

المراجع

- أولاً : المراجع العربية .
- ثانياً : المراجع الأجنبية .

أولاً : المراجع العربية

أ. الرسائل العلمية :

- (1) أحمد حاتم. أثر استخدام الكمبيوتر لحل بعض المشكلات الفنية لطلبة الدراسات العليا بكلية التربية الفنية رسالة ماجستير - غير منشورة - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان 1994 .
- (2) أماني صلاح. أثر استخدام الكمبيوتر على تنمية مهارات الرسم الهندسي والفني لطلاب التعليم الصناعي رسالة ماجستير - غير منشورة - معهد البحوث والدراسات التربوية - جامعة القاهرة 1998 .
- (3) إيمان إمام. استخدام إمكانيات الكمبيوتر كوسيلة تعليمية لتنمية الإبداع الفني رسالة ماجستير - غير منشورة - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان 1996 .
- (4) داليا العدوي. فعالية برنامج كمبيوتر في تنمية الطلاقة التشكيلية لدى طلاب التعليم الثانوي رسالة ماجستير - غير منشورة - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان 2000 .
- (5) سامي نصار. دور المكتبة في أنماط التعليم الجامعي مع التركيز على الجامعات في مصر رسالة ماجستير - غير منشورة - كلية التربية ، جامعة عين شمس 1985 .
- (6) نشوة مرسى. إعداد برنامج تدريبي لمعلم التربية الفنية على استخدام نظم الكمبيوتر لتدريس الرسم للمرحلة الابتدائية رسالة دكتوراه - غير منشورة - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان 2000 .

ب. الكتب والدوريات والبحوث والندوات والمؤتمرات :

- (7) أحمد اللقاني ، علي أحمد. معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس ، ط2 ، القاهرة . عالم الكتب 1995 .
- (8) أحمد محمد . " التجارب والخبرات العالمية في إعداد معلمي الحاسوب " التعليم والحاسوب في دول الخليج العربية الواقع وآفاق التطوير ، البحرين . 7-10-1992 ، الناشر مكتب التربية العربي لدول الخليج ، 1994 .
- (9) " أهداف المراحل التعليمية بدولة الكويت " وزارة التربية 1983 .
- (10) " التعليم والحاسوب في دول الخليج العربية " ندوة في الحاسوب في جامعات دول الخليج العربية ، البحرين 7 - 10 ، 1992 . الناشر مكتب التربية العربي لدول الخليج 1994 .
- (11) " الطريقة السريعة للمعلومات في الوطن العربي الواقع والآفاق " المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم إدارة توثيق المعلومات ، تونس . 1999 .
- (12) بن ويلمور. أدوبي فوتوشوب ، بيروت . الدار العربية للعلوم 2001 .

- (13) توفيق مرعي. الكفايات التعليمية في ضوء النظم ، عمان . دار الفرقان ، 1983 .
- (14) جمال الدين الشامي. المعلم وابتكار التلاميذ ، الإسكندرية . دار الوفاء لنديا للطباعة والنشر . 1999 .
- (15) جبر ولد كعب. تصميم البرامج التعليمية . (ت. أحمد خيرى كاظم) القاهرة . دار النهضة العربية ، 2000-2001 .
- (16) دليل كلية التربية الأساسية - الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ، الكويت 1996 .
- (17) رشدي طعيمة. المعلم [كفاياته ، إعداده ، تدريبه] القاهرة . دار الفكر العربي 1999 .
- (18) زاهر أحمد . تكنولوجيا التعليم ، الجزء الثاني ، القاهرة . المكتبة الأكاديمية 1997 .
- (19) سعيد سليم وآخرون. " الحاسوب مادة ووسيلة " ورقة عمل مقدمة من جامعة الإمارات العربية المتحدة ، التعليم والحاسوب في دول الخليج العربية الواقع وآفاق التطوير ، البحرين . الناشر مكتب التربية العربي لدول الخليج 1994 .
- (20) سمير عبدالعال. " بعض الاتجاهات الحديثة في مجال تكنولوجيا التعليم مع التركيز على التعليم عن بعد " بحث مقدم إلى المؤتمر التربوي السابع عشر لجمعية المعلمين الكويتية ، الكويت . 21- 26 مارس 1987 .
- (21) عبادة أحمد عبادة. " مدى وعي المعلمين والطلاب بأهمية شبكة الإنترنت كأحد مستحدثات تكنولوجيا التعليم ومعوقات استخدامها " بحث مقدم في مؤتمر تكنولوجيا التعليم ودورها في تطوير التربية بالوطن العربي - الدوحة . كلية التربية - جامعة قطر 10 - 12 مايو 1999 .
- (22) عبدالعزيز السنجادي. " كفايات التدريس المطلوب توافرها لدى معلمي التربية الفنية بالمرحلة المتوسطة " المجلة التربوية ، المجلد العاشر ، العدد التاسع والثلاثون ، ربيع 1996 .
- (23) عبدالله المناعي. " نحو خطة متكاملة لمقرر تمهيدي في الحاسوب في التعلم لطلبة كلية التربية " التعليم والحاسوب في دول الخليج العربية الواقع وآفاق التطور ، المنامة ، البحرين . 7 - 10 نوفمبر 1992 " الناشر مكتب التربية العربي لدول الخليج 1994 .
- (24) عبدالله الهدلق. " استخدام الحاسوب لتعزيز العملية التربوية بمدارس التعليم العام في دول الخليج العربية " دراسة أعدها بتكليف من المكتب العربي لدول الخليج - كلية التربية - جامعة الملك سعود 1999 - 2000 .
- (25) علي راشد. المعلم الناجح ومهاراته الأساسية ، ك2 ، القاهرة . دار الفكر 1999 .
- (26) علي الهولي. معجم علم المناهج [إنجليزي - عربي] الكويت . مكتبة الكويت الوطنية 2002 .

