p>الجزء الختامي (٣ق)</p>

الوحدة الثانية :
الدرس الثاني :

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب اللياقة الحركية
الأدوات المستخدمة :كاسيت وموسيقي

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي احماء (٧ق)	* الاحماء بالموسيقي، المشي ، الجري تقليد المدرسة لتهيئة أجزاء الجسم المختلفة من خلال الحركات الأساسية (مشي / جري / وثب / حبل / زحلقة)	يقوم الطفل بأداء المطلوب منه بأي طريقة
الجزء الرئيس (٣٥ق)	* العمل بالموسيقي لتنمية عناصر الجسم المختلفة. - لف الرأس يمين وشمال - تحريك الكتفين للأمام والخلف - دوران الذراعين للأمام والخلف - ميل الجذع للأمام والخلف - ميل الجذع يمين وشمال - الجري في المكان (جري الحصان) مع رفع الركبتين للأمام. - الجري مع رفع الرجلين للخلف للمس المقعدة - الوثب في المكان - الوثب يمين وشمال للأمام وللخلف (في اتجاهات مختلفة) - (الجلوس الطويل). ميل الجذع للأمام للمس الرأس الركبتين ثم للأمام - (الرقود) ، عمل تبديل بالرجلين العجلة. (الوقود علي الظهر) ، رفع الرجلين للمس الأرض مع لاخلف ثم العودة. - الحبل بأي طريقة وفي أي اتجاه	التعرف علي الاتجاهات
الجزء الختامي (٣ق)	- الوقوف أخذ نفس عميق وخروجه ببطئ المشي للأمام تهدئة مع مد الذراعين للجانب وأخذ نفس عميق ثم خروجه مع قفل الزراعين للأمام.	معرفة لاطفل للأداء من أوضاع مختلفة

الوحدة الثانية :
الدرس الثالث :

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب اللياقة الحركية
الأدوات المستخدمة : مرتبة / حبلين / كوراو
صولجانات/ مقاعد سويدية

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي احماء (٧ق)	* (الوقوف) ، الجري لعمل درجة أمامية ثم الوثب لتعدية حبل علي ارتفاع ٣٠سم ثم الجري الزجراجي حول كرات طبية او صولجانات موضوعة علي الأرض. - الجري ثم لاتعدية من أسفل حبل علي ارتفاع ٦٠سم .	المشي بأي طريقة علي المقعد السويدي ثم الهبوط علي الأرض يقدم واحدة بقدمين بالوثب عاليا بأي وسيلة حسب امكانيات الطفل وخياله.
الجزء الرئيس (٣٥ق)	* وضع مقعدين سويدين - القاطرة الأولي : المشي علي أربع فوق المقعد السويدي ثم الوصول لوضع القرفصاء والوثب عاليا للهبوط علي الأرض. - القاطرة الثانية : الزحف علي المقعد بالجسم كله باليدين والرجلين ثم الهبوط. تغيير العمل بين القاطرتين ثم تغيير العمل المستخدم - القاطرة الأولي : تقوم بالوثب بالقدمين من جانب لآخر مع وضع اليدين علي المقعد. المجموعة الأخرى : تقوم بالجري منحول المقعد ثم الصعود عليه ليقفز من فوقه. - تنطيط كرة باليد من مستويات مختلفة (ثم تنطيطها بالقدم) - من يستطيع الوقوف تقدم واحدة أكثر من زميلك * الجري المكوكي (من يستطيع لمس الحائطين ذهاب وعودة ٣ مرات في أسرع وقت ممكن).	من يستطيع تنطيط الكرة وهو تحت من يستطيع تنطيط الكرة وهو فوق (معرفة المستويات)
الجزء الختامي (٣ق)	* ترديد الكلمات الحركية التالية الواحد واقف مظلوط والاثنين بتبص عليه الثلاثة بسنتين والاربع ٢×٢ والخمسة كعكة بسكر	تعليم الأعداد وقراءتها

الوحدة الثانية :
الدرس الثالث :

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب اللياقة الحركية
الأدوات المستخدمة : مرتبة / حبلين / كوراو
صولجانات/ مقاعد سويدية

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي احماء (٧ق)	* (الوقوف) ، الجري لعمل دحرجة أمامية ثم الوثب لتعدية حبل علي ارتفاع ٣٠سم ثم الجري الزجراجي حول كرات طبية او صولجانات موضوعة علي الأرض. - الجري ثم لاتعدية من أسفل حبل علي ارتفاع ٦٠سم .	المشي بأي طريقة علي المقعد السويدي ثم الهبوط علي الأرض يقدم واحدة بقدمين بالوثب عاليا بأي وسيلة حسب امكانيات الطفل وخياله.
الجزء الرئيس (٥ق)	* وضع مقعدين سويدين - القاطرة الأولي : المشي علي أربع فوق المقعد السويدي ثم الوصول لوضع القرفصاء والوثب عاليا للهبوط علي الأرض. - القاطرة الثانية : الزحف علي المقعد بالجسم كله باليدين والرجلين ثم الهبوط. تغيير العمل بين القاطرتين ثم تغيير العمل المستخدم - القاطرة الأولي : تقوم بالوثب بالقدمين من جانب لآخر مع وضع اليدين علي المقعد. المجموعة الأخرى : تقوم بالجري منحول المقعد ثم الصعود عليه ليقفز من فوقه. - تنطيط كرة باليد من مستويات مختلفة (ثم تنطيطها بالقدم) - من يستطيع الوقوف تقدم واحدة أكثر من زميلك * الجري المكوكي (من يستطيع لمس الحائطين ذهاب وعودة ٣ مرات في أسرع وقت ممكن).	من يستطيع تنطيط الكرة وهو تحت من يستطيع تنطيط الكرة وهو فوق (معرفة المستويات)
الجزء الختامي (٣ق)	* ترديد الكلمات الحركية التالية الواحد واقف مظبوط والاثنين بتبص عليه الثلاثة بسنتين والاربع ٢×٢ والخمسة كعكة بسكر	تعليم الأعداد وقراءتها

الوحدة الثانية :
الدرس الثالث :

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب اللياقة الحركية
الأدوات المستخدمة :كراسي / مقاعد سويدية / اطواق /
كور / اكياس حبوب.

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	<p>* الجري بين كراسي موضوعة علي الارض * الوثب فوق كرات صغيرة * تسلق مقعد مسنود علي كرسي ثم العودة بالزحف لأسفل * المشي بوضع الانبطاح داخل أطواق موضوعة رأسياً.</p>	<p>الجزء التمهيدي احماء (٧ق)</p>
التخيل باستخدام أدوات	<p>* الجري وعند سماع الاشارة عمل تماثيل باستخدام كور صغيرة او أكياس حبوب</p> <p>* مسابقة أربع قاطرات يقوم الطفل من كل قاطرة بأخذ كورة (من عدة كرات موضوعة أمام كل قاطرة) ويجري ليضعها داخل الطوق ثم يجري ليعود كي يلمس زميله الذي يليه الذي يقوم بالتالي بأخذ كرة والجري بأخذ سرعة لوضعها داخل الطوق. - القاطرة التي تنتهي من وضع كل الكرات داخل الطوق هي الفائزة. - وثبة الأرنب حول الأشكال المرسومة علي الأرض وعند سماع الصفارة تحريك الزراعين كالصافير - هل تستطيع الحجل للجانب، سريع بطئ)</p>	<p>الجزء الرئيس (٣٥ق)</p>
تنمية إحساس الطفل بزمان الأداء الحركي والإنسابية	<p>لعبة : رمي كرات صغيرة ف بإتجاهات مختلفة من الملعب حيث تقوم الاطفال بجمعها كلها من الملعب وإرجاعها في السلة.</p>	<p>الجزء الختامي (٣ق)</p>

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب اللياقة الحركية
الأدوات المستخدمة : مقاعد / صندوق مقسم

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
أخذ أشكال مختلفة للجسم	* الجري في مجموعات وعند سماع الصفارة أداء ما تطلب المدرسة (ثني الجذع) - جلوس القرفصاء - جلوس طويل - الرقود).	الجزء التمهيدي احماء (٧ق)
الاستكشاف الحركي وحل المشكلة الحركية	* تسلق السلالم الموجودة. * الزحف من أسفل المقاعد المروق داخل أجزاء الصندوق المقسم. * الجري حول الأجهزة وعند صدور النداء (الرقود - الجلوس - الركوع)	الجزء الرئيسي (٣٥ق)
تعدية حواجز بتعويد الطفل كيفية التحرك او التصرف إزاء مشكلة حركية سواء بالجري علي أربع - الزحف والمروق أسفل الحبل.	* من يستطيع تعدية خطين علي الأرض او البير * وضع حبل وتعديته بأي طريقة سواء من أعلي أو من أسفل. * الوقوف أمام أدوات حبل معلق علي قائمين ثم مقعد موضوع بالعرض * الجري وعند سماع الإشارة. * الوقوف علي قدم واحدة لعدة ثوان * المشي علي مقعد سويدي ثم لاوقوف علي قدم واحدة * الجري وعند سماع الإشارة عمل تمثال بقثدم واحدة * الحبل وعند سماع الإشارة الوثب لتعدية خطوط علي الأرض	
الصعود كالأرنب ثم الهبوط	* (لعبة قيام وجلوس) - يجلس الاطفال علي درجات السلم ويقف أمامه قائد اللعب ممسكا بدقة في يده ويقوم (قيام) (جلوس) وتكون دقة القيام دقة واحدة والجلوس اثنان ثم يصمت وهو يدق بيده دقة او اثنان بدلا من الكلام والطفل الذي يخرج من اللعب حتي يفوز الأخير.	الجزء الختامي (٢ق)

