

# الفصل السادس

## الإستخلاصات والتوصيات

أولاً : الإستخلاصات

ثانياً : التوصيات

## الفصل السادس

### أولاً : الإستخلاصات :

- فى حدود عينة البحث للنشاط المختار ، ومن خلال ما أمكن التوصل إليه من نتائج ، أمكن التوصل إلى الإستخلاصات التالية :
- أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً فى مهارات الاتصال للمدرب الرياضى بين تقييم المدرب لمهاراته الاتصالية وتقييم اللاعبين للمهارات الاتصالية للمدرب ، وذلك بين المدربين (الدوليين -الاولمبيين -المحليين) .
  - كما أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين أفراد العينة من المدربين (الدوليين -الاولمبيين -المحليين) فى مهارات الاتصال وذلك لصالح المدربين (الدوليين -الاولمبيين) . وقد يعزى ذلك إلى تميز هؤلاء المدربين بخبرتهم الطويلة فى مجال التدريب ، بالإضافة إلى دراساتهم المستمرة فى مجال التدريب لتأهيلهم الى المستويات الدولية والاولمبية مما يزيد من قدراتهم الفنية وكفاءتهم العلمية فى القدرة على الاتصال الفاعل مع لاعبيهم .
  - أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين اللاعبين على المستوى (المحلى - الدولى -الاولمبى) فى مهارات الاتصال وذلك لصالح اللاعبين (الدوليين -الاولمبيين) ، وهذا يؤكد على ما أشارت إليه النتائج الخاصة بأفراد العينة من المدربين ، ويشير إلى أن إنخفاض درجات الاتصال بين المدرب واللاعب المحلى عنه فى المستوى (الدولى والاولمبى) يمكن أن يعزى للعديد من الأسباب التى قد ترتبط بالمدرّب وخبرته وكفاءته فى إرسال رسالته ، أو فى اللاعب الذى يستقبل الرسالة بشكل خاطئ أو أن يخطئ فى تفسيرها ، فالمشكلة فى الإتصال الغير فاعل لا تكون دائماً نتيجة خطأ المدرب فقط ولكنها يمكن أن تكون فى كل من المدرب واللاعب معاً (٤٩ : ١٣٣)
  - كما أشارت النتائج إلى وجود علاقة ارتباطية طردية بين مستوى الأداء المهارى لمهارة (الهرأى جوتشى) ومهارات الإتصال بين المدرب واللاعب ، وتعتبر تلك النتيجة إلى حد كبير نتيجة منطقية ، حيث يتوقف إستقبال وتفسير اللاعب لرسالة مدربة ، ومدى الاستفادة منها خلال الأداء على كفاءة وخبرة المدرب وقدرته الفعالة فى الإتصال باللاعب ، بالإضافة إلى قدرة اللاعب على إستقبال الرسالة الصحيحة والتفسير المناسب لها .

## ثانياً : التوصيات :

فى حدود ما أمكن التوصل إليه من إستخلاصات يمكن التوصية بما يلى :

١- بما أن نتائج البحث قد أشارت إلى أنه كلما تميز مدرب الجودو بمهاراته الاتصالية العالية كلما كان أقدر على تطوير وتنمية مستوى الأداء المهارى للاعبين ، وفى ضوء ذلك ينبغى على المدربين فى رياضة الجودو عدم الاكتفاء بما وصلوا إليه من درجة التأهيل والإعداد المهني بل يجب عليهم أن يعملوا جاهدين على تنمية مهاراتهم الاتصالية طوال فترة عملهم فى مهنة التدريب بمختلف الطرق والوسائل سواء للمدربين ذو الخبرة الحديثة أو للمدربين ذوى الخبرة الطويلة.

٢- ينبغى دراسة " مهارات الاتصال " كمقرر هام فى دراسات إعداد وصقل المدربين فى رياضة الجودو حتى يمكنهم التعرف على أفضل الطرق التي تساعد على النجاح فى عملهم التربوي الرياضي .

٣- استخدام اختبار مهارات الاتصال للمدرب الرياضي صورة ( أ ، ب ) ، استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى لمهارة ( الهراى - جوشى ) فى رياضة الجودو الذى تم تطبيقه فى الدراسة الحالية بواسطة مدربي رياضة الجودو لمحاولة التعرف على مستوياتهم فى المهارات الاتصالية وكذلك التعرف على وجهه نظر اللاعب فى مهارات الاتصال بالنسبة لهم ، والإسهام فى سهولة تقييم مهارة ( الهراى - جوشى ) بأداة علمية مقننة .

## **قائمة المراجع**

- أولاً : المراجع العربية .**
- ثانياً : المراجع الأجنبية .**

## أولاً : المراجع العربية :

١. إبراهيم الغمري : الإدارة دراسة نظريه وتطبيقه ، دار الجامعات المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢م .
٢. إبراهيم إمام : الإعلام والاتصال الجماهيري ، مكتبة الانجلو ، القاهرة ، ١٩٩٥م .
٣. أحمد بدر : الاتصال بالجماهير بين الإعلام والرعاية والتنمية ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، ١٩٨٢م .
٤. أحمد كباظم ، جابر عبد الحميد : الوسائل التعليمية والمناهج ، الطبعة الأولى ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٩م .
٥. أحمد ماهر : السلوك التنظيمي ، مدخل بناء المهارات ، كليه التجارة ، جامعه الإسكندرية ، ١٩٩٣م .
٦. احمد فكري ، حسن الشافعي : أهمية الاتصال الاداري لمدربي ألعاب القوي مجله نظريات وتطبيقات العدد الثامن ، كليه التربية الرياضية للبنين ، جامعه الإسكندرية ، ١٩٩٠م .
٧. أسامة إبراهيم : فاعليه مهارات الاتصال الاداري للقادة والمديرين علي صناعه القرار في مجال الرياضة والتربية الرياضية بمحافظة الإسكندرية ، رساله دكتوراه غير منشوره ، كليه التربية الرياضية ، جامعه الإسكندرية ، ١٩٩٥م .
٨. أسامة راتب : الإعداد النفسي لتدريب الناشئين ، دليل المدربين وأولياء الأمور ، دار الفكر ، القاهرة ، ١٩٩٧م .
٩. إسماعيل سعد : الاتصال و الرأي العام ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٨م .
١٠. أبو النجا العمري : الاتصال في الخدمة الاجتماعية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٨٦م .

