

## قائمة المراجع

- أولاً : المراجع باللغة العربية .
- ثانياً : المراجع باللغة الاجنبية .

## قائمة المراجع

### أولاً : المراجع باللغة العربية :-

- ١- إبراهيم بسيونى عميرة : المنهج وعناصره ، ط ٣ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩١ م .
- ٢- إبراهيم وجيه محمود ، محمود عبد الحلیم منسى : البحوث النفسية والتربوية ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٣ م .
- ٣- أحمد فرج مبارك : بناء إختبار معرفى فى التربية البدنية لطلاب المرحلة الثانوية بدولة الكويت ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٨٨ م .
- ٤- إلين وديع فرج : بناء إختبار معرفى فى الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية بالأسكندرية ، دراسات وبحوث ، المجلد الخامس ، العدد الثالث ، جامعة حلوان ، ١٩٨٢ م .
- ٥- أمال فؤاد سعيد : بناء إختبار معرفى فى التربية الرياضية للصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسى ( بنات ) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٠ م .

٦- أمين أنور الخولى : أثر الوسائل السمعية والبصرية على المجال  
المعرفى فى التربية الرياضية ، رسالة دكتوراه ،  
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة  
حلوان ، ١٩٨٢ م .

٧- \_\_\_\_\_ : مصادر المعرفة الرياضية لطلبة وطلبات جامعة  
حلوان، المؤتمر العلمى الرابع لدراسات وبحوث  
التربية الرياضية ، ترشيد التربية البدنية والرياضية  
لشباب الجامعات من سن ١٨ الى ٢٥ سن ، المجلد  
الثانى ، الاسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٣ م .

٨- أمين أنور الخولى ، آخرون : بناء إختبار معرفى فى اللياقة البدنية لطلاب قسم  
التربية البدنية بجامعة أم القرى ، الكتاب السنوى  
فى التربية وعلم النفس ، المجلد الحادى عشر  
والثانى عشر، دار الفكر العربى ، القاهرة ،  
١٩٨٦ م .

٩- بثينة محمد واصل : بناء إختبار معرفى فى اللياقة البدنية لطلبات كلية  
التربية الرياضية بالاسكندرية ، دراسات وبحوث ،  
المجلد الرابع ، العدد الاول ، جامعة حلوان ،  
الاسكندرية ، ١٩٨١ م .

١٠- بلال عبد العزيز : دراسة تقويمية للعمل الادارى للاتحاد المصرى  
للسلاح، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية  
التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ،  
١٩٩١ م .

- ١١- بنجامين بلوم : نظام تصنيف الأهداف التربوية ، ترجمة محمد الخوالدة وصادق أبراهيم ، جدة ، دار الشروق ، ١٩٨٥ م.
- ١٢- جابر عبد الحميد : التعليم وتكنولوجيا التعليم ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٩ م .
- ١٣- جمال عبد الحميد عابدين : أصول المبارزة ( تعليم - تدريب ) ، مصر ، دار المعارف ، ١٩٧٤ م .
- ١٤- جمال عبد العاطى الشافعى : بناء إختبار معرفى فى كرة اليد لطلاب قسم التربية الرياضية بكلية التربية بالمدينة المنورة ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، المجلد الثانى ، العدد الثانى ، ١٩٩٠ م .
- ١٥- حمدى عبد المنعم : بناء إختبار معرفى فى الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، مؤتمر الرياضة للجميع ، المجلد الثانى ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٤ م
- ١٦- رشدى لبيب : معلم العلوم مسئولياته وأساليب عمله - إعداد ونموه العلمى والمهنى ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٤ م .
- ١٧- رشدى لبيب ، آخرون : المنهج منظومة لمحتوى التعليم ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٨٤ م .

- ١٨- رمزية الغريب : التقويم والقياس النفسى والتربوى ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٠ م .
- ١٩- سبع محمد أبو لبدة : مبادئ القياس النفسى والتقييم التربوى ، ط٣ ، الاردن، كلية التربية ، الجامعة الاردنية ١٩٨٢ م .
- ٢٠- سعد عبد الرحمن : القياس النفسى ، الكويت ، مكتبة الفلاح ، ١٩٨٣ م .
- ٢١- سليمان على أحمد حجر : بناء مقياس المعلومات الغذائية لطلبة وطالبات المرحلة الجامعية ، دراسات وبحوث ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٥ م .
- ٢٢- سيد عثمان ، فؤاد ابو حطب : التفكير دراسات نفسية ، ط٢ ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٨ م .
- ٢٣- صفوت فرج : القياس النفسى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- ٢٤- عادل إبراهيم أحمد : بناء مقياس معرفى لحكام كرة اليد بجمهورية مصر العربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٨٩ م .
- ٢٥- عادل حسنين السيد : بناء مقياس معرفى لمدربرى كرة السلة بالوجه القبلى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩١ م .

- ٢٦- عادل عبد البصير وآخرون : بناء إختبار معرفى للمدرب العربى فى رياضة الجمباز، دراسات وبحوث المؤتمر الدولى للشباب والرياضة ، جامعة حلوان ، المجلد الثالث ، ١٩٨٥ م .
- ٢٧- عباس عبد الفتاح الرملى : المباراة " سلاح الشيش " ، ط٧ ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٨٤ م .
- ٢٨- عباس محمود عوض : القياس بين النظرية والتطبيق ، الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٠ م .
- ٢٩- عفت حسن ، فتات محمد : بناء إختبار معلومات لطالبات كلية التربية الرياضية للفرقة الرابعة فى السباحة ، المؤتمر العلمى الرابع لدراسات وبحوث التربية الرياضية ، ترشيد التربية البدنية والرياضية لشباب الجامعات من سن ١٨ الى ٢٥ سنة ، المجلد الثانى ، الاسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٣ م .
- ٣٠- على حسنين حسب الله ، محمد أحمد محمد الحفناوى : بناء إختبار معرفى لحكام الكرة الطائرة ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، العدد السادس عشر ، ١٩٩٢ م .
- ٣١- فاطمة محمد عبد المقصود : بناء إختبار معرفى فى كرة السلة ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، المجلد الثانى ، العدد الثانى ، ١٩٨٩ م .

- ٣٢- فرج حسين بيومى : بناء إختبار معرفى فى كرة القدم لطلبة الصف الثالث بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية ، المؤتمر العلمى الرابع ، دراسات وبحوث التربية الرياضية ، ترشيد التربية البدنية والرياضية لشباب الجامعات من سن ١٨ الى ٢٥ سنة ، المجلد الثانى، الاسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٣ م .
- ٣٣- فؤاد أبو حطب ، آمال صادق : علم النفس التربوى ، ط٢ ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٠ م .
- ٣٤- فؤاد أبو حطب : القدرات العقلية ، ط٤ ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٣ م .
- ٣٥- فؤاد البهى السيد : علم النفس الاحصائى وقياس العقل البشرى، ط٣، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٧٩ م .
- ٣٦- فؤاد سليمان قلادة : الأهداف التربوية والتقويم ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٢ م .
- ٣٧- ليلى عبد العزيز زهران : الاصول العلمية والفنية لبناء المناهج فى التربية الرياضية ، القاهرة ، دار زهران للنشر ، ١٩٩١ م .
- ٣٨- محمد أحمد خليفة : بناء إختبار معرفى لطلبة تخصص كرة اليد بكلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٠ م .

- ٣٩- محمد السيد على : بناء إختبار معرفى فى رياضة الجودو لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة جامعة حلوان ١٩٩٣ م .
- ٤٠- محمد حسن علاوى : علم التدريب الرياضى ، ط ١٠ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٦ م .
- ٤١- محمد خليفة بركات : علم النفس التعليمى ( الجزء الثانى ) القياس النفسى والتقويم التربوى ، الكويت ، دار القلم ، ١٩٨٣ م .
- ٤٢- محمد رضا البغدادى : الأهداف والإختبارات ؟ بين النظرية والتطبيق فى المناهج وطرق التدريس ، الكويت ، مكتبة الفلاح ، ١٩٨١ م .
- ٤٣- محمد صبحى حسانين ، حمدى عبد المنعم : الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، القاهرة ، الجهاز المركزى للكتاب الجامعى ، ١٩٨٨ م .
- ٤٤- محمد عبد السلام أحمد : القياس النفسى والتربوى ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ب . ت .
- ٤٥- محمد محمد الحماحمى ، أمين أنور الخولى : أسس بناء برامج التربية الرياضية ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٩٠ م .

- ٤٦- محمد محمد الحماحمي : أصول اللعب والتربية الرياضية والرياضة ، ط ٢ ، بور سعيد ، مكتبة الجلاء الحديثة ، ١٩٩٢ م .
- ٤٧- محمود عبد الفتاح عنان : بناء إختبار معرفى فى سباحة المنافسات لطلاب كلية التربية الرياضية بالقاهرة تخصص سباحة ، المؤتمر العلمى الرابع ، دراسات وبحوث التربية الرياضية ، ترشيد التربية البدنية والرياضية لشباب الجامعات من سن ١٨ الى ٢٥ سنة ، المجلد الثانى، الاسكندرية ، جامعة حلوان ١٩٨٣ م .
- ٤٨- مدحت صالح سيد : بناء إختبار معرفى فى كرة السله ، المحلة العلمية للتربية الرياضية والرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، العدد السابع والثامن ، ١٩٩٠ م .
- ٤٩- نادرة محمد العينى : المعرفة الرياضية وعلاقتها بمستوى أداء بعض المهارات الحركية لطالبات المرحلة الثانوية بالقاهرة ، رسالة دكتوراة ، كلية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٦ م .
- ٥٠- ناريمان محمد على الخطيب : بناء إختيار معرفى مصور لتقويم المعلومات الخاصة بالنواحى الفنية لمهارات الجمباز لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، دراسات وبحوث المؤتمر العلمى الاول لكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان، المجلة الرابع ، ١٩٨٧ م .

٥١- نورمان جرونلند : الاهداف التعليمية تحديدها السلوكي وتطبيقاته ،  
ترجمه أحمد خيرى كاظم ، القاهرة ، دار النهضة  
العربية ، ١٩٨٢ م .

٥٢- هارة : أصول التدريب ، ترجمه عبدة على نصيف ،  
بغداد ، جامعه بغداد ، ١٩٧٥ م .

٥٣- يوسف الشيخ : التعلم الحركي ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٤ م .

ثانياً : المراجع باللغة الاجنبية :-

- 54- Baumgartner, T. A. & Jackson, A. S. : Measurement for evaluation in Physical Education. Boston, Houghton Mifflin Co., 1975.
- 55- Barrow, H. B. & Mcgee, R. : A practical approach to measurement in physical education, 2nd, ed. 1976.
- 56- Colville, F. M. : The learning of Motor skills in fluenced by knowledge of mechanical principles, Journal of Educational Psychology, 1957.
- 57- Daughtrey, G. & Lewis, G. : Effective teaching strategies in secondary physical education, third ed., Saunders Co. Philadelphia, 1979.
- 58- Hewitt, E. J. : Comprehensive tennis knowledge test, the R.Q., Vol, 3 October, 1974.
- 59- Kalakian, Leonard & Goldman, Myra : Introduction to physical education, A humanistic perspective, Allyn and Bacon Inc., Boston, 1978.

- 60- **Kilander, H. F.** : Health knowledge school & college students, the R.Q. Vol. VIII, No.3, October.
- 61- **Knap, Clyde & Leonhard, Patricia, H.** : Teaching Physical Education in Secondary Schools, Mc Graw-Hill, N.Y., 1968.
- 62- **Mathews, D. K.** : Measurement in physical education, W.B., Saunders Col, Philadelphia, London, Toronto, 1975.
- 63- **Neal Patsy.** : Coaching methods for women, Addisonwesley Pub. Comp. California, 1969.
- 64- **Page, G. T. & Thomas, J. B.** : International Dictionary of Education, Koganpage, London, 1979.
- 65- **Phillips, D. & Hornak, J.** : Measurement and evaluation in physical education, John Wiley and Sons, N. Y. 1979.
- 66- **Rodgers, G. E.** : The standarization & use of objective type information test in team game activities, The R.Q., Vol. X, Noll, March, 1939.
- 67- **Willgoose, G.** : The curriculum in physical education, thirded, prentice-Hall, Inc., N. J., 1979.
- 68- **Williams, S. & Frank, E.** : Models for Encouraging creativity in the classroom by intergrating cognitive affective behaviours, Educational technology, December, 1969.
- 69- **Wilson, R. A.** : Physical fitness knowledge test for first graders, dissertation abstracts international, vol. HS, No.5, November, 1984.

## المرفقات

- مرفق ( ١ ) أسماء السادة الخبراء ( المحكمين ) .
- مرفق ( ٢ ) أستمارة أستطلاع رأى الخبراء ( المحكمين ) .
- مرفق ( ٣ ) مفردات الإختبار المعرفى فى صورته المبدئية ( ٣٦٦ ) مفردة
- مرفق ( ٤ ) مفردات الإختبار المعرفى فى مرحلة التطبيق ( ١٧٠ ) مفردة .
- مرفق ( ٥ ) البرنامج الخاص بالاحصاء .
- مرفق ( ٦ ) مفردات الإختبار المعرفى فى صورته النهائية ( ٥٧ ) مفردة .

مرفق ( ١ )

أسماء السادة الخبراء ( المحكمين )

- ١- أ/ أحمد ماهر عبد الحميد : عضو بالاتحاد المصرى للسلاح .
- ٢- أ.م.د. رمزى عبد القادر الطنبولى : أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية .
- ٣- أ.د. سمير الفقى : رئيس قسم المنازلات والرياضات المائية كلية التربية الرياضية بالاسكندرية .
- ٤- أ.د. عباس عبد الفتاح الرملى : أستاذ متفرغ بكلية التربية الرياضية بالقاهرة شعبة المبارزة .
- ٥- أ/ محمد رشيد عبد المطلب : وكيل نادى السلاح السكندرى .
- ٦- أ.د. محمد عاطف الابحر : أستاذ بكلية التربية الرياضية بالقاهرة شعبة المبارزة .
- ٧- أ/ محمد عبد المجيد طاحون : رئيس منطقة القاهرة للسلاح .

وقد أشرت الباحث فى السادة الخبراء ( المحكمين ) ان يكونوا حاصلين على الماجستير فى التربية الرياضية على الاقل أو يكون لديهم خبرة فى مجال رياضة المبارزة لا تقل عن (١٠) سنوات .

مرفق ( ٢ )

بسم الله الرحمن الرحيم

إستمارة إستطلاع رأى الخبراء

الأستاذ /

تحية طيبة .. وبعد {

يقوم الباحث / محمد المتوكل على الله حسن - بأعداد رسالة ماجستير وموضوعها " بناء اختبار معرفى للاعبى المباراة " .

ويتضمن هذا الاختبار عشر (١٠) مجالات أفتراضية (أبعاد) تشتمل على المعارف والمعلومات المتعلقة برياضة المباراة .

ولما كنتم أحد الخبراء البارزين فى رياضة المباراة ، فإن الباحث يأمل فى مشاركتكم فى تحديد الأهمية النسبية لهذه المجالات لقياس الجانب المعرفى لدى لاعبي المباراة ، ويقصد بالجانب المعرفى هو مجموعة المعلومات والمعانى والمفاهيم التى تتكون لدى الفرد والتى ترتبط بنوع النشاط الرياضى الممارس والتى تساهم بشكل فعال وحيوى فى الارتقاء بمستوى الأداء الفنى والمهارى لدى الفرد (اللاعب) ، ومثال ذلك (المعلومات الأساسية عن اللعبة الأداء الحركى الصحيح ، قواعد الأمن والسلامة .....الخ) .

برجاء التكرم بوضع درجة من (١ - ١٠٠) درجة حيث تمثل (١) أقل تقدير (١٠٠) أكبر تقدير مع أضافة أو حذف ماترونه مناسبا .

وإذ نشكر سيادتكم على صادق تعاونكم معنا ، نرجو أن ،

تفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،، {

الباحث

محمد المتوكل

الدرجة المقترحة من ١٠٠ درجة	المحتوى	المجالات الأثرافية	م
	<p>التيحية - المظهر اللائق - احترام الخصم - احترام هيئة التحكيم - الهدوء أثناء اللعب</p> <p>الاسلحة - قناع الوجه - القفاز - بدلة المباراة - الجوارب الطويلة - الحذاء الرياضي - سلك الجسم الكهربائي - المديرى المعدنى - واقى المدر للينيات - واقى الضميتين للينين - المهمات الخاصة بالبطولات الدولية (أم مارچينا - قناع F.I.E - بدلة كفلر) .....</p>	آداب اللعبة الأدوات	١ ٢
	<p>مسافات التبارز (الطنن) - توقيت الهجوم - توقيت الدفاع - اللعب مع لاعب أعمس - اللعب مع لاعب طويل القامة - اللعب مع لاعب قسيس القامة - استراتيجية المباراة - المباراة ممنه لمسات - المباراة من ٣ أجزاء كل جزء من ٥ لمسات - اللعب بطريقة المجموعات - اللعب بطريقة خروج المغلوب - مباريات الفرق .....</p>	الخطط الهجومية والدفاعية (التكتيك)	٣
	<p>وضع التحفز - التقدم - التقهقر - الطعن - مسك السلاح</p> <p>مهارات هجومية (الهجوم البسيط المباشر</p> <p>والغير مباشر Le Coupé</p> <p>الهجوم المركب une - deux - الاعداد للهجوم . Preparation d'attaque</p> <p>الهجوم المضاد contre attaque</p> <p>مهارات دفاعية (دفاع مباشر الكارت - دفاع دائرى كمنتر سيكى - دفاع نصف دائرى ممن أعلى لاسفل فى نفس الاتجاه والممكن ، .....</p> <p>الخطأ ، المناقعة فى المهارات الأساسية (مسك السلاح ، الطعن ، .....</p>	المهارات الأساسية طريقة الاداء المثلئ	٤





مرفق ( ٣ )

مفردات الاختبار المعرفى فى صورته المبدئيه ( ٣٦٦ ) مفردة

- ١- تؤدى التحية فى نهايه المباراه فقط ( )
- ٢- تؤدى التحية بالاحناء بعد نهايه المباراه ( )
- ٣- يجب على اللاعب ان يصافح منافسه بعد المباراه مهما كانت نتيجتها ( )
- ٤- يجب ان تؤدى التحية بالسيف ( )
- ٥- يجب على اللاعب ان يقوم بمصافحه المنافس ومدربه وهينه التحكيم بعد المباراه ( )
- ٦- على اللاعبين احترام سريان المباريات بعدم المرور بين المتباريين ( )
- ٧- على الجميع احترام صالة المبارزه من حيث تناول المشروبات والاغذيه والتدخين ( )
- ٨- على الحكم عدم اجابه اللاعب عند السؤال عن الجملة الحركية PHRASE D'ARME ( )
- ٩- على اللاعب احترام قرارات الحكم مهما كانت هذه القرارات ( )
- ١٠- ليس ضروريا ان تكون الجوارب بيضاء اللون ( )
- ١١- على الحكم احترام القانون بتنفيذ كافة موادہ بدون تحيز ( )
- ١٢- على اللاعب احترام الادوات الخاصه به بعدم قذفها او القائها على الارض ( )
- ١٣- على الاداريين والمدربين احترام القانون بالصعود على حلبه المبارزه la Piste فى حالة الاعتراض ( )
- ١٤- يجب الا يترك الشعر وخاصه السيدات حتى لا يغطى اى جزء من الهدف ( )
- ١٥- على المتفرجين الالتزام بالاماكن المخصصة لهم ( )
- ١٦- يجب ان يظهر اللاعب بالمظهر اللائق من حيث اناقه ملابسه ونظافتها ( )
- ١٧- يؤدى اللاعب التحية لهينه التحكيم بعد المباراه فقط ( )
- ١٨- يجب ان تتكون هينه التحكيم فى كل مباراه من حكم وميقاتى ومسجل ( )
- ١٩- هينه التحكيم بالاضافه الى مشرف البطولة لها الحق فى تحديد نظام البطولة ( )
- ٢٠- يصيح اللاعبون دائما قبل احراز اللسه ( )
- ٢١- تختلف التحية من سلاح لآخر ( )
- ٢٢- على اللاعب الاسراع بالتوجه للحلبه La Piste فور النداء عليه احتراماً للحكم والخصم ( )
- ٢٣- الطول الكلى لسلاح الشيش Fleuret ١١٥ سم ( )
- ٢٤- الوزن الكلى لسلاح الشيش Fleuret ٥٠٠ جم ( )
- ٢٥- الطول الكلى لسلاح سيف المبارزه Epee ١١٧ سم ( )
- ٢٦- الوزن الكلى لسلاح سيف المبارزه Epee اقل من ٨٨٠ جرام ( )

