

الفصل الرابع عرض وتفسير النتائج

عرض النتائج وتفسيرها .

الفصل الرابع عرض وتفسير النتائج

- عرض النتائج وتفسيرها :-

فى ضوء أهداف البحث والمنهج العلمى المستخدم فى اجرائه وفى إطار العينة التى اختيرت لبناء الإختبار المعرفى بغرض قياس المعرفة والفهم لدى لاعبى المبارزة يقوم الباحث بعرض النتائج التالية :-

أ- من خلال تحديد الوزن النسبى للأبعاد تبعاً لآراء الخبراء (ن = ٧) قام الباحث بتوزيع مفردات الإختبار على هذه الأبعاد وفقاً للوزن النسبى لها وذلك كما هو موضح بجدول (٩) التالى :

جدول (٩)

توزيع مفردات الإختبار المعرفى على أبعاده المختلفة
تبعاً لوزنها النسبى (ن = ٧)

المفردات	الوزن النسبى	الأبعاد	مسلسل
٥٦	%١٥	قواعد المنافسات .	١
٥١	%١٤	المهارات الاساسية للعبة.	٢
٤٠	%١١	الخطط الهجومية والدفاعية .	٣
٤٠	%١١	الأدوات المستخدمة فى اللعب .	٤
٣٣	%٩	الإعداد البدنى للاعبى المبارزة .	٥
٣٣	%٩	آداب رياضة المبارزة .	٦
٣٣	%٩	المصطلحات الخاصة برياضة المبارزة	٧
٢٩	%٨	التغذية .	٨
٢٩	%٨	تاريخ رياضة المبارزة .	٩
٢٢	%٦	التأهيل الرياضى .	١٠
٣٦٦	%١٠٠	المجموع	

ب- قام الباحث بتجريب إختباره على عينة استطلاعية مكونة من (١٠) لاعبين ولاعبات منهم (٧) رجال فى الاسلحة الثلاثة للمبارزة بالاضافة الى (٣) سيدات فى سلاح الشيش وذلك لتحديد المفردات الاكثر صعوبة وهى المفردات التى حصلت على ١٠٪ فأقل من الإستجابات الصحيحة من قبل المبحوثين ، وكذلك المفردات الاكثر سهولة وهى التى حصلت على ٩٠٪ فأكثر من الإستجابات الصحيحة ، كما قام الباحث بإستبعاد تلك المفردات من الابعاد التى تنتمى اليها ولقد بلغ عدد مفردات الإختبار (٢٨٤) مفردة بدلا من (٣٦٦) مفردة وذلك كما هو موضح بجدول (١٠) التالى:

جدول (١٠)

توزيع مفردات الإختبار المعرفى ووزنها النسبى على الأبعاد
المختلفة للإختبار بعد التجريب (ن = ١٠)

مسلسل	الأبعاد	الوزن النسبى	المفردات
١	قواعد المنافسات .	١٦ر٥٥٪	٤٧
٢	المهارات الأساسية للعبة .	١٤ر٤٣٪	٤١
٣	الأدوات المستخدمة فى اللعب .	١١ر٢٧٪	٣٢
٤	الخطط الهجومية والدفاعية .	١٠ر٩٢٪	٣١
٥	الإعداد البدنى للاعبى المبارزة .	٨ر٨٠٪	٢٥
٦	المصطلحات الخاصة برياضة المبارزة	٨ر٨٠٪	٢٥
٧	تاريخ رياضة المبارزة .	٨ر٤٥٪	٢٤
٨	التغذية .	٨ر١٠٪	٢٣
٩	آداب رياضة المبارزة .	٦ر٣٤٪	١٨
١٠	التأهيل الرياضى .	٦ر٣٤٪	١٨
	المجموع	١٠٠٪	٢٨٤

وفيما يلى يقوم الباحث بعرض للمفردات التى تم استبعادها (٨٢) مفردة وفقا للابعاد

المختلفة للإختبار المعرفى وذلك كالتالى :

- ١- تؤدي التحية في نهاية المباراة فقط ()
- ٢- يجب على اللاعب ان يصافح منافسه بعد المباراة مهما كانت نتائجها ()
- ٣- يجب على اللاعب ان يقوم بمصافحه المنافس ومدربه وهيئه التحكيم بعد المباراة ()
- ٤- على الجميع احترام صالة المبارزة من حيث تناول المشروبات والاغذية والتدخين ()
- ٥- ليس ضروريا ان تكون الجوارب بيضاء اللون ()
- ٦- على اللاعب احترام الادوات الخاصة به بعدم قذفها او القائها على الارض ()
- ٧- يجب الا يترك الشعر وخاصة السيدات حتى لا يغطي اى جزء من الهدف ()
- ٨- يجب ان يظهر اللاعب بالمظهر اللائق من حيث اناقه ملابسه ونظافتها ()
- ٩- هيئه التحكيم بالاضافة الى مشرف البطولة لها الحق فى تحديد نظام البطولة ()
- ١٠- تختلف التحية من سلاح لآخر ()
- ١١- عرض حلبة المبارزة La piste ١٨٠ - ٢٠٠ سم ()
- ١٢- طول النصل La Lame فى سلاحى الشيش Fleuret وسيف المبارزة Epee متساوى ()
- ١٣- يجب ان تكون بدلة المبارزة من اللون الابيض ()
- ١٤- هناك اختلاف بالنسبة لقناع الوجه فى سلاحى الشيش Fleuret وسيف المبارزة Epee ()
- ١٥- يختلف الصديرى المعدني Veste فى سلاح الشيش Fleuret عنه فى سلاح السيف Sabre ()
- ١٦- يمكن للاعبى سلاح السيف Sabre الاستغناء عن السنسور Sincore (المكثف) اثناء مباريات البطولة ()
- ١٧- الغرض من الدعوة Invitation هو اغراء المنافس للقيام بالهجوم Attaque على هذه الاجزاء المكشوفة ()
- ١٨- الهجوم غير المباشر L'Attaque Indirecte عبارة عن هجمة تؤدي بحركة نصلية واحدة ()
- ١٩- الدفاع الناقص عبارة عن مقابلة الجزء الضعيف من نصل المدافع بالجزء القوي من نصل المهاجم ()
- ٢٠- على اللاعب استخدام حركات القدمين لضبط المسافة مع الخصم ()
- ٢١- التحية نوعان اما بسيطة او شكلية ()
- ٢٢- يحتاج وضع التحفز Position de la Garde الى قوة عضلية خاصة عضلات اليدين ()
- ٢٣- يسمى التقدم Marche والتقهقر Romber بلغة المبارزة اكتساب . وفقدان الارض ()
- ٢٤- بعد نقل القدم الامامية فى التقدم تنقل القدم الخلفية بنفس المسافة على ان تلمس الارض بالمشط اولا ثم الكعب ()
- ٢٥- يبدأ التقهقر Romber بنقل القدم الخلفية لمسافة قدم واحد للخلف والهبوط بالمشط اولا ثم الكعب ()
- ٢٦- يلاحظ دائما ان خطوات التقدم Marche تكون غالبا اكثر اتساعا من خطوات التقهقر Romber ()
- ٢٧- فى الحركة الانبساطية La Developement يتم ارساء القدم الامامية بكاملها على الارض بالمشط اولا ثم الكعب ()
- ٢٨- تستخدم الحركة الانبساطية الطائرة Fleche عندما لا يمكن استخدام الطعن La Developement للوصول لهدف المنافس بواسطة خطوة سريعة تشبه خطوات الجرى ()

