

الفصل الثالث

اجراءات البحث

- منهج البحث —
- عينة البحث —
- أدوات البحث —
- الدراسات الاستطلاعية —
- تجربة البحث —
- المعاملات العلمية للاختبار —

اجراءات البحث

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي لمناسبة لطبيعة هذه الدراسة

عينة البحث :

تم اختبار عينة البحث بالطريقة العمدية متمثلة في طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة في العام الدراسي ٩٠/٨٩ حيث تكون الطالبات قد امت بعحتويات منهج ككرة السلة بعد الانتهاء من تدريسه .

وقد بلغت عينة البحث ٢٨٢ طالبة ، وتم استبعاد (١٧) طالبة

للاسباب الاتية :

- الطالبات اللاتي تم قيدهن للمرة الثانية (الراسات)
- الطالبات المشتركات في الفرق الرياضية .
- الطالبات اللاتي لم يحضرن اثناء تطبيق الاختبار .

واصبحت عينة البحث الاساسية التي طبقت عليها الدراسة

٢٦٥ طالبة . بينما تم استبعاد ٦٠ طالبة حيث تم تطبيق الدراسة

الاستطلاعية عليهن وبذلك اصبحت العينة التي طبق عليها معاملات الصدق

والثبات ٢٠٥ طالبة

ويوضح جدول (١) عينة البحث .

جدول (١)

عدد طالبات عينة البحث الأساسية

عدد افراد العينة	الطالبات المستبعدات ن = ١٧			العدد الكلى
	الطالبات اللاتي لم يحضرن تطبيق الاختبار	طالبات الفرقة الرياضية	الطالبات الراسيات	
٢٦٥	٢	٣	١٢	٢٨٢

أدوات البحث :

استخدمت الباحثة وسائل متعددة لجمع البيانات بما يتناسب مع نوع المادة والبيانات المراد الحصول عليها ، كالملاحظة والمقابلة الشخصية والمراجع المشابهة والاستبيان وذلك لبناء اختبار معرفى فى كرة السلة ، ويستلزم بناء الاختبار عادة تحديد وصياغة الأهداف التى يمكن قياسها بواسطة هذا الاختبار كخطوة أولى من خطوات عملية البناء (٤٢ : ٣٦،٣٥) .

وقد قامت الباحثة بعمل مسح شامل للمراجع المتخصصة حتى يتضمن

الاختبار كل ما يتم تدريسه .

وقد اعتمدت الباحثة فى صياغة الأهداف التعليمية على (المعرفة -

المفهم) من تقسيم بلوم وذلك كخطوة لبناء الاختبار ولم تستخدم الباحثة

بقاى التقسيم لأن الدراسة لاتستهدف ايجاد درجات معيارية للطالبات عيننة

هذه الدراسة ، وتم مراعاة صياغة هذه الأهداف فى عبارات .

ونظرا لأن هذا الاختبار هو الأداة الرئيسية التى استخدمت فى هذه

الدراسة الحالية ، فسوف تعرض الباحثة الخطوات الأساسية لتصميم واعداد هذا

الاختبار .

خطوات بناء الاختبار :

- ١- تحليل محتوى المادة الدراسية .
- ٢- اعداد جدول مواصفات الاختبار .
- ٣- اعداد فقرات الاختبار .
 - (أ) تحديد نوع الفقرات .
 - (ب) صياغة فقرات الاختبار .
 - (ج) تجربة الصياغة اللفظية .
- ٤- اعداد تعليمات الاختبار
- ٥- قياس معاملات الصعوبة والتمييز في الاختبار المعرفي .
- ٦- المعاملات العلمية للاختبار (١٩ : ٢٧٣ - ٢٨٥)
- ١- تحليل محتوى المادة الدراسية :

بعد الاطلاع على العديد من البحوث والقراءات النظرية والمراجع ومن خلال خبرة الباحثة ك لاعبة ومعينه ومن خلال المقابلات الشخصية لبعض المتخصصين فسي كرة السلة قامت الباحثة بتحليل منهج كرة السلة المقرر على طالبات المسف الثالث بالكلية * ومقررات الصف الثالث حيث تم وضع تصور لمحاو الاختبار وبعد ذلك تم عرض تلك المحاور على السادة الخبراء مرفق (١) لاضافة أو حذف ما يرونه مناسباً من تلك المحاور حيث لم يتم حذف أو اضافة اي محور جديد ، وبذلك تحددت المحاور الأساسية الآتية :

- ١- الثقافة العامه وتشمل على :
 - أ - تاريخ اللعبة .
 - ب - الناحية النفسية
 - ج - الاصابات الشائعة
 - د - التأثيرات الجانبية للاعطاء .
- ٢- الاعداد البدني
- ٣- المهارات الاساسية
- ٤- الخطط
- ٥- القانون

٢ - اعداد جدول مواصفات الاختبار :

استرشادا بالأهداف التعليمية (المعرفة - الفهم) المذكورة بالوحدات الدراسية بالمنهج الدراسى ومن واقع آراء الخبراء، وبناءً على تحليل محتوى المادة الدراسية .

ولذلك تم عرض استمارة الاستبيان على الخبراء فى مجال كرة السلة وعددهم ١٢ خبيراً ، تتضمن المحاور المعرفية المختارة وكان المطلوب منهم :

- الموافقة أو عدم الموافقة على أى محور من محاور الاختبار .
- اضافة ما يروونه من محاور أخرى فى عمود الملاحظات وذلك لاستيفاء محاور بناء الاختبار المعرفى فى كرة السلة لطالبات الصف الثالث بكلية التربية الرياضية بنات بالجزيرة .

جدول (٢)

م	المحاور	اوافق	لا أوافق	ملاحظات
١	ثقافة عامّة : - تاريخ اللعبة - الناحية النفسية . - الاصابات الشائعة - التأثيرات الجانبية للاحماء .			
٢	الاعداد البدنى			
٣	المهارات الاساسية			
٤	الخطط			
٥	القانون			

وبعد عرض الاستمارة على الخبراء لم يتم حذف أو اضافة اى محور من محاور بناء الاختبار فى كرة السلة .

قامت الباحثة باعداد جدول مواصفات الاختبار لمادة كرة السلة كما حدده كل من " فؤاد ابو حطب " ، " سيد عثمان " (١٩٧٩) مؤكداً على ضرورة اعداد جدول ثنائى التصنيف يسمى جدول مواصفات الاختبار يتضمن موضوعات المحتوى الدراسى (المحاور) والاهداف التعليمية (المعرفة - الفهم) والوزن النسبى لكل منهما ، وهو المحك الأساسى الذى تم بموجبه وضع عدد الأسئلة فى كل محور طبقاً للوزن النسبى الموضح بالجداول .
 (١٩ : ٢٨٣)

ولذلك تم عرض استمارة الاستبيان على الخبراء* تتضمن المحاور المعرفية المختارة ، وكذلك الأهداف التعليمية (المعرفة ، الفهم) . حيث طلب من كل خبير وضع درجة لكل محور من المحاور موزعة على المعرفة والفهم بحيث تكون جميع درجات المحاور تساوى نسبة مئوية ١٠٠ % .

استشارة استطلاع رأى الخبراء

السيد الفاضل /

تحية طيبة

تقوم الباحثة " ببناء اختبار معرفى فى كرة السلة " حيث سيتم تطبيقه على طالبات كلية التربية الرياضية للبنات الصف الثالث .

ويسر الباحثة ان تتعرف على اراء سيادتكم لاثراء هذا البحث ولاضافة ما هو جديد من خبراتك واراتكم العلمية البناءة ولها عظيم الامل فى ابداء رأيكم فى الاختبار مع مراعاة ان الاختبار يتكون من عدة محاور وان كل محور له عدة ابعاد فنرجو التكرم بتحديد مايلى :

- ١ - اضافة او حذف او تعديل ماتراه سيادتكم من المحاور .
- ٢ - اعطاء درجة للمحاور المقترحة بحيث يكون مجموع درجات المحاور كلها (١٠٠ درجة) .
- ٣ - بعد وضع الدرجة لكل محور برجاء تقسيم الدرجة على " المعرفة - والفهم " بحيث يكون مجموعهم هو مجموع المحور نفسه .

ولسيادتكم جزيل الشكر ،

بيانات عامة :

الاسم :	الباحثة
الوظيفة :	
سنوات الخبرة فى التدريب :	أمل سيد احمد
سنوات الخبرة فى التدريس :	المعيدة بقسم الالعاب
التاريخ :	كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة

(٤١)

م	المحاور	المعرفة	الفهم	الدرجة	ملاحظات
١	ثقافته عامه - تاريخ اللعبة - الناحية النفسية - الاصابات الشائعة - التأثيرات الجانبية للاحماء				
٢	الاعداد البدنى				
٣	المهارات الاساسية				
٤	الخطط				
٥	القانون				

جدول (٣)

جدول مواصفات الاختبار المعرفى فى كرة السلة

ن = ١٢

م	الاهداف التعليمية		مجموع النسب المئوية للمفردات
	المحاور	المعرفة	
١	ثقافة عامة	٨ر٨	١٧٪
	- تاريخ اللعبة	٢ر٢	
	- الناحية النفسية	٢ر٢	
	- الاصابات الشائعة	٢ر٣	
	- التأثيرات الجانبية للاحماء	١ر١	
٢	الاعداد البدنى	٧ر٥	١٩ر٥٨٪
٣	المهارات الأساسية	١٦ر٢٨	٣٠ر٥٨٪
٤	الخطط	٧ر٩	١٦ر٥٨٪
٥	القانون	٨ر٣	١٦ر٢٦٪

يوضح جدول (٢) الوزن النسبى للمحاور حيث جاءت النتائج على

الترتيب التالى :

المهارات الأساسية (٣٠ر٥٨٪) - الاعداد البدنى (١٩ر٥٨٪)

الثقافة العامة (١٧ر٥٠٪) - الخطط (١٦ر٥٨٪)

القانون (١٦ر٢٦٪) .

٣ - اعداد فقرات الاختبار :

لاعداد فقرات الاختبار قامت الباحثة بتحديد نوع الفقرات التي يتألف منها الاختبار ثم صياغة هذه الفقرات .

تم وضع (١٠٤) عبارة حيث تم توزيع العبارات في كل محور من محاور الاختبار طبقا للوزن النسبي الذي حدده الخبراء وبذلك بلغ عدد العبارات في كل محور كالآتي :

١ - الثقافة العامة وتشتمل على : ٢٣ عبارة

موزعة كالآتي :

٨ عبارات	(أ) تاريخ اللعب وتشتمل على
٥ عبارات	(ب) الناحية النفسية وتشتمل على
٧ عبارات	(ج) الاصابات الشائعة وتشتمل على
٣ عبارات	(د) التأثيرات الجانبية للاحماء وتشتمل على
١٢ عبارة	٢ - الاعداد البدني وتشتمل على
٣٠ عبارة	٣ - المهارات الاساسية وتشتمل على
٢١ عبارة	٤ - الخطط وتشتمل على
١٨ عبارة	٥ - القانون وتشتمل على

(أ) تحديد نوع الفقرات :

قامت الباحثة بجمع فقرات الاختبار مستعينة بالمراجع العلمية والدراسا السابقة ونظرا لتعدد النماذج التي يمكن أن تصاغ عليها فقرات الاختبار المعرفي ، فان هناك أنواع من الأسئلة التي تستخدم في ميدان الاختبارات التحصيلية ، الا أن الباحثة سوف تستخدم الاختيار من متعدد للأسباب الآتية : " مرونته الشديدة ومحررة من نقائص الأنواع الأخرى من الأسئلة ، يقيس بكفاءة شديدة النواتج البسيطة للتعلم بل قد تصلح لقياس بعض النواتج التعليمية المعقدة .

وأكثر الاسئلة استخداما وشيوعا وخاصة فى الاختبارات المعرفية .
والاختيار من متعدد له عدة أشكال :

- ١ - اختيار أفضل اجابة .
- ٢ - مفردات الاجابة الصحيحة .
- ٣ - مفردات الاجابات المتعددة
- ٤ - مفردات العبارات الناقصة .
- ٥ - مفردات النفسى .
- ٦ - مفردات التعويض .
- ٧ - مفردات الاجابة المجمعة .

(١١ : ٦٠٥) .

١ - اختيار أحسن الاجابة :

وفى هذا النوع توجد عبارات معينة من بينها عدة فروض ولكن
توجد بينها اجابة مفضلة لأنها أصلح أو احسن الاجابات فاذا اختارها
المختبر كانت درجته تساوى واحد صحيح ، واذا اختار غيرها كانت
درجته تساوى صفرا .

٢ - مفردات الاجابة الصحيحة :

تتكون هذه المفردات من عبارة أساسية يتبعها عدة مقترحات
للاجابة ، احداها صحيح ، والباقى خاطيء ، فاذا اختار المختبر
الاجابة الصحيحة كانت درجته واحد ، وان اختار احدى الاجابات
الخاطئة كانت درجته صفرا .

٣ - مفردات الاجابات المتعددة :

اذا كان واضع الاختبار يعالج موضوعا ليس له اجابة واحدة
صحيحة ومحددة ، من الممكن أن يكتب المفردات حيث يمكن بل يجب
اختيار أكثر من اجابة واحدة صحيحة ، ويلاحظ أن مثل هذا النوع
من المفردات يجب أن تكون الاجابات المختارة صحيحة تماما .

٤ - مفردات العبارات الناقصة :

فى هذا النوع تذكر حقيقة غير كاملة ويلحق بها عدد من الجمل القصيرة او الكلمات التى تكمل العبارات الناقصة، ويطلب من الختبر وضع علامة على الاجابة التى يراها مكملة للعبارة الأولى، فاذا كانت اجابته صحيحة حصل على الدرجة " واحد " واذا كانت خاطئة حصل على الدرجة " صفرا " .

٥ - مفردات النفى :

لمعالجة الأسئلة التى لها فى العادة عدة اجابات لابس بها، يستخدم كاتب المفردات أحيانا للنفى ، وتكون الاستجابات مكونة من عدد الاجابات الصحيحة مع اجابة واحدة خاطئة أو أضعف من الاجابات الأخرى ويطلب من المختبر أن يضع علامة على الاجابة الخاطئة .

٦ - مفردات التعويض :

لقد استخدم الاختيار من متعدد فى اختبار قدرة الفرد فى التعبير عن نفسه بسهولة ، لهذا يتكون هذا النوع من المفردات من قطعة من الشفر او التتر غيرت بعض كلمات فى المعانى أو الهجاء او فى الوزن . يلحق بها بدون المقترحات ويطلب من الممتحن ان يختار الجملة الأصلية أو البديلة التى تعتبر أحسن اجابة منسقة مع النص .

٧ - مفردات الاجابة المجمععة :

فى هذا النوع من المفردات توجد عبارة أساسية يتبعها عدة اجابات ، أحداها أو أكثر من واحدة منها صحيحة . يلى هذه الاجابات عدة حروف تشير الى الاجابات الصحيحة ، ويطلب من الممتحن وضع علامة فى ورقة الاجابة على الحروف أو الحروف الممثلة للاجابة . (١١ : ٥٨٢)

وقد استخدمت الباحثة فى اجراءات البحث اسئلة الاختيار من متعدد لأن هذا النوع يتميز بمرونته الشديدة، ومحرة من نقائص الأنواع الأخرى من الأسئلة ، ومن مشكلة أسلوب الاستجابة Answer ومن عيوب اسئلة الاختيار من متعدد أنها تقتصر على المستوى اللفظى للأدء١٤، كما أنها لاتصلح لقياس بعض مهارات حل المشكلة فى الرياضيات والعلوم، والقدرة على تنظيم الأفكار ، ثم ان لأسئلة الاختيار من متعدد نقيصة خاصة بها لاتشترك فيها مع غيرها ، وهى صعوبة ايجاد عدد كاف من المحولات المحايدة وغير الصحيحة فى وقت واحد . الا أن هذه الصعوبة تتناقص مع زيــــادة الخبرة فى بناء مثل هذه الأسئلة . (٢٩ : ٢٨١) .