- ٢٧- الطول الكلى لسلاح السيف Sabre ١٠٥ سم ( )
- ٢٨- الوزن الكلى لسلاح السيف Sabre اقل من ٥٠٠ جم ( )
- ٢٩- طول حلبة المبارزة La Piste ١٦ متر ( )
- ٣٠- عرض حلبة المبارزة La piste ١٨٠ - ٢٠٠ سم ( )
- ٣١- توضع الطاولة الخاصة بالجهاز الكهربائى على بعد متر واحد امام منتصف الملعب ( )
- ٣٢- طول النصل La lame فى سلاحى الشيش Fieuret وسيف المبارزه Epee متساوى ( )
- ٣٣- لا يوجد اختلاف بين اقتعه الوجه Masque فى الاسلحة الثلاثة ( )
- ٣٤- قفاز Le Gant سلاح السيف Sabre هو القفاز الوحيد المنطى بقماش معدنى ( )
- ٣٥- يجب ان تكون بدلة المبارزة من اللون الابيض ( )
- ٣٦- يختلف سلك الجسم الكهربائى باختلاف نوع السلاح ( )
- ٣٧- يحذر القاتون من اشتراك السيدات بدون واقى الصدر ( )
- ٣٨- يحذر القاتون من اشتراك الرجال بدون واقى الخصيتين ( )
- ٣٩- يلزم القاتون الدولى الان الاشتراك فى البطولات الدولية بالامات المارجينا MARAGENE بالاضافة الى القتاع القانونى المختوم عليه بختم الاتحاد الدولى ( F.I.E ) بالاضافة الى البدلة القانونية كفلر KAFLARE . ( )
- ٤٠- تغطى ارضية الحلبة la Piste باكملها بغطاء معدنى عازل للمسات الارضية . ( )
- ٤١- هناك اختلاف بالنسبه لقتاع الوجه فى سلاحى الشيش Fieuret وسيف المبارزة Epee ( )
- ٤٢- تختلف بدلة المبارزة فى سلاحى الشيش Fieuret وسيف المبارزه Epee عنها فى بدلة سلاح السيف Sabre ( )
- ٤٣- هناك اختلاف فى القفازات Le Gant بين الاسلحة الثلاثة. ( )
- ٤٤- تتشابه الخامة المستخدمة فى بدله المبارزه للاسلحة الثلاثة ( )
- ٤٥- يجب ان يكون الذراع الغير مسلح مبطن من الداخل ( )
- ٤٦- لا يوجد اختلاف بين بدلة اللاعب الاعسر واللاعب الايمن ( )
- ٤٧- يختلف الصديرى المعدنى Veste فى سلاح الشيش Fieuret عنه فى سلاح السيف Sabre ( )
- ٤٨- يجب الاهتمام بوضع سلك الجسم File de corps الموصل من القتاع Le Masque للصديرى المعدنى Veste فى سلاح الشيش ( )

٤٩- يمكن للاعبى سلاح السيف Sabre الاستغناء عن السنسور Sincore (المكثف) اثناء مباريات البطولة

( )

٥٠- مسافة التبارز Measure Descrime هي اقصر مسافة يتواجد فيها المبارز بحيث يستطيع منها الوصول الى هدف

لمنافس ( )

٥١- اللمسة الصحيحة Touche لها شرط و هو ان تثبت على الهدف بوضوح ( )

٥٢- تتوقف مسافة التبارز Measure Descrime على مدى اهمية المباراه ( )

٥٣- وضع غياب النصل Absence de Fer يستعمل كثيرا عند التبارز مع لاعب يميل الى الدفاع Parade ( )

٥٤- الدعوة Invitation هي كشف اتجاه بطريقة غير متعمدة لتعريض بعض اجزاء من الهدف ( )

٥٥- الغرض من الدعوة Invitation هو اغراء المنافس للقيام بالهجوم Attaque على هذه الاجزاء المكشوفة ( )

٥٦- تعتبر الدعوة Invitation حركة تمهيدية للقيام بالهجوم المضاد Le Contre Attaque ( )

٥٧- قد يكون الهجوم Attaque بسيطا Simple او مركبا Composee ( )

٥٨- الهجمة البسيطة L'Attaque Simple عبارة عن حركة نصلية واحدة او حركتين نصليتين ( )

٥٩- تنقسم الهجمات البسيطة L'Attaque Simple الى مباشرة directe وغير مباشرة Indirecte

( )

٦٠- الهجوم المباشر L'Attaque directe عبارة عن فرد الذراع والظعن في عكس اتجاه التلاحم ( )

٦١- لا يستخدم الهجوم المباشر L'Attaque directe عندما يكون المنافس مقلقا ( )

٦٢- الهجوم غير المباشر L'Attaque Indirecte عبارة عن هجمة تؤدي بحركة نصلية واحدة ( )

٦٣- المغيرة البسيطة Le degagement هي احدى الهجمات المباشرة L'Attaque directe ( )

٦٤- المغيرة المعكوسة Le Contre Degagement هي احدى الهجمات الغير مباشرة L'Attaque Indirecte ( )

٦٥- القاعدة الاساسية للدفاع Parade هو مقابلة الجزء القوى من نصل المدافع للجزء الضعيف من نصل المهاجم ( )

٦٦- الدفاع الناقص عبارة عن مقابلة الجزء الضعيف من نصل المدافع بالجزء القوى من نصل المهاجم ( )

٦٧- اذا كانت حركات المهاجم واسعة وسينة التوجيه اصبح من الصعب استخدام الدفاع الدائري Parade Circulaire ( )

٦٨- عند التبارز مع مبارز يتميز بالطول فمن الافضل سحب الذراع للخلف في محاولة لصد النصل ( )

٦٩- من المعروف خططيا ان الدفاع المباشر البسيط Parade Simple اكثر ضمانا من الدفاع الدائري Parade

Circulaire ( )

٧٠- الهجوم الكاذب Faussed'Attaque له جميع صفات الهجوم الحقيقي فيما عدا الغرض الاساسي وهو تسجيل اللمسات

( )

٧١- يفضل اللاعب الاعسر اتخاذ وضع التحفز Position dela garde حتى يستطيع استخدام الدفاع الرابع Quarte ( )

- ٧٢- يجب الاكثار من ضربة الايقاف Coup d'arret عند اللعب مع لاعب طويل القامة ( )
- ٧٣- عند مقابلة لاعب طويل القامة يجب اللعب على حركاته المضادة من مسافة قريبة ( )
- ٧٤- عند مقابلة لاعب قصير القامة يفضل الهجوم عند قيامه بالحركات الاعدادية لهجماته Preparation d'attaque ( )
- ٧٥- اذا كان هناك حركات مفضلة لديك وتتن ادائها حاول ان تحتفظ بها لاستخدامها فقط عندما تحتاج اليها ( )
- ٧٦- على اللاعب استخدام حركات القدمين لضبط المسافة مع الخصم ( )
- ٧٧- الدفاع Parade خير وسيلة للهجوم في المبارزة ( )
- ٧٨- يمكن للاعب طويل القامة ان يستخدم الدفاع بالغطس على اللاعب قصير القامة . ( )
- ٧٩- يمكن للاعب استخدام الهجمات المستأنفة varieties D'Attaque على الخصم الذى يقوم بالدفاع ويتأخر فى الرد Riposte ( )
- ٨٠- فى مسكة السلاح يطلق على الاصبعين الابهام والسبابة بالاصابع المساعدة ( )
- ٨١- من الاخطاء الشائعة فى المسكة ان السبابة غير موازية لظفر الابهام وتحتة مباشرة ( )
- ٨٢- من الاخطاء الشائعة فى المسكة ان الابهام موجود فوق العتلة الثانية للسبابة ( )
- ٨٣- عند تعليم المبتدئ المسكة يجب ان تكون يده مرتديه القفز حتى يسهل اكتشاف الاخطاء ( )
- ٨٤- التحية نوعان اما بسيطة او شكلية ( )
- ٨٥- تؤدى التحية الشكلية فى المباريات الرسمية ( )
- ٨٦- فى وضع التحفز Position de la Garde يجب ان يوزع وزن الجسم لى يصبح مركز الثقل على نقطة وهمية تقع فى منتصف القاعدة اى منتصف المسافة بين الكعبين ( )
- ٨٧- يحتاج وضع التحفز Position de la Garde الى قوة عضلية خاصة عضلات اليدين ( )
- ٨٨- اقتراب الكعبين لبعضهما فى وضع التحفز Position de la Garde يؤثر على التوازن ( )
- ٨٩- يسمى التقدم Marche والتقهقر Romber بنغمة المبارزة اكتساب . وفقدان الارض ( )
- ٩٠- يبدأ التقدم Marche برفع الكعب للقدم الامامية وتنقل للامام مسافة قدم واحد ( )
- ٩١- بعد نقل القدم الامامية فى التقدم تنقل القدم الخلفية بنفس المسافة على ان تلمس الارض بالمشط اولا ثم الكعب ( )
- ٩٢- يبدأ التقهقر Romber بنقل القدم الخلفية لمسافة قدم واحد للخلف والهبوط بالمشط اولا ثم الكعب ( )
- ٩٣- تنقل القدم الامامية فى التقهقر Romber بنفس المسافة للخلف مع الهبوط بالمشط اولا ثم الكعب ( )

٩٤- يلاحظ دائما ان خطوات التقدم Marche تكون غالبا اكثر اتساعا من خطوات التفهقر Romber

( )

٩٥- تتوقف سرعة التقدم للامام على قوة القدم الامامية ( )

٩٦- هناك اكثر من طريقة للتقدم والتفهقر بخلاف Romber - Marche ( )

٩٧- فى الحركة الانبساطية La Development يتم ارساء القدم الامامية بكاملها على الارض بالمشط اولا ثم الكعب ( )

٩٨- المقصود فى التابع والتسلسل فى مكونات الحركة الانبساطية La Development هو ضمان نجاح الهجوم وليس

جمال الشكل فقط ( )

٩٩- من الاخطاء الشائعة فى الحركة الانبساطية La Development بقاء اليد فى وضع البطح والابهام مشيرا للساعة

الواحدة ( )

١٠٠- تستخدم الحركة الانبساطية الطائرة Fleche عندما لا يمكن استخدام الطعن La Development للوصول لهدف

المنافس بواسطة خطوة سريعة تشبه خطوات الجرى ( )

١٠١- هناك شرطان اساسيان للمسة الصحيحة ان تثبت على الهدف بوضوح وان يكون لها صفة النفاذ ( )

١٠٢- يستخدم الهجوم المباشر L'Attaque directe عندما يكون اتجاه المنافس مغلقا ( )

١٠٣- عند اداء المغيرة البسيطة Le degagement يجب استخدام الاصابع العاملة مع حركة خفيفة من الرسغ مع عدم

تحريك الساعد ( )

١٠٤- تستخدم المغيرة Le Degagement حينما يكون اتجاه التلاحم مع المنافس مغلقا ( )

١٠٥- تستخدم المغيرة المعكوسة Le Contre Degagement عند قيام الخصم بتغيير التلاحم ( )

١٠٦- تختلف المغيرة المعكوسة Le Contre Degagement عن المغيرة Le Degagement لأن الاولى تتم فى الاتجاه

الجانبى المقابل للتلاحم الاصلي اما الثانية فانها تتم فى نفس اتجاه التلاحم الاصلى ( )

١٠٧- القاطعة 'Le coupe احسن حالات تنفيذها عندما يكون نصل المنافس افقيا موازيا للارض اى ذبابنة La pointe

منخفضة ( )

١٠٨- تعتبر القاطعة 'Le Coupe الهجمة الوحيدة من بين انواع الهجمات التى تتحرك فيها الذبابنة La pointe للخلف قبل

اتجاهها للامام ( )

١٠٩- تؤدى القاطعة 'Le Coupe فى الاتجاهات العليا ومن النادر جدا ادائها فى الاتجاهات السفلى ( )

١١٠- تؤدى المسكات النصلية Prise de fer باستخدام الجزء القوى لسلاح اللاعب والسيطرة على الجزء القوى لسلاح

الخصم ( )

- ١١١- تؤدي التكملة La Remise في الاتجاه المقابل لاتجاه الهجمة الاولى ( )
- ١١٢- يتميز لاعب سلاح السيف Sabre عن لاعب سلاح الشيش Fleuret بالسرعة الانتقالية ( )
- ١١٣- لاعب سلاح السيف Sabre اكثر دقة من لاعب سلاح الشيش Fleuret ( )
- ١١٤- لاعب سلاح الشيش Fleuret اكثر مرونة في الحركة الانبساطية La Developement من لاعب سيف المبارزة Epee ( )
- ١١٥- من المتطلبات الاساسية للاعب سيف المبارزة Epee ان يتسوما بالقوة العضلية ( )
- ١١٦- لا تستخدم القوة المميزة بالسرعة في الحركة الانبساطية La Developement ( )
- ١١٧- تنمية الجلد العضلي لعضلات الذراع المسلحة للاعب سلاح السيف Sabre أكثر اهمية من لاعبي سلاح سيف المبارزة Epee ( )
- ١١٨- سرعة الاستجابة للاعب سلاح السيف Sabre اقل منها لدى لاعبي سلاح سيف المبارزة Epee ( )
- ١١٩- فترة الاعداد العام يتم فيها التركيز على تنمية العناصر الخاصة بالمبارزة ( )
- ١٢٠- الفترة الانتقالية يتم فيها تثبيت المستوى البدني والمهاري لدى اللاعب ( )
- ١٢١- يبدأ الاعداد العام خلال فترة المنافسات ( )
- ١٢٢- تسبق الفترة الانتقالية فترة الاعداد ( )
- ١٢٣- في الفترة الانتقالية يتم التركيز على العناصر البدنية الخاصة بالمبارزة ( )
- ١٢٤- تعد السرعة من اهم العناصر الخاصة بلاعب المبارزة ( )
- ١٢٥- لا تتطلب رياضة المبارزة تنمية لعنصر الدقة ( )
- ١٢٦- الجلد الدوري التنفسي هو الغرض الاساسي من فترة الاعداد العام ( )
- ١٢٧- عنصر الرشاقة من العناصر الهام تنميتها لدى لاعبي المبارزة ( )
- ١٢٨- فترة المنافسات يتم فيها التركيز على تنمية القوة العضلية ( )
- ١٢٩- من اهم الصفات البدنية للاعب المبارزة الرشاقة . ( )
- ١٣٠- يمكن اعتبار الفترة الانتقالية جزء من فترة الاعداد ( )
- ١٣١- في فترة المنافسات يتم تثبيت المستوى البدني للاعب ( )
- ١٣٢- يجب الاهتمام بتنمية القوة المميزة بالسرعة في الفترة الانتقالية ( )
- ١٣٣- يجب الاهتمام بتمرينات الاطالة كأحماء قبل التدريب ( )
- ١٣٤- يصل اقصى حمل للياقة البدنية في فترة المنافسات ( )
- ١٣٥- يجب الاكثار من التدريبات باستخدام الاثقال في فترة المنافسات . ( )

- ١٣٦- يرجع تاريخ نشأة المبارزة الى العصر الفرعوني ( )
- ١٣٧- اول مدرب للمبارزة فى مصر هو احمد حسنين باشا ( )
- ١٣٨- انشئ اول اتحاد لمدربرى المبارزة فى فرنسا فى عهد الملك لويس الرابع عشر ( )
- ١٣٩- اشتركت مصر فى اولمبياد استكهولم بـ ٣ لاعبين فقط ( )
- ١٤٠- اول من استعمل سلاح الشيش كرياضة مستقلة هو شارل بستارد الفرنسى ( )
- ١٤١- اول رئيس لنادى السلاح المصرى هو اللواء طبيب / حسن توفيق ( )
- ١٤٢- يعتبر نادى السلاح المصرى من اقدم اندية السلاح فى الشرق الاوسط ( )
- ١٤٣- تأسس نادى السلاح المصرى سنة ١٨٩١ فى مكانه الحالى ( )
- ١٤٤- تم اختراع القناع عام ١٨٨٠ على يد لويس رينو الفرنسى ( )
- ١٤٥- استخدم الجهاز الكهربائى لأول مرة فى بطولة العالم عام ١٨٣٣ ( )
- ١٤٦- تكون اول فريق للسلاح فى مصر سنة ١٩٢٤ ( )
- ١٤٧- كان حادث الطائرة المشنوم سنة ١٩٥٨ ( )
- ١٤٨- اقيمت بطولة العالم للسلاح بالقاهرة عام ١٩٦٠ ( )
- ١٤٩- فى عام ١٨١٥ قدم ابن لافوازيير اول كتاب عن السلاح ( )
- ١٥٠- اول امرأة مصرية مارست رياضة السلاح هى السيدة / امينة السعيد ( )
- ١٥١- كان عدد افراد الفريق المصرى الذين توفوا فى الطائرة ٨ لاعبين ( )
- ١٥٢- استخدم سلاح السيف الكهربائى سنة ١٩٩٢ ( )
- ١٥٣- فازت مصر بأول بطولة عربية للناشئين بالاسكندرية سنة ١٩٨٧ ( )
- ١٥٤- بدأت رياضة سيف المبارزة للسيدات سنة ١٩٧٨ ( )
- ١٥٥- توفى اللاعب الروسى سميرانوف على يد اللاعب الالماني ماتيس بيهر اثناء مباراة بينهم ( )
- ١٥٦- فى بطولات الدرجة الاولى يجب اللعب بنصل (لامة) مارجينا Maragene ( )
- ١٥٧- من الممكن الاستغناء عن البدلة (Fie) الكفلر Kafilare ببليسترون وشورت كفلر Kafilare ( )
- ١٥٨- من حق اللاعب ان لا يدخل ادواته الكنترول وان يتم فحصها قبل بداية المباراة ( )
- ١٥٩- اصبحت حلبة المبارزة La Piste ١٦ متر بدلا من ١٨ متر ( )
- ١٦٠- يجب ان يكون بحوزة كل لاعب عدد ٤ سيوف على الاقل فى البطولات الدولية ( )
- ١٦١- يجب ان يكون القناع Le Masque مزود باستك استرئش من الخلف ( )
- ١٦٢- هناك درجتان للجزاءات فقط بطاقة صفراء او بطاقة حمراء ( )

١٦٣- التلاحم الجسماني Corps a Corps بدون عمد فى كل من سلاحى الشيش والسيف يستلزم بطاقة صفراء ( )

١٦٤- انعكاس اتجاه الاكتاف يستلزم بطاقة حمراء ( )

١٦٥- يأخذ اللاعب بطاقة حمراء عند استخدامه لليد غير المسلحة فى الصد ( )

١٦٦- اذا خلع اللاعب القناع قبل صدور قرار الرئيس يأخذ بطاقة صفراء وتلغى لمسته ( )

١٦٧- البطاقة الحمراء تعنى خصم لمسة من اللاعب المخطن ( )

١٦٨- وضع او سند ذبابة السيف Le pointe فوق البساط المعدني La Piste يستلزم بطاقة صفراء ( )

١٦٩- الاحتجاج دون وجه حق يعاقب عليه ببطاقة حمراء ( )

١٧٠- عند تعدد تسجيل لمسة بعيدا عن هدف المنافس يعاقب ببطاقة صفراء ( )

١٧١- عندما يكتشف الحكم غياب علامة الفحص على الادوات يعطى اللاعب بطاقة صفراء ( )

١٧٢- عند طلب ايقاف التبارز ولاحظ الحكم انه بحجة حادث غير معروف يجازي اللاعب ببطاقة حمراء ( )

١٧٣- اذا اخل المبارز بالنظام فوق الحلبة La Piste يأخذ بطاقة حمراء اولاً . ( )

١٧٤- اذا ثبت تعاطي اللاعب للمنشطات يحرم من الدورة ( )

١٧٥- اذا غادر اللاعب الحلبة بدون اذن يأخذ بطاقة حمراء اولاً . ( )

١٧٦- اذا سجلت لمسة عن عمد خارج المنافس فى الدقيقة الاخيرة يأخذ اللاعب بطاقة صفراء ( )