- ٢٩- يستخدم الهجوم المباشر L'Attaque directe عندما يكون اتجاه المنافس مغلقاً ()
- ٣٠- تستخدم المغيرة Le Degagement حينما يكون اتجاه التلاحم مع المنافس مغلقاً ()
- ٣١- القاطعة 'Le coupe احسن حالات تنفيذها عندما يكون نصل المنافس افقياً موازياً للارض اى ذبابة La pointe منخفض ()
- ٣٢- الفترة الانتقالية يتم فيها تثبيت المستوى البدنى والمهارى لدى اللاعب ()
- ٣٣- تعد السرعة من اهم العناصر الخاصة بلاعبى المبارزة ()
- ٣٤- الجلد الدورى التنفسى هو الغرض الاساسى من فترة الاعداد العام ()
- ٣٥- يجب الاهتمام بتنمية القوة المميزة بالسرعة فى الفترة الانتقالية ()
- ٣٦- اشتركت مصر فى اولمبياد استكهولم بـ ٣ لاعبين فقط ()
- ٣٧- يعتبر نادى السلاح المصرى من اقدم اندية السلاح فى الشرق الاوسط ()
- ٣٨- تم اختراع القناع عام ١٨٨٠ على يد لويس رينو الفرنسى ()
- ٣٩- كان حادث الطائرة المشنوم سنة ١٩٥٨ ()
- ٤٠- توفى اللاعب الروسى سميرانوف على يد اللاعب الالمانى ماتيس بيهر اثناء مباراة بينهم ()
- ٤١- من الممكن الاستغناء عن البدلة (Fie) الكفلر Kafilare بيلسترون وشورت كفلر Kafilare ()
- ٤٢- هناك درجتان للجزاءات فقط بطاقة صفراء او بطاقة حمراء ()
- ٤٣- اذا ثبت تعاطي اللاعب للمنشطات يحرم من الدورة ()
- ٤٤- يتم استخدام طريقة خروج المغلوب فى حالة زيادة عدد اللاعبين عن ٢٠ لاعبا ()
- ٤٥- هناك بطولات دولية لسلاح السيف Sabre للسيدات ()
- ٤٦- لا يحق للاعب الاستفسار عن تحليل الحكم للجملية الحركية Phrase D'arme ()
- ٤٧- وضع التحفز Position de la Garde هو الوضع الذى يسمع للاعب بالقيام بجميع الحركات الهجومية والدفاعية ()
- ٤٨- تعتبر الهجمة المستقيمة Le coup driot من الهجمات المستأنفة Varietes D'Attaque ()
- ٤٩- تتكون الحركة الانبساطية La Developement من حركة الذراع والطن ()
- ٥٠- الرد Riposte هو عودة للهجوم فور الانتهاء من دفاع ناجح ()
- ٥١- الدورة Tournoi يطلق هذا الاسم على منافسة تجرى بالنسبة لكل سلاح لتحديد احسن لاعب او احسن فريق لجماعة او منطقة ولمدة محدودة ()
- ٥٢- الرد Riposte هو الحركة الهجومية للاعب الذى صد الهجمة ()
- ٥٣- يجب ارتداء واقى الصدر للسيدات فى البطولات فقط ()
- ٥٤- الاحماء الجيد يقى المبارز من الاصابات ()
- ٥٥- الاجهاد العضلى يؤدى الى الشد ()
- ٥٦- لا يفضل تناول المنبهات اثناء البطولة او التدريب ()

٥٧- لا يجب شرب الماء خلال التدريب والبطولات والتركيز على تناول اقراص الملح ()

٥٨- من الاهمية البالغة تناول الاملاح المعدنية للاعبى السلاح ()

٥٩- يمكن الاستغناء عن البروتين الموجود فى اللحوم والاعتماد على البقوليات ()

٦٠- من الافضل عدم تناول الفاكهة اثناء البطولة ()

٦١- يتم تحديد نظام البطولة بناءا على رأى .

ب- هيئة التحكيم ومشرف البطولة

أ- هيئة التحكيم

د- مشرف البطولة واللاعبين

ج- مشرف البطولة واللاعبين وهيئة التحكيم

٦٢- يستخدم الصديرى المعدنى Veste

ب- اللاعبون فى سلاحى الشيش والسيف

أ- لاعبى سلاح الشيش فقط

د- لاعبى ولاعبات سلاح الشيش فقط

ج- لاعبى سلاح السيف وسلاح سيف المبارزة

٦٣- غالبا ما يتميز اللاعب الاعسر بقوة وسرعة دفاعة

ب- الثامن octave

أ- السادس sixte

د- الرابع quarte

ج- السابع septime

٦٤- فترة الاعداد الخاص يتم فيها

ب- تنمية العناصر الخاصة بالمبارزة

أ- التركيز على الصفات البدنية

د- التركيز على القوة العضلية والرشاقة

ج- تنمية سرعة الاستجابة الخاصة لدى اللاعبين

٦٥- تعتبر الهجمة المستقيمة Le coup droit من

ب- الهجمات المستأنفة Varietes D'Attaque

أ- الهجمات الغير مباشرة L'Attaque Indirecte

د- الهجمات المركبة L'Attaque composee

ج- الهجمات المباشرة L'Attaque directe

- اصبح من الصعب استخدام الدفاع الدائري
- ١- عند مقابلة لاعب طويل القامة
- يجب عمل وضع غياب النصل
- ٢- اللاعب الاعسر
- يفضل اللعب مع لاعب مشابه له
- ٣- عند مقابلة لاعب قصير القامة
- يجب اللعب على حركاته المضادة من مسافة قريبة
- ٤- اذا كانت حركات المهاجم واسعة وسيئة التوجيه - يفضل اتخاذ وضع التحفز
- يفضل الهجوم عند قيامه بالحركات الاعدادية لهجماته

- يسبقه تهويشه او اكثر
- ١- مسكة السلاح
- يشير الابهام الى الساعة الثانية عشر
- ٢- الحركة الانبساطية La developement
- يشير الابهام الى الساعة الواحدة
- ٣- الهجوم البسيط L'Attaque simple
- يرجع من خلاله اللاعب للوضع الاصلى
- ٤- الدفاع الدائري parade circulaire
- يؤدى اثناء الأعداد للهجوم
- يكون مباشر او غير مباشر

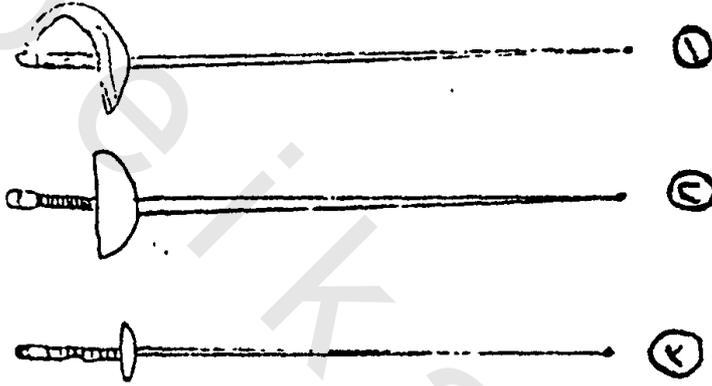
- هجمة مركبة
- ١- القاطعة Le coupe
- هجوم بسيط مباشر
- ٢- عكس المغيرة Le contre degagement
- تؤدى فى حالة قيام المنافس بتغير التلاحم
- ٣- العددية ١ ، ٢ ، une - deux
- هجمة نصلية
- ٤- الالغافية L'Enveloppement
- تؤدى عندما تقترب ذبابة المنافس من الواقى
- مسكة نصلية

- يتم فيها تنمية العناصر الخاصة بالمبارزة
 - تتكون من راحة ايجابية فقط
 - يتم فيها تنمية المستوى المهارى فقط
 - تتكون من راحة ايجابية وسلبية
 - تمثل الجزء الاول من فترة الاعداد.
 - تتوسط الفترة الانتقالية وفترة الاعداد
- ١- فترة الاعداد العام
 - ٢- فترة الاعداد الخاص
 - ٣- فترة المنافسات
 - ٤- الفترة الانتقالية

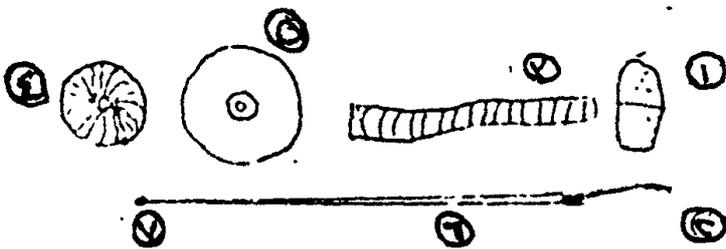
- أفضل من العصائر الطبيعية
 - اسوأ من العصائر الطبيعية
 - قبل التدريب بثلاث ساعات
 - يكثر لاعبي المبارزة من تناولها
 - ممنوع تناولها قبل واثناء المنافسة
 - قبل التدريب بـ ٤٥ دقيقة
- ١- العصائر المعلبة
 - ٢- الفيتامينات
 - ٣- المنبهات
 - ٤- تناول الوجبات

- ٧١- على اللاعب احترام قرارات مهما كانت هذه القرارات.
- ٧٢- يجب ان تكون الجوارب اللون.
- ٧٣- من الاخطاء الشائعة فى المسكة ان السبابة غير موازية لظفر وتحت مباشرة
- ٧٤- الكارت يعتبر طردا.
- ٧٥- من اهم مصادر الطاقة

