

قائمة المراجع

اولا: المراجع العربية :

- ١ - احمد امين فوزي : سيكلوجية التعلم للمهارات الحركية الرياضية ، دار المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٨٠ م .
- ٢ - احمد أمين فوزي ، عبد العزيز سلامة : كرة السلة للناشئين ، دار المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٨٠ م .
- ٣ - احمد محمد خاطر : دراسة تحليلية لفاعلية الاداء الحركي للاعبين فريق كرة القدم الكويتي خلال تصفيات كأس العالم ١٩٨٢ م ، بحث منشور مجلد دراسات وبحوث جامعة حلوان ، المجلد الثامن ، العدد السادس ، نوفمبر ١٩٨٢ م .
- ٤ - احمد ذكي صالح : علم النفس التربوي ، الطبعة الثالثة عشر ، مكتبة النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .
- ٥ - السيد عبد المقصود : نظريات الحركة ، مطبعة الشباب ، القاهرة ، ١٩٨٦ م .
- ٦ - السيد محمد خيرى : أختبار الذكاء العالي - تعليمات التطبيق ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- ٧ - ثناء السيد محمد : فاعلية الاداء التاكتيكي للهجوم فى كرة السلة لفرق الدرجة الاولى بالاسكندرية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٧٣ م .

٨ - جابر عبد الحميد ، أحمد خيرى كاظم : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، مكتبة دار الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٧٦م .

٩ - حسن سيد معوض : كرة السلة للجميع ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٠م .

١٠ - رضا حفنى احمد : علاقة القدرات العقلية بالتصرف الخططى فى كرة السلة للاعبات الدرجة الاولى لمنطقة القاهرة والجيزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجيزة ، القاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٧٩م .

١١ - _____ : السمات الانفعالية وعلاقتها بالتصرف الخططى ومستوى الاداء المهارى للاعبات كرة السلة ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجيزة ، القاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٥م .

١٢ - سعد جلال ، حسن علاوي : علم النفس التربوي ، الطبعة السابعة ، دار المعارف القاهرة ، ١٩٨٢م .

١٣ - سيد خير الله : سلوك الانسان أسسة النظرية والتجريبية ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٦م .

١٤ - طه محمود إسماعيل : علاقة الذكاء (القدرات العقلية) بالتنفيذ الخططى فى كرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، القاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٧٦م .

١٥ - عبد الحميد احمد : الملاكمة ، دار النشر للجامعات المصرية ، القاهرة ١٩٧٣م .

١٦ - عبد الباسط محمد حسن : أصول البحث الاجتماعي ، الطبعة الخامسة ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .

١٧ - علي سلامة علي سلامة : علاقة السلوك الخططى ببعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية للاعبى الهوكى ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم جامعة حلوان ، ١٩٩١ م .

١٨ - على محمد عبد المجيد : التصرف الخططى وعلاقته بمستوى الاداء المهارى لدى لاعبى كرة السلة ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩١ م .

١٩ - فؤاد البهـي : علم النفس الاجتماعى ، الطبعة الثانية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨١ م .

٢٠ - فرج حسين بيومى : دراسة تحليلية لتحركات الدفاعية والهجومية الاساسية للاعبى الفرق الممتازة فى كرة القدم بجمهورية مصر العربية ، رسالة دكتوراه ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٧٩ م .

٢١ - قدري سيد مرسى : تقويم فاعلية الاداء المهارى للاعبى كرة اليد خلال المباراة ، بحث منشور ، دراسات وبحوث ، المؤتمر الخامس ، المجلد الرابع ، جامعة المنيا ، ١٩٨٨ م .

٢٢ - _____ : فاعليات بعض المهارات الهجومية المساهمة فى نتائج مباريات كأس العالم تحت ٢١ سنة فى كرة اليد ، بحث منشور ، دراسات وبحوث ، المجلد الثانى ، العدد الاول ، جامعة حلوان ، ١٩٩٠ م .

٢٣ - كريمان عبد المنعم : كرة السلة ذكاء - مهارة - تدريب ، الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية ، ١٩٧٨م.

٢٤ - كمال عبد الحميد : كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس ، ترجمة ، الطبعة الاولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٧٤م.

٢٥ - محمد توفيق الوليلي : العلاقة بين الذكاء والتصرف الخططى للاعبى الفرق الافريقية لكرة اليد ، بحث منشور ، المؤتمر العلمى الخامس لدراسات وبحوث التربية الرياضية ، الاسكندرية ، ١٩٨٤ م .

٢٦ - محمد حسن ابو عبيدة : كرة السلة الحديثة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٥م.

٢٧ - _____ : تدريب المهارات الاساسية فى كرة السلة الحديثة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١م.

٢٨ - محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضى ، الطبعة التاسعة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤م.

٢٩ - _____ : سيكولوجية التدريب والمنافسات ، الطبعة السادسة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٧م.

٣٠ - محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية فى المجال الرياضى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٧م.

٣١ - محمد صبحى حسانين ، حمدي عبد المنعم : طرق تحليل المباريات فى الكرة الطائرة ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٦م .

٣٢ - مروة فتحي محمد حسن : التصرف الخططى وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة لدي لاعبات كرة اليد ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، ١٩٨٩م.

٣٣ - مصطفى محمد زيدان : كرة السلة للمدرس والمدرّب ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٦م.

ثانياً: المراجع الاجنبية:

34 - Dietrich , H. , traininsglehre , sportverlag , Berlin Comp ., Fourth Ed ., U.S.A. 1971 .

35 - Dobry , L., Untersuchang der Bezienung Zwixhen der Techischen and Takischen kompoenets der Individuellen Angriftatigkiet in Basket Ball Diss , Prag , 1961.

36 - Gibbon,A., & Cartwright , j., Teaching soccer to Boys G.Bell and sonslted , london , 1980 .

37 - Glick , I.D., & Marcotte , D.B.,The Journal of sports Medicine and physical Fitness , Torino Italy , 1989.

38 - Goodrich , Garil's .Winning Basketball , Contemporary Book Chicago, U . S . A . 1978 .

- 39 - Holzman , R., and Leonard, L., Defence , defence , Awarmer Communication Copmany , Ny , 1974 .
- 40 - Knight , B., world association Basket Ball Coaches , Bologna , 1983.
- 41 - Mayer , R., and daner , R., Winning College Basket Ball Contemporary Books , INC., 1977 .
- 42 - Murdrick , R., G. Eck House cailmoor R . Zumnerer thomas W., Business Policy , Aframe work for Analyisis Second ed ., Gird INC ., series management ohio state , U.S.A., 1977 .
- 43 - New Comb , T.M ., Social psychology ,London , Tovistock , 1952 .
- 44 - owen , James , L., page paul A., Zimmerman Gordon i. communication in organizations, West publishing comp . U.S.A., 1976 .
- 45 - Sullivan daniel J., small Business management , Aproctical approach ., W.M.C. Brown comp ., publichers , U.S.A., 1977 .

المرفقات

مرفق (1)

”اسماء الخبراء“

اسماء الخبراء

م	اسم الخبير	الوظيفة
١ -	د.١ / فريال عبد الفتاح درويش	استاذ ورئيس قسم الالعاب بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعه حلوان .
٢ -	د.١ / محمد محمود عبد الدايم	استاذ ورئيس قسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة سابقا - جامعة حلون - حكم دولي .
٣ -	د.١ / عبد العزيز النمر	استاذ كرة السله بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان - مدرب النادي الأهلي سابقا .
٤ -	د.م.١ / علي محمد عبد المجيد	استاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعة حلوان - مدرب المنتخب القومي للآنسات سابقا - مدرب نادي الجزيره ، نادي الشمس .
٥ -	د / محمود عامر	مدرس كرة السله بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان - المدير الفني لمنتخب الآنسات المدير الفني لنادي الشمس
٦ -	د / طارق شكري القطان	مدرس كرة السله بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعه حلوان - المدير الفني لنادي هليوبوليس .
٧ -	السيد / طلعت جنيدي	المدير الفني للمنتخبات القوميه سابقا - المدير الفني لنادي الجزيره
٨ -	السيد / ممدوح شكري	المدير الفني للمنتخب القومي والنادي الأهلي للآنسات سابقا - المدير الفني لنادي الترسانه .
٩ -	السيد / هشام سعيد	مدرب المنتخب القومي للآنسات سابقا - المدير الفني لنادي سبورتنج للسيدات .
١٠ -	طبيب / عادل صبري	المدير الفني للمنتخبات القوميه وأندية الزمالك والجزيره سابقا .

مرفق (٢)

”اختبار الذكاء العالي“

اعداد

(السيد محمد خيرى)

فيما يلي اسئله تبين قدرتك علي التفكير وليس لها علاقه مطلقا بعملك المدرسي ،
والمطلوب منك ان تجيب علي هذه الاسئله بالترتيب بدقه وبسرعه ولا تجعل احد الاسئله يستغرق
منك وقتا اطول من اللازم ، فإذا وجدت صعوبة كبيره في سؤال اتركه وانتقل لغيره الذي بعده .
واليك بعض امثله الاسئله التي ستجدها في الاختبار حاول الاجابه عنها الان وستجد الاجابات
عنها بعد ذلك . بعد فهمها انتقل مباشره الي الصفحه التاليه واجب عن اسئله الاختبار .

اكتب الكلمات الناقصه في كل سطر مما يأتي :

(١) ابيض الي اسود مثل قصير الي

(٢) عين الي مثل الي يسمع

اوجد العددين التاليين في سلسله الاعداد الاتيه :

(٣) ٢ - ٤ - ٨ - ١٦ - -

(٤) ١٥ - ٥١ - ١٦ - ٦١ - ١٧ - ٧١ - -

(٥) رتب الكلمات الاتيه لتكون جملة مفهومه ثم اعمل ماتطلبه منك الجمل فقط :

حيوان اسم اكتب

الاجابات الصحيحه هي :

(١) طويل

(٢) يري - اذن

(٣) ٣٢ - ٦٤

(٤) ١٨ - ٨١

(٥) اسم اي حيوان (قط مثلا)

والان أجب علي الاسئله الاتيه :

أشطب كل (١) تأتي بعد (م) وضع خطا تحت كل (أ) تأتي بعد (ن) في الحروف الاتيه:

(١) ك ل م س ر ن ا م ل .

(٢) ي ا ط و س ا م ص .

(٣) ع ن ا م ن س ح ط ا م ي .

(٤) ف ا م ق ك ر ز ا ا م .

- اكتب الكلمات الناقصه في كل سطر مما يأتي .
- (٥) الاول الي واحدٍ مثل الي ٤ .
- (٦) الي ١٨ مثل ٢ الي ٣ .
- (٧) الي رطل مثل زمن الي دقيقة .
- (٨) احمد عمره خمس سنوات وبعد ٣ سنوات يصير عمره ضعف عمر علي .

٣ سنوات

فيكون عمر علي الان سنه واحده

٤ سنوات

جواب آخر

في كل سطر مما يأتي كلمه وامامها عدده تفسيرات بين قوسين . اختر اصلح التفسيرات لهذه الكلمه ثم ضع خطا تحته .

(٩) الاستشهاد (البساله في الحروب - المقاومه حتي النهايه - التبرع بالشهاده -

الموت في سبيل المبدأ) .