- ١٧٧- إذا تم إيقاف التبارز دون وجه حق يأخذ اللاعب بطاقة حمراء اولاً . ( )
- ١٧٨- يجب ان يفوز اللاعب بمبارتان متتاليتين في نظام خروج المغلوب . ( )
- ١٧٩- يتم استخدام طريقة خروج المغلوب في حالة زيادة عدد اللاعبين عن ٢٠ لاعبا ( )
- ١٨٠- يمكن استخدام طريقة خروج المغلوب مع الترضية في الدور النهائي . ( )
- ١٨١- في حالة وجود ٣٠ لاعب يمكن اتباع طريقة الدور الاول لترتيب اللاعبين ثم دور الـ ٣٢ . ( )
- ١٨٢- يستخدم جهاز التحكم الكهربائي في سلاح السيف في اجراء القرعة ( )
- ١٨٣- إذا كان عدد لاعبي البطولة ١١ لاعب يمكن عمل دور قبل نهائي ثم الدور النهائي ( )
- ١٨٤- في حالة طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة تكون المباراة من ١٠ لمسات ( )
- ١٨٥- هناك بطولات دولية لسلاح السيف Sabre للسيدات ( )
- ١٨٦- في نظام المجموعات Poule (البولات) يشترك لاعبان على المركز الثالث ( )
- ١٨٧- تتم المفاضلة Parage على المركز الاول فقط ( )
- ١٨٨- اذا اتفق مساعدان على رأي ما مختلفا عن رأي الحكم يؤخذ برأي الحكم ( )
- ١٨٩- تكمن الوظيفة الاساسية للميقاتي في تسجيل اللمسات واحتساب زمن المباراة ( )
- ١٩٠- يحق للحكم طرد المدرب في حالة الاعتراض بصورة غير مهيبة ( )
- ١٩١- لا يحق للاعب الاستفسار عن تحليل الحكم للجملة الحركية Phrase D'arme ( )
- ١٩٢- وضع التحفز Position de la Garde هو الوضع الذي يسمع للاعب بالقيام بجميع الحركات الهجومية والدفاعية ( )
- ١٩٣- مسافة التبارز Mesure D'escrime هي اطول مسافة يتواجد فيها المبارز لاحتراز لمسة بدون طعن ( )
- ١٩٤- تعتبر الحركة الانبساطية La Developement من الحركات الدفاعية الناجحة ( )
- ١٩٥- تعتبر الهجمة المستقيمة Le coup driot من الهجمات المستأنفة Varietes D'Attaque ( )
- ١٩٦- الهجمة المغيرة المعكوسة Le Contre Degagement تؤدي على خصم اثناء قيامه بتغيير التلاحم ( )
- ١٩٧- الهجمة القاطعة Le Coupe هي مرور النصل La Lame من اسفل نصل المنافس ( )
- ١٩٨- الطعنة الزائدة هي أبتعاد القدم الامامية للامام كثيرا عن الركبة ( )
- ١٩٩- الهجمة البسيطة L'Attaque simple هي عبارة عن حركة نصلية واحدة او اكثر ( )
- ٢٠٠- الدعوة Invitation هي كشف اتجاه بطريقة متعمدة لتعريض بعض اجزاء من الهدف للمنافس ( )
- ٢٠١- تتكون الحركة الانبساطية La Developement من حركة الذراع والطعن ( )
- ٢٠٢- يتكون الهجوم البسيط L'Attaque simple من هجوم مباشر L'Attaque directe وهجوم غير مباشر L'Attaque Indirecte ( )

- ٢٠٣- الرد Riposte هو عودة للهجوم فور الانتهاء من دفاع ناجح ( )
- ٢٠٤- الدفاع الدائري Parade Circulaire هو ذلك الدفاع الذى تتحرك فيه ذبابة النصل فى حركة نصف دائرية ( )
- ٢٠٥- الجهل بالقانون فى رياضة المبارزة يعنى من العقوبة ( )
- ٢٠٦- الهجمة المزدوجة Doublement هى عبارة عن مغيرتين بينهما دفاع دائري ( )
- ٢٠٧- الدورة Tournoi يطلق هذا الاسم على منافسة تجرى بالنسبة لكل سلاح لتحديد احسن لاعب او احسن فريق لجماعة او منطقة ولمدة محدودة ( )
- ٢٠٨- الدفاع المركب Parade composee هو مجموعة من الدفاعات الجانبية parade simple او النصف دائرية parade demi circulaire او الدائرية parade circulaire او تشكيلات منها ( )
- ٢٠٩- زمن الاداء الحركى Temps D'escrime هو المدة اللازمة لتنفيذ كل حركة بسيطة ( )
- ٢١٠- البطولة compition اسم يطلق على مجموعة المنافسات التى تقام فى نفس المكان والزمان ولنفس الغرض ( )
- ٢١١- الرد Riposte هو الحركة الهجومية للاعب الذى صد الهجمة ( )
- ٢١٢- الصد Parade هو الحركة التى يبدأ تنفيذها ببسط الذراع وتهديد الهدف القانونى للمنافس بصفة مستمرة ( )
- ٢١٣- الرد المضاد La Contre riposte هو الحركة الهجومية للاعب الذى صد الرد ( )
- ٢١٤- الرد المباشر La ripostedirecte هو الذى يسجل منه لمسة على المنافس دون ترك الاتجاه الذى تم فيه الصد ( )
- ٢١٥- من النادر حدوث كدمات اثناء المبارزة ( )
- ٢١٦- فى سلاح سيف المبارزة Epee تكثر اصابات الركبة والرجلين ( )
- ٢١٧- من اوضح التشوهات القوامية لدى لاعبي السلاح سقوط الكتف ( )
- ٢١٨- عند حدوث التواء لمفصل القدم يجب وضعه فى ماء فاتر فى الحال ( )
- ٢١٩- يجب ارتداء واقي الصدر للسيدات فى البطولات فقط ( )
- ٢٢٠- لا يوجد واقي للرجال ( )
- ٢٢١- بعد مرور ٢٤ ساعة على اصابات التمزق يجب عمل كمادات ماء ساخن ( )
- ٢٢٢- الاحماء الجيد يقى المبارز من الاصابات ( )
- ٢٢٣- بمجرد انتهاء آم الاصابة يبدأ اللاعب فى الاشتراك فى البطولات ( )
- ٢٢٤- يعد الشد العضلى هو المرحلة التى تسبق التمزق مباشرة ( )
- ٢٢٥- الاجهاد العضلى يؤدى الى الشد ( )
- ٢٢٦- يعد التدليك الرياضى من اهم طرق علاج التمزقات ( )
- ٢٢٧- يؤدى وضع الاستعداد Position de la Garde الى كثرة الاصابة باصطكاك الركبتين ( )

- ٢٢٨- السحجات هي عبارة عن ازرقاق في الجلد ( )
- ٢٢٩- يؤدي كثرة اداء الحركة الانبساطية La Developement الى الاصابة بكدمات العقب ( )
- ٢٣٠- الملح هو الجذع ( )
- ٢٣١- كلما انخفضت كفاءة اللاعب انخفضت نسبة الاصابة لديه والعكس صحيح ( )
- ٢٣٢- يجب تناول الماء البارد خلال فترات الراحة بين المباريات ( )
- ٢٣٣- يجب الاهتمام بتناول الكربوهيدرات في وجبه ما قبل المنافسة ( )
- ٢٣٤- لا يفضل تناول المنبهات اثناء البطولة او التدريب ( )
- ٢٣٥- يفضل تناول الطعام قبل المنافسة بساعة واحدة على الاقل ( )
- ٢٣٦- لا يجب شرب الماء خلال التدريب والبطولات والتركيز على تناول اقراص الملح ( )
- ٢٣٧- من الاهمية البالغة تناول الاملاح المعدنية للاعبى السلاح ( )
- ٢٣٨- يفضل شرب العصائر المعلبة عن العصائر الطبيعية ( )
- ٢٣٩- يمكن الاستغناء عن البروتين الموجود فى اللحوم والاعتماد على البقوليات ( )
- ٢٤٠- يفضل عدم تناول وجبة الافطار يوم البطولة ( )
- ٢٤١- لا يعتبر البروتين مصدرا اساسيا للطاقة ( )
- ٢٤٢- يجب تناول وجبة غذائية كاملة اثناء سريان البطولة ( )
- ٢٤٣- يجب تناول اللبن ومشتقاته يوميا خلال فترات التدريب المختلفة ( )
- ٢٤٤- يجب الاهتمام بزيادة الفيتامينات والاملاح المعدنية اثناء فترات التدريب الاساسية ( )
- ٢٤٥- من الافضل عدم تناول الفاكهة اثناء البطولة ( )
- ٢٤٦- يجب ان تحتوى الوجبات الغذائية على كميات كافية من الماء والالياف ( )
- ٢٤٧- يجب الاقلال من تناول الماء فى الاجواء الحارة اثناء التدريب والبطولات ( )
- ٢٤٨- يجب تناول الشاي والقهوة بعد المنافسة مباشرة ( )
- ٢٤٩- يجب تناول الكربوهيدرات على فترات متقطعة خلال البطولة ( )
- ٢٥٠- زيادة تناول البروتينات يزيد من حجم العضلات ( )
- ٢٥١- تعتبر الدهون اسرع مكونات الغذاء انتاجا للطاقة ( )
- ٢٥٢- يعتبر البروتين من اهم مصادر الغذاء لأنتاج الطاقة ( )
- ٢٥٣- يجب عدم تناول جرعات كبيرة من الكافيين قبل المنافسة ( )

٢٥٤- تؤدى التحية قبل المباراة الى

أ- اللاعب المنافس فقط

ب- الحكم واللاعب المنافس

ج- الجمهور واللاعب المنافس

د- اللاعب المنافس والحكم والجمهور

٢٥٥- يتم تحديد نظام البطولة بناءا على رأى

أ- هيئة التحكيم

ب- هيئة التحكيم ومشرف البطولة

ج- مشرف البطولة واللاعبين وهيئة التحكيم

د- مشرف البطولة واللاعبين

٢٥٦- يجب على اللاعب بعد المباراة مصافحة

أ- المنافس

ب- المنافس والحكم

ج- الجمهور

د- مشرف البطولة وهيئة التحكيم

٢٥٧- المظهر اللائق يكمن فى

أ- نظافة الملابس والمهمات واحترام المنافس والحكم

ب- الفوز على المنافس

ج- نظافة الملابس والمهمات

د- احترام المنافس

٢٥٨- يجب على اللاعب ان يكون جاهزا على حلبة المباراة La piste

أ- عند النداء عليه

ب- قبل بداية المباراة ب ٣ دقائق

ج- بعد النداء عليه ب ٣ دقائق

د- قبل النداء عليه بدقيقتين.

٢٥٩- سلاح السيف Sabre

- أ- طوله ١١٠ سم ووزنه ٥٠٠ جرام  
ب- طوله ١٠٥ سم ووزنه ٧٧٠ جرام  
ج- طوله ١١٠ سم ووزنه اقل من ٥٠٠ جرام  
د- طوله ١٠٥ سم ووزنه اقل من ٥٠٠ جرام

٢٦٠- سلاح الشيش Fleuret

- أ- طوله ١١٠ سم ووزنه ٥٥٠ جرام  
ب- طوله ١٠٥ سم ووزنه ٥٠٠ جرام  
ج- طوله ١١٠ سم ووزنه ٥٠٠ جرام  
د- طوله ١٠٥ سم ووزنه اقل من ٥٥٠ جرام

٢٦١- سلاح سيف المبارزة Epee

- أ- طوله ١٠٥ سم ووزنه ٧٧٠ جرام  
ب- طوله ١١٠ سم ووزنه اقل من ٧٧٠ جرام  
ج- طوله ١١٠ ووزنه ٥٥٠ جرام  
د- طوله ١٠٥ ووزنه ٥٥٠ جرام

٢٦٢- يمكن استخدام نفس سنك الجسم الكهربائي File de corps في

- أ- سلاحى الشيش وسيف المبارزة  
ب- سلاحى السيف وسيف المبارزة  
ج- سلاحى سيف المبارزة للسيدات وسلاح السيف  
د- سلاحى الشيش والسيف

٢٦٣- يستخدم الصديرى المعدنى Veste

- أ- لاعبى سلاح الشيش فقط  
ب- اللاعبون فى سلاحى الشيش والسيف  
ج- لاعبى سلاح السيف وسلاح سيف المبارزة  
د- لاعبى ولاعبات سلاح الشيش فقط

٢٦٤- تتوقف مسافة التبارز Mesure D'escrime على

- أ- طول المبارز فقط  
ب- وزن المبارز فقط  
ج- طول ذراع المنافس ووزنه  
د- طول المبارز وطول ذراعه

٢٦٥- المنافسة من ٣ مباريات يكون فيها الفائز من يحصل على

- أ- اكبر عدد من اللمسات  
ب- مبارتان متتاليتان او غير متتاليتان  
ج- المباراة الاولى والثالثة فقط  
د- المباراة الثانية

٢٦٦- غالباً ما يتميز اللاعب الاعسر بقوة وسرعة دفاعة

أ- السادس sixte ب- الثامن octave

ج- السابع septime د- الرابع quarte

٢٦٧- احسن الخطط الدفاعية هو ان

أ- تدافع فقط عند الحاجة القصوى ب- تبدأ المباراة مدافعا

ج- تهاجم لان خير وسيلة للدفاع هي الهجوم د- تصد كل حركة ايا كانت نوعها

٢٦٨- عند التبارز مع لاعب طويل القامة

أ- يجب الاكثار من التهويشات ب- يجب عمل دفاعات مركبة بكثرة

ج- يجب الاكثار من الحركات الهجومية د- يجب اجباره على اللعب فى المسافات القصيرة.

٢٦٩- اذا كانت حركات المهاجم واسعة وسينة التوجيه اصبح من الافضل استخدام

أ- الدفاع الجانبي Parade simple ب- الدفاع الدائرى Parade circulair

ج- الدفاع القطرى Parade Diagonale د- الدفاع المركب Parade composee

٢٧٠- من الاخطاء الشائعة فى مسكة السلاح

أ- ان يكون الابهام غير موجود فوق العقلة الثانية للسبابة ب- اشترك الاصبع الصغير فى المسكة

ج- ان يكون الابهام والسبابة اصابع عاملة د- ان يكون الاصابع الثلاثة الباقية اصابع مساعدة

٢٧١- تنقسم الهجمات البسيطة L'Attaque simple الى

أ- الهجمة المستقيمة Lecoup Droit والمغيرة البسيطة Le degagement فقط

ب- الهجمات المباشرة L'Attaque directe والهجمات المستأنفة Varietes D'Attaque

ج- هجوم مباشر L'Attaque directe وهجوم غير مباشر L'Attaque Indirecte

د- هجوم مباشر L'Attaque directe وهجوم مضاد Le contre Attaque

٢٧٢- القاعدة الاساسية للدفاع هي

- أ- الدفاع خير وسيلة للهجوم ب- مقابلة الجزء القوى من نصل المدافع للجزء الضعيف من نصل المهاجم  
ج- التقهقر للخلف Romber د- مقابلة الجزء الضعيف من نصل المدافع للجزء القوى من نصل المهاجم

٢٧٣- تنقسم الردود البسيطة La riposte simple الى

- أ- الرد المباشر La riposte directe والرد غير المباشر La riposte indirecte  
ب- الرد القاطع riposte par coupe والرد المتأخر riposte au temps perdu  
ج- الرد المباشر La riposte directe والرد القاطع riposte par coupe  
د- الرد المتأخر riposte au temps perdu والرد المضاد La contre riposte

٢٧٤- الطعنة الزائدة

أ- تعتبر من الهجمات المستأنفة varieties D'Attaque ب- تعتبر من الهجمات المركبة L'Attaque composee

- ج- تعتبر من الاخطاء الشائعة للطعنة د- تعتبر من الحركات التي يجب ان يتقنها المبارز

٢٧٥- من الاخطاء الشائعة في وضع التحفز Position de La Garde

- أ- ان تلامس الركبة الامامية خطأ عموديا مارا بمنتصف نصف القدم ب- لف الجذع قليلا جهة الخلف  
ج- الميل للأمام وزيادة الحمل على الارجل الامامية د- الوقوف على القدمين بأكملهم

٢٧٦- الفترة الانتقالية يتم فيها

- أ- تنمية العناصر الخاصة بالمبارزة ب- بناء اساس متين للاداء التنافسي  
ج- تثبيت المستوى البدني لدى اللاعب د- الانتقال الى التدريب على الخطط المختلفة

٢٧٧- فترة الاعداد الخاص يتم فيها

- أ- التركيز على الصفات البدنية  
ب- تنمية العناصر الخاصة بالمبارزة  
ج- تنمية سرعة الاستجابة الخاصة لدى اللاعبين  
د- التركيز على القوة العضلية والرشاقة

٢٧٨- غالبا يتميز لاعب سلاح سيف المبارزة Epee عن بقية اللاعبين

- أ- بالسرعة الانتقالية  
ب- بالقوة العضلية  
ج- بالمرونة في اداء الحركات  
د- بالرشاقة

٢٧٩- فترة الوصول الى مستوى القمة تأتي في

- أ- الفترة الانتقالية  
ب- فترة الاعداد الخاص  
ج- فترة المنافسات  
د- فترة الاعداد العام

٢٨٠- الجلد الدورى التنفسى هو الغرض الاساسى من

- أ- فترة المنافسات  
ب- الفترة الانتقالية  
ج- فترة الاعداد الخاص  
د- فترة الاعداد العام

٢٨١- تكون اول فريق للسلاح فى مصر سنة

- أ- ١٩٢٧  
ب- ١٩٢٢  
ج- ١٩٢٤  
د- ١٩٢٩

٢٨٢- اول من مثل مصر فى البطولات الدولية

- أ- محمد باشا طاهر  
ب- محمود عابدين  
ج- ابراهيم بك شاهين  
د- احمد حسنين باشا

٢٨٣- اول مدرب للمبارزة فى مصر وأحد مؤسسيها هو

- أ- الاستاذ لويس رينو  
ب- الاستاذ كونستانتى سالون  
ج- الاستاذ دى بوارون  
د- الاستاذ لويس بروست

٢٨٤- اصبح طول حلبة المبارزة La Piste

أ- ١٦ متر

ب- ١٤ متر

ج- ١٨ متر

د- ١٢ متر

٢٨٥- البطاقة الحمراء تعنى

- أ- اضافة لمسة للاعب الاخر ( الغير مخطئ) ولا تنهى المباراه ب- خصم لمسة من اللاعب المخطئ  
ج- حرمان اللاعب من المباراه د- اضافة لمسة للاعب الاخر (الغير مخطئ) ويمكن ان تنهى المباراه

٢٨٦- اذا سجلت لمسة عن عمد خارج المنافس فى الدقيقة الاخيرة يستلزم ذلك .

أ- بطاقة حمراء

ب- بطاقة صفراء

ج- بطاقة سوداء

د- اعادة احتساب الدقيقة من بدايتها

٢٨٧- غياب علامة الفحص Controle على الادوات يستلزم ذلك

أ- حرمان من المباراه

ب- بطاقة صفراء

ج- بطاقة حمراء

د- خصم لمسة من اللاعب المخطئ

٢٨٨- تعدية الحدود الجانبية للحلبة La piste لتفادى لمسة يستلزم ذلك

أ- بطاقة حمراء

ب- تقدم الخصم مسافة متر واحد فقط

ج- خصم لمسة من اللاعب المخطئ

د- بطاقة صفراء

٢٨٩- التلاحم الجسماني corps a corps بدون تعمد فى سلاح سيف المبارزة يستلزم ذلك

أ- بطاقة صفراء

ب- بطاقة حمراء

ج- استكمال المباراه بدون اى اذار للاعبين

د- بطاقة سوداء

٢٩٠- الوضع الذى يسمح للاعب بالقيام بجميع الحركات الهجومية والدفاعية هو

أ- الميل للأمام قليلا فى وضع التحفز Position de la Garde

ب- وضع الطعن La Developement

ج- وضع التلاحم corps a corps د- وضع التحفز Position de la Garade

٢٩١- الهجمة المزدوجة هي عبارة عن مغيرتين بينهما

أ- دفاع نصف دائرى parade demi circulaire ب- دفاع بسيط parade simple

ج- دفاع قطري parade Diagonale د- دفاع دائرى parade circulair

٢٩٢- تعتبر الهجمة المستقيمة Le coup droit من

أ- الهجمات الغير مباشرة L'Attaque Indirecte ب- الهجمات المستأنفة Varietes D'Attaque

ج- الهجمات المباشرة L'Attaque directe د- الهجمات المركبة L'Attaque composee

٢٩٣- زمن الاداء الحركى Temps D'escrime هو

أ- زمن احراز اللسة ب- المدة اللازمة لتنفيذ كل حركة بسيطة

ج- المدة اللازمة لتنفيذ المغيرة Le Degagement د- زمن اداء الطغنة La Developement

٢٩٤- الرد المضاد هو (La contre riposte)

أ- الحركة الهجومية للاعب الذى صد الهجمة ب- الرد فى الاتجاه المضاد للهجمة

ج- الرد الذى يأتى بعد هجمة ناجحة د- الحركة الهجومية للاعب الذى صد الرد

٢٩٥- من اوضح التشوهات القوامية لدى لاعبي السلاح

أ- اصطكاك الركبتين ب- سقوط الكتف

ج- تفلطح القدمين د- التصاق الفخذين

٢٩٦- بعد مرور ٢٤ ساعة على اصابات التمزق يجب عمل

أ- كمادات ماء ساخن ب- صورة بالأشعة

ج- جبيرة د- كمادات ماء بارد

٢٩٧- العلاج النهائى لاصابة غضروف الركبة هو

أ- عملية جراحية لإستئصاله ب- وضع جبيرة عليه

ج- وضع الركبة فى الجبس لمدة اسبوع د- حقن موضعية لتخفيف الام

٢٩٨- فى وجبة ما قبل المنافسة يجب الاكثار من

ب- الفيتامينات

أ- البروتين الحيوانى

د- الدهون

ج- الكربوهيدرات

٢٩٩- يجب تناول الغذاء قبل بداية المنافسة بحوالى

ب- ساعة ونصف

أ- ساعة

د- ساعتين

ج- ٤ ساعات

٣٠٠- اذا احتاج اللاعب الى اى تنبيه قبل المباراة بحوالى ٢٠ دقيقة فعليه

ب- اخذ بعض الفيتامينات

أ- ان يشرب فنجان قهوة (فرنسي) بالسكر

د- ان يشرب قليلا من المياه الغازية

ج- ان يأخذ بعضا من الحبوب المنبهة

٣٠١- فى فترات الاعداد يجب الاكثار من تناول

ب- المواد السليولوزية

أ- المواد السكرية

د- الدهون

ج- الفيتامينات

٣٠٢-

- يقوم بحساب الوقت اثناء المباراة
- ١- الحكم - له الحق فى انقاص لمسة من اى لاعب
- ٢- المسجل - له الحق فى احتساب اللمسه
- ٣- الميقاتى - يقوم بتسجيل اللاعبين فى بداية البطولة
- ٤- رئيس الحكام - يقوم بمراقبة المباراة اذا طلب اللاعب ذلك
- لوجود خطأ فى تطبيق القانون .
- هو الذى يترجم نتيجة المباراة فى ورق التسجيل .