٧٦ - امامك ٣ اشكال كلا منهم لنوع معين من انواع الاسلحة فما هي تلك الانواع



٧٧ - امامك سلاح مفكك ضع على كل قطعة اسمها الأصلي



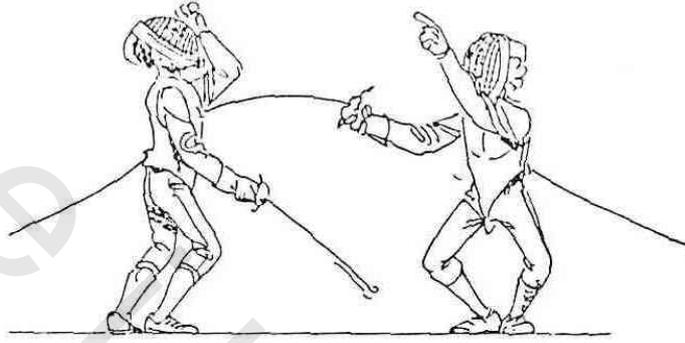
٧٨ - في هذه الحالة

أ- لا تحسب اللمسة

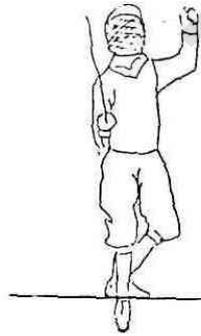
ج- الاجابتان السابقتان معا

ب- يأخذ اللاعب انذار

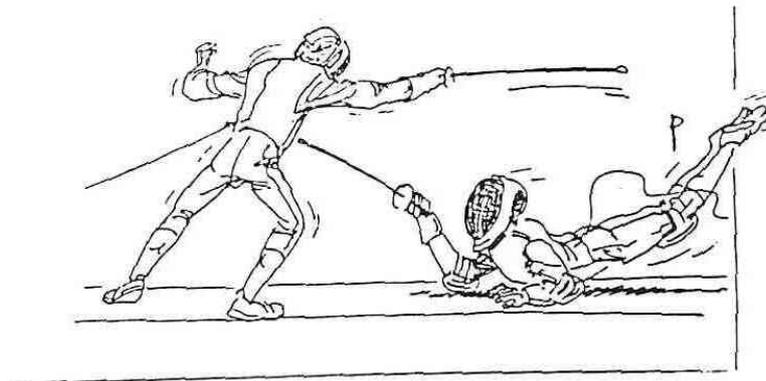
د- يطرد اللاعب



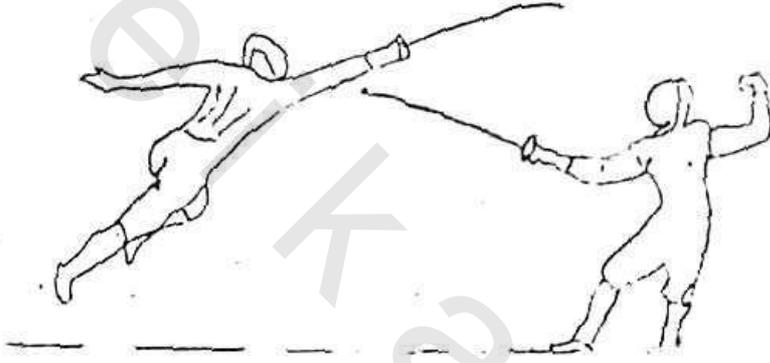
٧٩ - ما الخطأ في ذلك الوضع



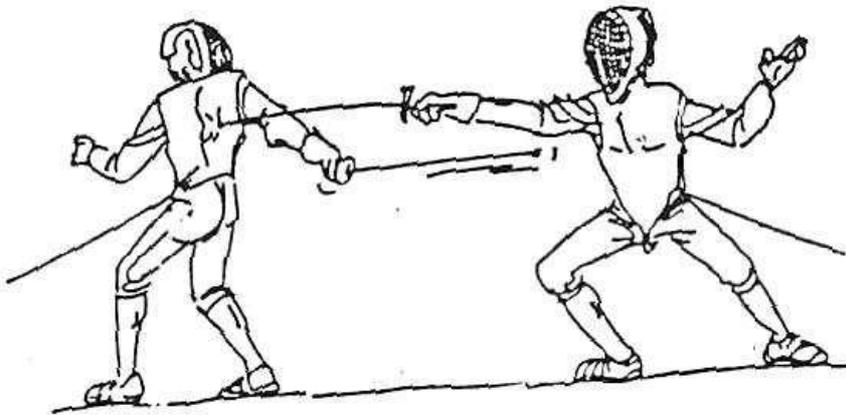
٨٠ - في حالة احراز اللاعب "أ" لمسة صحيحة يجب ان يلفيها الحكم. ()



٨١ - ما نص القانون عند خروج اللاعب خارج الملعب متعمداً ؟



٨٢ - ماذا يحدث اذا لف اللاعب بالجذع للخلف او نظر للخلف لو رجع بظهره



ج- بعد إستبعاد المفردات الأكثر صعوبة وكذلك الأكثر سهولة قام الباحث بإعادة عرض

الإختبار بأبعاده المختلفة على الخبراء وذلك لابداء رأيهم فى :

- تعليمات الإختبار . - طرق بناء المفردات .

- مناسبة المفردات للبعد المنتمية اليه .

- وضوح صياغة كل مفردة لتعبر عن الفكرة التى تتبناها .

- صحة مفتاح تصحيح الإختبار .

وفيما يلى توضيح للأبعاد والوزن النسبى وعدد المفردات المنتمية للأبعاد العشرة فى

الإختبار المعرفى وفقاً لرأى الخبراء (ن = ٧) وذلك من خلال جدول (١١) التالى :

جدول (١١)

توزيع مفردات الإختبار المعرفى ووزنها النسبى على الأبعاد

المختلفة للإختبار وفقاً لرأى الخبراء (ن = ٧)

المفردات	الوزن النسبى	الأبعاد	مسلسل
٢٨	١٦٤٧%	قواعد المنافسات .	١
٢٢	١٢٩٤%	الخطط الهجومية والدفاعية .	٢
٢٢	١٢٩٤%	الأدوات المستخدمة فى اللعب .	٣
١٩	١١١٨%	تاريخ رياضة المبارزة .	٤
١٦	٩٤١%	الإعداد البدنى للاعبى المبارزة .	٥
١٦	٩٤١%	المصطلحات الخاصة برياضة المبارزة	٦
١٥	٨٨٢%	المهارات الاساسية للعبة .	٧
١٤	٨٢٤%	التأهيل الرياضى .	٨
١٣	٧٦٥%	التغذية .	٩
٥	٢٩٤%	آداب رياضة المبارزة .	١٠
١٧٠	١٠٠%	المجموع	

وفيما يلى يقوم الباحث بعرض للمفردات التى تم استبعادها (١١٤) مفردة وفقاً

للأبعاد المختلفة للإختبار المعرفى وذلك كالتالى :

- ١- تؤدي التحية بالاحثناء بعد نهاية المباراة ()
- ٢- يجب ان تؤدي التحية بالسيف ()
- ٣- على اللاعبين احترام سريان المباريات بعدم المرور بين المتباريين ()
- ٤- على اللاعب احترام قرارات الحكم مهما كانت هذه القرارات ()
- ٥- على الحكم احترام القاتون بتنفيذ كافة مواده بدون تحيز ()
- ٦- على الاداريين والمدربيين احترام القاتون بالصعود على حلبة المبارزه La Piste في حالة الاعتراض ()
- ٧- على المتفرجين الالتزام بالاماكن المخصصة لهم ()
- ٨- يؤدي اللاعب التحية لهينه التحكيم بعد المباره فقط ()
- ٩- يصيح اللاعبون دائما قبل احرار اللسه ()
- ١٠- على اللاعب الاسراع بالتوجه للحلبة La Piste فور النداء عليه احتراماً للحكم والخصم ()
- ١١- توضع الطاولة الخاصة بالجهاز الكهربائي على بعد متر واحد امام منتصف الملعب ()
- ١٢- ققاز Le Gant سلاح السيف Sabre هو الققاز الوحيد المعطى بقماش معدني ()
- ١٣- يحذر القاتون من اشتراك السيدات بدون واقي الصدر ()
- ١٤- تغطي ارضية الحلبة la Piste باكملها بغطاء معدني عازل للمسات الارضية . ()
- ١٥- تختلف بدلة المبارزة في سلاحى الشيش Fleuret وسيف المبارزه Epee عنها في بدلة سلاح السيف Sabre ()
- ١٦- هناك اختلاف في الققازات Le Gant بين الاسلحة الثلاثة. ()
- ١٧- يجب الاهتمام بوضع سلك الجسم File de corps الموصل من القناع Le Masque للصديري المعدني Veste في سلاح الشيش ()
- ١٨- تتوقف مسافة التبارز Mesure Descrime على مدى اهمية المباره ()
- ١٩- قد يكون الهجوم Attaque بسيطاً Simple او مركباً Composee ()
- ٢٠- القاعدة الاساسية للدفاع Parade هو مقابلة الجزء القوى من نصل المدافع للجزء الضعيف من نصل المهاجم ()
- ٢١- اذا كانت حركات المهاجم واسعة وسينة التوجيه اصبح من الصعب استخدام الدفاع الدائري Parade Circulaire ()
- ٢٢- يفضل اللاعب الاعسر اتخاذ وضع التحفز Position dela garde حتي يستطيع استخدام الدفاع الرابع Quarte ()
- ٢٣- يمكن للاعب طويل القامة ان يستخدم الدفاع بالغطس على اللاعب قصير القامة . ()
- ٢٤- يمكن للاعب استخدام الهجمات المستأنفة varieties D'Attaque على الخصم الذي يقوم بالدفاع ويتأخر في الرد Riposte ()
- ٢٥- تؤدي التحية الشكلية في المباريات الرسمية ()

