

الفصل الخامس

عرض النتائج و مناقشتها

أولاً : عرض النتائج

ثانياً : مناقشة النتائج

الفصل الخامس

أولاً : عرض النتائج :

جدول (١١)

دلالة الفروق بين استجابات (اللاعبين - المدربين) على المستويات
(المحلى-الدولى-الأولمبى) فى إختبار مهارات الاتصال

معنوية عند ٠,٠٥	ت	الفرق بين المتوسطين	المدرّبون			اللاعبون			المستوى
			ع±	م	ن	ع±	م	ن	
٢,٠٥	٠,٥٦	٠,٧٧	٢,١٧	٢١,٤٠	٤	٢,١٧	٢٠,٦٣	٢٨	المحلى
٢,٠٥	٠,٦٦	٠,٨٧	١,٠٤	٤٠	٤	٢,١٣	٤٠,١٧	٢٨	الدولى
٢,١٧	٠,٧١	٠,٩٣	١,١١	٤١,١٥	٢	١,٧٦	٤٢,٠٨	١٤	أولمبى
					١٠			٧٠	المجموع

يتضح من جدول (١١) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين استجابات اللاعبين والمدربين فى إختبار مهارات الاتصال لدى المستوى (المحلى - الدولى - أولمبى)

جدول (١٢)

تحليل التباين بين استجابات المدربين (المحليين - الدوليين - أولمبيين)
فى مهارات الاتصال

مصادر التباين	د . ح	مجموع المربعات	متوسط المربعات	ف
بين المجموعات	٢	٨٦٦,٦٥	٤٣٣,٣٢	
داخل المجموعات	٧	١٨,٦٠	٢,٦٦	١٦٢,٤٠ *
المجموع	٩	٨٨٥,٢٥	-	

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥ = ٤,٧٤

يتضح من الجدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائية عن مستوى معنوى ٠,٠٥ بين المدربين المحلى - الدوليين - أولمبى فى مهارات الاتصال وسوف يستخدم الباحث اختبار اقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على تلك الفروق .

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين استجابات المدربين (المحليين - الدوليين - الأولمبيين) فى مهارات الاتصال باستخدام اختبار اقل فرق معنوى (L . S . D)

م	المستوى	المتوسط الحسابى	المستوى			قيمة L . S . D
			محلى	دولى	أولمبى	
١	محلى	٢١,٤٠	-	*١٨,٦٠	*١٩,٧٥	١,٩٢
٢	دولى	٤٠		-	١,١٥	
٣	أولمبى	٤١,١٥			-	

يتضح من الجدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين المدربين المحليين وكل من الدوليين و الأولمبيين لصالح المدربين الدوليين و الأولمبيين بينما لا يوجد فروق داله إحصائية بين كل من المدربين الدوليين و الأولمبيين فى مهارات الاتصال.

جدول (١٤)

تحليل التباين بين استجابات اللاعبين (المحليين - الدوليين - الأولمبيين) فى مهارات الاتصال

مصدر التباين	د . ح	مجموع المربعات	متوسط المربعات	ف
بين المجموعات	٢	٦٨٧٣,٢٩	٣٤٣٦,٦٥	*٧٩٤,٢٤
داخل المجموعات	٦٧	٢٨٩,٩١	٤,٣٣	
المجموع	٦٩	-	-	

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥ = ٤,١١

يتضح من الجدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين استجابات اللاعبين (المحليين - الدوليين - الأولمبيين) فى مهارات الاتصال وسوف يستخدم الباحث اختبار اقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على تلك الفروق .

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين استجابة اللاعبين (المحليين - الدوليين - الأولمبيين) فى مهارات الاتصال باستخدام اختبار اقل فرق معنوى (L . S . D)

م	المستوى	المتوسط الحسابى	المستوى			قيمة L . S . D
			محلى	دولى	أوليمبي	
١	محلى	٢٠,٦٣	-	*١٩,٥٤	*٢١,٤٥	٢,٠٦
٢	دولى	٤٠,١٧		-	١,٩١	
٣	أوليمبي	٤٢,٠٨			-	

يتضح من جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين استجابات كل من اللاعبين (الدوليين - الأولمبيين - المحليين) فى مهارات الاتصال لصالح اللاعبين الدوليين والأولمبيين بينما لا يوجد فروق داله إحصائية بين اللاعبين الدوليين والأولمبيين فى مهارات الاتصال .