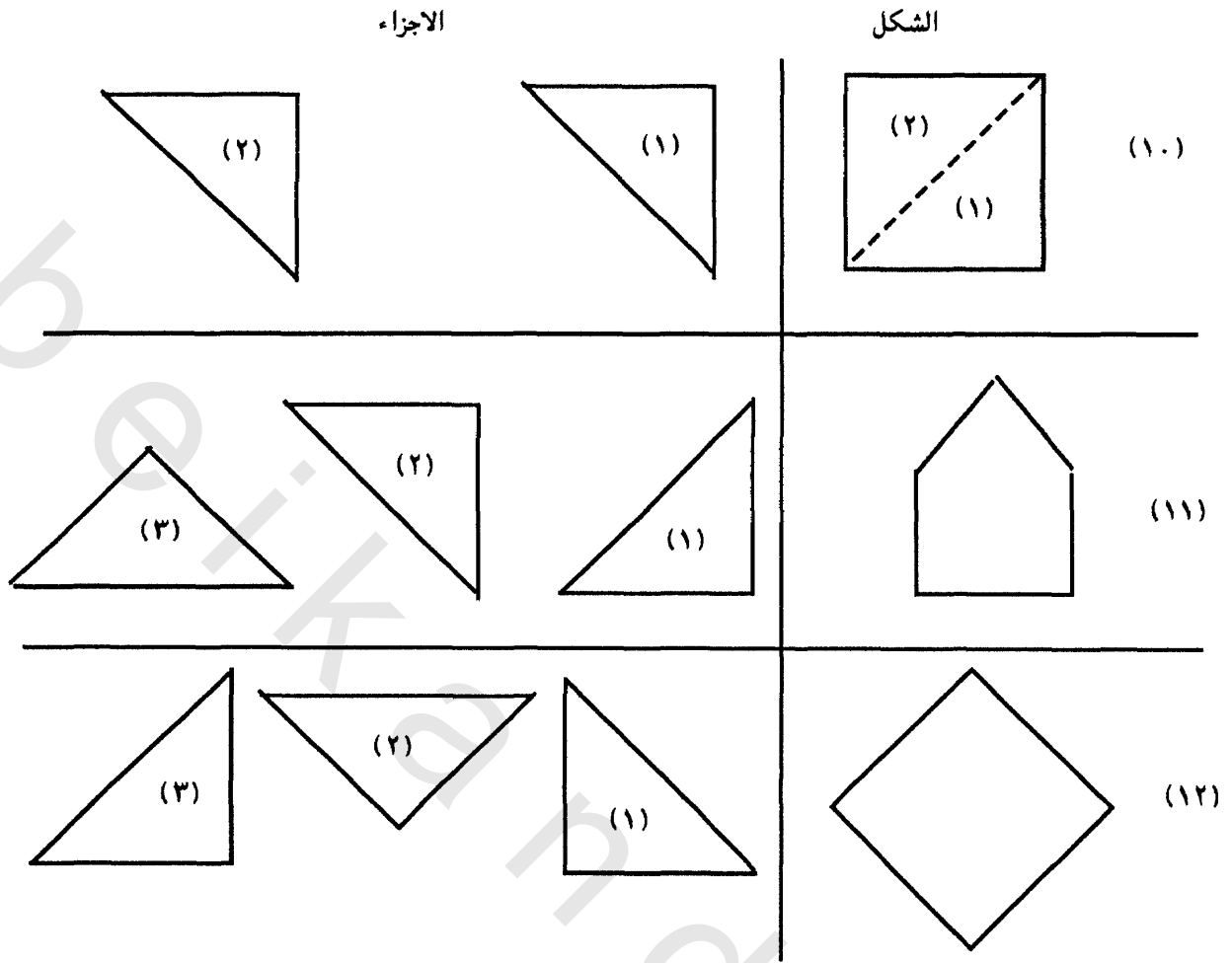
(١٠) يستأثر (يكون سريع التأثر - يحتفظ بالشئ لنفسه - يستطيع التأثير علي

غيره - يميل للاخذ بالتأثر) .

الشكل الذي علي اليمين في الاسئله الاتيه مكون من الاجزاء المجاوره له - ارسم الخطوط

التي تقسم هذا الشكل حتي تنتج الاجزاء المجاوره له كما في المثال الاتي - لاحظ ان بعض

الاجزاء مرسومه في وضع مخالف لها في الشكل .



(١٣) ضع علامه × امام التعبير الصحيح من التعبيرات بين القوسين فيما يأتي :

فاطمه تتعلم الفرنسيه والالمانيه - وزينب تتعلم اللاتينيه والاسبانيه - وعائشه تتعلم اللاتينيه والفرنسيه - ولا يوجد درس في المدرسه يستطيع ان يعلم اكثر من لغه واحده فقط وعلي ذلك :

تكون فاطمه وزينب :

(يتعلمان دائما - يتعلمان احيانا - لا يتعلمان ابدا) اللغات سوريا .

وتكون زينب وعائشه :

(يتعلمان دائما - يتعلمان احيانا - لا يتعلمان ابدا) اللغات سوريا .

وتكون فاطمه وعائشه :

(يتعلمان دائما - يتعلمان احيانا - لا يتعلمان ابدا) اللغات سوريا .

(١٤)

(١) سبق السيف العزل .

(ب) الطيور علي اشكالها تقع .

(ج) لايفتي ومالك في المدينه .

(د) تأتي الرياح بما لاتشتهي السفن .

(ن) مكره اخاك لا بطل .

(و) اذا حضر الماء بطل التيمم .

فيما يأتي تشطب كل (ا) تأتي بعد (م) وضع خطأ تحت كل (ا) تأتي قبل (م)

واذا جاء حرف (ا) قبل وبعد الحرف (م) اشطبه وضع خطأ تحته .

(١٥) م ل م ا ن ا م

(١٦) م ا م ا ن ا م ا

(١٧) م م ا ا م ا م ا ا م

(١٨) ا م ا ا م ا م ا ل م ا

في لغه سريه يعكس ترتيب حروف الكلمه اولا فالكلمه (يأكل) تصير (ل ك ا ي)

ثم يبدل كل حرف بالحرف الذي يأتي قبله في الحروف الهجائيه فتصير الكلمه نفسها بعد ذلك (ك ق ي لا) .

ونلاحظ ان الحرف (ي) اعتبر انه قبل الحرف (ا) في الحروف الهجائيه .

الحروف الابجديه المرتبه هي كالاتي وسوف تحتاج اليها في اجابه الاسئله :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط
ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

الان حول كلمات الجمله الاتيه الي اللغه السريه :

(١٩) ا ك ت ب - خ ط ا ب ا - ا ل ي و م

(٢٠) الجمله الاتيه مكتوبه بنفس هذه اللغه السريه حولها الي اللغه العاديه :

ذ غ ي ز - ي خ ع - ي ج ا ش

(٢١) اذ وضعت ٢٠ نقطه متجاوره بين النقطه الاوليه والثانيه سنتيمتر واحد وبين

النقطة الثانيه والثالثه سنتيمتر واحد وبين النقطة الثالثه والرابعه سنتيمتر واحد وبين الرابعه والخامسه سنتيمتران وهكذا فكم سنتيمترا تكون المسافه بين اول نقطه وآخر نقطه ؟

اختر اصلح التفسيرات لكل كلمه وضع خطا تحته :

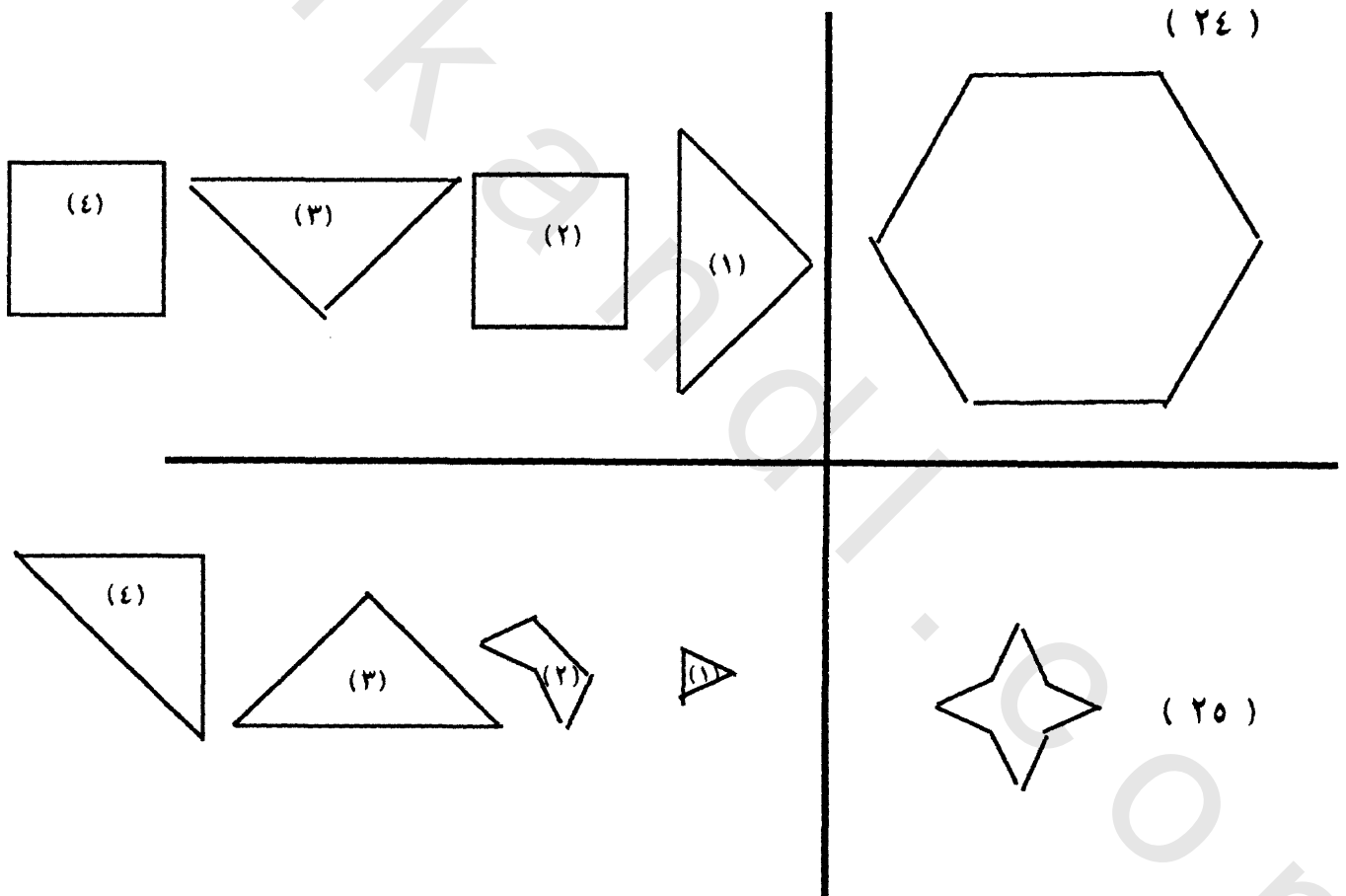
(٢٢) اسفر (فسر - سلم - مثل - انكشف)

(٢٣) استمرأ (اذعن لغيره - استساغ - استطرد - عمل معروفا)

ارسم الخطوط التي تقسم في الشكل الي الاجزاء المجاوره :

الاجزاء

الشكل



اكتب الكلمات الناقصه في كل سطر مما يأتي :

(٢٦) المعين الي المربع مثل الي الدائره .

(٢٧) الروائي الي المؤرخ مثل الحقيقه

(٢٨) اصبع الي يد مثل عين الي ...

(٢٩) دم الي شرايين مثل كهرباء الي سلك ...

(٣٠) مربع الي مكعب مثل دائره الي

رتب الكلمات في كل من السؤالين الاتيين لتكون جملة مفهومه ثم اعمل ماتطلبه الجملة فقط :

(٣١) ذلك استفهام كلمه ثم مرتين ضع اكتب علامه سطر بعد

(٣٢) ضرب الجواب ثلثه تحت واكتب اربعه حاصل في خطأ ضع

كل سؤال من الاسئله الاتيه مكون من جملتين ثم ثلثه استنتاجات . ضع علامه × امام

الاستنتاج الصحيح منها .