ولقد استخدمت الباحثة الأشكال التالية لأسئلة الاختيار من متعدد لبناء الاختبار المعرفى فى كرة السلة وهى :

- ١ - اختيار أفضل اجابة .
- ٢ - مفردات الاجابة الصحيحة .
- ٣ - مفردات العبارات الناقصة
- ٤ - مفردات الاجابة المجمعة .

(ب) صياغة فقرات الاختبار :

تمت صياغة الفقرات فى ضوء التعريفات وعناصر المحتوى المتضمنة فى جدول مصوافات الاختبار .

(ج) تجربة الصياغة اللفظية :

قامت الباحثة بعرض الصياغة المبدئية لعبارات محــــاور الاختبار على الخبراء المتخصصين فى مجال كرة السلة ، حيث تم هذا الاستفتاء فى الفترة من ٢٧/٢/١٩٩٠م الى ٢٧/٣/١٩٩٠م

وقد طلبت الباحثة من الخبراء وضع درجة من عشرة لتقدير
علاحية العبارة ومناسبتها كعبارة معرفية للمحور وكذلك تعديل صياغة
العبارات التي يرونها غير واضحة وبذلك تم تعديل صياغة عدد من
العبارات •

١ - ثقافة عامية

الدرجة	العبرة	م
	أ - تاريخ اللعبة :	
	عدد الدول التي اشتركت فى أول دوره اولمبية كانت	١
	أ - ٢٥ دولة	
	ب - ٢٦ دولة	
	ج - ٢١ دولة	
	د - ١٠ دول	
	أخذت لعبة كرة السلة مكانها فى الألعاب الاولمبية من	٢
	أ - دورة برلين عام ١٩٣٦	
	ب - دورة المكسيك عام ١٩٦٨	
	ج - دورة هلسنكى عام ١٩٥٢	
	د - دورة ملبورن عام ١٩٥٦	
	تأسس الاتحاد الدولى	٣
	أ - عام ١٩٣٢	
	ب - عام ١٩٣٠	
	ج - عام ١٩٤٠	
	د - عام ١٩٢٠	
	تأسس الاتحاد المصرى لكرة السلة	٤
	أ - عام ١٩٢٥	
	ب - عام ١٩٢٠	
	ج - عام ١٩٣٠	
	د - عام ١٩٢٥	

الدرجة	العبارة	م
	يرجع الفصل فى ظهور كرة السلة :	٥
	أ - لوثر جوليك .	
	ب - فرانك ماهان .	
	ج - جيمس أ . نايسميث .	
	د - جوليك .	
	تم عقد أول لجنة نسائية لصياغة القواعد الدولية المناسبة للفتيات .	٦
	أ - ١٩٠٢ .	
	ب - ١٨٩٩ .	
	ج - ١٩١٤ .	
	د - ١٩١٠ .	
	كان شكل الهدف فى بداية اختراع كرة السلة عبارة عن	٧
	أ - سلة توضع على الارض .	
	ب - نفس الشكل الحالى للحلقة .	
	ج - سلة فاكهة .	
	د - سلة من المعدن .	
	عدد الفريق فى بداية انتشار لعبة كرة السلة يتكون من	٨
	أ - (٣٠ - ٤٠) لاعب ، ٩ أساس .	
	ب - (١٥) لاعب ، ٦ أساس .	
	ج - (٢٠ - ٣٠) لاعب ، ٨ أساس .	
	د - (٢٥) لاعب ، ١٠ أساس .	

ب - الناحية النفسية

الدرجة	العبرة	م
	<p>السمات النفسية الاجتماعية التي يكتسبها اللاعب خلال ممارسة كرة السلة :</p> <p>أ - التعاون .</p> <p>ب - ضبط النفس .</p> <p>ج - تحمل المسؤولية .</p> <p>د - كل الصفات السابقة .</p>	١
	<p>من الاتجاهات الايجابية التي يكتسبها اللاعب خلال ممارسة كرة السلة :</p> <p>أ - عدم تقبل الخسارة .</p> <p>ب - زيادة العلاقات الاجتماعية .</p> <p>ج - الاقبال على الاشتراك في الانشطة .</p> <p>د - اعتبار كرة السلة لعبة ترويحية .</p>	٢
	<p>من السمات الشخصية التي لها انعكاس على اللاعب خلال ممارسة كرة السلة :</p> <p>أ - التأمل الذاتي .</p> <p>ب - القيادة والتبعية .</p> <p>ج - الانتماء .</p> <p>د - كل مما سبق .</p>	٣
	<p>من الامور التي تساعد على تطوير الروح الجماعية لفريق كرة السلة بدرجة كبيرة :</p> <p>أ - التنفيذ التام اثناء التدريب .</p> <p>ب - الطاعة التامة للمدرب .</p>	٤

الدرجة	العبيارة	م
	<p>ج - التنفيذ التام بالمواعيد .</p> <p>د - التعاون التام بين افراد الفريق الواحد .</p> <p>احد النقاط التالية تساعد فى تنمية الرغبة داخل اللاعبين فى كرة السلة :</p> <p>أ - المواصلة المستمرة فى التدريب .</p> <p>ب - التنفيذ بعامل الصدق فى العمل الفردى .</p> <p>ج - التصعيد غير المنظم للتدريب .</p> <p>د - التدريب على ضبط النفس خارج اللعب .</p>	٥

١ - التأثيرات الجانبية للأحماء

الدرجة	العبرة	م
	<p>من أهم فوائد الأحماء قبل التدريب :</p> <p>أ - تهيئة الجهاز التنفسي .</p> <p>ب - تهيئة اللاعب بدنيا .</p> <p>ج - تهيئة اللاعب عقليا .</p> <p>د - تهيئة اللاعب نفسيا .</p>	١
	<p>يفضل ان يستخدم الأحماء قبل التدريب :</p> <p>أ - تمارين قوة .</p> <p>ب - تمارين الاسترخاء .</p> <p>ج - تمارين الاطاله .</p> <p>د - تمارين الاثقال .</p>	٢
	<p>يؤدي عدم الأحماء الجيد قبل التدريب الى :</p> <p>أ - ضمور في العضلة .</p> <p>ب - تقلص العضلة .</p> <p>ج - تمزق العضلة .</p> <p>د - لاشء مما سبق .</p>	٣

٢ - الاعداد البدنية

الدرجة	المهارة	م
	<p>لتنمية القوة العضلية للاعب ينصح باستخدام :</p> <p>أ - المباريات التجريبية .</p> <p>ب - التمرينات ضد مقاومة (كالأثقال) .</p> <p>ج - زيادة التدريبات .</p> <p>د - زيادة شدة التدريب .</p>	١
	<p>لتنمية التحمل العفلى للاعب ينصح :</p> <p>أ - زيادة تكرار التدريب .</p> <p>ب - زيادة شدة التدريب .</p> <p>ج - التدريب الدائري .</p> <p>د - التدريب التكرارى .</p>	٢
	<p>يستخدم احد الاساليب التالية لتنمية عنصر المرونة السلبية لدى اللاعب :</p> <p>أ - التمرينات الزوجية .</p> <p>ب - التمرينات الحرة .</p> <p>ج - الالعاب الصغيرة .</p> <p>د - تمرينات الاثقال .</p>	٣
	<p>التوازن الحركى من المتطلبات الاساسية لمهارة :</p> <p>أ - المحاورة .</p> <p>ب - الخداع .</p> <p>ج - التصويب .</p> <p>د - كل ماسبق .</p>	٤

الدرجة	العِبارة	م
	يعمل التدريب فى كرة السلة على تنمية :	٥
	أ - السرعة .	
	ب - المرونة .	
	ج - التحمل .	
	د - كل ما سبق .	
	يعنى مفهوم التوافق :	٦
	أ - انسجام الحركات فى تالى حركى ملائم .	
	ب - الانسياب الحركى .	
	ج - التوقيت المناسب لبدء الحركة .	
	د - اداء حركة او اكثر بنجاح فى نفس الوقت .	
	يهدف الاعداد البدنى الى :	٧
	أ - التناسق العضلى .	
	ب - لتنمية القدرات الحركية .	
	ج - لتنمية العضلات الضرورية فقط .	
	د - لتنمية مقدرة اللاعبين للاشتراك فى المباريات بنجاح .	
	يفهم من القوة كقدرة حركية للانسان :	٨
	أ - اداء امثل للعضلة يودية اللاعب .	
	ب - اقصى اداء للعضلة يوديتها اللاعب .	
	ج - اقصى جهد عضلى يودية اللاعب .	
	د - القدرة فى التغلب على مقاومة خارجية او مواجهتها .	

٣ - المهارات الاساسية

الدرجة	العِبارة	م
	<p>واحدة من التمريرات التالية اكثر استخداما في التمرير للمسافات الطويلة</p> <p>أ - التمريرة الصدرية . ب - التمريرة المرتدة . ج - من فوق الرأس . د - التمريرة الكتفية .</p>	١
	<p>من المهارات الاساسية بدون كرة :</p> <p>أ - تغيير الاتجاه . ب - الخداع بالجسم . ج - المحاورة . د - كل من أ ، ب .</p>	٢
	<p>اكثر المهارات الاساسية الهجومية استخداما :</p> <p>أ - التصويب . ب - المحاورة . ج - التمرير . د - الخداع .</p>	٣
	<p>التمرير :</p> <p>أ - مهارة حركية دفاعية . ب - خطة دفاع للفريق . ج - مهارة حركية هجومية . د - مهارة دفاعية وهجومية .</p>	٤

الدرجة	العبارة	م
	التصويب من الوثب يهدف الى :	٥
	أ - تسجيل نقاط .	
	ب - فتح ثغرات فى الدفاع .	
	ج - خفض الروح المعنوية للدفاع .	
	د - كل ما سبق .	
	استلام الكرة هى عملية :	٦
	أ - إيقاف الكرة .	
	ب - استلام من الحكم .	
	ج - صد الكرة .	
	د - دفاع عن السلة .	
	يرجع اعتبار الخداع مهارة هجومية الى :	٧
	أ - لانها تبدأ فور فقد الكرة .	
	ب - لانها تعتمد على الذكاء .	
	ج - لأن لها اساليب متنوعة .	
	د - لانها تحدث تخلخل فى الدفاع .	
	من أكثر انواع تدريبات التصويب دقة لدرجة اكبر من الاخرى:	٨
	أ - التصويب على الحلقة واللوحه ذات مقاس قانونى .	
	ب - التصويب فى وجود مدافع .	
	ج - التصويب على حلقة فقط .	
	د - التصويب على حلقة اصغر من الحلقة العادية .	
	أى المهارات الآتية تتمف بالدقة :	٩
	أ - الخداع .	
	ب - التصويب .	
	ج - استقبال الكرة .	
	د - المحاوره .	

الدرجة	العِبارة	م
	بعد انتهاء الخصم من التصويب اول مهارة يستخدمها الفريق الاخر هي :	١٤
	<ul style="list-style-type: none"> أ - التميرير . ب - التصويب . ج - الخداع . د - المتابعة . 	
	التميرير السريع فى كرة السلة يستخدم :	١٥
	<ul style="list-style-type: none"> أ - لارباك المنافس وبالتالي فتح ثغرات . ب - لتسجيل نقاط . ج - لاجهاد الفريق المنافس . د - جميع ماسبق . 	
	اكثر مهارتان متلازمتان من مهارات كرة السلة :	١٦
	<ul style="list-style-type: none"> أ - الخداع والتصويب . ب - المحاورة والتصويب . ج - الاستقبال والتميرير . د - الخداع والمحاورة . 	
	تعتمد حركات القدمين على :	١٧
	<ul style="list-style-type: none"> أ - التوقف والارتكاز . ب - تغيير السرعة . ج - تغيير الاتجاه . د - جميع ماسبق . 	

الدرجة	العبارة	م
	<p>أهم المهارات الدفاعية التي يتميز بها لاعب كرة السلة :</p> <p>أ - الوقفة الدفاعية .</p> <p>ب - قطع التميرير .</p> <p>ج - المتابعة الدفاعية .</p> <p>د - كل الحالات السابقة .</p>	١٨
	<p>أى المهارات الهجومية التالية لها طابع هجومى أقل :</p> <p>أ - التميرير .</p> <p>ب - التصويب .</p> <p>ج - الخداع .</p> <p>د - المحاورة .</p>	١٩
	<p>أى من المهارات التالية تعتبر مهارة دفاعية :</p> <p>أ - حركات القدمين .</p> <p>ب - الستار .</p> <p>ج - الخداع .</p> <p>د - المتابعة الدفاعية .</p>	٢٠
	<p>أى الواجبات الاتية تعتبر هجومية دفاعية :</p> <p>أ - الخداع .</p> <p>ب - تغطية المنطقة .</p> <p>ج - قطع الكرات الممرة .</p> <p>د - الستار .</p>	٢١

الدرجة	العبيــــــــارة	٢
	<p>يستخدم الخداع لــــ : أ - التخلص من الخصم . ب - خلق موقف اداى آمن (تصويب - تمرير محاورة) . ج - تنفيذ خطة هجومية . د - جميع ما سبق .</p>	٢٢
	<p>الخطأ فى أداء التصويب معناه : أ - انتقال الفريق المهاجم الى فريق مدافع . ب - الانتقال من التصويب الى التمرير . ج - عدم التسجيل وبالتالي التأثير على نتيجة المباراة . د - الانتقال من الفريق المدافع الى فريق مهاجم .</p>	٢٣
	<p>اهم ما يميز به التمرير فى كرة السلة : أ - رفع لياقة اللاعبين . ب - رفع الكفاءة العقلية . ج - رفع الكفاءة الدورية للاعبين . د - رفع المستوى المهارى .</p>	٢٤
	<p>اشناء التمريرة الكتفية تكتسب قوتها من : أ - حركة اليد مع القدم . ب - طول المسافة . ج - من رفع اليد اكثر بقوة .</p>	٢٥

الدرجة	العبرة	م
	<p>د - وضع الكرة فوق الكتف وتوجيه اليد الممرة للخلف مع زيادة المسافة بين القدمين .</p> <p>سرعة رد الفعل لا تتطلب فسى :</p> <p>أ - التصويب .</p> <p>ب - الخداع .</p> <p>ج - قطع الكرات .</p> <p>د - ادخال الكرة من خارج الحدود .</p>	٢٦
	<p>الستار يعتبر :</p> <p>أ - طريقة هجوم فردى .</p> <p>ب - طريقة هجوم جماعى .</p> <p>ج - أسلوب حجز للتخلص من الدفاع .</p> <p>د - جميع ما سبق .</p>	٢٧
	<p>تستخدم التمريرة الصدرية باليدين غالبا عندما :</p> <p>أ - عندما تكون المسافة كبيرة بين اللاعبين الزميلين .</p> <p>ب - عندما تكون المسافة قصيرة .</p> <p>ج - عند التميرير للقاطع اسفل السلة .</p> <p>د - عند التميرير فى المنطقة الخلقية .</p>	٢٨
	<p>الاکثر شيوعا من انواع الخداع هو :</p> <p>أ - الخداع باستخدام مهارة بالكرة .</p> <p>ب - الخداع بالساقين والقدمين .</p>	٢٩

الدرجة	العِبارة	م
	<p>ج - الخداع بالرأس والذراعين والكتفين •</p> <p>د - الخداع بالنظر •</p> <p>الهدف الاساسى من الستار هو :</p> <p>أ - المتابعة الهجومية •</p> <p>ب - الاختفاظ بالكرة •</p> <p>ج - المحاورة •</p> <p>د - السماح للزميل من التحرر من الخصم •</p>	٣٠