- (27) فاروق الفراء. " دور التقنيات التربوية في تطوير بعض عناصر المنهج المدرسي " ورقة عمل مقدمة من مكتب المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج في المؤتمر السابع عشر لجمعية المعلمين الكويتية ، الكويت . 21 - 26 مارس 1987 .
- (28) فتح الباب عبدالحليم. توظيف تكنولوجيا التعلم ، القاهرة . الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم . 1977 .
- (29) كمال إسكندر. " الأسس النفسية للتقنيات التربوية " بحث مقدم إلى المؤتمر التربوي السابع عشر لجمعية المعلمين الكويتية ، الكويت . 21 - 26 مارس 1987 .
- (30) محمد جودي. الجديد في الفن والتربية ، ط 2 ، عمان . دار الميسرة للنشر والتوزيع 1999 .
- (31) محمد غزاوي. " تطور مفهوم التقنيات التربوية وأهميتها في النظام التربوي " بحث مقدم إلى المؤتمر السابع عشر لجمعية المعلمين الكويتية ، الكويت . 21 - 26 مارس 1987 .
- (32) محمد غنيمه. سياسات وبرامج إعداد المعلم العربي ، ك2 ، القاهرة . الدار المصرية اللبنانية 1998 .
- (33) محمد فضل. التربية الفنية مداخلها وتاريخها وفلسفتها ، الرياض . عمادة شؤون المكتبات 1416 هـ - 1995 م .
- (34) محمود بسيوني. أسس التربية الفنية ، القاهرة . دار المعارف 1993 .
- (35) محمود بسيوني. أصول التربية الفنية ، القاهرة . عالم الكتب 1985 .
- (36) محمود بسيوني. مبادئ التربية الفنية ، القاهرة . دار المعارف 1989 .
- (37) " مشروع إدخال الحاسوب في التعليم بدولة الكويت " التعليم والحاسوب في دول الخليج العربية الواقع وآفاق التطوير ، البحرين . 7 - 10 - 1992 ، الناشر مكتب التربية العربي لدول الخليج 1994 .
- (38) " مشروع تحديث وتجهيز مختبرات الحاسوب في المرحلة الثانوية " ، اللجنة الوطنية لدعم التعليم ، التواصل ، العدد الثامن ، أكتوبر 2001 .
- (39) مصباح عيسى ، عبدالكريم الخياط. " أوزان وسائل الإتصال التعليمية في قوائم الكفايات التدريسية " بحث مقدم إلى المؤتمر التربوي السابع عشر لجمعية المعلمين الكويتية ، الكويت . 21 - 26 مارس 1987 .
- (40) مصطفى عبدالسميع وآخرون. الاتصال والوسائل التعليمية ، القاهرة . مركز الكتاب 2000 .
- (41) " منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية في التعليم العام " إدارة المناهج والكتب المدرسية ، ط3 ، وزارة التربية 1993 - 1994 .

- (42) نجاح النعيمي ، سعاد عامر. " أثر بعض اتجاهات تطوير تعليم الفنون على نتائج طلاب تخصص التربية الفنية في مجال التعبير الفني " بحث مقدم في مؤتمر تكنولوجيا التعليم ودورها في تطوير التربية بالوطن العربي - الدوحة . كلية التربية - جامعة قطر 10 - 12 مايو 1999.
- (43) هاشم محمد. " بعض الاتجاهات المعاصرة في التقنيات التربوية في مجال التعلم المفرد باستخدام الحاسوب وأثره على العملية التربوية " بحث مقدم إلى المؤتمر التربوي السابع عشر لجمعية المعلمين الكويتية ، الكويت 21 - 26 مارس 1987 .
- (44) يس قنديل. الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم ، ط2 ، الرياض . دار النشر الدولي 1999.

ثانياً : المراجع الأجنبية

أ. الرسائل العلمية :

- (45) AL – Hamad Wafaa. Assessing the feasibility of developing a DBAE Curriculum in Qatar utilizing multimedia technology, Ph.D, University of North Texas, **Diss. Abst. Int.**, October 1998 .
- (46) Al-Mahboub Shafi. **Attitudes toward computer use and gender differences among Kuwait Sixth – Grade** ,Ph.D, University of North Texas , August 2000.
- (47) AL – Mass, Fahad. Evaluation the potential for a computer graphic design program for the college of basic education in Kuwait, Ph.D, the Florida State University, in - **Diss – Abst . Int.**, February 2000 .
- (48) Al-Najar Adel. **Astudy of first and second year Kuwaiti elementary art teachers perceptions of their professional preparation**,Ph.D, University of Missouri – Columbia, December 2001 .
- (49) AL-Najdi Khalid. **Reforming arabic calligraphy for computer art and design in Kuwait education**, Ph.D, Penn. State University, may 2001.
- (50) Evans Darrll. Use of computers in the secondary art classroom, Ph.D, University of Idoha, **Diss. Abst. Int.**, October 1997 .
- (51) Neely Kay Linda. The relationship of south Carolina secondary art teacher's beliefs about art education to dicipline – based art education , Ph.D, University of South Carolina , **Diss. Abst. Int.**, January 2000 .
- (52) Rogers, Patricia. Adoption of computer – based technologies among art educations : Implications for instructional design in art education Ph.D, University of Minnesota, **Diss .Abst. Int.**, October 1997 .
- (53) Saffar Ammar. **Selective persepectives of implementing computer technology in K- 12 education in The State of Kuwait** ,Ph . D, Universityof Tennessee, August 2001 .
- (54) Taylor Pamela. Hypertext – based art education: Implications for liberatory learning in high school ,Ph.D, The Pennsylvania State University, **Diss. Abst. Int.**, January 2000 .