* صديقي الثالث اسمر طويل

* صديقي الثالث اسمر قصير

* صديقي الثالث ابيض طويل

(٢٤) كل من كانوا بالحجره رجال طوال وليس هذا لاشخص القصير امرأه :

* لا بد ان هذا الشخص كان في الحجره .

* يجوز ان هذا الشخص كان في الحجره .

(٣٥) ليس من الكتب الانجليزيه التي املكها كتاب احمر وهذا الكتاب عربي احمر .

* لا بد ان يكون ان يكون كتابي .

* يجوز ان يكون هذا كتابي .

* لا يمكن ان يكون هذا كتابي .

في كل سؤال من الاسئله الاربعه الاتيه سلسه من الاعداد تسير كل منها حسب قاعده

خاصه .

اكتب الرقمين التاليين في كل سلسله :

(٣٦) ٥ - ١٠ - ٧ - ١٤ - ١١ - ٢٢ - ١٩ - ٣٨ -

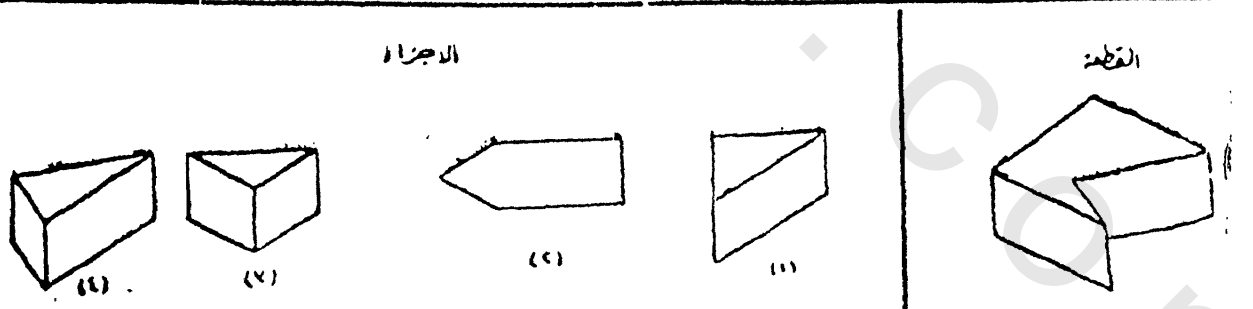
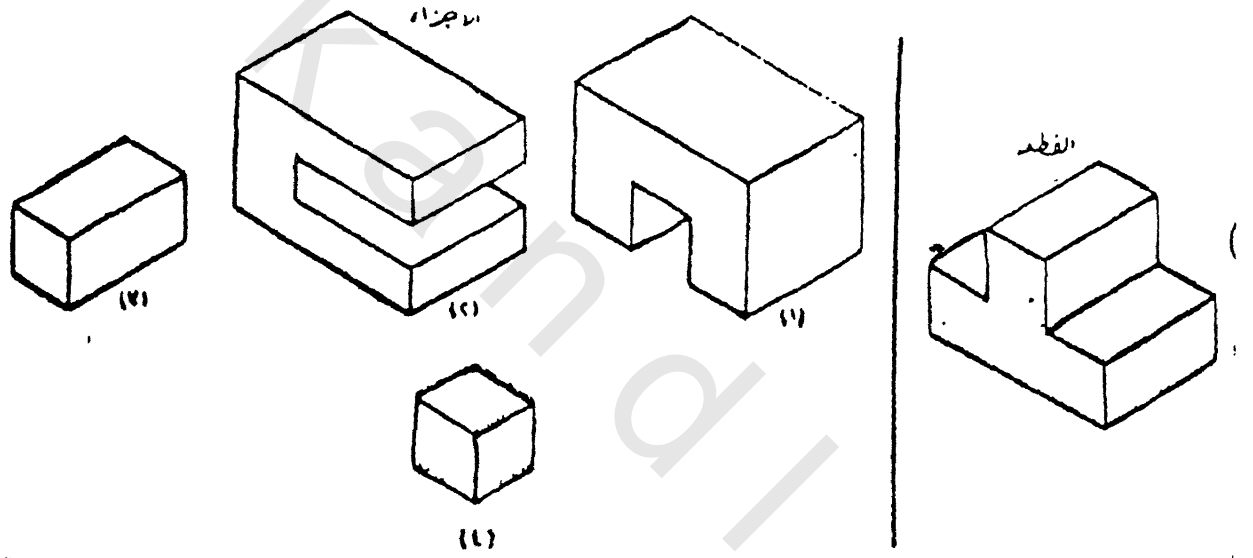
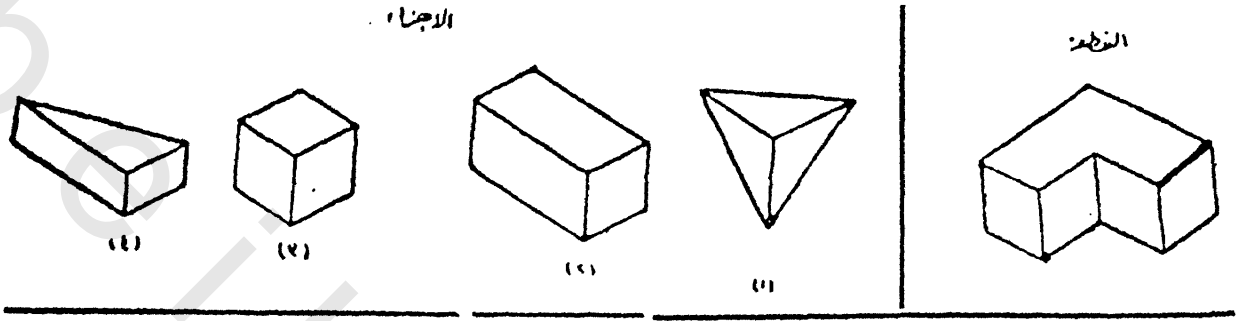
(٣٧) ١ - ٢ - ٥ - ١١ - ١٢ - ١٥ - ٢١ - . - .

في كل سؤال من الاسئله الاتيه قطعه خشب علي شكل متوازي مستطيلات . قطع منها

جزء والمطلوب منك ان تضع علامه × تحت جزء من الاجزاء الاربعه علي اليسار يكمل القطعه

٧ / ٢ / ١٠٤

التي علي اليمين :



اكتب الرقمين التاليين في كل السلسلتين الاتيتين :

(٤١) ٣٥ - ١٢ - ٣٠ - ١٤ - ٢٥ - ١٦ - - ...

(٤٢) ١٩٠ - ٩٥ - ٩٢ - ٤٦ - ٤٢ - ٢١ - ١٦ - ... - ...

تصحيح الاختبار

تعطي لكل سؤال اجيب عنه اجابه كامله درجه واحده - ولا تعطي الدرجه في حاله بعض اجزاء السؤال صحيحه وبعضها خطأ مهما كان الجزء الصحيح - ويلاحظ ان بعض الاسئله تطلب عددا من الاجابات ينبغي ان تكون جميعها صحيحه للحصول علي الدرجه .

والاجابات الصحيحه هي

(١) ك ل م س ر ن ا م ل

(٢) ي ا ط و س ا م ص

(٣) ع غ ن ا م ن س ج ط ا م ي

(٤) ف ا م ق ك ر ز ا ا م

(٥) الرابع

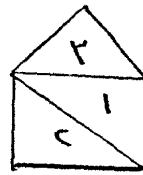
(٦) ١٢

(٧) وزن

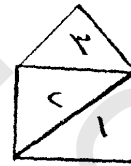
(٨) سنه واحده

(٩) الموت في سبيل المبدأ

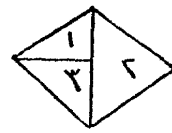
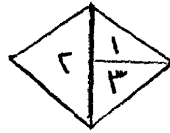
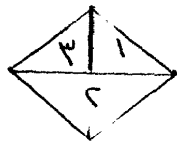
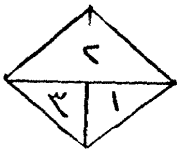
(١٠) يحتفظ بالشئ لنفسه



أو



(١١)



(١٢)

(١٣) لا يتعلمان ابدا

يتعلمان احيانا

يتعلمان احيانا

(١٤) لا يفتي ومالك في المدينه ، اذا حضر الماء بطل التيمم

(١٥) م ل م ا ن ا م

١٦ (م ا م ا ن ا م ا)

١٧ (م م ا م ا م ا م)

١٨ (ا م ا م ا م ا م)

١٩ (ا ب ق ي - ي ا ي ض ح - ل ه ل ا ك ي)

٢٠ (سافر غدا صحيحا)

٢١ (٢٨)

٢٢ (انكشف)

٢٣ (استساغ)

٢٤ ()

٢٥ ()

٢٦ (البيضاوي)

٢٧ (الخيال)

٢٨ (وجه)

٢٩ (اسلاك)

٣٠ (كره)

٣١ (سطر سطر ؟)

٣٢ (١٢)

٣٣ (صديقي الثالث ابيض طويل .)

٣٤ (لا يمكن ان هذا الشخص كان بالحجره)

٣٥ (يجوز ان يكون هذا كتابي)

٣٦ (٣٥ - ٧٠)

٣٧ (٢٢ - ٢٥)

٣٨ (٣)

٣٩ (١)

٤٠ (٤)

٤١ (٢٠ - ١٨)

٤٢ (٨ - ٢)



او



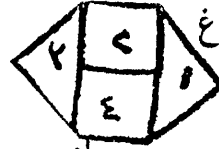
او



او



او



مرفق (٣)

إستمارة تسجيل مواقف

اللعبة الهجومية

إستمارة تسجيل مواقف اللعب الهجوميه المختلفه

التاريخ :

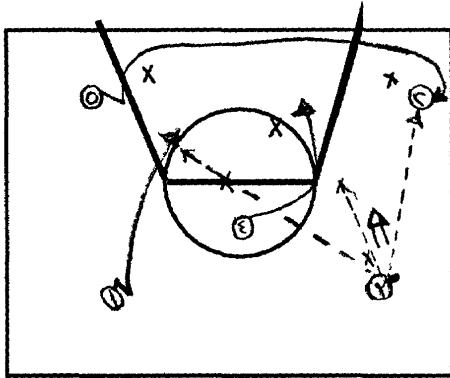
مباراة في إطار بطولة موسم ٩٢ / ١٩٩٣ م
بين

فريق

فريق

المميزات		رقم اللاعب	الزمن المتبقي		المميزات		رقم اللاعب	الزمن المتبقي	
الهجوميه	الدفاعيه		من ال ٣٠ ث	من المباراة	الهجوميه	الدفاعيه		من ال ٣٠ ث	من المباراة
		٤					٤		
		٥					٥		
		٦					٦		
		٧					٧		
		٨					٨		
		٩					٩		
		١٠					١٠		
		١١					١١		
		١٢					١٢		
		١٣					١٣		
		١٤					١٤		
		١٥					١٥		

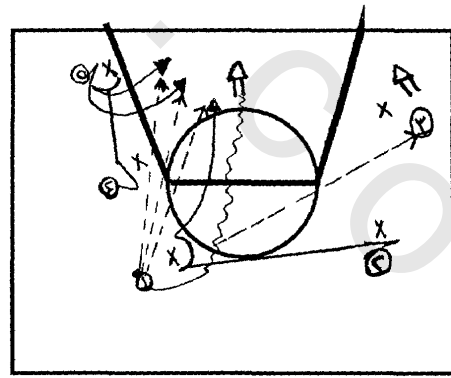
رسم توضيحي للموقف

* النتيجة : / لصالح
* نوع الدفاع : رجل لرجل

الاحتمالات :

يقوم اللاعب (٣) بالتمرير إلي (٥) القاطع من الحد النهائي
يقوم اللاعب (٣) بالتمرير إلي (٤) القاطع
يقوم اللاعب (٣) بالتصويب من مكانه
يقوم اللاعب (٣) بالتمرير إلي الزملاء
يقوم اللاعب (٣) بالتمرير إلي (١) القاطع

رسم توضيحي للموقف

* النتيجة : / لصالح
* نوع الدفاع : رجل لرجل

الاحتمالات :

اللاعب (١) يمرر إلي (٥) بعد الستار من (٤)
اللاعب (١) يمرر إلي (٢) بعد الستار للاعب (١)
اللاعب (١) يمرر إلي (٣) للتصويب
اللاعب (١) يقوم بالمحاورة والتصويب بعد ستار من (٢)
اللاعب (١) يمرر إلي (٤) بعد الستار للاعب (٥)

مرفق (٤)

مقياس التفكير الخططي الهجومي للاعبات كرة السلة

نموذج

الزميلة /

ان هذا المقياس عبارة عن استطلاع رأيك الخاص حول تقدير لاهمية عدد من الاحتمالات الخطئية في عدة مواقف هجومية قد تحدث أثناء سير المباراة .
وان هذه المواقف موضحة بالرسم المبين جانب كل صفحة والتي تشير الي تحركات اللاعبين (تبعا لمفتاح الرسم أسفل هذه الصفحة) .
وكذلك كل موقف له الظروف الخاصة به وامكانيات اللاعبين (المهاجمات والمدافعات) .