## أولاً : المراجع العربية :

١. إبراهيم الغمري : الإدارة دراسة نظريه وتطبيقه ، دار الجامعات المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢م .
٢. إبراهيم إمام : الإعلام والاتصال الجماهيري ، مكتبة الانجلو ، القاهرة ، ١٩٩٥م .
٣. أحمد بدر : الاتصال بالجماهير بين الإعلام والرعاية والتنمية ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، ١٩٨٢م .
٤. أحمد كاظم ، جابر عبد الحميد : الوسائل التعليمية والمناهج ، الطبعة الأولى ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٩م .
٥. أحمد ماهر : السلوك التنظيمي ، مدخل بناء المهارات ، كليه التجارة ، جامعه الإسكندرية ، ١٩٩٣م .
٦. احمد فكري ، حسن الشافعي : أهميه الاتصال الاداري لمدربي ألعاب القوي مجله نظريات وتطبيقات العدد الثامن ، كليه التربية الرياضية للبنين ، جامعه الإسكندرية ، ١٩٩٠م .
٧. أسامة إبراهيم : فاعليه مهارات الاتصال الاداري للقادة والمديرين علي صناعه القرار في مجال الرياضة والتربية الرياضية بمحافظة الإسكندرية ، رساله دكتوراه غير منشوره ، كليه التربية الرياضية ، جامعه الإسكندرية ، ١٩٩٥م .
٨. أسامة راتب : الإعداد النفسي لتدريب الناشئين ، دليل المدربين وأولياء الأمور ، دار الفكر ، القاهرة ، ١٩٩٧م .
٩. إسماعيل سعد : الاتصال و الرأي العام ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٨م .
١٠. أبو النجا العمري : الاتصال في الخدمة الاجتماعية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٨٦م .

١١. الاتحاد المصري للجودو : اللائحة الفنية للمسابقات موسم ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ م .  
والايكيدو والسومو
١٢. بشير الكلوب : التكنولوجيا عمليه التعلم والتعليم ، دار الشروق ،  
١٩٩٣ م .
١٣. حسن عز الدين : العلوم السلوكية ، مكتبه عين شمس ، القاهرة ،  
١٩٧٠ م .
١٤. حمدي مصطفى : وظائف الإدارة ، دار النهضة العربية ، القاهرة ،  
١٩٩٢ م .
١٥. حسين الطوبجي : وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم ، دار القلم ،  
الكويت ، ١٩٨٧ م .
١٦. خيرى الجميلي : الاتصال ووسائله ، في المجتمع الحديث ، المكتب  
العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع ، الإسكندرية ،  
١٩٦٦ م .
١٧. سامية جابر : الاتصال الجماهيري في المجتمع الحديث ، دار  
المعرفة ، الإسكندرية ، ١٩٨٢ م .
١٨. سمير حسين : الإعلام والاتصال بالجماهير و الرأى العام ، عالم  
الكتب ، القاهرة ، ١٩٨٤ م .
١٩. شاهيناز طلعت : وسائل الإعلام والتنمية الاجتماعية ، مكتبه الانجلو  
المصرية ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
٢٠. صلاح الشنواني : التنظيم والإدارة في قطاع الأعمال ، مؤسسه شباب  
الجامعة ، الإسكندرية ، ١٩٩٣ م .
٢١. عبد الحافظ سلامة : مدخل الي تكنولوجيا التعليم ،دار الفكر العربي ،  
القاهرة ، ١٩٩٢ م .
٢٢. عبد الكريم درويش ، : أصول الإدارة العامة ، مكتبه الانجلو المصرية ،  
القاهرة ، ١٩٩٨ م .  
ليلى تكتلا

٢٣. **علي السلمي** : السلوك الإنساني في الإدارة ، جامعه طنطا ، ١٩٩٦م .
٢٤. **علي الشرفاوي** : العملية الدارية في ميدان الأعمال ، مدخل الوظائف والممارسات ، مؤسسه شباب الإسكندرية ، ١٩٩٢م .
٢٥. **عصام عبد الخالق** : علاقة التدريب الرياضي ببعض خصائص الشخصية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، جامعه حلوان ، ١٩٧٩م .
٢٦. **غريب سيد أحمد** : الجامعات الاجتماعية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٧٩م .
٢٧. **غادة عبد الحميد** : الفروق في مهارات الاتصال لدى المدرب الرياضي في مسابقات الميدان والمضمار بين تقييم كل من المدرب الرياضي واللاعبين ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠١م .
٢٨. **كمال درويش** ، : الإدارة الرياضية ، الأسس والتطبيقات ، القاهرة محمد الحماحمي ، سهير المهدي ، ١٩٩٣م .
٢٩. **مراد طرفه** : الجودو وبين النظرية والتطبيق ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١م .
٣٠. مركز ابكت للمدربين والمستشارين المصريين .
٣١. **محمد الحناوي** : السلوك التنظيمي ، المكتب العربي الحديث ، ١٩٩٧م .
٣٢. **محمد كشك** ، : الاتصال ووسائله في الخدمة الاجتماعية ، **سليمي جمعه** ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٨م .
٣٣. **محمد حسن علاوي** : سيكولوجية القيادة الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨م .

٣٤. محمد حسن علاوى : علم نفس المدرب والتدريب والمنافسة ص ٣ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
٣٥. محمد حسن علاوى : سيكولوجية التدريب والمنافسة ، ط ٣ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
٣٦. محمد حسن علاوي : علم نفسي الرياضي ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
٣٧. محمد حسن علاوي : موسعه الاختبارات النفسية للرياضيين ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
٣٨. محمد النمر : أساليب الاتصال الاجتماعي ، المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع ، الشاطبي ، الإسكندرية ، ١٩٩٦ م .
٣٩. محمد الـديب : تأثير استخدام وسائل الاتصال الثابتة والمتحركة علي سرعة تعليم سباق الزحف علي البطن ، رسالة ماجستير ، جامعه الإسكندرية ، ١٩٩٧ م .
٤٠. محمد غـباري ، السيد عطيه : الاتصال ووسائله بين النظرية والتطبيق ، المكتب الجامعي الحديث الإسكندرية ، ١٩٩١ م .
٤١. محمد مصـطفي : الاتصال في الخدم الاجتماعي ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٩١ م .
٤٢. محمود عبد الرؤوف ، نجيب الحـصاوي : مقدمه في العلم الإعلام والاتصال بالناس ، مكتبه نهضة الشروق ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
٤٣. محمد عـنان : سيكولوجية التربية البدنية والرياضية ، بين النظرية والتطبيق والتجريب دار الفكر العربي ، انقاهرة ، ١٩٩٥ م .
٤٤. محمد عـوده : أساليب الاتصال ، التغيير الاجتماعي ، بيروت، دار النهضة العربية ، ١٩٨٨ م .
٤٥. محمد إبـراهيم : الاتصال والسلوك الإنساني انتربولوجيا للاتصال ، البيطاش سنتر للنشر والتوزيع ، الإسكندرية ، ١٩٩٩ م .

٤٦. **مصطفى السايح** : أثر الاتصال الاجتماعي في درس التربية الرياضية علي الكافية الاجتماعية للتلاميذ سن (١٤ - ١٥ سنه) رسالة ماجستير كليه التربية الرياضية للبنين ، جامعه الإسكندرية ، ١٩٨٥ م .
٤٧. **مفتي إبراهيم** : التدريب الرياضي الحديث ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٨ .
٤٨. **منير موسى** : الإدارة التعليمية ، أصولها وتطبيقها ، عالم الكتب القاهرة، بدون .
٤٩. **نبيلة عبد الرحمن ، سلوي فكري** : منظومة التدريب الرياضي فلسفيه - تعليميه - نفسيه فيسيولوجية - بيوميكانيكية - إدارية ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٤ م .
٥٠. **يحيى الصاوي** : الاسس العلمية لرياضة الجودو ، مركز كمبيوتر النعام ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
٥١. **يسين عامر** : الاتصال الاداري والمدخل السلوكي لها ، دار المريخ للنشر ، ١٩٨٦ م .
٥٢. **يوسف مرزوق** : مدخل الي علم الاتصال ، دراسات إعلاميين ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٨٨ م .

ثانياً : المراجع الأجنبية:

53. Alloess, H : Organized Executive Action, N.Y., Johnwiley, 1961 .
54. Chem, G.M : A Test of intercultural communication competence paper presented at the annual meeting of the speech communication association of Puerto rice ( San Juan, PR. Dec. 1991 .
55. Glee Son Geof., : All about joudo published by A & blak (publishers)L.td 1986.
56. Harra – D : Training, Slebre, Sport Welage,Berlin,1985 .
57. Herrillue, N.V. : Managing by communication, U.S.A me grow Bill book, 1995 .
58. Hogy,m. and Vaughan. G : Social Psychology. Prentice Hall. N. Y.
59. Isao. Nobuguki : Best Judo, 3<sup>rd</sup> Printing, Japan, 1991 .
60. Call Sean Zenak : The influence of three styles teachers on university students doctoral search, 1996 .
61. Kozomi : My studs of Judo, cornerstone library, New Yourk, 1997 .
62. Rolph – J : He Coach, W. B. saunders company Philadelphia, London, Tronto. 1997 .
63. Teizo. K, Toshiro : Kodokan New Japanese English Dictionasry of Judo, Kodokan Judo Instute, Tokyo, Japan, 2000 .
64. www.deatur sports.com
65. Sloat, Sharolyn, Hoppe, Ron : Paper presented at the annual meeting of the International communication Association, Chicago, 1991 .

## قائمة المرفقات

مرفق (١) : مهارات الاتصال للمدرب الرياضى .

مرفق (٢) : استمارة قياس مستوى الأداء المهارى لمهارة (الهرأى - جوشى).

مرفق (٣) :

أ - أسماء ودرجات الحكام اللذين قاموا بتقييم مستوى أداء مهارة (الهرأى - جوشى).

ب- أسماء السادة الخبراء اللذين شاركوا فى تقييم استمارة مهارة (الهرأى - جوشى)

مرفق (٤) : أسلوب التقييم لدرجات المهارات الخاصة برياضة الجودو والموضوع من قبل اللجنة الفنية بالاتحاد المصرى للجودو والايكيدو والسومو .

**مرفق (1)**

**مهارات الاتصال للمدرب الرياضي**

جامعة طنطا  
كلية التربية الرياضية  
الدراسات العليا

اسم المدرب / .....

تاريخ الميلاد / .....

الحزام الحاصل عليه / .....

العمر التدريبي / .....

النادى المنتمى اليه / .....

المنطقة التابع لها / .....

مستوى المدرب

أولمبي	دولي	محلي
--------	------	------

فيما يلي بعض العبارات التي توضح كيفية قيامك كمدرّب رياضي بمحاولة توصيل إرشاداتك وتوجيهاتك للاعبين، والمطلوب قراءة كل عبارة جيداً ووضع علامة ( √ ) أمام كل عبارة وأسفل ما يتناسب مع حدوثها سواء أثناء التدريب أو أثناء المنافسات الرياضية .

\* لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ولكن المهم هو محاولة الإجابة بكل صدق وأمانة عن الطريقة التي تتم بها عملية الاتصال بينك كمدرّب رياضي وبين اللاعبين .

\* رجاء عدم ترك أي عبارة بدون إجابة .

أنا كمدرّب :

(الصورة أ)

غالباً	أحياناً	أبداً	العبارات
			١ / أعبّر بوضوح تام عن إرشاداتي وتوجيهاتي .
			٢ / أرسل رسائل غزيرة المعلومات .
			٣ / رسائلّي واضحة بصورة دائمة .
			٤ / استمع جيداً للاعبين وأفهم رسائلهم .
			٥ / استخدم حركات جسمي في إرسال توجيهاتي .
			٦ / أحاول أن أجعل توجيهاتي للاعب في صورة يستطيع فهمها .
			٧ / ألاحظ استجابات اللاعبين لمضمون رسالتي .
			٨ / توجيهاتي أرسلها الى اللاعب المقصود ومباشرة .
			٩ / أحاول أن تكون توجيهاتي عامة للجميع .
			١٠ / إشاراتي الجسمية تعني دائماً نفس الشيء الذي تعنيه كلماتي .
			١١ / أشجع اللاعبين على تبادل المعلومات معي .
			١٢ / استخدم الاتصال ذو الاتجاهين ( من المدرب للاعب ومن اللاعب للمدرب ) .
			١٣ / عندما أوجه رسالة فإنني أركز على موضوع واحد فقط .
			١٤ / رسائلّي مختصرة دائماً .
			١٥ / جميع اللاعبين يفهمون كلماتي وإرشاداتي .