الدرجة	العبرة	م
	<p>المساعدة الدفاعية لدفاع رجل لرجل تعنى :</p> <p>أ - الدفاع فى جميع الملعب .</p> <p>ب - المساعدة فى جزء محدود من الملعب .</p> <p>ج - المساعدة فى الهجمة الى ان تنتهى .</p> <p>د - المساعدة فى اللحظة ثم ترك الدفاع بعد ذلك فى نفس الهجمة .</p>	١
	<p>من خطط الدفاع الجماعى :</p> <p>أ - دفاع المنطقة .</p> <p>ب - الدفاع المختلط .</p> <p>ج - دفاع رجل لرجل .</p> <p>د - كل ما سبق .</p>	٢
	<p>يتحول التشكيل من ١ - ٢ - ٢ الى ١ - ٢ - ١ عندما :</p> <p>أ - يكون هناك جناحان لديهم مهارات عالية .</p> <p>ب - عندما يعلب الفريق المضاد برجل ارتكاز عمودى .</p> <p>ج - عندما يلعب الفريق المضاد برجل ارتكاز تحت السلة .</p> <p>د - عندما يكون رجل الارتكاز لدية مهارات عالية .</p>	٣
	<p>يستخدم التشكيل ٢ - ٣ عندما يكون :</p> <p>أ - الجناحان لديهم قدرات عالية من التصويب من الخارج .</p> <p>ب - عندما يكون الخط الخلفى الهجومى قوى .</p> <p>ج - عندما يكون صانع الالعاب ماهر .</p>	٤

الدرجة	العبيــــــــارة	م
	<p>الهجوم الخاطف هو :</p> <p>أ - التسرع فى الوصول الى الهدف .</p> <p>ب - هجوم سريع هدفة التميرير السريع .</p> <p>ج - هجوم سريع هدفة التميرير الطويل .</p> <p>د - هجوم سريع هدفة التسجيل .</p>	١٢
	<p>فى حالة الهجوم الخاطف السريع يجب مراعاة :</p> <p>أ - قلة عدد التميريرات .</p> <p>ب - استخدام التميرير القصير .</p> <p>ج - المحاورة السريعة .</p> <p>د - زيادة عدد التميريرات .</p>	١٣
	<p>تعد الخطط الهجومية الناجحة نتيجة لـ :</p> <p>أ - مستوى التحكيم الجيد .</p> <p>ب - سلوك المشجعين .</p> <p>ج - تحكم اللاعبين مهاريا وخطيا .</p> <p>د - الدفاع الجيد .</p>	١٤
	<p>الغرض من الهجوم على دفاع رجل لرجل :</p> <p>أ - اتاحة الفرصة للاعب من الفريق ان يتخلص من الدفاع الذى يحرسه .</p> <p>ب - الوصول الى مكان يمكنه من التصويب بحرية .</p> <p>ج - احداث تفوق عددى هجومى ضد مدافعى الفريق الاخر فى لحظة ما من لحظات اللعب .</p> <p>د - اتاحة الفرصة للاعب للتخلص من الدفاع الذى يحرسه والوصول الى مكان يمكنه من التصويب بحريه .</p>	١٥

الدرجة	العبرة	م
	<p>العمل الدفاعي الجيد هو :</p> <p>أ - الذى يمنع الخصم من أخذ الاماكن الاستراتيجية .</p> <p>ب - الذى يستخدم كافة المناورات لايقاف خطورة المهاجم وابعادة عن طريق السلة ومنطقة الخطر .</p> <p>ج - استخدام المدافعين للتحركات الواعية السريعة لاحتلال الاماكن الدفاعية الجيدة .</p> <p>د - كل ما سبق .</p>	١٦
	<p>مراقبة المنافس فى كرة السلة تعتبر :</p> <p>أ - مهارة هجومية .</p> <p>ب - مهارة دفاعية .</p> <p>ج - مهارة حركية .</p> <p>د - واجب خطى .</p>	١٧
	<p>فى حالة الهجوم ضد دفاع المنطقة ١- ٢ - ٢ يفضل :</p> <p>أ - ان يكون الهجوم سريع ومفاجىء .</p> <p>ب - توفر لاعبين طوال القامة فى المنطقة .</p> <p>ج - التصويب من الخارج .</p> <p>د - كل ما سبق .</p>	١٨
	<p>فى اى من انواع الدفاع التالية تكون نسبة استخدام الستار عالية :</p> <p>أ - الدفاع المختلط .</p> <p>ب - دفاع رجل لرجل .</p> <p>ج - دفاع المنطقة .</p>	١٩

الدرجة	العِبارة	م
	<p>د - جميع مسبق .</p> <p>فى اى نوع من انواع الدفاع التالية يكون سهل تكوين مثلث ارتداد :</p> <p>أ - الدفاع المختلط .</p> <p>ب - دفاع رجل لرجل .</p> <p>ج - دفاع المنطقة .</p> <p>د - جميع مسبق .</p>	٢٠
	<p>اى من الهجوم التالي اكثر فاعلية :</p> <p>أ - الالعاب الجماعية الخاطفة .</p> <p>ب - الالعاب الهجومية ضد دفاع رجل لرجل .</p> <p>ج - الالعاب الهجومية ضد دفاع المنطقة .</p> <p>د - الالعاب الهجومية ضد الدفاع المختلط .</p>	٢١

الدرجة	العِبارة	م
	<p>تلعب مباراة كرة السلة لمدة :</p> <p>أ - شوطين مدة كل منهما ٢٠ ق يتخللها راحة ١٠ ق .</p> <p>ب - شوطين مدة كل منهما ١٥ ق يتخللها راحة ١٠ ق .</p> <p>ج - شوطين مدة كل منهما ٢٠ ق يتخللها راحة ١٥ ق .</p> <p>د - شوطين مدة كل منهما ٢٥ ق يتخللها راحة ٢٠ ق .</p>	١
	<p>عدد افراد الفريق فى كرة السلة :</p> <p>أ - ٧ لاعبون اساسيون + ٣ احتياطي .</p> <p>ب - ٦ لاعبون اساسيون + ٨ احتياطي .</p> <p>ج - ٥ لاعبون اساسيون + ٧ احتياطي .</p> <p>د - ٤ لاعبون اساسيون + ٦ احتياطي .</p>	٢
	<p>مقاييس ملعب كرة السلة :</p> <p>أ - ٢٦ مترا طول ، ١٤ مترا عرضا .</p> <p>ب - ٢٨ مترا طول ، ١٥ مترا عرضا .</p> <p>ج - ٢٤ مترا طول ، ١٣ مترا عرضا .</p> <p>د - ٢٨ مترا طول ، ١٤ مترا عرضا .</p>	٣
	<p>محيط كرة السلة ببيس :</p> <p>أ - ٨٥ سم ، ٩٠ سم .</p> <p>ب - ٧٥ سم ، ٧٨ سم .</p> <p>ج - ٥٠ سم ، ٥٦ سم .</p> <p>د - ٨٢ سم ، ٨٦ سم .</p>	٤

الدرجة	العبرة	م
	<p>يحق للفريق المهاجم الاحتفاظ بالكرة لمدة :</p> <p>أ - ١٠ ث .</p> <p>ب - ٢٠ ث .</p> <p>ج - ٣٠ ث .</p> <p>د - ولا حالة من الحالات السابقة .</p>	٩
	<p>يجوز للفريق المهاجم ان يؤدي " رمية ورمية " :</p> <p>أ - بعد ارتكاب اللاعب ٥ أخطاء شخصية .</p> <p>ب - بعد ارتكاب الفريق ٥ أخطاء شخصية .</p> <p>ج - بعد ارتكاب الفريق ٧ أخطاء شخصية .</p> <p>د - كل ما سبق .</p>	١٠
	<p>من المسئول عن دخول اللاعبين البدلاء الى الملعب :</p> <p>أ - الحكم الاول .</p> <p>ب - الميقاتي .</p> <p>ج - ميقاتي الـ ٣٠ ث .</p> <p>د - كل ما سبق .</p>	١١
	<p>يصح البديل لاعبا عندما :</p> <p>أ - يأذن له المدرب بالنزول الى ارض الملعب .</p> <p>ب - يأذن له الحكم بالدخول للملعب .</p> <p>ج - عندما يلمس الكرة داخل الملعب .</p> <p>د - عندما يأذن له الميقاتي بالنزول الى الملعب .</p>	١٢

الدرجة	العبرة	م
	<p>إذا اشرك المدرب لاعبا بدون اذن الحكم اثناء اللعب :</p> <p>أ - يحتسب خطأ شخصى على اللاعب .</p> <p>ب - يحتسب عدم اهلية واعاد اللاعب من الملعب .</p> <p>ج - يحتسب خطأ ومنح الفريق المضاد رميتين حرتين .</p> <p>د - جميع ما سبق .</p>	١٣
	<p>إذا اصدر الحكمان قرارين فى وقت واحد وخاصين بنفس اللعبة وكان احد القرارين ينطوى على عقوبة مختلفة عن الاخرى :</p> <p>أ - يتم تنفيذ العقوبتين .</p> <p>ب - الاخذ بالعقوبة الاشد .</p> <p>ج - الاخذ برأى الميقاتى .</p> <p>د - ولا حالة مما سبق .</p>	١٤
	<p>إذا حدث خطأ قبل بداية المباراة او خلال وقت الراحة يبين الاشواط يبدأ اللعب بـ:</p> <p>أ - كرة قفز ثم ينفذ العقوبة حسب تقرير الحكم .</p> <p>ب - يبدأ اللعب بأدخال الكرة من الحد الجانبى للفريق الذى حدث عليه الخطأ .</p> <p>ج - يستأنف اللعب برمتين حرتين ثم ادخال الكرة من الحد النهائى .</p> <p>د - يستأنف اللعب برمتين حرتين ثم كرة تقفون .</p>	١٥
	<p>إذا حدث تعادل بين الفريقين :</p> <p>أ - يعطى شوط مدته ٥ ق او أى عدد من الاشواط فى حالة استمرار التعادل وراحه ٢ ق .</p>	١٦

تعديل صياغة بعض عبارات الاختبار المعرفى طبقا لآراء الخبراء

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
	الناحية النفسية	
٤	أ - التنفيذ التام الثناء التدريب	أ - الالتزام بالتنفيذ التام اثناء التدريب
	ج - التنفيذ التام بالمواعيد	ج - الالتزام التام بالمواعيد
٥	ب - التنفيذ بعامل الصدق فى العمل الفردى	ب - الالتزام بعامل الصدق فى العمل الفردى
	الاصابات الشائعة :	
٥	أ - نقص فترة الاعداد وعدم الاحماء	أ - نقص فترة الاعداد
	د - كل ماسيق	د - عدم الاهتمام بالاحماء
٦	أ - عدم ملاءمة حذاء اللاعب	أ - انخفاض مستوى اللياقى البدنية
	ب - انخفاض المستوى الفنى المهارى واللياقة البدنية .	ب - انخفاض المستوى الفنى المهارى
	ج - سوء حالة الملاعب وأدواتها .	ج - سوء حالة الملاعب وأدواتها .
	د - كل ماسيق	
	التأثيرات الجانبية للاحماء :	
١	و - تهيئة الجهاز التنفسى	د - كل ماسيق
٢	د - لاشيء مما سبق	د - كدم بالعضلة
	الاعداد اليدى :	
	ج - التدريب الدائرى	ج - النظام الدائرى
	المهارات الاساسية :	
٨	من أكثر انواع تدريبات التصويب دقة	من أكثر انواع التدريبات على دقة التصويب:
	لدرجة أكبر من الاخرى .	
	أ - التصويب على الحلقة	أ - التصويب على هدف ذات مقاس قانونى
١٢	ج - الاستلام باليد المستعملة	ج - الاستلام باليد المميزة
	د - الاستلام بعيدا عن الذراع غير المستعملة	د - الاستلام بعيدا عن الذراع غير المميزة
١٤	بعد انتهاء الخصم من التصويب اول مهارة	بعد انتهاء الخصم من تصويبه غير ناجحة
	يستخدمها الفريق الاخرى :	او مهارة يؤديها الفريق الآخر هي :
٢٤	ج - رفع الكفاءة الدورية للاعبين	رفع كفاءة الجهاز الدورى التنفسى للاعبات
٢٥	اثناء التمريرة الكتفية تكتسب قوتها من:	التمريرة الكتفية تكتسب قوتها من :
	د - وضع الكرة فوق الكتف وتوجيه اليد	د - وضع الكرة فوق الكتف وتوجيه اليد المميزة للخلف
	المميزة للخلف مع زيادة المسافة بين القدمين .	
٢٧	أ - طريقة هجوم فردى	أ - طريقة هجومية فردية
	ب - طريقة هجوم جماعى	ب - طريقة هجومية جماعية

جدول (٥)

التوصيف الاحصائي لآراء الخبراء

رقم العبارة	المتوسط الحسابي لعبارات الاختبار						
١	٧	٢٧	٨	٥٣	٨	٧٩	٧
٢	٨	٢٨	٨	٥٤	٨	٨٠	٩
٣	٨	٢٩	٨	٥٥	٨	٨١	٨
٤	٩	٣٠	٨	٥٦	٨	٨٢	٨
٥	٦	٣١	٧	٥٧	٧	٨٣	٨
٦	٧	٣٢	٨	٥٨	٨	٨٤	٩
٧	٦	٣٣	٨	٥٩	٧	٨٥	٩
٨	٦	٣٤	٨	٦٠	٨	٨٦	٦
٩	٧	٣٥	٨	٦١	٨	٨٧	٨
١٠	٦	٣٦	٨	٦٢	٨	٨٨	٨
١١	٧	٣٧	٨	٦٣	٨	٨٩	٨
١٢	٧	٣٨	٧	٦٤	٧	٩٠	٧
١٣	٦	٣٩	٧	٦٥	٧	٩١	٧
١٤	٩	٤٠	٨	٦٦	٨	٩٢	٧
١٥	٨	٤١	٧	٦٧	٧	٩٣	٨
١٦	٨	٤٢	٨	٦٨	٨	٩٤	٨
١٧	٧	٤٣	٨	٦٩	٨	٩٥	٩
١٨	٨	٤٤	٨	٧٠	٨	٩٦	٧
١٩	٨	٤٥	٨	٧١	٨	٩٧	٨
٢٠	٦	٤٦	٥	٧٢	٥	٩٨	٨
٢١	٨	٤٧	٨	٧٣	٨	٩٩	٩
٢٢	٧	٤٨	٨	٧٤	٨	١٠٠	٨
٢٣	٨	٤٩	٨	٧٥	٨	١٠١	٨
٢٤	٧	٥٠	٨	٧٦	٨	١٠٢	٩
٢٥	٧	٥١	٩	٧٧	٩	١٠٣	٨
٢٦	٨	٥٢	٨	٧٨	٨	١٠٤	٧

يوضح جدول (٥) التوصيف الاحصائي لآراء الخبراء وفقا لعبارات الاختبار وبذلك تكونت المياغة الأولية للاختبار واشتملت على (١٠٤) عبارة موزعة على محاور الاختبار حيث لم يتم حذف أي عبارة لأن جميع العبارات حققت النسبة المطلوبة لأن جميعها تعدى خمس درجات كما حددتها الباحثة تراوح المتوسط الحسابي لعبارات الاختبار من (٥ - ٩) درجة .

٤ - اعداد تعليمات الاختبار

وضعت الباحثة الصياغة الأولية لتعليمات الاجابة عن الاختبار متضمنة طريقة الاجابة على فقراته على نموذج للحل بالاضافة الى الاشارة لضرورة الاجابة على جميع فقرات الاختبار ، وقد روعى فى صياغة التعليمات أن تكون بسيطة وواضحة ومفهومة للطالبات .

٥ - قياس معاملات الصعوبة والتمييز بمفردات الاختبار المعرفى

بعد أن تأكدت الباحثة من صلاحية الاختبار سواء من حيث صدق المفردات عن طريق الخبراء ، وهو ما يطلق عليه الصدق الظاهرى أو من حيث سلامة ووضوح تعليمات الاختبار ، اتجهت الباحثة الى المرحلة التالية وذلك بهدف الكشف عن صلاحية مفردات الاختبار من حيث القدرة على التمييز ودرجة صعوبتها حتى يمكن اعداد الاختبار بصورة تلائم قدرات الطالبات وتسمح بالاعتماد على نتائجه وقد اعتمدت الباحثة على بعض المعاملات العلمية الأكثر تداولاً فى الابحاث العلمية التى تتناول بناء الاختبارات المعرفية .