- (55) Von Hunk, Robert John. A computer – aided Ceramics curriculum: Case studies toward A developing model , Ed.D, Syracuse Uneversity , **Diss, Abst. Int.**, July 1998 .
- (56) West Susan Elizabeth. Art museum web sites as resources for educator's and students : Development, utilization, and evaluation ,Ph.D, The Florida State University ,**Diss. Abst. Int.**, January 1999 .

ب. الكتب والدوريات والبحوث والندوات والمؤتمرات :

- (57) AL-Ahamad Fatima. "Multi – Media input to foundation ESP course at universty level" **Colloquium , British Journal of Education Technology** ,v. 31 , n. 4 , 2000 .
- (58)Archer Jeff . "Training tomorrow land" **Teacher Magazine** , v. 21, n. 7, 2001 .
- (59)Harlem Bick. "Secondary school art teachers concepts of teaching in Hong Kong" **Art 8 Design** , v. 19, n. 2, 2000 .
- (60)Bromly Hank , Apple Michael W.. **Education / Technology / Power Educational Computing as aspecial practice** , Albany. State University of New York Press ,1998 .
- (61)Chung , Yue – Ping ; Hung , Fan - sing . Teacher supply in Hong Kong : Educational qualifications and groth **Paper presented at the annual meeting of the comparative and international of education**, Washington DC. March 14 – 17 , 2001. **Eric – No:Ed 454228** .
- (62)Dewert , Manjorie Helsel. The times they are a – changing : Alook at technology – related requirments for teacher licensure and certification **Journal of Computing in Teacher Education**, v. 15, n. 2, 1999, **Eric – No: EJ 590519**.
- (63)Dillon Patrick et.al. . "The images for teaching education project : Developing multimedia a resources within and integrative educational framework" **British Journal of Educational Technology** , v.30, n 4,1999 .
- (64)Dunhaney Devon C.. "Teacher education : Preparing teachers to intgrate technology" **The International of Instructional Media** ,v.28 , n.1, 2001 .
- (65)Dunn Philip C. . "More power : Integrated interactive , tecnology and art education" **Art Education** , v. 49,n.6, November 1996 .
- (66)Eric Luce et.al. . Preparing Mississippi's future to use technology , **The mid South instructional technology conference** , University of Southern Mississippi , April 9 – 11 2000, **Eric No: Ed 446756**.
- (67)Faiarbarks Colleen et.al. . "The role of effective mentors in learning to teach" **Journal of Teacher Education**, v. 51, n, 2 , 2000 .
- (68)Freedman Kerry. "Visual Art / Virtual Art : Teaching technology for meaning" **Art Education** , v. 50 , n. 4, July 1997 .

- (69) Gitomer Drew , Lathan Andrew. "Generalization in teacher education , Seductive & misleading" **Journal of Teacher Education** , v. 51 , n. 3, May/June 2000 .
- (70) Hamill Lee B. et.al. . "Analysis of effective educator competencies in the inclusive environments" **Action of Teacher Education**, v.21 ,n. 3, 1999 .
- (71) Hammond Linda et.al. . "Educating teachers for California's future" **Teacher Education Quarterly**, winter 2001 .
- (72) Harper Dennis O., Stewart James H. **Run : Computer Education** , 3ed , California.Brook cole 1983.
- (73) Hayes Dennis. "Opportunities and obstacles in the competency – based training and assessment of primary teacher in England" **Harvard Educational Review** , v. 96, n. 1 , Spring 1999 .
- (74) Hofmeister Alan. **Microcomputer Applications in the Classroom** , New York . CBS Colege Publishing , 1984 .
- (75) Hulme Rob & Hulme Moria. "lessons from Vurginia : Supporting teachers in umplementing effective strategies for the use of ICT in subject teaching" **Computer Education** , n. 96, November 2000 .
- (76) Husen Torsten , Postlethwaite Neville T.. **The International Encyclopedia of Education Research and Studies** , Oxford . Pergamon press , v. 2 , 1998.
- (77) Korthagen Fred A. . "Linking reflection and technical competence : The log book education" **European Journal of Teacher Education**, v.22,n.2/3, 1999.
- (78) Lajoie Susanne P.. **Computers as Congnitive Tools : No more walls** ,2ed, New Jersy . lawrence erlbam association publishers, 2000 .
- (79) Land Michael , Coe Mary Ann. **Tools in Schools** , Victoria, Australia . Thomas Nerlson Australia 1999 .
- (80) "Learning options in multimedia spelling" **Educational Technology Research and Development** ,v. 45, n. 2, 1993 .
- (81) Lieberman Ann. "Networks as Learning communities / sharing the future of teacher development" **Journal of Teacher Education** , v. 51 , n. 3, May / June 2000 .
- (82) Loveless Arival , Ellis Viv. **ICT, Pedagogy and Curriculum** , New York . Taylor & Francis Group , 2001 .
- (83) Mathews Jerry , Guarino Anthony. "Predicting teacher computer" **International Journal of Instructional Media**, v.27, n.4, 2000 .
- (84) Moore , Julie . et.al. . Teacher technology competencies : Early indicators and Benchmarks , **Society for information technology & teacher education international conference** ¹⁰th , San Antonio . February 28 – March 4, 1999 , Eric – No : Ed 432222 .
- (85) Moore Kenneth D. . **Classroom Technology Skills**, 4ed , Boston. Mc Graw hill , 1998 .

