

ثالثا - قائمة المراجع :

- ١- ابراهيم وجيه : مقياس الرضا عن الدراسة ، الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٦ .
- ٢- أبو العلا عبد الفتاح ، الروبى ، احمد : انتقاء الموهوبين فى المجال الرياضى ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٨٦ .
- ٣- ابو العزائم مصطفى : دراسة العلاقة بين بعض الميول المهنية والتحصيل الدراسى لطلاب قسم الرياضيات بكلية التربية والعلوم بأسىوط ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية ، جامعة أسىوط ، ١٩٧٦ .
- ٤- احمد صقر عاشور : ادارة القوى العاملة ، الاسس السلوكية ، وادوات البحث التطبيقى ، دار الجامعات المصرية ، الاسكندرية ، ١٩٧٥ .
- ٥- احمد عرت راحح : اصول علم النفس ، القاهرة ، الدار القرميية للطباعة والنشر ، ١٩٦٣ .
- ٦- اسامة كامل راتب : تعليم السباحة ، الطبعة الاولى ، دار الفكر العربى ، ١٩٨٤ .
- ٧- _____ : تعليم السباحة ، الطبعة الثانية ، دار الفكر العربى ، ١٩٩٠ .
- ٨- اسعد رزق : موسوعة علم النفس ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٧٧ .
- ٩- تهانى أحمدجرانه : دوافع الالتحاق بكليات التربية الرياضية ، ماجستير الاسكندرية ، ١٩٧٦ .

١٠- جابر عبدالحميد ويوسف الشيخ : علم النفس الصناعي ، دار النهضة العربية ، ،

القاهرة ، ١٩٨٦ .

١١- رمزية الغريب : التقويم والقياس النفسى والتربوى ، مكتبة الانجلو

المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٧ .

١٢- ساميه فرغلى منصور : مؤشرات الرضا الحركى لدى تلاميذ وتلميذات المرحلة

الابتدائية لممارسة الانشطة الحركية عامة ونشاط

الجمياز بصفة خاصة ، انتاج علمى فى بحوث المؤتمر

الدولى ، الرياضة للحميع فى الدول النامية ،

١٩٨٥ .

١٣- سميرة طه محمود : بناء مقياس الرضا الحركى لمتسابقى مسابقات

الميدان والمضمار انتاج علمى ، محلة علوم

وفنون الرياضة ، المجلد الاول ، العدد الثانى ،

١٩٨٩ .

١٤- سهام احمد خطاب : بعض المتغيرات التى ترتبط بالرضا عن الدراسة

عند طلبة وطالبات المدارس الثانوية ، رسالسة

ماجستير غير منشورة ، كلية السنين الاسلاميية ،

جامعة الازهر ، ١٩٧٦ .

١٥- سهير عبد اللطيف سالم : الرضا عن الدراسة وعلاقته بمستوى الاداء العملى

فى التمرينات والجمياز ، رسالة ماجستير غير

منشورة ، جامعة حلوان ، الاسكندرية ، كليية

التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

١٦- صلاح كمال : تدريب السباحة ، المؤسسة المصرية للطباعة

والنشر ، القاهرة ، بدون تاريخ .

١٧- عيادل حسن : الافراد فى الصناعة ، دار الجامعات المصريية ،

١٩٧١ .

- ١٨- عادل فوزى ومحمودحسن : تدريب سباحة المنافسات ، ١٩٨٤ .
- ١٩- عادل فوزى جمال : تكنيك سباحة المنافسات ، القاهرة ، ١٩٨٥ .
- ٢٠- عباس محمود عوض : دراسات فى علم النفس الصناعى و المهنسى ،
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، بدون تاريخ .
- ٢١- عديله احمد طلب : العلاقة بين الاتجاه نحو رياضة السباحة
ومستوى اداء الطالبات فى هذه الرياضة ،
انتاج علمى ، دراسات وبحوث ، المجلد الثانى ،
العدد الاول ، ١٩٨٠ .
- ٢٢- على احمد على ، : السلوك فى مجال العمل ، مكتبة عين شمس ،
محمود عساف .
بدون تاريخ .
- ٢٣- على السلمى : السلوك الانسانى فى الادارة ، دار المعارف ،
القاهرة ، ١٩٧٩ .
- ٢٤- على توفيق : السباحة ، دار الاحياء للكتب العربية ، الطبعة
الاولى ، القاهرة ، ١٩٧٦ .
- ٢٥- فاطمه على العزب : العلاقة بين رضا الطالبات عن دراسة التعبير
الحركى وبعض المتغيرات ، بحث غير منشور ،
جامعة حلوان ، الاسكندرية ، ١٩٧٩ .
- ٢٦- كاظم والى أغا : مدى رضا طلاب الثانويات الصناعية فى الجمهورية
العربية السورية عن تخصصاتهم المهنية وعلاقة
ذلك بميولهم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية
التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٥ .
- ٢٧- كمال درويش السيد وآخرون : دراسات وتطبيقات تربوية ، دار النهضة مصر
للطباعة ، ١٩٧٦ .

٢٨- لطفى عبد الفتاح : طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركى

دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٢ .

٢٩- ماجدة محمد اسماعيل صبحى : بناء مقياس الرضا الحركى عند الناشئين

فى رياضة الحمباز ، انتاج علمى ، بحوث

المؤتمر الاول للتربية الرياضية والبطولة ،

المجلد الثالث ، ١٩٨٧ .

٣٠- محمدتوفيق السيد وآخرون : بحث فى علم النفس ، مكتبة الانطو المصرية ،

بدون تاريخ .

٣١- محمد حسن علاوى : سيكولوجية التدريب والمنافسات ، الطبعة

الثالثة ، ١٩٧٧ .

٣٢- محمد حسن علاوى : الاختبارات المهارية والنفسية فى المجال الرياضى ،

محمد نصرالدين رضوان ،

الطبعة الاولى ، ١٩٨٧ .

٣٣- محمد حسن علاوى : علم النفس الرياضى ، الطبعة الثالثة ، دار

المعارف ، ١٩٧٨ .

٣٤- محمد عبده مهنى : الرضا عن العمل بين مدرسى ومدرسات التربية

الرياضية بالمرحلة الثانوية وعلاقة ذلك ببعض

المتغيرات الشخصية ، رسالة ماجستير ، غير

منشورة ، كلية التربية ، جامعة الازهر ،

١٩٧٦ .

٣٥- محمدفتحى الكردانى وآخرون : موسوعة الرياضيات المائية ، الجزء الاول ،

دار الكتب الجماعية ، ١٩٦٨ .

٣٦- محمد ماهر عليش : العلاقات الانسانية فى الصناعة ، مكتبة عين

شمس ، بدون تاريخ .

- ٣٧- محمود عساف ، : اصول الادارة والتنظيم ، مكتبة عين شمس ،
محمد عبدالمنعم سلامة
١٩٧٤٠
- ٣٨- محمود عنان ، مجدى : سياحة المنافسات ، الطبعة الاولى ، ١٩٨٣٠
منصور ، محمود
ناصر .
- ٣٩- محمود نبيه ناصر : مقدمة فى السياحة والانقاذ وادارة الحمامات
- ٤٠- مرفت على سليم عزب : الرضا عن مادة السياحة بكليات التربية
الرياضية وعلاقته ببعض المتغيرات ، رسالة
ماجستير ، جامعة الاسكندرية للبنات ،
١٩٨٣٠
- ٤١- مرفت محمود صادق : الرياضة وصحة الانسان ، الطبعة الاولى ،
١٩٨٧٠
- ٤٢- مصطفى الصفتى : الرضا عن الدراسة بكليات التربية وعلاقته
ببعض المتغيرات ، رسالة ماجستير غير
منشورة ، كلية التربية ، جامعة الاسكندرية
١٩٨٠٠
- ٤٣- نادية رسمى ، : بعض المؤثرات البيئية والدراسية على المستوى
المهارى للطالبات فى مادة السياحة ، انتاج
علمى ، نظريات وتطبيقات جامعة الاسكندرية ،
المجلد السادس ، ١٩٩٠٠
- ٤٤- نبيل العطار : تقويم منهاج السياحة بكليات التربية الرياضية
رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية تربية رياضية
للبنين ، جامعة حلوان ، الاسكندرية ، ١٩٧٩٠
- ٤٥- يحيى محمد عبده مهني : الرضا عن العمل بين مدرسى ومدرسات التربية
الرياضية بالمرحلة الثانوية ، كلية التربية جامعة
الازهر ، ١٩٧٦٠

٤٦- يحي مصطفى على ابراهيم : تقويم برامج مدارس السباحة الصيفية للناشئين ،
بحث دكتوراه غير منشور ، كلية التربية الرياضية
للبنين ، جامعة حلوان ، الاسكندرية ، ١٩٨٠ .

٤٧ - يوسف الشيخ ، يس صادق : نسيولوجيا الرياضة والتدريس ، منبع الفكر
الاسكندرية ، ١٩٦٩ .

48. Alderman, R., : Psychological Behavior in Sport,
W.B. Saunders Company, Philadelphia,
1974, p.45.
49. American Association for Health,; Physical Education
Recreation C.A.A.H.P.E.R.) Physical
Education for High School Students-2
Edition - 1970 p.p. 249.
50. Brayfield A.H., and Crokett. W.H., : Employee attitudes
and Employee Performance, Psychological
Bulletin, 1955.
51. Brok, J. and Straub: Psychological consideration in
successful age group. Swimmers,
Swimming Tech. Vol. 13, No.4, 1977.
52. Brownell, Williams, : The Administration of Health
Education and Physical Education.
W.B. Saunders Co, 1964 - pp. 229.
53. Bucher, Charles : Administration of Health and
Physical Education Programs. Mosby Co.
1975. pp. 415.
54. Casady, Donald R.: Sports activities for men.
MacMillan Publishing Co., 1874., pp.
370-371.
55. Cogan, M.: Multeves for Participation in Physical
Education Association for Men.
Proceedings of Meetings , January, 1965

56. Dorothy, H. : Using Psychological tests to help athletic performance, In the Linda K. (Ed.) Sport Psychology. Sandy Sharpe , New York, 1984, p. 41.
57. Edward, M & Bryan, : An Analysis of the Relationship Between Academic Achievement and Dimensions of Satisfaction with the College Environment Dissertation. Abstracts International Vol. 38, Part 7, 1978.
58. Frank & Norman, F.: An Exploratory Study of Possible Correlate of College Student Satisfaction Dissatisfaction, Dissertation Abstracts International Vol., 88, Part Part 2, 1977.
59. Garstang J.G.: Cooching for Swimming - London Museum Press Ltd., 1963, pp. 13.
60. Ggehous J. Career Salienc as a Moderator of the Relaffonship between Satisfaction with Occuaptional Reference and Satisfaction with life in general - The Journal of Psychology 1974, p.35.
61. Hickok R.: New Eneyclopedia of Sports, McGraw-Hill Book Company, New York, 1979.
62. Hippock, Robert : Job Satisfaction ,Harper Brotiers, New York, 1935.