٣٠٣-

- ١- التحية - يجب ان يتحلى به المتفرجون
- ٢- اللاعب - يجب ان يتحلى به اللاعبون .
- ٣- المظهر اللائق - يجب ان تؤدى فى نهاية المباراة فقط
- ٤- المتفرجون - عليه احترام قرارات الحكم مهما كانت هذه القرارات
- تؤدى فى بداية ونهاية المباراة

٣٠٤-

- طوله ١١٠ سم
- ١- سلاح الشيش Fleuret
- وزنه اقل من ٧٧٠ جرام
- ٢- حلبة المبارزة La piste
- وزنه ٥٧٠ جرام
- ٣- سلاح السيف Sabre
- طوله ١١٥ سم
- ٤- سلاح سيف المبارزة Epee
- عرضها ١٨٠-٢ متر
- وزنه اقل من ٥٠٠ جرام

- تتشابه في سلاحى السيف Sabre والشيش

Fleuret

- تتشابهة في الاسلحة الثلاثة

- ١٦ متر

- هى الوحيدة المغطاه بقماش معدنى

- ١٨ متر

- تغطى بطبقة من قماش الكفلر Kaflare المعتمد دوليا

١- قفازات Le Gant سلاح السيف Sabre

٢- بدل المبارزة

٣- طول حلبة المبارزة La piste

٤- سلك الجسم الكهربائى File de corps

- هو ضم دفاع بسيط مع دفاع دائرى

- مركب ومباشر وغير مباشر

- هو مقابلة الجزء الضعيف من نصل المدافع بالجزء

القوى من نصل المهاجم

- بسيط ومركب

- ان تثبت على الهدف بوضوح وتكون لها صفة النفاذ

- هو اندفاع الذبابة نحو الهدف بمجرد الانتهاء من

الدفاع

١- ينقسم الهجوم الى

٢- الدفاع المختصر Parade - contre parade

٣- اللمسة الصحيحة لها شرطان

٤- الرد البسيط La riposte simple

- اصبح من الصعب استخدام الدفاع الدائرى

- يجب عمل وضع غياب النصل

- يفضل اللعب مع لاعب مشابه له

- يجب اللعب على حركاته المضادة من مسافة قريبة

- يفضل اتخاذ وضع التحفز

- يفضل الهجوم عند قيامه بالحركات الاعدادية

لهجمات

١- عند مقابلة لاعب طويل القامة

٢- اللاعب الاعسر

٣- عند مقابلة لاعب قصير القامة

٤- اذا كانت حركات المهاجم واسعة وسينة التوجيه

- على هذه الاجزاء المكشوفه

١- الهجوم الكاذب Faussed'Attaque له

جميع صفات الهجوم الحقيقي

- هي احدي الهجمات المباشرة

٢- المغيرة Le degagement

- هي هجمات مباشرة وغير مباشرة.

٣- الغرض من الدعوة Invitation هو اغراء المنافس للهجوم - فيما عدا تسجيل اللمسات

- هي احدي الهجمات الغير مباشرة

٤- الهجمات البسيطة L'Attaque simple

- ما عدا فرد الذراع

- يسبقه تهويشه او اكثر

١- مسكة السلاح

- يشير الابهام الى الساعة الثانية عشر

٢- الحركة الانبساطية La developement

- يشير الابهام الى الساعة الواحدة

٣- الهجوم البسيط L'Attaque simple

- يرجع من خلاله اللاعب للوضع الاصلى

٤- الدفاع الدائرى parade circulaire

- يؤدي اثناء الأعداد للهجوم

- يكون مباشر او غير مباشر

- هجمة مركبة

١- القاطعة Le coupe

- هجوم بسيط مباشر

٢- عكس المغيرة Le contre degagement

- تؤدي فى حالة قيام المنافس بتغير التلاحم

٣- العددية ١ ، ٢ ، une - deux

- هجمة نصلية

٤- الالتفافية L'Enveloppement

- تؤدي عندما تقترب ذبابة المنافس من الواقى

- مسكه نصلية

-٣١١

- يؤدي على هجوم بسيط فقط
- ١- الدفاع القطري parade diagonale
- تؤدي استكمالاً لهجمة ولكن في اتجاه آخر.
- ٢- الهجوم المركب L'Attaque composee
- يؤدي من اعلى لاسفل والعكس في اتجاه واحد.
- ٣- الدفاع النصف دائري parade demi circulaire - من متنوعات الهجوم
- ٤- التكملة La Remise
- هو اي هجمة يسبقها تهويشة أو أكثر
- يؤدي من اعلى لاسفل والعكس في اتجاهين متضادين.

-٣١٢

- يتم فيها تنمية العناصر الخاصة بالمبارزة .
- ١- فترة الاعداد العام
- تتكون من راحة ايجابية فقط
- ٢- فترة الاعداد الخاص
- يتم فيها تنمية المستوى المهارى فقط
- ٣- فترة المنافسات
- تتكون من راحة ايجابية وسلبية
- ٤- الفترة الانتقالية
- تمثل الجزء الاول من فترة الاعداد.
- تتوسط الفترة الانتقالية وفترة الاعداد

-٣١٣

- يجب تنميتها للرجل الخلفية للطعن
- ١- القوة المميزة بالسرعة
- من اهم العناصر المميزة للاعبى سلاح السيف
- ٢- السرعة الانتقالية
- يتسم بها لاعبى سلاح سيف المبارزة
- ٣- القوة العضلية
- تعتمد على توافقه (عين-ذراع-رجل)
- ٤- سرعة الاستجابة
- يجب تنميتها لمفصل الفخذ
- يجب تنميتها للذراع الغير مسلحه

-٣١٤

- استخدام الجهاز الكهربائي Apparete لأول مرة فى بطولة

العالم

- ١- سنة ١٩٢٤ - استخدام سلاح السيف الكهربائي
- ٢- سنة ١٩٦٠ - فازت مصر بأول بطولة عربية للناشئين بالاسكندرية
- ٣- سنة ١٩٥٨ - تكون اول فرقة للسلاح فى مصر.
- ٤- سنة ١٩٨٧ - اقيمت بطولة العالم للسلاح بالقاهرة.
- حدث الحادث المشنوم بالطائرة للفريق المصرى

-٣١٥

- يستخدم لسلاح الشيش والسيف

- يستخدم فى جميع انواع الاسلحة

- يستخدم لسلاح الشيش فقط

- يستخدم للسيدات

١- نصل ( مارجينا) MARAGENE

٢- واقي الصدر

٣- الصديرى المعدنى VESTE

٤- سلك الجسم الكهربائى FILE DECORPS - تستخدم فى بطولات العالم والدرجة الاولى والأولمبية

- يجب استخدامها فى البطولات الاولمبية فقط

-٣١٦

- يستخدم ضد حكم المباراة

- يستخدم فى حالات محاياه المنافس

- يستخدم للمدرب بعد اذاره

- يستخدم فى حالة عيب فى ادوات اللاعب اول مرة

- يستخدم فى حالة عيب فى ادوات اللاعب للمرة السابعة

- يستخدم فى حالة عيب فى ادوات اللاعب ثانى مرة

١- كارت اسود مباشرة

٢- كارت اصفر

٣- كارت احمر

٤- كارت اسود

- ٣١٧- - تستخدم فى خروج المغلوب
- ١- حلبة المبارزة la piste
- ٢- الفئاع Le Masque فى سلاح السيف Sabre - يكتب على شارة معلقة فى ذراع اللاعب
- ٣- المنافسة من ٣ مباريات
- ٤- اسم اللاعب
- تستخدم فى نظام المجموعات فقط
- يتم التوصيل كهربائيا من الصديرى المعدنى
- يتم التوصيل كهربائيا من جهاز التحكم
- ٣١٨- - يسمح اللاعب بأداء جميع الحركات بسهولة ويسر
- ١- وضع التحفز Position de la Garade - هى احدى انواع الهجوم المضاد
- ٢- الطعنة الزائدة
- ٣- الدعوة Invitation
- ٤- الرد Riposte
- هى ابتعاد القدم الامامية للامام كثيرا عن الركبة
- هى نوع من انواع الهجوم البسيط
- هى كشف اتجاه بطريقة متعمدة
- العودة للهجوم بعد دفاع ناجح
- ٣١٩- - هو الحركة الهجومية للاعب الذى صد الرد
- ١- زمن الاداء الحركى Temps D'escrime - هو الرد المركب
- ٢- الرد المضاد LaContre riposte
- ٣- الهجمة المزدوجة Doublement
- ٤- الرد المباشر La ripostedirecte
- هى مغيرتين بينهم دفاع دائرى
- هو الذى يسجل منه لمسه دون ترك اتجاه الصد
- هو زمن المباراة
- هو المدة اللازمة لتنفيذ كل حركة بسيطة.
- ٣٢٠- - هو الشد
- ١- سلاح سيف المبارزة Epee
- ٢- سقوط الكتف
- ٣- الملخ
- ٤- الاجهاد العضلى
- تكثر فيه أصابات الركبة والرجلين
- من اوضح التشوهات القوامية للاعبى المبارزة
- يؤدى الى الشد
- هو الجذع
- هو التعب العضلى

-٣٢١

- يتم الاكثار منها لتمييزها بسرعة انتاج الطاقة  
- تؤدي الى رفع ضغط الدم  
- بالغة الاهمية للاستجابة العصبية  
- له اهمية خاصة لتعويض لزوجة الدم للمبارز  
- ليس من الاهمية تناولها للمبارزين  
- يتم استخدامها في حالة المنافسة في الاجواء الباردة
- ١- الاملاح المعدنية  
٢- الكربوهيدرات  
٣- الدهون  
٤- الماء

-٣٢٢

- أفضل من العصائر الطبيعية  
- اسوأ من العصائر الطبيعية  
- قبل التدريب بثلاث ساعات  
- يكثر لاعبي المبارزة من تناولها  
- ممنوع تناولها قبل واثناء المنافسة  
- قبل التدريب ب ٤٥ دقيقة
- ١- العصائر المعبأة  
٢- الفيتامينات  
٣- المنبهات  
٤- تناول الوجبات

٣٢٣- يجب ان تؤدي ..... قبل نهاية المباراة.

٣٢٤- على اللاعب احترام قرارات ..... مهما كانت هذه القرارات.

٣٢٥- قبل بدء المباراة يجب ان تؤدي التحية بـ .....

٣٢٦- يجب ان تكون الجوارب ..... اللون.

٣٢٧- الطول الكلى لسلاح الشيش Fleuret .....

٣٢٨- وزن سلاح السيف Sabre اقل من .....

٣٢٩- عرض حلبة المبارزة La Piste من ..... الى .....

٣٣٠- الغرض من ..... هو اغراء المنافس للقيام بالهجوم على هذه الاجزاء المكشوفة

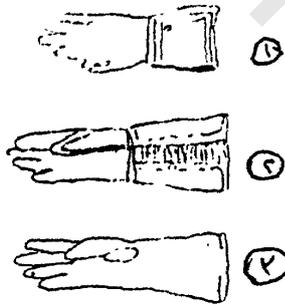
٣٣١- يكون الهجوم ..... أو .....

٣٣٢- من الاخطاء الشائعة في المسكة ان السبابة غير موازية لظفر ..... وتحتة مباشرة

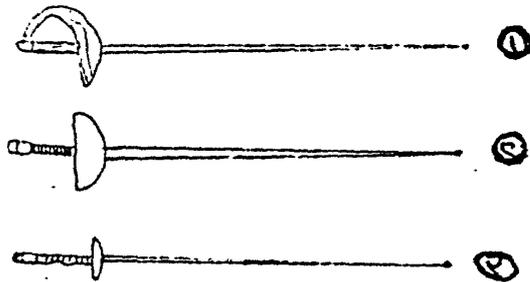
٣٣٣- الجلد الدوري التنفسي هو الغرض الاساسي من فترة الاعداد .....

٣٣٤- تسبق فترة الاعداد فترة .....

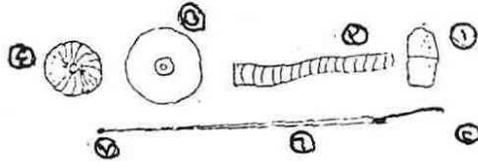
- ٣٣٥- فاز اللاعب ..... بالميدالية الذهبية في اولمبياد سول في سلاح الشيش
- ٣٣٦- فاز اللاعب ..... بميداليتان ذهبيتان في اولمبياد لوس انجلوس وسول في سلاح السيف
- ٣٣٧- كانت حادثة الطائرة المشنومة سنة ..... وراح ضحيتها الفريق المصرى بأكمله
- ٣٣٨- اذا اخذ اللاعب الكارت ..... يحتسب عليه لمسه.
- ٣٣٩- الكارت ..... يعتبر طردا.
- ٣٤٠- الدفاع Parade ..... هو الذى يأتى فى اتجاه واحد من اعلى لاسفل والعكس.
- ٣٤١- الرد Riposte ..... هو الحركة الهجومية للاعب الذى صد الرد
- ٣٤٢- الجذع هو .....
- ٣٤٣- بعد مرور ٢٤ ساعة على اصابات التمزق يجب عمل كمادات ماء
- ٣٤٤- يجب ان تكون اخر وجبه قبل المنافسة ب ..... ساعات على الاقل.
- ٣٤٥- من اهم مصادر الطاقة .....
- ٣٤٦ - لآى نوع من انواع الاسلحة تنتمى هذا القفزات



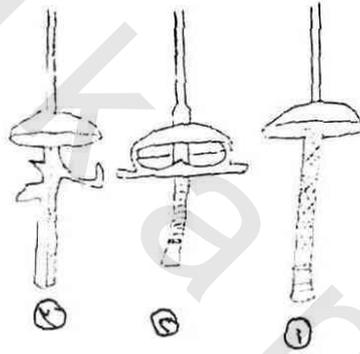
- ٣٤٧ - امامك ٣ اشكال كلا منهم لنوع معين من انواع الاسلحة فما هى تلك الانواع



٣٤٨ - امامك سلاح مفكك ضع على كل قطعة اسمها الأصلي

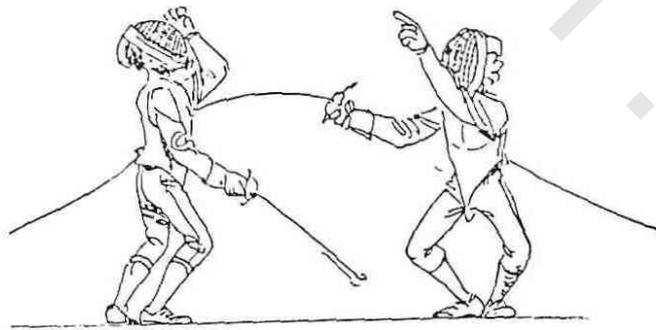


٣٤٩ - لأي البلاد تنتمي تلك القبضات

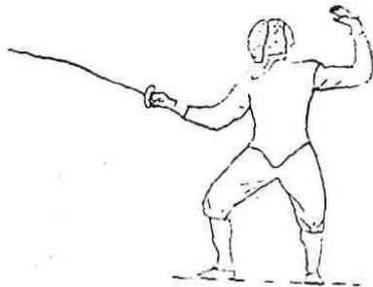


٣٥٠ - في هذه الحالة  
أ- لا تحتسب اللمسة  
ج- الاجابتان السابقتان معا

ب- يأخذ اللاعب انذار  
د- يطرد اللاعب



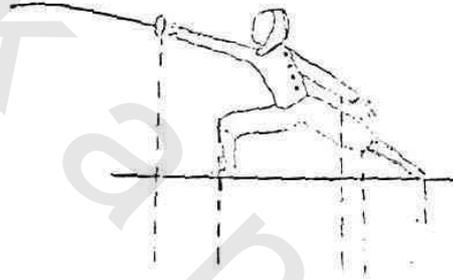
٣٥١ - اكتب : اسم هذا الوضع باللغة العربية أو الفرنسية



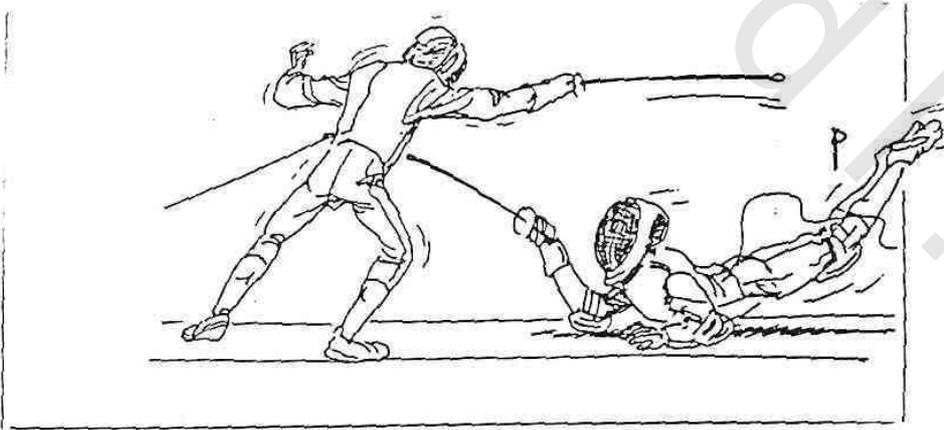
٣٥٢ - ما الخطأ في ذلك الوضع



٣٥٣ - ما اسم ذلك الوضع



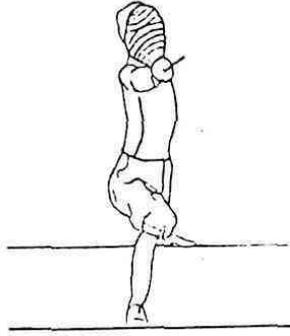
٣٥٤ - في حالة احراز اللاعب "أ" لمسة صحيحة يجب ان يلغيتها الحكم ( )



٣٥٥ - رتب هذا التسلسل لأداء الحركة الاتيساطية



٣٥٦ - ما الخطأ في ذلك الوضع.



٣٥٧ - يجازى اللاعب في هذه الحالة بـ كارت.....

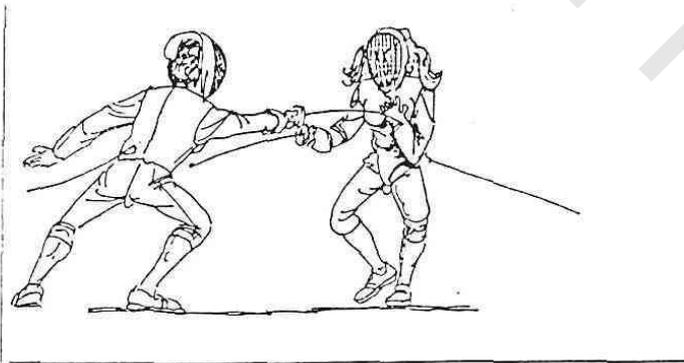


(د) احتساب لمسة وانذار

(ج) شطب

(ب) انذار

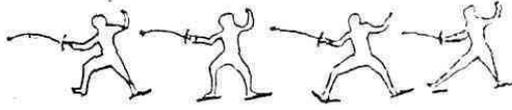
٣٥٨ - (أ) احتساب لمسة



٣٥٩ - ما الخطأ في ذلك الوضع



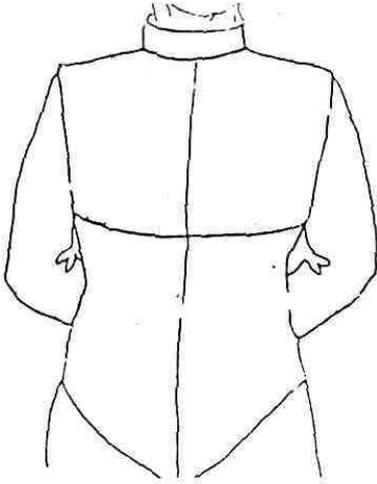
٣٦٠ - رتب هذا التسلسل في العودة من الحركة الانبساطية



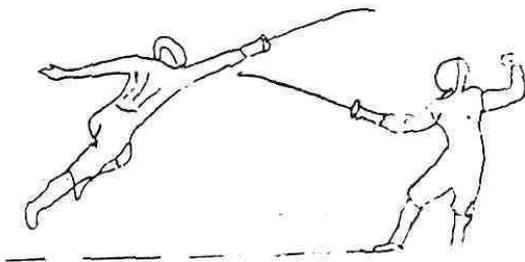
٣٦١ - في حالة مسك اللاعب للأدوات اثناء اللعب يجازيه الحكم بكارت.....