- (86) Morgan Konrad et.al. . "Psychological developments in high technology teaching and learning environments" **British Journal of Educational Technology** ,v.31 ,n.1, 2000 .
- (87) Robertson John. "Information technology computers for student primary teacher's" **Computer Education** , no.82 , February 1996 .
- (88) Robinson Rhonda S. , Manlove Linda . Merging art and technology : Computer mediated in the visual literacy in the digital age : **selected readings from the annual conference of the international visual literacy Association**, New York . 25th Rochester , October 13 – 17 , 1993. **Eric No: Ed 370597**.
- (89) Sanit - Naree Wonge. "Inquiry Based Teaching using The world wide Web" **Art Education**, v. 50, n.2, march 1997 .
- (90) Shu - Sheng Liaw. "Designing the hypermedia–based learning environment" **International Journal of Instructional Media**, v.28, n.1, 2001.
- (91) Smith Patricia L. , Ragan Tillman J. . **Instructional Design** , 2ed , New Jersey . Merillan imprint of Pentice Hall 1999 .
- (92) Sun - Yong Lee. "Professional criticism in the secondary classroom : Opposing judgment of contemporary art enhance the teaching of art criticism" **Art Education** , v. 46 , n. 3 , 1993 .
- (93) Swanger David. "Dumbing down art of America" **Art Education**, v. 46 , n . 3 , 1993 .
- (94) Takas James et.al. . "The effects online multimedia project development , learning style , and prior computer experiences on teachers attitudes toward the internet and hypermedia" **Journal of Research on Computing in Education**, v.31, n. 4, 1999 .
- (95) "Taking the next Bold step to America's future" **Annual conference on teacher quality** , Washington , DC.,Department of Education , January 9 – 10 , 2000 , **Eric – No : Ed 443778** .
- (96) Ted Mc Cain & Junkes Lan. **Windows on The Future** , California. Co Win press, 2001 .
- (97) Vichi Sharp. **Computer Education for Teachers** , California . Brown & Bechmark Publishars 1993 .
- (98) Vichi Sharp. **Computer Education for Teachers** , 3ed, Boston . Mc Graw – Hill college 1999 .
- (99) Vockell Edward L. , M.Schwartz Eileen. **The Computer in the Classroom**, 2ed , New York. Mitchell Mc Graw Hill , 1992 .
- (100) Wishart Jocelyn. "Students and teachers preceptions of motivation and learning through the use in school of multimedia Encyclopaedia on CD-Rom" **Journal of Educational Multimedia and Hypermedia** , v.9, n.4, 2000 .
- (101) Younucona Rosita. "Computers are the language teachers of the 21st Century" **Computer Education** , no. 93, 1999 .

الملاحق

ملحق رقم [1]

القرار الوزاري بشأن اعتماد شهادة
الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب ICDL



DATE : _____

التاريخ :

REF : _____

للموافق :

الرقم :

قرار وزاري رقم ٢٥٩ / ٢٠٠٢

بشأن : اعتماد شهادة الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب (ICDL)

كمؤهل حاسوبي لكافة أعضاء الهيئة التدريسية .

- بعد الاطلاع على قانون ونظام الخدمة المدنية .
- وعلى قانون اعتماد ميزانية وزارة التربية للعام المالي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ م .
- وعلى القرار الوزاري رقم (٢٠٠٢/١١٠) بتاريخ ٢٠٠٢/٣/١٣ م بشأن شروط وضوابط استقبال طلبات التوظيف للمعلمين الجدد .
- وعلى قرار الوظائف الإشرافية رقم (وت/وت / ٩٧٥) بتاريخ ٤ / ٥ / ٢٠٠٢ م بشأن ضوابط وآلية الترشيح للترقي إلى الوظائف التعليمية الإشرافية بمدارس التعليم العام .
- وعلى قرار مجلس الوكلاء لوزارة التربية في جلسته رقم (٢٠٠٢/٧) بتاريخ ٢٠٠٢/٦/٣ م بشأن الموافقة على المدكرة المقدمة من الأمين العام للمجلس الأعلى للتعليم بخصوص اعتماد شهادة الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب (ICDL) كمؤهل حاسوبي لكافة أعضاء الهيئة التدريسية .
- وبناء على ما تقتضيه مصلحة العمل .

تقرر

مادة أولى :

تعتمد شهادة الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب (ICDL) ، كمؤهل حاسوبي لكافة أعضاء الهيئة التدريسية بوزارة التربية من : موجهين عموم ، وموجهين أوائل ، وموجهين ، ونظار ، وكلاء المدارس ، والمعلمين الأوائل والمعلمين في جميع المجالات الدراسية .



وزارة التربية والتعليم
مكتب الوزير

MINISTRY OF EDUCATION
OFFICE OF THE MINISTER

DATE : _____

التاريخ : _____

الموافق : _____

REF : _____

الرقم : _____

مادة ثانية :

يقوم قطاع التخطيط والمعلومات في الوزارة بالإجراءات الخاصة بالتعريف بشهادة الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب (ICDL) للفئات المستهدفة والنصوص عليها في المادة الأولى من هذا القرار.

مادة ثالثة :

أ- يتعين على جميع أعضاء الهيئة التدريسية من موجهين عموم ، وموجهين أوائل ، وموجهين ، والمعلمين والأوائل والمعلمين ، الحصول على شهادة الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب (ICDL) ، في موعد أقصاه نهاية العام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٤م للعاملين في مجال الحاسوب ، وفي موعد أقصاه نهاية العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨م للعاملين في باقي المجالات الدراسية الأخرى ، والنظار والوكلاء.

ب- يمنح لكل عضو من أعضاء الهيئة التدريسية - من موجهين عموم ، وموجهين أوائل ، وموجهين ، ونظار ، ووكلاء ومعلمين أوائل ومعلمين - يحصل على شهادة الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب (ICDL) مبلغ قدره (٥١٢٥ ك) مائة وخمسة وعشرون ديناراً كويتياً فقط لا غير ولمرة واحدة فقط ، شريطة حصوله على هذه الشهادة وتقديمه صورة عنها للجهات المعنية بالوزارة قبل نهاية العام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٤م بالنسبة للعاملين في مجال الحاسوب ، وقبل نهاية العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨م للعاملين في المجالات الدراسية الأخرى ، والنظار والوكلاء.

