

الفصل الثامن

الاستخلاصات . . التوصيات

الاستخلاصات :

- أولاً : استخلاصات عامة
- ثانياً : استخلاصات خاصة بفنون التحرير الصحفي
- ثالثاً : استخلاصات خاصة بالرياضات المختلفة
والمؤسسات الحكومية

التوصيات

الاستخلاصات

فى حدود طبيعة ومجال هذا البحث والهدف منه ، ومع مراعاة العينات المختارة وما تم من إجراءات ومعالجات إحصائية توصل الباحث الى الاستخلاصات التالية :

أولا : أستخلاصات عامة :

- (١) تقاربت صحيفتي الاخبار والجمهورية فى درجة الاهتمام بالمساحة المخصصة للمادة الرياضية فى الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ وجاء الأهرام فى المرتبة الاخيرة بفارق كبير .
- (٢) عدم وجود معيار ثابت يمكن من خلاله التحكم فى مساحة المادة الرياضية للصحف الثلاثة ولكن يوجد عوامل أخرى مثل السياسة التحريرية للصحيفة ، الاعلانات وغيرها من العوامل التى تؤثر فى مساحة المادة الرياضية للصحف الثلاثة فى الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ م .
- (٣) لا يوجد معيار يتحكم فى اختيار فنون التحرير الصحفى ، وكذا فى أسلوب استخدامها عند تحرير المادة الرياضية حيث لاحظ الباحث أنه فى خلال فترة التحليل للصحف الثلاثة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ قد يمر أعوام بدون استخدام لفن معين من فنون التحرير الصحفى كفن الحديث الصحفى ، أو فن التحقيق الصحفى .
- (٤) صحيفة الجمهورية هى الصحيفة الوحيدة التى تكاد تخصص للمادة الرياضية صفحتين شبه يوميا . فى حين أن الاخبار والاهرام تخصص صفحة واحدة يوميا للمادة الرياضية باستثناء الاعداد الاسبوعية . وهو الامر الذى يعزى اليه احتلال الجمهورية للمرتبة الاولى من حيث زيادة المساحة المخصصة للمادة الرياضية وذلك فى الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ م .

ثانيا : أستخلاصات خاصة بفنون التحرير الصحفى :

أ - فن الخبر الصحفى :

(١) تقاربت الصحف الثلاثة فى درجة أهتمامها بهذا الفن الصحفى على الرغم من أختلاف شخصيتها الصحفية خلال الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ ويمكن أرجاع ذلك الاهتمام الى أن طبيعة الاصدار الصباحى اليومى للصحف الثلاثة يتطلب أن يكون ذلك هو الوضع السائد لاستخدام فنون التحرير الصحفى .

(٢) أحتلت صحيفة الجمهورية المرتبة الاولى فى درجة الاهتمام بهذا الفن الصحفى ، وتلاها صحيفة الاهرام وتلاها صحيفة الاخبار وهو ما قد يشير الى أن الصحيفة المعتدلة تميل الى أجتذاب القراء عن طريق نشر الاخبار الكثيرة وقضاء وقت طويل مع الصفحة الرياضية ، فى حين أن تقارن الصحيفتين والمحافظة فى أنخفاض درجة أهتمامهم قد يعود الى أهتمامهم بفنون التحرير الصحفى الاخرى .

ب - فن التقرير الصحفى :

(١) أحتلال فن التقرير المرتبة الثانية بعد الخبر فى درجة أهتمام الصحف الثلاثة بفنون التحرير الصحفى وذلك خلال الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ م .

(٢) تميزت صحيفة الاخبار بأرتفاع درجة أهتمامها بهذا الفن الصحفى ، وتلاها صحيفة الاهرام ، وجاء فى المرتبة الاخيرة صحيفة الجمهورية ، وهو ما يشير الى أن الصحيفة الشعبية تميل الى أجتذاب القراء عن طريق نشر المعلومات والتفاصيل الدقيقة التى يشملها فن التقرير الصحفى .