الدراسة الاستطلاعية الأولى :

قامت الباحثة بعرض الاختبار بعد تعديل رأى الخبراء وبعد أن تم توزيع الاسئلة بصورة عشوائية تم تطبيق الاختبار على الطالبات وذلك فى يوم الأربعاء الموافق ١١/٤/١٩٩٠ على ٣٠ طالبة من طالبات الصف الثالث لتحديد الآتى :

- ١ - مناسبة صياغة ووضوح العبارات للطالبات عينة البحث .
- ٢ - ايجاد معاملات الصعوبة والتمييز للاختبار المعرفى .

وبناء على الدراسة الاستطلاعية توصلت الباحثة للآتى :

- تعديل صياغة بعض مفردات الأسئلة غير الواضحة بالنسبة للطالبات .

الدراسة الاستطلاعية الثانية :

بعد تعديل صياغة بعض العبارات قامت الباحثة بعرض الاختبار مرة ثانية على ٣٠ طالبة من طالبات الصف الثالث لتحديد الزمن الكلى للاجابة على الاختبار المعرفى عن طريق متوسط أكبر زمن اجابة ٦٠ دقيقة وأقل زمن اجابة ٣٠ دقيقة ، وبهذا تحدد زمن الاجابة على الاختبار المعرفى ككل فى صورته النهائية (٨٧ سؤال) حيث بلغ ٤٥ دقيقة .

الاختبار المعرفى الذى تم عرضه على الطالبات

عزيزتى الطالبة /

تقوم الباحثة "ببناء اختبار معرفى فى كرة السلة " ، ويسر
الباحثة ان تتعرف على معلوماتك ومعارفك من خلال الأسئلة الموضوعية ،
وترجو الباحثة مراعاة التعليمات التالية :

١ - وضع علامة (✓) على يمين العبارة التى ترينها مناسبة من الاحابة
المتعددة مثال :

- يرجع الفضل فى ظهور كرة السلة

أ - لوثر جوليك

ب - فرانك ماهان

ج - جيمس أ. نايسميث

د - جوليك

٢ - لا بد من الاجابة على جميع أسئلة الاختبار المعرفى

٣ - ضعى عبارة " غير واضحة " امام العبارة الغير مفهومه لديكى

والباحثة تشكر لتعاونك لخدمة المجال العلمى .

الباحثة

أمل سيد احمد

المعيدة بقسم الالعاب

كلية التربية الرياضية للبنات

بالقاهرة

م	العبارة
٩	<p>من خطط الدفاع الجماعى :</p> <p>أ - دفاع المنطقة .</p> <p>ب - الدفاع المختلط .</p> <p>ج - دفاع رجل لرجل .</p> <p>د - كل ما سبق .</p>
١٠	<p>عدد افراد الفريق فى كرة السلة :</p> <p>أ - ٧ لاعبون اساسيون + ٣ احتياطى .</p> <p>ب - ٦ لاعبون أساسيون + ٨ احتياطى .</p> <p>ج - ٥ لاعبون اساسيون + ٧ احتياطى .</p> <p>د - ٤ لاعبون أساسيون + ٦ احتياطى .</p>
١١	<p>اخذت لعبة كرة السلة مكانها فى الالعاب الاولمبية من</p> <p>أ - دورة برفين عام ١٩٣٦ .</p> <p>ب - دورة المكسيك عام ١٩٦٨ .</p> <p>ج - دورة هلسنكى عام ١٩٥٢ .</p> <p>د - دورة ملبورن عام ١٩٥٦ .</p>
١٢	<p>اكثر المفاصل عرضة للاصابة فى كرة السلة :</p> <p>أ - مفصل الكتف .</p> <p>ب - مفصل الفخذ .</p> <p>ج - مفصل الركبة .</p> <p>د - مفصل القدم .</p>
١٣	<p>لتنمية القوة العضلية للاعبه ينصح باستخدام :</p> <p>أ - المباريات التجريبية .</p> <p>ب - التمرينات ضد مقاومة (كالاتقال) .</p>

م	العبارة
١٤	<p>ج - زيادة التدريبات .</p> <p>د - زيادة شدة التدريب .</p> <p>اكثر المهارات الاساسية الهجومية استخداما :</p> <p>أ - التصويب .</p> <p>ب - المحاورة .</p> <p>ج - التمرير .</p> <p>د - الخداع</p>
١٥	<p>يتحول التشكيل من ١ - ٢ - ٢ الى ١ - ٣ - ١ عندما</p> <p>أ - يكون هناك جناحان لديهم مهارات عالية .</p> <p>ب - عندما يلعب الفريق المضاد برجل ارتكاز عمودى .</p> <p>ج - عندما يلعب الفريق المضاد برجل ارتكاز تحت السلة .</p> <p>د - عندما يكون رجل الارتكاز لديه مهارات عالية .</p>
١٦	<p>من الاتجاهات الايجابية التى يكتسبها اللاعب خلال ممارسة كرة السلة :</p> <p>أ - عدم تقبل الخسارة .</p> <p>ب - زيادة العلاقات الاجتماعية .</p> <p>ج - الاقبال على الاشتراك فى الانشطة .</p> <p>د - اعتبار كرة السلة لعبة ترويحية .</p>
١٧	<p>لتنمية التحمل الدورى التنفسى للاعبات يستخدم :</p> <p>أ - التدريب بالحمل المستمر .</p> <p>ب - زيادة شدة التدريب .</p> <p>ج - التنظيم الدائرى .</p> <p>د - التدريب التكرارى .</p>

العبارة	م
<p>التمرير :</p> <p>أ - مهارة حركية دفاعية .</p> <p>ب - خطة دفاع للفريق .</p> <p>ج - مهارة حركية هجومية .</p> <p>د - مهارة دفاعية وهجومية .</p>	١٨
<p>يستخدم التشكيل ٢ - ٣ عندما يكون :</p> <p>أ - الجناحان لديهم قدرات عالية من التصويب من الخارج :</p> <p>ب - عندما يكون الخط الخلفى الهجومي قوى .</p> <p>ج - عندما يكون صانع الالعاب ماهر .</p> <p>د - عندما يكون لاعبي الارتكاز مهرة فى التصويب والقطع داخل المنطقة .</p>	١٩
<p>مقاييس ملعب كرة السلة :</p> <p>أ - ٢٦ مترا طول ، ١٤ مترا عرضا .</p> <p>ب - ٢٨ مترا طول ، ١٥ مترا عرضا .</p> <p>ج - ٢٤ مترا طول ، ١٣ مترا عرضا .</p> <p>د - ٢٨ مترا طول ، ١٤ مترا عرضا .</p>	٢٠
<p>تأسس الاتحاد الدولى :</p> <p>أ - عام ١٩٣٢ .</p> <p>ب - عام ١٩٣٠ .</p> <p>ج - عام ١٩٤٠ .</p> <p>د - عام ١٩٢٠ .</p>	٢١

العبرة	م
<p>استلام الكرة هي عملية :</p> <p>أ - ايقاف الكرة .</p> <p>ب - استلام من الحكم .</p> <p>ج - صد الكرة .</p> <p>د - دفاع عن السلة .</p>	٢٦
<p>اذا كان هناك لاعب ارتكاز طويل ويجيد التحرك في المنطقة المحرمة فما هو افضل تشكيل دفاعي :</p> <p>أ - ١ - ٣ - ١</p> <p>ب - ١ - ١ - ٣</p> <p>ج - ١ - ٢ - ٢</p> <p>د - ٢ - ١ - ٢</p>	٢٧
<p>يتراوح وزن كرة السلة :</p> <p>أ - ٧٠٠ جم ، ٧٥٠ جم .</p> <p>ب - ٦٠٠ جم ، ٦٥٠ جم .</p> <p>ج - ٥٠٠ جم ، ٥٥٠ جم .</p> <p>د - ٨٠٠ جم ، ٨٥٠ جم .</p>	٢٨
<p>اذا حدث التواء في مفضل القدم فإنه يجب :</p> <p>أ - عمل كمادات باردة ورباط ضاغط .</p> <p>ب - تدليل المفصل المصاب .</p> <p>ج - عمل كمادات باردة فقط .</p> <p>د - عمل كمادات دافئة .</p>	٢٩

العبارة	م
<p>يستخدم احد الاساليب التالية لتنمية عنصر المرونة السلبية لدى اللاعب :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ - التمرينات الزوجية . ب - التمرينات الحرة . ج - الالعاب الصغيرة . د - تمرينات الاثقال . 	٣٠
<p>يرجع اعتبار الخداع مهارة هجومية الى :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ - لانها تبدأ فور فقد الكرة . ب - لانها تعتمد على الذكاء . ج - لان لها اساليب متنوعة . د - لانها تحدث تغلخل في الدفاع . 	٣١
<p>الفريق الذى يستخدم دفاع رجل لرجل يحتاج الى :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ - قدرات مهارية عالية . ب - قدرات فنية عالية . ج - قدرات بدنية عالية . د - قدرات خطئية عالية . 	٣٢
<p>يقوم بأدارة مباراة كرة السلة .</p> <ul style="list-style-type: none"> أ - حكم اول - حكم ثان . ب - اربع حكام . ج - خمس حكام . د - ثلاث حكام . 	٣٣

العبارة	م
<p>من اكثر انواع التدريبات على دقة التصويب :</p> <p>أ - التصويب على هدف ذات مقاييس قانونية .</p> <p>ب - التصويب فى وجود مدافع .</p> <p>ج - التصويب على حلقة فقط .</p> <p>د - التصويب على حلقة اصغر من الحلقة العادية .</p>	٣٤
<p>اى من انواع الهجوم التالية اكثر استخداما :</p> <p>أ - الهجوم الخاطف .</p> <p>ب - الهجوم المنظم .</p> <p>ج - الهجوم على دفاع رجل لرجل .</p> <p>د - الهجوم على الدفاع المختلط .</p>	٣٥
<p>اى المهارات الاتية تتصف بالدقة .</p> <p>أ - الخداع .</p> <p>ب - التصويب .</p> <p>ج - استقبال الكرة .</p> <p>د - المحاورة .</p>	٣٦
<p>تأسس الاتحاد المصرى لكرة السلة :</p> <p>أ - عام ١٩٢٥ .</p> <p>ب - عام ١٩٢٠ .</p> <p>ج - عام ١٩٣٠ .</p> <p>د - عام ١٩٤٥ .</p>	٣٧
<p>التوازن الحركى من المتطلبات الاساسية لمهارة :</p> <p>أ - المحاورة .</p> <p>ب - الخداع .</p>	٣٨

م	العبارة
٤٣	<p>عدد المهارات الهجومية بالكرة فى كرة السلة :</p> <p>أ - اكثر من عدد المهارات بدون كرة .</p> <p>ب - اقل من عدد المهارات بدون كرة .</p> <p>ج - نفس عدد المهارات بدون كرة .</p> <p>د - نفس عدد المهارات الدفاعية .</p>
٤٤	<p>عند تدريب المبتدئين لطريقة اللعب نجد انه يجب :</p> <p>أ - استخدام الالعاب الصغيرة .</p> <p>ب - تعليم الخطط المركبة .</p> <p>ج - تعليم المهارات الحركية .</p> <p>د - كل ما سبق .</p>
٤٥	<p>يستمر اللعب فى مباراة كرة السلة حتى يصل عدد اللاعبين الى :</p> <p>أ - ٣ لاعبين .</p> <p>ب - ٤ لاعبين .</p> <p>ج - لاعبين .</p> <p>د - ولا حالة من الحالات السابقة .</p>
٤٦	<p>من الاسس التى يجب ان تراعى اثناء تعليم التميرير :</p> <p>أ - التميرير فى وجود مدافع .</p> <p>ب - التأكد من وقفة الاستعداد .</p> <p>ج - التأكد من الاستلام .</p> <p>د - الاتصال البصرى بين الممر والمستلم .</p>
٤٧	<p>يفضل ان يستخدم الاحماء قبل التدريب :</p> <p>أ - تمرينات قوة .</p> <p>ب - تمرينات الاسترخاء .</p>

م	العبارة
٤٨	<p>ج - تمارينات الاطاله .</p> <p>د - تمارينات الاثقال .</p> <p>يعمل التدريب فى كرة السلة على تنمية :</p> <p>أ - السرعة .</p> <p>ب - المرونة .</p> <p>ج - التحمل .</p> <p>د - كل ماسبق .</p>
٤٩	<p>من الاسس التى تراعى عند تعليم الاستلام :</p> <p>أ - استلام الكرة قريبا من الجسم .</p> <p>ب - استلام الكرة بأمتصاص قوتها .</p> <p>ج - الاستلام باليد المميّزه .</p> <p>د - الاستلام بعيدا عن الذراع غير المميّزه .</p>
٥٠	<p>افضل حالة لاستخدام الهجوم الخاطف :</p> <p>أ - وجود عدد اكبر من المهاجمين خلف المدافعين .</p> <p>ب - وجود عدد اقل من المهاجمين بالنسبة للمدافعين .</p> <p>ج - وجود المدافعين امام المهاجمين وزيادة عدد المدافعين .</p> <p>د - تساوى عدد المهاجمين مع عدد المدافعين .</p>
٥١	<p>يحق للفريق المهاجم الاحتفاظ بالكرة لمدة :</p> <p>أ - ١٠ ث .</p> <p>ب - ٢٠ ث .</p> <p>ج - ٣٠ ث .</p> <p>د - ولاحالة من الحالات السابقة .</p>

٢	العبرة
٥٢	<p>يرجع الفضل فى ظهور كرة السلة :</p> <p>أ - لوثر جوليك .</p> <p>ب - فرانك ماهان .</p> <p>ج - جيمس أ . نايسميث .</p> <p>د - جوليك .</p>
٥٣	<p>يعنى مفهوم التوافيق :</p> <p>أ - انسجام الحركات فى تتالى حركى ملائم .</p> <p>ب - الانسياب الحركى .</p> <p>ج - التوقيت المناسب لبدء الحركة .</p> <p>د - اداء حركة او اكثر بنجاح فى نفس الوقت .</p>
٥٤	<p>بعد انتهاء المنافس من تمويب غير ناجح اول مهارة يؤديها الفريق الاخر هى :</p> <p>أ - التمير .</p> <p>ب - التصويب .</p> <p>ج - استلام الكرة .</p> <p>د - المتابعة .</p>
٥٥	<p>الهجوم الخاطف هو :</p> <p>أ - التسرع فى الوصول الى الهدف .</p> <p>ب - هجوم سريع هدفة التمير السريع .</p> <p>ج - هجوم سريع هدفة التمير الطويل .</p> <p>د - هجوم سريع هدفة التسجيل .</p>

العينة	م
<p>ج - الخداع .</p> <p>د - المتابعة الدفاعية .</p> <p>يفهم من القوة كقدرة حركية للانسان :</p> <p>أ - اداء امثل للعضلة يودية اللاعب .</p> <p>ب - اقصى اداء للعضلة يودية اللاعب .</p> <p>ج - اقصى جهد عضلي يودية اللاعب .</p> <p>د - القدرة على التغلب على مقاومة خارجية او مواجهتها .</p>	٧٠
<p>اي الواجبات الاتية تعتبر هجومية دفاعية :</p> <p>أ - الخداع .</p> <p>ب - تغطية المنطقة .</p> <p>ج - قطع الكرات الممررة .</p> <p>د - الستار .</p>	٧١
<p>الغرض من خطط الهجوم على دفاع رجل لرجل .</p> <p>أ - اتاحة الفرصة للاعبين من الفريق ان يتخلص من الدفاع الذى يحرسها .</p> <p>ب - الوصول الى مكان يمكنها من التصويب بحرية .</p> <p>ج - احداث تفوق عددى هجومى ضد مدافعى الفريق الاخر فى لحظة ما من لحظات اللعب .</p> <p>د - كل ما سبق .</p>	٧٢
<p>يستخدم الخداع لـ:</p> <p>أ - التخلص من الخصم .</p> <p>ب - خلق موقف ادائى آمن (تصويب - تمرير - محاوره) .</p> <p>ج - تنفيذ خطة هجومية .</p>	٧٣