طريقة الاجابة :

- التركيز بعناية والقراءة بدقة كل احتمال من الاحتمالات الموضحة أسفل الرسم (وعدهم خمسة احتمالات) .
- اختبار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستقومي به . وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

- زمن الاجابة علي كل موقف من المواقف (لا يتجاوز ثلاثون ثانية)

ونشكر حسن تعاونكم الصادق

مع تميأتي بالتفويق

الباحثة

م . م كلية التربية الرياضية للبنات

بالقاهرة

مفتاح الرسم

مهاجم مستحوذ علي الكرة	○
مهاجم	○
مدافع	×
خط سير اللاعب	←
تمرير الكرة	←---
خداع	↗
ستار	⌋
محاورة	←~
تصويب	⇐

نموذج توظيفي لفحص التفكير الرياضي الهجومي

٢	التفكير المحتمل للموقف	ترتيب الاحتمالات
أ	يقوم اللاعب (٢) بالتمرير الي (١) القاطع	
ب	يقوم اللاعب (٢) بالتمرير الي (٤) بعد الستار من (١)	
ج	يقوم اللاعب (٢) بالتمرير الي (٥) والقطع	
د	يقوم اللاعب (٢) بالتمرير من مكانه	
هـ	يقوم اللاعب (٢) بالتمرير الي (٣) بعد الستار من (٥)	

* مميزات الالعبات		
رقم الالعبة	المهاجمات	الدفاعات
١	سريع محاور	سريع ضد المحاور
٢	مصوب لم يزد المحاورة	مدافع ضد التصويب
٣	مخادع مصوب من بعيد	مدافع خذر
٤	عطى الحركة ومصوب من اسفل السلة	حركات قديمين سريعة
٥	مخادع مصوب	مدافع قوي

☆ الموقف الهجومي

أهمية الموقف :

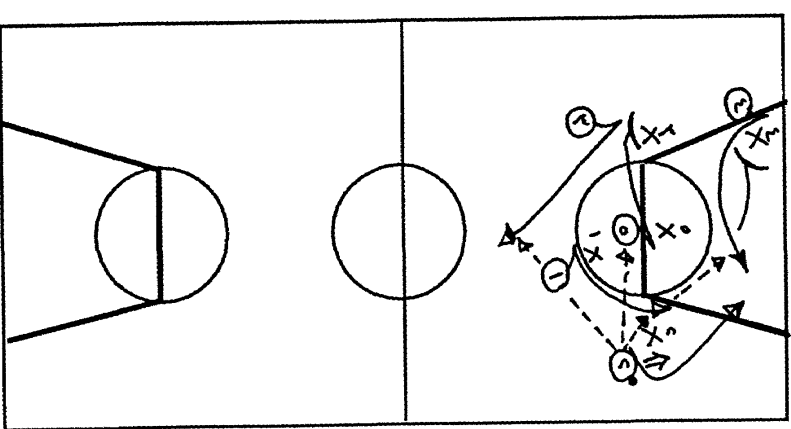
- * أهمية المباراة : كأس مصر
- * نتيجة المباراة : ٧٨ - ٨١ لصالح الفريق المدافع
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٣٣ ث من الشوط الثاني
- * الزمن الباقي من ال ٣٠ ث : ٢٣ ث
- * نوع الدفاع : الهجوم ضد دفاع رجل

* عزيزتي الالعبة :

* برجا : اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي سنتولي به كهاجمة تحمل رقم (٢) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الآخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (نموذج)

☆ الموقف الهجومي الاول

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : الدور الاول "توري عام"
- * نتيجة المباراة : ٦٥ - ٦٧ للفريق المدافع
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٣٢ ث
- * الزمن الباقى من ال ٣٠ ث : ١٢ ث
- * نوع الدفاع : المنطقة الضاغطة ١-٢-١-١

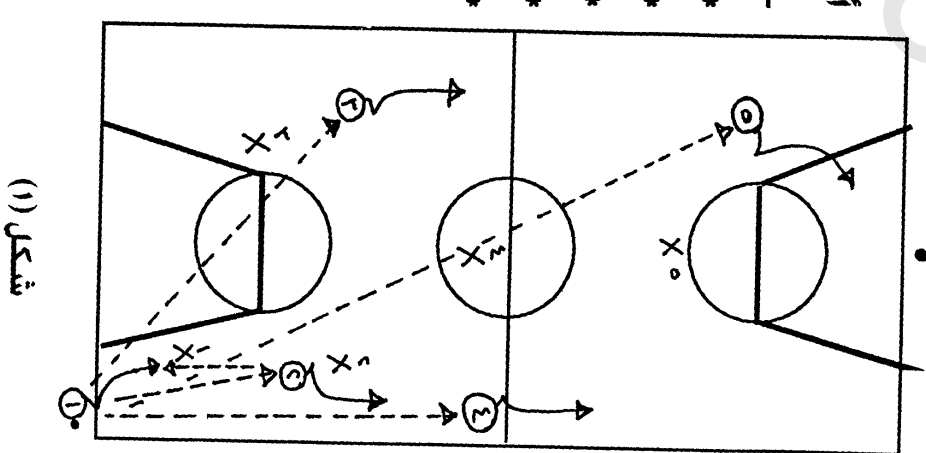
ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	م	* مميزات الالعبات		
			رقم الالعبة	المهاجمات	الدفاعات
	اللاعب (١) يمرر الي اللاعب (٢)	أ	١	محاو	حركات قدمين سريعة
	اللاعب (١) يمرر الي اللاعب (٣)	ب	٢	يجيد حركات القدمين	مدافع رشيق وقوي
	اللاعب (١) يمرر الي اللاعب (٤)	ج	٣	مخادع - محاو	سريع - نشط
	اللاعب (١) يمرر الي اللاعب (٥)	د	٤	مصوب	حركات قدمين سريعة ومخادع
	اللاعب (١) يمرر الي (٢) ومحاو	هـ	٥	مصوب اسفل الحلقة	حركات قدمين بطيئة

* عزيزتي الالعبة :

- * برجاه أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كتهجمة تحمل رقم (١) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



☆ الموقف الهجومي الثاني

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : نهائي كأس مصر
- * نتيجة المباراة : ٩٠ - ٩١ لصالح المهاجم
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٢٥ ث
- * الزمن الباقي من ال.ث : ٣٠ ث
- * نوع الدفاع : دفاع المنطقة الضاغطة ١ - ٣ - ١

* مميزات اللاعبين		
رقم اللاعب	المهاجمات	الدفاعات
١	محاور سريع	مدافع سريع جدا
٢	قاطع ومخادع	حركات قدمين سريعة
٣	يجيد المحاورة	مدافع رشيق - نشيط
٤	حركات قدمين سريعة	مدافع قوي
٥	حركات قدمين سريعة ومضرب	قاطع - مضرب

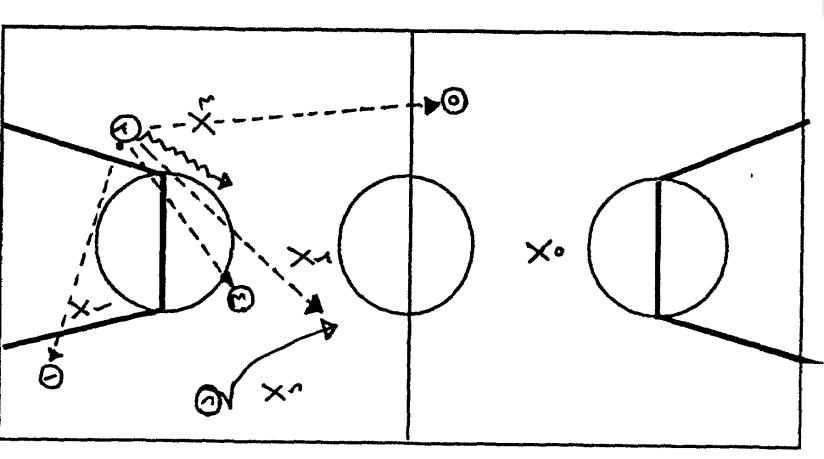
ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	م
أ	اللاعب (٣) يمرر الي اللاعب (١)	ب
ب	اللاعب (٣) يمرر الي (٢) القاطع	ج
ج	اللاعب (٣) يمرر الي اللاعب (٤)	د
د	اللاعب (٣) يمرر الي اللاعب (٥)	هـ
هـ	اللاعب (٣) يحاور ويخادع للمرد بالكرة	

* عزيزتي اللاعبية :

- * برحاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كتهاجة تحمل رقم (٣) ومستحوذة علي الكرة
- وهذا طبقا لطرف الموقف وأهمية وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

- * زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



☆ الموقف الهجومي الثالث

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : الدور الاول " منطقة "
- * نتيجة المباراة : ١٢ - ١٦ لصالح المدافع
- * الزمن المتبقي من المباراة : الشرط الاول ١٢ ث
- * الزمن الباقي من الـ ٣٠ ث : ٢٨ ث
- * نوع الدفاع : المنطقة الضاغط ٣-١-١

ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	٢
أ	اللاعب (٢) يحاور بالكرة	ب
ب	اللاعب (٢) يمرر الي (١)	ج
ج	اللاعب (٢) يمرر الي (٣) القاطع	د
د	اللاعب (٢) يمرر الي (٥)	هـ
هـ	اللاعب (٢) يمرر الي (٤)	

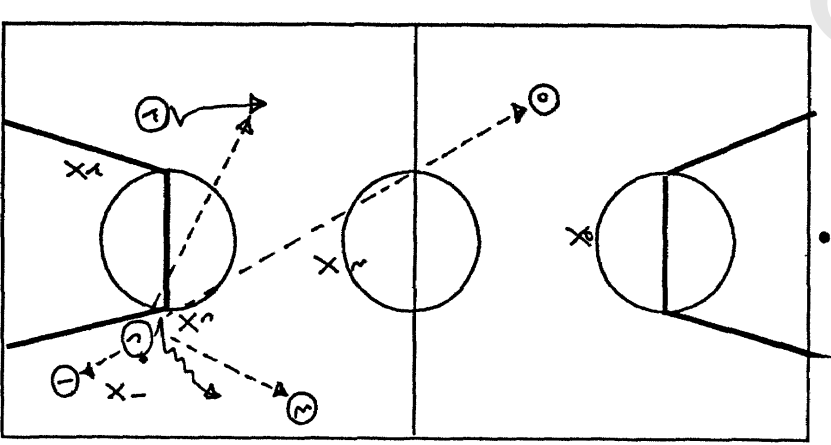
* مميزات الالعبات		
رقم اللاعب	المهاجمات	الدفاعات
١	محاو - سريع	مدافع ضد المحاور
٢	مرر جيد	سريع
٣	قاطع سريع ومحاو	مدافع ماهر وحذر
٤	يجيد حركات القدمين	قاطع للتصوير
٥	يطحن الحركة	يجيد حركات القدمين