- ٢٦- فى وضع التحفز Position de la Garde يجب ان يوزع وزن الجسم لى يصبح مركز الثقل على نقطة وهمية تقع فى منتصف القاعدة اى منتصف المسافة بين الكعبين ()
- ٢٧- اقتراب الكعبين لبعضهما فى وضع التحفز Position de la Garde يؤثر على التوازن ()
- ٢٨- يبدأ التقدم Marche برفع الكعب للقدم الامامية وتنقل للامام مسافة قدم واحد ()
- ٢٩- تنقل القدم الامامية فى التقهقر Romber بنفس المسافة للخلف مع الهبوط بالمشط اولا ثم الكعب ()
- ٣٠- هناك اكثر من طريقة للتقدم والتقهر بخلاف Romber - Marche ()
- ٣١- المقصود فى التتابع والتسلسل فى مكونات الحركة الانبساطية La Developement هو ضمان نجاح الهجوم وليس جمال الشكل فقط ()
- ٣٢- هناك شرطان اساسيان للمسة الصحيحة ان تثبت على الهدف بوضوح وان يكون لها صفة النفاذ ()
- ٣٣- عند اداء المغيرة البسيطة Le degagement يجب استخدام الاصابع العاملة مع حركة خفيفة من الرسغ مع عدم تحريك الساعد ()
- ٣٤- تستخدم المغيرة المعكوسة Le Contre Degagement عند قيام الخصم بتغيير التلاحم ()
- ٣٥- تؤدى القاطعة 'Le Coupe فى الاتجاهات العليا ومن النادر جدا اداؤها فى الاتجاهات السفلى ()
- ٣٦- تؤدى التكملة La Remise فى الاتجاه المقابل لاتجاه الهجمة الاولى ()
- ٣٧- لاعب سلاح السيف Sabre اكثر دقة من لاعب سلاح الشيش Fleuret ()
- ٣٨- لا تستخدم القوة المميزة بالسرعة فى الحركة الانبساطية La Developement ()
- ٣٩- يبدأ الاعداد العام خلال فترة المنافسات ()
- ٤٠- فى الفترة الانتقالية يتم التركيز على العناصر البدنية الخاصة بالمبارزة ()
- ٤١- لا تتطلب رياضة المبارزة تنمية لعنصر الدقة ()
- ٤٢- عنصر الرشاقة من العناصر الهام تميزتها لدى لاعبي المبارزة ()
- ٤٣- من اهم الصفات البدنية للاعبى المبارزة الرشاقة . ()
- ٤٤- يجب الاهتمام بتمرينات الاطالة كأحماء قبل التدريب ()
- ٤٥- اول من استعمل سلاح الشيش كرياضة مستقلة هو شارل بستارد الفرنسي ()
- ٤٦- تكون اول فريق للسلاح فى مصر سنة ١٩٢٤ ()
- ٤٧- اول امرأة مصرية مارست رياضة السلاح هى السيدة /امينة السعيد ()
- ٤٨- فى بطولات الدرجة الاولى يجب اللعب بنصل (لامة) مارجينا Maragene ()
- ٤٩- من حق اللاعب ان لا يدخل ادواته الكنترول وان يتم فحصها قبل بداية المباراة ()
- ٥٠- يجب ان يكون القناع Le Masque مزود باستك استرئش من الخلف ()
- ٥١- عند تعمد تسجيل لمسة بعيدا عن هدف المنافس يعاقب ببطاقة صفراء ()
- ٥٢- عندما يكتشف الحكم غياب علامة الفحص على الادوات يعطى اللاعب بطاقة صفراء ()
- ٥٣- اذا غادر اللاعب الحلبة بدون اذن يأخذ بطاقة حمراء اولا . ()

- ٥٤- يجب ان يفوز اللاعب بمبارتان متتاليتين في نظام خروج المغلوب . ()
- ٥٥- اذا كان عدد لاعبي البطولة ١١ لاعب يمكن عمل دور قبل نهائي ثم الدور النهائي ()
- ٥٦- في حالة طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة تكون المباراة من ١٠ لمسات ()
- ٥٧- اذا اتفق مساعدان على رأي ما مختلفا عن رأي الحكم يؤخذ برأي الحكم ()
- ٥٨- يحق للحكم طرد المدرب في حالة الاعتراض بصورة غير مهذبة ()
- ٥٩- تعتبر الحركة الانبساطية La Developement من الحركات الدفاعية الناجحة ()
- ٦٠- الهجمة المغيرة المعكوسة Le Contre Degagement تؤدي على خصم اثناء قيامه بتغيير التلاحم ()
- ٦١- الهجمة البسيطة L'Attaque simple هي عبارة عن حركة نصلية واحدة او اكثر ()
- ٦٢- يتكون الهجوم البسيط L'Attaque simple من هجوم مباشر L'Attaque directe وهجوم غير مباشر L'Attaque Indirecte ()
- ٦٣- الجهل بالقانون في رياضة المبارزة يعنى من العقوبة ()
- ٦٤- الدفاع المركب Parade composee هو مجموعة من الدفاعات الجانبية parade simple او النصف دائرية parade demi circulaire او الدائرية parade circulaire او تشكيلات منها ()
- ٦٥- البطولة competition اسم يطلق على مجموعة المنافسات التي تقام في نفس المكان والزمان ولفس الغرض ()
- ٦٦- الصد Parade هو الحركة التي يبدأ تنفيذها ببسط الذراع وتهديد الهدف القانوني للمنافس بصفة مستمرة ()
- ٦٧- الرد المباشر La ripostedirecte هو الذي يسجل منه لمسة على المنافس دون ترك الاتجاه الذي تم فيه الصد ()
- ٦٨- لا يوجد واقي للرجال ()
- ٦٩- يعد الشد العضلي هو المرحلة التي تسبق التمزيق مباشرة ()
- ٧٠- يؤدي وضع الاستعداد Position de la Garde الى كثرة الاصابة باصطكاك الركبتين ()
- ٧١- يؤدي كثرة اداء الحركة الانبساطية La Developement الى الاصابة بكدمات العقب ()
- ٧٢- يجب الاهتمام بتناول الكريوهيدرات في وجبه ما قبل المنافسة ()
- ٧٣- يفضل تناول الطعام قبل المنافسة بساعة واحدة على الأقل ()
- ٧٤- يفضل شرب العصائر المعلبة عن العصائر الطبيعية . ()
- ٧٥- يفضل عدم تناول وجبة الافطار يوم البطولة ()
- ٧٦- يجب الاهتمام بزيادة الفيتامينات والاملاح المعدنية اثناء فترات التدريب الاساسية ()
- ٧٧- يجب الاقلال من تناول الماء في الاجواء الحارة اثناء التدريب والبطولات ()
- ٧٨- يجب تناول الشاي والقهوة بعد المنافسة مباشرة ()
- ٧٩- يجب عدم تناول جرعات كبيرة من الكافيين قبل المنافسة . ()

٨٠- المظهر اللائق يكمن في

- أ- نظافة الملابس والمهمات واحترام المنافس والحكم
- ب- الفوز على المنافس
- ج- نظافة الملابس والمهمات
- د- احترام المنافس

٨١- يجب على اللاعب ان يكون جاهزا على حلبة المبارزة La piste

- أ- عند النداء عليه
ب- قبل بداية المباراة بـ ٣ دقائق
ج- بعد النداء عليه بـ ٣ دقائق
د- قبل النداء عليه بدقيقتين.