العبارة	م
<p>د - جميع ماسبق .</p>	
<p>يصبح البديل لاعبا عندما : أ - يأذن له المدرب بالنزول الى ارض الملعب . ب - يأذن له الحكم بالدخول للملعب . ج - عندما يلمس الكرة داخل الملعب . د - عندما يأذن له الميقاتى بالنزول الى الملعب .</p>	٧٤
<p>الخطأ فى أداء التصويب معناه : أ - انتقال الفريق المهاجم الى فريق مدافع . ب - الانتقال من التصويب الى التمرير . ج - عدم التسجيل وبالتالي التأثير على نتيجة المباراة . د - الانتقال من الفريق المدافع الى فريق مهاجم .</p>	٧٥
<p>كان شكل الهدف فى بداية اختراع كرة السلة عبارة عن : أ - سلة توضع على الأرض . ب - نفس الشكل الحالى للحلقة . ج - سلة فاكهة . د - سلة من المعدن .</p>	٧٦
<p>قبل المباراة بيوم ينصح باستخدام : أ - تمارينات للقوة القصوى . ب - حمل بسيط او راحة ايجابية . ج - الجرى لفترة طويلة . د - سرعات متنوعة .</p>	٧٧

م	العبارة
٨٢	<p>إذا اشرك المدرب لاعبا بدون إذن الحكم اثناء اللعب :</p> <p>أ - يحتسب خطأ شخصى على اللاعب .</p> <p>ب - يحتسب عدم اهلية وابعاد اللاعب عن الملعب .</p> <p>ج - يحتسب خطأ ويمنح الفريق المضاد رميتين حرتين .</p> <p>د - جميع ما سبق .</p>
٨٣	<p>اكثر مسببات الاصابة فى كرة السلة :</p> <p>أ - انخفاض مستوى اللياقة البدنية .</p> <p>ب - انخفاض المستوى الفنى المهارى .</p> <p>ج - سوء حالة الملاعب وادواتها .</p> <p>د - عدم ملائمة حذاء اللاعب .</p>
٨٤	<p>الحمل الزائد للاعب كرة السلة يكون بسبب :</p> <p>أ - الارتفاع الفجائى بدرجة الحمل .</p> <p>ب - سوء تشكيل حمل التدريب .</p> <p>ج - خطأ فى تحديد فترات الراحة .</p> <p>د - كل ما سبق .</p>
٨٥	<p>سرعة رد الفعل لاتتطلب فى :</p> <p>أ - التصويب .</p> <p>ب - الخداع .</p> <p>ج - قطع الكرات .</p> <p>د - ادخال الكرة من خارج الحدود .</p>
٨٦	<p>فى حالة الهجوم ضد دفاع المنطقة ١ - ٢ - ٢ يفضل :</p> <p>أ - ان يكون الهجوم سريع ومفاجئ .</p> <p>ب - توفر لاعبين طوال القامة فى المنطقة .</p>

العبارة	م
<p>د - التدريب على ضبط النفس خارج الملعب .</p> <p>اكثر نوع من انواع السرعة استخداما فى كرة السلة :</p> <p>أ - السرعة الانتقالية .</p> <p>ب - السرعة الحركية .</p> <p>ج - سرعة الاستجابة .</p> <p>د - كل ما سبق .</p>	٩١
<p>تستخدم التمريرة الصدرية باليدين غالبا عندما :</p> <p>أ - عندما تكون المسافة كبيرة بين الزميلين .</p> <p>ب - عندما تكون المسافة قصيرة .</p> <p>ج - عند التميرير للقاطع اسفل السلة .</p> <p>د - عند التميرير فى المنطقة الخلفية .</p>	٩٢
<p>فى فترة المنافسات تستخدم طريقة التدريب التالية :</p> <p>أ - التدريب الفترى المرتفع الشدة .</p> <p>ب - التدريب الفترى المنخفض الشدة .</p> <p>ج - التدريب باستخدام الحمل المستمر .</p> <p>د - التدريب الفترى (المرتفع - المنخفض) .</p>	٩٣
<p>الأكثر شيوعا من انواع الخداع هو :</p> <p>أ - الخداع بأستخدام مهارة بالكرة .</p> <p>ب - الخداع بالسافين والقدمين .</p> <p>ج - الخداع بالرأس والذراعين والكتفين .</p> <p>د - الخداع بالنظر .</p>	٩٤

٢	العبيــــــــارة
٩٥	<p>فى اى من انواع الدفاع التالية تكون نسبة استخدام الستار عالية</p> <p>أ - الدفاع المختلط .</p> <p>ب - دفاع رجل لرجل .</p> <p>ج - دفاع المنطقة .</p> <p>د - جميع ماسبق .</p>
٩٦	<p>الهدف الاساسى من الستار هو :</p> <p>أ - المتابعة الهجومية .</p> <p>ب - الاحتفاظ بالكره .</p> <p>ج - المحاوره .</p> <p>د - السماح للزميل من التحرر من الخصم .</p>
٩٧	<p>اذا حدث خطأ قبل بدء المباراة او خلال وقت الراحة بين الاشواط يبدأ اللغب بـــــــــ:</p> <p>أ - كرة قفز ثم ينفذ العقوبة حسب تقرير الحكم .</p> <p>ب - يبدأ اللعب بأدخال الكرة من الحد الجانبى للفريق الذى الذى حدث عليه الخطأ .</p> <p>ج - يستأنف اللعب برميتين حرتين ثم ادخال الكرة من الحد النهائى للملعب .</p> <p>د - يستأنف اللعب برميتين حرتين ثم كرة قفز .</p>
٩٨	<p>يؤدى عدم الاحماء الجيد قبل التدريب الى :</p> <p>أ - ضمور فى العضلة .</p> <p>ب - تقلص العضلة .</p> <p>ج - تمزق العضلة .</p> <p>د - كدم بالعضلة .</p>

م	المبــــــــــــــــارة
٩٩	<p>فى اى نوع من انواع الدفاع التالية يكون سهل تكوين مثلث ارتداد:</p> <p>أ - الدفاع المختلط .</p> <p>ب - دفاع رجل لرجل .</p> <p>ج - دفاع المنطقة .</p> <p>د - جميع ماسبق .</p>
١٠٠	<p>اذا حدث تعادل بين الفريقين :</p> <p>أ - يعطى شوط مدته ٥ ق او اى عدد من الاشواط فى حالة استمرار التعادل وراحه ٢ ق .</p> <p>ب - يعطى شوط واحد اضافى مدته ١٠ ق .</p> <p>ج - يعطى شوطين اضافيين زمن كل منهم ٥ ق وراحه ٣ ق .</p> <p>د - يعطى اى عدد من الاشواط زمن كل شوط ٧ ق وراحه ٣ ق .</p>
١٠١	<p>اهم طرق الوقاية من الاصابات فى كرة السلة :</p> <p>أ - رفع المستوى الفنى المهارى والبدنى .</p> <p>ب - الاهتمام بحالة الملاعب .</p> <p>ج - استخدام الحذاء الملائم .</p> <p>د - كل ماسبق .</p>
١٠٢	<p>يجب على الحكم اعادة كرة القفز اذا :</p> <p>أ - لمست الكرة الارض ولم يلمسها احد القافزين .</p> <p>ب - اذا ضربها احد اللاعبين اثناء معود الكرة .</p> <p>ج - اذا لمسها احد القافزين ثم استحوز عليها .</p> <p>د - اذا تعمد احد القافزين دفع الاخر اثناء معود الكرة .</p>

(١٠٨)

جدول (٦)

تعديل صياغة عبارات الاختبار المعرفى طبقا لاجابات الطالبات

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٨٥	سرعة رد الفعل لاتتطلب فى :	سرعة رد الفعل أقل أهمية فى :
٩٤	أ - الخداع بالساقين والقدمين ج - الخداع بالرأس والذراعين والكتفين	الخداع بالقدمين الخداع بالطرف العلوى
٦	الدفاع فى جميع الملعب د - المساعدة فى اللحظة ثم ترك الدفاع بعد ذلك فى نفس الهجمة	الدفاع بطول الملعب د - المساعدة فى الموقف ثم ترك الدفاع بعد ذلك فى نفس الهجمة

(١٠٩)

حساب معاملات الصعوبة والتمييز :

استخدمت الباحثة المعاملات التالية لحساب معاملات الصعوبة

والتمييز :

١ - معاملات الصعوبة :

اعتمدت الباحثة على طريقة فيليبس Phillips وهورنناك

Hornak (١٩٧٩م)

$$\text{* معامل الصعوبة} = \frac{\text{عدد الاجابات الصحيحة}}{\text{العدد الكلي}}$$

وتراوحت درجة الصعوبة المقبولة ما بين (٣٠ - ٧٠)

٢ - معاملات التمييز

اعتمدت الباحثة على طريقة فيليبس Phillips وهورنناك

Hornak (١٩٧٩م)

$$\text{* معامل التمييز للمفردة} = \frac{\text{عدد الافراد الذين اجابوا اجابة صحيحة في المجموعة العليا (٢٧٪) - عددهم في المجموعة الدنيا (٢٧٪)}}{\text{عدد الافراد في المجموعة الواحدة (٢٧٪)}}$$

وبذلك تكون درجة قبول العبارات أكثر من (٣٠)

كما يتضح من جدول (٤) معاملات الصعوبة والتمييز (٣٤ : ١٥١، ١٥٢).

جدول (٧) معالم العمودية والتنميين لمفردات الاختبار (ن = ٣٠)

رقم العبارة	معامل العمودية	معامل التنميين	رقم العبارة												
١	٥٥٧	٣٢٧	٢٥	٦١٧	٤٩	٣٢٧	٤٩	٣٢٧	٢٥	٢٥٧	٣٢٧	٢٥	٥٥٧	٣٢٧	١
٢	٤٤٧	٣٢٧	٢٦	٤٤٠	٥٠	٣٢٧	٥٠	٣٢٧	٢٦	٤٤٧	٣٢٧	٢٦	٤٤٧	٣٢٧	٢
٣	٤٤٠	٣٢٧	٢٧	٤٤٧	٥١	٣٢٧	٥١	٣٢٧	٢٧	٤٤٠	٣٢٧	٢٧	٤٤٠	٣٢٧	٣
٤	٣٢٧	٣٢٧	٢٨	٧٠	٥٢	٣٢٧	٥٢	٣٢٧	٢٨	٣٢٧	٣٢٧	٢٨	٣٢٧	٣٢٧	٤
٥	٤٤٧	٣٢٧	٢٩	٤٤٧	٥٣	٣٢٧	٥٣	٣٢٧	٢٩	٤٤٧	٣٢٧	٢٩	٤٤٧	٣٢٧	٥
٦	٣٢٣	٣٢٧	٣٠	٦١٠	٥٤	٣٢٧	٥٤	٣٢٧	٣٠	٣٢٣	٣٢٧	٣٠	٣٢٣	٣٢٧	٦
٧	٣٢٣	٣٢٧	٣١	٦١٠	٥٥	٣٢٧	٥٥	٣٢٧	٣١	٣٢٣	٣٢٧	٣١	٣٢٣	٣٢٧	٧
٨	٣٢٧	٣٢٧	٣٢	٦١٧	٥٦	٣٢٧	٥٦	٣٢٧	٣٢	٣٢٧	٣٢٧	٣٢	٣٢٧	٣٢٧	٨
٩	٣٢٧	٣٢٧	٣٣	٥٢	٥٧	٣٢٧	٥٧	٣٢٧	٣٣	٣٢٧	٣٢٧	٣٣	٣٢٧	٣٢٧	٩
١٠	٥٥٧	٣٢٧	٣٤	٤٤٧	٥٨	٣٢٧	٥٨	٣٢٧	٣٤	٥٥٧	٣٢٧	٣٤	٥٥٧	٣٢٧	١٠
١١	٦١٣	٣٢٧	٣٥	٦١٣	٥٩	٣٢٧	٥٩	٣٢٧	٣٥	٦١٣	٣٢٧	٣٥	٦١٣	٣٢٧	١١
١٢	٦١٣	٣٢٧	٣٦	٦١٧	٦٠	٣٢٧	٦٠	٣٢٧	٣٦	٦١٣	٣٢٧	٣٦	٦١٣	٣٢٧	١٢
١٣	٦١٣	٣٢٧	٣٧	٦١٠	٦١	٣٢٧	٦١	٣٢٧	٣٧	٦١٣	٣٢٧	٣٧	٦١٣	٣٢٧	١٣
١٤	٦١٧	٣٢٧	٣٨	٤٤٧	٦٢	٣٢٧	٦٢	٣٢٧	٣٨	٦١٧	٣٢٧	٣٨	٦١٧	٣٢٧	١٤
١٥	٥٥٢	٣٢٧	٣٩	٦١٣	٦٣	٣٢٧	٦٣	٣٢٧	٣٩	٥٥٢	٣٢٧	٣٩	٥٥٢	٣٢٧	١٥
١٦	٤٤٣	٣٢٧	٤٩	٣٢٣	٦٤	٣٢٧	٦٤	٣٢٧	٤٩	٤٤٣	٣٢٧	٤٩	٤٤٣	٣٢٧	١٦
١٧	٦١٣	٣٢٧	٥١	٦١٧	٦٥	٣٢٧	٦٥	٣٢٧	٥١	٦١٣	٣٢٧	٥١	٦١٣	٣٢٧	١٧
١٨	٤٤٠	٣٢٧	٤٢	٣٢٠	٦٦	٣٢٧	٦٦	٣٢٧	٤٢	٤٤٠	٣٢٧	٤٢	٤٤٠	٣٢٧	١٨
١٩	٣٢٧	٣٢٧	٤٣	٣٢٠	٦٧	٣٢٧	٦٧	٣٢٧	٤٣	٣٢٧	٣٢٧	٤٣	٣٢٧	٣٢٧	١٩
٢٠	٣٢٧	٣٢٧	٤٤	٣٨٣	٦٨	٣٢٧	٦٨	٣٢٧	٤٤	٣٢٧	٣٢٧	٤٤	٣٢٧	٣٢٧	٢٠
٢١	٣٢٧	٣٢٧	٤٥	٣٢٧	٦٩	٣٢٧	٦٩	٣٢٧	٤٥	٣٢٧	٣٢٧	٤٥	٣٢٧	٣٢٧	٢١
٢٢	٥٥٢	٣٢٧	٤٦	٦١٠	٧٠	٣٢٧	٧٠	٣٢٧	٤٦	٥٥٢	٣٢٧	٤٦	٥٥٢	٣٢٧	٢٢
٢٣	٣٢٧	٣٢٧	٤٧	٥٥٧	٧١	٣٢٧	٧١	٣٢٧	٤٧	٣٢٧	٣٢٧	٤٧	٣٢٧	٣٢٧	٢٣
٢٤	٦١٠	٣٢٧	٤٨	٦١٧	٧٢	٣٢٧	٧٢	٣٢٧	٤٨	٦١٠	٣٢٧	٤٨	٦١٠	٣٢٧	٢٤

تعتبر عدم قبول العبارة في معامل العمودية
 مع تعبيراته كعبارة الصلة في الاختبار

يتضح من جدول (٤) :

حذف العبارات التي لم تحقق الشرطين (معامل الصعوبة بين

(٣٠ - ٧٠) معامل التمييز أكبر من (٣٠) وهذه العبارات هي :

٢ ، ٦ ، ٨ ، ١٢ ، ٢٧ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٧٤ ، ٧٩ ،
٨٥ ، ٨٨ ، ١٠١ ، ١٠٣

وبذلك تم حذف (١٧) عبارة حيث كان عدد عبارات الاختبار

(١٠٤) عبارة وبذلك أصبح عدد عبارات الاختبار بعد معامل الصعوبة

والتمييز (٨٧) عبارة

جدول (٨)

العبارات المحذوفة بعد معاملات الصعوبة والتمييز

م	المحاور	عدد العبارات المحذوفة في كل محور	ارقام العبارات المحذوفة في معاملات الصعوبة	ارقام العبارات المحذوفة في معاملات التمييز
١	ثقافة عامّة - تاريخ العينة - الناحية النفسية - الاصابات الشائعة - التأثيرات الجانبية للاحماء	٤ عبارات ٣ عبارات ١ عبارة - -	(٨ ، ٦)	(٢) (١٢) - -
٢	الاعداد البدنية	٢ عبارة	-	(٢٣ ، ٢٧)
٣	المهارات الأساسية	٥ عبارات	(٤١)	٥٦ ، ٥٢ ، ٣٦) (٥٩)
٤	الخطط	٣ عبارات	(٧٣)	(٨٥ ، ٧٩)
٥	القانون	٣ عبارات	(٧٤)	(٨٥ ، ٧٩) (١٠٣ ، ١٠١ ، ٨٨)

تطبيق الاختبار المعرفى :

قامت الباحثة بتطبيق الاختبار بالفترة من ١٩٩٠/٤/٢٥ - ١٩٩٠/٥/٩ وذلك ليجاد معاملات الصدق والثبات .