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب اللياقة الحركية
الأدوات المستخدمة : مقاعد سويدية/ كور / اطواق

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
تنمية مقدرة الطفل علي الإلتزان	* الجري - الجري علي أربع بيمشي الدب الحجل علي قدم والتبديل	الجزء التمهيدي احماء (٧ق)
يكتشف الطفل بمفرده طرق المشي المختلفة من يستطيع تنطيط الكرة أكبر عدد من المرات باليد	* يقسم الفصل الي أقسام - القسم الأول يقوم بالمشي علي خطوط جير مرسومة علي الأرض ثم علي مقعد معدول ثم علي مقعد مقلوب. - القسم الثاني : رسم خطين متوازيين علي بعد ٢٠ متر يصطف الأطفال علي أحد الخطوط ثم يقومون بالجري للمس الخط الآخر والعودة. - القسم الثالث : يقوم الأطفال بتنطيط الكرة لأكبر عدد من المرات باليد.	الجزء الرئيسي (٥ق)
تنمية مقدرة الطفل علي الإلتزان بالوقوف علي قدم واحدة.	- القسم الرابع : يقوم الأطفال بتنطيط الكرة بالقدم لأكبر عدد من المرات. - ثم يتم تبادل الأقسام الوقوف علي قدم واحدة، تعدية كيس حبوب من أسفل الفخذ والتبديل باليد الأخرى من فوق الرأس	الجزء الختامي (٣ق)
	* وضع أطواق علي الأرض عند سماع الإشارة يجري الأطفال ليلحق بالوقوف داخل الطوق والطفل الذي لا يجد مكان يخرج من اللعبة وهكذا حتي تنتهي اللعبة	

الوحدة الثانية :

الدرس السابع :

الهدف من الوحدة : تنمية وإكتساب اللياقة الحركية
الأدوات المستخدمة : مقاعد سويدية/ كور / اطواق

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
تنمية الأتزان	* تنطيط الكرة باليد عند سماع الاشارة - مسك الكرة والوثب	الجزء التمهيدي احماء (٧ق)
اطلاق خيال الطفل أمام المشكلة الحركية.	* تقليد المدرسة في المشي علي أطراف الأصابع - ضرب كرات موضوعة علي الارض بالقدم وتنطيطها الحجل بين أطواق - المشي فوق مقعد سويدي الوقوف علي قدم واحدة ثم تكلمة المشي - تحريك الطوق كأنه يقود سيارة.	الجزء الرئيسي (٣٥ق)
	* يجلس الاطفال علي خطين متوازيين مواجه كل منهم زميلا زميلا وكل طفل معه كرة، يدحرج الأطفال الكرات الي الزملاء بحيث لا ترتطم ببعضها، ويمكن تغير المسافات بين الاطفال.	الجزء الختامي (٢ق)
	* اغنية بتعيطي ليه ياسوسو يقف الاطفال في دائرة وفي وسطهم فتاة يتم اختيارها بالقرعة ويتم تعصيب عينيها، تسأل المجموعة الفتاة بتعيطي ليه ياسوسو : ماما ضربتني : المجموعة ضربتك ليه ياسوسو البني دي : ثم تحاول ان تقترب من الدائرة وتحاول ان تمسك أحد الأطفال الواقعين في محيط الدائرة ومن تمسكها تحل محلها.	

الهدف من الوحدة : تنمية اللياقة الحركية
الادوات المستخدمة : مقعد سويدي/ كور / مرتبه

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	* الجري وعند سماع الصفارة عمل تماثيل المنشية.	الجزء التمهيدي أحماء (٧ق)
العمل في محطات وثب طويل	* العمل في محطات * المجموعة الأولى: - الوثب الطويل من فوق مرتبة موضوعة علي الأرض * المجموعة الثانية - المشي علي مقعد معدول ثم القفز فتحا * المجموعة الثالثة: - الجري في المكان * المجموعة الرابعة - تنطيط كرة أكبر عدد من المرات * رمي الكرة لاعلي بيد واحدة ولقفها باليد او اليدين * تنطيط الكرة باليد عند سماع الاشارة الوقوف علي قدم واحدة . * تنطيط الكرة وعند سماع الاشارة الحجل يمين ثم شمال.	الجزء الرئيسي ٣٥دقيقة
تنمية مقدرة الطفل علي الاتزان بالوقوف علي قدم مواحدة	* الجري وعند سماع الصفارة الوقوف علي اشياء عالية * رمي كرات لأعلي ومحاولة لقفها واحضارها للمدرسة لوضعها في السلة .	الجزء الختامي (٣ق)

برنامج التربية الحركية المقترح

الوحدة الثانية
الدرس التاسع

الهدف من الوحدة : تنمية اللياقة الحركية
الادوات المستخدمة : مقعد سويدي/ كور / مرتبه

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	<p>* الجري وعند سماع الصفارة رفع الكرة عاليا واللقف</p>	الجزء التمهيدي أحماء (٧ق)
	<p>* الجري عند سماع الصفارة الوقوف علي قدم واحدة وتقوم المدرسة بالعد بالارقام حسب ما يترائي لها.</p>	الجزء الرئيسي ٣٥ دقيقة
	<p>* تكوين ٤ قاطرات تجري كل مجموعة للمس الحائط والمجموعة التي تعود أسرع هي الفائزة.</p>	
	<p>* تكرار الجري للمس الحائط والعودة ثم الجري والعودة مرتين متتاليتين والمجموعة التي تعود أسرع هي الفائزة</p>	الجزء الختامي (٢ق)
	<p>* لعبة الطاوية في العب</p>	
	<p>- يقسم اللاعبون أنفسهم الي فرقتين متساويين يقف كل فريق علي جانب في مواجهة الآخر علي بعد حوالي عشر أمتار تجري القرعة لتحديد الفريق الذي يحمل الطاوية أو (المنديل)</p>	
	<p>- يأخذ رئيس الفريق الذي معه المنديل (الطاوية) الطاوية ويمر بها علي أفراد فريق واحد ليخفيها مع أحدهم متظاهرا بأنه يخفيه في كل مرة مع فرد من أفراد الفريق كي يضلل الفريق المضاد ، يتقدم واحد من الفريق الآخر محاولا معرفة مكان الطاوية بنظرة الي وجوه اللاعبين ثم يشير علي اللاعب الذي يظن انه يخبئها معه ، تستمر اللعبة مع شخص آخر اذا فشل في العثور علي الطاوية أما إذا نجح فيتبادلان الفريقان اللعب .</p>	

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي أحماء (٧ق)	* الجري وعند سماع الصفارة الوقوف والذراعين في الوسط ثم الوثب عاليا : الحجل علي قدم واحدة بالتبادل.	
الجزء الرئيسي ٣٥ دقيقة	* الجري عند سماع الصفارة المشي علي أطراف الأصابع * وضع كرات في الملعب بعدد الأطفال وعند سماع الصفارة ركل الكرات بالقدم. * يقف الأطفال وكل طفل ممسك بكرة عند سماع الإشارة يقوم كل طفل بتنطيط الكرة بالقدم أكثر عدد من المرات * هل تستطيع ركل الكرة داخل المربع المرسوم علي الحائط * هل تستطيع الوقوف علي اطراف الاصابع للمس كرة معلقة . هل تستطيع الحجل بقدم واحدة (اليمني او اليسري).	تقوم المدرسة بطرح الاسئلة للاطفال لكي يستجيب كل طفل لهذه الاسئلة بمفرده بالاداء الحركي
الجزء الختامي (٣ق)	* الجري وعند سماع الاشارة يقلد الاطفال اي نوع من الطيور مع اصدار اصواتهم . * الجري في الملعب وعند سماع الصفارة عمل تماثيل بالادوات الموضوعه أمام المدرسة .	