٣٦٢ - اكتب اوضاع المبارزة على ذلك الرسم بالعربية أو الفرنسية



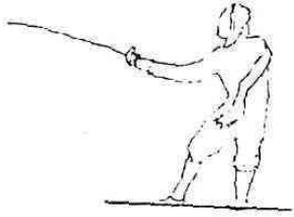
٣٦٣ - ما نص القانون عند خروج اللاعب خارج الملعب متعمداً ؟



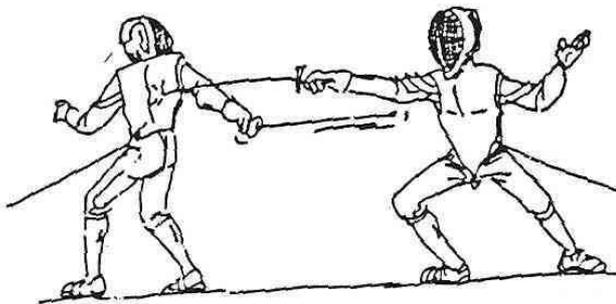
٣٦٤ - فى هذه الحالة يجازى الحكم اللاعب المخطن بأعطائه كارت احمر ( )



٣٦٥ - ماذا يحدث اذا وضع اللاعب اليد غير المسلحة على الهدف



٣٦٦ - ماذا يحدث اذا لف اللاعب بالجذع للخلف او نظر للخلف.....



تابع مرفق ( ٣ )

تعليمات الإختبار المعرفى فى صورته المبدئية ( ٣٦٦ ) مفردة

يقوم الباحث/ محمد المتوكل على الله حسن ببناء إختبار معرفى للاعبى المبارزة ، ويتضمن هذا الإختبار ( ١٠ ) أبعاد أساسية لرياضة المبارزة .

ولما كنتم أحد أفراد العينة المختارة لذا فإن الباحث يأمل فى مشاركتكم فى التوصل الى الصورة النهائية للإختبار وذلك من خلال إجاباتكم على هذا الإختبار بأتباع التعليمات المحددة لذلك .

برجاء التكرم بالإجابة على المفردات داخل الورقة وأتباع ما يلى :

- ١- المفردات من ١ - ٢٥٣ بطريقة الصواب والخطأ أى يجب وضع علامة ( ✓ ) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة ( x ) اما الإجابة الخاطئة .
- ٢- المفردات من ٢٥٤ - ٣٠١ بطريقة الإختيار من متعدد أى يجب إختيار إجابة واحدة فقط صحيحة من ضمن ٤ إجابات .
- ٣- المفردات من ٣٠٢ - ٣٢٢ بطريقة المزوجة أى يجب إختيار ما يناسب العمود الاول ( المتواجد على يمين الصفحة ) وذلك من خلال الإختيارات الموجودة فى العمود الثانى ( ٦ ) إختيارات ( المتواجد على يسار الصفحة ) .
- ٤- المفردات من ٣٢٣ - ٣٤٥ بطريقة التكملة أى يجب إختيار الكلمات المناسبة ووضعها فى المكان المخصص لها .
- ٥- المفردات من ٣٤٦ - ٣٦٦ بالطرق المختلفة السابقة ولكن مصورة ويجب الإجابة عليها بنفس طرق الإجابة السابقة الخاصة بكل طريقة .

ويأمل الباحث :-

- ١- أن تتم قراءة المفردة بدقة .
- ٢- أن تكون الإجابة بإتباع التعليمات السابقة .
- ٣- عدم ترك اى مفردة بدون إجابة .
- ٤- وضع الإجابة الخاصة بكل مفردة فى المكان المخصص لها .

تابع مرفق ( ٣ )

بيان بالمفردات المنتمية لكل بعد من الابعاد المختلفة لرياضة المبارزة في الاختبار المعرفي بصورته المبدئية

م	مسمى البعد	عدد المفردات	ارقام المفردات بالإختبار في صورته المبدئية
١	قواعد المنافسات .	٥٦	( ١٥٦ - ١٩١ ، ٢٨٤ - ٢٨٩ ، ٣١٥ - ٣١٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ - ٣٦٦ ) .
٢	المهارات الأساسية للعبة .	٥١	( ٧٩ - ١١١ ، ٢٣٢ ، ٢٧٠ - ٢٧٥ ، ٣٠٩ - ٣١١ ، ٣٣٢ ، ٣٥١ - ٣٥٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ) .
٣	الخطط الهجومية والدفاعية	٤٠	( ٥٠ - ٧٨ ، ٢٦٤ - ٢٦٩ ، ٣٠٦ - ٣٠٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ) .
٤	الأدوات المستخدمة فى اللعبة .	٤٠	( ٢٣ - ٤٩ ، ٢٥٩ - ٢٦٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٢٧ - ٣٢٩ ، ٣٤٦ - ٣٤٨ ) .
٥	الإعداد البدنى للاعبى المبارزة .	٣٣	( ١١٢ - ١٣٥ ، ٢٧٦ - ٢٨٠ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ) .
٦	آداب رياضة المبارزة .	٣٣	( ١ - ٢٢ ، ٢٥٤ - ٢٥٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٢٣ - ٣٢٦ ) .
٧	المصطلحات الخاصة بريافة المبارزة .	٣٣	( ١٩٢ - ٢١٤ ، ٢٩٠ - ٢٩٤ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٦٢ ) .
٨	التغذية .	٢٩	( ٢٣٣ - ٢٥٣ ، ٢٩٨ - ٣٠١ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ) .
٩	تاريخ رياضة المبارزة .	٢٩	( ١٣٦ - ١٥٥ ، ٢١٥ ، ٢٨١ - ٢٨٣ ، ٣١٤ - ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٤٩ ) .
١٠	التأهيل الرياضى .	٢٢	( ٢١٦ - ٢٣١ ، ٢٩٥ - ٢٩٧ ، ٣٢٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ) .



فردات الاختبار المعرفي في مرحلة التطبيق ( ١٧٠ ) مفردة

١- على الحكم عدم اجابة اللاعب عند السؤال عن الجملة الحركية PHRASE D'ARME ( )

٢- يجب ان تتكون هيئة التحكيم في كل مباراه من حكم وميقاتي ومسجل ( )

٣- الطول الكلي لسلاح الشيش Fleuret ١١٥ سم ( )

٤- الوزن الكلي لسلاح الشيش Fleuret ٥٠٠ جم ( )

٥- الطول الكلي لسلاح سيف المبارزه Epee ١١٧ سم ( )

٦- الوزن الكلي لسلاح سيف المبارزه Epee اقل من ٨٨٠ جرام ( )

٧- الطول الكلي لسلاح السيف Sabre ١٠٥ سم ( )

٨- الوزن الكلي لسلاح السيف Sabre اقل من ٥٠٠ جم ( )

٩- طول حلبة المبارزه La Piste ١٦ متر ( )

١٠- لا يوجد اختلاف بين اقتعه الوجه Masque في الاسلحة الثلاثة ( )

١١- يختلف سلك الجسم الكهربائي باختلاف نوع السلاح ( )

١٢- يحذر القاتون من اشتراك الرجال بدون واقي الخصيتين ( )

١٣- يلزم القانون الدولي الان الاشتراك في البطولات الدولية باللامات المارجينا MARAGENE بالاضافة

الى القناع القانوني المختوم عليه بختم الاتحاد الدولي ( F.I.E ) بالاضافة الى البدلة القانونية كفلر

. KAFLARE ( )

١٤- تتشابه الخامة المستخدمة في بدله المبارزه للاسلحة الثلاثة ( )

١٥- يجب ان يكون الذراع الغير مسلح مبطن من الداخل ( )

١٦- لا يوجد اختلاف بين بدلة اللاعب الاعسر واللاعب الايمن ( )

١٧- مسافة التبارز Mesure D'escrime هي اقصر مسافة يتواجد فيها المبارز بحيث يستطيع منها

الوصول الى هدف المنافس ( )

١٨- اللمسة الصحيحة Touche لها شرط و هو ان تثبت على الهدف بوضوح ( )

١٩- وضع غياب النصل Absence de Fer يستعمل كثيرا عند التبارز مع لاعب يميل الى الدفاع

Parade ( )

٢٠- الدعوة Invitation هي كشف اتجاه بطريقة غير متعمدة لتعريض بعض اجزاء من الهدف للمنافس ( )

٢١- تعتبر الدعوة Invitation حركة تمهيدية للقيام بالهجوم المضاد Le Contre Attaque ( )

٢٢- الهجمة البسيطة L'Attaque Simple عبارة عن حركة نصلية واحدة او حركتين نصليتين ( )

٢٣- تنقسم الهجمات البسيطة L'Attaque Simple الى مباشرة directe وغير مباشرة Indirecte

( )

٢٤- الهجوم المباشر L'Attaque directe عبارة عن فرد الذراع والظعن في عكس اتجاه التلاحم ( )

٢٥- لا يستخدم الهجوم المباشر L'Attaque directe عندما يكون المنافس مغلقا لاتجاه التلاحم ( )

٢٦- المغيرة البسيطة Le degagement هي احدى الهجمات المباشرة L'Attaque directe ( )

٢٧- المغيرة المعكوسة Le Contre Degagement هي احدى الهجمات الغير مباشرة L'Attaque

Indirecte ( )

٢٨- عند التبارز مع مبارز يتميز بالطول فمن الافضل سحب الذراع للخلف في محاولة لصد النصل ( )

٢٩- من المعروف خطبيا ان الدفاع المباشر البسيط Parade Simple اكثر ضمانا من الدفاع الدائري

Parade Circulaire ( )

٣٠- الهجوم الكاذب Faussed'Attaque له جميع صفات الهجوم الحقيقي فيما عدا الغرض الاساسي

وهو تسجيل اللمسات ( )

٣١- يجب الاكثار من ضربة الايقاف Coup d'arret عند اللعب مع لاعب طويل القامة ( )

٣٢- عند مقابلة لاعب طويل القامة يجب اللعب على حركاته المضادة من مسافة قريبة ( )

٣٣- عند مقابلة لاعب قصير القامة يفضل الهجوم عند قيامه بالحركات الاعدادية لهجماته Preparation

d'attaque ( )

٣٤- اذا كان هناك حركات مفضلة لديك وتتقن ادائها حاول ان تحتفظ بها لاستخدامها فقط عندما تحتاج اليها

( )

٣٥- الدفاع Parade خير وسيلة للهجوم في المباراة ( )

٣٦- في مسكة السلاح يطلق على الاصبعين الابهام والسبابة بالاصابع المساعدة ( )

٣٧- من الاخطاء الشائعة في المسكة ان السبابة غير موازية لظفر الابهام وتحتة مباشرة ( )

٣٨- من الاخطاء الشائعة في المسكة ان الابهام موجود فوق العقلة الثانية للسبابة ( )

٣٩- عند تعليم المبتدئ المسكة يجب ان تكون يده مرتديه القفاز حتي يسهل اكتشاف الاخطاء ( )

٤٠- تتوقف سرعة التقدم للامام على قوة القدم الامامية ( )

٤١- من الاخطاء الشائعة في الحركة الانبساطية La Developement بقاء اليد في وضع البطح والابهام

مشيرا للساعة الواحدة ( )

- ٤٢- تختلف المغيرة المعكوسة Le Contre Degagement عن المغيرة Le Degagement لأن  
الاولى تتم فى الاتجاه الجانبى المقابل للتلاحم الاصلى اما الثانية فانها تتم فى نفس اتجاه التلاحم الاصلى ( )
- ٤٣- تعتبر القاطعة 'Le Coupe' الهجمة الوحيدة من بين انواع الهجمات التى تتحرك فيها الذبابة La  
pointe للخلف قبل اتجاهها للامام ( )
- ٤٤- تؤدى المسكات النصلية Prise de fer باستخدام الجزء القوى لسلاح اللاعب والسيطرة على الجزء  
القوى لسلاح الخصم ( )
- ٤٥- يتميز لاعب سلاح السيف Sabre عن لاعب سلاح الشيش Fleuret بالسرعة الانتقالية ( )
- ٤٦- لاعب سلاح الشيش Fleuret اكثر مرونة فى الحركة الانبساطية La Developement من لاعب  
سيف المبارزة Epee ( )
- ٤٧- من المتطلبات الاساسية للاعبى سيف المبارزة Epee ان يتسموا بالقوة العضلية ( )
- ٤٨- تنمية الجلد العضلى لعضلات الذراع المسلحة للاعبى سلاح السيف Sabre أكثر اهمية من لاعبى سلاح  
سيف المبارزة Epee ( )
- ٤٩- سرعة الاستجابة للاعبى سلاح السيف Sabre اقل منها لدى لاعبى سلاح سيف المبارزة Epee ( )
- ٥٠- فترة الاعداد العام يتم فيها التركيز على تنمية العناصر الخاصة بالمبارزة ( )
- ٥١- تسبق الفترة الانتقالية فترة الاعداد ( )
- ٥٢- فترة المنافسات يتم فيها التركيز على تنمية القوة العضلية ( )
- ٥٣- يمكن اعتبار الفترة الانتقالية جزء من فترة الاعداد ( )
- ٥٤- فى فترة المنافسات يتم تثبيت المستوى البدنى للاعب ( )
- ٥٥- يصل اقصى حمل للياقة البدنية فى فترة المنافسات ( )
- ٥٦- يجب الاكثار من التدريبات باستخدام الاثقال فى فترة المنافسات . ( )
- ٥٧- يرجع تاريخ نشأة المبارزة الى العصر الفرعونى ( )
- ٥٨- اول مدرب للمبارزة فى مصر هو احمد حسنين باشا ( )
- ٥٩- انشئ اول اتحاد لمدرسى المبارزة فى فرنسا فى عهد الملك لويس الرابع عشر ( )
- ٦٠- اول رئيس لنادى السلاح المصرى هو اللواء طيب / حسن توفيق ( )
- ٦١- تأسس نادى السلاح المصرى سنة ١٨٩١ فى مكانه الحالى ( )
- ٦٢- استخدم الجهاز الكهربائى لأول مرة فى بطولة العالم عام ١٨٣٣ ( )
- ٦٣- اقيمت بطولة العالم للسلاح بالقاهرة عام ١٩٦٠ ( )

- ٦٤- فى عام ١٨١٥ قدم ابن لا فوازير اول كتاب عن السلاح ( )
- ٦٥- كان عدد افراد الفريق المصرى الذين توفوا فى الطائرة ٨ لاعبين ( )
- ٦٦- استخدم سلاح السيف الكهربائى دوليا سنة ١٩٩٢ ( )
- ٦٧- فازت مصر بأول بطولة عربية للناشئين بالاسكندرية سنة ١٩٨٧ ( )
- ٦٨- بدأت رياضة سيف المبارزة للسيدات سنة ١٩٧٨ ( )
- ٦٩- اصبحت حلبة المبارزة La Piste ١٦ متر بدلا من ١٨ متر ( )
- ٧٠- يجب ان يكون بحوز كل لاعب عدد ٤ سيوف على الاقل فى البطولات الدولية ( )
- ٧١- التلاحم الجسمائى Corps a Corps بدون عمد فى كل من سلاحى الشيش والسيف يستلزم بطاقة صفراء ( )
- ٧٢- انعكاس اتجاه الاكتاف يستلزم بطاقة حمراء ( )
- ٧٣- يأخذ اللاعب بطاقة حمراء عند استخدامه اليد الغير مسلحة فى الصد ( )
- ٧٤- اذا خلع اللاعب القناع قبل صدور قرار الرئيس يأخذ بطاقة صفراء وتلغى لمسته ( )
- ٧٥- البطاقة الحمراء تعنى خصم لمسة من اللاعب المخطن ( )
- ٧٦- وضع او سند ذباية السيف Le pointe فوق البساط المعدنى La Piste يستلزم بطاقة صفراء ( )
- ٧٧- الاحتجاج دون وجه حق يعاقب عليه ببطاقة حمراء ( )
- ٧٨- عند طلب ايقاف التبارز ولاحظ الحكم انه بحجة حادث غير معروف يجازي اللاعب ببطاقة حمراء ( )
- ٧٩- اذا اخل المبارز بالتخام فوق الحلبة La Piste يأخذ بطاقة حمراء اولا ( )
- ٨٠- اذا سجلت لمسة عن عمد خارج المنافس فى الدقيقة الاخيرة يأخذ اللاعب بطاقة صفراء ( )
- ٨١- اذا تم ايقاف التبارز دون وجه حق يأخذ اللاعب بطاقة حمراء اولا ( )
- ٨٢- يمكن استخدام طريقة خروج المغلوب مع الترضية فى الدور النهائى ( )
- ٨٣- فى حالة وجود ٣٠ لاعب يمكن اتباع طريقة الدور الاول لترتيب اللاعبين ثم دور ال ٣٢ ( )
- ٨٤- يستخدم جهاز التحكيم الكهربائى فى سلاح السيف فى اجراء القرعة ( )
- ٨٥- فى نظام المجموعات Poule (البولات) يشترك لاعبان فى المركز الثالث ( )
- ٨٦- تتم المفاضلة Parage على المركز الاول فقط ( )
- ٨٧- تكمن الوظيفة الاساسية للميقاتى فى تسجيل اللمسات واحتساب زمن المباراة ( )
- ٨٨- مسافة التبارز Mesure Descrime هى اطول مسافة يتواجد فيها المبارز لاحراز لمسة بدون طعن ( )

- ٨٩- الهجمة القاطعة Le Coupe هي مرور النصل La Lame من اسفل نصل المنافس ( )
- ٩٠- الطعنة الزائدة هي أبتعاد القدم الامامية للامام كثيرا عن الركبة ( )
- ٩١- الدعوة Invitation هي كشف اتجاه بطريقة متعددة لتعريض بعض اجزاء من الهدف للمنافس ( )
- ٩٢- الدفاع الدائري Parade Circulaire هو ذلك الدفاع الذى تتحرك فيه ذباية النصل فى حركة نصف دائرية ( )
- ٩٣- الهجمة المزدوجة Doublement هي عبارة عن تغيرتين بينهما دفاع دائري ( )
- ٩٤- زمن الاداء الحركى Temps D'escrime (هو المدة اللازمة لتنفيذ كل حركة بسيطة) ( )
- ٩٥- الرد المضاد La Contre riposte هو الحركة الهجومية للاعب الذى صد الرد ( )
- ٩٦- من النادر حدوث كدمات اثناء المبارزة ( )
- ٩٧- فى سلاح سيف المبارزة Epee تكثر اصابات الركبة والرجلين ( )
- ٩٨- من اوضح التشوهات القوامية لدى لاعبي السلاح سقوط الكتف ( )
- ٩٩- عند حدوث التواء لمفصل القدم يجب وضعه فى ماء فاتر فى الحال ( )
- ١٠٠- بعد مرور ٢٤ ساعة على اصابات التمزق يجب عمل كمادات ماء ساخن ( )
- ١٠١- بمجرد انتهاء الآم الاصابة يبدأ اللاعب فى الاشتراك فى البطولات ( )
- ١٠٢- يعد التدايك الرياضى من اهم طرق علاج التمزقات ( )
- ١٠٣- السحجات هي عبارة عن ازرقاق فى الجلد ( )
- ١٠٤- الملح هو الجذع ( )
- ١٠٥- كلما انخفضت كفاءة اللاعب انخفضت نسبة الاصابة لديه والعكس صحيح ( )
- ١٠٦- يجب تناول الماء البارد خلال فترات الراحة بين المباريات ( )
- ١٠٧- لا يعتبر البروتين مصدرا اساسيا للطاقة ( )
- ١٠٨- يجب تناول وجبة غذائية كاملة اثناء سريان البطولة ( )
- ١٠٩- يجب تناول اللبن ومشتقاته يوميا خلال فترات التدريب المختلفة ( )
- ١١٠- يجب ان تحتوى الوجبات الغذائية على كميات كافية من الماء والالياف ( )
- ١١١- يجب تناول الكربوهيدرات على فترات متقطعة خلال البطولة ( )
- ١١٢- زيادة تناول البروتينات يزيد من حجم العضلات ( )
- ١١٣- تعتبر الدهون اسرع مكونات الغذاء انتاجا للطاقة ( )
- ١١٤- يعتبر البروتين من اهم مصادر الغذاء لانتاج الطاقة ( )