وقد قامت الباحثة بحساب النسبة المئوية لاجابات الطالبات لتحديد الاجابة الصحيحة لكل عبارة من عبارات كل محور من محاور الاختبار حيث حددت نسبة مئوية لقبول الصبارة وهى تتراوح بين (٣٠٪ - ٧٠٪) وهى نفس النسبة لقبول العبارات من معاملات السهولة والصعوبة كما يوضحه جدول (٩) .

جدول (٩)

النسبة المئوية للاجابات الصحيحة لعبارات الاختبار المعرفى

ن = ٢٠٥

النسبة المئوية	عدد الاجابات الصحيحة	رقم العبارة	النسبة المئوية	عدد الاجابات الصحيحة	رقم العبارة
٥٢٦٨٢٩٪	١٠٨	١٣	٥١٧٠٧٣٪	١٠٦	١
٤٤٤٣٩٠٢٪	٩١	١٤	٣٦٥٨٣٧٪	٧٥	٢
٤٣٩٠٢٤٪	٩٠	١٥	٣٦٠٩٧٦٪	٧٤	٣
٤١٩٥١٢٪	٨٦	١٦	٤٥٨٠٣٧٪	٩٤	٤
٥٦٠٩٧٦٪	١١٥	١٧	٣٨٠٤٨٨٪	٧٨	٥
٥٣٦٥٨٥٪	١١٠	١٨	٥٤١٤٦٣٪	١١١	٦
٥٦٥٨٥٤٪	١١٦	١٩	٥٦٥٨٥٤٪	١١٦	٧
٥٥٦٠٩٨٪	١١٤	٢٠	٤٩٧٥٦١٪	١٠٢	٨
٥٤٦٣٤١٪	١١٢	٢١	٥٦٥٨٥٤٪	١١٦	٩
٤٧٣١٧٠٪	٩٧	٢٢	٥٧٠٧٣٢٪	١١٧	١٠
٥٦٠٩٧٦٪	١١٥	٢٣	٤٤٨٧٨٠٪	٩٢	١١
٥٧٠٧٣٢٪	١١٧	٢٤	٤٠٩٧٥٦٪	٨٤	١٢

النسبة المئوية	عدد الاجابات الصحيحة	رقم العبارة	النسبة المئوية	عدد الاجابات الصحيحة	رقم العبارة
٪ ٤٣٫٩٠٢٤	٩٠	٤٩	٪ ٤١٫٤٦٣٤	٨٥	٢٥
٪ ٣٣٫٦٥٨٥	٦٩	٥٠	٪ ٥٨٫٠٤٨٨	١١٩	٢٦
٪ ٤٤٫٦٩٠٢	٩١	٥١	٪ ٥٢٫٦٨٢٩	١٠٨	٢٧
٪ ٥٩٫٠٢٤٤	١٢١	٥٢	٪ ٤١٫٩٥١٢	٨٦	٢٨
٪ ٤٥٫٣٦٥٩	٩٣	٥٣	٪ ٣٥٫٦٠٩٨	٧٣	٢٩
٪ ٥٨٫٥٣٦١	١٢٠	٥٤	٪ ٥٥٫٦٠٩٨	١١٤	٣٠
٪ ٤٢٫٩٢٦٨	٨٨	٥٥	٪ ٥٥٫٦٠٩٨	١١٤	٣١
٪ ٤٣٫٩٠٢٤	٩٠	٥٦	٪ ٥٤٫٦٣٤١	١١٢	٣٢
٪ ٣٤٫١٤٦٣	٧٠	٥٧	٪ ٣٧٫٠٧٣٢	٧٦	٣٣
٪ ٤٩٫٢٦٨٣	١٠١	٥٨	٪ ٥٣٫١٧٠٧	١٠٩	٣٤
٪ ٣٧٫٠٧٣٢	٧٦	٥٩	٪ ٤١٫٤٦٣٤	٨٥	٣٥
٪ ٣٨٫٠٤٨٨	٧٨	٦٠	٪ ٥٨٫٥٣٦٦	١٢٠	٣٦
٪ ٣٧٫٠٧٣٢	٧٦	٦١	٪ ٥١٫٥٨٣٧	٧٥	٣٧
٪ ٥١٫٧٠٧٣	١٠٦	٦٢	٪ ٥٢٫٦٥٨٥	١١٠	٣٨
٪ ٥٥٫١٢٢٠	١١٣	٦٣	٪ ٥١٫٧٠٧٣	١٠٦	٣٩
٪ ٥٧٫٥٦١٠	١١٨	٦٤	٪ ٥٨٫٥٣٦٦	١٢٠	٤٠
٪ ٥٤٫١٤٦٣	١١١	٦٥	٪ ٥٨٫٥٣٦٦	١٢٠	٤١
٪ ٤٤٫٨٧٨٠	٩٢	٦٦	٪ ٤٤٫٨٧٨٠	٩٢	٤٢
٪ ٥٧٫١٤٦٣	١١١	٦٧	٪ ٥٤٫١٤٦٣	١١١	٤٣
٪ ٥٨٫٠٤٨٨	١١٩	٦٨	٪ ٣٥٫٦٠٩٨	٧٣	٤٤
٪ ٣٣٫٦٥٨٥	٦٩	٦٩	٪ ٤١٫٤٦٣٤	٨٥	٤٥
٪ ٢٣٫١٧٠٧	٦٨	٧٠	٪ ٤٣٫٩٠٢٤	٩٠	٤٦
٪ ٥٣٫٦٥٨٥	١١٠	٧١	٪ ٥٣٫١٧٠٧	١٠٩	٤٧
			٪ ٤٢٫٩٢٦٨	٨٨	٤٨

رقم العبارة	عدد الاجابات الصحيحة	النسبة المئوية	رقم العبارة	عدد الاجابات الصحيحة	النسبة المئوية
٧٢	١١٨	٥٧,٥٦١٠٪	٨٠	١١٧	٥٧,٧٣٢٠٪
٧٣	١١٣	٥٥,١٢٢٠٪	٨١	٩٢	٨٧,٨٠٠٪
٧٤	١١٩	٥٨,٠٤٨٨٪	٨٢	٧٤	٩٠,٧٦٦٪
٧٥	١٠٤	٥٠,٧٣١٢٪	٨٣	١٠٧	١٢٩,٥٢٪
٧٦	١٠٣	٥٠,٢٤٣٩٪	٨٤	١١٨	٥٦١,٥٧٪
٧٧	٧٣	٣٥,٦٠٩٧٪	٨٥	٩٤	٨٥٣٧,٤٥٪
٧٨	١١٧	٥٧,٧٣٢٪	٨٦	١٠٢	٧٥٦١,٤٩٪
٧٩	٧٣	٣٥,٦٠٩٧٪	٨٧	٨٥	٤٦٣٤,٤١٪

يوضح جدول (٩) النسبة المئوية لعبارات الاختبار حيث تراوحت النسبة

بين (٣٣,١٧٠٧٪ ، ٥٩,٢٤٤٪) .

• مما يدل على قبول جميع عبارات الاختبار .

وبذلك أصبح الاختبار فى صورته النهائية يحتوى على (٨٧) عبارة

الاختبار في صورته النهائية

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنات
بالقاهرة

عزيزتى الطالبة /

تقوم الباحثة " ببناء اختبار معرفى فى كرة السلة ، ويسر
الباحثة أن تتعرف على معلوماتك ومعارفك من خلال الأسئلة الموضوعية ،
وترجو الباحثة مراعاة التعليمات التالية :

١ - وضع علامة (√) على يمين العبارة التى ترينها مناسبة من الاجابات
المتعددة مثال :

يرجع الفضل فى ظهور كرة السلة

أ - لوثر جوليك .

ب - فرانك ماهان .

ج - جيمس أ . نايسميت

د - جوليك

٢ - لابد من الاجابة على جميع اسئلة الاختبار المعرفى .

٣ - مراعاة أن زمن الاختبار (٤٥) دقيقة .

الباحثة

أمل سيد احمد

المعيدة بقسم الالعاب

كلية التربية الرياضية للبنات

بالقاهرة

العبارة	م
<p>عدد الدول التي اشتركت فى اول دورة اولمبية كانت :</p> <p>أ - ١٥ دولة .</p> <p>ب - ٢٦ دولة .</p> <p>ج - ٢١ دولة .</p> <p>د - ١٠ دول .</p>	١
<p>السمات النفسية الاجتماعية التي يكتسبها اللاعب خلال ممارسة كرة السلة :</p> <p>أ - التعاون .</p> <p>ب - ضبط النفس .</p> <p>ج - تحمل المسؤولية .</p> <p>د - كل الصفات السابقة .</p>	٢
<p>اكثر الاصابات شيوعا فى كرة السلة :</p> <p>أ - الكدم .</p> <p>ب - الالتواء .</p> <p>ج - التمزق .</p> <p>د - الخلع .</p>	٣
<p>من اهم فوائد الاحماء قبل التدريب :</p> <p>أ - تهيئة اللاعب بدنيا .</p> <p>ب - تهيئة اللاعب عقليا .</p> <p>ج - تهيئة اللاعب نفسيا .</p> <p>د - كل ما سبق .</p>	٤

م	العبارة
٩	<p>اكثـر المفاصل عرضة للإصابة فى كرة السلة :</p> <p>أ - مفصل الكتف .</p> <p>ب - مفصل الفخذ .</p> <p>ج - مفصل الركبة .</p> <p>د - مفصل القدم .</p>
١٠	<p>لتنمية القوة العضلية للاعبين ينصح باستخدام :</p> <p>أ - المباريات التجريبية .</p> <p>ب - التمرينات ضد مقاومة (كالأثقال) .</p> <p>ج - زيادة التدريبات .</p> <p>د - زيادة شدة التدريب .</p>
١١	<p>اكثـر المهارات الاساسية الهجومية استخداما :</p> <p>أ - التصويب .</p> <p>ب - المحاورة .</p> <p>ج - التمريـر .</p> <p>د - السخـداع .</p>
١٢	<p>يتحول التشكيل من ١ - ٢ - ٢ الى ١ - ٣ - ١ عندما :</p> <p>أ - يكون هناك جناحان لديهم مهارات عالية .</p> <p>ب - عندما يلعب الفريق المضاد برجل ارتكاز عمودى .</p> <p>ج - عندما يلعب الفريق المضاد برجل ارتكاز تحت السلة .</p> <p>د - عندما يكون رجل الارتكاز لدية مهارات عالية .</p>
١٣	<p>من الاتجاهات الايجابية التى يكتسبها اللاعب خلال ممارسة كرة السلة :</p> <p>أ - عدم تقبل الخسارة .</p>

م	العبارة
ج	<p>ج - ٢٤ مترا طول ، ١٣ مترا عرضا .</p> <p>د - ٢٨ مترا طول ، ١٤ مترا عرضا .</p>
١٨	<p>تأسس الاتحاد الدولى :</p> <p>أ - عام ١٩٣٢ .</p> <p>ب - عام ١٩٣٠ .</p> <p>ج - عام ١٩٤٠ .</p> <p>د - عام ١٩٢٠ .</p>
١٩	<p>التصويب من الوشب يهدف الى :</p> <p>أ - تسجيل نقاط .</p> <p>ب - فتح شغرات فى الدفاع .</p> <p>ج - خفض الروح المعنوية للدفاع .</p> <p>د - كل ما سبق .</p>
٢٠	<p>يستخدم تشكيل ١ - ٢ - ٢ عندما يكون :</p> <p>أ - هناك صانع العاب ماهر فى التصويب من الخارج .</p> <p>ب - عندما يكون القاطعان مهرة فى التصويب من الخارج .</p> <p>ج - عندما يكون هناك لاعبين يجيدون القطع فى المنطقة المحرمة .</p> <p>د - عندما يكون هناك رجل ارتكاز وجناحين يجيدون القطع والتصويب .</p>
٢١	<p>محيط كرة السلة بين :</p> <p>أ - ٨٥ سم ، ٩٠ سم .</p> <p>ب - ٧٥ سم ، ٧٨ سم .</p> <p>ج - ٥٠ سم ، ٥٦ سم .</p> <p>د - ٨٢ سم ، ٨٦ سم .</p>

٢	العبرة
	<p>ب - استلام الكرة بأمتصاص قوتها . ج - الاستلام باليد المميزه . د - الاستلام بعيدا عن الذراع غير المميزه .</p>
٤٤	<p>افضل حالة لاستخدام الهجوم الخاطف :</p> <p>أ - وجود عدد اكبر من المهاجمين خلف المدافعين . ب - وجود عدد اقل من المهاجمين بالنسبة للمدافعين . ج - وجود المدافعين امام المهاجمين وزيادة عدد المدافعين . د - تساوى عدد المهاجمين مع عدد المدافعين .</p>
٤٥	<p>يحق للفريق المهاجم الاحتفاظ بالكرة لمدة :</p> <p>أ - ١٠ ث . ب - ٢٠ ث . ج - ٣٠ ث . د - ولا حالة من الحالات السابقة .</p>
٤٦	<p>يرجع الفضل فى ظهور كرة السلة :</p> <p>أ - لوثر جوليك . ب - فرائك ماهان . ج - جيمس نايسمث . د - جوليك .</p>
٤٧	<p>يعنى مفهوم التوافق :</p> <p>أ - انسجام الحركات فى تتالى حركى ملائم . ب - الانسياب الحركى . ج - التوقيت المناسب لبدء الحركة .</p>

م	العبرة
٤٨	<p>د - اداء حركه او اكثر بنجاح فى نفس الوقت .</p> <p>بعد انتهاء المنافس من تصويب غير ناجح اول مهارة يؤديها الفريق الاخر هي :</p> <p>أ - التمير .</p> <p>ب - التصويب .</p> <p>ج - استلام الكرة .</p> <p>د - المتابعة .</p>
٤٩	<p>الهجوم الخاطف هو :</p> <p>أ - التسرع فى الوصول الى الهدف .</p> <p>ب - هجوم سريع هدفه التمير السريع .</p> <p>ج - هجوم سريع هدفه التمير الطويل .</p> <p>د - هجوم سريع هدفه التسجيل .</p>
٥٠	<p>التمير السريع فى كرة السلة يستخدم لـ :</p> <p>أ - ارباك المنافس وبالتالي فتح ثغرات .</p> <p>ب - لتسجيل نقاط .</p> <p>ج - لاجهاد الفريق المنافس .</p> <p>د - جميع ماسبق .</p>
٥١	<p>يجوز للفريق المهاجم ان يؤدي رمية ورمية :</p> <p>أ - بعد ارتكاب اللاعب ٥ أخطاء شخصية .</p> <p>ب - بعد ارتكاب الفريق ٥ اخطاء شخصية .</p> <p>ج - بعد ارتكاب الفريق ٧ أخطاء شخصية .</p> <p>د - كل ماسبق .</p>