ج- يدرج قطاعا الشؤون المالية والإدارية ، والتخطيط والمعلومات بالتنسيق فيما بينهما المبالغ المتوقعة صرفها للحاصلين على هذه الشهادة في مشروع الميزانية المالية لوزارة التربية بدءاً من العام المالي ٢٠٠٣/٢٠٠٤م ، وذلك ضمن مشروع إضافي على ميزانية التدريب وحتى نهاية العام المالي ٢٠٠٧/٢٠٠٨م .



DATE : _____

التاريخ : _____

REF : _____

الموافق : _____

الرقم : _____

مادة رابعة :

يعتبر الحصول على هذه الشهادة شرطاً ضرورياً ولازمًا للترقي إلى الوظائف الإشرافية ، والترقي للمستوى الأعلى في مكافأة المستوى الوظيفي - كادر المعلم - (وذلك بعد أخذ موافقة ديوان الخدمة المدنية) لأعضاء الهيئة التدريسية العاملين في مجال الحاسوب اعتباراً من بدء العام الدراسي ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ م ، وللعاملين في باقي المجالات الدراسية الأخرى والنظار والوكلاء اعتباراً من بدء العام الدراسي ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م ، كما يعتبر الحصول على الشهادة شرطاً تفضيلاً للجميع قبل هذه التواريخ .

مادة خامسة :

أ- يستبدل بشرط إجراء الاختبار العملي للمتقدمين لشغل وظيفة معلم حاسوب المنصوص عليه في القرار الوزاري رقم (٢٠٠٢/١١٠) شرط الحصول على شهادة الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب (ICDL) أيضاً كان المؤهل الجامعي للمتقدم هذه الوظيفة ، وذلك اعتباراً من بداية العام الدراسي ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ م ، بحيث يعتبر كل من لا يحمل هذه الشهادة غير مستوف لشروط شغل الوظيفة ، ويعتبر الحصول على هذه الشهادة شرطاً تفضيلاً للمتقدمين لشغل وظيفة معلم حاسوب قبل هذا التاريخ.

ب- يعتبر شرط الحصول على شهادة الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب (ICDL) شرطاً تفضيلاً للمتقدمين لشغل وظائف التدريس في كافة المجالات الدراسية اعتباراً من بداية العام الدراسي ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ م ، كما يعتبر من لا يحمل هذه الشهادة غير مستوف للشروط اعتباراً من بداية العام الدراسي ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ م .

مادة سادسة :

يقوم السيد وكيل الوزارة بإبلاغ القرار لكليات إعداد المعلم ، ليتسنى لهم إعداد الترتيبات اللازمة حتى يتمكن خريجو هذه الكليات بدءاً من خريجي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ م التحضير والحصول على شهادة (ICDL) أثناء دراستهم الجامعية .



DATE : _____

التاريخ : _____

الموافق : _____

REF : _____

الرقم : _____

مادة سابعة :

يقوم قطاع التعليم العام بدراسة إمكانية اعتبار الحاصلين على هذه الشهادة من طلبة وطالبات المرحلة الثانوية نظام المقررات مجتازين لمقرر الحاسوب المشترك بتقدير (A) ، وإعداد الترتيبات الخاصة بذلك .

مادة ثامنة :

على جميع الجهات العاملة بالوزارة العمل على تنفيذ كل ما جاء في هذا القرار اعتباراً من تاريخه ، ويلغى كل ما يتعارض معه من قرارات سابقة .

د . مساعداً أشد الهارون

وزير التربية والتعليم العالي



ملحق رقم [2]
نموذج شهادة المؤهل الحاسوبي

ICDL

International Computer Driving License

International Computer Driving Licence

This is to Certify that

Has obtained the International Computer Driving Licence

- 1- Basic Concepts of Information Technology
- 2- Using the Computer and Managing Files
- 3- Word Processing
- 4- Spreadsheets
- 5- Database
- 6- Presentation
- 7- Information and Communication