٨٢- تتوقف مسافة التبارز Mesure D'escrime على

- أ- طول المبارز فقط
ب- وزن المبارز فقط
ج- طول ذراع المنافس ووزنه
د- طول المبارز وطول ذراعه

٨٣- المنافسة من ٣ مباريات يكون فيها الفانز من يحصل على

- أ- اكبر عدد من اللمسات
ب- مبارتان متتاليتان او غير متتاليتان
ج- المباراة الاولى والثالثة فقط
د- المباراة الثانية

٨٤- احسن الخطط الدفاعية هو ان

- أ- تدافع فقط عند الحاجة القصوى
ب- تبدأ المباراة مدافعا
ج- تهاجم لان خير وسيلة للدفاع هي الهجوم
د- تصد كل حركة ايا كانت نوعها

٨٥- تنقسم الهجمات البسيطة L'Attaque simple الى

- أ- الهجمة المستقيمة Lecoup Droit والمغيرة البسيطة Le degagement فقط
ب- الهجمات المباشرة L'Attaque directe والهجمات المستأنفة Varietes D'Attaque
ج- هجوم مباشر L'Attaque directe وهجوم غير مباشر L'Attaque Indirecte
د- هجوم مباشر L'Attaque directe وهجوم مضاد Le contre Attaque

٨٦- فترة الوصول الى مستوى القمة تأتي في

- أ- الفترة الانتقالية
ب- فترة الاعداد الخاص
ج- فترة المنافسات
د- فترة الاعداد العام

٨٧- البطاقة الحمراء تعنى

- أ- اضافة لمسة للاعب الاخر (الغير مخطئ) ولا تنهى المباراه ب- خصم لمسة من اللاعب المخطئ
ج- حرمان اللاعب من المباراه د- اضافة لمسة للاعب الاخر (الغير مخطئ) ويمكن ان تنهى المباراه

٨٨- تعديده الحدود الجانبية للحلبة La piste لتفادي لمسة يستلزم ذلك

- أ- بطاقة حمراء
ب- تقدم الخصم مسافة متر واحد فقط
ج- خصم لمسة من اللاعب المخطئ
د- بطاقة صفراء

٨٩- الهجمة المزدوجة هي عبارة عن مغيرتين بينهما

- أ- دفاع نصف دائري parade demi circulaire ب- دفاع بسيط parade simple
ج- دفاع قطري parade Diagonale د- دفاع دائري parade circular

٩٠- من اوضح التشوهات القوامية لدى لاعبي السلاح

- أ- اصطكاك الركبتين
ب- سقوط الكتف
ج- تفلطح القدمين
د- التصاق الفخذين

-٩١

- يجب ان يتحلى به المتفرجون

- عليهم الالتزام بالاماكن المخصصة لهم.

- يجب ان يتحلى به اللاعبون .

- يجب ان تؤدي في نهاية المباراة فقط

- عليه احترام قرارات الحكم مهما كانت هذه القرارات

- تؤدي في بداية ونهاية المباراة

١- التحية

٢- اللاعب

٣- المظهر اللائق

٤- المتفرجون

-٩٢

- هو ضم دفاع بسيط مع دفاع دائري

- مركب ومباشر وغير مباشر

- هو مقابلة الجزء الضعيف من نصل المدافع بالجزء

القوى من نصل المهاجم

- بسيط ومركب.

- ان تثبت على الهدف بوضوح وتكون لها صفة النفاذ

- هو اندفاع الذبابة نحو الهدف بمجرد الانتهاء من

الدفاع

١- ينقسم الهجوم الى

٢- الدفاع المختصر Parade - contre parade

٣- اللمسة الصحيحة لها شرطان

٤- الرد البسيط La riposte simple

- على هذه الاجزاء المكشوفة

١- الهجوم الكاذب Faussed'Attaque له

جميع صفات الهجوم الحقيقي

٢- المغيرة Le degagement

- هي احدى الهجمات المباشرة
- هي هجمات مباشرة وغير مباشرة.
- فيما عدا تسجيل اللمسات
- هي احدى الهجمات الغير مباشرة
- ما عدا فرد الذراع

٣- الغرض من الدعوة Invitation هو اغراء المنافس للهجوم

٤- الهجمات البسيطة L'Attaque simple

- يؤدي على هجوم بسيط فقط

١- الدفاع القطري parade diagonale

- تؤدي استكمالاً لهجمة ولكن في اتجاه اخر.

٢- الهجوم المركب L'Attaque composee

- يؤدي من اعلى لاسفل والعكس في اتجاه واحد.

٣- الدفاع النصف دائري parade demi circulaire - من متنوعات الهجوم

- هو اي هجمة يسبقها تهويشة أو أكثر

٤- التكملة La Remise

- يؤدي من اعلى لاسفل والعكس في اتجاهين متضادين.

- يجب تميمتها للرجل الخلفية للطعن

١- القوة المميزة بالسرعة

- من اهم العناصر المميزة للاعبى سلاح السيف

٢- السرعة الانتقالية

- يتسم بها لاعبي سلاح سيف المبارزة

٣- القوة العضلية

- تعتمد على توافقه (عين-ذراع-رجل)

٤- سرعة الاستجابة

- يجب تميمتها لمفصل الفخذ

- يجب تميمتها للذراع الغير مسلحه

- تستخدم في خروج المغلوب

١- حلبة المبارزة la piste

- يكتب بوضوح على ظهر اللاعب

٢- القناع Le Masque في سلاح السيف Sabre - يكتب على شارة معلقة في ذراع اللاعب

- تستخدم في نظام المجموعات فقط

٣- المنافسة من ٣ مباريات

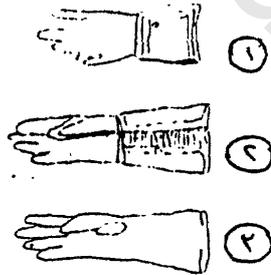
- يتم التوصيل كهربائياً من الصديري المعننى

٤- اسم اللاعب

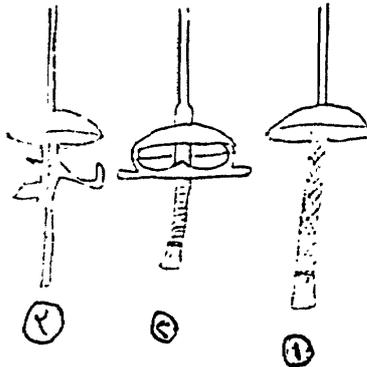
- يتم التوصيل كهربائياً من جهاز التحكم

-٩٧

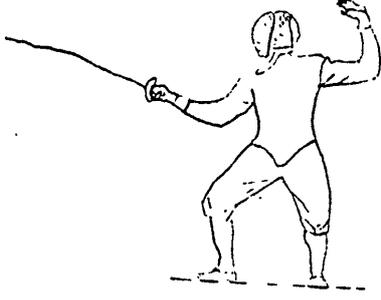
- يتم الاكثار منها لتميزها بسرعة انتاج الطاقة
- تؤدي الى رفع ضغط الدم
- بالغة الهمية للاستجابة العصبية
- له اهمية خاصة لتعويض لزوجة الدم للمبارز
- ليس من الهمية تناولها للمبارزين
- يتم استخدامها في حالة المنافسة في الاجواء الباردة
- ١- الاملاح المعدنية
٢- الكربوهيدرات
٣- الدهون
٤- الماء
- ٩٨- يجب ان تؤدي قبل نهاية المباراة.
٩٩- قبل بدء المباراة يجب ان تؤدي التحية ب
١٠٠- عرض حلبة المبارزة La Piste من الى
١٠١- الغرض من هو اغراء المنافس للقيام بالهجوم على هذه الاجزاء المكشوفة
١٠٢- تسبق فترة الاعداد فترة
١٠٣- اذا اخذ اللاعب الكارت يحتسب عليه لمسه.
١٠٤- الجذع هو
١٠٥- يجب ان تكون اخر وجبه قبل المنافسة ب ساعات على الاقل.
١٠٦ - لأي نوع من انواع الاسلحة تنتمي هذا القفازات



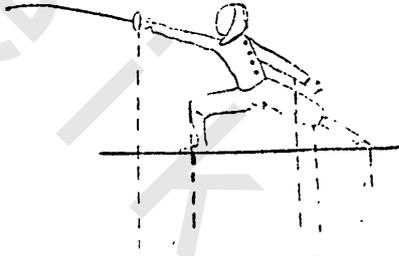
١٠٧ - لأي البلاد تنتمي تلك القبضات



١٠٨ - اكتب : اسم هذا الوضع باللغة العربية أو الفرنسية



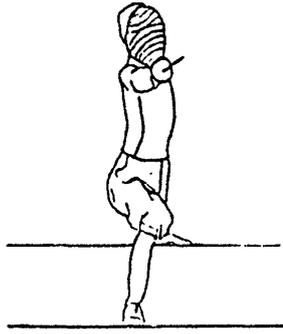
١٠٩ - ما اسم ذلك الوضع ثم ضع على الاسم العبارات الناقصة



١١٠ - رتب هذا التسلسل لأداء الحركة الانبساطية.



١١١ - ما الخطأ في ذلك الوضع.



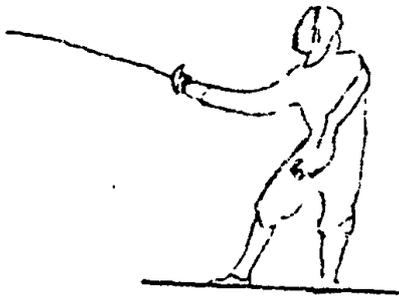
١١٢ - ما الخطأ في ذلك الوضع.



١١٣ - فى حالة مسك اللاعب للأدوات اثناء اللعب يجازيه الحكم بكارت.....



١١٤ - ماذا يحدث اذا وضع اللاعب اليد غير المسلحة على الهدف.