* عزيزتي الالعبه :

- * برجا ، اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستؤولي به كواجهة تحصل رقم (٢) ومستحوذة علي الكرة
- وهنا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الآخر ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



☆ الموقف الهجومي الرابع

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : بداية الدور الثاني "دوري"
- * نتيجة المباراة : ٤٢ - ٣٦ لصالح المهاجم
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٩ ق من الشوط الثاني
- * الزمن الباقي من ال. ٣٠ : ٢٦ ث
- * نوع الدفاع : المنطقة الضاغط ٢-٣-١

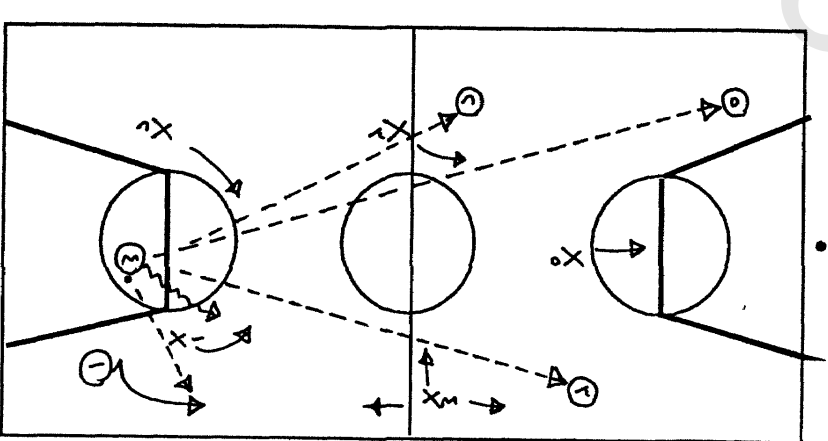
٢	الافتكير المحتمل للموقف	ترتيب الاحتمالات	* مميزات اللاعبين		
			رقم اللاعب	المهاجمات	الدفاعات
أ	اللاعب (٤) يقوم بالمعاور والتمرير		١	معاور سريع	مدافع ماهر
ب	اللاعب (٤) يمرر الي اللاعب (٣)		٢	قاطع - مصوب	قاطع للتمرير
ج	اللاعب (٤) يمرر الي اللاعب (٥)		٣	مصوب معاور	مدافع قوي
د	اللاعب (٤) يمرر الي اللاعب (٢)		٤	معاور سريع لم يوذ المعاورة	حركات قدمين بطيئة
هـ	اللاعب (٤) يمرر الي (١) بعد القاطع		٥	يجيد حركات القدمين	مدافع الي

* عزيزتي اللاعبه :

- * برجاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كمنهاجمة تحمل رقم (٤) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطروف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لايتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (٤)

☆ / الموقف الهجومي الخامس

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : نهائي الدور العام
- * نتيجة المباراة : ٨٩ - ٨٧ لصالح المدافع
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٨ ث
- * الزمن الباقي من ال ٣٠ ث : ٨ ث
- * نوع الدفاع : رجل لرجل

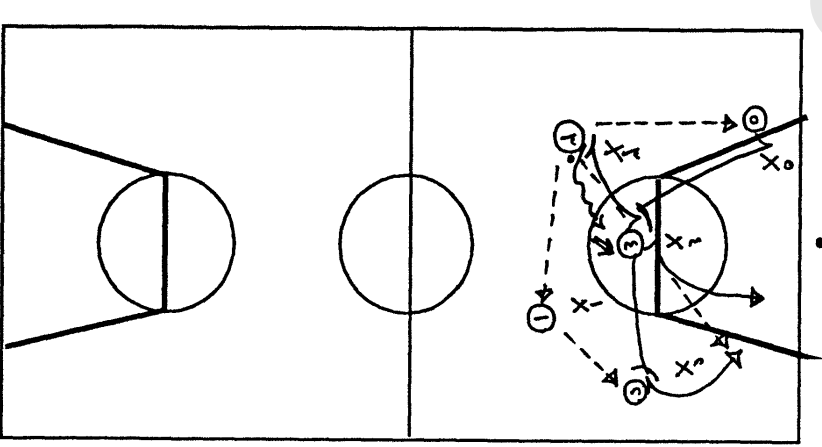
م	التفكير المحتمل للموقف	ترتيب الاحتمالات	* مميزات الالعبات		
			رقم الالعبة	المهاجمات	الدفاعات
أ	يقوم اللاعب (٣) بتسدد الكرة الي (٥)		١	محاوّر ماهر	حركات قدمين سريعة
ب	يقوم اللاعب (٣) بتسدد الكرة الي (١)		٢	قاطع سريع	مدافع حذر
ج	يقوم اللاعب (٣) بتسدد الكرة الي (٢)		٣	مصور جيد لم يزد المحاورة	مدافع ضد المصوب
د	يقوم اللاعب (٣) بالمحاورة والتصويب		٤	مخادع - حركات قدمين	مدافع الي
هـ	يقوم اللاعب (٣) بالتصير الي (٤) القاطع بعد الستار من (٥)		٥	بطيء الحركة	حركات قدمين سريعة

* عزيزتي الالعبة :

- * برجاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كتهاجة تحمل رقم (٣) ومستعوزة علي الكرة
- وهذا طبقا لطروف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (٥)

☆ الموقف الهجومي السادس

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : نهائي الدور الاول "دوري عام"
- * نتيجة المباراة : ٢٨ - ٢٩ للفريق المهاجم
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٨ ث من الشوط الاول
- * الزمن الباقي من ال ٣٠ ث : ٣ ث
- * نوع الدفاع : رجل لرجل

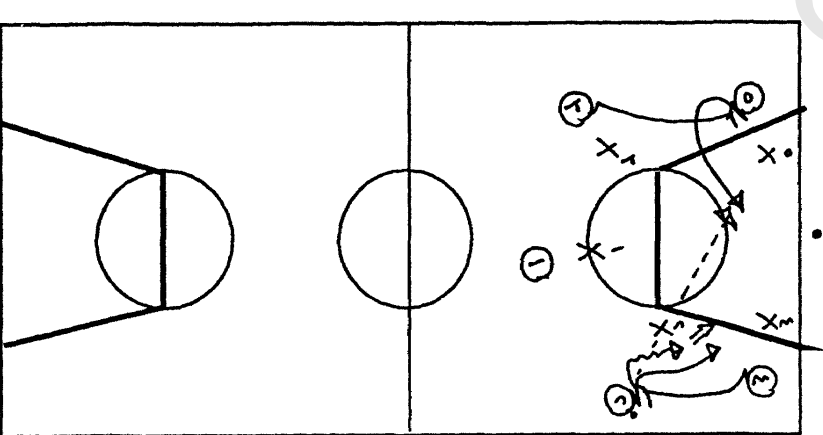
م	التمثيل المحتمل للموقف	ترتيب الاحتمالات	* مميزات الالعبات		
			رقم الالعبة	المهاجمات	الدفاعات
أ	يقوم المهاجم (١) بتمرير الكرة الي (٥) بعد ستار من (٣) .	ب	١	مضرب ولم يزد المعاوزة	مدافع ضد المضرب
ب	يقوم المهاجم (١) بالمعاوزة والتضريب	ج	٢	قاطع سريع	مدافع قاطع للتمرير
ج	يقوم المهاجم (٢) بالتمرير الي (٤)	د	٣	مضرب جيد	حركات قديمة
د	يقوم المهاجم (٣) بالتمرير الي (٥) بعد عمل ستار ل (٥)	هـ	٤	مخادع ماهر	قوي
هـ	يقوم المهاجم (٢) بالتضريب من مكانه		٥	مخادع ومضرب	بطيء الحركة

* عزيزتي الالعبة :

- * برجاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستترلي به كمشاهدة تحمل رقم (٢) ومستحوذة علي الكرة
- وهنا طبقا لطروف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١)

☆ الموقف الهجومي الثامن

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : مباراة دولية
- * نتيجة المباراة : ٥٩ - ٥٩
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٤٠ ث
- * الزمن الباقي من الـ ٣٠ ث : ١٠ ث
- * نوع الدفاع : رجل رجل ضغط بطول الملعب

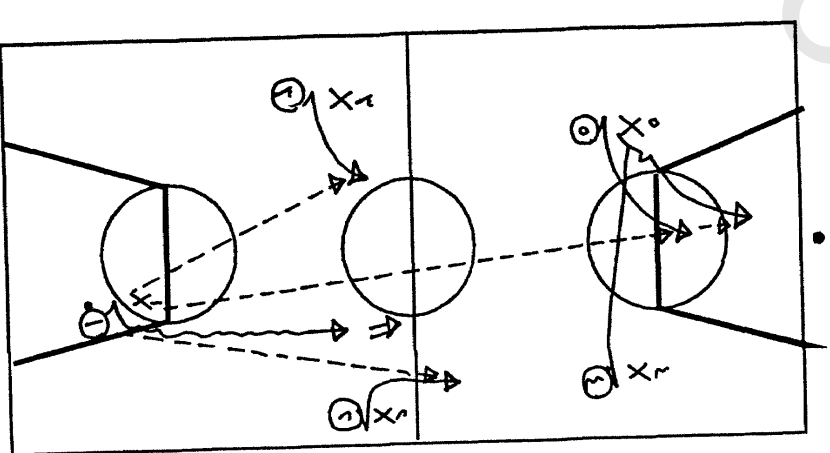
م	التفكير المحتمل للموقف	ترتيب الاحتمالات	* مميزات اللاعبات		
			رقم اللاعب	المهاجمات	الدفاعات
أ	يقوم اللاعب (١) بتسدد الكرة الي (٥) بعد الحماح		١	محاوِر - ماهر	مدافع ضد المحاوِر
ب	يقوم اللاعب (١) بالمحاوِر والتصويب		٢	مضروب جيد	مدافع سريع
ج	يقوم اللاعب (١) بالتسدد الي (٣) بعد تخطي المدافع		٣	مخداع ومضروب	بطئ الحركة
د	يقوم اللاعب (١) بالتسدد الي (٣) للمحاوِر والتصويب		٤	بطئ الحركة	حركات قدمين سريعة
هـ	يقوم المهاجم (١) بالتسدد الي (٤) بعد عمل ستار الي (٥) ثم التقطع الداخلي		٥	حركات قدمين سريعة	مدافع قوي

* عزيزتي اللاعبية :

- * برحاء : اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كتهاجة تحمل رقم (١) ومستحوذة علي الكرة
- ومذا طبقا لظروف الموقف وأهمية وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (أ)

☆ الموقف الهجومي التاسع

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : (بطولة المنطقة)
- * نتيجة المباراة : ٨٩ - ٨٨ للمهاجم
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٩٠ ث من الشوط الثاني
- * الزمن الباقي من الـ ٣٠ ث : ٦ ث
- * نوع الدفاع : رجل لرجل