ج - فن المقال الصحفى

(١) أحتل فن المقال الصحفى المرتبة الثالثة فى ترتيب درجة أهتمام الصحف الثلاثة بفنون التحرير الصحفى وذلك للفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ م .

(٢) احتلت صحيفة الجمهورية المرتبة الاولى فى درجة أهتمامها بفن المقال الصحفى ، وتلاها صحيفة الاهرام ، وجاءت صحيفة الاخبار فى المرتبة الاخيرة وهو ما قد يشير الى أن الصحيفة المعتدلة تميل الى استخدام فن المقال الصحفى من نوع العمود الصحفى الثابت أو شبه اليومى وذلك لمحاولة إيجاد علاقة مع القراء من خلال الرد على رسائلهم أو من خلال سرد ذكريات ومواقف لم يعلن عنها فى حينها ، أو التعليق على الاحداث الرياضيه الجارية لزيادة الاحساس بنبض القارئ للصفحة الرياضية وذلك لاجتذاب عدد أكبر من القراء مما يسهم بالتالى فى زيادة أقبال القراء على الصحيفة ومن ثم زيادة معدلات التوزيع .

د - فن الحديث الصحفى :

- (١) جاء فن الحديث الصحفى فى المرتبة الرابعة فى ترتيب أولويات الاهتمام بفنون التحرير الصحفى الثلاثة وذلك فى الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ .
- (٢) وجاءت صحيفة الجمهورية فى المرتبة الاولى فى درجة أهتمامها بفن الحديث الصحفى ، وتلاها صحيفة الاهرام ، وجاءت صحيفة الاخبار فى المرتبة الاخيرة حيث أن هذا النوع من فن التحرير الصحفى يحتاج الى مساحة كبيرة وهو ما يتلائم مع صحيفة الجمهورية أكثر من غيرها من الصحف من حيث كونها تتميز بتخصيص مساحة كبيرة للمادة الرياضية مقارنة بغيرها من الصحف .

هـ - فن التحقيق الصحفى :

- (١) احتل فن التحقيق الصحفى المرتبة الخامسة والاخيرة فى درجة الاهتمام بفنون التحرير الصحفى من قبل الصحف الثلاثة الاخبار والاهرام والجمهورية وذلك خلال الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ م .
- (٢) لم يستخدم هذا الفن الصحفى من قبل صحيفتى الاخبار والاهرام طوال فترة التحليل من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ م .

(٣) كانت صحيفة الجمهورية هي الوحيدة التي أستخدمت هذا الفن الصحفى خلال فترة التحليل ، وكان من خلال إجراء تحقيق أربع مرات بواقع مرتين خلال عام ١٩٨٨ ، ومرتين خلال عام ١٩٨٩ وهو ما يؤكد حرص الصحيفة المعتدلة على تبني القضايا والمشكلات المطروحة فى الوسط الرياضى ومحاولة إيجاد حلول لها ، وهو ما يجعل فن التحقيق الصحفى أقرب فنون التحرير الصحفى ملائمة لعلاج هذه المشكلات والقضايا .

ثالثا : أستخلاصات خاصة بالرياضات المختلفة والمؤسسات الحكومية :