جامعة طنطا  
كلية التربية الرياضية  
الدراسات العليا

- اسم اللاعب / .....
- تاريخ الميلاد / .....
- الحزام الحاصل عليه / .....
- العمر التدريبي / .....
- النادي المنتمى اليه / .....
- المنطقة التابع لها / .....

أولمبي	دولي	محلي	مستوى اللاعب
--------	------	------	--------------

فيما يلي بعض العبارات التي توضح كيفية قيام مدربك الرياضي بمحاولة توصيل إرشاداته وتوجيهاته لك ، والمطلوب قراءة كل عبارة جيداً ووضع علامة ( √ ) أمام كل عبارة وأسفل ما يتناسب مع حدوثها سواء أثناء التدريب أو أثناء المنافسات الرياضية .

\* لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ولكن المهم هو محاولة الإجابة بكل صدق وأمانة عن الطريقة التي تتم بها عملية الاتصال بينك كلاعب رياضي وبين المدرب .

\* رجاء عدم ترك أي عبارة بدون إجابة .

أنا كلاعب رياضي أرى أن مدربي : (الصورة ب)

غالباً	أحياناً	أبداً	العبارات
			١ / يعبر بوضوح تام عن إرشاداته .
			٢ / يرسل رسائل غزيرة المعلومات .
			٣ / رسائله واضحة بصورة دائمة .
			٤ / يستمع جيداً للاعبين ويفهم رسائلهم .
			٥ / يستخدم حركات جسمه في إرسال توجيهاته .
			٦ / يحاول أن يجعل توجيهاته للاعب في صورة يستطيع فهمها .
			٧ / يلاحظ استجابات اللاعبين لمضمون رسالته .
			٨ / توجيهاته يرسلها الى اللاعب المقصود ومباشرة .
			٩ / يحاول أن تكون توجيهاته عامة للجميع .
			١٠ / إشارات الجسمية تعني دائماً نفس الشيء الذي تعنيه كلماته .
			١١ / يشجع اللاعبين على تبادل المعلومات معه .
			١٢ / يستخدم الاتصال ذو الاتجاهين ( من المدرب للاعب ومن اللاعب للمدرب ) .
			١٣ / عندما أوجه رسالة فإنني أركز على موضوع واحد فقط .
			١٤ / رسائله مختصرة دائماً .
			١٥ / جميع اللاعبين يفهمون كلماته وإرشاداته .

مرفق ( ٢ )

استمارة قياس مستوى الأداء المهاري

لمهارة ( هراى - جوشى )

استمارة قياس مستوى الاداء المهارى لهارة ( الرماى - جوتشى )

المرحل	الأجزاء الفنية المكونة لكل مرحلة	محاولة أولى			محاولة ثانية			محاولة ثالثة			مجموع درجات المحاولات الثلاث	المتوسط	
		الدرجة الكلية للجزء المستطعة للدرجة	الدرجة المستطعة للجزء المستطعة للدرجة	مع الدرجات المستطعة للدرجة	الدرجة الكلية للجزء المستطعة للدرجة	الدرجة المستطعة للجزء المستطعة للدرجة	مع الدرجات المستطعة للدرجة	الدرجة الكلية للجزء المستطعة للدرجة	الدرجة المستطعة للجزء المستطعة للدرجة	مع الدرجات المستطعة للدرجة			
التمهيدية كوزوشى Kuzushi	<ul style="list-style-type: none"> <li>-مسك البداية وعمل إختلال لتوازن الخصم .</li> <li>- أخذ خطوة كبيرة بالقدم للأمام وجذب المدافع للأمام ولاعلى .</li> <li>-ملازمة الساعد لمصدر المدافع مع الجذب والرفع.</li> </ul>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
الأساسية تسوكورى Tsukure	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضع الرجل الأمامية بجانب رجل .</li> <li>- ملازمة المهاجم لكثف ووسط المدافع والارتكاز على الأضطاط.</li> </ul>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
الختامية كاكى KAKE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ثنى الركبتين حتى يصبح مركز ثقل جسم المهاجم أسفل مركز ثقل جسم المدافع.</li> <li>- ويتم الاستمرار فى الجذب والرفع والمقاولة فى منتصف المسافة على مشط القدم .</li> <li>- مرجحة القدم للأمام مع مد مفصل الركبة والكاحل والرجوع للخلف والأعلى بسرعة لكس القدم .</li> </ul>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
المجموع		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	30	

الهبوط والسيطرة على المدافع .  
للأمام .  
لمواجهة مكان السرمى مع وجود ميل خفيف  
المدافع للأمام بواسطة الزراعين مع لف الرأس  
الرفع بالوسط والدفع للخلف وسحب جسم

### مرفق ( ٣ )

- أ - أسماء ودرجات الحكام اللذين قاموا بتقييم مستوى أداء مهارة ( الهراى - جوشى )
- ب- أسماء السادة الخبراء اللذين شاركوا فى تقييم استمارة مهارة الهراى جوشى

( أ )

**أسماء ودرجات الحكام اللذين قاموا بتقييم مستوى**

**أداء مهارة ( الهراى - جوشى )**

م	الاسم	الدرجة
١	محمد حسين عقل	دولى
٢	احمد السيد بيومى	افريقى C
٣	تامر عبد الفتاح سليمان	درجة أولى

( ب )