١١٥- تؤدى التحية قبل المباراة الى :-

- أ- اللاعب المنافس فقط  
ب- الحكم واللاعب المنافس  
ج- الجمهور واللاعب المنافس  
د- اللاعب المنافس والحكم والجمهور

١١٦- يجب على اللاعب بعد المباراة مصافحة

- أ- المنافس  
ب- المنافس والحكم  
ج- الجمهور  
د- مشرف البطولة وهينة التحكيم

١١٧- سلاح السيف Sabre

- أ- طوله ١١٠ سم ووزنه ٥٠٠ جرام  
ب- طوله ١٠٥ سم ووزنه ٧٧٠ جرام  
ج- طوله ١١٠ سم ووزنه اقل من ٥٠٠ جرام  
د- طوله ١٠٥ سم ووزنه اقل من ٥٠٠ جرام

١١٨- سلاح الشيش Fleuret

- أ- طوله ١١٠ سم ووزنه ٥٥٠ جرام  
ب- طوله ١٠٥ سم ووزنه ٥٠٠ جرام  
ج- طوله ١١٠ سم ووزنه ٥٠٠ جرام  
د- طوله ١٠٥ سم ووزنه اقل من ٥٥٠ جرام

١١٩- سلاح سيف المبارزة Epee

- أ- طوله ١٠٥ سم ووزنه ٧٧٠ جرام  
ب- طوله ١١٠ سم ووزنه اقل من ٧٧٠ جرام  
ج- طوله ١١٠ ووزنه ٥٥٠ جرام  
د- طوله ١٠٥ ووزنه ٥٥٠ جرام

١٢٠- يمكن استخدام نفس سلك الجسم الكهربائي File de corps في

- أ- سلاحى الشيش وسيف المبارزة  
ب- سلاحى السيف وسيف المبارزة  
ج- سلاحى سيف المبارزة للسيدات وسلاح السيف  
د- سلاحى الشيش والسيف

١٢١- عند التبارز مع لاعب طويل القامة

- أ- يجب الاكثار من التهويشات  
ب- يجب عمل دفاعات مركبة بكثرة  
ج- يجب الاكثار من الحركات الهجومية  
د- يجب اجباره على اللعب فى المسافات القصيرة

١٢٢- إذا كانت حركات المهاجم واسعة وسينة التوجيه اصبح من الافضل استخدام

- أ- الدفاع الجانبي **Parade simple**  
ب- الدفاع الدائري **Parade circulaire**  
ج- الدفاع القطري **Parade Diagonale**  
د- الدفاع المركب **Parade composee**

١٢٣- من الاخطاء الشائعة فى مسكة السلاح

- أ- ان يكون الابهام غير موجود فوق العقلة الثانية للسبابة ب- اشتراك الاصبع الصغير فى المسكة  
ج- ان يكون الابهام والسبابة اصابع عاملة د- ان يكون الاصابع الثلاثة الباقية اصابع مساعدة

١٢٤- القاعدة الاساسية للدفاع هى

- أ- الدفاع خير وسيلة للهجوم ب- مقابلة الجزء القوى من نصل المدافع للجزء الضعيف من نصل المهاجم  
ج- التفهقر للخلف **Romber** د- مقابلة الجزء الضعيف من نصل المدافع للجزء القوى من نصل المهاجم

١٢٥- تنقسم الردود البسيطة **La riposte simple** الى

- أ- الرد المباشر **La riposte directe** والرد غير المباشر **La riposte Indirecte**  
ب- الرد القاطع **riposte par coupe** والرد المتأخر **riposte au temps perdu**  
ج- الرد المباشر **La riposte directe** والرد القاطع **riposte par coupe**  
د- الرد المتأخر **riposte au temps perdu** والرد المضاد **La contre riposte**

١٢٦- الطعنة الزائدة

أ- تعتبر من الهجمات المستأنفة **varietes D'Attaque** ب- تعتبر من الهجمات المركبة **L'Attaque composee**

ج- تعتبر من الاخطاء الشائعة للطعنة د- تعتبر من الحركات التى يجب ان يتقنها المبارز

١٢٧- من الاخطاء الشائعة فى وضع التحفز **Position de La Garde**

- أ- ان تلامس الركبة الامامية خطأ عموديا مارا بمنتصف نصف القدم ب- دفع الجذع قليلا جهة الخلف  
ج- الميل للأمام وزيادة الحمل على الارجل الامامية د- الوقوف على القدمين بأكملهم

١٢٨- الفترة الانتقالية يتم فيها

- أ- تنمية العناصر الخاصة بالمبارزة  
ب- بناء اساس متين للاداء التنافسي  
ج- تثبيت المستوى البدني لدى اللاعب  
د- الانتقال الى التدريب على الخطط المختلفة

١٢٩- غالبا يتميز لاعب سلاح سيف المبارزة Epee عن بقية اللاعبين

- أ- بالسرعة الانتقالية  
ب- بالقوة العضلية  
ج- بالمرونة في اداء الحركات  
د- بالرشاقة

١٣٠- الجلد الدوري التنفسي هو الغرض الاساسي من

- أ- فترة المنافسات  
ب- الفترة الانتقالية  
ج- فترة الاعداد الخاص  
د- فترة الاعداد العام

١٣١- تكون اول فريق للسلاح في مصر سنة

- أ- ١٩٢٧  
ب- ١٩٢٢  
ج- ١٩٢٤  
د- ١٩٢٩

١٣٢- اول من مثل مصر في البطولات الدولية

- أ- محمد باشا ظاهر  
ب- محمود عابدين  
ج- ابراهيم بك شاهين  
د- احمد حسنين باشا

١٣٣- اول مدرب للمبارزة في مصر وأحد مؤسسيها هو

- أ- الاستاذ لويس رينو  
ب- الاستاذ كونستانتني سالون  
ج- الاستاذ دي بوارون  
د- الاستاذ لويس بروت

١٣٤- اصبح طول حلبة المبارزة La Piste

- أ- ١٦ متر  
ب- ١٤ متر  
ج- ١٨ متر  
د- ١٢ متر

١٣٥- اذا سجلت لمسة عن عمد خارج المنافس فى الدقيقة الاخيرة الاخيرة يستلزم ذلك .

أ- بطاقة حمراء ب- بطاقة صفراء

ج- بطاقة سوداء د- اعادة احتساب الدقيقة من بدايتها

١٣٦- غياب علامة الفحص **Controle** على الادوات يستلزم ذلك

أ- حرمان من المباراة ب- بطاقة صفراء

ج- بطاقة حمراء د- خصم لمسة من اللاعب المخطن

١٣٧- التلاحم الجسماني **corps a corps** بدون تعمد فى سلاح سيف المباراة يستلزم ذلك

أ- بطاقة صفراء ب- بطاقة حمراء

ج- استكمال المباراة بدون اى اذار للاعبين د- بطاقة سوداء

١٣٨- الوضع الذى يسمح للاعب بالقيام بجميع الحركات الهجومية والدفاعية هو

أ- الميل للأمام قليلا فى وضع التحفز **Position de la Garde**

ب- وضع الطعن **La Developement**

ج- وضع التلاحم **corps a corps** د- وضع التحفز **Position de la Garade**

١٣٩- زمن الاداء الحركى **Temps D'escrime** هو

أ- زمن احراز اللمسة ب- المدة اللازمة لتنفيذ كل حركة بسيطة

ج- المدة اللازمة لتنفيذ المغيرة **Le Degagement** د- زمن اداء الطعن

**La Developement**

١٤٠- الرد المضاد هو **(La contre riposte)**

أ- الحركة الهجومية للاعب الذى صد الهجمة ب- الرد فى الاتجاه المضاد للهجمة

ج- الرد الذى يأتى بعد هجمة ناجحة د- الحركة الهجومية للاعب الذى صد الرد

١٤١- بعد مرور ٢٤ ساعة على اصابات التمزق يجب عمل

- أ- كمادات ماء ساخن  
ب- صورة بالأشعة  
ج- جبيرة  
د- كمادات ماء بارد

١٤٢- العلاج النهائي لاصابة غضروف الركبة هو

- أ- عملية جراحية لإستئصاله  
ب- وضع جبيرة عليه  
ج- وضع الركبة فى الجبس لمدة اسبوع  
د- حقن موضعية لتخفيف الالم

١٤٣- فى وجبة ما قبل المنافسة يجب الاكثار من

- أ- البروتين الحيوانى  
ب- الفيتامينات  
ج- الكربوهيدرات  
د- الدهون

١٤٤- يجب تناول الغذاء قبل بداية المنافسة بحوالى

- أ- ساعة  
ب- ساعة ونصف  
ج- ٤ ساعات  
د- ساعتين

١٤٥- اذا احتاج اللاعب الى اى تنبيه قبل المباراة بحوالى ٢٠ دقيقة فعلية

- أ- ان يشرب فنجان قهوة (فرنسي) بالسكر  
ب- اخذ بعض الفيتامينات  
ج- ان يأخذ بعضا من الحبوب المنبهة  
د- ان يشرب قليلا من المياه الغازية

١٤٦- فى فترات الاعداد يجب الاكثار من تناول

- أ- المواد السكرية  
ب- المواد السليولوزية  
ج- الفيتامينات  
د- الدهون

١٤٧-

- يقوم بحساب الوقت اثناء المباراة
- ١- الحكم - له الحق فى انقاص لمسة من اى لاعب
- ٢- المسجل - له الحق فى احتساب اللمسه
- ٣- الميقاتى - يقوم بتسجيل اللاعبين فى بداية البطولة
- ٤- رئيس الحكام - يقوم بمراقبة المباراة اذا طلب اللاعب ذلك
- لوجود خطأ فى تطبيق القانون .
- هو الذى يترجم نتيجة المباراة فى ورق التسجيل .

١٤٨-

- طوله ١١٠ سم
- ١- سلاح الشيش Fleuret
- وزنه اقل من ٧٧٠ جرام
- ٢- حلبة المبارزة La piste
- وزنه ٥٧٠ جرام
- ٣- سلاح السيف Sabre
- طوله ١١٥ سم
- ٤- سلاح سيف المبارزة Epee
- عرضها ١٨٠-٢ متر
- وزنه اقل من ٥٠٠ جرام

١٤٩-

- تتشابه فى سلاحى السيف Sabre والشيش

### Fleuret

- تتشابهة فى الاسلحة الثلاثة

- ١٦ متر

- هى الوحيدة المغطاه بقماش معدنى

- ١٨ متر

- تغطى بطبقة من قماش الكفلر Kaflare المعتمد

دوليا

١- قفازات Le Gant سلاح السيف

٢- بدل المبارزة

٣- طول حلبة المبارزة La piste

٤- سلك الجسم الكهربائى File de corps

- استخدام الجهاز الكهربائي Apparete لأول مرة في بطولة

العالم

- ١- سنة ١٩٢٤ - استخدام سلاح السيف الكهربائي دوليا
- ٢- سنة ١٩٦٠ - فازت مصر بأول بطولة عربية للناشئين بالاسكندرية
- ٣- سنة ١٩٥٨ - تكون أول فرقة للسلاح في مصر.
- ٤- سنة ١٩٨٧ - اقيمت بطولة العالم للسلاح بالقاهرة.
- حدث الحادث المشنوم بالطائرة للفريق المصري

- يستخدم لسلاح الشيش والسيف

- يستخدم في جميع انواع الاسلحة

- يستخدم لسلاح الشيش فقط

- يستخدم للسيدات

- تستخدم في بطولات العالم والدرجة الاولى والدورات الاولمبية

- يجب استخدامها في البطولات الاولمبية فقط

١- نصل ( مارجينا) MARAGENE

٢- واقي الصدر

٣- الصديري المعدني VESTE

٤- سلك الجسم الكهربائي FILE DECORPS

- يستخدم ضد حكم المباراة

- يستخدم في حالات محاباه المنافس

- يستخدم للمدرب بعد انذاره

- يستخدم في حالة عيب في ادوات اللاعب اول مرة

- يستخدم في حالة عيب في ادوات اللاعب للمرة السابعة

- يستخدم في حالة عيب في ادوات اللاعب ثاني مرة

١- كارت اسود مباشرة

٢- كارت اصفر

٣- كارت احمر

٤- كارت اسود

- ١٥٣- - يسمح اللاعب بأداء جميع الحركات بسهولة ويسر  
١- وضع التحفز Position de la Garade - هي احدى انواع الهجوم المضاد  
٢- الطعنة الزائدة - هي بعد القدم الامامية للامام كثيرا عن الركبة  
٣- الدعوة Invitation - هي نوع من انواع الهجوم البسيط  
٤- الرد Riposte - هي كشف اتجاه بطريقة متعمدة  
- العودة للهجوم بعد دفاع ناجح

-١٥٤

- هو الحركة الهجومية للاعب الذي صد الرد  
١- زمن الاداء الحركي Temps D'escrime - هو الرد المركب  
٢- الرد المضاد LaContre riposte - هي مغيرتين بينهم دفاع دائري  
٣- الهجمة المزدوجة Doublement - هو الذي يسجل منه لمسه دون ترك اتجاه الصد  
٤- الرد المباشر La ripostedirecte - هو زمن المباراة  
- هو المدة اللازمة لتنفيذ كل حركة بسيطة.

-١٥٥

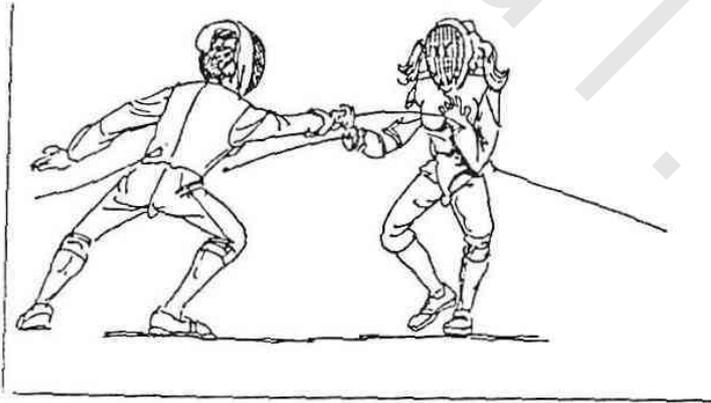
- هو الشد  
١- سلاح سيف المبارزة Epee - تكثر فيه أصابات الركبة والرجلين  
٢- سقوط الكتف - من اوضح التشوهات القوامية للاعبى المبارزة  
٣- الملخ - يؤدي الى الشد  
٤- الاجهاد العضلى - هو الجذع  
- هو التعب العضلى

- ١٥٦- الطول الكلى لسلاح الشيش Fleuret .....
- ١٥٧- وزن سلاح السيف Sabre اقل من .....
- ١٥٨- يكون الهجوم ..... أو .....
- ١٥٩- الجلد الدورى التنفسى هو الغرض الاساسى من فترة الاعداد .....
- ١٦٠- فاز اللاعب ..... بالميدالية الذهبية فى اولمبياد سول فى سلاح الشيش

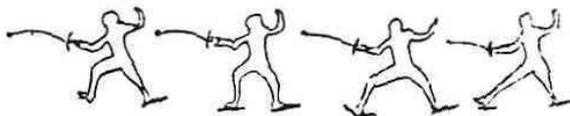
- ١٦١- فاز اللاعب ..... بميداليتان ذهبيتان في اولمبياد لوس انجلوس وسول في سلاح السيف .
- ١٦٢- كانت حادثة الطائرة المشنومة سنة ..... وراح ضحيتها الفريق المصرى بأكمله
- ١٦٣- الدفاع Parade ..... هو الذى يأتى فى اتجاه واحد من اعلى لاسفل والعكس.
- ١٦٤- الرد Riposte ..... هو الحركة الهجومية للاعب الذى صد الرد
- ١٦٥- بعد مرور ٢٤ ساعة على اصابات التمزق يجب عمل كمادات ماء .....
- ١٦٦ - يجازى اللاعب فى هذه الحالة بكارت .....



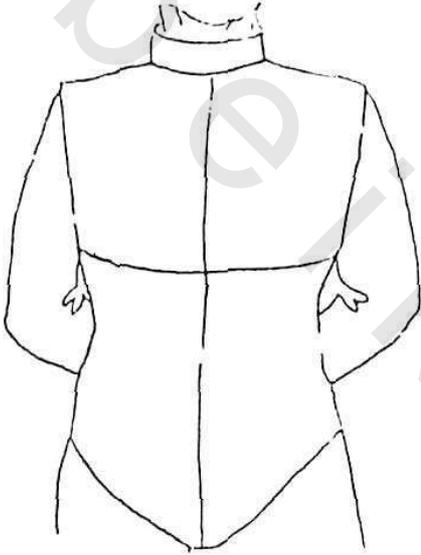
- ١٦٧ - أ) احتساب لمسة (ب) انذار (ج) شطب (د) احتساب لمسة وانذار



- ١٦٨ - رتب هذا التسلسل فى العودة من الحركة الاتيساطية



- ١٧٧ -

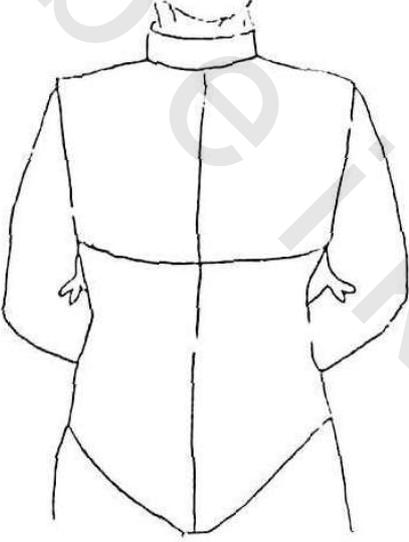


١٦٩ - اكتب اوضاع المبارزة على ذلك الرسم بالعربية أو الفرنسية

١٧٠ - فى هذه الحالة يجازى الحكم اللاعب المخطئ بأعطائه كارت احمر (



١٦٩ - اكتب اوضاع المبارزة على ذلك الرسم بالعربية أو الفرنسية



١٧٠ - في هذه الحالة يجازى الحكم اللاعب المخطف بأعطائه كارت احمر ( )



تابع مرفق ( ٤ )

تعليمات الإختبار المعرفى فى مرحلة التطبيق (١٧٠) مفردة

يقوم الباحث/ محمد المتوكل على الله حسن ببناء إختبار معرفى للاعبى المبارزة ، ويتضمن هذا الإختبار ( ١٠ ) أبعاد أساسية لرياضة المبارزة . ولما كنتم أحد أفراد العينة المختارة لذا فإن الباحث يأمل فى مشاركتكم فى التوصل الى الصورة النهائية للإختبار وذلك من خلال إجاباتكم على هذا الإختبار بأتباع التعليمات المحددة لذلك .

برجاء التكرم بالإجابة على المفردات داخل الورقة وأتباع ما يلى :

- ١- المفردات من ١ - ١١٤ بطريقة الصواب والخطأ أى يجب وضع علامة ( ) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة ( x ) اما الإجابة الخاطئة .
- ٢- المفردات من ١١٥ - ١٤٦ بطريقة الإختيار من متعدد أى يجب إختيار إجابة واحدة فقط صحيحة من ضمن ٤ إجابات .
- ٣- المفردات من ١٤٧ - ١٥٥ بطريقة المزوجة أى يجب إختيار ما يناسب العمود الاول ( المتواجد على يمين الصفحة ) وذلك من خلال الإختيارات الموجودة فى العمود الثانى ( ٦ ) إختيارات ( المتواجد على يسار الصفحة ) .
- ٤- المفردات من ١٥٦ - ١٦٥ بطريقة التكملة أى يجب إختيار الكلمات المناسبة ووضعها فى المكان المخصص لها .
- ٥- المفردات من ١٦٦ - ١٧٠ بالطرق المختلفة السابقة ولكن مصورة ويجب الإجابة عليها بنفس طرق الإجابة السابقة الخاصة بكل طريقة .

ويأمل الباحث :-

- ١- أن تتم قراءة المفردة بدقة .
- ٢- أن تكون الإجابة بأتباع التعليمات السابقة .
- ٣- عدم ترك اى مفردة بدون إجابة .
- ٤- وضع الإجابة الخاصة بكل مفردة فى المكان المخصص لها .