جدول (١٦)

معاملات الارتباط بين مهارات الإتصال ومستوى الأداء المهارى لمهارة (الهراى-جوشى) للاعبين على المستويات (المحلى - الدولى - الأولمبى)

المستوى	ن	مهارات الإتصال		الأداء المهارى		ر	معنوية عند ٠,٠٥
		م	ع ±	م	ع ±		
محلى	٢٨	٢٠,٦٣	٣,١٦	٦,٠٢	١,٠٢	*٠,٦٤	٠,٣٧
دولى	٢٨	٤٠,١٧	٣,٨٧	٧,١٤	٣,١٧	*٠,٧٢	٠,٣٧
أولمبى	١٤	٤٢,٠٨	٣,١	٨,٦٤	١,٤٥	*٠,٧٥	٠,٥٣

يتضح من جدول (١٦) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين مهارات الإتصال ومستوى الأداء المهارى لمهارة (الهراى-جوشى) للاعبين على المستوى (المحلى - الدولى - الأولمبى) .

ثانياً : مناقشة النتائج :

أشارت نتائج جدول (١١) إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين استجابات المدربين ولاعبهم على جميع المستويات (محلى - دولى - أولمبى) فى مهارات الاتصال .

ويرجع الباحث دلالة تلك النتائج إلى وجود إتصال فعال وناجح بين المدربين ولاعبهم ، بحيث تصل الرسائل فيما بينهم بوضوح ومهارة سواء لفظية أو تعبيرية حركية ، كما أن هناك تفسير صحيح متبادل بين كل منهما ، وتعد تلك النتيجة مؤشراً لنجاح المدربين قيد البحث فى اتصالهم باللاعبين .

كما دلت نتائج جدول (١٢) ، (١٣) إلى وجود فروق دالة معنوياً بين المدربين على المستويات (محلى - دولى - أولمبى) فى مهارات الاتصال ، وأيضاً بين اللاعبين على مستويات (محلى - دولى - أولمبى) فى مهارات الاتصال ، وبحساب اقل فرق معنوى للفروق بين المدربين وكذلك الفروق بين اللاعبين ، أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية بين عينة المدربين (محليين - دوليين - أولمبيين) لصالح المدربين (دوليين - أولمبيين) مع عدم وجود فروق دالة إحصائية بينهما ، كما دلت النتائج لعينة اللاعبين عن وجود فروق إحصائية بين اللاعبين (المحليين - الدوليين - الأولمبيين) لصالح اللاعبين (الدوليين - الأولمبيين) أيضاً مع عدم وجود فروق دالة إحصائية بينهما ، وتشير تلك النتائج إلى :-

وجود اختلاف فى درجة الاتصال بين كل مدرب ولاعبه تبعاً لكفاءة وخبرة كل منهم ، فالمدرّب ذو الخبرة الحديثة (المحلى) قد يفتقد للعديد من القدرات والطرق الملائمة للاتصال الفعال مع اللاعبين ، كما أنه أيضاً قد لا ينجح فى استخدام الرموز والحركات التعبيرية الملائمة لكل موقف ولكل لاعب والتي تعبر عن توجيهات خاصة يجب أن تكون مفهومة للاعبين ، وفى هذا الصدد يؤكد الباحث نتيجة خبرته كمدرّب لرياضة الجودو على أن فى بعض المواقف قد يصدر عن المدرّب المحلى حديث الخبرة التدريبية ، بعض التوجيهات والإشارات غير المفهومة لدى اللاعبين ، وبالتالي فهى تؤثر بصورة سلبية على مستوى أداء اللاعبين ، وتعطى الفرصة لنجاح اللاعب المنافس .

كما أشارت النتائج إلى تميز كل من المدربين (الدوليين - الأولمبيين) فى مهاراتهم الاتصالية مع لاعبيهم ، وهذا يؤكد على أنه كلما زادت الخبرة (خبرة المدرّب العلمية) ،

بالإضافة إلى الخبرة الطويلة في ممارسة مهنة التدريب والتي تتطلب الدراسة والإطلاع المستمر من خلال دورات الصقل والتدريب حتى الوصول إلى المستويات الدولية والاولمبية في التدريب ، كلما نمت لديه خبراته أساليبه الاتصالية مع لاعبيه وهذا ما أكدته دراسة كل من أسامه ابراهيم (١٩٩٥)(٧) ودراسة محمد الديب (١٩٩٧)(٣٩) ودراسة توم باتشي Tom Batche (٢٠٠٠)(Nt) (٦٤) ودراسة غادة عبد الحميد (٢٠٠١) (٢٧) ، في أنه كلما ارتفع المستوى المهني للمدرب (دولى - أولمبى) كلما كان قادراً على الاستخدام الفعال لوسائل الاتصال الناجح من رموز لفظية وحركية معبرة أثناء التدريب والمنافسة ، مما يسهم في حصول اللاعب على نقاط الفوز بسهولة وعلى إتقانه للاداء ونتائجه ، وهذا ما أكدته النتائج في الجدول (١٤)، (١٢) ، من وجود فروق دالة احصائياً بين اللاعبين (محليين - دوليين - اولمبيين) فى مهارات الاتصال وذلك لصالح اللاعبين (الدوليين - الاولمبيين) .