د- قام الباحث بتطبيق الإختبار المعرفى على العينة موضوع الدراسة وقام بإجراء المعاملات الإحصائية المناسبة لإجابات العينة .

وفى ضوء نتائج البحث استقر الباحث على الإختبار المعرفى موضوع البحث فى صورته النهائية مكوناً من (٥٧) مفردة مرفق (٦) وذلك كما هو موضح بجدول (١٢) التالى:

جدول (١٢)

توزيع مفردات الإختبار المعرفى ووزنها النسبى على الابعاد
المختلفة للإختبار المعرفى فى صورته النهائية (ن = ٣٠)

مسلسل	الأبعاد	الوزن النسبى	المفردات
١	قواعد المنافسات .	١٥٧٩ %	٩
٢	المصطلحات الخاصة برياضة المبارزة	١٥٧٩ %	٩
٣	المهارات الاساسية للعبة .	١٤٠٤ %	٨
٤	التأهيل الرياضى .	١٠٥٢ %	٦
٥	التغذية .	١٠٥٢ %	٦
٦	الخطط الهجومية والدفاعية .	٨٧٧ %	٥
٧	الأدوات المستخدمة فى اللعب .	٧٠٢ %	٤
٨	الإعداد البدنى للاعبى المبارزة .	٧٠٢ %	٤
٩	تاريخ رياضة المبارزة .	٧٠٢ %	٤
١٠	آداب رياضة المبارزة .	٣٥١ %	٢
	المجموع	١٠٠ %	٥٧

وفىما يلى يقوم الباحث بعرض للمفردات التى تم استبعادها (١١٣) مفردة وفقاً

للابعاد المختلفة للإختبار المعرفى وذلك كالتالى :

- ١- على الحكم عدم اجابة اللاعب عند السؤال عن الجملة الحركية **PHRASE D'ARME** ()
- ٢- يجب ان تتكون هيئة التحكيم فى كل مباراه من حكم وميقاتى ومسجل ()
- ٣- الطول الكلى لسلاح الشيش **Fleuret** ١١٥ سم ()
- ٤- الوزن الكلى لسلاح الشيش **Fleuret** ٥٠٠ جم ()
- ٥- الطول الكلى لسلاح سيف المبارزه **Epee** ١١٧ سم ()
- ٦- الوزن الكلى لسلاح سيف المبارزة **Epee** اقل من ٨٨٠ جرام ()
- ٧- الطول الكلى لسلاح السيف **Sabre** ١٠٥ سم ()
- ٨- طول حلبة المبارزة **La Piste** ١٦ متر ()
- ٩- لا يوجد اختلاف بين اقمعه الوجه **Masque** فى الاسلحة الثلاثة ()
- ١٠- يختلف سلك الجسم الكهربائى باختلاف نوع السلاح ()
- ١١- يحذر القانون من اشتراك الرجال بدون واقى الخصيتين ()
- ١٢- يلزم القانون الدولى الان الاشتراك فى البطولات الدولية باللامات المارجينا **MARAGENE** بالاضافة الى القناع القانونى المختوم عليه بختم الاتحاد الدولى (**F.I.E**) بالاضافة الى البدلة القانونية كفلر **KAFLARE**. ()
- ١٣- تشابه الخامة المستخدمة فى بدله المبارزه للأسلحة الثلاثة ()
- ١٤- لا يوجد اختلاف بين بدلة اللاعب الاعسر واللاعب الايمن ()
- ١٥- مسافة التبارز **Mesure Descrime** هي اقصر مسافة يتواجد فيها المبارز بحيث يستطيع منها الوصول الى هدف المنافس ()
- ١٦- اللمسة الصحيحة **Touche** لها شرط و هو ان تثبت على الهدف بوضوح ()
- ١٧- وضع غياب النصل **Absence de Fer** يستعمل كثيرا عند التبارز مع لاعب يميل الى الدفاع **Parade** ()
- ١٨- تعتبر الدعوة **Invitation** حركة تمهيدية للقيام بالهجوم المضاد **Le Contre Attaque** ()
- ١٩- الهجمة البسيطة **L'Attaque Simple** عبارة عن حركة نصلية واحدة او حركتين نصليتين ()
- ٢٠- تنقسم الهجمات البسيطة **L'Attaque Simple** الى مباشرة **directe** وغير مباشرة **Indirecte** ()
- ٢١- الهجوم المباشر **L'Attaque directe** عبارة عن فرد الذراع والظعن فى عكس اتجاه التلاحم ()
- ٢٢- المغيرة البسيطة **Le degagement** هي احدى الهجمات المباشرة **L'Attaque directe** ()
- ٢٣- المغيرة المعكوسة **Le Contre Degagement** هي احدى الهجمات الغير مباشرة **L'Attaque Indirecte** ()
- ٢٤- من المعروف خططيا ان الدفاع المباشر البسيط **Parade Simple** اكثر ضمانا من الدفاع الدائرى **Parade Circulaire** ()
- ٢٥- يجب الاكثار من ضربة الايقاف **Coup d'arret** عند اللعب مع لاعب طويل القامة ()
- ٢٦- عند مقابلة لاعب طويل القامة يجب اللعب على حركاته المضادة من مسافة قريبة ()
- ٢٧- عند مقابلة لاعب قصير القامة يفضل الهجوم عند قيامه بالحركات الاعدادية لهجماته **Preparation d'attaque** ()
- ٢٨- اذا كان هناك حركات مفضلة لديك وتتنن اداؤها حاول ان تحفظ بها لاستخدامها فقط عندما تحتاج اليها ()
- ٢٩- من الاخطاء الشائعة فى المسكة ان السبابة غير موازية لظفر الابهام وتحته مباشرة ()
- ٣٠- من الاخطاء الشائعة فى المسكة ان الابهام موجود فوق العقلة الثانية للسبابة ()
- ٣١- تتوقف سرعة التقدم للامام على قوة القدم الامامية ()

- ٣٢- من الاخطاء الشائعة فى الحركة الانبساطية **La Developement** بقاء اليد فى وضع البطح والابهام مشيرا للساعة الواحدة ()
- ٣٣- تختلف المغيرة المعكوسة **Le Contre Degagement** عن المغيرة **Le Degagement** لأن الاولى تتم فى الاتجاه الجانبي المقابل للتلاحم الاصلي اما الثانية فانها تتم فى نفس اتجاه التلاحم الاصلي ()
- ٣٤- تعتبر القاطعة '**Le Coupe** الهجمة الوحيدة من بين انواع الهجمات التى تتحرك فيها الذبابة **La pointe** للخلف قبل اتجاهها للامام ()
- ٣٥- يتميز لاعب سلاح السيف **Sabre** عن لاعب سلاح الشيش **Fleuret** بالسرعة الانتقالية ()
- ٣٦- لاعب سلاح الشيش **Fleuret** اكثر مرونة فى الحركة الانبساطية **La Developement** من لاعب سيف المبارزة **Epee** ()
- ٣٧- من المتطلبات الاساسية للاعبي سيف المبارزة **Epee** ان يتسموا بالقوة العضلية ()
- ٣٨- فترة الاعداد العام يتم فيها التركيز على تنمية العناصر الخاصة بالمبارزة ()
- ٣٩- تسبق الفترة الانتقالية فترة الاعداد ()
- ٤٠- فترة المنافسات يتم فيها التركيز على تنمية القوة العضلية ()
- ٤١- يمكن اعتبار الفترة الانتقالية جزء من فترة الاعداد ()
- ٤٢- يصل اقصى حمل للياقة البدنية فى فترة المنافسات ()
- ٤٣- يجب الاكثار من التدريبات باستخدام الانتقال فى فترة المنافسات . ()
- ٤٤- يرجع تاريخ نشأة المبارزة الى العصر الفرعونى ()
- ٤٥- اول مدرب للمبارزة فى مصر هو احمد حسنين باشا ()
- ٤٦- انشئ اول اتحاد لمدربي المبارزة فى فرنسا فى عهد الملك لويس الرابع عشر ()
- ٤٧- اول رئيس لنادى السلاح المصرى هو اللواء طيب / حسن توفيق ()
- ٤٨- تأسس نادى السلاح المصرى سنة ١٨٩١ فى مكانه الحالى ()
- ٤٩- استخدم الجهاز الكهربائى لأول مرة فى بطولة العالم عام ١٨٣٣ ()
- ٥٠- اقيمت بطولة العالم للسلاح بالقاهرة عام ١٩٦٠ ()
- ٥١- فى عام ١٨١٥ قدم ابن لا فوايزر اول كتاب عن السلاح ()
- ٥٢- كان عدد افراد الفريق المصرى الذين توفوا فى الطائرة ٨ لاعبين ()
- ٥٣- فازت مصر بأول بطولة عربية للناشئين بالاسكندرية سنة ١٩٨٧ ()
- ٥٤- بدأت رياضة سيف المبارزة للسيدات سنة ١٩٧٨ ()
- ٥٥- اصبحت حلبة المبارزة **La Piste** ١٦ متر بدلا من ١٨ متر ()
- ٥٦- يجب ان يكون بحوز كل لاعب عدد ٤ سيوف على الاقل فى البطولات الدولية ()
- ٥٧- التلاحم الجسمانى **Corps a Corps** بدون عمد فى كل من سلاحى الشيش والسيف يستلزم بطاقة صفراء ()
- ٥٨- يأخذ اللاعب بطاقة حمراء عند استخدامه اليد الغير مسلحة فى الصد ()
- ٥٩- اذا خلع اللاعب القناع قبل صدور قرار الرئيس يأخذ بطاقة صفراء وتلغى لمسته ()
- ٦٠- وضع او سند ذبابة السيف **Le pointe** فوق البساط المعدني **La Piste** يستلزم بطاقة صفراء ()
- ٦١- الاحتجاج دون وجه حق يعاقب عليه بطاقة حمراء ()