**أسماء السادة الخبراء اللذين شاركوا فى تقييم استمارة مهارة الهراى جوشى**

م	الاسم	الوظيفة
١	ناجى نصيف مليكه	مدير التحكيم الافريقى ، وعضو لجنة الحكام الدولية
٢	محمد حسن عقل	حكم دولى
٣	أحمد السيد بيومى	حكم افريقى C
٤	ياسر عبد العزيز ابو العلا	حكم افريقى B
٥	حلمى حسين	المدير الفنى للمنتخب القومى ، وخبير التعليم الجودو بالاتحاد الافريقى
٦	عبدالرحمن محمد على	المدير الفنى لمنتخب الشباب وكذلك نادى الشمس
٧	سمير عبدالفتاح سليمان	مدرّب عام نادى الزمالك
٨	ياسر ابراهيم	مدرّب بنادى الزمالك

مرفق (٤)

أسلوب التقييم لدرجات المهارات الخاصة برياضة الجودو والموضوع من قبل  
اللجنة الفنية بالاتحاد المصرى للجودو والايكيدو والسومو

**أسلوب التقييم لدرجات المهارات الخاصة برياضة الجودو والموضوع من قبل اللجنة  
الفنية بالاتحاد المصرى للجودو والايكيدو والسومو**

الدرجة	التعريف	شروطه
ايبون	وتعنى النقطة الكاملة وتنتهى المباراة بعدها وفيها يحصل اللاعب على ١٠ درجات.	تحتسب عندما يقوم اللاعب برمى منافسه على ظهره بقوة وسرعة واضحة .
وزارى	وهى تساوى نصف نقطة وفيه يحصل اللاعب على ٧ درجات من ١٠ درجات ويمكن ان تجمع لتصبح (وزارى أو سيتى ايبون	تحتسب عندما يقوم اللاعب برمى منافسة برمية تفقد لأحد شروط الالايون (القرة - السرعة- الرمى - كاملاً على الظهر)
يوكو	وهى تساوى ربع النقطة وفيها يحصل اللاعب على ٥ درجات من ١٠ درجات ولا يمكن جمعها لتصبح نقطة.	تحتسب عندما تفقد الرمية لشريطين من شروط الالايون(القوة - السرعة- الرمى على الظهر)
كوكا	وهى تساوى ثمن نقطة وفيها يحصل اللاعب على ٣ درجات من ١٠ درجات ولا يمكن جمعها حتى تصل الى النقطة الكاملة مهما بلغ عددها.	تحتسب عندما يقوم المتسابق برمى منافسه على فخذة أو المقعدة أو كتفه بسرعة وقوة .

# ملخصات البحث

ملخص البحث باللغة العربية .

مستخلص البحث باللغة العربية .

ملخص البحث باللغة الأجنبية .

مستخلص البحث باللغة الأجنبية .

## ملخص البحث

ينبغي على المدرب الرياضي في رياضة الجودو أن يتقن مهارات الاتصال بأنواعها المختلفة لكي يستطيع التأثير على اللاعبين وتوجيههم ومهارات الاتصال مثلها في ذلك مثل المهارات الأخرى عليه تعلمها واكتسابها .

والإتصال هو العملية التي تتم بين طرفين : مرسل ومستقبل بغرض توصيل رسالة معينة تحمل مضموناً معيناً من المرسل إلى المستقبل عن طريق استخدام وسيله أو قناة . وتعتبر عملية الإتصال من العمليات الضرورية الهامة لنجاح العملية التدريب فلكي يكون المدرب ناجحاً فيما يقوم به من عمل تدريبي شاق فإن عليه أولاً أن يكون ناجحاً في التأثير على الآخرين وتوجيههم حيث يشير محمد حسن علاوى إلى أن المدرب الرياضي ينبغي عليه أن يتقن مهارات الإتصال بأنواعها المختلفة فلا يكفى أن يقرأ بعض النصائح عن مهارات الإتصال بل عليه أن يتخذ العديد من الخطوات التي تساعده على اكتساب وتنمية مهاراته الإتصالية.

والإتصال عملية متكاملة يتم من خلالها الاستخدام الفعال لجميع أساليب التغيير الممكنة سواء كانت حركة أو أى شكل من أشكال الرسائل لتحقيق تفاهم بين إنسان وآخر .

وتعد رياضة الجودو من أكثر الرياضيات انتشاراً بين دول العالم الراقى والتي أصبحت لها الصفة العالمية وأصبح عليها الإقبال من جميع أفراد الشعب بأعمارهم المختلفة . وهى تعتبر من أكثر الرياضات التنافسية التي تعتمد على قوة اللاعب العقلية والبدنية والتي يسهم فى تتميتها الارتقاء بحواس اللاعب حيث يعرف مراد طرفه (٢٠٠١) رياضة الجودو بأنها طريقه الاستخدام الأمثل لقوه الفرد العقلية والبدنية بالتدريب على فنون الدفاع والهجوم وبذلك يستطيع اللاعب أن يكتسب القوه والقيم الروحية والبدنية والارتقاء بالحواس المستخدمة .

وقد لاحظ الباحث ندره الدراسات والبحوث التي تتصدى لدراسة مهارات الإتصال للمدرب الرياضي فى مجال رياضة الجودو لذا تهدف الدراسة الحالية إلى التعرف على تأثير اتصال المدربين باللاعبين على نتائج الأداء فى رياضة الجودو .

## أهداف البحث :

يهدف البحث الى " التعرف على تأثير الاتصال بين المدربين واللاعبين على نتائج الأداء فى رياضة الجودو " وذلك من خلال :

- ١- التعرف على الفروق بين استجابات ( اللاعبين - المدربين ) على المستويات ( المحلى - الدولى - الأولمبى ) فى مهارات الإتصال .
- ٢- التعرف على الفروق بين استجابات المدربين ( محليين - دوليين - أولمبيين ) فى مهارات الإتصال .
- ٣- التعرف على الفروق بين استجابات اللاعبين (محليين - دوليين - أولمبيين ) فى مهارات الإتصال .
- ٤- التعرف على الفروق فى مستوى الأداء المهارى بين اللاعبين (محليين - دوليين - أولمبيين ) .
- ٥- التعرف على تأثير اتصال المدربين باللاعبين ( محلى - دولى - أولمبى ) على مستوى الأداء المهارى .