٢٠٥
٢٢/٥

مرفق رقم (٥)

برنامج التربية الحركية المقترح

الوحدة الثانية
الدرس الحادي عشر

الهدف من الوحدة : تنمية اللياقة الحركية
الادوات المستخدمة : مقعد سويدي/ كور

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
تطلب المدرسة الاداء الحركي وتترك الطفل ليؤديه	<p>* الجري وعند سماع الصفارة الحجل ثم الوثب للأمام ثم الجري المكوكي لمس حائط والرجوع.</p> <p>- المشي خلف المدرسة علي أطراف الأصابع - المشي علي مقعد سويدي - الجري المكوكي - الوثب مع الثبات للأمام - تنطيط الكرة باليد ثم بالقدم. عمل مسابقات بين الأطفال.</p> <p>- ركل الكرة بالقدم . - تنطيط الكرة بالقدم مرة واحدة ثم مرتين ثم ثلاث مرات - الجري للمس حائط والعودة عدة مرات الحجل في اتجاهات مختلفة لاحضار ادوات صغيرة علي الارض. - الحجل علي قدم واحدة لارجاع هذه الادوات - تقليد الحيوانات بالحجل مع دوران الذراعين كالعصافير - الوثب أماما كالبيط - الجري كالحصان</p> <p>أغنية فتحي ياوردة</p>	<p>الجزء التمهيدي أحماء (٧ق)</p> <p>الجزء الرئيسي ٣٥ دقيقة</p> <p>الجزء الختامي (٣ق)</p>

الهدف من الوحدة : تنمية الادراك الحركي
الادوات المستخدمة : انشطة الوعي
بالجسم/بالون/صندوق مقسم / كرات.

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
معرفة الطفل لاجزاء جسمه الرأس واليدين	* الوقوف : تحريك الذراعين جانبا أسفل مثل الحمام والعصافير. * الجري وعند سماع الصفارة عمل تكور بالجسم. * الجري وعند سماع الموسيقى يقف ويلمس رأسه.	الجزء التمهيدي أحماء (٧ق)
التعرف علي أجزاء الجسم المختلفة معرفة الطفل لاقصي ارتفاع معرفة الظهر	* المشي مع وضع كتاب علي الرأس - ضرب البالون بالرأس المعلقة في جهاز الوثب العالي - ضرب بالون بكف اليد (باليد اليمني ثم اليسري) - عمل مسابقة * الجري في الملعب وعند سماع الصفارة التوقف الاشارة الي جزء الجسم الذي تعلنه المدرسة. * ضرب البالون لأعلي - والقفر لالتقاط البالون أثناء تردلها في الهواء. * الجري وعند سماع الصفارة تطلب المدرسة من الأطفال أي وضع الجلوس الطويل - الرقود علي الظهر ، القرفصاء * رمي كرة لأعلي باليد * وضع كرة في صندوق * وضع كرات تحت مقاعد سويدية * دحرجة كرة علي الأرض والجري ورائها. * الجري مع تقليد طيران الطائرة أغنية أبريق الشاي - عمل أبريق الشاي - والتصفيق في المكان بثني الجذع جهة الجانبين. - وقوف .(ثبات الوسط) - لفت الجذع يمينا (١-٢) والرجوع للوضع الابتدائي (٣-٤) ويكرر جهة اليسار (٥-٦) والرجوع للوضع الابتدائي (٧-٨) ويكرر من (١-٨).	الجزء الرئيسي ٣٥ دقيقة
معرفة الطفل للصور معرفة الطفل لاستخدام وسطه في الثني الجانبي	لعبة مجموعتين من الاطفال ، تجري المجموعة الاولى والثانية محاولة لمس الظهر. لعبة : يقسم الاطفال لمجموعتين (أ/ب) جري المجموعة (أ) خلف المجموعة (ب) بشرط لمس الزميل من الظهر وعند لمسة عودته الي خط البداية ويكرر . الاصطفاف والتحية.	الجزء الختامي (٣ق)

الهدف من الوحدة : تنمية الادراك الحركي
الادوات المستخدمة : أكياس حبوب / أطواق

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي أحماء (٧ق)	* المشي في المكان والصفق باليدين كل اربع خطوات * الجري حول حدود الملعب. * الجري عكس الاشارة .	
الجزء الرئيسي ٣٥ دقيقة	* رمي كيس الحبوب لأعلي باليدين ثم لقفه ويكرر - رمي الكيس لأعلي بيد واحدة ثم من يد لأخري - يتبادل الزميلان رمي و لقف الكيس بينهما. * الوقوف قاطرات ، دحرجة الطوق للأمام والجري خلفه ذهابا وعودة للمس زميله ليقوم أيضا بدحرجة الطوق والعودة. * وضع طوق أو رسم دائرة علي بعد أمتار من خط الرمي ، كل متسابق معه ٣ أكياس حبوب - تحتسب النقط داخل الطوق - الوقوف قاطرات مواجهة - الجري بالطوق كأنه يقود سيارة وتسليمه لزميله المقابل له في القاطرة المواجهة وأخذ الطوق ويجري وهكذا . والقاطرة المنتهية من السباق هي الفائزة .	تنمية التوافق بين العين واليد
الجزء الختامي (٣ق)	* الوثب من فوق ظهور فيل (نطة الانجليز) من خلال المستويات إرتفاع مختلفة .	

الهدف من الوحدة : تنمية الادراك الحركي
الادوات المستخدمة : حبال / مقاعد سويدية / اكياس حبوب

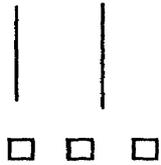
طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
معرفة الطفل كيفية اتزان جسمه	* الجري بحرية في الملعب وعند سماع الاشارة عمل تماثيل * الجري وعند سماع الصفارة تكوين عدد معين دائرة حسب الرقم الذي تقوله المدرسة. (الوقوف) ، - رفع أحد الرجلين والارتكاز علي الأخرى - محاولة الاتزان علي قدم واحدة اكبر عدد بالقدم ثم التبديل علي القدم الأخرى	الجزء التمهيدي أحماء (٧ق) الجزء الرئيسي ٣٥ دقيقة
تنمية الاحساس الحركي	(الوقوف) ، - المشي علي خط مستقيم علي الأرض او حبل موضوع علي الأرض ، ثم علي اطراف الأصابع. * المشي علي مقعد سويدي مقلوب * الوقوف علي مقعد سويدي والعينان مغلقتان * يقوم الطفل بالجثو الافقي علي (علي اليدين والركبتين) ويؤدي الواجب الحركي المطول منه كما سنوضح. - رفع أحد الرجلين عن الأرض ومدّها خلفا ثم التبديل - رفع أحد الزراعين عن الأرض ومدّها أماما ثم التبديل - رفع الذراع الأيسر والرجل اليمني عن الأرض معا ثم التبديل - رفع الذراع الأيسر والرجل اليسري عن الأرض معا ، ثم التبديل .	
	* الوقوف الحر في اماكن متفرقة من الملعب ووقوف المدرسة وبجانبا وعاء به كرات ملونة او أكياس رميل (حبوب) بواسطة المدرسة لأبعد مسافة ثم حبل الأطفال خلف الكرات أو الأكياس ورجوعها داخل الوعاء أو السلة.	الجزء الختامي (٣ق)

الهدف من الوحدة : تنمية الادراك الحركي
الادوات المستخدمة : أكياس حبوب / بالونات

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	<p>* مسك الكرة والوثب الحرفي الملعب وعند سماع الصفارة تنطيط الكرة باليد - الجري وعند سماع الصفارة او الموسيقى الوثب لأعلي ورفع الركبتين - يكرر وعند سماع الموسيقى التحرك في الاتجاه حسب اشارة المدرسة.</p>	الجزء التمهيدي أحماء (٧ق)
معرفة اجزاء الجسم	<p>* رفع البالونة لاعلي وابقائها في الهواء باستمرار سواء بضربها باليد أو بالرأس أو بالقدم. * محاولة رمي بالونة أو كيس حبوب داخل مربع مرسوم علي الأرض أو قطعة صندوق مقسم . - يقف الأطفال علي خطين متوازيين يواجه كل منهم زميلا وكل طفل معه كرة ، يدحرج الأطفال الكرات الي زملاء بحيث لا ترتطم ببعضها ، ويمكن تغيير المسافات بني الأطفال - رمي الكرة لأعلي ثم يتركها ترتد علي الأرض (مرة ثم مرتين) ثم يلقفها . - تنطيط الكرة باليد مرتين أو ثلاثة ثم أربع مرات</p>	الجزء الرئيسي ٣٥ دقيقة
	<p>* غناء: دخول ايدك جوه هزها شوية دخول رجلك جوه هزها شوية صفق احجل طلع ايدك بره نط ٢ نطات طلع رجلك بره نط ٢ نطات ٣ صققات ٣ حجلات</p>	الجزء الختامي (٣ق)

الهدف من الوحدة : تنمية الادراك الحركي
الادوات المستخدمة : أطواق/مكعبات/مقعد سويدي/ كور