63. Jackson, Ph. W and Jacob W. Gestel: Psychological Health and Classroom Faretioning. A A Study of Dissatisfaction with School among Adolescents Reading, In Educational Psychology by Williams Morse Maxwingo, 1970.
64. Jackson : Ph. W. Life in Classroom , By Holt Renchart, Winston Inc., 1968.p.45:49.
65. Kaplan, O., J.: Eneyclopedia of Vocational, Guidance Voll, 1984.
66. Longest. Beaufort, B. : How Adminstraters and Subordinater Agree and Disagree on Communication, Duties, Job changes and Obstackes, Modern Hospital,122, 82, 1974.
67. Machnzie. M.M. Spears Betty. Beginning Swimming Wadsworth Publishing Company, Inc., Belment, California, 1963.
68. Margaret A. Jarvis : Enjoy Swimming, Faberk Faber, London, 1972.
69. Marks & Joel, M.: College Selection and its Relation-ship to College Satisfaction Dissertator to Abstracts International Vol., 38. Part 7,1978.

70. Martens, R. Peterson, J., Coup Cohesiveness as a determinant of Success and Member Satisfaction in team performance In the Fisher Craig (E.D.) Psychology of Sport, May Gield publishing Co. California, 1976. p.44,58.
71. Mathews and Fox: The Physiological Bassis of Physical Education and Athletics. W.B. Saunders Co., 1976, pp.326.
72. Morris David : Swimming - Heinemann Education Book Ltd. London, 1969, pp. 22.
73. Morris N.C., Satisfaction in White Collor Job, Ann Arbor University of Michigan, 1950.
74. Muffor & Anthony , J.: A Comparison of Older and Yonger Students at Metropolitan State College as to Academic Achievemen Aspriation and Satisfaction, Dissertati Abstracts International, Vol. 37,Part 1 1977.
75. Picken, Elizabeth and Tayback Mathews : A Satisfacti. Survey Nursing out Book,5:153,1957.
76. Ramon W. Kireilis, : Hand Book of Physical Activities For Men , F.A Davis Co. Ltd. 1969, pp. 189.
77. Robinson H.A.: Job Satisfaction, Researches of 1958, The Personal Guidance Journal, May , 1954.

78. Roger Eady: Modern Swimming & Training Techniques for Cookane Competitor, Arthur Barker Limited , London, 1972.
79. Singer, R. Coaching, Athletics, and Psychology McGraw Hill Book Company, New York, 1972, p. 359.
80. Tu, A. Trans. By Mirion, K.: Know your child peace publishers Moscow, 1972.
81. Turner & Moses: Student Satisfaction and Dissatisfaction with the Curriculum Advisory Program at Washington State Universit Sissertation Abstracts International, Vol. 36, Part 8,1976.
82. Williams.J. G.P. & P.N. Spreeryn: Sport Medicine 2 Edition- Edward Arnold, 1976.

ملحق (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنات
بالقاهرة

استمارة استطلاع رأى للطالبات
بشأن العوامل التي تؤدي الى الرضا
أو عدم الرضا الحركي نحو السباحة

الاسم: _____
المف الدراسي: _____
السن: _____
التقدير العام لمادة السباحة: امنار جيد جدا جيد مقبول ضعيف
سبب الالتحاق بالكلية: _____
المجموع بالثانوية العامة: _____
عض التعليمات: _____

- أ - الإجابة عن هذا الاستبيان لأغراض البحث العلمي فقط وسوف تحفظ بكافة الآراء التي ندلي بها في سر.
- ب - بحتوي هذا الاستبيان على اسئلة المطلوب الاجابه عنها وذلك بوضع العبارة التي نعبر عسى رأيك بادق تعبير في المسافة المخصصه لذلك .
- ج - أرجو عدم ترك اي سؤال دون الاجابة عليه .

١- اذكرى خمس اسباب على الاقل تجعلك راضة عن درس السباحة بوجه عام ؟

-

-

-

-

-

٢- اذكرى خمس اسباب على الاقل تحول بينك وبين الاقبال على درس السباحة .

-

-

-

-

-

٣- اذكرى اهم العوامل التي تجعلك تشعرين بالرضا الحركى أثناء ممارستك للسياحة

-
-
-
-

٤- اذكرى اهم العوامل التي تجعلك تشعرين بعدم الرضا الحركى نحو السياحة .

-
-
-
-
-

٥- ما هي المشاكل والصعوبات التي نفايلك اناء درس السياحة ؟

-
-
-
-
-

٦- اذا كنت غير راضيه عن ادائك الحركى للسياحات المحلعة ٠٠٠ وعن مادة

السياحة بوجه عام فما هي العوامل التي تساعد على زيادة عامل الرضا ان

نوافرت ؟

-
-
-
-
-

(١٤٣)

ملحق (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة حلوان
لية التربية الرياضية للبنات
بالقاهرة

استمارة استطلاع رأى حول بناء مقياس
الرضا الحركى نحو السباحة لطالبات كلية
التربية الرياضية للبنات
بالقاهرة

الهدف منه :

”بناء مقياس الرضا الحركى نحو السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة“

يقوم الباحثة بدراسة للتعرف على الرضا الحركى نحو السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة . . . ولهذا فان الباحثة تقدم لساتدكم هذا الاسبيان ليكسبون ممتانة معاونه لها فى هذا البحث . . .

والمطلوب من ساداتكم المتكروم باءاء الرأى نحه :

- ١- مدى مناسبة المحاور لعنوان البحث .
 - ٢- مدى مناسبة العبارات مع تلك المحاور .
 - ٣- ارجو كتابة اى محاور او عبارات جديدة ان وجد .
- برجاء ملىء هذه البيانات ان امكى ذلك .

١- الاسم :

٢- الوظيفة :

٣- مدة الخدمة :

المحور الاول :

المبادئ ، الاساسية للسباحة (النزول الى الماء بدون خوف ، الغطس مع فتح العينان ، التنفس ، القفز الى الماء من اماكن مختلفة الارتفاع ، الوقوف في الماء ، الطفو على البطن - الطفو على الظهر ، التقدم الى الامام مع تحريك الاطراف ، الاسترخاء ، التوقيت والايقاع) .

م	العيــــــــــــــــارات الخاصة بالمحور الاول	مناسب	غير مناسب
١	اشعر بالقدرة على النزول الى الماء بدون خوف		
٢	اشعر بالقدرة على الغطس تحت الماء مع فتح العينين .		
٣	اشعر بالرضا عن سهولة التنفس تحت الماء (اخراج الزفير)		
٤	اشعر بالقدرة على القفز الى الماء من اماكن مختلفة الارتفاع		
٥	اشعر بالرضا عن ادائي للطفو على البطن والوقوف منه بسهولة		
٦	اشعر بالرضا عن ادائي للطفو على الظهر والوقوف منه بسهولة		
٧	أشعر بالرضا الحركي عند التقدم في الماء للامام بواسطة تحريك اطرافي .		
٨	أشعر بالرضا لقدري على الاسترخاء في الماء .		
٩	اشعر بالرضا عن التوقيت والايقاع في ادائي الحركي .		
١٠	اشعر بالرضا لاستطاعة الوقوف في المنطقة العميقة بالماء دون خوف .		
١١	اشعر بعدم القدرة على النزول الى الماء دون خوف .		
١٢	أشعر بعدم القدرة على الغطس تحت الماء مع فتح العينين .		
١٣	أشعر بعدم الرضا لصعوبة التنفس تحت الماء (اخراج الزفير) .		
١٤	اشعر بعدم القدرة على القفز الى الماء من اماكن مختلفة الارتفاع .		
١٥	اشعر بعدم الرضا عن ادائي للطفو على البطن والوقوف منه .		
١٦	اشعر بعدم الرضا عن ادائي للطفو على الظهر والوقوف منه .		
١٧	اشعر بعدم الرضا الحركي لصعوبة التقدم في الماء للامام .		
١٨	اشعر بعدم الرضا لصعوبة الاسترخاء في الماء .		
١٩	اشعر بعدم الرضا لصعوبة الوقوف في المنطقة العميقة بالماء		
٢٠	اشعر بعدم الرضا الحركي عن الايقاع والتوقيت في ادائي للحركات .		

المحور الثاني :

سباحة الزحف على البطن (الاذرع - الارجل - التنفس - الربط - التوافق
والانسابية) .

م	العبارات الخاصة بالمحور الثاني	مناسب	غير مناسب
١	اشعر بالرضا اثناء اداء سباحة الزحف على البطن .		
٢	اشعر بالرضا الحركي عند اداء حركات الذراعين لسباحة الرحف على البطن .		
٣	اشعر بالرضا الحركي عند اداء حركات الرجلين لسباحة الرحف على البطن .		
٤	اشعر بالرضا الحركي عند اداء التنفس سهوله في سباحه الرحف على البطن .		
٥	اشعر بالرضا الحركي عند الربط بين حركات الذراعين والرجلين والتنفس لسباحه الرحف على البطن .		
٦	اشعر بالرضا الحركي عن انسائه الحركه ونسلسلها في سباحة الرحف على البطن .		
٧	اشعر بعدم الرضا الحركي عند ممارسة سباحة الرحف على البطن .		
٨	أشعر بعدم الرضا عند اداء حركات الذراعين لسباحة الرحف على البطن .		
٩	اشعر بعدم الرضا الحركي عند اداء حركات الرجلين لسباحة الرحف على البطن .		
١٠	اشعر بعدم الرضا الحركي عند التنفس اثناء سباحة الرحف على البطن .		