## فروض البحث :

- ١- توجد فروق دالة إحصائية بين استجابات ( اللاعبين - المدربين ) على مستويات (محليين - دوليين - أولمبيين ) فى مهارات الإتصال .
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية بين استجابات المدربين (محليين - دوليين - أولمبيين )
- ٣- توجد فروق دالة إحصائية بين استجابات اللاعبين ( محليين - دوليين - أولمبيين )
- ٤- توجد فروق دالة إحصائية فى مستوى الأداء المهارى بين اللاعبين ( المحليين - الدوليين - الأولمبيين ) .
- ٥- يوجد ارتباط دال إحصائياً بين مهارات الإتصال أو مستوى الأداء المهارى لدى اللاعبين ( محليين - دوليين - أولمبيين ) .

## **الإجراءات:-**

### **- منهج البحث:**

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي حيث أنه الملائم لطبيعة البحث.

### **- عينة البحث :**

قام الباحث باختبار عينه البحث بالطريقة العمدية مكونه من (٨٥) لاعب من لاعبي الجودو والمقيدين بسجلات الاتحاد المصري للجودو والايكيدو والذي يتراوح أعمارهم من ١٨ سنة فما فوق وعدد ١٥ مدرب وعلى أن يتم استبعاد عدد (١٥) لاعب وعدد (١٥) مدرب من المدربين المقيدين بسجلات الاتحاد المصري للجودو والايكيدو على أن يتم استبعاد عدد (٥) مدربين .

### **- أدوات جمع البيانات :**

١-جهاز فيديو لتسجيل المباريات.

٢-جهاز عرض .

٣-استمارة قياس مستوى أداء مهارة الهراى جوشى (إعداد الباحث)

٤-اختبار مهارات الاتصال للمدرب الرياضى الصورة ( أ ) ،(ب) (اعداد/محمد حسن علاوى)

### **المعالجات الإحصائية:**

قام الباحث بمعالجة البيانات إحصائياً من خلال الحاسب الالى باستخدام برنامج الحزم

الإحصائية SPSS

### **الإستخلاصات :**

فى حدود عينة البحث للنشاط المختار ، ومن خلال ما أمكن التوصل إليه من نتائج ، أمكن

التوصل إلى الإستخلاصات التالية :

- أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً فى مهارات الاتصال للمدرب الرياضى بين تقييم المدرب لمهاراته الاتصالية وتقييم اللاعبين للمهارات الاتصالية للمدرب ، وذلك بين المدربين (الدوليين -الاولمبيين -المحليين) .

- كما أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين أفراد العينة من المدربين (الدوليين -

الاولمبيين -المحليين) في مهارات الاتصال وذلك لصالح المدربين (الدوليين - الاولمبيين) .  
وقد يعزى ذلك إلى تميز هؤلاء المدربين بخبرتهم الطويلة في مجال التدريب ، بالإضافة إلى  
دراساتهم المستمرة في مجال التدريب لتأهيلهم إلى المستويات الدولية والاولمبية مما يزيد من  
قدراتهم الفنية وكفاءتهم العلمية في القدرة على الاتصال الفاعل مع لاعبيهم .

- أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين اللاعبين على المستوى (المحلي - الدولي -  
الاولمبي) في مهارات الاتصال وذلك لصالح اللاعبين (الدوليين - الاولمبيين) ، وهذا يؤكد على  
ما أشارت إليه النتائج الخاصة بأفراد العينة من المدربين ، ويشير إلى أن إنخفاض درجات الاتصال  
بين المدرب واللاعب المحلى عنه في المستوى (الدولى والاولمبي) يمكن أن يعزى للعديد من  
الأسباب التي قد ترتبط بالمدرب وخبرته وكفاءته في إرسال رسالته ، أو في اللاعب الذى يستقبل  
الرسالة بشكل خاطئ أو أن يخطئ في تفسيرها ، فالمشكلة في الإتصال الغير فاعل لا تكون دائماً  
نتيجة خطأ المدرب فقط ولكنها يمكن أن تكون في كل من المدرب واللاعب معاً (٤٩ : ١٣٣)

- كما أشارت النتائج إلى وجود علاقة ارتباطية طردية بين مستوى الأداء المهارى لمهارة (الهراى  
جوشى) ومهارات الإتصال بين المدرب واللاعب ، وتعتبر تلك النتيجة إلى حد كبير نتيجة منطقية ،  
حيث يتوقف إستقبال وتفسير اللاعب لرسالة مدربة ، ومدى الاستفادة منها خلال الأداء على كفاءة  
وخبرة المدرب وقدرته الفعالة في الإتصال باللاعب ، بالإضافة إلى قدرة اللاعب على إستقبال  
الرسالة الصحيحة والتفسير المناسب لها .

## التوصيات :

في حدود ما أمكن التوصل إليه من إستخلاصات يمكن التوصية بما يلي :

١- بما أن نتائج البحث قد أشارت إلى أن كلما تميز مدرب الجودو بمهاراته الاتصالية العالية كلما  
كان أقدر على تطوير وتنمية مستوى الأداء المهارى للاعبين ، وفي ضوء ذلك ينبغي على المدربين  
في رياضة الجودو عدم الاكتفاء بما وصلوا إليه من درجة التأهيل والإعداد المهني بل يجب عليهم  
أن يعملوا جاهدين على تنمية مهاراتهم الاتصالية طوال فترة عملهم في مهنة التدريب بمختلف  
الطرق والوسائل سواء للمدربين ذو الخبرة الحديثة أو للمدربين ذوي الخبرة .

٢- ينبغي دراسة " مهارات الاتصال " كمقرر هام في دراسات إعداد وصقل المدربين في رياضة الجودو حتى يمكنهم التعرف على أفضل الطرق التي تساعد على النجاح في عملهم التربوي الرياضي .

٣- استخدام اختبار مهارات الاتصال للمدرب الرياضي وقائمة مهارات الاتصال للمدرب الرياضي الذين تم تطبيقهما في الدراسة الحالية بواسطة مدربي رياضة الجودو لمحاولة التعرف على مستوياتهم في المهارات الاتصالية وكذلك التعرف على وجهه نظر اللاعب في مهارات الاتصال بالنسبة لهم .