- ٦٢- عند طلب إيقاف التبارز ولاحظ الحكم انه بحجة حادث غير معروف يجازي اللاعب بطاقة حمراء ()
- ٦٣- اذا اخل المبارز بالنظام فوق الحلبة **La Piste** يأخذ بطاقة حمراء اولاً . ()
- ٦٤- اذا سجلت لمسة عن عمد خارج المنافس في الدقيقة الاخيرة يأخذ اللاعب بطاقة صفراء ()
- ٦٥- اذا تم إيقاف التبارز دون وجه حق يأخذ اللاعب بطاقة حمراء اولاً . ()
- ٦٦- يستخدم جهاز التحكم الكهربائي في سلاح السيف في اجراء القرعة ()
- ٦٧- تم المفاضلة **Parage** على المركز الاول فقط ()
- ٦٨- تكمن الوظيفة الاساسية للميقاتي في تسجيل اللمسات واحتساب زمن المباراة ()
- ٦٩- الطعنة الزائدة هي أبعاد القدم الامامية للامام كثيرا عن الركبة ()
- ٧٠- الدعوة **Invitation** هي كشف اتجاه بطريقة متعمدة لتعريض بعض اجزاء من الهدف للمنافس ()
- ٧١- الهجمة المزدوجة **Doublement** هي عبارة عن تغيرتين بينهما دفاع دائري ()
- ٧٢- من النادر حدوث كدمات اثناء المباراة ()
- ٧٣- في سلاح سيف المبارزة **Epee** تكثر اصابات الركبة والرجلين ()
- ٧٤- بمجرد انتهاء الآم الاصابة يبدأ اللاعب في الاشتراك في البطولات ()
- ٧٥- السحجات هي عبارة عن ازرقاق في الجلد ()
- ٧٦- الملع هو الجذع ()
- ٧٧- كلما انخفضت كفاءة اللاعب انخفضت نسبة الاصابة لديه والعكس صحيح ()
- ٧٨- لا يعتبر البروتين مصدرا اساسيا للطاقة ()
- ٧٩- يجب تناول اللبن ومشتقاته يوميا خلال فترات التدريب المختلفة ()
- ٨٠- يجب تناول الكربوهيدرات على فترات متقطعة خلال البطولة ()
- ٨١- زيادة تناول البروتينات يزيد من حجم العضلات ()
- ٨٢- تعتبر الدهون اسرع مكونات الغذاء انتاجا للطاقة ()
- ٨٣- يعتبر البروتين من اهم مصادر الغذاء لانتاج الطاقة ()
- ٨٤- تؤدي التحية قبل المباراة الى :-

ب- الحكم واللاعب المنافس

أ- اللاعب المنافس فقط

د- اللاعب المنافس والحكم والجمهور

ج- الجمهور واللاعب المنافس

٨٥- سلاح الشيش **Fleuret**

ب- طوله ١٠٥ سم ووزنه ٥٠٠ جرام

أ- طوله ١١٠ سم ووزنه ٥٥٠ جرام

د- طوله ١٠٥ سم ووزنه اقل من ٥٥٠ جرام

ج- طوله ١١٠ سم ووزنه ٥٠٠ جرام

٨٦- سلاح سيف المبارزة **Epee**

ب- طوله ١١٠ سم ووزنه اقل من ٧٧٠ جرام

أ- طوله ١٠٥ سم ووزنه ٧٧٠ جرام

د- طوله ١٠٥ سم ووزنه ٥٥٠ جرام

ج- طوله ١١٠ سم ووزنه ٥٥٠ جرام

٨٧- يمكن استخدام نفس سلك الجسم الكهربائي **File de corps** في

- أ- سلاحى الشيش وسيف المبارزة
ب- سلاحى السيف وسيف المبارزة
ج- سلاحى سيف المبارزة للسيدات وسلاح السيف
د- سلاحى الشيش والسيف

٨٨- عند التبارز مع لاعب طويل القامة

- أ- يجب الاكثار من التهويشات
ب- يجب عمل دفاعات مركبة بكثرة
ج- يجب الاكثار من الحركات الهجومية
د- يجب اجباره على اللعب فى المسافات القصيرة.

٨٩- اذا كانت حركات المهاجم واسعة وسيئة الترجيه اصبح من الافضل استخدام

- أ- الدفاع الجانبي **Parade simple**
ب- الدفاع الدائرى **Parade circulaire**
ج- الدفاع القطرى **Parade Diagonale**
د- الدفاع المركب **Parade composee**

٩٠- الطعنة الزائدة

L'Attaque composee

- أ- تعتبر من الهجمات المستأنفة **varietes D'Attaque** ب- تعتبر من الهجمات المركبة
ج- تعتبر من الاخطاء الشائعة للطعنة
د- تعتبر من الحركات التى يجب ان يتقنها المبارز

٩١- الفترة الانتقالية يتم فيها

- أ- تنمية العناصر الخاصة بالمبارزة
ب- بناء اساس متين للاداء التنافسي
ج- تثبيت المستوى البدنى لدى اللاعب
د- الانتقال الى التدريب على الخطط المختلفة

٩٢- غالبا يتميز لاعب سلاح سيف المبارزة **Epee** عن بقية اللاعبين

- أ- بالسرعة الانتقالية
ب- بالقوة العضلية
ج- بالمرونة فى اداء الحركات
د- بالرشاقة

٩٣- اول مدرب للمبارزة فى مصر وأحد مؤسسيها هو

- أ- الاستاذ لويس رينو
ب- الاستاذ كونستانتى سالون
ج- الاستاذ دى بوارون
د- الاستاذ لويس بروست

٩٤- اذا سجلت لمسة عن عمد خارج المنافس فى الدقيقة الاخيرة الاخيرة يستلزم ذلك .

- أ- بطاقة حمراء
ب- بطاقة صفراء
ج- بطاقة سوداء
د- اعادة احتساب الدقيقة من بدايتها

٩٥- غياب علامة الفحص **Controle** على الادوات يستلزم ذلك

- أ- حرمان من المباراة
ب- بطاقة صفراء
ج- بطاقة حمراء
د- خصم لمسة من اللاعب المخطئ

٩٦- التلاحم الجسماني **corps a corps** بدون تعمد في سلاح سيف المبارزة يستلزم ذلك

- أ- بطاقة صفراء
ب- بطاقة حمراء
ج- استكمال المباراة بدون اى انذار للاعبين
د- بطاقة سوداء

٩٧- الوضع الذى يسمح للاعب بالقيام بجميع الحركات الهجومية والدفاعية هو

- أ- الميل للأمام قليلا فى وضع التحفز **Position de la Garde**
ب- وضع الظن **La Developement**
ج- وضع التلاحم **corps a corps**
د- وضع التحفز **Position de la Garade**

٩٨- فى فترات الاعداد يجب الاكثار من تناول.