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	<p>* الجري في الملعب وعند سماع الصفارة التوقف وأخذ وضع من الأوضاع الأساسية حسب طلب المدرسة (الانبطاح - الرقود - التربع - الكرسي الهزاز - الجلوس الطويل.</p> <p>* الجري في الملعب مع تقليد الأرنب ، الدجاجة ، الديك.</p>	الجزء التمهيدي أحماء (٥ق)
التعرف علي الاتجاهات	<p>* الجري في اتجاهات مختلفة اماما - خلفا - جانبا.</p> <p>* الزحقة للأمام - للجانب - للخلف</p> <p>* الجري وعند سماع الاشارة الوثب مع الزميل كلي اثنين ، كل ثلاثة .</p>	الجزء الرئيسي (٣٥ق)
التعرف علي الاشكال	<p>* وضع أطواق علي الأرض تمثل دوائر ، رسم مربعات ، ومستطيلات ومثلثات بالجيزة علي الأرض بأحجام كبيرة. عند سماع الاشارة ومع نداء المدرسة دائرة يجري الأطفال ليقفوا داخل الأطواق وعند نداء المدرسة مربع او مستطيل او مثلث يجري الاطفال ليأخذ كل منهم مكانه داخل المربع أو المستطيل أو المثلث .</p>	
	<p>* عمل مسابقة (الوقوف)، قاطرات يوشع أمام كل قاطرة مكعب الجري لأخذ المكعب وتسليمه للزميل الثاني في القاطرة الذي يقوم بدورة بوضعه في مكانه والقاطرة التي تنتهي قبل الاخرى هي الفائزة .</p>	
	<p>رمي كرات للمس مقعد سويدي علي بعد مسافة ٢٠ متر تم جمعها في سلة أمام المدرسة</p>	الجزء الختامي (٣ق)
	<p>* غناء إحنا الاطفال الحلوين نهينا الدرس وطالعين لفصولنا وإحنا مبسوطيين</p>	



الهدف من الوحدة : تنمية الادراك الحركي
الادوات المستخدمة :كور/ أطواق

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	<p>* المشي في دائرة للأمام ، للخلف * الجري مع رفع الركبتين للأمام ، الوثب ، الحجل مرة يمين ، وشمال . * الجري كل اثنين معا ، ٣ . ٤ حسب الرقم الذي تطلبه المدرسة. * الجري في اتجاهات مختلفة يمين ، شمال أمام للخلفي</p>	الجزء التمهيدي الاحماء ٧ دقائق
	<p>* (الوقوف) قاطرات ، رمي الكرة بالتبادل مع تغيير المسافة وفي مستويات مختلفة أمامية إما دحرجتها من أسفل أو عليه .</p>	الجزء الرئيسي ٣٥ دقيقة
	<p>* مسابقة (الوقوف) ، قاطرات - الطفل الاول من كل قاطرة معه كرة يقوم الطفل بثني جذعه لأسفل ودحرجة الكرة للخلف حتي تصل الي آخر طفل ثم عودتها مرة أخرى للأمام والكرة التي تصل أولاً تصبح القاطرة هي الفائزة .</p>	
	<p>* وضع أربعة أطواق علي الأرض ليقف الطفل في وسط الطوق الأول وساقاه متباعدتان مع ثني الركبتين ثنيا خفيفا ثم يقفز داخل الطوقين التاليين مع وضع قدم واحدة في كل طوق من الطوقين ثم القفز في الطوق الرابع والآخر مع ثني الركبتين وضم الساقين .</p>	
	<p>* كرسي الهزاز علي الكلمات الايقاعية يامرجحتي اقلبيني شقلبيني وقويميني بس او عي توقعيني يامرجحتي يامرجحتي</p>	الجزء الختامي (٣ق)

الهدف من الوحدة : تنمية الادراك الحركي
الادوات المستخدمة : كور بلاستيك

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي أحماء ٧ دقائق	* الوقوف في صف ١- الجري علي الايقاع وعند التوقف ، الوقوف مثنى وجها لوجه مع مسك اليدين ورفع الذراعين عاليا والاهتزاز برفع العقبين وخفضهما . ٢- الوقوف مثنى جانبا لجنب ، الحجل حول تحديد الملعب علي الايقاع وعند التوقف : أ- الوقوف مثنى جنبا لجنب مع رفع الذراعين عاليا ب- الوقوف مثنى ظهرا لظهر مع رفع الذراعين جانبا ج- الوقود مع ثني الركبتين علي الصدر .	التعرفي علي اجزاء الجسم المختلفة
الجزء الرئيسي ٣٥ دقيقة	- الوثب في الهواء مع تغيير الاتجاه - الوثب في الهواء مع لمس الركبتين - الوثب في الهواء مع فتح الرجلين والتصفيق باليدين عاليا. - رسم مربعات ودوائر مثلثات علي حائط أو علي لوحة. يمسك الأطفال كور بلاستيك صغيرة وعند الاشارة يرمي الأطفال الكور علي الأشكال المرسومة حسب نداء المدرسة دائرة يرمي علي الدائرة ، مربع يرمي علي المربع وهكذا . - يرسم اشكال علي الأرض بالحبل أو بالجير	التعرف علي الاشكال
الجزء الختامي (٣ق)	- الوثب داخل الطوق الذي يمثل دائرة ومنه الي المثلث ومنه الي المربع ثم الرجوع بالجري حول الاشكال المرسومة والقاطرة التي تصل الأول هي الفائزة . المشي للأمام الخبط علي الركبتين (الوقوف) المشي للأمام (١-٤) ، الخبط علي الركبتين (٥-٨) النزول لأسفل لخروج الزفير (٧-٨)	
	الاصطفاف والتحية	

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	<p>* الجري وعند سماع صفارة واحدة الجري البطئ وعند سماع صفارتين الجري سريع .</p> <p>- (الوقوف) ، مسك الكرة باليد اليمنى ودورانها حول الوسط لمسكها باليد اليسرى يكرر باليد اليسرى .</p> <p>- رمي الكرة لأعلي ولفقها باليدين معا . فوق الرأس .</p> <p>- دحرجة الكرة علي الأرض والجري ورائها .</p> <p>- وضع الكرة علي الأرض والوثب من فوقها .</p> <p>* باستخدام مقعد سويدي تعدية المقعد بأي كيفية يراها الطفل .</p> <p>أ- المشي ، ب- الجري -ج- الزحف والمشي علي أربع - الجري وعند سماع الصفارة (قف) .</p> <p>- تطلب المدرسة من الأطفال لمس أي جزء من أجزاء الجسم (الرأس - العين - اليد - الكعبين + الرجل الخ)</p> <p>* مسابقة</p> <p>١- الوقوف قاطرات كل قاطرة أمامها طوق ، الجري للطفل الأول من كل قاطرة ثم اللف حول مقعد سويدي والرجوع للمس الطفل الذي بعده يكرر - تحدد القاطرة الفائزة وتشجع - يكرر التمرين رقم (١) بأوضاع مختلفة من الجلوس الطويل - الاقعاء - الجري مع أربع - الرقود - الابطاح</p>	<p>الجزء التمهيدي أحماء (٧ق)</p> <p>الجزء الرئيسي ٣٥ دقيقة</p>
التعرف علي أجزاء الجسم المختلفة	<p>اخنا الاطفال الحلوين نطلع واحنا فرحانين</p> <p>خلصنا الدرس وماشين فاكرين ومش ناسيين</p> <p>* اصطفاف والتحية</p>	<p>الجزء الختامي (٣ق)</p>

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	<p>* الوقوف : التحرك ببطء حسب دقات الطبلة * الوقوف فتحا " التصفيق باليدين علي الفخذين حسب دقات الطبلة "</p>	الجزء التمهيدي احماء (٧ق)
	<p>* جري كل ٤ معا / عمل كل ٤.٣ دائرة * عمل رقم (٣) بالحبال عمل رقم (٤) بالحبال ورقم (٥)</p>	الجزء الرئيسي (٣٥ق)
	<p>- الجري وعند سماع الاشارة جمع ٣ كور / ٤ عصيان / خمس كور - وقوف الوثب داخل رقم (٥) علي الأرض سواء بالحبال أو الجير .</p>	
	<p>- رفع الكعبين عن الأرض وهبطهما علي الايقاع - الحجل للامام - وللخلف - الرحلقة للجانب الأيمن والأيسر - الوثب لأعلي ولأسفل - أخذ شهيق من الأنف وخروجه من الفم</p>	الجزء الختامي (٣ق)

الهدف من الوحدة : تنمية الادراك الحركي
الادوات المستخدمة :حروف مكتوبة علي ورق/طبلة