## المستخلص

عنوان البحث :

" تأثير اتصال المدربين باللاعبين على نتائج الأداء فى رياضة الجودو "

اسم الباحث : محمود محمد محمود العجمى

يهدف البحث إلى التعرف على : " التعرف على تأثير الاتصال بين المدربين واللاعبين على نتائج الأداء فى رياضة الجودو وذلك من خلال التعرف على :

- ١ - تأثير الاتصال بين المدربين واللاعبين ذوى الخبرة على نتائج الأداء للاعبى الجودو .
- ٢ - تأثير الاتصال بين المدربين واللاعبين حديثى الخبرة على نتائج الأداء للاعبى الجودو .
- ٣ - الفروق فى تأثير الاتصال بين اللاعبين ذوى الخبرة وحديثى الخبرة على نتائج أداء للاعبى الجودو .

هذا وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى كما تم اختيار عينه قوامها (٧٠) لاعب و (١٠) مدربين مدرب من المسجلين بالاتحاد المصرى للجودو والايكيدو وذلك خلال العام التدريبي (٢٠٠٢-٢٠٠٣)

### أهم النتائج:

- ومن خلال ما أمكن التوصل إليه من نتائج أمكن التوصل إلى الاستخلاصات التالية :
- وجود فروق دالة إحصائياً فى مهارات الاتصال للمدرب الرياضى فى رياضة الجودو ، بين تقييم المدرب الرياضى حديثى الخبرة لمهاراته الاتصالية وتقييم اللاعبين حديثى الخبرة ، وتقييم المدرب ذوى الخبرة لمهاراته الاتصالية وتقييم اللاعبين حديثى الخبرة ، وتقييم المدرب ذوى الخبرة لمهاراته الاتصالية وتقييم اللاعبين ذوى الخبرة لصالح المدرب ذوى الخبرة .
  - تشير النتائج الى حاجة المدربين ذوى الخبرة الحديثة الى إتقان المزيد من مهارات الاتصال فى ضوء تقييم اللاعبين لمهارات الاتصال للمدرب الرياضى .
  - أشارت نتائج البحث إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً فى مهارات الاتصال للمدرب الرياضى بين تقييم المدرب لمهاراته الاتصالية وتقييم اللاعبين للمهارات الاتصالية للمدرب ، وذلك بين المدربين الدوليين والمدربين الأولمبيين .
  - وقد يعزى ذلك إلى تمييز هؤلاء المدربين بالمؤهل الدراسى فوق الجامعى وخبراتهم الطويلة فى ممارسة التدريب وانخراطهم فى دراسات تدريبية للمستوى الرفيع .

- ويود الباحث فى هذا المجال أن يشير الى أن الاتصال غير الفعال بين المدرب الرياضى واللاعبين قد يعزى الى العديد من الأسباب ، فقد تكون عملية الاتصال على غير ما يقصده المدرب ، أو قد تكون الرسالة خاطئة بالنسبة للموقف ، أو قد يكون هناك نقص فى المهارات اللفظية أو غير اللفظية أو غير اللفظية لإرسال الرسالة ، أو قد يكون اللاعب غير مركز انتباهه للمدرب أو قد يخطئ فى تفسير الرسالة المرسله ، وغير ذلك من العوامل المرتبطة بكل من المدرب الرياضى واللاعب فالإتصال غير الفاعل لا يكون خطأ المدرب دائماً ، فالمشكلة قد تكون فى اللاعب أو فى كل من المدرب واللاعب معاً.

- فإذا استطاع المدرب تنمية وتطوير مهاراته فى الإتصال فإنه يستطيع تجنب العديد من المشاكل .

Tanta University  
Faculty of Physical Education  
Sport Psychology Department



**The Influence of Coaches Communication  
with players on performance  
results in Judo sports**

Presented by

**Mahmoud Mohammed El-Agamy**

Teacher Physical Education

To Obtain the Master Degree of the physical Education

Supervision

*D.r*

**Azia Shwky El-Wseme**

Assistant Professor at Sports

Psychology Dep. Faculty

of Physical Education

Tanta University

*D.r*

**Nabil Hosny AL-Shorbagy**

Lecture ports Training Dep.

Faculty of Physical Education

Tanta University

2005

## The Summary Of The Search

Its necessary to the coach in the athletic trainer his nursery's the judo is to perfect the skills of the connection by her different kinds so that the effect is able on player and sending and the skills of the connection like her's learning gave the other skills as an example of him and her acquisition.

The Communication is the operation becomes complete between edges : A sender and a future by purpose of a Communication his spring's letter carries a specific content from the sender to the future by utilization he made him flow or a canal . considers his two works the Communication from the important necessary process for success of the operation the training is astronomical the trainer is successful at what he does him from work training laboriously if on him in the first instance to educate the effect on the end and their sending where points out Mohammad Hassan alawy until the athletic trainer he must perfect the skills of the Communication by her different kinds then a group is enough to read some of the counseling's from skills of the Communication make water on him to be used numerous from the steps which helps an acquisition in it his skills Communication makes him grow.

The two works of the Communication is the integral of which the effective utilization for all of a manners the change strengthened Kant's same marched him was dubious from shapes of the letters for realization of a mutual understanding between a human being he put off .

judo is The most widespread of the mathematics they made the high states of the world clear and shelf who worldwide who I come in the morning to the attendance on her from all of an individuals the people by his different ages ,

He was weak deems the one whom he did much as competitive which is baptized on make him strong the player the mentality and bodily and who its development's is looks grave the advance by senses of the player , Mourad Torfa (2001) says that nursery the judo by that its way the most ideal utilization make him ,strong Alfred the mentality and bodily by the training on arts of the defense and the violent thereat is able the player is that his radiances are possessed The bodily and spiritual values and the advance by the employee senses .

The researcher notice that there is little studies and the researches which turns to the study of the Communication skills between coaches and players in judo so the study aims to studying The Influence of Coaches Communication with players on performance results in Judo sports .

## **The aim the search :**

The search aims to " The Influence of Coaches Communication with players on performance results in Judo sports " and that through :

- 1 - The identification on the craven between the responses ( the players – the Coaches ) on the levels ( local – international - Olympians ) in the Communication skills .
- 2 - The identification on the craven between the responses of the coaches (local – international - Olympians )in the Communication skills .
- 3 -The identification on the craven between the responses of the players (local – international - Olympians ) in the Communication skills .
- 4 -The identification on the Single separations in the level of the performance Between the players ( local – international - Olympians ) .
- 5 - The identification on effect of a Communication the coaches by the players (local – international - Olympians ) on level of the performance .