- (١) أحتلت كرة القدم المرتبة الاولى بين الرياضات المختلفة سواء الاولمبية أو غير الاولمبية فى درجة أهتمام الصحف الثلاثة بالرياضات المختلفة ، وجاءت كرة السلة فى المرتبة الثانية ، وهو ما يؤكد حرص الصحف الثلاثة على أستخدام الرياضات ذات الشعبية من خلال تناول أخبارها .
- (٢) اهتمام الصحف الثلاثة قيد الدراسة بالرياضات الاخرى ضئيل للغاية ، ولا يتناسب مع عما وصلت اليه بعض الالعاب من شعبية فى الوقت الحاضر مثل كرة السلة ، الكرة الطائرة ، وكرة اليد وغيرها من الالعاب .
- (٣) لا يوجد أهتمام بتقديم الجديد فى التغيرات الفنية فى طرق اللعب ، أو الجديد فى النواحي القانونية للالعاب والرياضات المختلفة .
- (٤) الإهتمام بالاندية ذات الشعبية فقط ، وأغفال الكتابة عن الاندية الاخرى إلا فى بعض الاحيان القليلة .
- (٥) الاهتمام بأتحادات الالعاب الشعبية ، وعدم تتبع نشاط الاتحادات الاخرى وعدم القيام بأى دعوة لنشر الالعاب الاخرى .

التوصيات :

أستنادا الى البيانات والاستخلاصات التي أنتهى اليها هذا البحث وفى حدود العينة التي أجريت عليها الدراسة التحليلية ، وفى ظل الظروف التي أجرى فيها البحث ، يتقدم الباحث بمجموعة من التوصيات على النحو التالى :

- (١) أنشاء قسم للاعلام ببعض من كليات التربية الرياضية حتى يتسنى أعداد الصحفيين الرياضيين الذين يتمتعون بالمعلومات والخبرات الرياضية المدعمة بقدرتهم على إيصال تلك المعلومات والخبرات من خلال أساليب فنون التحرير الصحفى الى القراء . وأن لم يكن أنشاء قسم للاعلام متاحا فى الوقت الراهن ، فعلى الاقل يجب وضع مادة الاعلام ضمن المتطلبات الدراسية لخريجى كليات التربية الرياضية وكذلك تذليل الصعوبات التي تواجهها عند وضعها ضمن اللائحة الجديدة لكلية التربية الرياضية ، أو انشاء دبلوم خاص للاعلام الرياضى .
- (٢) زيادة المساحة المخصصة للمادة الرياضية فى الصحف الثلاثة الاخبار- الاهرام - الجمهورية على حد سواء ، والعمل على نشر الالعاب المختلفة وتعريف القراء بها وتقديم المعلومات الكافية ، وكذلك تقديم مادة ثقافية رياضية لقراء الصفحات الرياضية .
- (٣) ضرورة عقد دورات تدريبية للصحفيين العاملين بالاقسام الرياضية فى أطار النمو المهني لهم لزيادة معارفهم وخصوصا فيما يتعلق بنظريات وعلوم التدريب الرياضى ، وكذلك أساليب النقد البناء القائمة على أسس موضوعية تتميز بالمدج بين الخبرة والاسلوب العلمى .
- (٤) لا بد من وجود تعاون بين كليات التربية الرياضية والكليات الاعلامية بغرض وضع أسس للعمل فى المجال الاعلامى المرتبط بالمجالات الرياضية من خلال التعرف على المفاهيم المرتبطة بكلا المجالين الاعلامى والرياضى عليها وتطويرها وتوجيهها بما يتلائم مع طبيعة المجتمع واحتياجاته .

- (٥) يوصى الباحث بتطوير مناهج قسم الصحافة بكلية الاعلام بحيث تتيح دراسة التربية الرياضية والرياضة كأحد مجالات التخصص ضمن دراسته الاكاديمية .
- (٦) يوصى الباحث بأجراء مزيد من الدراسات التطبيقية والميدانية على صحف الاندية الرياضية للتعرف على مدى قيامها بدورها التربوى فى المجتمع .
- (٧) يوصى الباحث بالتأكيد على دور وسائل الاعلام وعلى خطورتها من حيث تأثيرها الايجابى على توجهات السلوك الرياضى للجماهير ، وكذلك العمل على بث القيم الخلقية من خلال تحميلها على تلك الوسائل الاعلامية المتعددة .
- (٨) ضرورة الاهتمام بفنون التحرير الصحفى الاخرى وخاصة فن الحديث الصحفى وفن التحقيق الصحفى .