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	<p>* الجري ثم عمل تماثيل للطيور * الجري ثم عمل تماثيل للحيوانات * الجري الحر وعمل تماثيل لحيوانات وطيور بالأصوات</p>	الجزء التمهيدي (٧ق)
	<p>* سباق الحروف والكلمات بين المجموعات ١- الجري وعند الاشارة لاجراج كلمة عادل سعاد حديقة.</p>	الجزء الرئيسي (٣٥ق)
	<p>- الجري وعند الاشارة لاجراج حرف (ج-د-أ-ت-ع). - رسم الأدوات في لوحات وعلي الأطفال أن يتعرفن عليها والنطق بأسماءها</p>	
	<p>المشي علي أطراف الأصابع مع الطبلة ثم علي الكعب تقليد بعض الحركات التعبيرية</p>	الجزء الختامي (٣ق)

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
التعرف علي الاشكال	<p>* وثبة الارنب حسب الأشكال المرسومة علي الأرض وعند سماع الصفارة دوران الذراعين أثناء الجري .</p> <p>* جري كل اثنين- كل ثلاثة - أربعة - ستة ... الخ</p> <p>* الوثب في المكان بسرعات مختلفة</p> <p>* تسلق العدد رقم (٥) وليكن أطواق موضوعة رأسياً.</p> <p>- الوثب من المربع الي المثلث الي الدائرة المرسومة علي الارض بالجير .</p> <p>- الاتزان داخل الاطواق</p> <p>- اتباع المدرسة في الأوامر التالية :-</p> <p>- المس الأذن وتساءل المدرسة الأطفال ليك كام أذن وكان أيد وكام عين — أجزاء الجسم ويقوم الأطفال بالاشارة الي الجزء المطلوب معرفة اسمه وعدده.</p> <p>- المس الأذن اليمني باليد اليسري .</p> <p>- المس الكتف الايمن باليد اليسري.</p> <p>- المس القدم اليمني بالركبة اليسري .</p>	<p>الجزء التمهيدي احماء (٧ق)</p> <p>الجزء الرئيسي (٣٥ق)</p>
التعرف علي اجزاء الجسم	<p>رسم دوائر كبيرة علي الارض يجري الاطفال منتشرين وعند الاشارة يقف الاطفال داخل الدوائر المرسومة ومن لم يجد له مكان يخرج من اللعب الي ان تنتهي اللعبة</p>	<p>الجزء الختامي (٣ق)</p>

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي (٧ق)	* لعبة كيكنا علي العالي .. التعرف علي المستويات - عند سماع الاشارة الوقوف علي شئني عالي - عند سماع الاشارة المشي المنخفض - عند سماع الاشارة الوصول لوضع الاقعاء .	التعرف علي المستويات
الجزء الرئيسي ٣٥ ق	* التعرف علي المهن المختلفة : - الدكتور : يقلد الأطفال الطبيب وهو يكشف - النجار ، الحداد ، المكوكي ، المدرس ، العسكري ، الخ. - التدريب علي القفز والنط علي نغمات الموسيقي - عمل حركات تعبيرية بالموسيقي - عرض صور ملونة للطيور وعلي الاطفال تقليدها بالصوت - عرض أرقام علي الاطفال وحروف ومحاولة تنفيذها بالجسم والحركة أو كتابتها علي الأرض .	
الجزء الختامي (٣ق)	لعبة صياد الطيور	

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	<p>*الجري وعند سماع الصفارة عمل تماثيل للحيوانات</p> <p>* قصة حركية الخروج للنزهة - كل طفل يتخيل النزهة التي يجب أن يذهب اليها .</p> <p>* حديقة الحيوان التعبير عن الحيوانات بأنواعها - حركتها (قفز الأرنب) الوثب لأعلي لاحضار الورد - المشي علي أربع (كالدب) - الوثب بالقدمين مع وضع الاقعاء كالبطج. - الجري مع تحريك الذراعين كالعصافير - تقليد أصوات الحيوانات</p> <p>*اعطاء بعض الحركات التعبيرية البسيطة - المشي للامام والخلف - الحجل للامام وللخلف - الوثب للامام وللخلف - الدوران بالجسم لرسم دائرة - لفت الرأس يمين وشمال</p>	<p>الجزء التمهيدي (٧ق)</p> <p>الجزء الرئيسي ٣٥ دقيقة</p> <p>الجزء الختامي (٣ق)</p>

ترك الطفل حسب خياله
لابتكار كل حركة تطلب
منه

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	* الجري لتقليد العصافير والحمام	الجزء التمهيدي الاحماء ٧ق
	التعبير الحر مع تقليد الصوت - تقليد القطة والفأر - العصفور - زحف التمساح - يمكن تغيير الاتجاه (للخلفي - لليمين - للشمال للدوران). - الدحرجة الأمامية	الجزء الرئيسي ٣٥ ق
	* أغنية (فتحي ياورده) بالحركة	الجزء الختامي (٣ق)
فتح الدائرة / غلق القاهرة	فتحي ياورده هنا وورده وهنا فلة وهنا قصة قفلي ياورده وهنا وورده وهنا فلة مرصوصة رصة	
	العد لغاية ١٠٠	

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
تنمية الابتكار من مجموعة مهارات يؤديها الطفل بانواعها المختلفة	* الإحماء مع تشغيل الموسيقى حركات سريعة مكونة من مشي - جري - وثب - حجل - زحلقة.	الجزء التمهيدي (٧ق)
	(الوقوف فتحا) ، الوثب عاليا مع لمس الكعبين في الهواء ، الهبوط مع تباعد الرجلين ، الدوران من خلال الوثب (يدعم ادراك الطفل لاتجاهات البدء بدبغ لفة (دورة دورة) ثم نصف لفة - ثم لفة .	الجزء الرئيسي (٣٥ق)
	- وقوف مواجهه الزميل ، أخذ الطفلين في وضع الجلوس علي أربع . يتخيل الطفل زميله كرة ويعمل علي تنطيطها ودفعتها لأسفل بينما الطفل (الكرة) يعمل علي مد الركبتين لمقاومة لأعلي ثم التبديل .	الجزء الختامي (٣ق)
	- باستخدام الموسيقى (الوقوف) ، الحجل للأمام مع تقاطع الذراعين أماما عاليا (٤-١) ، للخلف (٨-٥). الزحلقة لليمين (٤-١) الزحلقة للشمال (٨-٥) الدبذبة بالرجلين (٤-١) السقف باليدين (٨-٥).	

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	<p>* الجري وعند سماع الصفارة عمل تماثيل المنشية - مع استخدام الموسيقي التعبير عن الربيع (ميل الاشجار) تفتح الزهور بحركات طبيعية تلقائية كما يتراءى لكل طفل.</p>	الجزء التمهيدي (٧ق)
	<p>* عمل رسومات لأشكال حيوانات ناقصة ووضعها علي الأرض أمام القاطرات ويوضع تكملة الشكل بعيدا بدون ترتيب. - علي القاطرات سرعة تكملة الأشكال والقاطرة - الفائزة هي التي تكمل الشكل الذي يقع أمامها بسرعة.</p>	الجزء الرئيسي ٣٥ دقيقة
	<p>- عمل أشكال متوازية تعبر عن أشياء - الجري وعند سماع الصفارة يقف الأطفال جنباً الي جنب مكونين خطين متوازيين .</p>	
	<p>* الوقوف علي أطراف الأصابع - الهبوط علي الكعب - عمل سوسته (١-٨) - المشي للأمام الطرقة بالرجلين - السقف باليدين .</p>	الجزء الختامي (٣ق)

الهدف من الوحدة : تنمية التفكير الابتكاري
الادوات المستخدمة :كور/ اطواق / حبال / موسيقي

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
استكشاف حركي وحل مشكلة حركية لاكتشاف احتمالات الحركة	* تقليد العصفير - صوت الرياح - الأشجار - موج البحر * تقليد صوت المطر ، السقف علي الركب بطئ ثم سريع - رسم صور بالحبال أ- يرسم شكل الجسم بالحبل دون جزء نفسه يحاول الأطفال تكملة الجزء الناقص بباقي الحبال . - وضع أطواق علي الأرض الوقوف داخلها والدوران بالجسم - القفز داخل وخارج الطوق - الوثب من فوق الطوق - تقوم المدرسة برص بعض الادوات كرات - مراتب - أطواق - حبال (مثلثات) - تقوم المدرسة باحضار ما يشابه هذه الادوات من السلة . عمل حركات حرة بالموسيقي .	الجزء التمهيدي ٧ ق الجزء الرئيسي ٣٥ ق الجزء الختامي (٣ق)

برنامج التربية الحركية المقترح

الوحدة الرابعة
الدرس السادس

الهدف من الوحدة : تنمية التفكير الابتكاري
الادوات المستخدمة : جهاز تسجيل وأغاني للأطفال
/صور ملونة للطيور