- أ- المواد السكرية
ب- المواد السليلوزية
ج- الفيتامينات
د- الدهون

٩٩- تتشابه فى سلاحى السيف **Sabre** والشيش **Fleuret**

- ١- قفازات **Le Gant** سلاح السيف **Sabre**
٢- بدل المبارزة
٣- طول حلبة المبارزة **La piste**
٤- سلك الجسم الكهربائى **File de corps**
- تتشابهة فى الاسلحة الثلاثة
- ١٦ متر
- هى الوحيدة المغطاه بقماش معدنى
- ١٨ متر
- تغطى بطبقة من قماش الكفلر **Kaflare** المعتمد دوليا

-١٠٠-

- ١- كارت اسود مباشرة
٢- كارت اصفر
٣- كارت احمر
٤- كارت اسود
- يستخدم ضد حكم المباراة
- يستخدم فى حالات محاباه المنافس
- يستخدم للمدرب بعد انذاره
- يستخدم فى حالة عيب فى ادوات اللاعب اول مرة
- يستخدم فى حالة عيب فى ادوات اللاعب للمرة السابعة
- يستخدم فى حالة عيب فى ادوات اللاعب ثانى مرة

- يسمح اللاعب بأداء جميع الحركات بسهولة ويسر
- هي إحدى أنواع الهجوم المضاد
- هي بعد القدم الامامية للامام كثيرا عن الركبة
- هي نوع من أنواع الهجوم البسيط
- هي كشف اتجاه بطريقة متعمدة
- العودة للهجوم بعد دفاع ناجح

١- وضع التحفز **Position de la Garade**

٢- الطعنة الزائدة

٣- الدعوة **Invitation**

٤- الرد **Riposte**

- هو الشد
- تكثر فيه أصابات الركبة والرجلين
- من اوضح الشبهات القوامية للاعبى المبارزة
- يؤدي الى الشد
- هو الجذع
- هو التعب العضلى

١- سلاح سيف المبارزة **Epee**

٢- سقوط الكتف

٣- الملمخ

٤- الاجهاد العضلى

١٠٣- الطول الكلى لسلاح الشيش **Fleuret**

١٠٤- وزن سلاح السيف **Sabre** اقل من

١٠٥- يكون الهجوم أو

١٠٦- الجلد الدورى التنفسى هو الغرض الاساسى من فترة الاعداد

١٠٧- فاز اللاعب بالميدالية الذهبية فى اولمبياد سول فى سلاح الشيش

١٠٨- فاز اللاعب بميداليتان ذهبيتان فى اولمبياد لوس انجلوس وسول فى سلاح السيف .

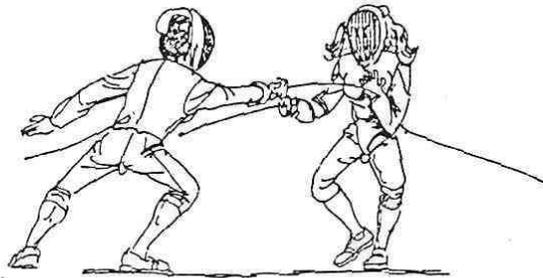
١٠٩- كانت حادثة الطائرة المشنومة سنة وراح ضحيتها الفريق المصرى بأكمله

١١٠- الدفاع **Parade** هو الذى يأتى فى اتجاه واحد من اعلى لاسفل والعكس.

١١١- الرد **Riposte** هو الحركة الهجومية للاعب الذى صد الرد

١١٢- بعد مرور ٢٤ ساعة على اصابات التمزق يجب عمل كمادات ماء

١١٣- (أ) احساب لمسة (ب) انذار (ج) شطب (د) احساب لمسة وانذار



- صدق الإختبار :

قام الباحث بحساب معامل الصدق للإختبار المعرفى فى صورته النهائية بطريقة صدق التمايز عن طريق المقارنة بين مجموعتين أحدهما مميزة (تمارس رياضة المبارزة) والآخرى غير مميزة (لم تمارس رياضة المبارزة) وتعتمد هذه الطريقة على مقارنة درجات المجموعة المميزة بالمجموعة غير المميزة فى الإختبار المعرفى وتتم هذه المقارنة عن طريق حساب الدلالة الإحصائية للفرق بين المتوسطين الحسابيين ، وإذا كانت هناك دلالة إحصائية واضحة للفرق بين المتوسط الحسابى للمجموعة المميزة ومثيله فى المجموعة غير المميزة دل ذلك على أن الإختبار صادق . (٢٠ : ٢٣٤)

جدول (١٣)

صدق التمايز عن طريق المقارنة بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة للإختبار المعرفى فى صورته النهائية

القياس	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		الفروق بين المتوسطين الحسابيين		قيمة " ت "	مستوى الدلالة الإحصائية
	ع	م	ع	م	ع	م		
للإختبار المعرفى	٥٣٧٨	٢٩٩٣٣	٢٤٣٤	١٥٩٣٣	١٤٠٠	١٣٨٧*	٢٩٨	(٠,٠١)

يوضح جدول (١٣) وجود فروق داله احصائيا بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة لدرجات المجموعتين فى درجات الإختبار المعرفى ولصالح المجموعة المميزة مما يؤكد على صدق هذا الإختبار .

- ثبات الإختبار :

قام الباحث بحساب معامل ثبات الإختبار بالطريقة الآتية :

- طريقة التجزئة النصفية : قام الباحث بحساب ثبات الإختبار عن طريق استخدام طريقة التجزئة النصفية من خلال معادلة جتمان "Guttman" التالية : (٣٥ : ٥٣٠)

$$\text{مج ٢ع ج} \quad \text{ن} \\ \text{رم ١} = \frac{\text{ن} - ١}{\text{مج ٢ع ج}}$$

حيث ن : عدد المفردات
مج ٢ع ج : مجموع تباين مفردات الإختبار
٢ع : تباين الإختبار .

وأستخدم الباحث هذه المعادلة حيث أنها تصلح لحساب ثبات الإختبارات عندما تنقسم الى عدد من الأجزاء وقد تصل هذه الأقسام إلى الحد الذي يصبح فيه كل مفردة من مفردات الإختبار جزءاً من هذه الأجزاء ولقد بلغ معامل الثبات بهذه الطريقة (٠.٩٠) .

وقام الباحث بحساب ثبات الإختبار بكل بعد على حدة وكان كالتالى :-

- ١- بعد قواعد المنافسات (٠.٩٧)
- ٢- بعد المصطلحات الخاصة برياضة المبارزة (٠.٩٦)
- ٣- بعد المهارات الاساسية للعبة (٠.٩٥)
- ٤- بعد التأهيل الرياضى (٠.٩٣)
- ٥- بعد التغذية (٠.٩٢)
- ٦- بعد الخطط الهجومية والدفاعية (٠.٩٠)
- ٧- بعد الأدوات المستخدمة فى اللعب (٠.٨٨)
- ٨- بعد الإعداد البدنى للاعبى المبارزة (٠.٨٥)
- ٩- بعد تاريخ رياضة المبارزة (٠.٨٣)
- ١٠- بعد آداب رياضة المبارزة (٠.٨١)

هـ- تحديد زمن الإختبار فى صورته النهائية :-

قام الباحث بتحديد زمن الإختبار فى صورته النهائية من خلال :

الزمن التجريبي : وهو عبارة عن حساب الزمن الذى استغرقه اول مبحوث انتهى من الإجابة على مفردات الإختبار وكذلك اخر مبحوث انتهى من اجابته .

الزمن المناسب : تم احتساب الزمن المناسب من خلال جمع الزمن الذى استغرقه أول
واخر مبحوث وقسمته على اثنين لاستخراج المتوسط الحسابى لزمن الإختبار المناسب .
وذلك كما هو موضح بجدول (١٤) التالى :

جدول (١٤)

زمن تطبيق الإختبار فى شكله النهائى

زمن الإختبار	الزمن التجريبي		متوسط الزمن التجريبي (الزمن المناسب)	زمن المعرفى
	اجابة اول مختبر	اجابة اخر مختبر		
	٥٥ دقيقة	٩٥ دقيقة	١٥٠ دقيقة	٧٥ دقيقة

وبذلك يكون الباحث قد حقق الهدف الاول من بحثه والذى ينص على بناء إختبار
معرفى للاعبى المبارزة بجمهورية مصر العربية .

و- تحديد مستويات درجات الإختبار المعرفى فى صورته النهائية :

قام الباحث بتحديد مستويات لإختباره المعرفى فى صورته النهائية وذلك من خلال وضع
النسبة المئوية للدرجات . بحيث يمكن تحديد مستوى اللاعب بعد تحليل إجاباته على
مفردات الإختبار . وذلك كما هو موضح بجدول (١٥) التالى :

جدول (١٥)

تحديد مستويات درجات الإختبار المعرفى فى صورته النهائية

المستويات	الدرجة	النسبة المئوية
ممتاز	٤٨ر٤٥ : ٥٧ر٠٠	%٨٥ : %١٠٠
جيد جداً	٤٢ر٧٥ : ٤٨ر٣٩	%٧٥ : %٨٤ر٩٠
جيد	٣٧ر٠٥ : ٤٢ر٦٩	%٦٥ : %٧٤ر٩٠
متوسط	٢٨ر٥٠ : ٣٦ر٩٩	%٥٠ : %٦٤ر٩٠
ضعيف	١٧ر١٠ : ٢٨ر٤٤	%٣٠ : %٤٩ر٩٠
ضعيف جداً	أقل من ١٧ر١٠	أقل من %٣٠

وبذلك يكون الباحث قد حقق الهدف الثانى من بحثه والذى ينص على تحديد مستويات

لدرجات الإختبار المعرفى للاعبى المبارزة بجمهورية مصر العربية والذى صممه الباحث .