المحور الثالث :

سباحة الزحف على الظهر (الأذرع - الأرجل - التنفس - الربط - التوافق والانسائية)

م	العبارات الخاصة بالمحور الثالث	مناسب	غير مناسب
١	اشعر بالرضا الحركي أثناء ممارسة سباحة الزحف على الظهر		
٢	اشعر بالرضا الحركي أثناء اداء حركات الذراعين لسباحة الزحف على الظهر .		
٣	اشعر بالرضا الحركي أثناء اداء حركات الرجلين لسباحة الزحف على الظهر .		
٤	اشعر بالرضا الحركي عند اداء التنفس بسهولة أثناء سباحة الزحف على الظهر .		
٥	اشعر بالرضا الحركي عند الربط بين حركات الذراعين والرجلين والتنفس لسباحة الزحف على الظهر .		
٦	اشعر بالرضا الحركي عند اسباب الحركة ونسلسلها لسباحة الزحف على الظهر .		
٧	أشعر بعدم الرضا الحركي أثناء ممارسة سباحة الزحف على الظهر .		
٨	اشعر بعدم الرضا الحركي عند اداء حركات الذراعين لسباحة الزحف على الظهر .		
٩	اشعر بعدم الرضا الحركي عند اداء حركات الرجلين لسباحة الزحف على الظهر .		
١٠	اشعر بعدم الرضا الحركي عند التنفس أثناء سباحة الزحف على الظهر .		

المحور الرابع :

ساحة الصدر (الاذرع - الارجل - التنفس - الربط - التوافق والانسيابية)

م	العيـــارات الخاصة بالمحور الرابع	مناسب	غير مناسب
١	اشعر بالرضا الحركي اثناء ممارستي لسباحة الصدر .		
٢	اشعر بالرضا الحركي اثناء اداء حركات الذراعين لسباحة الصدر .		
٣	اشعر بالرضا الحركي اثناء حركات الرجلين لسباحة الصدر .		
٤	اشعر بالرضا الحركي عند اداء التنفس سهوله اثناء ممارستي لسباحة الصدر .		
٥	اشعر بالرضا الحركي عند الربط بين حركات الذراعين والرجلين والتنفس لسباحة الصدر .		
٦	اشعر بالرضا الحركي عند اسبابه الحركه وسلسلتها لسباحة الصدر .		
٧	اشعر بعدم الرضا الحركي عند ممارستي لسباحة الصدر .		
٨	اشعر بعدم الرضا الحركي عند اداء حركات الذراعين لسباحة الصدر .		
٩	اشعر بعدم الرضا الحركي عند اداء حركات الرجلين لسباحة الصدر .		
١٠	اشعر بعدم الرضا الحركي لصعوبة التنفس اثناء سباحة الصدر .		

المحور الخامس :

البدء (التجهير - وضع الاستعداد - ترك مكعب البدء - الطيران - الدخول في الماء - الانزلاق - الضربات الاولى)

م	العبارات الخاصة بالمحور الخامس	مناسب	غير مناسب
١	اشعر بالرضا الحركي اثناء عملية التجهير للبدء في كل من ساحه الزحف على البطن .		
٢	أشعر بالرضا الحركي اثناء عملية التجهير للبدء في ساحة الصدر .		
٣	أشعر بالرضا الحركي اثناء اداء وضع الاستعداد للبدء في ساحه الزحف على البطن .		
٤	أشعر بالرضا الحركي عند اداء عملية الطيران في السدء لساحه الزحف على البطن .		
٥	اشعر بالرضا الحركي عند اداء عملية الطيران في السدء لساحه الصدر .		
٦	اشعر بالرضا الحركي عند ترك مكعب البدايه في ساحه الزحف على البطن .		
٧	اشعر بالرضا الحركي اثناء عملية الانزلاق في الماء عند البدء لساحه الزحف على البطن .		
٨	اشعر بالرضا الحركي اثناء عملية الانزلاق في الماء عند البدء لساحه الصدر .		
٩	اشعر بالرضا الحركي اثناء اداء وقفة الاستعداد للبدء في سباحة الزحف على الظهر .		
١٠	اشعر بعدم الرضا عند اداء عملية الطيران في سباحة الزحف على الظهر .		
١١	اشعر بعدم الرضا الحركي عند اداء الضربات الاولى في سباحة الزحف على البطن .		

غير مناسب	مناسب	م
	<p>العبارات الخاصة بالمحور الخامس</p>	
	<p>اشعر بعدم الرضا عند اداء الشدة الاولى لسباحة الصدر .</p>	١٢
	<p>اشعر بعدم الرضا عند اداء وقفة الاستعداد للبدء في سباحة الرجف على الظهر .</p>	١٣
	<p>اشعر بعدم الرضا الحركي اثناء عملية الانزلاق في الماء لساحة الزحف على الظهر .</p>	١٤
	<p>أشعر بعدم الرضا الحركي عند ترك مكعب البدء في ساحة الرجف على البطن .</p>	١٥

(٨)

المحور السادس :

الدوران (الدوران الرأسى المفتوح فى سباحة الزحف على البطن
الدوران العالى فى سباحة الزحف على الظهر

الدوران الافقى فى سباحة الصدر)

م	الملاحظات الخاصة بالمحور السادس	مناسب	غير مناسب
١	اشعر بالرضا الحركى عند اداء الدوران الرأسى المفتوح لسباحة الزحف على البطن .		
٢	اشعر بالرضا الحركى عند اداء الدوران العالى فى سباحة الزحف على الظهر .		
٣	اشعر بالرضا الحركى عند اداء الدوران الافقى فى سباحة الصدر .		
٤	اشعر بعدم الرضا عند اداء الدوران الرأسى المفتوح لسباحة الزحف على البطن .		
٥	اشعر بعدم الرضا عند اداء الدوران العالى فى سباحة الزحف على الظهر .		
٦	اشعر بعدم الرضا عند اداء الدوران الافقى لسباحة الصدر .		

المحور السابع : الزمن (السرعة ، البطء)

م	العبارات الخاصة بالمحور السابع	مناسب	غير مناسب
١	اشعر بالرضا الحركي عند ممارستي لسباحة الزحف على البطن بسرعه		
٢	اشعر بالرضا الحركي عند ممارستي لسباحة الزحف على الظهر بسرعه		
٣	اشعر بالرضا الحركي عند ممارستي لسباحة الصدر بسرعه		
٤	اشعر بالرضا الحركي عند ممارستي لسباحة الزحف على السطن ببطيء .		
٥	اشعر بالرضا الحركي عند ممارستي لسباحة الزحف على الظهر ببطيء		
٦	اشعر بالرضا الحركي عند ممارستي لسباحة الصدر ببطيء		
٧	اشعر بعدم الرضا عند ممارستي لسباحة الزحف على السطن بسرعه .		
٨	اشعر بعدم الرضا عند ممارستي لسباحة الزحف على الظهر بسرعه .		
٩	اشعر بعدم الرضا عند ممارستي لسباحة الصدر بسرعه		
١٠	اشعر بعدم الرضا عند ممارستي لسباحة الزحف على السطن ببطيء		
١١	اشعر بعدم الرضا عند ممارستي لسباحة الزحف على الظهر ببطيء		
١٢	اشعر بعدم الرضا عند ممارستي لسباحة الصدر ببطيء		

المحور الثامن : المدرسة

م	العبارات الخاصة بالمحور الثامن	مناسب	غير مناسب
١	اشعر بالرضا الحركي عند تعليم المدرسه للحركه المطلوبه بالتدريب		
٢	اشعر بالرضا الحركي عند مشاركة المدرسه لنا دروس السباحه العمليه		
٣	اشعر بالرضا الحركي عند عرض المدرسه لنموذج الحركه المطلوبه		
٤	اشعر بالرضا الحركي عند تشجيع المدرسه لادائي الحركي		
٥	اشعر بالرضا الحركي عند استخدام المدرسه للوسائل المعينه في تعلم الحركه		
٦	اشعر بالرضا الحركي عند استخدام المدرسه للمعاني البسيطة السهله عند شرح الحركه المطلوبه.		
٧	اشعر بالرضا الحركي لاهتمام المدرسه بتحسين الصفات البدنيه الخاصه بالسباحه.		
٨	اشعر بالرضا الحركي عند اهتمام المدرسه برفع المستوى المهارى للاداء.		
٩	اشعر بالرضا الحركي لمعاملة المدرسه لنا المعامله التربويه السليمه.		
١٠	اشعر بعدم رضا حركي عند تهديد المدرسه لنا بخم درجات مس أعمال السه .		
١١	اشعر بالرضا الحركي عند ملاحظه المدرسه لتسلسل الحركه وتوافقها .		
١٢	اشعر بالرضا الحركي عند استخدام المدرسه للوسائل المساعدته في تعليم الحركات المطلوبه .		
١٣	اشعر بعدم الرضا الحركي عند انصراف المدرسه عن تصحيح اخطائي .		

المحور التاسع : الزميلات

غير مناسب	مناسب	العبارات الخاصة بالمحور التاسع	م
		اشعر بالرضا عن حركاتي عند تعاون زميلاتي معي لأداء الحركة المطلوبه .	١
		اشعر بالارتياح عند تصليح زميلاتي لأخطائي اثناء الأداء .	٢
		اشعر بالرضا الحركي اثناء نهاجد زميلاتي معي داخل الماء	٣
		اشعر بالرضا لما تنسم به زميلاتي من مودة واخاء	٤
		اشعر بالرضا الحركي عند اهتمام زميلاتي بأدائي للحركه المطلوبه	٥
		اشعر بعدم ارساح لانصراف زميلاتي عني داخل الماء .	٦

المحور العاشر : الامكانات

غير مناسب	مناسب	العبارات الخاصة بالمحور العاشر	م
		اشعر بالضيق اثناء ممارستي السباحه في مياه غير نظيفه	١
		اثناء ممارستي السباحه في مياه دافئه اشعر بالارتياح	٢
		اشعر بالضيق اثناء ممارستي السباحه في مياه بارده	٣
		اشعر بالسعاده عند ممارستي السباحه في مياه دافئه	٤
		عند نظافة مياه حمام السباحه يوميا اشعر بالارتياح.	٥

ملحق (٣)

استفتاء الرضا الحركى نحو السباحة فى صورته
المبدئية

الهدف من الاستفتاء :

يهدف هذا الاستفتاء الى معرفة راي الطالبات عن رضاهن الحركسى فى السباحة . وارجو ان تحيب كل طالبة بكل دقة وصراحة على كل عبارة حاءت فى هذا الاستفتاء .