## **The supposals of the search :**

- 1- produces a separations of a statistical familiarity between the responses ( the players – the Coaches ) on the levels ( local – international - Olympians ) In the Communication skills.
- 2- produces a separations of a statistical familiarity between the responses of the Coaches ( local – international - Olympians )
- 3 - produces a separations of a statistical familiarity between the responses of the players ( local – international - Olympians )
- 4- Indicator separations produce in statistically the level of the performance skill Between the players ( local – international – the Olympians ) .
- 5 - An indicator relation is being found statistically between the Communication skills Or the level of the performance skills At the players ( local – international – Olympians ) .

## **The Measures:-**

### **- The methodology:**

The researcher put the descriptive method in operation by the cadastral style whereas be weak suitable for nature of the search.

### **The sample of the search :**

The researcher began to experimentation of his eye the search by the way His creator from ( 85 ) a player from of the judo and the restrainers by registers of the union the Egyptian for the judo and aukudo and I adhere he rings their ages from 18 he became stale what upon and number of 15 trainers and on the removal of a number to become an orphan ( 15 ) a player and a number ( 15 ) habituating the one whom we habituate the restrainers to the registers of the union the Egyptian for the judo and aukudo however the of a removal wailed ( 5 ) Coaches .

### **The tools of the data gathering :**

- 1 - A video cassette recorder for registration of the contests.
- 2 - A projector .
- 3 - The form of a measurement the level of a performance skill in (Haray Goshi) (by the researcher )
- 4 - The experimentation of the Communication skills for the Coaches the picture ( A ) ,( B ) ( by Mohammad Hassan Alawy )

### **The statistical treatments:**

The researcher did the treatment of the data's statistically through the program is the statistical sheaves SPSS

### **Deductions :**

the limits of the search sample for the activity the sampler , and who what the attainment was possible on him from result is during , the attainment was possible to following Deductions :

- The results indicated a non existence of an indicator separations statistically in the skills of the Communication for the Coaches Between the evaluation of the trainer for his Communication skills The evaluation of the players for the Communication skills For the trainer , and that between the trainers ( international - Olympic – local ) .
- As what the results indicated a presence of an indicator separations statistically between the individuals of the sample from the Coaches

(international - Olympic – local ) in the skills of the Communication and that in favor of the trainers ( international - Olympic ) .

A burning maybe will take patience this to discerns these Coaches by their long experience the field of the training , in addition to their continual studies , the field of the training for their rehabilitation to the national levels and Olympic from what he steps up their artistic capacities and their qualification in scientific the reach on the active Communication flow for poor .

- The results indicated a presence of an indicator separations statistically between the players on the level ( international - Olympic – local ) the skills of the Communication and that in favor of the players (international – Olympic ) , and this corroborates what she indicated him the special results by individuals of the sample from the trainers , he points out to is

### **The recommendations :**

In the limits that attainment was possible on him from Deductions makes the recommendation strong by what is slow :

- 1 - since the results of the search stature until a wound discerned the trainer of the judo by his skills the above Communication whenever was I have the possibility to development and the development of the performance level skills For the players , a light lived up this he is necessary on the trainers in , the sport of the judo is while its satisfaction is destitute by what they came and on him from step of the rehabilitation and the vocational preparation but he becomes necessary they have to work diligent on development of a Communication skills Extra long their work's period, the profession of the training by different of the methods and the means either for the trainers a possessor of the new experience or for the trainers he withered the experience .
- 2 - he is desirable to study " the Communication skills " like important manual In the studies of a preparation and trained polish in the sport of the judo till the identification gives power to them over the best methods which helps them in the success in their athletic educative work .
- 3 - the utilization of an experimentation the skills of the Communication for the athletic Coaches and the list of the Communication skills for the athletic trainer who their application is became complete the present study by trainers of a sport the judo for Coaches of the identification on their levels In the Communication skills The consideration of the player on his face is as that identification in the skills of the Communication with respect to their .

## **Abstract**

### **"The Influence of Coaches Communication with players on performance results in Judo sports"**

**Presented by / Mahmoud Mohammed El-Agamy**

The search aims to " The Influence of Coaches Communication with players on performance results in Judo sports " and that through :

- 1 - The identification on the craven between the responses (players –Coaches ) on the levels ( local – international - Olympians ) in the Communication skills .
- 2 - The identification on the craven between the responses of the coaches (local – international - Olympians )in the Communication skills .
- 3 -The identification on the craven between the responses of the players (local – international - Olympians ) in the Communication skills .
- 4 -The identification on the Single separations in the level of the performance Between the players ( local – international - Olympians ) .
- 5 - The identification on effect of a Communication the coaches by the players (local – international - Olympians ) on level of the performance .

The researcher began to experimentation of his eye the search by the way His creator from ( 70 ) a player from of the judo and (10) Coaches the restrainers by registers of the union the Egyptian for the Judo and Aukudo .

#### **Results :**

the limits of the search sample for the activity the sampler , and who what the attainment was possible on him from result is during , the attainment was possible to following Deductions :

- The results indicated a non existence of an indicator separations statistically in the skills of the Communication for the Coaches Between the evaluation of the trainer for his Communication skills The evaluation of the players for the Communication skills For the trainer , and that between the trainers (international - Olympic – local ) .
- As what the results indicated a presence of an indicator separations statistically between the individuals of the sample from the Coaches (international - Olympic – local ) in the skills of the Communication and that in favor of the trainers ( international - Olympic ) .
- A burning maybe will take patience this to discerns these Coaches by their long experience the field of the training , in addition to their continual studies , the field of the training for their rehabilitation to the national levels and Olympic from what he steps up their artistic capacities and their qualification in scientific the reach on the active Communication flow for poor .
- The results indicated a presence of an indicator separations statistically between the players on the level ( international - Olympic – local ) the skills of the Communication and that in favor of the players (international – Olympic ) , and this corroborates what she indicated him the special results by individuals of the sample from the Coaches .