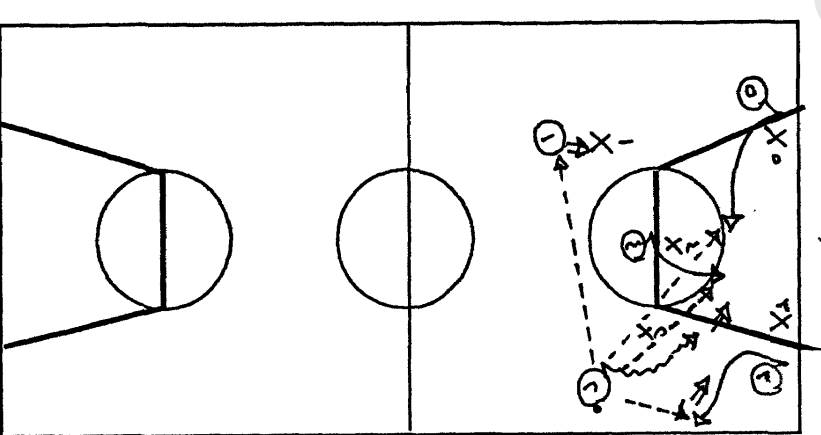
* عزيزتي اللاعبين :

- * برجاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي سنتولي به كتهجمة تحمل رقم (٢) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطروف الموقف وأهمية وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الآخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لايتجاوز " ثلاثون ثانية "

م	التفكير المحتمل للموقف	ترتيب الاحتمالات	* مميزات الالعبات		
			رقم الالعبة	المهاجمات	الدفاعات
أ	يقوم اللاعب (٣) بالتمرر الي (٣) للتصريب	ب	١	مصرب	دفاع ضد المحاور
ب	يقوم اللاعب (٢) بالتمرر الي (٤) القاطع	ج	٢	محاور جيد	دفاع سريع
ج	يقوم اللاعب (٣) بالتمرر الي (٥) القاطع	د	٣	قاطع - سريع	دفاع عادي
د	يقوم اللاعب (٢) بالمحاورة والتصريب	هـ	٤	محاذع ومصرب	بطئ الحركة
هـ	يقوم اللاعب (٢) بالتمرير الي (١) للتصريب من بعيد		٥	مصرب جيد	حركات قدمين سريعة



شكل (٩)

☆ الموقف الهجومي الحادي عشر

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : دوري
- * نتيجة المباراة : ١٠ - ٥ لصالح المدافع
- * الزمن المتبقي من المباراة : ١٢ ث
- * الزمن الباقي من ال. ٣٠ ث : ١٢ ث
- * نوع الدفاع : رجل لرجل ضاغط بطل اللعب .

ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	م
أ	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٢) القاطع بعد الستار	أ
ب	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٣) القاطع بعد الستار للاعب (٢)	ب
ج	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٥) للتصويب	ج
د	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٤) القاطع بعد الستار للاعب (٥)	د
هـ	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٢) ويأخذ الكرة مرة أخرى للمعاودة والتصويب.	هـ

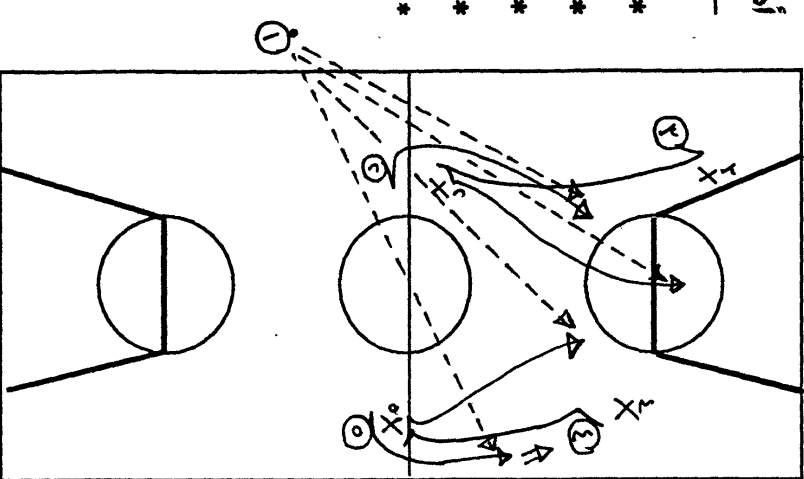
* مميزات اللاتعبات		
رقم اللاعب	المهاجمات	المدافعات
١	مصرّب	مدافع سريع
٢	مخادع - محاور	قاطع للتمرير
٣	حركات قدمين سريعة	مدافع ألي
٤	مصرّب من أسفل السله	بطئ الحركة
٥	مصرّب من بعيد	مدافع ضد التصويب

* عزيزتي اللاعبه :

- * برجا ، اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كمهجمة تحمل رقم (١) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطروف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لايتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١١)

☆ الموقف الهجومي الثاني عشر

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة :نهائي بطولة المنطقة
- * نتيجة المباراة : ٥٢ - ٥٠ لصالح المهاجم
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٨ ث
- * الزمن الباقي من الـ ٣٠ ث : ٧ ث
- * نوع الدفاع : رجل لرجل

مميزات الالعبات		
رقم الالعبة	المهاجمات	الدفاعات
١	سريع	حركات قديمة سريعة
٢	قاطع	سريع
٣	مضروب من بعيد	مدافع عادي
٤	مضروب من أسفل السلة	بطيء الحركة
٥	مضروب ولم يزد المحاربة	يقط - سريع

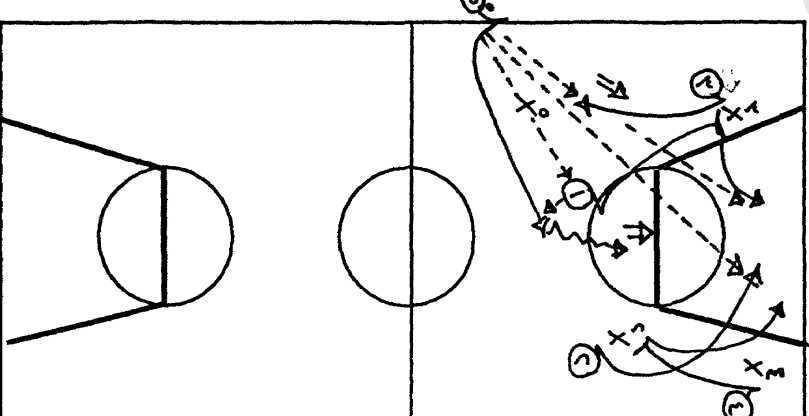
م	التفكير المحتمل للموقف	ترتيب الاحتمالات
أ	يقوم اللاعب (٥) بتسديد الكرة الي (٣) القاطع	
ب	يقوم اللاعب (٥) بتسديد الكرة الي (٣) للتصويب	
ج	يقوم اللاعب (٥) بتسديد الكرة الي (١) بعد الستار	
د	يقوم اللاعب (٥) بتسديد الكرة الي (٤) بعد الستار	
هـ	يقوم اللاعب (٥) بتسديد الكرة الي (١) ويأخذ الكرة منه للمحاربة والتصويب.	

*عزيزتي الالعبة :

- * برجاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كتهاجة تحمل رقم (٥) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١٦)

☆ الموقف الهجومي الرابع عشر

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : بطرلة منطقة
- * نتيجة المباراة : ٤٩ - ٤٠ للمهاجم
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٢ ق
- * الزمن الباقي من الـ ١٢ ث
- * نوع الدفاع : دفاع منطقة ٢-١

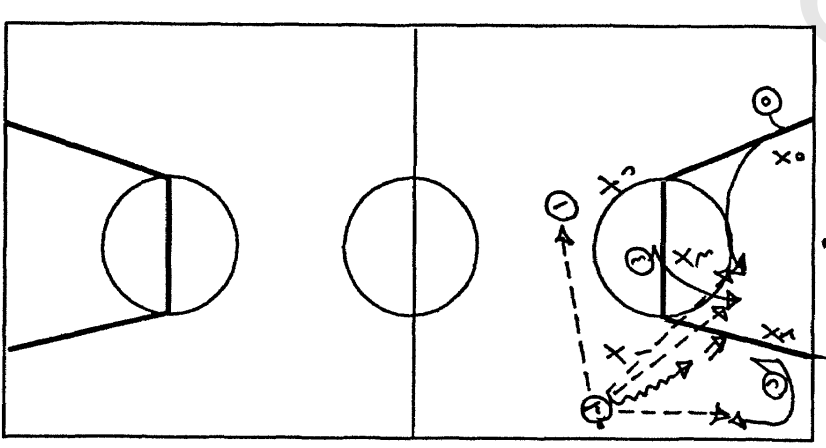
ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	مميزات الالعبات		
		رقم الالعبة	المهاجمات	الدفاعات
أ	يقوم اللاعب (٣) بتدمير الكرة الي (٤) القاطع	١	محاو - سريع	دفاع سريع
ب	يقوم اللاعب (٣) بالتدمير الي (٥) القاطع	٢	مصوب	حركات قدمين سريعة
ج	يقوم اللاعب (٣) بالتدمير الي (١)	٣	مخادع - مصوب	دفاع عادي
د	يقوم اللاعب (٣) بتدمير الكرة الي (٢) للتصويب او التدمير	٤	حركات قدمين سريعة	آلي
هـ	يقوم اللاعب (٣) بالمحاورة والتصويب	٥	بطئ الحركة	حركات قدمين بطيئة

* عزيزتي الالعبة :

- * برجاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كمشاهدة تحمل رقم (٣) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهمية وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١٤)

☆ الموقف الهجومي الخامس عشر

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : كأس مصر
- * نتيجة المباراة : ٧٠ - ٧٠
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٥٠ ث
- * الزمن الباقي من ال ٣٠ ث : ١٢ ث
- * نوع الدفاع : دفاع منطقة ١-٣

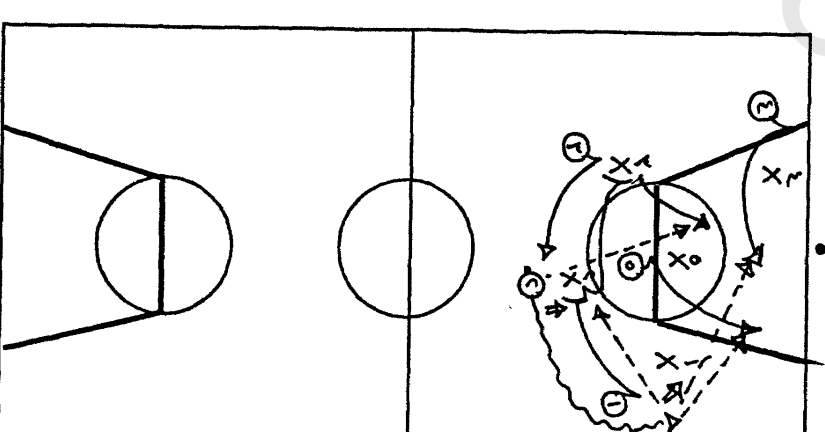
ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	* مميزات الالعبات		
		رقم الالعبة	المهاجمات	الدفاعات
أ	يقوم اللاعب (٢) بالتصويب بعد الستار	١	قاطع سريع	دفاع سريع
ب	يقوم اللاعب (٢) بالتمرير الي (٥) بعد القاطع	٢	محارو - مصوب	دفاع ضد المحارو
ج	يقوم اللاعب (٢) بالتمرير الي (٢١) بعد الستار	٣	مصوب من بعيد	سريع
د	يقوم اللاعب (٢) بالتمرير الي (٣) للتصويب	٤	مركات قدمين سريعة	دفاع قوي
هـ	يقوم اللاعب (٢) بالتمرير الي (٤) القاطع	٥	مصوب من أسفل السلة	بطئ الحركة

* عزيزتي الالعبة :

* برجا : اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كهاجمة تحمل رقم (٢) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١٥)