تعليمات الاجابة :

- ١- امامك مجموعة من العبارات ارجو ان تحددى درجة موافقتك على احدى الخانات الخمس امام كل عبارة . بوضع علامة (صح) على الخانة التى تعبر عن رأيك .
- ٢- لا تترك اى عبارة دون الاجابة عليها .
- ٣- لا توجد اجابة صحيحة واخرى خاطئة ، اذ ان الاجابة الصحيحة هى التى تصور بالضبط موقفك او رأيك تجاه العبارة .

بيانات شخصية :

الاسم :

تاريخ وجهة الميلاد :

مركز : قرية :

محافظة :

محل الاقامة :

ملحق (٣)

استفتاء الرضا الحركى نحو السباحة فى صورته
المبدئية

الهدف من الاستفتاء :

يهدف هذا الاستفتاء الى معرفة راي الطالبات عن رضاهن الحركى فى السباحة . . وارحو ان تجيب كل طالبة بكل دقة وصراحة على كل عبارة حاءت فى هذا الاستفتاء .

تعليمات الاجابة :

- ١- امامك مجموعة من العبارات ارجو ان تحددى درجة موافقتك على احدى الخانات الخمس امام كل عبارة . بوضع علامة (صح) على الخانة التى تعبر عن رأيك .
- ٢- لا تترك اى عبارة دون الاجابة عليها .
- ٣- لا توجد اجابة صحيحة واخرى خاطئة ، اذ ان الاجابة الصحيحة هى التى تصور بالضبط موقفك او رأيك تحاه العبارة .

بيانات شخصية :

الاسم :

تاريخ وجهة الميلاد :

قرية : مركز :

محافظة :

محل الاقامة :

م	عبارات المقياس	اوافق بشده	لا رأى لى	أعارض بشده
١	عند نزولى الى الماء لا اشعر بالخوف .			
٢	عندما لا استطيع القفز الى الماء من اماكن مختلفة الارتفاع اشعر بعدم الارتياح .			
٣	اشعر برضا عن حركاتى اثناء ادائى لسباحة الزحف على البطن .			
٤	عند ممارستى لسباحة الزحف على الظهر اشعر بالرضا الحركى			
٥	اشعر بصعوبة فى التنفس اثناء سباحة الزحف على الظهر .			
٦	اشعر عند ممارستى لسباحة الصدر بالرضا الحركى .			
٧	اشعر بالسعادة اثناء عملية التجهيز للبدء فى سباحة الزحف على البطن .			
٨	اشعر بالرضا الحركى عند ادائى الدوران بالطريقة الرأسية المفتوحة لسباحة الزحف على البطن .			
٩	عند ممارستى لسباحة الزحف على البطن بسرعة اشعر بالسعادة			
١٠	عند تعليم المدرسة للحركة المطلوبة بالتدرج اشعر بالارتياح .			
١١	اشعر بالرضا عن حركاتى عند تعاون زميلاتى معى لاداء الحركة المطلوبة .			
١٢	اشعر بالسعادة عند ممارستى السباحة فى مياه دافئة .			
١٣	اشعر بالضيق عندما لا استطيع فتح العينين تحت الماء .			
١٤	اشعر بعدم الرضا لصعوبة الاسترخاء فى الماء .			
١٥	ادائى لحركات الذراعين فى سباحة الزحف على البطن يشعرنى بالسعادة .			
١٦	عندما اؤدى حركات الذراعين فى سباحة الزحف على الظهر اشعر بالضيق .			
١٧	ادائى لحركات الذراعين فى سباحة الصدر يشعرنى بالضيق .			
١٨	اشعر بعدم الرضا عن ادائى للطفو على البطن والوقوف منه .			

م	عبارات المقياس	وافق بشده	اووافق لى	لا رأى لى	أعارض بشده
١٩	اشعر بالضييق اثناء عملية التجهيز للبدء فى سباحة الصدر.				
٢٠	عند ادائى للدوران العالى فى سباحة الزحف على الظهر اشعر بالسعادة.				
٢١	عند ممارستى لسباحة الزحف على البطن اشعر بعدم الرضا الحركى.				
٢٢	اشعر بسعادة لسهولة عملية التنفس اثناء سباحة الزحف على الظهر.				
٢٣	اشعر بالسعادة عند ممارستى لسباحة الزحف على الظهر بسرعة				
٢٤	عرض المدرسة لنموذج لحركة المظلوية داخل الماء يشعرنى بالرضا.				
٢٥	اشعر بالارتياح عند تصليح زميلاتى لاطخائى اثناء الاداء.				
٢٦	عند ممارستى السباحة فى الجو الدافىء اشعر بالسعادة.				
٢٧	عند اخراج الزفير تحت سطح الماء اشعر بالارتياح.				
٢٨	اشعر بعدم الرضا عن الايقاع والتوقيت فى ادائى الحركى.				
٢٩	ادائى لحركات الرجلين فى سباحة الزحف على البطن يشعرنى بالارتياح.				
٣٠	اشعر بعدم الرضا الحركى عند ممارستى لسباحة الصدر.				
٣١	اشعر بعدم الرضا الحركى اثناء ادائى لحركات الرجلين فى سباحة الزحف على الظهر.				
٣٢	اشعر بالسعادة اثناء ادائى لحركات الرجلين فى سباحة الصدر.				
٣٣	اثناء ادائى وضع الاستعداد للبدء فى سباحة الزحف على الظهر اشعر بالسعادة.				
٣٤	يشعرنى ادائى للدوران الافقى فى سباحة الصدر بالسعادة.				
٣٥	اشعر بالرضا عند حركاتى اثناء ممارستى لسباحة الصدر بسرعة.				

م	عبارات المقيــــــــــــــــاس	او افق بشده	لا رأى لى	أعارض بشده
٣٦	عند استخدام المدرسة للوسائل المعينة فى تعليم الحركة أشعر بالسعادة .			
٣٧	اشعر بالرضا الحركى عند ملاحظة المدرسة لتسلسل الحركة وتوافقها .			
٣٨	عند ممارستى لسباحة الصدر بسرعة اشعر بعدم الارتياح .			
٣٩	اشعر بالرضا الحركى اثناء تواجد زميلاتي معى داخل الماء .			
٤٠	عند نظافة مياة حمام السباحة يوميا اشعر بالارتياح .			
٤١	اشعر بالسعادة عند القفز الى الماء من اماكن مختلفة الارتفاع .			
٤٢	عندما اتنفس بسهولة اثناء سباحة الزحف على البطن اشعر بالارتياح .			
٤٣	اثناء الربط بين حركات الذراعين والرجلين والتنفس فى ساحة الزحف على الظهر اشعر بالسعادة .			
٤٤	اشعر بعدم ارتياح لصعوبة التنفس فى سباحة الصدر .			
٤٥	اثناء ادائى وضع الاستعداد للبدء فى سباحة الصدر اشعر بالسعادة .			
٤٦	عند اداء عملية التحمير للبدء فى سباحة الظهر اشعر بالرضا .			
٤٧	اشعر بعدم الرضا عند ادائى التفو على الظهر والوقوف منه			
٤٨	عند اداء حركات الرجلين لسباحة الزحف على البطن اشعر بعدم الرضا .			
٤٩	عند اداء الدوران بالطريقة الرأسية المفتوحة فى سباحة الزحف على البطن اشعر بالضيق .			
٥٠	عند ممارستى لسباحة الصدر ببطء اشعر بالضيق .			
٥١	اشعر بسعادة عند مشاركة المدرسة لنا دروس السباحة العملية .			

(٧)

م	عبارات المقيــــــــــــــــاس	اوافق بشده	اوافق لى	لا رأى لى	أعارض بشده	أعارض بشده
٨٦	اثناء اداى للشدة الاولى فى البدء لسباحة الصدر اشعر بالضيق .					
٨٧	انسياب الحركة وتسلسلها فى سباحة الزحف على الظهر يشعرنى بالرضا الحركى .					
٨٨	اشعر بضيق عند مشاركة المدرسة لنا دروس السباحة العملية .					
٨٩	اشعر بعدم رضا عندما لا استطيع اخراج الزفير تحت الماء .					
٩٠	معاملة المدرسة لنا بطريقة تربوية سليمة تشعرنى بالارتياح .					
٩١	عند ممارسة سباحة الزحف على البطن اشعر بالضيق .					
٩٢	اثناء ممارسة سباحة الزحف على الظهر اشعر بعدم الرضا الحركى .					
٩٣	اشعر بعدم الارتياح عندما لا استطيع الاسترخاء فى المساء					
٩٤	لا استطيع النزول الى الماء دون خوف .					
٩٥	اشعر بالرضا عن التوقيت والتوافق فى اداى الحركى .					

(١٤٥)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

ملحق (ء)

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضيه للبنات
بالقاهره

استفتاء الرضا الحركى نحو السباحه لدى
طالبات كلية التربيه الرياضيه للبنات بالقاهره
(فى صورته النهائيه)

الهدف من الاستقصاء :

- يهدف هذا الاستفتاء الى معرفة رأى الطالبات عن رضاهن الحركى فى السباحه .
- وارجو أن تجيب كل طالبه بكل دقه وصراحة على كل عبارته حاءت فى هذا الاستفتاء .

تعليمات الاجابه :

- (١) امامك مجموعه من العبارات ارجو أن تحددى درجه موافقتك على احدى الخانات الخمس امام كل عبارة بوضع علامة (صح) على الخانه التى تعبر عن رأيك .
- (٢) لا تترك أى عبارته بدون الاجابه عليها .
- (٣) لا توجد اجابه صحيحه واخرى خاطئه ، اذ أن الاجابه الصحيحه هى التى تصور بالضبط موقفك او رأيك تحاه العباره .