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	<p>* تشغيل الموسيقى أعاني الأطفال وتقول المدرسة للأطفال تحركوا في الملعب بأي طريقة تعجبك . - يقف الأطفال في جانب الملعب وتقول المدرسة تحركوا للجانب الآخر بأي طريقة ولا أحد يقلد غيره وتشجع الطفل المبتكر في الحركة التي يتحرك بها .</p> <p>* تسأل المدرسة كيف نمشي فيحاول الأطفال المشي - هل يمكنك المشي في الملعب مع الايقاع عند تشغيل الموسيقى - مشي بأي طريقة وعند وقوف الموسيقى تغيير الاتجاه ثم المشي مرة أخرى .</p> <p>- المشي مع تحريك الذراعين كفروع الشجرة - المشي مع تحريك الذراعين مع الايقاع وعند توقف الايقاع التصفيق باليدين ٤ مرات ويعد الأطفال ١-٢-٣-٤ ثم المشي مرة أخرى ويكرر . - المشي في اتجاهات مختلفة عاليا - جانب - خلف - أمام مع الصفق .</p> <p>*العاب غنائية أنا الغراب النوحى</p>	<p>الجزء التمهيدي (٧ق)</p> <p>الجزء الرئيسي ٣٥ ق</p> <p>الجزء الختامي (٣ق)</p>

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	<p>* عمل حركات تعبيرية بالموسيقي (مرة / لعبة الهداية والعصافير)</p> <p>* عادل يذهب الي المدرسة (قصة حركية)</p> <p>- دقة المنبه في الصباح - عادل يقوم من النوم - عادل يغسل وجهه وأسنانه ويتبادل طعام الافطار</p> <p>- عادل لبس ملابس المدرسة ولبس المريلة ، عادل لبس الجورب / خرج من المنزل/ مشي في الشارع الي المدرسة/ ع الشارع سيارات عربات ، ع الشارع دكان جزار ودكان نجار عادل دخل المدرسة دق جرس المدرسة / وقف الأطفال في طابور الصباح كل طفل يؤدي تمرينات الصباح كل طفل يمشي الي الفصل .</p> <p>المنبه بيدق (وقوف) ثني لأعلي علي الجانبين بالتبادل) البنطلون (وقوف) رفع الركبتين بالتبادل لبس المريلة (وقوف) ثني الذراعين بالتبادل ومدھا جانبيا عالیا</p> <p>ربط الحزاء (وقوف) ثني الجزع أماما أسفل</p> <p>- في الشارع سيارات وعربات (وقوف) الجري الحر مع تقليد صوت السيارة أو العربة)</p> <p>- في الشارع دكان جزار (وقوف) رفع الذراعين أماما عالیا بالتبادل (تقليد الجزار)</p> <p>- في الشارع دكان نجار (وقوف) تحريك الذراعان أماما بالتبادل (تقليد النجار)</p> <p>دق الجرس (وقوف) الذراعان عالیا ، ثني الذراعين مع ثني الجذع أماما.</p>	<p>الجزء التمهيدي (٧ق)</p> <p>الجزء الرئيسي ٣٥ ق</p>
	<p>* العاب وأغانی الثعلب فات</p>	<p>الجزء الختامي (٣ق)</p>

الهدف من الوحدة : تنمية التفكير الابتكاري الحركية
الادوات المستخدمة :جهاز تسجيل

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	<p>* بواسطة جهاز التسجيل عمل دائرة ثم الجري وعندما تنتهي الموسيقى يؤدي كل طفل حركة واحدة عما يريد أن يكون في المستقبل (دكتورز محام/ جندي/مدرس/عازف، الخ)</p>	الجزء التمهيدي (٧ق)
	<p>- التصفيق الي أعلي والأقدام تبعا للإيقاع العالي والمنخفض - مطالبة الأطفال من حيث السرعة والبطء * مشي الغزال والفيل / مشي الابن والجد * مشي الطفل علي أرض ساخنة/شروق الشمس غروبها * جمع الحبال ومحاولة عمل أشكال منها * جمع أطواق ومحاولة عمل أشكال منها * جمع عصيان ومحاولة عمل أشكال منها</p>	الجزء الرئيسي ٣٥ ق
	<p>أغنية بريلا .. بريلا كيكا علي العالي عند ماع الصفارة كل طفل يحاول الوقوف فوق مكان عالي</p>	الجزء الختامي (٣ق)

الهدف من الوحدة : تنمية اكتساب معلومات ومعارف
الادوات المستخدمة : حبال

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	* الجري وعند سماع الصفارة التعرف علي أسماء الأشياء حسب الصورة التي تعلنها المدرسة عليهم (شجرة/زهرة/ طير/حيوان)	الجزء التمهيدي ٧ ق
	* (وقوف) الجري المنتشر ثم الوقوف علي شكل (١) * (وقوف) ، الجلوس لكتابة رقم علي الأرض بالحبل	الجزء الرئيسي ٣٥ ق
	* (الوقوف) علي المشطين - تحريك الذراعان جانبا في اتجاهات مختلفة) * التقدم أماما فوق الحبل. * (وقوف) تقليد صوت المطر أي معرفة الفرق بين الايقاع السريع والايقاع البطئ .	
	* (وقوف) ، الجري المنتشر وعند سماع الصفارة ينفذ الأطفال الوضع الذي تطلبه منه جلوس طويل - اقعاء - رقود - ركوع .	
	* رقصة صغيرة بالموسيقى لمعرفة شروق الشمس وغروبها * (الوقوف) ، المشي للأمام (٤-١) السقف (٨-٠) * ميل الجزع شروق الشمس (٤-١) السقف (٨-٥) * ميل الجزع جهة اليسار غروب الشمس (٤-١) السقف (٨-٥)	الجزء الختامي (٣ق)

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	<p>* الجري ثم معرفة الاتجاهات يمين - شمال - أمام - خلف - فوق - تحت .</p>	الجزء التمهيدي ٧ ق
	<p>* (الوقوف) انتشار في الملعب - دوران الطفل حول نفسه دوران الطفل حول زميله</p>	الجزء الرئيسي ٣٥ ق
	<p>* الجري ، تطلب المدرسة من الأطفال مصاحبة الزميل حسب الرقم الذي تطلبه (كل اثنين معا) ، (كل ثلاثة -٤-٥) الخ</p>	
	<p>* تطلب المدرسة من الاطفال الجري باي طريقة يريدونها</p>	
	<p>* (الوقوف) قاطرات - تطلب المدرسة من الأطفال السقف باليدين حسب الرقم الذي تطلبه (١) سقفة واحدة (٢) سقفتين الخ .</p>	
	<p>* لعبة ياغراب ياطاير تقف مجموعة الأطفال الراغبين في الاشتراك في اللعبة في صف واحد ممدودي الأكتف ، يمر عليهم طفل منهم وهو يغني مع لمس أيدي اللاعبين واحد بعد الآخر وهو يغني ياغراب ياطاير : يانقار الفطاير خذ ايسد : وخلي ايد سلام تسلم : خادي الايد - ومع انتهاء الأغنية يخرج الطفل الذي تنتهي كلمات الأغنية عند لمس يده آخر طفل يبقي في الصف هو الفائز.</p>	الجزء الختامي (٣ق)

الهدف من الوحدة : تنمية التفكير الابتكاري
الادوات المستخدمة : حبال/مقاعد
سويدية/أطواق/عصيان/مراتب.

أجزاء الدرس	محتويات الدرس	طرق التدريس
الجزء التمهيدي ٧ ق	* احضار بعض الكور والادوات الخاصة بالأطفال (مقعد سويدي/ حبال / أطواق / عصيان / مراتب) - الجري وعند سماع الصفارة تشاور المدرسة علي أي أداة من الأدوات وعلي الأطفال معرفة إسم الأداة والتشجيع عند الفوز بالصفق .	
الجزء الرئيسي ٣٥ ق	* وضع أدوات علي الأرض تدل علي شكل من الأشكال * الطوق يدل علي الدائرة * رسم مثلث بالحبال وبالعصيان عمل مربعات ومستطيلات - تطلب المدرسة من الأطفال الوقوف داخل هذه الأشكال حسب أسماءها .	
الجزء الختامي (٣ق)	* لعبة الولد الحيران - يقف الأطفال في دائرة بعد زن يتم اختيار أحدهم ليقف في منتصف دائرة - يقذف الأطفال الواقفون علي محيط الدائرة الكرة لبعضهم البعض ويحاول الطفل الموجود في منتصف الدائرة إمساكها وإذا استطاع إمساكها يستبدل مكان الطفل الذي قذفها وتستمر اللعبة .	