العبرة	٢
<p>٥٢ اكثر مهارتان متلازمتان من مهارات كرة السلة :</p> <p>أ - الخداع والتصويب .</p> <p>ب - المحاورة والتصويب .</p> <p>ج - الاستقبال والتمرير .</p> <p>د - الخداع والمحاورة .</p>	
<p>٥٣ فى حالة الهجوم الخاطف السريع يجب مراعاة :</p> <p>أ - قلة عدد التمريرات .</p> <p>ب - استخدام التمرير القصير .</p> <p>ج - المحاورة السريعة .</p> <p>د - زيادة عدد التمريرات .</p>	
<p>٥٤ أهم المهارات الدفاعية التى يتميز بها لاعب كرة السلة :</p> <p>أ - الوقفة الدفاعية .</p> <p>ب - قطع التمرير .</p> <p>ج - المتابعة الدفاعية .</p> <p>د - كل الحالات السابقة .</p>	
<p>٥٥ يهدف الاعداد البدنى الى :</p> <p>أ - التناسق العضلى .</p> <p>ب - تنمية القدرات الحركية .</p> <p>ج - تنمية العضلات الضرورية فقط .</p> <p>د - تنمية مقدرة اللاعبين للاشتراك فى المباريات بنجاح .</p>	
<p>٥٦ اى المهارات الهجومية التالية لها طابع هجومى أقل :</p> <p>أ - التمرير .</p>	

العيسارة	م
<ul style="list-style-type: none"> ب - التصويب . ج - الخداع . د - المحاورة . 	
<p>من المسئول عن دخول اللاعبين البدلاء الى الملعب :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ - الحكم الاول . ب - الميقاتى . ج - ميقاتى ال ٣٠ ث . د - كل ماسبق . 	٥٧
<p>من اهم العوامل المؤثرة فى حدوث الاصابة فى كرة السلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ - نقص فترة الاعداد . ب - استخدام ملاعب غير قانونية . ج - ارتداء اللاعبين اشياء لايسمح بها القانون . د - عدم الاهتمام بالاحماء . 	٥٨
<p>اي من المهارات التالية تعتبر مهارة دفاعية :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ - حركات القدمين . ب - الستار . ج - الخداع . د - المتابعة الدفاعية . 	٥٩
<p>يفهم من الفئوة كقدرة حركية للانسان :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ - اداء امثل للعضلة يودية اللاعب . ب - اقصى اداء للعضلة يوديهها اللاعب . ج - اقصى جهد عضلى يودية اللاعب . 	٦٠

م	العِبارة
٦١	<p>د - القدرة فى التغلب على مقاومة خارجية او مواجهتها .</p> <p>الغرض من خطط الهجوم على دفاع رجل لرجل :</p> <p>أ - اتاحة الفرصة للاعبه من الفريق ان تتخلص من الدفاع الذى يحرسها .</p> <p>ب - الوصول الى مكان يمكنها من التصويب بحرية .</p> <p>ج - احداث تفوق عددى هجومى ضد مدافعى الفريق الاخر فى لحظة ما من لحظات اللعب .</p> <p>د - كل ماسبق .</p>
٦٢	<p>يستخدم الخداع لـ:</p> <p>أ - التخلص من الخصم .</p> <p>ب - خلق موقف اداى آمن (تصويب - تمرير - محاورة) .</p> <p>ج - تنفيذ خطة هجومية .</p> <p>د - جميع ماسبق .</p>
٦٣	<p>يصبح البديل لاعبا عندما :</p> <p>أ - يأذن له المدرب بالنزول الى ارض الملعب .</p> <p>ب - يأذن له الحكم بالدخول للملعب .</p> <p>ج - عندما يلمس الكرة داخل الملعب .</p> <p>د - عندما يأذن له الميقاتى بالنزول الى الملعب .</p>
٦٤	<p>الخطأ فى اداء التصويب معناه :</p> <p>أ - انتقال الفريق المهاجم الى فريق مدافع .</p> <p>ب - الانتقال من التصويب الى التمرير .</p> <p>ج - عدم التسجيل وبالتالى التأثير على نتيجة المباراة .</p>

م	العبارة
٦٥	<p>د - الانتقال من الفريق المدافع الى فريق مهاجم .</p> <p>كان شكل الهدف فى بداية اختراع كرة السلة عبارة عن :</p> <p>أ - سلة توضع على الارض .</p> <p>ب - نفس الشكل الحالى للحلقة .</p> <p>ج - سلة فاكهة .</p> <p>د - سلة من المعدن .</p>
٦٦	<p>العمل الدفاعى الجيد هو :</p> <p>أ - الذى يمنع الخصم من أخذ الامكان الاستراتيجية .</p> <p>ب - الذى يستخدم كافة المناورات لابقاف خطورة المهاجم وابعاده .</p> <p>ج - عن طريق السلة ومنطقة الخطر .</p> <p>ج - استخدام المدافعين للتحركات الواعية السريعة للاحتلال الاماكن الدفاعية الجيدة .</p> <p>د - كل ما سبق .</p>
٦٧	<p>التمريره الكتفية تكتسب قوتها من :</p> <p>أ - حركة اليد مع القدم .</p> <p>ب - طول المسافة .</p> <p>ج - من رفع اليد للكرة بقوة .</p> <p>د - وضع الكرة فوق الكتف ومرجه اليد الممره للخلف .</p>
٦٨	<p>مراقبة المنافس فى كرة السلة تعتبر :</p> <p>أ - مهارة هجومية .</p> <p>ب - مهارة دفاعية .</p> <p>ج - مهارة حركية .</p>

العبرة	م
<p>في حالة الهجوم ضد دفاع المنطقة ١ - ٢ - ٢ يفضل :</p> <p>أ - ان يكون الهجوم سريع ومفاجى •</p> <p>ب - توفر لاعبين طوال القامة فى المنطقة •</p> <p>ج - التصويب من الخارج •</p> <p>د - كل ماسبق •</p>	٧٣
<p>اذا اصدر الحكمان قرارين فى وقت واحد وخاص بنفس اللعب وكان احدهم القرارين ينطوى على عقوبة مختلفة عن الاخرى :</p> <p>أ - يتم تنفيذ العقوبتين •</p> <p>ب - الاخذ بالعقوبة الاشد •</p> <p>ج - الاخذ برأى الميقاتى •</p> <p>د - ولاحالة مما سبق •</p>	٧٤
<p>الستار يعتبر :</p> <p>أ - طريقة هجومية دفاعية •</p> <p>ب - طريقة هجومية جماعية •</p> <p>ج - اسلوب حجز للتخلص من الدفاع •</p> <p>د - جميع ماسبق •</p>	٧٥
<p>أحد النقاط التالية تساعد فى تنمية الرغبة داخل اللاعبين لممارسة كرة السلة :</p> <p>أ - المواصلة المستمرة فى التدريب •</p> <p>ب - الالتزام بعامل الصدق فى العمل الفردى •</p> <p>ج - التصعيد غير المنظم للتدريب •</p> <p>د - التدريب على ضبط النفس خارج الملعب •</p>	٧٦

مفتاح تصحيح الاختبار المعرفى فى كرة السلة
فى صورته النهائية

مفتاح تصحيح الاختبار المعرفى فى كرة السلة

رقم العبارة	الاجابة	رقم العبارة	الاجابة	رقم العبارة	الاجابة	رقم العبارة
٦٧	ا	٤٥	د	٢٣	ج	١
٦٨	ح	٤٦	د	٢٤	ا	٢
٦٩	د	٤٧	ا	٢٥	ا	٣
٧٠	د	٤٨	د	٢٦	ا	٤
٧١	د	٤٩	د	٢٧	ب	٥
٧٢	ح	٥٠	ب	٢٨	ج	٦
٧٣	د	٥١	د	٢٩	ا	٧
٧٤	د	٥٢	ا	٣٠	ج	٨
٧٥	ب	٥٣	د	٣١	د	٩
٧٦	ب	٥٤	د	٣٢	د	١٠
٧٧	د	٥٥	ح	٣٣	ا	١١
٧٨	د	٥٦	ج	٣٤	ب	١٢
٧٩	ب	٥٧	د	٣٥	ج	١٣
٨٠	ب	٥٨	ح	٣٦	ج	١٤
٨١	د	٥٩	د	٣٧	د	١٥
٨٢	ح	٦٠	د	٣٨	د	١٦
٨٣	ا	٦١	ب	٣٩	د	١٧
٨٤	ح	٦٢	ا	٤٠	ح	١٨
٨٥	ا	٦٣	د	٤١	ب	١٩
٨٦	ا	٦٤	ب	٤٢	ب	٢٠
٨٧	د	٦٥	د	٤٣	ا	٢١
	ا	٦٦	د	٤٤	ا	٢٢

اشتمل الاختبار في صورته النهائية على (٨٧) عبارة موزعة على خمس محاور
حيث ارقام العبارات في كل محور كالتالي :

مسلسل	المحاور	عدد العبارات في كل محور	ارقام العبارات
١ -	ثقافة عامة وتشتمل على:	١٩ عبارة موزعة كالتالي	
	أ- تاريخ اللعبة	٥	١ - ١٨ - ٢٢ - ٤٦ - ٦٥
	ب- الناحية النفسية	٤	٢ - ١٣ - ٢٢ - ٧٦
	ج- الاصابات الشائعة	٧	٣ - ٩ - ٢٥ - ٣٦ - ٥٨ - ٧٠ - ٨٥
	د - التأثيرات الجانبية للاحماة	٣	٤ - ٤١ - ٨٢
٢ -	الاعداد البدني	١٠	١٠ - ١٤ - ٢٦ - ٤٢ - ٤٧ - ٥٥ - ٦٠ - ٧١ - ٧٧ - ٧٩
٣ -	المهارات الأساسية	٢٥	٧ - ١١ - ١٥ - ١٩ - ٢٧ - ٣٠ - ٣٢ - ٣٤ - ٣٧ - ٤٠ - ٤٣ - ٤٨ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٦ - ٥٩ - ٦٢ - ٦٤ - ٦٧ - ٧٢ - ٧٥ - ٧٨ - ٨٢
٤ -	الخطط	١٨	٥ - ٨ - ١٢ - ١٦ - ٢٠ - ٢٣ - ٢٨ - ٣١ - ٣٨ - ٤٤ - ٤٩ - ٥٣ - ٦١ - ٦٦ - ٦٨ - ٧٣ - ٨١ - ٨٦
٥ -	الخطط	١٥	٦ - ١٧ - ٢١ - ٢٤ - ٢٩ - ٣٥ - ٣٩ - ٤٥ - ٥١ - ٥٧ - ٦٣ - ٦٩ - ٧٤ - ٨٤ - ٨٧

بعد أن تم وضع الاختبار فى صورته النهائية (٨٧) عبارة موزعة على خمس محاور يجب مراعاة الاتى عند تصحيح هذا الاختبار :

- ١ - محور الثقافة العامة له ١٧ درجة بواقع ٩ لكل عبارة.
- ٢ - محور الاعداد البدنى له ١٩ درجة بواقع ١٩ لكل عبارة.
- ٣ - محور المهارات الاساسية له ٣٠ درجة بواقع ١٢ لكل عبارة
- ٤ - محور الخطط له ١٦ درجة بواقع ٨ لكل عبارة
- ٥ - محور القانون له ١٦ درجة بواقع ١٦ لكل عبارة.

ايجاد المعاملات العلمية :

تم ايجاد المعاملات العلمية للاختبار فى صورته النهائية على عينة البحث وقوامها ٢٠٥ طالبة بالصف الثالث بكلية التربية الرياضية بالجزيرة بعد حذف ٦٠ طالبة فى الدراسة الاستطلاعية الاولى والثانية .

- اولا : معامل الصدق :

استخدمت الباحثة طرق عديدة لحساب الصدق وهى :

- أ - الصدق الظاهرى .
- ب - صدق التمايز .
- ج - صدق الاتساق الداخلى .

(أ) الصدق الظاهرى (صدق المحكمين) :

تم استخدام الصدق الظاهرى وذلك باستطلاع رأى الخبراء حول محاور الاختبار ومفردات الاختبار وذلك بأعطائهم درجة من عشرة على كل سؤال من أسئلة الاختبار .

(ب) صدق التمايز (التكوين الفرضى) :

لايجاد صدق التمايز (التكوين الفرضى) تم تطبيق الاختبار المعرفى لكرة السلة على مجموعتين هما : المجموعة المميزة متمثلة فى طالبات الصف الثالث بكلية وقوامهم ٢٠٥ طالبة ، والمجموعة غير المميزة متمثلة فى طالبات الفرقة الثانية بكلية وقوامهم ٢٠٥ طالبة أيضا ، وذلك لايجاد الفروق بين المجموعتين .

(١٤٣)

جدول (١٠)

صدق التمايز لمحور الثقافة العامة (التاريخ)
في الاختبار المعرفى لكرة السلة

(ن = ٢٠٥)

الدلالة	قيمة " ت "		الفروق بين المتوسطين	المجموعة غير المميّزة		المجموعة المميّزة		البيان
	الجدولية	المحسوبة		ع	م	ع	م	
دال	١٩٩٧	* ١٧٠٤٥٧	٢٠٠٦٠٠٠	١٢٩٤٩٩	٦٤٨٠٠٠	١٤٠٦٤١	٨٥٤٠٠٠	الثقافة العامة (التاريخ) .

قيمة "ت" الجدولية (١٩٩٧) عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة احصائيا بين المجموعتين المميّزة وغير المميّزة فى محور الثقافة العامة (التاريخ) لصالح المجموعة المميّزة ، وهذا يدل على صدق التمايز فى محور الثقافة العامة (التاريخ) .

جدول (١١)

صدق التمايز لمحور الثقافة العامة (الناحية النفسية)
في الاختبار المعرفى لكرة السلة

(ن = ٢٠٥)

الدلالة	قيمة " ت "		الفروق بين المتوسطين	المجموعة غير المميّزة		المجموعة المميّزة		البيان
	الجدولية	المحسوبة		ع	م	ع	م	
دال	١٩٩٧	* ١٢٨٣٥٢	- ٣١	٢٢١٧٤	٨٠٢٥٠٠	٦٦٠١٨	١١١٢٥٠٠	الثقافة العامة (الناحية النفسية)

قيمة "ت" الجدولية (١٩٩٧) عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (١١) وجود فروق ذات دلالة احصائيا بين المجموعتين المميّزة وغير المميّزة فى محور الثقافة العامة (الناحية النفسية) لصالح المجموعة المميّزة ، وهذا يدل على صدق الاختبار فى الثقافة العامة (الناحية النفسية) .

(١٤٤)

جدول (١٢)

صدق التمايز لمحور الثقافة العامة (الاصابات الشائعة)
 فى الاختبار المعرفى لكرة السلة
 (ن = ٢٠٥)

الدلالة	قيمة " ت "		الفروق بين المتوسطين	المجموعة غير المميّزة		المجموعة المميّزة		البيان
	الجدولية	المحسوبة		ع	م	ع	م	
دال	١٩٩٧	* ١٧٠٤١١ ر	- ٢٢ ر	٩٧٧٨٥	٧٣٤٢٨٦	١٢٢٧٢٧	٩٥٤٢٨٦	ثقافة العامة (الاصابات الشائعة)

قيمة " ت " الجدولية (١٩٩٧) عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة احصائيا بين المجموعتين المميّزة وغير المميّزة
 فى محور الثقافة العامة (الاصابات الشائعة) لصالح المجموعة المميّزة وهذا يدل
 على صدق الاختبار فى محور الثقافة العامة (الاصابات الشائعة) .