بيانات شخصيه :

الاسم :

تاريخ وجهه الميلاد :

محل الاقامه :

قرية :

مركز :

مديرية :

محافظة :

م	عبارات المقياس	او افق بشده	لا رأى لى	أعارض بشده
١	عند نزولى الى الماء لا أشعر بالخوف .			
٢	اشعر برضا عن حركاتى اثناء ادائى لسباحة الزحف على البطن .			
٣	عند ممارستى لسباحة الزحف على الظهر اشعر بالرضا الحركى .			
٤	اشعر عند ممارستى لسباحة الصدر بالرضا الحركى .			
٥	اشعر بالسعادة اثناء عملية التجهيز للبدء فى سباحة الزحف على البطن .			
٦	اشعر بالرضا الحركى عند ادائى الدوران بالطريقة الرأسية المفتوحة فى سباحة الزحف على البطن .			
٧	عند ممارستى لسباحة الزحف على البطن بسرعة اشعر بالسعادة .			
٨	عند تعليم المدرسة للحركة المطلوبة بالتدرج اشعر بالارتياح .			
٩	اشعر بالرضا عن حركاتى عند تعاون زميلاتى معى لاداء الحركة المطلوبة .			
١٠	اشعر بالسعادة عند ممارستى السباحة فى مياه دافئة .			
١١	اشعر بالضيق عندما لا استطيع فتح العينين تحت الماء .			
١٢	ادائى لحركات الذراعين فى سباحة الزحف على البطن يشعرنى بالسعادة .			
١٣	عندما اؤدى حركات الذراعين فى سباحة الزحف على الظهر اشعر بالضيق .			
١٤	ادائى لحركات الذراعين فى سباحة الصدر يشعرنى بالضيق .			
١٥	اشعر بالضيق اثناء عملية التجهيز للبدء فى سباحة الصدر .			
١٦	عند ادائى للدوران العالى فى سباحة الزحف على الظهر اشعر بالسعادة .			
١٧	اشعر بالسعادة عند ممارستى لسباحة الزحف على الظهر بسرعة			
١٨	عرض المدرسة لنموذج الحركة المطلوبة داخل الماء يشعرنى بالرضا .			
١٩	اشعر بالارتياح عند تصحيح زميلاتى لخطائى اثناء الاداء .			

م	عبارات المقياس	وافق بشده	او افق لى	لا رأى لى	أمارض بشده
٢٠	عند ممارستى السباحة فى الجو الدافىء اشعر بالسعادة .				
٢١	عند اخراج الزفير تحت الماء اشعر بالارتياح .				
٢٢	ادائى لحركات الرجلين فى سباحة الزحف على البطن يشعرنى بالارتياح .				
٢٣	اشعر بالرضا الحركى اثناء ادائى لحركات الرجلين فى سباحة الزحف على الظهر .				
٢٤	اشعر بالسعادة اثناء ادائى لحركات الرجلين فى سباحة الصدر .				
٢٥	اثناء ادائى وضع الاستعداد للبدء فى سباحة الزحف على الظهر اشعر بالسعادة .				
٢٦	يشعرنى ادائى للدوران الافقى فى سباحة الصدر بالسعادة .				
٢٧	اشعر بالرضا عن حركاتى اثناء ممارستى لسباحة الصدر بسرعة				
٢٨	عند استخدام المدرسة للوسائل المعينة فى تعليم الحركة اشعر بالسعادة .				
٢٩	اشعر بالرضا الحركى اثناء تواجد زميلتى معى داخل الماء .				
٣٠	عند نظافة مياه حمام السباحة يوميا اشعر بالارتياح .				
٣١	اشعر بالسعادة عند القفز الى الماء من اماكن مختلفة الارتفاع .				
٣٢	عندما اتنفس بسهولة اثناء سباحة الزحف على البطن اشعر بالارتياح .				
٣٣	اثناء الربط بين حركات الذراعين والرجلين والتنفس فى سباحة الزحف على الظهر اشعر بالسعادة .				
٣٤	عند ممارستى لسباحة الصدر اجد صعوبة فى التنفس .				
٣٥	اثناء ادائى وضع الاستعداد للبدء فى سباحة الصدر اشعر بالسعادة .				
٣٦	عند اداء الدوران بالطريقة الرأسية المفتوحة فى سباحة الزحف على البطن اشعر بالضيق .				
٣٧	عند ممارستى لسباحة الصدر ببطء اشعر بالضيق .				
٣٨	أشعر بسعادة عند مشاركة المدرسة لنا دروس السباحة العملية .				

م	عبارات المقياس	وافق بشده	او افق لى	لا رأى	اعارض بشده	اعارض
٥٧	اشعر بسعادة عند تشجيع المدرسة لادائى الحركى فى الماء .					
٥٨	اشعر بالضيق اثناء ممارستى السباحة فى مياه باردة .					
٥٩	اشعر بالرضا اثناء تقدمى فى الماء عن طريق تحريك اطرافى .					
٦٠	اشعر بعدم الارتياح اثناء ممارستى لسباحة الزحف على البطن .					
٦١	انسياب الحركة وتسلسلها فى سباحة الزحف على الظهر يشعرنى بالرضا الحركى .					
٦٢	انسياب الحركة وتسلسلها لسباحة المدر يشعرنى بالرضا الحركى .					
٦٣	اشعر بالرضا الحركى اثناء عملية الانزلاق فى الماء عند السدء لسباحة الزحف على البطن .					
٦٤	استخدام المدرسة للمعانى السهلة البسيطة عند الشرح يشعرنى بالارتياح .					
٦٥	عندما استطيت الوقوف فى المنطقة العميقة من الماء لا اشعر بالخوف .					
٦٦	اشعر بالرضا الحركى عند اداى للضربات الاولى فى البدء لسباحة الزحف على البطن .					
٦٧	اشعر بالضيق عند انصراف المدرسة عن تصحيح اخطائى اثناء السباحة .					
٦٨	اثناء الغطس تحت الماء مع فتح العينين اشعر بالضيق .					
٦٩	اثناء اداى للشدة الاولى فى البدء لسباحة الصدر اشعر بضيق .					
٧٠	اشعر بضيق عند مشاركة المدرسة لنا دروس السباحة العملية .					

م	عبارات المقيــــــــــــــــاس	وافقه بشده	او وافق	لا رأى لى	أعارض بشده	أعارض
٧١	اشعر بعدم رضا عندما لا استطيع اخراج الزفير تحت الماء .					
٧٢	معاملة المدرسة لنا بطريقة تربوية سليمة تشعرنى بالارتياح .					
٧٣	اشعر بعدم الارتياح عندما لا استطيع الاسترخاء فى الماء .					
٧٤	لا استطيع النزول الى الماء دون خوف .					
٧٥	اشعر بالرضا عن التوقيت والتوافق فى ادائى الحركى .					
٧٦	عندما لا استطيع القفز الى الماء من اماكن مختلفة الارتفاع اشعر بعدم ارتياح .					

ملحق (هـ)

مصفوفة معاملات الارتباط

للعيينة الأساسية

($n = 210$)

(٢)

الثاني :

٦٠	٥١	٤٢	٣٢	٢٢	١٢	٢	
١٤٣	٧٩١	٦٩٩	٥٤٣	٦٠٨	٥١٥	-	٢
١٥٥	٩٠	٥٧٣	٨٧١	٨٥٧	-		١٢
١٣٧	٦٤٦	٦٠٨	٨٢٧	-			٢٢
١٧٣	٦٣٥	٩٦٥	-				٣٢
١٩٥	١١٣١	-					٤٢
١٣٣	-						٥١
-							٦٠

الثالث :

٦١	٥٢	٤٣	٣٣	٢٣	١٢	٢	
٨٥	١٤٠	١٢٦٢	١٦٤٩	٨٣٤	٢٧١	-	٣
٢٠	١٢	٥٤	١٠	٣١٨	-		١٣
٧٩	٩١	١٠٣٥	٨٠٦	-			٢٣
١٠٢	١٣٢	١٧٠٣	-				٣٣
٧٤	٩١	-					٤٣
٦٨	-						٥٢
-							٦١

(٤)

السادس :

٥٥	٤٦	٣٦	٢٦	١٦	٦	
١٤١ -	٩٣٥	٧٦٣	٧٦٤	٨٧٢	-	٦
١٣٧ -	١٠١١	١٤٥٩	٥٨٩	-		١٦
١٤٧ -	٣٨٩	٣٦٧	-			٢٦
١٢٦ -	٥٧٣	-				٣٦
٨٣ -	-					٤٦
-						٥٥

السابع :

٥٦	٤٧	٣٧	٢٧	١٧	٧	
١٦٧	١١٣٥	٧٥٠	٤٧٥	٧١٣	-	٧
٦٧	٢٥٩٢	٦٦٦	٣٣٣	-		١٧
١٦	٦٤٤	٢٧٧	-			٢٧
٢٧	٥٥٧	-				٣٧
١٢١	-					٤٧
-						٥٦

(٦)

التاسع :

٣٩	٢٩	١٩	٩	
٣٢٢٤٠	٣٣٢٧٧	٣٢٢٢٩	--	٩
٢٦٨٣	٣٢٢٤٠	-		١٩
٤٣٨٥	-			٢٩
-				٣٩

العاشر :

٤٩	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	
٤٠٨٥	٤٠٨٥	٣٥٣٧	٤٠٨٥	-	١٠
صفر	صفر	٩١٨٤	-		٢٠
٩١٨٤	٩١٨٤	-			٣٠
صفر	-				٤٠
-					٤٩

(١٤٨)

ملحق (٧)