طرق التدريس	محتويات الدرس	أجزاء الدرس
	<p>* الجري المنتشر ثم الوقوف علي شكل (١) * الجري المنتشر ثم الوقوف علي شكل (٢) * المشي ثم رفع الجري علي ايقاع الموسيقى باستخدام الطبلة .</p>	الجزء التمهيدي احماء (٧ق)
	<p>* (الوقوف) علي المشطين - الذراعان جانبا) التقدم أماما فوق الحبل .</p>	الجزء الرئيسي ٣٥ ف
	<p>* (وقوف) رفع الذراعان الأيسر جانبا ثم الوثب للدوران خلفا ويرفع الذراع الأيمن .</p>	
	<p>* (الوقوف) ، الذراعان عاليا ميل الجذع أماما لعمل رقم (٢) .</p>	
	<p>* عمل حركات حسب الحروف التي تعرضها المدرسة علي الاطفال أ : تسأل الاطفال ذي ماذا أرنب يقلد الاطفال قفزة الأرنب ب - بطة وثبة البطة ت - تفاحة فوق الشجرة الوثب عاليا لاحضارها ث - ثعبان - زحف الثعبان</p>	
	<p>الكلمات الاليقاعية طلع ايدك بره دخل ايدك جوه هزها شوية نط ثلاث نطات سقف ثلاث سققات</p>	الجزء الختامي (٣ق)

ملخص البحث

ملد مساهمة :

ان مستقبل الامه فى حاضر اطفالها ، ويمكن بواسطة التربية استثمار طاقات الانسان خاصة اذا بدأ الاستثمار من الطفولة لذا فهى تعمل على اعداد الطفل للحياه واظهار شخصيته باكتشاف ميوله ومواهبه الطبيعيه .

لذلك يجب دراسة كل النواحي الاساسية فى الشخصية الانسانية للوصول الى النمو الشامل المتزن .

وتلعب الحركة دورا بارزا فى التربية والتنشئة الاجتماعية للطفل حيث أنها عاملا فعالا وملائما للتعليم وتستثير الخبرات الحركية التفكير وتساعد الاطفال على فهم مشاعرهم وافكارهم وتسهم فى التعبير عن الذات وتقدم الخبرة المبدعه المبتكره .

وتعتبر التربية الحركية نظام تربوى يعتمد على الامكانيات الحركية الاساسية لدى الطفل ومحاولة تنميتها التنمية السليمة وخلق المواقف التى تدعو الى الابتكار والابداع لتحقيق أسس التربية الحركية .

وتعتبر مرحلة الطفولة المبكرة من (٤ - ٦) سنوات من أهم هذه المراحل فى حياة الانسان .وقد نالت هذه المرحلة اهتماما كبيرا فى مجتمعات شرقية وغربية وان اختلفت الاتجاهات نحو ما يدور فيها من عمليات تربوية ولكن الاتفاق واضح على انها جليته الشأن عظيمة التأثير فى مراحل تالية .

وتقوم دور الحضانه ومدارس رياض الاطفال بالعناية بتنشئة الاطفال التنشئه الاجتماعية السوية ولكن هذه العناية ينقصها البرامج المتكامله لتربية هؤلاء الاطفال حتى تتحقق اهدافها ، لذا كان لزاما علينا أن تكون برامج انشطة التربية الحركية متكاملة ومتطورة بحيث تتفق مع احتياجات وميول الاطفال والوصول بهم الى النمو السليم الشامل المتزن .

فهذه الدراسة تعتبر محاولة لوضع برنامج للتربية الحركية مناسب لمدارس رياض الاطفال يسهم فى التطوير والتنمية للطفل وللمجتمع .

مشكلة البحث :

تتلخص مشكلة البحث فى عدم وجود برنامج للتربية الحركية لمرحلة رياض الاطفال فى المدارس المصرية على وجه الخصوص وذلك يسوقنا الى محاولة وضع برنامج يحقق أهداف التربية الحركية يحتوى على الانشطة الحركية التى تؤدى الى النمو الشامل المتزن للطفل .

لذلك يمكن أن تتبلور مشكلة البحث فى التساؤل التالى : هل يحقق البرنامج المقترح الاهداف السلوكية للتربية الحركية ؟ .

أهداف البحث :

تهدف الدراسة الى :

- (١) وضع برنامج مقترح للتربية الحركية لمرحلة رياض الاطفال لسن من (٤ - ٦) سنوات .
- (٢) التعرف على تأثير البرنامج المقترح على تنمية كل من المهارات الحركية واللياقة الحركية والادراك الحس حركى والتفكير الابتكارى .

فروض البحث :

- (١) توجد فروق دالة احصائيا بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية فى اختبار المهارات الحركية .
- (٢) توجد فروق دالة احصائيا بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية فى اختبار اللياقة الحركية .
- (٣) توجد فروق دالة احصائيا بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية فى اختبار الادراك الحس حركى .
- (٤) توجد فروق دالة احصائيا بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية فى اختبار التفكير الابتكارى .

خطة واجراءات البحث :

منهج البحث :

(١) استخدمت الباحثة المنهج الوصفي لمناسبته للجزء الاول من الدراسة والذي يتطلب التعرف على آراء الخبراء بالنسبة للاهداف والمحتوى المنشـاط والامكانات المتاحة ، وقد استخدمت ايضا المنهج التجريبي للجزء الثانى من الدراسة واستخدمت التصميم التجريبي (قبلى وبعدى) على مجموعتين من الاطفال .

(٢) تم اختيار عينة الخبراء بالطريقة العمدية من الخبراء وعددهم ٤ . خبير كما اختيرت العينة الثانية وهى عينة البحث والتي بلغ عددها ١٠٠ طفل وطفله بالطريقة العشوائية وتم تقسيمهم الى مجموعتين احدهما ضابطة وعددها (٥٠) طفل وطفله والاخرى تجريبية وعددها (٥٠) طفل وطفله وتراوح اعمارهم من (٤ - ٦) سنوات .

أدوات البحث :

استخدمت الباحثة الادوات التالية لجمع البيانات اللازمة لهذه الدراسة :

- (١) المقابلة الشخصية .
- (٢) الملاحظة العلمية .

- (٣) الاستبيان .
- (٤) مجموعة من الاختبارات :
- أ - اختبار لقياس المهارات الحركية .
- ب - اختبار لقياس اللياقة الحركية .
- ج - اختبار لقياس الادراك الحس حركى (اختبار دايتون) .
- د - اختبار تورانس لقياس التفكير الابتكارى .
- (٥) برنامج التربية الحركية المقترح وطبق على المجموعة التجريبية فقط .
- (٦) قامت الباحثة باجراء عدة دراسات استطلاعية للاغراض التالية :
- اختبار صلاحية الاختبار من حيث صلاحية الادوات وأجهزة القياس ومدى مناسبة الاختبارات للاطفال وملائمة المكان .
- دراسة استطلاعية لتقنين الاختبارات .
- اختبار مدى صلاحية برنامج التربية الحركية المقترح من حيث مناسبة انشطته للاطفال وطريقة التدريس المناسبة لهذه المرحلة .
- (٧) تم تنفيذ تجربة البحث الاساسية والتي تتلخص فى :
- اجراء قياسات قبلية للتعرف على تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة وفى اجراء المقارنات القبلية والبعدي .
- ممارسة المجموعة التجريبية للبرنامج المقترح لمدة (٢٠) عشرون اسبوعا وهى المرة الكلية للبرنامج قسم الى اربعة وحدات رئيسية تبعاً للاهداف المراد تحقيقها استغرق تنفيذ كل وحدة حوالى ٥ اسابيع بواقع (٤) حصص فى الاسبوع .
- وهى (الاحد - الاثنين - الثلاثاء - الاربعاء) .
- اجراء قياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى متغيرات البحث المختارة والتي اجريت لها قياسات قبلية .
- اجريت المعالجات الاحصائية للقياسات القبلية والبعدي .

الاستنتاجات :

انطلاقاً من الدراسة الحالية وفي ضوء اهدافها وفروضها ومن خلال المعالجات الاحصائية والنتائج التي توصلت اليها الباحثه وفي حدود الدراسة توصلت الباحثة الى ما يلى :

(١) تضمنت الاهداف السلوكية الرئيسية العامة للتربية الحركية لمرحلة رياض الاطفال والتي تتلخص فى (أ) أهداف حركية . (ب) أهداف معرفية (ج) أهداف وجدانية وانفعالية .

تحددت الاهداف الفرعية التي انبثقت من الاهداف الرئيسية العامة فيما يلى :

أ - اكتساب المهارات الحركية . ب - اكتساب اللياقة الحركية .
ج - تنمية الادراك الحس حركى . د - تنمية واكتساب التفكير الابتكارى .

(٢) محتوى البرامج العاديه بالمدارس لا تتفق مع مطالب واحتياجات وخصائص النمو فى هذه المرحلة ولا تحقق اهداف التربية الحركية .

(٣) عدم توافر الامكانيات من (ادوات ووسائل وماديات ومبانى وملاعب) لتقدير برامج لمرحلة رياض الاطفال .

(٤) تنفيذ برنامج التربية الحركية المقترح أدى الى تحسن واكتساب الاطفال للمهارات الحركية الطبيعية الاساسية والى وجود فروق احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى اختبار المهارات الحركية المتمثلة فى عنصر (السرعة - الرمى - مربع الرشاقة) .