With the support of UCO



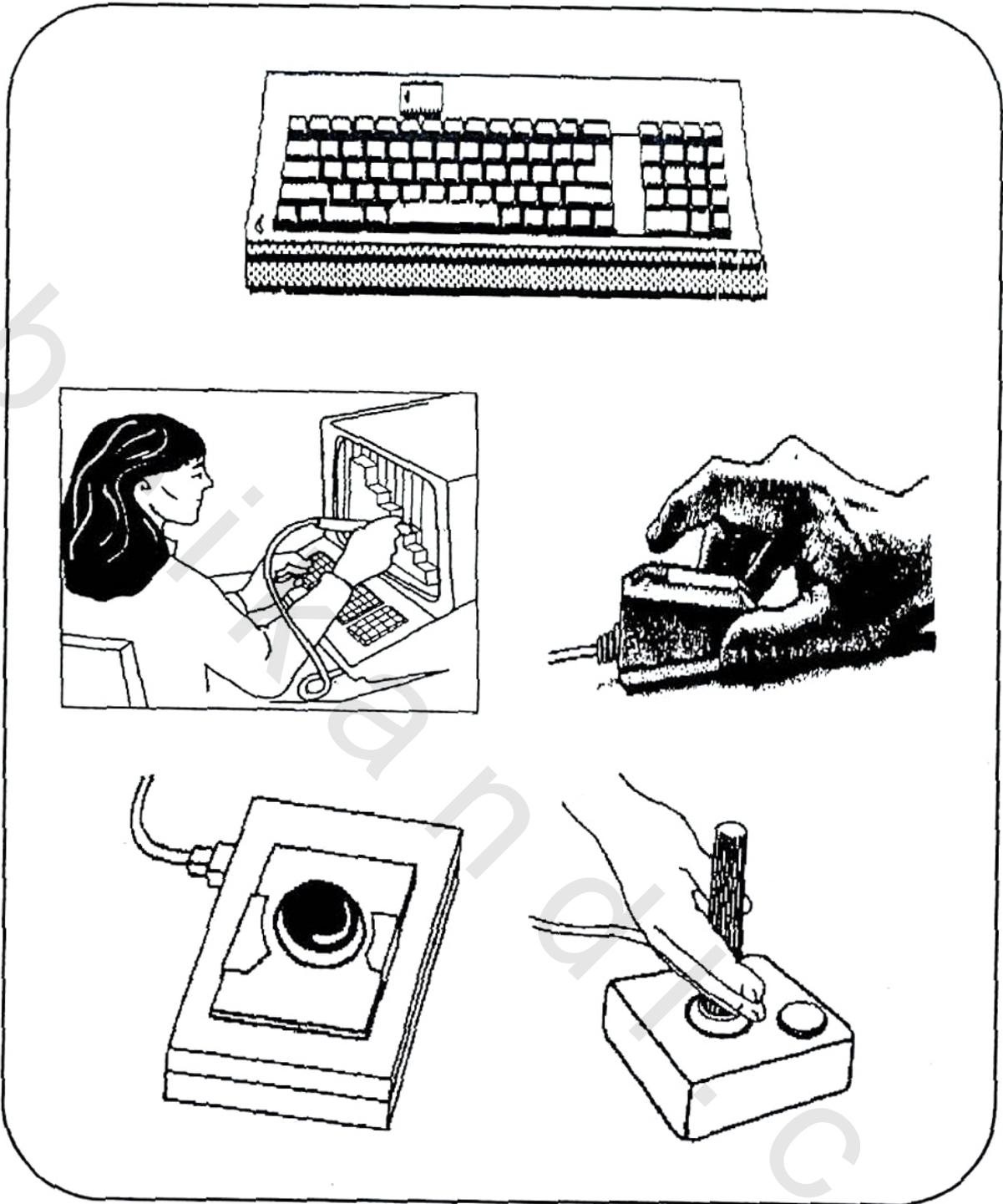
Issued by the Unesco Cairo Office, a designated licensee for the
International Computer Driving Licence

ICDL - UNESCO Program Director: _____

Date: _____

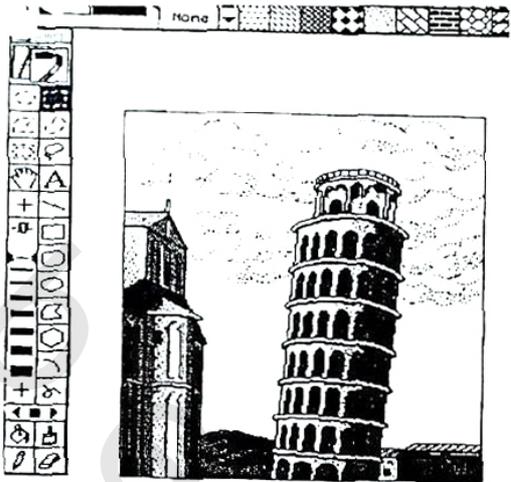
ملحق رقم [3]

وسائل مدخلات الكمبيوتر



ملحق رقم [4]

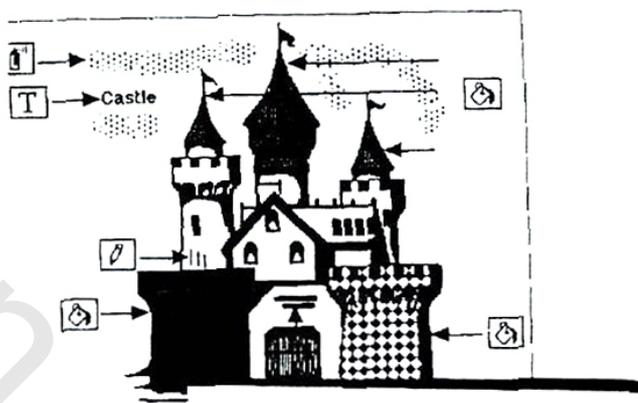
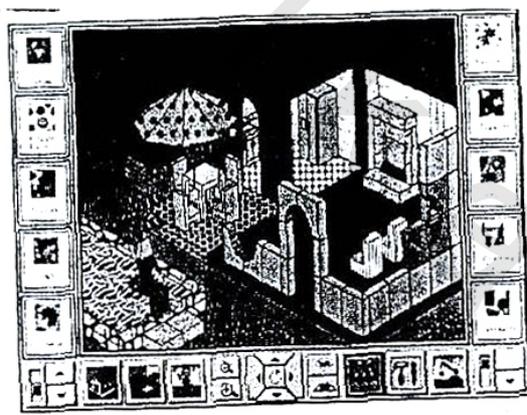
نماذج توضح مرونة الكمبيوتر



MASK MENU

- Face
- Hair
- Eyes
- Nose
- Ears
- Mouth
- Clear
- Help
- Print

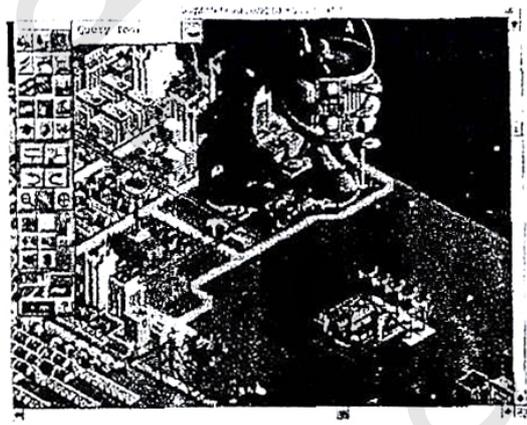
Use arrows or IJKM to choose, then press RETURN. Press ESC to quit.