- كما أكدت نتائج جدول (١٦) الخاصة بمستوى الأداء المهارى لمهارة (الهراى-جوشى) إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين اللاعبين (محليين - دوليين - اولمبيين) لصالح اللاعبين الاولمبيين يليهم الدوليين ثم المحليين فى مستوى الأداء المهارى لمهارة (الهراى - جوشى) .

ويرجع الباحث تلك النتيجة ، إلى أن المدرب أحياناً قد لايتيح الفرصة للاعب للتعبير عن بعض أرائه ومتطلباته الخاصة أثناء التدريب أو قبل وبعد المنافسة ، فيقوم بتجاهل اللاعب وعدم إتاحة الفرصة للاستماع إليه ، مما يصيب اللاعب باليأس والإحباط ويضطره إلى تجنب مدربه والابتعاد عنه ، وبالتالي يصبح هناك تأثيراً سلبياً على مستوى الأداء المهارى للاعب ، وهذا ما أكدته دراسة كل من سالتون وآخرون Sloat et all (١٩٩٠) (٦٥) ، ودراسة مصطفى السايح (١٩٩٥) (٤٦) ، وسين زيانك Sen Zyank (١٩٩٦)(net) (٦٤) ودراسة محمد الديب (١٩٩٧) (٣٩) ودراسة غادة عبد الحميد (٢٠٠١) (٢٧) حيث أكدت تلك الدراسات على أهمية الاتصال الفعال بين المدرب واللاعب ، ومدى تأثيره الإيجابى على اللاعب سواء فى مرحلة تعلم المهارات الحركية أو أثناء التدريب والمنافسة ، وتأثير ذلك على مستوى الأداء المهارى للاعب ، وهو ما أتفقت معه نتائج تلك الدراسة من وجود علاقة ارتباطية ايجابية بين مهارات الاتصال لدى اللاعبين ومستوى الأداء المهارى لهم .

ويجدر بالباحث الإشارة إلى أن التفوق الملحوظ فى درجات مهارات الاتصال لدى المدربين(الدوليين - الاولمبيين) عن المحليين ، وارتباطها أيضاً بالتفوق أيضاً فى مستوى الأداء

المهارى لدى اللاعبين (الدوليين - الأولمبيين) عن المحليين إلى تمتع كل من المدرب (الدولى والأولمبى) بدرجة من الصبر والسعة فى الاستماع الى لاعبيهم والحوار المستمر معهم فى كل الأمور مما لا يجد معه اللاعبين حرج فى الحديث عن بعض المتطلبات التدريبية التى يحتاجون إليها وسبل تميمتها والتزويد بالمعلومات والخبرات الجديدة والتعرف على الطرق المستحدثة فى عملية التدريب والتنافس مما يساعد على خلق لغة حوار وتفاهم ويعمل على تنمية عناصر الإتصال الفعال بين اللاعب والمدرب . إضافة إلى جهود المدربين (الدوليين - الأولمبيين) فى توثيق عملية الإتصال الغير لفظى مثل (الايماءات - الإشارات- حركات اليدين- حركات الرجلين) بين اللاعبين والتى تسهل من طريقة الإتصال مما يصعب على المنافس مهمته ومهمة مدربه .

ويؤكد الباحث على أن هناك العديد من الأمثلة التى تعبر عن أهمية الإتصال الجيد والفعال فى رياضة الجودو بين اللاعب ومدربة فمثلاً يلاحظ فى بعض إشارات المدرب للاعب باستخدام إحدى مهارات الخنق أثناء نزول اللاعبين من أعلى اللعب الارضى حيث اللاعب المنافس يترك مساحة كبيرة لمنطقة تنفيذ المهارة (الخنق) دون العناية بضبط الشكل الدفاعى لهذه المنطقة (حول الرقبة) وفى ثوان معدودة تكون قد وصلت اللاعب الرسالة من مدربه وينفذ المهارة المطلوبة التى قد تنهى المباراة فى ثوانى ، وهذا يؤكد على مدى أهمية الإتصال الناجح بين اللاعب ومدربه والذي يتميز به اللاعب ذو الخبرة الطويلة عن اللاعب ذو الخبرة الحديثة .

وفى بعض المواقف يقوم المدرب بعمل إشارة بسيطة بإحدى اليدين للاعب بأداء إحدى مهارات الرجلين فى رياضة الجود نتيجة خطأ المنافس فى الوقوف والذي يتيح ثغرة للتنفيذ الجيد لإحدى مهارات الرجلين مثل مهارة (كو-أتش-جارى) والذي تكون بسرعة ودقة مما يعمل على إنهاء المباراة بالنقطة الكاملة بسهولة تامة .