جدول (١٣)

صدق التمايز لمحور الثقافة العامة (التآثيرات الجانبية للاحماء)
 فى الاختبار المعرفى لكرة السلة
 (ن = ٢٠٥)

الدلالة	قيمة " ت "		الفروق بين المتوسطين	المجموعة غير المميّزة		المجموعة المميّزة		البيان
	الجدولية	المحسوبة		ع	م	ع	م	
دال	١٩٩٧	* ٢٨ ر -	- ٢٨ ر	٣٠٥٥١	٨٥٦٦٦٧	٣٢١٤٦	١١٣٦٦٦٧	ثقافة العامة التآثيرات الجانبية للاحماء ()

قيمة " ت " الجدولية (١٩٩٧) عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة احصائيا بين المجموعتين المميّزة وغير المميّزة
 فى محور الثقافة العامة (التآثيرات الجانبية للاحماء) لصالح المجموعة المميّزة .
 وهذا يدل على صدق محور الثقافة العامة (للتآثيرات الجانبية للاحماء) .

(١٤٥)

جدول (١٤)

صدق التمايز لمحور الاعداد البدنى
فى الاختبار المعرفى لكرة السلة

(ن = ٢٠٥)

الدالة	قيمة "ت"		الفروق بين المتوسطين	المجموعة غير المميّزة		المجموعة المميّزة		البيان
	الجدولية	المحسوبة		ع	م	ع	م	
دال	١٩٩٧	* ٩٠٣٠٧	٢٨٢٠٠٠	١٢٥٦٤٩	٧٦١٠٠٠	١٦٤٦٥٨	١٠٤٣٠٠٠	الاعداد البدنى

قيمة "ت" الجدولية (١٩٩٧) عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة احصائيا بين المجموعتين المميّزة وغير المميّزة
فى محور (الاعداد البدنى) لصالح المجموعة المميّزة
وهذا يدل على صدق محور الاعداد البدنى

جدول (١٥)

صدق التمايز لمحور المهارات الأساسية
فى الاختبار المعرفى لكرة السلة

(ن = ٢٠٥)

الدالة	قيمة "ت"		الفروق بين المتوسطين	المجموعة غير المميّزة		المجموعة المميّزة		البيان
	الجدولية	المحسوبة		ع	م	ع	م	
دال	١٩٩٧	* ٢٥٠٨٩٢	٢٧٢٢٠٠	١٤٠٠٨١	٧٢٣٢٠٠	١٦٨٥٦٩	٩٩٦٤٠٠	المهارات الأساسية

قيمة "ت" الجدولية (١٩٩٧) عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (١٥) وجود فروق ذات دلالة احصائيا بين المجموعتين المميّزة وغير
التميّزة فى محور (المهارات الأساسية) لصالح المجموعة المميّزة .
وهذا يدل على صدق محور المهارات الأساسية .

(١٤٦)

جدول (١٦)

صدق التمايز لمحور الخطط فى الاختبار
المعرفى لكرة السلة

(ن = ٢٠٥)

الدلالة	قيمة "ت"		الفروق بين المتوسطين	المجموعة غير المميّزة		المجموعة المميّزة		البيان
	الجدولية	المحسوبة		ع	م	ع	م	
دال	١٩٧	*١٥٠٨٩٢	٢٤٧٧٧٨	١٥٩٦٤١	٧٠٥٠٠٠	١٨٦٦٩٩	٩٥٢٧٧٨	الخطط

قيمة "ت" الجدولية (١٩٧) عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (١٦) وجود فروق ذات دلالة احصائيا بين المجموعتين المميّزة وغير المميّزة فى محور (الخطط) لصالح المجموعة المميّزة .
وهذا يدل على صدق محور الخطط .

جدول (١٧)

صدق التمايز لمحور القانون فى الاختبار
المعرفة لكرة السلة

(ن = ٢٠٥)

الدلالة	قيمة "ت"		الفروق بين المتوسطين	المجموعة غير المميّزة		المجموعة المميّزة		البيان
	الجدولية	المحسوبة		ع	م	ع	م	
دال	(١٩٧)	*٢٣٠٧٣٦	٢٢٢٠٠٠	١٥٥٢٥١	٧٧٢٠٠٠	١٦٨٢٦٠	٩٩٤٠٠٠	القانون

قيمة "ت" الجدولية (١٩٧) عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (١٧) وجود فروق ذات دلالة احصائيا بين المجموعتين المميّزة وغير المميّزة فى محور (القانون) لصالح المجموعة المميّزة .
وهذا يدل على صدق محور القانون .

جدول (١٨)

" صدق التمايز للاختبار المعرفى فى كرة السلة "

(ن = ٢٠٥)

الدلالة	قيمة " ت "		الفروق بيين المتوسطين	المجموعة غير الممييزة		المجموعة الممييزة		البيان
	الجدولية	المحسوبة		ع.	م	ع	م	
دال	١٩٧	٢٧٣٥٥٤	٢٥٣٩٠٨	١٣٨٨٧٥	٧٣٧٠١١	١٦٦٣٤٧		الاختبار المعرفى

قيمة " ت " الجدولية (١٩٧) عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (١٨) وجود فروق ذات دلالة احصائيا بين المجموعين الممييزة
وغير الممييزة فى الاختبار المعرفى لصالح المجموعة الممييزة

وهذا يدل على صدق الاختبار المعرفى .

د - صدق الاتساق الداخلى

لايجاد صدق الاتساق الداخلى تم تطبيق الاختبار فى صورته النهائية على (٢٠٥) طالبة عينة البحث وتم حساب المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ليجاد معاملات الالتواء لمحاور الاختبار .

جدول (١٩)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعاملات الارتباط لعينة البحث فى محور الثقافة العامة (التاريخ- الناحية النفسية - الاصابات الشائعة - التأثيرات الجانبية للاحماء)
ن = ٢٠٥

الارتباط ر	الانحراف المعياري ع	المتوسط الحسابى م	عدد العبارات	البيانات
٠٦٣٩٦	١٤٠٦٤١	٨٥٤٠٠٠	٥	التاريخ
٠٧٧٢٠-	٦٦٠١٨	١١١٢٥٠٠	٤	الناحية النفسية
٠٩١٦١	١٢٢٧٢٧	٩٥٤٢٨٦	٧	الاصابات الشائعة
٠٦٣٠٩	٣٢١٤٦	١١٣٦٦٦٧	٣	التأثيرات الجانبية للاحماء

يوضح جدول (١٩) المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعامل الارتباط لمحور الثقافة العامة (تاريخ اللعبة - الناحية النفسية - الاصابات الشائعة - التأثيرات الجانبية للاحماء) حيث تراوحت القيمة الاعتدالية بين (- ٠٦٣٠٩ ، ٠٩١٦١) وهذا يدل على صدق الاتساق الداخلى لعببارات المحور .

جدول (٢٠)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعاملات الارتباط
لعينة البحث فى محور الاعداد البدنى

(ن = ٢٠٥)

الارتباط ر	الانحراف المعياري ع	المتوسط الحسابى م	عدد العبارات	البيان
- ٩٢٣٥	١٦٤٦٥٨	١٠٤٣٠٠٠	١٠	الاعداد البدنى

يوضح جدول (٢٠) المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعامل الارتباط
لمحور الاعداد البدنى حيث بلغت القيمة الاعتدالية (- ٩٢٣٥) وهذا يدل
على صدق الاتساق الداخلى *

جدول (٢١)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعامل الارتباط
لعينة البحث فى محور المهارات الأساسية

(ن = ٢٠٥)

الارتباط ر	الانحراف المعياري ع	المتوسط الحسابى م	عدد العبارات	البيان
- ٢٨٥٥	١٦٨٥٦٩	٩٩٦٤٠٠	٢٥	المهارات الاساسية

يوضح جدول (٢١) المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعامل الارتباط
للمهارات الأساسية حيث بلغت القيمة الاعتدالية (- ٢٨٥٥) وهذا يدل
على الاتساق الداخلى للعبارات .

جدول (٢٢)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعامل الارتباط
لعينة البحث فى محور الخـطـط

(ن = ٢٠٥)

الارتباط ر	الانحراف المعياري ع	المتوسط الحسابى م	عدد العبارات	البيـان
- ١٦٧٨ر	١٨٦٦٩٩ر	٩٥٢٧٧٨ر	١٨	الخـطـط

يوضح جدول (٢٢) المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعامل الارتباط

للخط حيث بلغت القيمة الاعتدالية (- ١٦٧٨ر) وهذا يدل على صدق

الاتساق الداخلى للعبارات .

جدول (٢٣)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعامل الارتباط
لعينة البحث فى محور القانـون

(ن = ٢٠٥)

الارتباط ر	الانحراف المعياري ع	المتوسط الحسابى م	عدد العبارات	البيـان
- ٤٤٦٣ر	١٦٨٢٦٠ر	٩٩٤٠٠٠ر	١٥	القانـون

يوضح جدول (٢٣) المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعامل الارتباط

لمحور القانون حيث بلغت القيمة الاعتدالية (- ٤٤٦٣ر) وهذا يدل على

الاتساق الداخلى للعبارات .

جدول (٢٥)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعامل الارتباط
لعينة البحث فى محور الاختبار المعرفى

(ن = ٢٠٥)

الارتباط ر	الانحراف المعياري ع	المتوسط الحسابى م	عدد العبارات	البيان
-٢٧٣١ر	١٦٦٣٤٧ر	٩٩ر٠٩٢٠	٨٧	الاختبار المعرفى

يوضح جدول (٢٥) المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعامل الارتباط للاختبار

المعرفى حيث بلغت القيمة الاعتدالية (- ٢٧٣١ر) وهذا يدل على

الاتساق الداخلى لجميع عبارات الاختبار المعرفى .

ثانيا : معامل الثبات

قامت الباحثة بتطبيق الاختبار بطريقة اعادة الاختبار لاجاد معاملات ثبات المحاور على عينة البحث قوامها (٢٠٥) طالبه وكذلك تم اعادة تطبيق الاختبار على نفس العينه وفي نفس ظروف التطبيق الاول وكانست الفترة الزمنية بين التطبيقين اسبوعين في النترة من ٩٠/٤/٢٥ الى ١٩٩٠/٥/٩

جدول (٢٦)

معاملات الثبات لمحور الثقافة العامة

(التاريخ)

(ن = ٢٠٥)

الارتباط ر	القياس الثانى		القياس الاول		البيانات
	ع	م	ع	م	
٩٨٩١ر	١٣٨٣٨٤	٨٧ ر -	١٤٠٦٤١	٨٥٤٠٠٠	الثقافة العامة (التاريخ)

قيمة " ر " الجدولية () عند مستوى (٠٥)

يوضح جدول (٢٦) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين القياس الاول والثانى فى محور الثقافة العامة (التاريخ) حيث بلغت القيمة الارتباطية (٩٨٩١ر) وهذا يدل على ثبات محور الثقافة العامة (التاريخ)

جدول (٢٧)

معاملات الثبات لمحور الثقافة العامة (الناحية النفسية)

(ن = ٢٠٥)

الارتباط ر	القياس الثانى		القياس الاول		البيان
	ع	م	ع	م	
٩٦٦٨ر	١٢٢٤٧٤ر	١٠٨ر -	٦٦٠١٨ر	١١١٢٥٠٠ر	الثقافة العامة (الناحية النفسية)

قيمة " ر " الجدولية () عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (٢٧) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين القياس الاول والثانى فى محور الثقافة العامة (الناحية النفسية) حيث بلغت القيمة الارتباطية (٩٦٦٨ر) وهذا يدل على ثبات محور الثقافة العامة (الناحية النفسية) .

جدول (٢٨)

معاملات الثبات لمحور الثقافة العامة (الاصابات الشائعة)

(ن = ٢٠٥)

الارتباط ر	القياس الثانى		القياس الاول		البيان
	ع	م	ع	م	
٩٦٦٧ر	٦٨٠٣٤ر	٩٦٥٧١٤ر	١٢٢٧٢٧ر	٩٥٤٢٨٦ر	الثقافة العامة (الاصابات الشائعة)

قيمة " ر " الجدولية () عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (٢٨) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين القياسين الاول والثانى فى محور الثقافة العامة (الاصابات الشائعة) حيث بلغت القيمة الارتباطية (٩٦٦٧ر) . وهذا يدل على ثبات محور الثقافة العامة (الاصابات الشائعة) .

(١٥٤)

جدول (٢٩)

معاملات الثبات لمحور الثقافة العامة (التأثيرات
الجانبية للاحماء)

(ن = ٢٠٥)

الارتباط ر	القياس الثانى		القياس الاول		البيان
	ع	م	ع	م	
٩٧٧٣ر	٣٠٦٥٦ر	١١٥ -	٣٢١٤٦	١١٣٦٦٦٧	الثقافة العامة (التأثيرات الجانبية للاحماء)

قيمة "ر" الجدولية () عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (٢٩) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين القياسين الاول والثانى فى محور الثقافة العامة (التأثيرات الجانبية للاحماء)، حيث بلغت القيمة الارتباطية (٩٧٧٣ر) .
وهذا يدل على ثبات محور الثقافة العامة (التأثيرات الجانبية للاحماء) .

جدول (٣٠)

معامل الثبات لمحور الاعداد البدنى

(ن = ٢٠٥)

الارتباط ر	القياس الثانى		القياس الاول		البيان
	ع	م	ع	م	
٩٥٢٠ر	١٤٠٥٧٠	١٠٧٦٠٠٠	١٦٤٦٥٨	١٠٤٣٠٠٠	الاعداد البدنى

قيمة "ر" الجدولية () عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (٣٠) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين القياسين الاول والثانى فى محور الاعداد البدنى وبلغت القيمة الارتباطية (٩٥٢٠ر) .
وهذا يدل على ثبات محور الاعداد البدنى .

(١٤٥)

جدول (٣١)

معامل الثبات لمحور المهارات الأساسية

(ن = ٢٠٥)

الارتباط ر	القياس الثانى		القياس الاول		البيان
	ع	م	ع	م	
٩٢٢٢	١٤٣٩٣٥	١٠١٤٤٠٠	١٦٨٥٦٩	٩٩٦٣٠٠	المهارات الاساسية

قيمة "ر" الجدولية () عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (٣١) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين القياس الاول

والثانى فى محور المهارات الأساسية .

جدول (٣٢)

معامل الثبات لمحور الخطط

(ن = ٢٠٥)

الارتباط ر	القياس الثانى		القياس الاول		البيان
	ع	م	ع	م	
٩٨١٦	١٦١٥٣٠	٩٦٢٧٧٨	١٨٦٦٩٩	٩٥٢٧٧٨	الخطط

قيمة "ر" الجدولية () عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (٣٢) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين القياسين

الاول والثانى فى محور الخطط وقد بلغت القيمة الارتباطية (٩٨١٦) ،

وهذا يدل على ثبات محور الخطط .

(١٥٦)

جدول (٣٣)

معامل الثبات لمحور القانون

(ن = ٢٠٥)

الارتباط ر	القياس الثاني		القياس الاول		البيان
	ع	م	ع	م	
٩٧٣٢	١٥٨٢٨٨	٩٩٥٣٣٣	١٦٨٢٦٠	٩٩٤٠٠٠	القانون

قيمة " ر " الجدولية () عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (٣٣) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين القياسين الاول والثاني من محور القانون وبلغت القيمة الارتباطية (٩٧٣٢) وهذا يدل على ثبات محور القانون .

جدول (٣٤)

معاملات ثبات الاختبار المعرفي

(ن = ٢٠٥)

الارتباط ر	القياس الثاني		القياس الاول		البيان
	ع	م	ع	م	
* ٩٨٤٩	١٤٨٤٢٧	١٠٠٢٩٨٩	١٦٦٣٤٧	٩٩٠٩٢٠	الاختبار المعرفي

قيمة " ر " الجدولية () عند مستوى (٠.٥)

يوضح جدول (٣٤) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين القياسين الاول والثاني للاختبار المعرفي حيث بلغت القيمة الارتباطية (٩٨٤٩) . وهذا يدل على ثبات الاختبار المعرفي .