MODEL: SPYDER CREATED: 86/18/88

GENERAL

H.P.G.: 832
 LENGTH: 212 IN.
 WHEELBASE: 100 IN.
 HEIGHT: 2574 LBS.
 HEIGHT: 844 IN.
 HEIGHT DIST.: 849/851
 FUEL CAP.: 12 GAL.
 SEATING CAP.: 2
 CRUISE RANGE: 384 MILES

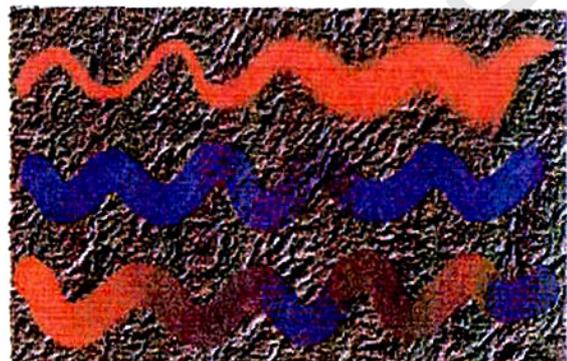
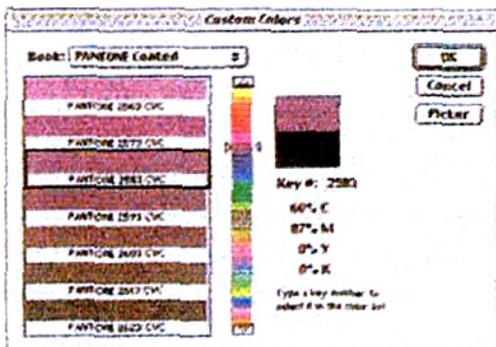
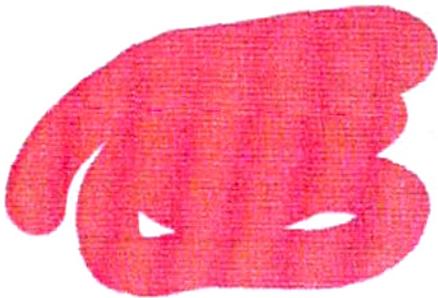


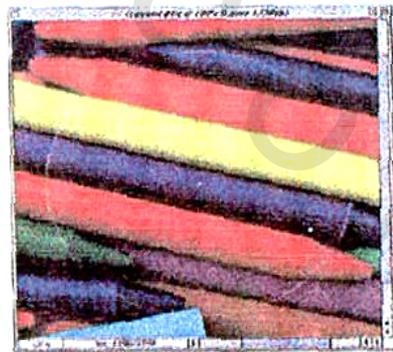
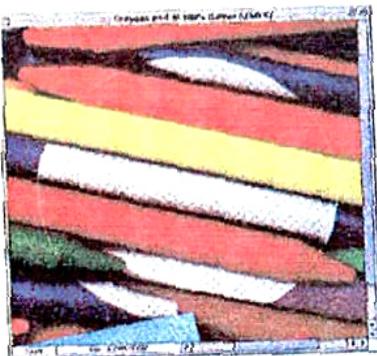
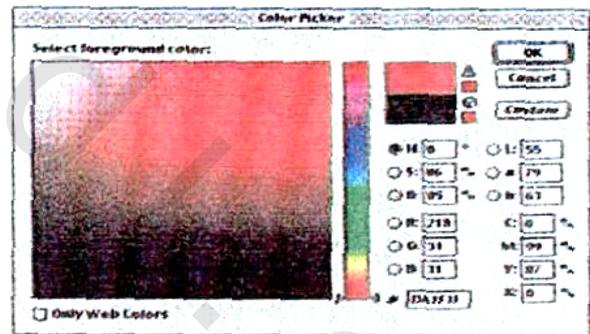
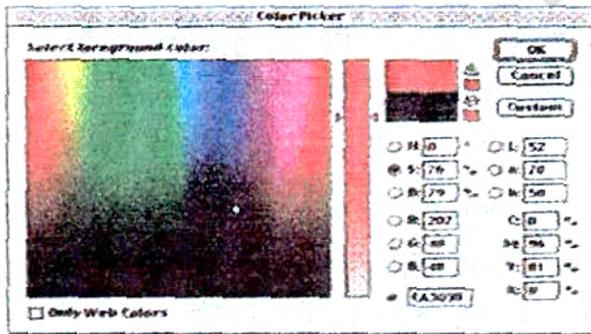
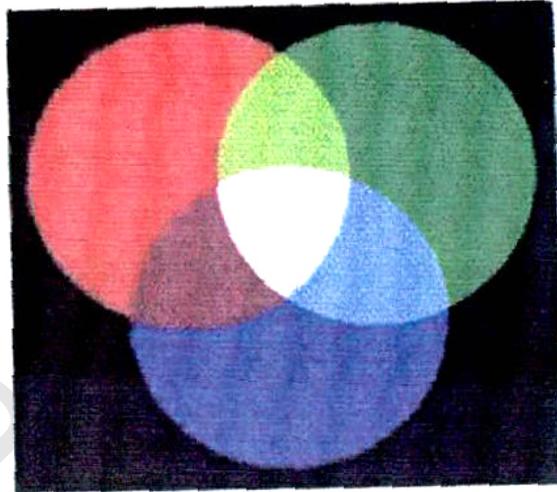
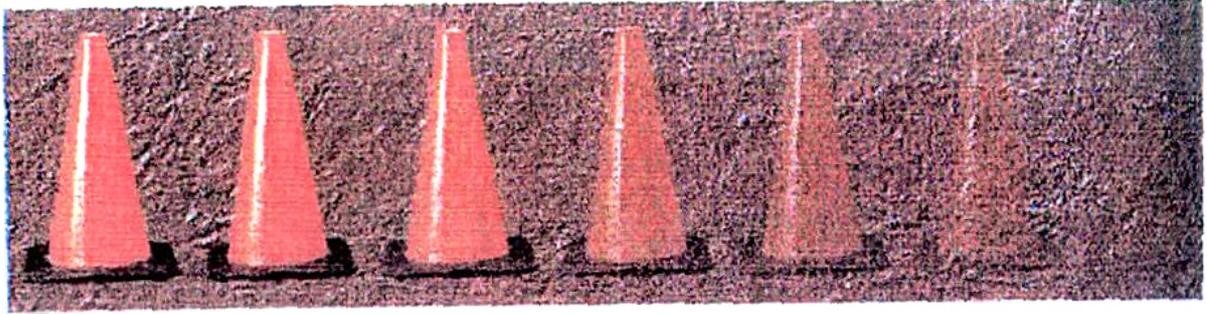
* Vichi Sharp 1993 , op.cit : pp 93, 242,246,247 .
 * Vichi Sharp 1999 .op.cit : pp218,248 .