ممنوع (ف) للعبة الاساسية

٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧١	٦٨	٦٥	٥٩	٥٨	٥٠	٤١	٣١	٢١	١١	١	
٠.١	٠.٢-	٠.٣-	٠.١	٥٠	صفر	٢٧	٠.١-	صفر	٩٥	٩٥	٠.٥	صفر	٣٢-	٥٢٨	١
٠.١	٣٢	٠.١	١١-	١٩٧	١٣-	٣٦-	١٢	٨٧	٢١٣	١٤٧-	١٩	صفر	٤٣٣	٥٨	١١
صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	٢١
٠.١	٠.٢	٢٧	٤٦	٥٠-	٢٠	١٢	٥٠-	٨٤	١٥٠	٢١	٢٣٤	صفر	٥٨	٢١	٣١
٠.١	٤٢	٠.١	٣٢	١٠٧	٠.٦	٠.٨	٠.٦	٤١-	١١٣	١٤٧-	٧٣	صفر	١٨٦	٢٩٦	٤١
٠.١	٤٥-	٠.٦	٦٢-	١٧٣	٢٢	٢٢	٢٥	١٢١	٣٥	١٦٦-	٢٥	صفر	٥١	٣٦	٥٠
٠.١	٠.٢-	١٢	١٣٧-	١٨٥	٣٣	٣١	٩٩	٤٣	٧٦-	٢٦٢-	٢٤-	صفر	٢٠١	٣٠٣-	٥٨
٠.١	٠.٤	٧٢	٥٢-	٦١	٠.٢	٠.٣	٢٠	١٧٩	٢١-	١٨٥	٦٧-	صفر	١٨٩	١٤	٥٩
صفر	٢١-	صفر	١٦	١١	٠.١	٢١	١٢-	١٠٩	٧٠-	٢٢١	٠.٧-	صفر	٦٢-	٦٥	٦٥
صفر	٢٨	٠.٦-	٠.٣-	٧٩	٠.٢-	٢٢	٠.٢-	٦٤	٣٦	٣٥	٢٥	صفر	٥١	٣٦	٦٨
٠.١	٢-	٠.١-	٢٧	٥٠	٠.٤	١٦	٠.١-	٦٢-	٩٥	٢١	١٢-	صفر	١٠-	٣٤٠	٧١
٠.١	٢٧-	١٩٥	١٠١-	٤٣-	٢٥	١٧	٠.٣	٤١-	٧٠-	٦٥	٣٨	صفر	٠.٣	٧٦	٧٣
٠.١	١٧٠	٣٤-	٤٥-	٥٨	٢٩-	٤٧-	٠.١-	٢١	٥٨	٢٠٩	٣٦	صفر	١٨٦	١٤-	٧٤١
١٥	١١١	٢٠١	٢٤٦	٢١١-	٩-	٧٨	٥٨-	١٠٣٦	١٨١٣	٨٩٣	٣٤٨	صفر	١٠٨٨	١٨١٣	٧٥٠
٠.٥	١٢٦	٥٠-	٦٨	٧٨	٤٤-	٥٨	٧٠	٧٧٨	١٤٩٢	٣٢٤	٢٥-	صفر	١٤٦٣	٧٩٨	٧٦٠

(٢)

الثانى :

٦٠	٥١	٤٢	٣٢	٢٢	١٢	٢	
١٦	٦١-ر	٠٧-ر	١٣-ر	٤٦-ر	١٥٦-ر	١٢٨-ر	٢
١٥-ر	٤٦-ر	١٨-ر	٢٧-ر	٣٣-ر	٢٦٧-ر	٣٨-ر	١٢
٢٥-ر	٦٣-ر	٠٤-ر	٠٣-ر	٤١-ر	٢١-ر	٠٨-ر	٢٢
٦٥-ر	٤٦-ر	١٤-ر	٨٢-ر	٤٦-ر	٢٦٧-ر	٣٢-ر	٣٢
٥-ر	٠٥-ر	٠١-ر	٠٨-ر	٢٧-ر	٢١-ر	٠٩-ر	٤٢
٤٣-ر	٣١-ر	٦٠-ر	١٥-ر	٠٦-ر	٢١-ر	١٨-ر	٥١
٠١-ر	٨٠-ر	١٢-ر	١٢-ر	٥٨-ر	١١-ر	٠٢-ر	٦٠

الثالث :

٦١	٥٢	٤٣	٣٣	٢٣	١٣	٣	
٠٨-ر	٠٣-ر	٥١-ر	٤١-ر	١٠-ر	٥٥-ر	٤١-ر	٣
١٣-ر	٠٥-ر	٣٥-ر	٧٨-ر	١٢-ر	٣٤-ر	٠٨-ر	١٣
صفر	٠١-ر	٢١-ر	٤٠-ر	٠٤-ر	٠٤-ر	٠١-ر	٢٣
١٨-ر	١٠-ر	١٣-ر	٧٥-ر	٩٠-ر	٥٩-ر	٦١-ر	٣٣
١٨-ر	٠٢-ر	٣٢-ر	٥٥-ر	٥٦-ر	١٤-ر	٢٠-ر	٤٣
٠٩-ر	٠٧-ر	١٢-ر	٣٢-ر	٢٠-ر	٣٣-ر	٦١-ر	٥٢
٤٠-ر	٢٥-ر	٨٩-ر	٤١-ر	٢٥-ر	٩٨-ر	٤٦-ر	٦١

(٣)

الرابع :

٦٢	٥٣	٤٤	٣٤	٢٤	١٤	٤	
١٦ر	٢٣ر	٠٩ر	١٥ر	٢٨ر	٥٨ر	٣٤١ر	٤
٢٢ر	٢٣ر	٣٧ر	١١ر	٢٨ر	١٧٤ر	٥٨ر	١٤
٠٣ر	١٣ر	١٤ر	٠٩ر	٢٢٦ر	٥٨ر	٥٨ر	٢٤
٢٦ر	٧٨ر	٢٨ر	٢٨ر	٠٦ر	٨٢ر	١٣ر	٣٤
٠٩ر	١٢٧ر	٤٤ر	١٥ر	٤٩ر	٢٠ر	١٣ر	٤٤
١٣ر	١٨ر	١٩ر	٠٧ر	٣٩ر	١٣٢ر	٧١ر	٥٣
صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	٦٢

الخامس :

٦٩	٦٦	٦٣	٥٤	٤٥	٣٥	٢٥	١٥	٥	
١٥ر	١٢٢ر	صفر	٠١ر	٠٣ر	٢٥ر	٧٥ر	١٠ر	١٧٣ر	٥
٢١٤ر	١٠٨ر	صفر	٠٧ر	١٢ر	٤١ر	١٥ر	٧٣ر	٥٤ر	١٥
٢٥ر	٥١٨ر	صفر	٢٩ر	٠٩ر	٠٣ر	٢٢٤ر	٠٢ر	٤٧ر	٢٥
١٣٠ر	٢٣٥ر	صفر	٠٥ر	١٠ر	٠٦ر	٠٨ر	٠٢ر	٣٤ر	٣٥
٥١ر	٢٣٢ر	صفر	٢٠ر	٠٢ر	٠١ر	١٥ر	٠٨ر	٠٢ر	٤٥
٧٣ر	١٩٨ر	صفر	١٩ر	٠٢ر	٣٤ر	٥٥ر	صفر	٤١ر	٥٤
١٦٤ر	٢١٨ر	صفر	٠٨ر	٠٤ر	٠٣ر	٥٣ر	٠٣ر	٠٦ر	٦٣
٤٩ر	١٩ر	صفر	٠٦ر	٠٢ر	٠٢ر	٦٠ر	٠٣ر	٠٢ر	٦٦
٧٣ر	٤٢ر	صفر	١٤ر	٠٧ر	٠١ر	٠٨ر	٠٣ر	١٣ر	٦٩

(٤)

السادس :

٥٥	٤٦	٣٦	٢٦	١٦	٦	
١٠-١٠	٠٨-٠٨	٠٤-٠٤	٣٤-٣٤	٠٨-٠٨	١٧١-١٧١	٦
١٠	٣١-٣١	١١	٣٦-٣٦	٢٩٠	٠٣-٠٣	١٦
٠٧-٠٧	١٧	٠٩-٠٩	١٩٧	٧٢-٧٢	٢٦	٢٦
٢٠-٢٠	٢٥	٠٤-٠٤	٠٥	٢٤-٢٤	٠٨-٠٨	٣٦
٠٧	٠٢	٢٥-٢٥	٨٥	٩٣	٣٣-٣٣	٤٦
صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	٥٥

السابع :

٥٦	٤٧	٣٧	٢٧	١٧	٧	
صفر	٠١-٠١	١٠-١٠	٥٣-٥٣	١٥	٣٣١-٣٣١	٧
صفر	٠٢-٠٢	٤٠	٤٧	٣٤-٣٤	٢٧	١٧
صفر	٠٣-٠٣	١١	١٧٥	٧٥	١٦٣-١٦٣	٢٧
صفر	٠٢-٠٢	٢٧-٢٧	٢٧	٦٠-٦٠	٨٥-٨٥	٣٧
صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	٤٧
صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	٥٦

(٥)

الشامس :

٧٢	٧٠	٦٧	٦٤	٥٧	٤٨	٣٨	٢٨	١٨	٨	
١٨٥-	٢٣٩-	٤٧ر	٢٢ر-	صفر	صفر	٣٥٢-	٩٠ر-	صفر	٥٥ر	٨
صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	١٨
١٨٨	٢١٨	٣٣ر	٩٥ر	صفر	صفر	٢٠ر	١٩٣	صفر	٠٨ر-	٢٨
٥٨ر	٨٢ر-	٤٦ر-	٠٨ر	صفر	صفر	٠٨ر-	١٢ر-	صفر	٠٣ر-	٣٨
صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	٤٨
٦٩ر-	١٤١ر	٩٦ر	٢٨ر	صفر	صفر	٤٠ر-	٢٣ر-	صفر	٠٤ر-	٥٧
١٠٢ر	١١٦ر	٣٩ر	٤٨ر-	صفر	صفر	٥٨ر	١٢ر-	صفر	٠٧ر-	٦٤
٠٨٠	٦٢ر-	٢٦ر-	٣١ر-	صفر	صفر	٢٧٢ر	٥٣ر	صفر	١٣ر-	٦٧
٤٣ر	٠٤ر	٤٠ر	٠١ر-	صفر	صفر	٥٦ر-	٤٧ر	صفر	٠٥ر-	٧٠
٥٨ر	٠٨ر-	١٣ر-	٠٢ر	صفر	صفر	٤٨ر-	١٢ر-	صفر	٠٥ر	٧٢

المحور الرابع :

ساحة الصدر (الاذرع - الارجل - التنفس - الربط - التوافق والانسيابية)

م	العبارة الخاصة بالمحور الرابع	مناسب	غير مناسب
١	اشعر بالرضا الحركي اثناء ممارستي لساحة الصدر .		
٢	اشعر بالرضا الحركي اثناء اداء حركات الذراعين لساحة الصدر .		
٣	اشعر بالرضا الحركي اثناء حركات الرجلين لساحة الصدر .		
٤	اشعر بالرضا الحركي عند اداء التنفس بسهولة اثناء ممارستي لساحة الصدر .		
٥	اشعر بالرضا الحركي عند الربط بين حركات الذراعين والرجلين والتنفس لساحة الصدر .		
٦	اشعر بالرضا الحركي عند انسيابية الحركة ونسلسلها لساحة الصدر .		
٧	اشعر بعدم الرضا الحركي عند ممارستي لساحة الصدر .		
٨	اشعر بعدم الرضا الحركي عند اداء حركات الذراعين لساحة الصدر .		
٩	اشعر بعدم الرضا الحركي عند اداء حركات الرجلين لساحة الصدر .		
١٠	اشعر بعدم الرضا الحركي لصعوبة التنفس اثناء سباحة الصدر .		