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : بداية الدور الثانى (دوري عام)
- * نتيجة المباراة : ٢٨ - ٢٧ للمدافع
- * الزمن المتبقى من المباراة : ١٣ ث من الشوط الثانى
- * الزمن الباقى من ال ٣٠ ث : ٨ ث
- * نوع المدافع : دفاع المنطقة ١-٢-٢

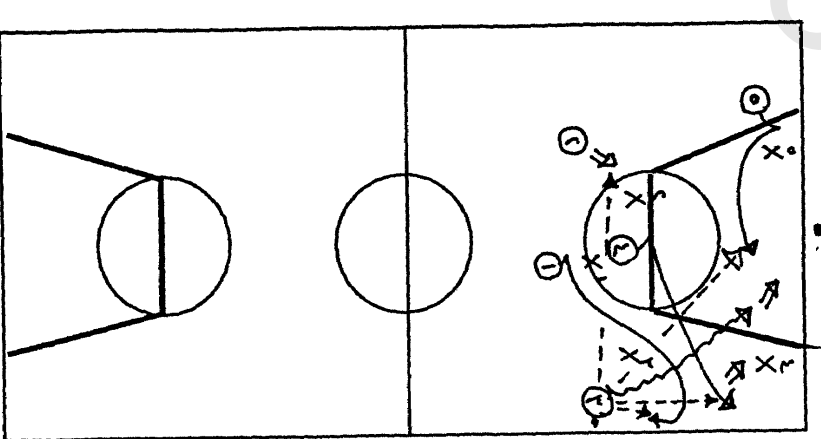
* مميزات الالعبات		
رقم الالعبة	المهاجمات	الدفاعات
١	سريع	حركات قدمين سريعة
٢	محاور - مضادع	سريع
٣	مضرب	عارى
٤	مضادع - سريع	قوي
٥	حركات قدمين سريعة	بطئ الحركة

* عزيزتي الالعبة :

- * برجا ، اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كهاجمة تحمل رقم (٣) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الآخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لايتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١٦)

☆ / الموقف الهجومي / السابع عشر

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : دوليه
- * نتيجة المباراة : ٢٢ - ٢١ للمهاجم
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٣ ق
- * الزمن الباقي من ال ٣٠ ث : ٨ ث
- * نوع الدفاع : دفاع المنطقة ١-٣-١

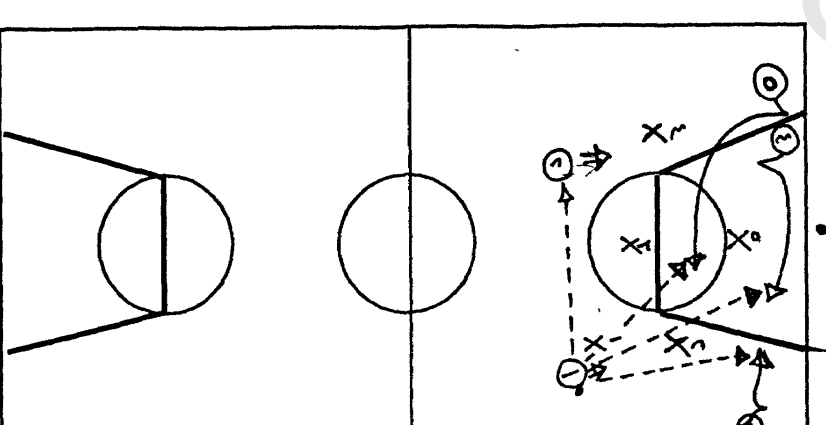
ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	* مميزات اللاعبين		
		رقم اللاعب	المهاجمات	الدفاعات
أ	يقوم اللاعب (١) بالتصريب من مكانه	١	مصرّب قام بالحاورة	مدافع قوي
ب	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٤) القاطع	٢	مصرّب من بعيد	مدافع ضد التصريب
ج	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٥) القاطع	٣	محاوّر سريع	سريع الحركة
د	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٣) القاطع	٤	مخادع - قاطع	بطيء: القديمن
هـ	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٢) للتصريب.	٥	يجيد حركات القديمن	نشط - يقط

* عزيزتي اللاعبين :

- * برحاء: أختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كتهاجة تحمل رقم (١) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لايتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١٧)

☆ الموقف الهجومي الثامن عشر

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : كأس مصر
- * نتيجة المباراة : ٣٦ - ٣٥ للمدافع
- * الزمن المتبقي من المباراة : ١١ ق
- * الزمن الباقي من ال ٣٠ ث : ٤ ث
- * نوع الدفاع : دفاع المنطقة ١-٢-٢

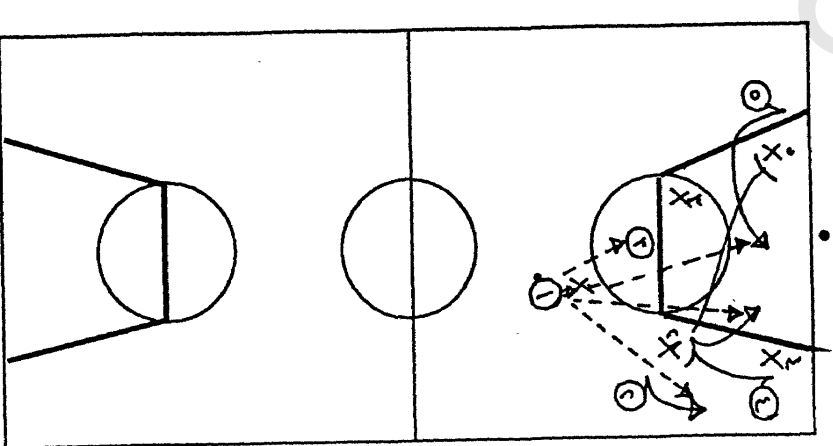
ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	م	* مميزات الالعبات		
			رقم الالعبة	المهاجمات	المدافعات
أ	يقوم اللاعب (١) بالتصريب من مكانه	ب	١	مصرب من بعيد	يقطع مدافع ضد القاطع
ب	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٣) للتصريب.	ج	٢	محاور سريع	نشط
ج	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٥) للتصريب بعد القاطع .	د	٣	قاطع - سريع	مدافع ضد التمرير
د	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٤) بعد السنار	هـ	٤	حركات قدمين سريعة	قوي
هـ	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٣) للتصريب.		٥	مصرب من اسفل السلة	يطلق الحركة

* عزيزتي الالعبة :

- * برجا ، اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كتهاجة تحمل رقم (١) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطورف الموقف وأهمية وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك يوضح علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١٨)

☆ الموقف الهجومي التاسع عشر

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : كأس مصر
- * نتيجة المباراة : ٢٨ - ٣٠ للمدافع
- * الزمن المتبقي من المباراة : ١٥ ث من الشوط الأول
- * الزمن الباقي من الـ ٣٠ ث : ١٠ ث
- * نوع الدفاع : دفاع المنطقة ٢-٣

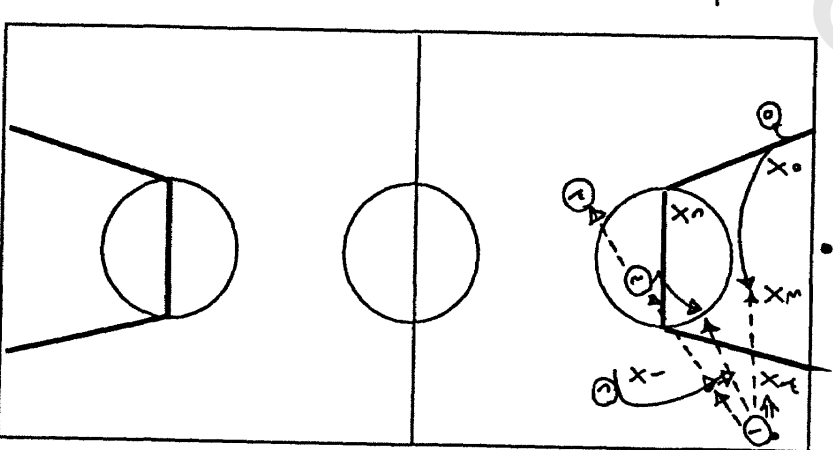
م	التفكير المحتمل للموقف	ترتيب الاحتمالات	* مميزات اللاعبين		
			رقم اللاعب	المهاجمات	الدفاعات
أ	يقوم اللاعب (١) بالتصريب من مكانه		١	مصوب	سريع
ب	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٣)		٢	يجيد التصريب من بعيد	مدافع ضد التصريب
ج	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٥)		٣	محاور - مخادع	نشط - حذر
د	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي القاطع		٤	مصوب - بطئ	بطئ، الحركة
هـ	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٣)		٥	حركات قدمين سريعة	قوي

* عزيزتي اللاعب : *

- * برجاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كهاجمة تحمل رقم (١) ومستحوذة علي الكرة
- وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المنشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المنشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لايتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١٩)

☆ الموقف الهجومي العشريون

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : نهاية الدور الثاني (دوري)
- * نتيجة المباراة : ١٠ - ١٢ للمدافع
- * الزمن المتبقي من المباراة : ١٥ ث
- * الزمن الباقي من الـ ٣٠ ث : ١٥ ث
- * نوع الدفاع : المنطقة الضاغطة ٢-٣-١

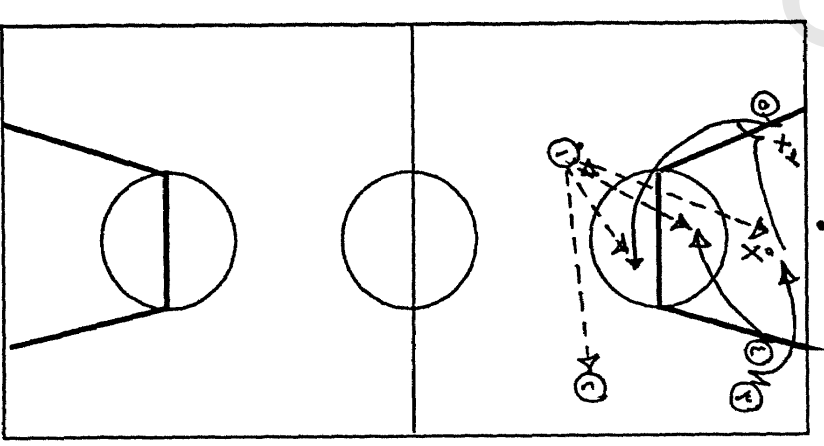
* مميزات الالعبات		
رقم الالعبة	المهاجمات	الدفاعات
١	مضرب قام بالحاصرة	مدافع قوي
٢	مخادع - سريع	مدافع ضد التصويب
٣	مضرب - محاور	سريع الحركة
٤	قاطع - مخادع	حركات قدمين بطيئة
٥	يجيد حركات القدمين مضرب من أسفل السلة	نشط - يقظ

* عزيزتي الالعبة :

- * برحاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي سنتولي به كهاجمة تحمل رقم (١) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الآخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (٢٠)

مرئق (٥)

مفتاح تصحيح

مقياس التفكير الخططي الهجومى

مفتاح تصحيح بعد تفريغ رأي السادة الخبراء
 بأخذ أكبر تكرار بالنسبة لترتيب الاحتمالات
 تصحيح مقياس " التفكير الخططي "