مفتاح تصحيح الاختبار في مرحلة التطبيق

١٠١	١٤١	٩٧	٦٥	٢٢	١
١٠٢	١٤٢	٩٨	٦٦	٢٣	٢
١٠٣	١٤٣	٩٩	٦٧	٢٤	٣
١٠٤	١٤٤	١٠٠	٦٨	٢٥	٤
١٠٥	١٤٥	١٠١	٦٩	٢٦	٥
١٠٦	١٤٦	١٠٢	٧٠	٢٧	٦
١٠٧	١٤٧	١٠٣	٧١	٢٨	٧
١٠٨	١٤٨	١٠٤	٧٢	٢٩	٨
١٠٩	١٤٩	١٠٥	٧٣	٣٠	٩
١١٠	١٥٠	١٠٦	٧٤	٣١	١٠
١١١	١٥١	١٠٧	٧٥	٣٢	١١
١١٢	١٥٢	١٠٨	٧٦	٣٣	١٢
١١٣	١٥٣	١٠٩	٧٧	٣٤	١٣
١١٤	١٥٤	١١٠	٧٨	٣٥	١٤
١١٥	١٥٥	١١١	٧٩	٣٦	١٥
١١٦	١٥٦	١١٢	٨٠	٣٧	١٦
١١٧	١٥٧	١١٣	٨١	٣٨	١٧
١١٨	١٥٨	١١٤	٨٢	٣٩	١٨
١١٩	١٥٩	١١٥	٨٣	٤٠	١٩
١٢٠	١٦٠	١١٦	٨٤	٤١	٢٠
١٢١	١٦١	١١٧	٨٥	٤٢	٢١
١٢٢	١٦٢	١١٨	٨٦	٤٣	٢٢
١٢٣	١٦٣	١١٩	٨٧	٤٤	٢٣
١٢٤	١٦٤	١٢٠	٨٨	٤٥	٢٤
١٢٥	١٦٥	١٢١	٨٩	٤٦	٢٥
١٢٦	١٦٦	١٢٢	٩٠	٤٧	٢٦
١٢٧	١٦٧	١٢٣	٩١	٤٨	٢٧
١٢٨	١٦٨	١٢٤	٩٢	٤٩	٢٨
١٢٩	١٦٩	١٢٥	٩٣	٥٠	٢٩
١٣٠	١٧٠	١٢٦	٩٤	٥١	٣٠
١٣١	١٧١	١٢٧	٩٥	٥٢	٣١
١٣٢	١٧٢	١٢٨	٩٦	٥٣	٣٢
١٣٣	١٧٣	١٢٩	٩٧	٥٤	٣٣
١٣٤	١٧٤	١٣٠	٩٨	٥٥	٣٤
١٣٥	١٧٥	١٣١	٩٩	٥٦	٣٥
١٣٦	١٧٦	١٣٢	١٠٠	٥٧	٣٦
١٣٧	١٧٧	١٣٣	١٠١	٥٨	٣٧
١٣٨	١٧٨	١٣٤	١٠٢	٥٩	٣٨
١٣٩	١٧٩	١٣٥	١٠٣	٦٠	٣٩
١٤٠	١٨٠	١٣٦	١٠٤	٦١	٤٠
١٤١	١٨١	١٣٧	١٠٥	٦٢	٤١
١٤٢	١٨٢	١٣٨	١٠٦	٦٣	٤٢
١٤٣	١٨٣	١٣٩	١٠٧	٦٤	٤٣
١٤٤	١٨٤	١٤٠	١٠٨	٦٥	٤٤
١٤٥	١٨٥	١٤١	١٠٩	٦٦	٤٥
١٤٦	١٨٦	١٤٢	١١٠	٦٧	٤٦
١٤٧	١٨٧	١٤٣	١١١	٦٨	٤٧
١٤٨	١٨٨	١٤٤	١١٢	٦٩	٤٨
١٤٩	١٨٩	١٤٥	١١٣	٧٠	٤٩
١٥٠	١٩٠	١٤٦	١١٤	٧١	٥٠
١٥١	١٩١	١٤٧	١١٥	٧٢	٥١
١٥٢	١٩٢	١٤٨	١١٦	٧٣	٥٢
١٥٣	١٩٣	١٤٩	١١٧	٧٤	٥٣
١٥٤	١٩٤	١٥٠	١١٨	٧٥	٥٤
١٥٥	١٩٥	١٥١	١١٩	٧٦	٥٥
١٥٦	١٩٦	١٥٢	١٢٠	٧٧	٥٦
١٥٧	١٩٧	١٥٣	١٢١	٧٨	٥٧
١٥٨	١٩٨	١٥٤	١٢٢	٧٩	٥٨
١٥٩	١٩٩	١٥٥	١٢٣	٨٠	٥٩
١٦٠	٢٠٠	١٥٦	١٢٤	٨١	٦٠
١٦١	٢٠١	١٥٧	١٢٥	٨٢	٦١
١٦٢	٢٠٢	١٥٨	١٢٦	٨٣	٦٢
١٦٣	٢٠٣	١٥٩	١٢٧	٨٤	٦٣
١٦٤	٢٠٤	١٦٠	١٢٨	٨٥	٦٤
١٦٥	٢٠٥	١٦١	١٢٩	٨٦	٦٥
١٦٦	٢٠٦	١٦٢	١٣٠	٨٧	٦٦
١٦٧	٢٠٧	١٦٣	١٣١	٨٨	٦٧
١٦٨	٢٠٨	١٦٤	١٣٢	٨٩	٦٨
١٦٩	٢٠٩	١٦٥	١٣٣	٩٠	٦٩
١٧٠	٢١٠	١٦٦	١٣٤	٩١	٧٠
١٧١	٢١١	١٦٧	١٣٥	٩٢	٧١
١٧٢	٢١٢	١٦٨	١٣٦	٩٣	٧٢
١٧٣	٢١٣	١٦٩	١٣٧	٩٤	٧٣
١٧٤	٢١٤	١٧٠	١٣٨	٩٥	٧٤
١٧٥	٢١٥	١٧١	١٣٩	٩٦	٧٥
١٧٦	٢١٦	١٧٢	١٤٠	٩٧	٧٦
١٧٧	٢١٧	١٧٣	١٤١	٩٨	٧٧
١٧٨	٢١٨	١٧٤	١٤٢	٩٩	٧٨
١٧٩	٢١٩	١٧٥	١٤٣	١٠٠	٧٩
١٨٠	٢٢٠	١٧٦	١٤٤	١٠١	٨٠
١٨١	٢٢١	١٧٧	١٤٥	١٠٢	٨١
١٨٢	٢٢٢	١٧٨	١٤٦	١٠٣	٨٢
١٨٣	٢٢٣	١٧٩	١٤٧	١٠٤	٨٣
١٨٤	٢٢٤	١٨٠	١٤٨	١٠٥	٨٤
١٨٥	٢٢٥	١٨١	١٤٩	١٠٦	٨٥
١٨٦	٢٢٦	١٨٢	١٥٠	١٠٧	٨٦
١٨٧	٢٢٧	١٨٣	١٥١	١٠٨	٨٧
١٨٨	٢٢٨	١٨٤	١٥٢	١٠٩	٨٨
١٨٩	٢٢٩	١٨٥	١٥٣	١١٠	٨٩
١٩٠	٢٣٠	١٨٦	١٥٤	١١١	٩٠
١٩١	٢٣١	١٨٧	١٥٥	١١٢	٩١
١٩٢	٢٣٢	١٨٨	١٥٦	١١٣	٩٢
١٩٣	٢٣٣	١٨٩	١٥٧	١١٤	٩٣
١٩٤	٢٣٤	١٩٠	١٥٨	١١٥	٩٤
١٩٥	٢٣٥	١٩١	١٥٩	١١٦	٩٥
١٩٦	٢٣٦	١٩٢	١٦٠	١١٧	٩٦
١٩٧	٢٣٧	١٩٣	١٦١	١١٨	٩٧
١٩٨	٢٣٨	١٩٤	١٦٢	١١٩	٩٨
١٩٩	٢٣٩	١٩٥	١٦٣	١٢٠	٩٩
٢٠٠	٢٤٠	١٩٦	١٦٤	١٢١	١٠٠
٢٠١	٢٤١	١٩٧	١٦٥	١٢٢	١٠١
٢٠٢	٢٤٢	١٩٨	١٦٦	١٢٣	١٠٢
٢٠٣	٢٤٣	١٩٩	١٦٧	١٢٤	١٠٣
٢٠٤	٢٤٤	٢٠٠	١٦٨	١٢٥	١٠٤
٢٠٥	٢٤٥	٢٠١	١٦٩	١٢٦	١٠٥
٢٠٦	٢٤٦	٢٠٢	١٧٠	١٢٧	١٠٦
٢٠٧	٢٤٧	٢٠٣	١٧١	١٢٨	١٠٧
٢٠٨	٢٤٨	٢٠٤	١٧٢	١٢٩	١٠٨
٢٠٩	٢٤٩	٢٠٥	١٧٣	١٣٠	١٠٩
٢١٠	٢٥٠	٢٠٦	١٧٤	١٣١	١١٠
٢١١	٢٥١	٢٠٧	١٧٥	١٣٢	١١١
٢١٢	٢٥٢	٢٠٨	١٧٦	١٣٣	١١٢
٢١٣	٢٥٣	٢٠٩	١٧٧	١٣٤	١١٣
٢١٤	٢٥٤	٢١٠	١٧٨	١٣٥	١١٤
٢١٥	٢٥٥	٢١١	١٧٩	١٣٦	١١٥
٢١٦	٢٥٦	٢١٢	١٨٠	١٣٧	١١٦
٢١٧	٢٥٧	٢١٣	١٨١	١٣٨	١١٧
٢١٨	٢٥٨	٢١٤	١٨٢	١٣٩	١١٨
٢١٩	٢٥٩	٢١٥	١٨٣	١٤٠	١١٩
٢٢٠	٢٦٠	٢١٦	١٨٤	١٤١	١٢٠
٢٢١	٢٦١	٢١٧	١٨٥	١٤٢	١٢١
٢٢٢	٢٦٢	٢١٨	١٨٦	١٤٣	١٢٢
٢٢٣	٢٦٣	٢١٩	١٨٧	١٤٤	١٢٣
٢٢٤	٢٦٤	٢٢٠	١٨٨	١٤٥	١٢٤
٢٢٥	٢٦٥	٢٢١	١٨٩	١٤٦	١٢٥
٢٢٦	٢٦٦	٢٢٢	١٩٠	١٤٧	١٢٦
٢٢٧	٢٦٧	٢٢٣	١٩١	١٤٨	١٢٧
٢٢٨	٢٦٨	٢٢٤	١٩٢	١٤٩	١٢٨
٢٢٩	٢٦٩	٢٢٥	١٩٣	١٥٠	١٢٩
٢٣٠	٢٧٠	٢٢٦	١٩٤	١٥١	١٣٠
٢٣١	٢٧١	٢٢٧	١٩٥	١٥٢	١٣١
٢٣٢	٢٧٢	٢٢٨	١٩٦	١٥٣	١٣٢
٢٣٣	٢٧٣	٢٢٩	١٩٧	١٥٤	١٣٣
٢٣٤	٢٧٤	٢٣٠	١٩٨	١٥٥	١٣٤
٢٣٥	٢٧٥	٢٣١	١٩٩	١٥٦	١٣٥
٢٣٦	٢٧٦	٢٣٢	٢٠٠	١٥٧	١٣٦
٢٣٧	٢٧٧	٢٣٣	٢٠١	١٥٨	١٣٧
٢٣٨	٢٧٨	٢٣٤	٢٠٢	١٥٩	١٣٨
٢٣٩	٢٧٩	٢٣٥	٢٠٣	١٦٠	١٣٩
٢٤٠	٢٨٠	٢٣٦	٢٠٤	١٦١	١٤٠
٢٤١	٢٨١	٢٣٧	٢٠٥	١٦٢	١٤١
٢٤٢	٢٨٢	٢٣٨	٢٠٦	١٦٣	١٤٢
٢٤٣	٢٨٣	٢٣٩	٢٠٧	١٦٤	١٤٣
٢٤٤	٢٨٤	٢٤٠	٢٠٨	١٦٥	١٤٤
٢٤٥	٢٨٥	٢٤١	٢٠٩	١٦٦	١٤٥
٢٤٦	٢٨٦	٢٤٢	٢١٠	١٦٧	١٤٦
٢٤٧	٢٨٧	٢٤٣	٢١١	١٦٨	١٤٧
٢٤٨	٢٨٨	٢٤٤	٢١٢	١٦٩	١٤٨
٢٤٩	٢٨٩	٢٤٥	٢١٣	١٧٠	١٤٩
٢٥٠	٢٩٠	٢٤٦	٢١٤	١٧١	١٥٠
٢٥١	٢٩١	٢٤٧	٢١٥	١٧٢	١٥١
٢٥٢	٢٩٢	٢٤٨	٢١٦	١٧٣	١٥٢
٢٥٣	٢٩٣	٢٤٩	٢١٧	١٧٤	١٥٣
٢٥٤	٢٩٤	٢٥٠	٢١٨	١٧٥	١٥٤
٢٥٥	٢٩٥	٢٥١	٢١٩	١٧٦	١٥٥
٢٥٦	٢٩٦	٢٥٢	٢٢٠	١٧٧	١٥٦
٢٥٧	٢٩٧	٢٥٣	٢٢١	١٧٨	١٥٧
٢٥٨	٢٩٨	٢٥٤	٢٢٢	١٧٩	١٥٨
٢٥٩	٢٩٩	٢٥٥	٢٢٣	١٨٠	١٥٩
٢٦٠	٣٠٠	٢٥٦	٢٢٤	١٨١	١٦٠
٢٦١	٣٠١	٢٥٧	٢٢٥	١٨٢	

Statistical Analysis of Knowledge Test  
Part One

Question Number	Right Answers	Wrong Answers	Sq. Right Answers	Difficulty Index	Easiness Index	Variance	Odd Right Answers	Sq. Odd Right Answers	Even Right Answers	Sq. Even Right Answers	Even Ans. Minus Odd Ans.	Sq. Even Minus Odd Ans.
1	7	3	49	>>0.30<<	0.70	0.2100	14	196	0	0	65522	196
2	6	4	36	>>0.40<<	0.60	0.2400	0	0	12	144	12	144
3	7	3	49	>>0.30<<	0.70	0.2100	14	196	0	0	65522	196
4	7	3	49	>>0.30<<	0.70	0.2100	0	0	14	196	14	196
5	7	3	49	>>0.30<<	0.70	0.2100	14	196	0	0	65522	196
6	6	4	36	>>0.40<<	0.60	0.2400	0	0	12	144	12	144
7	6	4	36	>>0.40<<	0.60	0.2400	12	144	0	0	65524	144
8	5	5	25	>>0.50<<	0.50	0.2500	0	0	10	100	10	100
9	4	6	16	>>0.60<<	0.40	0.2400	8	64	0	0	65528	64
10	4	6	16	>>0.60<<	0.40	0.2400	0	0	8	64	8	64
	59	41	361	4.10	5.90	2.2900	62	796	56	648	65530	1444

Statistical Analysis of Knowledge Test  
Part Two

Question Number	Standard Deviation	Guess Corrected Degree	Guess Easiness Index	Guess Difficulty Index	Discrim. Power	Highest Degree	Square of Highest Degree	Students Order	Upper 27%	Square of Upper 27%	Lower 27%	Square of Lower 27%
1	0.4583	4	**0.6000**	0.4000	++ 0.6667++	10	100	4	3	9	1	1
2	0.4899	4	**0.4667**	0.5333	++ 0.6667++	10	100	7	3	9	1	1
3	0.4583	4	**0.6000**	0.4000	++ 0.6667++	9	81	9	3	9	1	1
4	0.4583	4	**0.6000**	0.4000	++ 1.0000++	9	81	10	3	9	0	0
5	0.4583	4	**0.6000**	0.4000	++ 1.0000++	7	49	1	3	9	0	0
6	0.4899	2	0.2000	0.8000	++ 1.0000++	6	36	3	3	9	0	0
7	0.4899	2	0.2000	0.8000	++ 1.0000++	5	25	6	3	9	0	0
8	0.5000	6	**0.4000**	0.6000	++ 1.0000++	3	9	5	3	9	0	0
9	0.4899	6	0.2800	0.7200	++ 1.0000++	0	0	2	3	9	0	0
10	0.4899	6	0.2800	0.7200	++ 0.6667++	0	0	8	2	4	0	0
	4.7825	0	4.2267	5.7733	8.6667	59	481		29	85	3	3

مرفق ( ٦ )

فردات الاختبار المعرفى فى صورته النهائية ( ٥٧ ) مفردة

- ١- الوزن الكلى لسلاح السيف Sabre اقل من ٥٠٠ جم ( )
- ٢- يجب ان يكون الذراع الغير مسلح مبطن من الداخل ( )
- ٣- الدعوة Invitation هى كشف اتجاه بطريقة غير متعمدة لتعريض بعض اجزاء من الهدف للمنافس ( )
- ٤- لا يستخدم الهجوم المباشر L'Attaque directe عندما يكون المنافس مغلقا لاتجاه التلاحم ( )
- ٥- عند التبارز مع مبارز يتميز بالطول فمن الافضل سحب الذراع للخلف فى محاولة لصد النصل ( )
- ٦- الهجوم الكاذب Faussed'Attaque له جميع صفات الهجوم الحقيقي فيما عدا الغرض الاساسي وهو تسجيل اللمسات ( )
- ٧- الدفاع Parade خير وسيلة للهجوم فى المبارزة ( )
- ٨- فى مسكة السلاح يطلق على الاصبعين الابهام والسبابة بالاصابع المساعدة ( )
- ٩- عند تعليم المبتدئ المسكة يجب ان تكون يده مرتديه القفاز حتى يسهل اكتشاف الاخطاء ( )
- ١٠- تؤدى المسكات النصلية Prise de fer باستخدام الجزء القوى لسلاح اللاعب والسيطرة على الجزء القوى لسلاح الخصم ( )
- ١١- تنمية الجلد العضلى لعضلات الذراع المسلحة للاعبى سلاح السيف Sabre أكثر اهمية من لاعبى سلاح سيف المبارزة Epee ( )
- ١٢- سرعة الاستجابة للاعبى سلاح السيف Sabre اقل منها لدى لاعبى سلاح سيف المبارزة Epee ( )
- ١٣- فى فترة المنافسات يتم تثبيت المستوى البدني للاعب ( )
- ١٤- استخدم سلاح السيف الكهربائى سنة دوليا سنة ١٩٩٢ ( )
- ١٥- انعكاس اتجاه الاكتاف يستلزم بطاقة حمراء ( )
- ١٦- البطاقة الحمراء تعنى خصم لمسه من اللاعب المخطئ ( )
- ١٧- يمكن استخدام طريقة خروج المثلوب مع الترضية فى الدور النهائى . ( )
- ١٨- فى حالة وجود ٣٠ لاعب يمكن اتباع طريقة الدور الاول لترتيب اللاعبين ثم دور الـ ٣٢ ( )
- ١٩- فى نظام المجموعات Poule (البولات) يشترك لاعبان فى المركز الثالث ( )
- ٢٠- مسافة التبارز Mesure Descrime هى اطول مسافة يتواجد فيها المبارز لاحراز لمسة بدون طعن ( )
- ٢١- الهجمة القاطعة Le Coupe هى مرور النصل La Lame من اسفل نصل المنافس ( )

٢٢- الدفاع الدائري Parade Circulaire هو ذلك الدفاع الذى تتحرك فيه ذبابة النصل فى حركة نصف دائرية ( )

٢٣- زمن الاداء الحركى Temps D'escrime هو المدة اللازمة لتنفيذ كل حركة بسيطة ( )

٢٤- الرد المضاد La Contre riposte هو الحركة الهجومية للاعب الذى صد الرد ( )

٢٥- من اوضح التشوهات القوامية لدى لاعبي السلاح سقوط الكتف ( )

٢٦- عند حدوث التواء لمفصل القدم يجب وضعه فى ماء فاتر فى الحال ( )

٢٧- بعد مرور ٢٤ ساعة على اصابات التمزق يجب عمل كمادات ماء ساخن ( )

٢٨- يعد التدليك الرياضى من اهم طرق علاج التمزقات ( )

٢٩- يجب تناول الماء البارد خلال فترات الراحة بين المباريات ( )

٣٠- يجب تناول وجبة غذائية كاملة اثناء سريان البطولة ( )

٣١- يجب ان تحتوى الوجبات الغذائية على كميات كافية من الماء والالياف ( )

٣٢- يجب على اللاعب بعد المباراه مصافحة

أ- المنافس

ب- المنافس والحكم

ج- الجمهور

د- مشرف البطولة وهينة التحكيم

٣٣- سلاح السيف Sabre

أ- طوله ١١٠ سم ووزنه ٥٠٠ جرام

ب- طوله ١٠٥ سم ووزنه ٧٧٠ جرام

ج- طوله ١١٠ سم ووزنه اقل من ٥٠٠ جرام

د- طوله ١٠٥ سم ووزنه اقل من ٥٠٠ جرام

٣٤- من الاخطاء الشائعة فى مسكة السلاح

أ- ان يكون الابهام غير موجود فوق العقلة الثانية للسبابة

ب- اشتراك الاصبع الصغير فى المسكة

ج- ان يكون الابهام والسبابة اصابع عاملة

د- ان يكون الاصابع الثلاثة الباقية اصابع

مساعدة

٣٥- القاعدة الاساسية للدفاع هى

أ- الدفاع خير وسيلة للهجوم

ب- مقابلة الجزء القوى من نصل المدافع للجزء الضعيف من نصل المهاجم

ج- التقهقر للخلف Romber

د- مقابلة الجزء الضعيف من نصل المدافع للجزء القوى من نصل المهاجم

٣٦- تنقسم الردود البسيطة La riposte simple الى

أ- الرد المباشر La riposte directe والرد غير المباشر La riposte Indirecte

ب- الرد القاطع riposte par coupe والرد المتأخر riposte au temps perdu

ج- الرد المباشر La riposte directe والرد القاطع riposte par coupe

د- الرد المتأخر riposte au temps perdu والرد المضاد La contre riposte

٣٧- من الاخطاء الشائعة في وضع التحفز Position de La Garde

أ- ان تلامس الركبة الامامية خطأ عموديا مارا بمنتصف نصف القدم ب- دفع الجذع قليلا جهة الخلف