(٥) تنفيذ برنامج التربية الحركية المقترح أدى الى تحسن واكتساب الاطفال للياقة الحركية كما أن له تأثيراً ايجابياً على عناصر اللياقة الحركية المتمثلة فى (القدرة - السرعة - التوافق - التوازن) .

- (٦) تنفيذ برنامج التربية الحركية المقترح أدى الى تحسن معرفة الطفل لاجزاء جسمه .
- (٧) تنفيذ برنامج التربية الحركية المقترح أدى الى تنمية قدرات (الطلاقة والمرونة والاصالة) لدى اطفال قيد البحث .

التوصيات :

فى حدود الدراسة الحالية ومن خلال الدراسة تشير الباحثة الى وجوب الحذر من تعميم النتائج وتوصى بما يلى :

- (١) تطبيق البرنامج المقترح على اطفال دون الحضانة من سن (٤-٦) سنوات .
- (٢) اعداد دليل للبرنامج وتوزيعه على كليات رياض الاطفال لتطبيقه أثناء التدريب الميدانى .
- (٣) اعادة بناء برامج جديدة كل أربعة سنوات لمجتمع البحث لمسايرة التقدم الحادث فى قدرات الاطفال الحركية .
- (٤) الاخذ بأسلوب التربية الحركية فى طريقة التدريس لتنمية الابتكار والابداع .
- (٥) توافر الامكانيات والادوات اللازمة للاطفال التى تساعد على نموهم البدنى والعقلى والمعرفى .
- (٦) العمل على أن تكون مرحلة رياض الاطفال للمرحلة السنية من (٤-٦) سنوات من مراحل التعليم الاساسى فى النظام التعليمى المصرى .
- (٧) اعداد المدرسات المؤهلات فى مجالات التربية الرياضية للقيام بتدريس التربية الحركية .
- (٨) قيام اكثر من مدرسة للتربية الرياضية بالتدريس فى الفصل الواحد .
- (٩) ادخال اساليب التربية الحركية وطرق تدريسها ضمن مناهج كليات رياض الاطفال .
- (١٠) اقتراح برامج مماثلة لاطفال مرحلة رياض الاطفال بالمناطق التعليمية المناظرة لتعزيد نتائج الدراسة الحالية وتطويرها .

HELWAN UNIVERSITY
FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION
FOR GIRLS CAIRO DEPARTMENT EXERCISES
GYMNASTICS AND MOVEMENT EXPRESSION

A SUGGESTED PROGRAM OF
EDUCATIONAL MOVEMENT FOR
THE KENDERGARTEN CHILDREN

A RESERCH PRESENTED

BY

SAYEDA ABDEL REHIM SADEEK ABDEL REHIM
ASSISTANT TEACHER AT THE FACULTY OF PHYICAL EDUCATION
FOR GIRLS IN CAIRO AS A REQUIREMENTS. TO GET THE PH. D IN
PHYSICAL EDUCATION

PROF.DR. NAGAH EL TOHAMY HASSAN
DEAM OF FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION
FOR GIRLS CAIRO

ASS. PROF.DR.SAFIA MOHIE ELDIN HAMDY
ASS. PROF DEPARTMENT EXERCISES
GYMNASTICS AND MOVEMENT EXPRESSION
IN FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION
FOR GIRLS CAIRO

CAIRO

1993

Research Summary

Introduction

The future of any nation lies in the development of its children. This can be achieved by investing the human energies particularly during childhood. Therefore, nation makes all effort to prepare the child for life and develop his character by discovering his natural attitudes and trends. Hence it is mandatory to study all the basic characteristics of the human personality to achieve the comprehensive balanced growth.

Education plays a vital role in the social education of the child, it is an effective & available factor for education, also the motor experiences stimulate the thinking & helps, the children to internalize their feelings & ideas, they also share to interpret one's self & its creative experience.

Educational motion is considered a learning which depends on the basic physical abilities of the child. The objective is to develop it correctly and create the conditions that produce continuation and creation to achieve the basis of physical education.

The early stages of childhood (4-6) is the most important phase of human life. This phase was given a great attention in western and eastern societies. Even it differs in the attitudes towards the educational processes which take place, the coincidence is clear that it is very important & of great effect on the coming stages. Although kinder-

gardens and nursery schools are playing the role of raising the children socially perfectly, but they lack comprehensive programs to elevate these children. Therefore, it is our objective that program of PE activities should be complete and developed in such a way to cope with children needs & attitudes react to achieve their perfect balanced growth.

This study is concerned with developing a suitable movement education program for nursery schools and kindergardens. To share in developing & growth of the child & society.

Problem

The problem is summarized in the fact that there are no motion education program for kindergardens in Egypt especially. This will lead to set a program that will fulfill the aims of the motion education coping the national activities to realise the complete balanced growth of the child.

Aims

Aims of this investigation are as follows:

- (1) Developing a movement education program for kindergarden children (4-6 years).
- (2) Verifying the effect of the designed program on the physical skills, fitness, perception and creative thinking.

Hypotheses

(b) concerning posttesting, statistical differences would be found between the control and the experimental group in favour of the latter group in each of the following test component:

- (1) Motor skills.
- (2) Motor fitness.
- (3) Kinesthetic perception.
- (4) Creative thinking.

Methods

Experimental design

The researcher used in the first part of the research the descriptive method because it suits this part which needs to know the experts views about the goals, contents & the faults at hand. In addition, the experimental method (pre & post) on two groups of children, was utilized in the second part of the research. to find out the effect of the experimental program.

Sample

- (A) Forty experts were selected deliberately to give their opinion on the items included in the experimental program.
- (B) Two groups of 50 child each were randomly assigned to a control and experimental group. Children ranged between 4 - 6 years old.

Instruments

Data were collected utilizing:

- (1) Interviews.
- (2) Technical observations.
- (3) Questionairs.
- (4) Four types of testing to measure:-
 - (a) Motor skills.
 - (b) Motor fitness.
 - (c) "Dayton Test" for measuring kinesthetic perception.
 - (d) "Turance Test" measuring creative thinking.
- (5) Proposed movement education program applied on the experimental group only.
- (6) Various readings and studies done by the researcher for the following purpose:
 - (a) Evaloating swtalilety of the test ceasuring the smtalility of testing the fasilities and the measur ing instruments ability of the experimental place. & the anailiabilty of the tests to the children.
 - (b) Exploration study to evaluate the test to be able to analyze the tests.

- (c) Testing the proposed movement education program used in this investigation from the point view of suitability for children and learning methods for the utilized age group.
- (7) Research basic experiment had been done and completed, and is summerized as follows:
- (a) Pretest measurements to know far the control and experimental group are matched. in both pre & pro comparisons.
 - (b) Applying the proposed program on the experimental group for 20 weeks. The group was divided into 4 units each followed a certain part of the program objective for five weeks, four sessions per week.
 - (c) Measuring both control and experimental group and compared with pretest measures.
 - (d) Statistical analysis applied for pre and after experiment measurements.

Conclusions:

- (1) The main behaviour goals of me Educational movement in kinder.
- (a) movement goals
 - (b) knowledge goals.
 - (c) emational goals
- From these main goals comes the branch goals:
- (a) Motor shills.
 - (b) aqwring motor fitness.
 - (c) Developing the kinesthetic perception.

- (2) The contents of the normal programs in schools do not coincide with the requirements, needs & characteristics of growth in this stage & do not fulfil the goals of the movement education.
- (3) Lack of facilities (equipments, instruments, play grounds, buildings) to present programs to kindergartens.
- (4) Putting the suggested movement program into effect develops and improves the children's basic motor skills. Of the children, it was found statistically significant differences between the experimental and the control group in the motor skill tests especially in the items, Rapidly throw, elegance.
- (5) Putting the suggested movement program into effect leads to developing and improving the children's motor fitness as a significant effect on all the motor fitness elements especially (ability - rapidly, harmony, balance).
- (6) Putting the suggested program of motor education leads to holding the child together in his body.
- (7) Putting the suggested program of motor education leads to capacity growth of originality, elasticity taking into account the children of the research.

Recommendations

According to the results reached in this investigation, recommendations would be as follows:

- (1) Applying the developed program in this study for children ranged between 4 to 6 years.

- (2) Distributing this program on children's educational colleges for using it as a model during field training.
- (3) Repeating new programs every few years for the field research for movement education in this same age group to adapt the children's movement abilities.
- (4) Providing kindergartens with the facilities and equipments used by the experimented program.
- (5) Adding the age group from 4 to 6 to the obligatory basic education.
- (6) Assigning qualified physical education teachers for this age group (4-6 years).
- (7) Preparing the qualified girl teachers of physical education to teach the movement education.
- (8) More than one girl teacher must teach in the same class.
- (9) The methods of educational movement education must be of the main subjects in the children's activities.
- (10) Suggesting similar programs to all children in kindergartens in different educational zones to support & progress the physical education.