المواقف	درجة أهمية الموقف	٥	٤	٣	٢	١
النموذج	هـ	ب	ج	ا	د	
الاول	ب	د	ج	ا	هـ	
الثاني	د	ب	ج	هـ	ا	
الثالث	هـ	ج	د	ب	ا	
الرابع	ب	د	ج	هـ	ا	
الخامس	هـ	ج	ا	د	ب	
السادس	ا	ج	د	ب	هـ	
السابع	ج	ا	د	ب	هـ	
الثامن	د	ج	ا	ب	هـ	
التاسع	ب	ج	هـ	ا	د	
العاشر	ج	د	ب	هـ	ا	
الحادي عشر	ج	هـ	ب	ا	د	
الثاني عشر	ا	د	ب	ج	هـ	
الثالث عشر	هـ	ا	ب	ج	د	
الرابع عشر	هـ	د	ب	ا	ج	
الخامس عشر	د	ج	هـ	ا	ب	
السادس عشر	ب	ا	هـ	د	ب	
السابع عشر	د	ج	ب	هـ	ا	
الثامن عشر	ا	ج	د	هـ	ب	
التاسع عشر	ب	ج	ا	د	هـ	
العشرون	ب	هـ	ا	ج	د	

مرفق (٦)

إستمارة ملاحظة السلوك الخطي
المجومي

١ / ٦ / ١٣٥

إستمارة ملاحظة السلوك الخططي الهجومي للاعبات كرة السلة

الطول :
الوزن :
السن :
سنوات الممارسة :

اليوم

التاريخ

النادي :

اسم اللاعب :

مركز اللعب :

المؤهّل :

سنوات اللعب بالدرجة الاولى

بطولة الدوري العام (دوري عام)

م	تقديم السلوك السلوك الخططي الهجومي	الوقت		نتيجة السلوك الخططي الهجومي					
		ق	ث	ناجح			فاشل		
أ	التمرير			إنفراد ٣+	زيادة عددية ٣+	خطأ قانوني ٣+	قطع ٣-	للمنافس ٣-	خطأ قانوني ٣-
١	تمرير بعد التغلب علي دفاع مزدوج								
٢	تمرير يؤدي لهجوم خاطف								
٣	تمرير يؤدي لهجوم منظم								
٤	تمرير بعد القطة								
٥	تمرير بعد ستار								
ب	التصويب			اصابه مع رمية حرة ٣+	إصابة ٣+	لم تصب مع رمية حرة ٢+	كبس الكرة ٣-	تعديل قوس (التصويب) ٣-	خطأ عكس ٢-
٦	تصويب من هجوم خاطف								
٧	تصويب بعد خداع								
٨	تصويب بعد القطة								
٩	تصويب بعد ستار								
١٠	تصويب بعد المتابعة								
ج	المحاورة			لتخطي أكثر من مدافع ٣+	لتخطي مدافع ٢+	استحوذ عليها المدافع ٣-	خطأ قانوني ٢-		
١١	محاورة ادت لهجوم خاطف								
١٢	محاورة لبداية هجوم منظم								
١٣	محاورة بعد ستار								

ملخص البحث

ملخص البحث

عنوان البحث :

" بناء مقياس للتفكير الخططي الهجومي في كره السله "

مقدمه ومشكله البحث :

كره السله من الالعب التي لاتسير فيها مواقف اللعب علي وتيره واحده ، كما ان لكل موقف من هذه المواقف حلول ممكنه ومتعدده ويتطلب الامر ضروره تكامل عناصر اللياقه البدنيه والقدرات المهاريه الحركيه والسمات النفسيه لاستخدامها في الاداء الخططي لكل موقف من هذه المواقف ، وفي هذا المجال يلعب مايسمي بذكاء اللعب او التفكير الخططي دورا هاما . ولما كان من الصعوبه علي مدربي كره السله ان يقوموا بعملية تقويم للتفكير الخططي للاعبات ، الامر الذي جعل الباحثه تقوم بمحاوله بناء مقياس للتفكير الخططي الهجومي للاعبات كره السله عن طريق مواقف خططيه من تصميم الباحثه ، وكذلك محاوله تصميم استماره لملاحظه السلوك الخططي الهجومي والتعرف علي علاقته التفكير الخططي الهجومي والسلوك الخططي للاعبات كره السله .

أهداف البحث :

- ١ - بناء مقياس للتفكير الخططي الهجومي .
- ٢ - تصميم إستماره ملاحظه السلوك الخططي الهجومي .
- ٣ - تحديد العلاقة بين التفكير الخططي الهجومي والسلوك الخططي الهجومي للاعبات ولما ركز اللعب .
- ٤ - التعرف علي الأختلاف في التفكير الخططي الهجومي والسلوك الخططي الهجومي لمراكز اللعب .
- ٥ - التعرف على مدى مساهمة التفكير الخططي الهجومي في السلوك الخططي الهجومي للاعبات ولما ركز اللعب .

فروض البحث:

- ١ - يوجد ارتباط ايجابي بين التفكير الخططي الهجومي والسلوك الخططي الهجومي للاعبات ولمراكز اللعب (صانع اللعب - القاطع - الارتكاز) .
- ٢ - توجد فروق داله أحصائيا في التفكير الخططي الهجومي والسلوك الخططي الهجومي بين مراكز اللعب لصالح صانع اللعب .
- ٣ - يساهم التفكير الخططي الهجومي مساهمة ايجابية في السلوك الخططي الهجومي وفقا لمراكز اللعب (صانع اللعب - القاطع - الارتكاز).

اجراءات البحث:

منهج البحث :

إستخدمت الباحثة المنهج الوصفي لملائمته لطبيعته البحث .

عينه البحث :

تم اختيار عينه البحث بالطريقه العمديه من لاعبات الدرجة الاولى لكرة السله المقييدات في سجلات الاتحاد المصري لكرة السله للموسم الرياضي ٩٣ / ١٩٩٤ م ، وبلغ حجم العينه (٥٠) لاعبه للعينه الاساسيه .

ادوات جمع البيانات :

استخدمت الباحثة وسائل متعدده لجمع البيانات كالمقابله الشخصيه والملاحظه والاستبيان

وذلك :

- أ - لبناء مقياس التفكير الخططي الهجومي للاعبات كره السله .
- ب - لتصميم استماره ملاحظه السلوك الخططي الهجومي للاعبات كره السله .

اهم الاستنتاجات :

- صلاحية مقياس التفكير الخططي الهجومي للدلالة علي مستوي التفكير الخططي للاعبات كره السله .
- صلاحية استماره ملاحظه السلوك الخططي الهجومي للدلالة علي مستوي الاعداد الخططي للاعبات كره السله .
- وجود ارتباط ايجابي بين التفكير الخططي الهجومي والسلوك الخططي الهجومي للاعبات كرة السله .
- وجود تباين بين مراكز اللعب (صانع اللعب - القاطع - الارتكاز) في التفكير الخططي الهجومي .
- وجود تباين بين مراكز اللعب (صانع اللعب - القاطع - الارتكاز) في السلوك الخططي الهجومي .
- اظهرت نتائج نسبة مساهمة التفكير الخططي الهجومي الهجومي في السلوك الخططي الهجومي أن التفكير الخططي الهجومي حقق اعلي نسبه مساهمة في السلوك الخططي الهجومي ثم اشتركت معه المتغيرات التاليه: (تصويب من هجوم خاطف - محاوره لبدايه هجوم منظم - تصويب بعد خداع - تصويب بعد المتابعه - المحاوره لبدايه هجوم لبدايه هجوم خاطف) .

اهم التوصيات :

- استخدام مقياس التفكير الخططي الهجومي للوقوف علي مستوي التفكير الخططي للاعبات كرة السله .
- استخدام استماره ملاحظه السلوك الخططي الهجومي للوقوف علي مستوي الاعداد الخططي للاعبات كرة السله .
- مراعاة اختيار لاعبات المنتخب القومي علي اسس عمليه باستخدام مقياس التفكير

الخططي الهجومي ، واستمارة ملاحظه السلوك الخططي .

إرسال نسخه من الرساله إلي الأتحاد المصري لكرة السله وذلك لعرض مقياس التفكير

الخططي الهجومي وإستمارة ملاحظة السلوك الخططي الهجومي علي الساده المدربين .

تصميم مواقف لعب متعدده ومختلفه لجميع المراحل السنيه للفرق الرياضيه إبتداء من

الناشئات وحتى الفرق القوميه .

HELWAN UNIVERSITY
FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION
FOR GIRLS IN
CAIRO

Developing a scale for the creativity
a offensive layout in
Basketball

Dissertation Submitted

By

Soumaya Moustafa Ahmed Ismail

Asstant lecturer In the games department

Assistant strector

Supervised By

Prof . Dr . Ferial Abd El - Fatah Darwish

Head of Games department in Faculty of

Physical Education for girls .

Cairo

Associated Prof . Dr . Azza Abd El - Fatah El - Sheemy

Games department in Faculty of

Physical Education for girls .

Cairo

Submitted in partial fullfilment of the requirments

For the ph . D . of Philosophy in

Physical education

Cairo
1995

SUMMARY OF THE RESEARCH

Title of the Research :

developing a scale for the creativity a offensive layout in basketball .

Introduction and research problem :

Basketball is one of the games in which the playing situations are not always the same. Each one of these situations has many possible solutions. There should be an intergration of the elements of physical fitness, movement skill capacities and psychological trends to be used in the planned accomplishment of each one of these situations. Here, so called intelligent playing or the planned thought plays an important part. As it is difficult for basket ball trainers to evalaute the players' planned thought. the researcher tried to develop a standard for the planned offensive thought of the basketball players. This was achieved throughplanned situations of her design andby designing a form for observing the planned offeasive behavoiur and knowing the relation between the planned offense thought and the planned attacking behavoiur of the basketball players.

The Research objectives

- 1 - Developing a scale for the creativity offensive players planned

layout in attacking basketball.

- 2- Designing observation the questionnaire for creativity offensive behavior in basketball.
- 3- Determine the relationship between the creativity offensive.
- 4- Top know the differences between the creativity offensive and offensive behavior on this positions.
- 5- To know the rang participation between creativity offensive and behavior offensive for girls.

Hypothesis:

- 1- There is a positive correlation between creativity offensive and offensive behavior for bevoine.
- 2- There is a significant on the creativity offense and offensive behavior among players positions in behave of playmaker.
- 3- Creative offensive positive effected in the offensive behavior according to players positions (play mader, cutter, bevoite).

The Research Procedures:

- 1- The Research Method.

The researches has used the descriptive method which is suitable for

the nature of her research.

2 - The research sample

The Research sample has been deliberately chosen from the first class registered basketball players for season of 1993 /1994. The players of the main sample are fifty.

3 - The Method of Data collection. The researcher has followed various method of data collection such as the personal meeting observation and questionnaire for:

- a - developing the standard of the planned attacking thought of basketball players.
- b - designing the observation form of the basketball players planned attacking behavior.

The Most Important Findings:

- The fitness of the standard of the planned attacking thought of basketball players as monitor of the standard of this thought .
- The fitness of the observation form of the basketball players planned attacking behavior as a of their planned preparation standard.
- There is a positive relation between the basketball players planned attacking thought and their planned attacking behaviour .
- There is a difference in the planned attacking thought among

the playing positions of the play maker the interruptor and the central position .

- There is a difference in the planned attacking behavior among the playing positions of the play maker, the interruptor and the central position.
- The contribution proportion results of the planned attacking thought in the planned attacking behavior . the planned attacking thought has accomplished the highest contribution proportion in the planned attacking behavior in collaboration with the following variables : sudden attacked, maneuvering to start an arranged attack, attacking after deceiving, attacking from following up and maneuvering to start a sudden attack.

Recommendations:

- Using the standard of the planned attacking thought to know the standard of the planned attacking thought of the first class basketball players.
- using the observation form of the planned attacking Behavior to know the planned attacking accomplishment of the first class basketball players.
- The importance of the planned situations Training, resembling the games playing situations.

- Testing the national team players according to scientific rules, test and standards such as skill and physical standard, the planned attacking thought standard as well as observing the planned behaviour without depending upon the self estimation when choosing the players.