ج- الميل للأمام وزيادة الحمل على الأرجل الامامية د- الوقوف على القدمين بأكملهم

٣٨- الجلد الدورى التنفسى هو الغرض الاساسى من

أ- فترة المنافسات ب- الفترة الانتقالية

ج- فترة الاعداد الخاص د- فترة الاعداد العام

٣٩- تكون اول فريق للسلاح فى مصر سنة

أ- ١٩٢٧ ب- ١٩٢٢

ج- ١٩٢٤ د- ١٩٢٩

٤٠- اول من مثل مصر فى البطولات الدولية

أ- محمد باشا ظاهر ب- محمود عابدين

ج- ابراهيم بك شاهين د- احمد حسنين باشا

٤١- اصبح طول حلبة المبارزة La Piste

أ- ١٦ متر ب- ١٤ متر

ج- ١٨ متر د- ١٢ متر

٤٢- زمن الاداء الحركى Temps D'escrime هو

أ- زمن احراز اللسة  
ب- المدة اللازمة لتنفيذ كل حركة بسيطة

ج- المدة اللازمة لتنفيذ المغيرة Le Degagement  
د- زمن اداء الطعنة  
La Developement

٤٣- الرد المضاد هو (La contre riposte)

أ- الحركة الهجومية للاعب الذى صد الهجمة  
ب- الرد فى الاتجاه المضاد للهجمة  
ج- الرد الذى يأتى بعد هجمة ناجحة  
د- الحركة الهجومية للاعب الذى صد الرد

٤٤- بعد مرور ٢٤ ساعة على اصابات التمزق يجب عمل

أ- كمادات ماء ساخن  
ب- صورة بالأشعة  
ج- جبيرة  
د- كمادات ماء بارد

٤٥- العلاج النهائى لاصابة غضروف الركبة هو

أ- عملية جراحية لإستئصاله  
ب- وضع جبيرة عليه  
ج- وضع الركبة فى الجبس لمدة اسبوع  
د- حقن موضعية لتخفيف الالم

٤٦- فى وجبة ما قبل المنافسة يجب الاكثار من

أ- البروتين الحيوانى  
ب- الفيتامينات  
ج- الكربوهيدرات  
د- الدهون

٤٧- يجب تناول الغذاء قبل بداية المنافسة بحوالى

أ- ساعة  
ب- ساعة ونصف  
ج- ٤ ساعات  
د- ساعتين

٤٨- إذا احتاج اللاعب الى اى تنبيه قبل المباراة بحوالى ٢٠ دقيقة فعلية

ب- اخذ بعض الفيتامينات

أ- ان يشرب فنجان قهوة (فرنسي) بالسكر

د- ان يشرب قليلا من المياه الغازية

ج- ان يأخذ بعضا من الحبوب المنبهة

-٤٩-

- يقوم بحساب الوقت اثناء المباراة

- له الحق فى انقاص لمسة من اى لاعب

- له الحق فى احتساب اللمسه

- يقوم بتسجيل اللاعبين فى بداية البطولة

- يقوم بمراقبة المباراة اذا طلب اللاعب ذلك

لوجود خطأ فى تطبيق القانون

- هو الذى يترجم نتيجة المباراة فى ورق

التسجيل

١- الحكم

٢- المسجل

٣- الميقاتى

٤- رئيس الحكام

-٥٠-

- طوله ١١٠ سم

- وزنه اقل من ٧٧٠ جرام

- وزنه ٥٧٠ جرام

- طوله ١١٥ سم

- عرضها ١٨٠-٢ متر

- وزنه اقل من ٥٠٠ جرام

١- سلاح الشيش Fleuret

٢- حلبة المبارزة La piste

٣- سلاح السيف Sabre

٤- سلاح سيف المبارزة Epee

-٥١

- استخدام الجهاز الكهربائى Apparete لأول مرة فى بطولة العالم
- استخدام سلاح السيف الكهربائى دوليا
- فازت مصر بأول بطولة عربية للناشئين بالاسكندرية
- تكون اول فريقة للسلاح فى مصر.
- اقيمت بطولة العالم للسلاح بالقاهرة.
- حدث الحادث المشنوم بالطائرة للفريق المصرى

١- سنة ١٩٢٤

٢- سنة ١٩٦٠

٣- سنة ١٩٥٨

٤- سنة ١٩٨٧

-٥٢

- يستخدم سلاح الشيش والسيف
  - يستخدم فى جميع انواع الاسلحة
  - يستخدم سلاح الشيش فقط
  - يستخدم للسيدات
  - تستخدم فى بطولات العالم والدرجة الاولى والدورات الاولمبية
  - يجب استخدامها فى البطولات الاولمبية فقط
- ١- نصل ( مارجينا) MARAGENE
- ٢- واقى الصدر
- ٣- الصديرى المعنى VESTE
- ٤- سلك الجسم الكهربائى FILE DE CORPS

-٥٣

- هو الحركة الهجومية للاعب الذى صد الرد

- ١- زمن الاداء الحركى Temps D'escrime - هو الرد المركب
- ٢- الرد المضاد LaContre riposte - هى مغيرتين بينهم دفاع دائرى
- ٣- الهجمة المزدوجة Doublement - هو الذى يسجل منه لمسه دون ترك اتجاه الصد
- ٤- الرد المباشر La ripostedirecte - هو زمن المباراة
- هو المدة اللازمة لتنفيذ كل حركة بسيطة.

٥٤ - يجازى اللاعب فى هذه الحالة بكارت.....



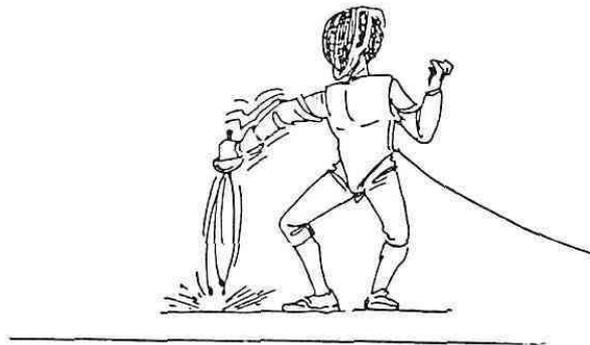
٥٥ - رتب هذا التسلسل فى العودة من الحركة الاتيساطية



٥٦ - اكتب اوضاع المبارزة على ذلك الرسم بالعربية أو الفرنسية



٥٧ - فى هذه الحالة يجازى الحكم اللاعب المخطئ بأعطائه كارت احمر ( )



تابع مرفق ( ٦ )

تعليمات الإختبار المعرفى فى صورته النهائية ( ٥٧ ) مفردة

قام الباحث/ محمد المتوكل على الله حسن ببناء إختبار معرفى للاعبى المبارزة ، ويتضمن هذا الإختبار ( ١٠ ) أبعاد أساسية لرياضة المبارزة .

برجاء التكرم بالإجابة على المفردات داخل الورقة وأتباع ما يلى :

١- المفردات من ١ - ٣١ بطريقة الصواب والخطأ أى يجب وضع علامة ( )

أمام الإجابة الصحيحة وعلامة ( x ) اما الإجابة الخاطئة .

٢- المفردات من ٣٢ - ٤٨ بطريقة الإختيار من متعدد أى يجب إختيار إجابة واحدة

فقط صحيحة من ضمن ٤ إجابات .

٣- المفردات من ٤٩ - ٥٣ بطريقة المزوجة أى يجب إختيار ما يناسب العمود الاول

( المتواجد على يمين الصفحة ) وذلك من خلال الإختيارات الموجودة فى العمود

يسرى ( : ) إختيار ( المتواجد على يسار الصفحة ) .

٥- المفردات من ٥٤ - ٥٧ بالطرق المختلفة السابقة ولكن مصورة ويجب الإجابة

عليها بنفس طرق الإجابة السابقة الخاصة بكل طريقة .

ويأمل الباحث :-

١- أن تتم قراءة المفردة بدقة .

٢- أن تكون الإجابة بإتباع التعليمات السابقة .

٣- عدم ترك اى مفردة بدون إجابة .

٤- وضع الإجابة الخاصة بكل مفردة فى المكان المخصص لها .

٥- الوقت المحدد للإجابة على الإختبار (٧٥) دقيقة .

مفتاح تصحيح الاختبار المعرفى فى صورته النهائية

→	٤٦	✓	٤١	X	١٦	✓	١
س	٤٧	P	٤٣	X	١٧	X	٢
P	٤٨	س	٤٤	✓	١٨	X	٣
←	٤٩	P	٤٥	X	١٩	✓	٤
←	٥٠	C	٤٥	X	٢٠	X	٥
←	٥١	P	٤٦	X	٢١	✓	٦
←	٥٢	→	٤٧	X	٢٢	X	٧
←	٥٣	س	٤٨	✓	٢٣	X	٨
←	٥٤	→	٤٩	✓	٢٤	X	٩
← ٤ - ١ - ٢ - ٣	٥٥	س	٤٩	✓	٢٥	X	١٠
← راجع - سادس ← اربع - ثامن ← سابع - عاشر ← اثنى عشر	٥٦	C	٤١	X	٢٦	X	١١
X	٥٧	C	٤٢	✓	٢٧	X	١٢
		س	٤٤	X	٢٨	✓	١٣
		P	٤٥	X	٢٩	X	١٤
		P	٤٥	X	٣٠	X	١٥

## ملخص البحث

ملخص البحث باللغة العربية .

ملخص البحث باللغة الاجنبية .

## ملخص البحث باللغة العربية " بناء إختبار معرفى للاعبى المبارزة "

### ماهية البحث وحدوده :

هذا البحث محاولة لبناء إختبار معرفى لقياس معلومات لاعبى المبارزة بجمهورية مصر العربية فى الأبعاد الخاصة برياضة المبارزة .

### أهداف البحث :

- ١- بناء إختبار معرفى للاعبى المبارزة .
- ٢- تحديد مستويات للمعرفة فى رياضة المبارزة لدى اللاعبين .

### ولتحقيق ذلك إتبع الباحث الخطوات التالية :-

- ١- إستخدام المنهج الوصفى لملائمته لهذه الدراسة .
- ٢- إختيار عينة عمدية ( ٣٠ ) لاعباً ولاعبة من لاعبى المبارزة فى الأسلحة الثلاثة للرجال وسلاح الشيش للسيدات وتم توصيفها بحيث كانت ٢٤ لاعباً ( ١٠ لاعبين فى سلاح الشيش ، ٦ لاعبين فى سلاح السيف ، ٨ لاعبين فى سلاح سيف المبارزة ) بالاضافة الى ٦ لاعبات فى سلاح الشيش .

وأستخدم الباحث فى إجراء دراسته الأدوات التالية لجمع البيانات :

- أ- المقابلة الشخصية : لقد قام الباحث بإجراء مقابلات شخصية مع كل من :-
  - المتخصصين فى المجال المعرفى .
  - الخبراء فى مجال رياضة المبارزة .
  - المدربين فى مجال رياضة المبارزة .
  - الأعضاء بمجلس إدارة الاتحاد المصرى للسلاح .
  - المسئولين بالاندية الرياضية التى تمارس بها رياضة المبارزة .

ب- الإختبار المعرفى : قام الباحث بتصميم إختبار معرفى للاعبى المبارزة وتم ذلك من

خلال إتباعة للخطوات العلمية التالية :

- ١- تحليل المحتوى .
- ٢- تحديد المستويات المعرفية .
- ٣- تحديد أبعاد الإختبار .
- ٤- إعداد جدول المواصفات .
- ٥- طرق بناء المفردات .
- ٦- صياغة المفردات .
- ٧- تعليمات الإختبار .
- ٨- إعداد مفتاح تصحيح الإختبار .
- ٩- تجريب الإختبار .
- ١٠- تعديل الإختبار .
- ١١- تطبيق الإختبار .
- ١٢- المعاملات الإحصائية للإختبار .

الاستنتاجات :- تم صياغة ( ٣٦٦ ) مفردة بصورة مبدئية بالطرق الآتية : ( الصواب والخطأ، الإختيار من متعدد ، التكملة ، المزاوجة ، الترتيب ، الصور ) وبعد قيام الباحث بتجريب الإختبار ثم تعديله ثم تطبيقه وفى ضوء نتائج المعاملات الإحصائية الخاصة بكل مرحلة من المراحل السابقة تم قبول ( ٥٧ ) مفردة تمثل الأبعاد العشرة لرياضة المبارزة وكانت موزعة كالتالى :-

- ١- قواعد المنافسات .
- ٢- المصطلحات الخاصة برياضة المبارزة .
- ٣- المهارات الاساسية للعبة .
- ٤- التأهيل الرياضى .
- ٥- التغذية .
- ٦- الخطط الهجومية والدفاعية .
- ٩ مفردات .
- ٩ مفردات .
- ٨ مفردات .
- ٦ مفردات .
- ٦ مفردات .
- ٥ مفردات .

ب- الإختبار المعرفى : قام الباحث بتصميم إختبار معرفى للاعبى المبارزة وتم ذلك من خلال إتباعة للخطوات العلمية التالية :

- ١- تحليل المحتوى .
- ٢- تحديد المستويات المعرفية .
- ٣- تحديد أبعاد الإختبار .
- ٤- إعداد جدول المواصفات .
- ٥- طرق بناء المفردات .
- ٦- صياغة المفردات .
- ٧- تعليمات الإختبار .
- ٨- إعداد مفتاح تصحيح الإختبار .
- ٩- تجريب الإختبار .
- ١٠- تعديل الإختبار .
- ١١- تطبيق الإختبار .
- ١٢- المعاملات الإحصائية للإختبار .

الاستنتاجات :- تم صياغة ( ٣٦٦ ) مفردة بصورة مبدئية بالطرق الآتية : ( الصواب والخطأ، الإختيار من متعدد ، التكملة ، المزوجة ، الترتيب ، الصور ) وبعد قيام الباحث بتجريب الإختبار ثم تعديله ثم تطبيقه وفى ضوء نتائج المعاملات الإحصائية الخاصة بكل مرحلة من المراحل السابقة تم قبول ( ٥٧ ) مفردة تمثل الأبعاد العشرة لرياضة المبارزة وكانت موزعة كالتالى :-

- ١- قواعد المنافسات . ٩ مفردات .
- ٢- المصطلحات الخاصة برياضة المبارزة . ٩ مفردات .
- ٣- المهارات الاساسية للعبة . ٨ مفردات .
- ٤- التأهيل الرياضى . ٦ مفردات .
- ٥- التغذية . ٦ مفردات .
- ٦- الخطط الهجومية والدفاعية . ٥ مفردات .

- ٧- الأدوات المستخدمة فى اللعب .
- ٨- الإعداد البدنى للاعبى المباراة .
- ٩- تاريخ رياضة المباراة .
- ١٠- آداب رياضة المباراة .
- ٤ مفردات .
- ٤ مفردات .
- ٤ مفردات .
- مفردتين .

- كان الإختبار صادقاً ودالاً عند ( ٠١ ر ) .
- كان معامل ثبات الإختبار ( ٠٩٠ ر ) .
- كان الزمن المناسب للإختبار ٧٥ دقيقة .

#### التوصيات :-

- يجب أن يطبق إختبار معرفى للاعبين قبل بداية أشتراك كلا منهم فى أول بطولة دولية لتحديد مستواهم المعرفى .
- بناء الإختبارات المعرفية خاصاً فى بعد قواعد المنافسة وتطبيقها بصفة دورية على اللاعبين لمعرفة مدى إستيعابهم للتعديلات المتكررة فى نصوص القانون .
- يجب الأهتمام بتطبيق الإختبارات المعرفية بصفة دورية وقياس نتائجها بتقدم مستوى اللاعب .
- أستخدام نتائج الإختبارات المعرفية كؤشرات لعملية تقويم عمل المدربين بالأندية .
- يجب الأهتمام بالشرح النظرى من قبل المدربين أثناء الأداء العملى للاعبين .
- يجب إستخدام الإختبار المعرفى الذى قام الباحث ببناءه فى العديد من الدراسات المستقبلية.
- يجب أن يهتم الاتحاد المصرى للسلاح بتجهيز معمل للإختبارات المعرفية بوجه عام والإختبارات المعرفية فى المباراة بوجه خاص .

Helwan University  
Faculty of Physical Education  
For men, Cairo

# **CONSTRUCTION OF A COGNITIVE TEST FOR FENCING PLAYERS**

Research presented by

**Mohamed El Motawakel Ala Allah Hassan**

Demonstrator in Department of Physical Education Fundamentals  
and Recreation

A thesis

submitted in Partial Fulfillment of the requirement for  
*Master Degree in Physical Education*

*Supervisor*

**Prof. Dr. Mohamed Mohamed Elhamahmy**  
Department of the fundamentals of P.E. and Recreation  
Vice Dean for Postgraduate studies and Research,  
Faculty of P.E, for Men in Cairo.

1994

**SUMMARY OF RESEARCH**  
**CONSTRUCTION OF A COGNITIVE TEST**  
**FOR FENCING PLAYERS**

**THE RESEARCH SUBJECT :**

The research is an attempt to construct a cognitive test to measure the information of the fencers in Egypt .

**THE RESEARCH OBJECTIVES :**

- 1 - Constructing a cognitive test for the players .
- 2 - Determining the players' knowledge levels in fencing .

**THE COMING STEPS HAVE BEEN FOLLOWED TO ACHIEVE THE SAID OBJECTIVES :**

- 1 - Applying the descriptive method .
- 2 - Selecting a certain sample of (30) fencers " men / women " men in the (3) fencing types and women in foil fencing .  
They have been divided as (24) players ( 10 foil ( 6 ) sabre and ( 8 ) epee ) and ( 6 ) foil women fencers .

**FOR COLLECTING THE DATA, THE RESEARCHER HAS UTILIZED THE FOLLOWING AGENTS :**

- A - INTERVIEWS : The researcher has made interviews with :
- Specialists in the cognitive field .
  - Experts in the fencing sport .
  - Fencing trainers .
  - Members of the Egyptian Fencing federation Board of Directors .
- B - THE COGNITIVE TEST : By adopting the coming scientific steps, the researcher has set up a cognitive test for the fencing players :

- 1 - Analyzing the content .
- 2 - Determining the cognition levels .
- 3 - Determining the dimensions of the test .
- 4 - Preparing the specification schedual .
- 5 - Methods of terms construction .
- 6 - Formulating the terms .
- 7 - The instructions of the test .
- 8 - Setting the test correction key .
- 9 - Examining the test .
- 10 - Amending the test .
- 11 - Applying the test .
- 12 - Statistical evaluation of the test .

**CONCLUSION :** ( 366 ) terms have been primary Formulated as : ( true false, Multiplechoice, Matching, completion, ranking . photos ) having examined the test, the researcher has amended then applied it . On the light go the result of the statistical evaluation of each before mentioned steps, "57" terms, representing the ten dimensions of the fencing sport have been approved and have been divided as follows:

- |  |         |
|--|---------|
| 1 - The competition rules                  | 9 terms |
| 2 - The fencing terminology                | 9 terms |
| 3 - The basic skills of the game           | 8 terms |
| 4 - Sports qualifying                      | 6 terms |
| 5 - Nutrition                              | 6 terms |
| 6 - Attack and defense plans               | 5 terms |
| 7 - Equipment used in the game             | 4 terms |
| 8 - The fencing players' physical training | 4 terms |

- |  |          |
|--|----------|
| 9 - History of the fencing sport                   | 4 terms  |
| 10 - Fencing morals                                | 2 terms  |
| - The coefficient validity was correct in ( 0,01 ) |          |
| - Coefficient reliability                          | ( 0,90 ) |
| - The ideal time for the test was " 75 " minutes   |          |

### **RECOMMENDATIONS :**

- Before participating in the first international championship for the players, a cognitive test should be applied to determine their cognition standards .
- Constructing cognitive tests particularly on the competition rules and applying them regularly on the players aiming to find whether they perfectly absorb the repetitive amendments in the provisions of the law .
- Special care should be given to the regular application of the cognitive test and to measuring the results through the player's improvement .
- Using the results of the cognitive tests as indicators of the trainers' work evaluation process in the clubs .
- Trainers should be more concerned with theoretical explanation during the actual performance of the players .
- The cognitive test constructed by the researcher, should be applied in the Future studies .
- The Egyptian Fencing Federation must establish a cognitive tests laboratory in general and for cognitive tests in fencing in particular .