المحور الخامس :

البدء (التجهيز - وضع الاستعداد - ترك مكعب البدء - الطيران - الدخول في الماء - الانزلاق - الضربات الاولى)

م	العبارات الخاصة بالمحور الخامس	مناسب	غير مناسب
١	اشعر بالرضا الحركي اثناء عملية التجهيز للبدء في كل من ساحة الزحف على البطن .		
٢	اشعر بالرضا الحركي اثناء عملية التجهيز للبدء في ساحة الصدر .		
٣	اشعر بالرضا الحركي اثناء اداء وضع الاستعداد للبدء في ساحة الزحف على البطن .		
٤	اشعر بالرضا الحركي عند اداء عملية الطيران في البدء لساحة الزحف على البطن .		
٥	اشعر بالرضا الحركي عند اداء عملية الطيران في البدء لساحة الصدر .		
٦	اشعر بالرضا الحركي عند ترك مكعب البدايه في ساحة الزحف على البطن .		
٧	اشعر بالرضا الحركي اثناء عملية الانزلاق في الماء عند البدء لساحة الزحف على البطن .		
٨	اشعر بالرضا الحركي اثناء عملية الانزلاق في الماء عند البدء لساحة الصدر .		
٩	اشعر بالرضا الحركي اثناء اداء وقفة الاستعداد للبدء في ساحة الزحف على الظهر .		
١٠	اشعر بعدم الرضا عند اداء عملية الطيران في ساحة الزحف على الظهر .		
١١	اشعر بعدم الرضا الحركي عند اداء الضربات الاولى في ساحة الزحف على البطن .		

غير مناسب	مناسب	م
	<p>العبارات الخاصة بالمحور الخامس</p>	
	<p>اشعر بعدم الرضا عند اداء الشدة الاولى لسباحة الصدر .</p>	١٢
	<p>اشعر بعدم الرضا عند اداء وقفة الاستعداد للبدء في ساحة الزحف على الظهر .</p>	١٣
	<p>اشعر بعدم الرضا الحركي اثناء عملية الانزلاق في الماء لساحة الرحف على الظهر .</p>	١٤
	<p>أشعر بعدم الرضا الحركي عند ترك مكعب البدء في ساحة الرحف على البطن .</p>	١٥

المحور السادس :

الدوران (الدوران الرأسى المفتوح فى سباحة الزحف على البطن
الدوران العالى فى سباحة الزحف على الظهر

الدوران الافقى فى سباحة الصدر)

م	العبارة الخاصة بالمحور السادس	مناسب	غير مناسب
١	اشعر بالرضا الحركى عند اداء الدوران الرأسى المفتوح لسباحة الزحف على البطن .		
٢	اشعر بالرضا الحركى عند اداء الدوران العالى فى سباحة الرحف على الظهر .		
٣	اشعر بالرضا الحركى عند اداء الدوران الافقى فى سباحة الصدر .		
٤	اشعر بعدم الرضا عند اداء الدوران الرأسى المفتوح لسباحة الرحف على البطن .		
٥	اشعر بعدم الرضا عند اداء الدوران العالى فى سباحة الرحف على الظهر .		
٦	اشعر بعدم الرضا عند اداء الدوران الافقى لسباحة الصدر .		

المحور السابع : الزمن (السرعة ، البطء)

م	العبارات الخاصة بالمحور السابع	مناسب	غير مناسب
١	اشعر بالرضا الحركي عند ممارستي لسباحة الزحف على البطن بسرعه		
٢	اشعر بالرضا الحركي عند ممارستي لسباحة الزحف على الظهر بسرعه		
٣	اشعر بالرضا الحركي عند ممارستي لسباحة الصدر بسرعه		
٤	اشعر بالرضا الحركي عند ممارستي لسباحة الزحف على البطن ببطيء .		
٥	اشعر بالرضا الحركي عند ممارستي لسباحة الزحف على الظهر ببطيء		
٦	اشعر بالرضا الحركي عند ممارستي لسباحة الصدر ببطيء		
٧	اشعر بعدم الرضا عند ممارستي لسباحة الزحف على البطن بسرعه .		
٨	اشعر بعدم الرضا عند ممارستي لسباحة الزحف على الظهر بسرعه .		
٩	اشعر بعدم الرضا عند ممارستي لسباحة الصدر بسرعه		
١٠	اشعر بعدم الرضا عند ممارستي لسباحة الزحف على البطن ببطيء		
١١	اشعر بعدم الرضا عند ممارستي لسباحة الزحف على الظهر ببطيء		
١٢	اشعر بعدم الرضا عند ممارستي لسباحة الصدر ببطيء		

المحور الثامن : المدرســــــــة

م	العبارات الخاصة بالمحور الثامن	مناسب	غير مناسب
١	اشعر بالرضا الحركي عند تعليم المدرسه للحركه المطلوبه بالتدريب		
٢	اشعر بالرضا الحركي عند مشاركة المدرسه لنا دروس السباحه العمليه		
٣	اشعر بالرضا الحركي عند عرض المدرسه لنموذج الحركه المطلبه		
٤	اشعر بالرضا الحركي عند تشجيع المدرسه لادائي الحركي		
٥	اشعر بالرضا الحركي عند استخدام المدرسه للوسائل المعينه في تعلم الحركه		
٦	اشعر بالرضا الحركي عند استخدام المدرسه للمعاني البسيظه السهله عند شرح الحركه المطلوبه.		
٧	اشعر بالرضا الحركي لانتماء المدرسه بحسين الصفات البدنيه الخاصه بالسباحه.		
٨	اشعر بالرضا الحركي عند اهتمام المدرسه برفع المستوى المهاري للاداء.		
٩	اشعر بالرضا الحركي لمعامله المدرسه لنا المعامله التربويه السليمه.		
١٠	اشعر بعدم رضا حركي عند تهديد المدرسه لنا بخم درجات مس اعمال السه .		
١١	اشعر بالرضا الحركي عند ملاحظه المدرسه لتسلسل الحركه وتوافقها .		
١٢	اشعر بالرضا الحركي عند استخدام المدرسه للوسائل المساعده في تعليم الحركات المطلوبه .		
١٣	اشعر بعدم الرضا الحركي عند انصراف المدرسه عن تصحيح اخطائي .		

(٦)

التاسع :

٣٩	٢٩	١٩	٩	
٢٠٢-	٩٨	١٢	٦٤١	٩
٨٠	١١	٣٦٥	٣٣	١٩
١٦١-	٣٣٥	١٢	٣٢٢	٢٩
٢٢٨	١٥-	١٢-	١٣	٣٩

العاشر :

٤٩	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	
صفر	١١-	٢٩٧	صفر	٥٧٥	١٠
صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	٢٠
صفر	١٤٢	٨٨٤	صفر	١٤٢	٣٠
صفر	١٠٩-	٢٢٣-	صفر	١٠٩-	٤٠
صفر	٥٠	٧٨-	صفر	٥٠	٤٩

ملخص البحث :

" بناء مقياس الرضا الحركى نحو السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة "

مشكلة البحث :

ان الفرد يشعر نحو دراسته بمجموعة من المشاعر الوجدانية قد تكون مشاعر سلبية او ايجابية ، فهى تعبر عن مدى الاشباع الذى يتصور الفرد انسه يحققه فى دراسته ، وكلما كان تصور الفرد ان دراسته تحقق له اشباعا كبيرا لحاجاته كلما كانت مشاعره ايجابية أى يكون راضيا عنها ، و كلما كان تصور الفرد ان دراسته لا تحقق له الاشباع المناسب لحاجاته كانت مشاعره نحو هذه الدراسة سلبية اى غير راضى عنها . (٦٨:٤) .

وشعور الطالبة بعدم الرضا عن الدراسة قد ينعكس على مستقبل حياتها ومن ثم فان دراسة هذه الظاهرة والبحث عن العوامل المرتبطة بها قد يسهم فى حل كثير من المشكلات التى تتعلق بنواحى مختلفة فى حياة الطالبة (١٤ : ٢) .

وقد اشارت بعض الدراسات الخاصة بدوافع الالتحاق بكليات التربية الرياضية الى عدم وجود رغبات حقيقية لدى الطالبات للالتحاق بكليات التربية الرياضية وان التحاقهن بها كان بسبب دوافع اخرى تجبرهن على اختيار هذا النوع من الدراسة ، مثل المجموع بالثانوية العامة او الرغبة فى الحصول على درجة البكالوريوس و بذلك اصبح لدينا طالبات غير راضيات عن دراستهن بالكلية ، بصفة عامة وعن بعض المواد العملية بصفة خاصة (٩ : ٣٥) .

وقد لمست الباحثة من خلال عملها بقسم الرياضات المائية والمنازلات بكلية التربية الرياضية للبنات ان هناك مواقف متعددة ومتنوعة قد تعوق

العملية التعليمية لمادة السباحة وتشكل عقبة امام بعض الطالبات ، مما يضطرهن للغياب بصورة متكررة والذي يؤدي الى فقدهن النسبة المقررة كذلك عدم الاستفادة الكاملة من درس السباحة و بالتالى يؤثر ذلك على تقديراتهن حيث ان هناك مؤشرات تدل على ان معدل الرسوب فى تلك المادة لا يستهان به ولا يمكن اغفال هذه المشكلة نظرا لاهمية هذه المادة ضمن المواد العملية .

وقد أثرت الباحثة ان تقوم بالبحث عن الاسباب و العوامل والدوافع التى تؤدى الى الرضا الحركى او عدمه عن مادة السباحة بصفة عامة ، وعن انواع السباحات المختلفة التى تتعلمها الطالبة فى المنهج الدراسى بصفة خاصة .

كذلك علاقة الرضا الحركى بمستوى اداء الطالبات ، وحيث انه ثبت على حد علم الباحثة عدم وجود مقياس مقنن للرضا الحركى نحو السباحة لـدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات ، فخطوة اولى ستقوم ببناء مقياس للرضا الحركى نحو السباحة لمعرفة الاسباب التى تجعل الطالبات راضيات عن اداتهن الحركى داخل الماء وكذلك الاسباب التى تؤدى لعدم رضائهن والخطوة الثانية تقوم بتطبيقه على العينة المختارة للبحث وهن طالبات الفرقة الرابعة بالكلية للعام الجامعى ١٩٩١-٩٠ .

اهداف البحث :

الهدف الاساسى بناء مقياس الرضا الحركى نحو السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .

وينبثق من الهدف الاساسى الاهداف الفرعية التالية :

- ١- التعرف على العلاقة بين الرضا الحركى ومستوى الاداء فى السباحة .
- ٢- التعرف على العلاقة بين مستويات الرضا الحركى ومستوى الاداء فى السباحة .
- ٣- التعرف على الفروق بين الطالبات الاكثر رضا والاقل رضا نحو السباحة .
- ٤- التعرف على الفروق فى الرضا الحركى تجاه انواع السباحات المختلفـة المقررة بالمنهج .

فروض البحث :

- ١- توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين الرضا الحركى والاداء فى السباحة .
- ٢- توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين الاكثر رضا نحو السباحة ومستوى الاداء .
- ٣- توجد فروق ذات دلالة احصائية فى الرضا الحركى نحو السباحة بين المستوى المرتفع والمستوى المنخفض لصالح المستوى المرتفع .
- ٤- توجد فروق ذات دلالة احصائية فى الرضا الحركى نحو انواع السباحات المختلفة .

اجراءات البحث :

- تم استخدام المنهج الوصفى فى دراسة مشكلة البحث .

عينة البحث :

اختارت الباحثة عينة البحث بالطريقة العمدية حيث شملت جميع طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة للعام الجامعى ٩٠ - ١٩٩١ وعددهن (٢٥٥) طالبة وقد تم استبعاد ١٥ طالبة (١٤ طالبة راسبة + ١ طالبة وافدة) و بذلك اصبح حجم العينة ٢٤٠ طالبة تتراوح اعمارهن بين ٢٠ - ٢٣ سنة .

ادوات البحث :

- مقياس الرضا الحركى نحو السباحة من تصميم الباحثة .
- استمارة جمع البيانات من الطالبات .
- درجات الامتحان العملى لنهاية العام الجامعى ٩٠-١٩٩١ لطالبات الفرقة الرابعة فى مادة السباحة .

نتائج البحث :-

- وجود علاقة ايجابية بين الرضا الحركى بصفة عامه والأداء فى السباحة .
- وجود علاقة ايجابية بين الطالبات الأكثر رضا نحو السباحة ومستوى الأداء .
- وجود فروق فى الرضا الحركى نحو السباحة بين المستوى المرتفع والمستوى المنخفض .
- تتجه مؤشرات الرضا الحركى نحو السباحة للسلبية بالنسبة للمجموعة ذات المستوى المنخفض .
- توجد فروق فى الرضا الحركى بين طرق السباحة المختلفة .
- تتجه اعلى مؤشر الرضا الحركى بالنسبة لسباحة الزحف على الظهر .

الاستخلاصات :-

- تم التوصل لبناء مقياس الرضا الحركى نحو السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة يتمتع بمعاملات علميـــــة (صدق - ثبات) عاليه مما يسمح باستخدامه فى مجتمع مماثل لعينة البحث .
- وجود علاقة ايجابية داله بين الرضا الحركى ومستوى الاداء .
- ظهور اعلى مؤشرات الرضا الحركى فى المجموعة ذات المستوى المرتفع فى الاداء .
- اتجاه مؤشرات الرضا الحركى نحو السلبية بالنسبة للمجموعة ذات المستوى المنخفض فى الاداء .
- وجود بعض العوامل المؤثرة على تعلم السباحة قبل المحور الشامن (المدرسة) والمحور العاشر (الامكانات) بالنسبة للمجموعة ذات المستوى المنخفض .
- وجود فروق فى مؤشرات الرضا الحركى بالنسبة لطرق السباحة المختلفة كانت اعلى تلك المؤشرات لسباحة الزحف على الظهر تليها سباحة الزحف على البطن ثم سباحة الصدر .

التوصيات :-

في ضوء نتائج البحث توصي الباحثة :-

- استخدام المقياس كأداة للتعرف على مدى الرضا الحركي نحو السباحة لدى الطالبات .
- البدء بتعلم سباحة الزحف على الظهر ثم سباحة الزحف على البطن ثم سباحة الصدر .
- مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات عند تعلم المهارة المطلوبة .
- مراعاة توافر الأدوات المساعدة والوسائل المعينة عند شرح درس السباحة .
- مشاركة معاوني هيئة التدريس للدروس العملية بالنزول مع الطالبات لحمام السباحة لتوفير عاملي الأمن والسلامة وعرض النموذج الجيد .
- ادخال عامل الترويج والتشويق والاشارة اثناء الدرس لازالة عامل الخوف والبعد عن الملل داخل الدرس .
- الزام الطالبات بالتدريب على السباحة في فترة الاجازة الصيفية لأكسابهن خبرات عملية في هذا المجال .
- اجراء دراسات مشابهة على طالبات الفرق الدراسية الأخرى .

Helwan University
Faculty of Physical Education
For Girls - Cairo

BUILDING UP A MOTOR SATISFACTION
SCALE TOWARDS SWIMMING FOR GIRLS
STUDENTS OF THE FACULTY OF PHYSICAL
EDUCATION IN CAIRO

BY

AZZA ABD-EL MONEIM FARAG
Assistant Lecturer at Department of
Aquatic Sports & Combats

SUPERVISED BY

Pro.f Dr. ADELA AHMED TELEB
Faculty of Physical Education
for Girls. Dept. of Aquatic
Sports and Combats, Vice Dean
of Higher Studies Affairs

Ass.Prof. Dr. SOHEAR BAHGAT FAHEEM
Faculty of Physical Education for
Girls. Aquatic Sports and
Combas Department.

Ass. Prof.Dr. LAYLA ABDEL MONEM ALY
Faculty of Physical Education
for Girls Aquatic Sports and
Cobats Department

Thesis Submitted in Partial Fulfilment of Requirement
for the Degree of Ph.D. In Physical Education

Cairo 1992

The summary of the research

" Building the scale of the movement in swimming for the students of the Physical Education Collage for Girls in Cairo".

The problem of the research:

The positive or the negative feeling might face the students during their studies. This sort of feeling may express some kind of satisfaction that shows how the students go on their way to progress in studying. If there is a positive feeling, it means that there is extremely progress in the way of getting knowledge and information.

However, if we see, that there is a negative feeling, it might mean that studying is of no importance.

In a word, if there is a good study, there is a positive feeling and it is the other way. (4:68).

If a student feels dissatisfaction about his study, this may reflect on his or his or her futures. Thus, studying this problem and searching for the factors that may be connected with will contribute in solving so many problems in the life of the student. (2:14).

There are not real desires of joining the physical education collages, and joining them are due to things such as getting B.A or the total marks in the secondary school

certificate examination. That's what has been mentioned in some special studies. Now, we have some unsatisfied students about their study at the collage generally and about the scientific subjects in a specific way. (9:35).

Being in sports water departement, the reformer, realized that there are various and many problems that might delay the educational process for swimming. This constitutes on obstacle for some girl students and of course there was a regular absence from time to time.

This leads to their failure and their bad degrees. As a matter of fact, there are reasons of why the students are not satisfied in the way they study and the different ways that are being taught in the syllabus. Also the relation between the movement and the way the students act.

As it was proved that there wasn't a good scale for the a movement in swimming for the students. A first step, it is to know the reasons that make the students unsatisfied with their action in the water, the reasons for their dissatisfaction. A second step is to operate on the chosen students for the research. They are the fourth year studnets for the year 1990-1991.

The aims of the research:

1. The main aim is to measure the A movement in swimming and from this aim we have the following secondary aims

- a. To know the relation between the A movement and the level of acting.
- b. To know the relation between the levels of the A movements and the level of acting.
- c. To know the difference between the students who are fond of swimming and those who are timid in it.
- d. To know the differences in the A movements towards the different kinds of swimming in the teaching syllabus.

The research's suppositions:

1. There is a connection between the way of acting and the A. movements.
2. The relation between the way of acting and the student who are more satisfied.
3. There is a strong relation between the A. movements and the high level and the low level.
4. The movements and the different kinds of swimming.

The arrangement of the research:

The descriptive method is used in studying the problem of the research.

A sample of the research:

The whole students of the fourth year in the Collage in the Fourth year 1990-1991. Their number is (255) and (15) girls have been cancelled, (14) are failure and a foreign student.

The number of the sample is (240) from (20) up to (23) years old.

The tools of the research:

1. The scale of the A. movements in swimming.
2. A form of all the information from the student.
3. The marks of the practical exam of the end of the year 1990-1991, in swimming.

Research Results:

- There is a positive relationship between the motor satisfaction in general and swimming performance.
- There is a positive relationship between more satisfied girls towards swimming and the performance level.
- There are differences between the high level and the low level concerning the motor satisfactory towards swimming.
- For the low level group, signs of motor satisfaction directs towards the negative swimming.
- There are differences in motor satisfaction among the various types of swimming.
- Motor satisfaction index is the highest for the back crawl stroke swimming.

- A swimming motor satisfaction scale was achieved for the students of Faculty of Physical Education for Girls in Cairo, the scale has high validity - reliability coefficients thus permitting its usage for samples similar to the research sample.
- There is an indicatively positive relationship between the motor satisfaction and the performance level.
- Highest signs of motor satisfaction were in the higher performance level group.
- Negatively signs of motor satisfaction were in the lower performance level group.
- There are some factors affecting swimming learning such as the eighth axe (the school) and the tenth one (the abilities) for the low level group.
- There are differences in the motor satisfaction signs among the various types of swimming, the highest was for the back crawl stroke swimming, then the front crawl stroke swimming and fianlly the breast stroke swimming.

Recommendations:

In the light of the research results the researcher recommends the following:

1. Using the scale as an instrument to identify the motor satisfaction towards swimming for the girls.
2. Starting learning the back crawl stroke swimming ,then the front crawl stroke swimming, and the breast stroke swimming.
3. Taking the individual differences between students into account when learning the required skill.
4. Helping and explaining instruments are to be available during the swimming class.
5. Contribution of the teaching staff in the practical classes like getting into the swimming pool with the girls is advisable for safety and good leadership.
6. Using recreation and excitement during the class to remove any kind of fear or any bore feeling.
7. Designing a swimming training program for girls during the summer holiday to give them practical experiences in that field.
8. Making similar studies on the girls of the other grades in the Faculty.