ملحق رقم [5]

نماذج توضیح إمكانات برنامج أدوبي

فوتوشوب Adobe Photo Shop





ملحق رقم [6]

القائمة الأولية بالكفايات التدريسية اللازمة
لمعلم التربية الفنية في مجال استخدام
الكمبيوتر كوسيلة تعليمية

جامعة القاهرة

معهد الدراسات والبحوث التربوية

قسم تكنولوجيا التعليم

بيانات الاستمارة سرية ولن تخضع

إلا لإجراءات البحث العلمي

قائمة أولية بالكفايات التدريسية
اللازمة لمعلم التربية الفنية في مجال
استخدام الكمبيوتر كوسيلة تعليمية

إعداد

نورية السالم

2002

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الأستاذ الفاضل /
كلية ،

هذه الاستمارة جزء من رسالة ماجستير بعنوان
" الكفايات التدريسية اللازمة لمعلم التربية الفنية في مجال استخدام الكمبيوتر
كوسيلة تعليمية في دولة الكويت "

وقد توصلت الباحثة من خلال مراجعة البحوث والدراسات السابقة إلى عدد من
الكفايات اللازمة لمعلم التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية بدولة الكويت .

ولما لكم من خبرة عميقة في المجال أرجو التكرم بتحكيم القائمة المرفقة وإيداء
رأيكم في بنود الإستمارة بالتعديل أو الحذف أو الإضافة .

مع خالص الشكر والتقدير

الباحثة
نورية السالم

أولاً : البيانات المميزة :

الإسم :

الجنس : ذكر أنثى

المؤهل الدراسي :

الوظيفة :

- مدرس تربية فنية
 عضو هيئة تدريسية
 موجه تربية فنية
 متخصص في الكمبيوتر التعليمي
 متخصص في برمجة الكمبيوتر

سنوات الخبرة :

- أقل من خمس سنوات
 من 5 سنوات إلى أقل من 10 سنوات
 من 10 سنوات إلى أقل من 15 سنة
 15 سنة فأكثر

هام جداً	هام إلى حد ما	غير مهم	كفايات معرفية تدريسية
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. يتعرف مسميات تقنيات متطورة تستخدم في التعليم .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. يدرك الدور العالمي لإستخدام الكمبيوتر بصفة عامة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. يميز الادوار المتعددة لإستخدام الكمبيوتر التعليمي .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. يتعرف تاريخ نشأة الكمبيوتر وتطوره .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. يذكر أجزاء الكمبيوتر ومصطلحاته الفنية .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. يناقش إمكانات الكمبيوتر الإبداعية .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7. يتعرف على شبكة الاتصال العالمية World Wide Web وكيفية استخدامها .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8. يتعرف مفهوم البريد الإلكتروني E-mail وطرق استخدامه .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9. يتعرف على اتجاهات تربوية حديثة في التعليم والإدارة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10. يقارن بين الفلسفات والنظريات التربوية الحديثة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11. يدرك العلاقة بين تطور التربية والتقنيات الحديثة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12. يدرك العلاقة بين الكمبيوتر والتلميذ .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13. يتعرف طرق البحث عن المواضيع المختلفة في مجال التربية الفنية على الشبكة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14. يتعرف كيفية صقل الحواس [المهارية - العقلية] عند توجيه التلميذ .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15. يشرح نتائج الأعمال الفنية للآخرين والمنتجة بالكمبيوتر .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16. يتعرف رؤى جديدة في المساهمات الفكرية للفنانين .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17. يدرك خصائص التلاميذ ذوي الإحتياجات الخاصة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18. يتعرف طرق المشاركة الآنية On - Line .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19. يتابع كل جديد في مجال تخصصه .

هام جداً هام إلى حد ما غير مهم

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. يدرك الفروق الفردية بين التلاميذ .
21. يضع أهداف سلوكية محددة لكل موضوع .
22. يتعرف طرق تخطيط الدروس باستخدام الكمبيوتر .
23. يتعرف طرق المتابعة والتقييم لأداء التلاميذ .
24. يتعرف أسلوب التفكير العلمي .
25. يتعرف أهمية الوسائل المتعددة بالنسبة لعمليتي التعليم والتعلم .
26. يتعرف برامج التصميم CAD وبرامج الرسم المختلفة الأخرى .
27. يتعرف طرق تنمية الإدراك البصري .
28. يقيم علاقات إنسانية مع الآخرين بالاتصال .
29. يتعرف الثقافات الأخرى .
30. يستفيد من الظاهرة المشتركة للتطور والمنفعة معاً .
31. يتعرف طرق التقييم الذاتي لإدخال التعديلات على طرق التدريس .
32. مهارات تؤدي إلى الأداء المتقن .
33. التوازن بين القيم الروحية والمادية لذاته وتلاميذه .
34. يوضح المفاهيم والحقائق والتعميمات في مجال التربية الفنية .

كفايات أخرى تذكر :

-
-
-
-
-

هام جداً هام إلى حد ما غير مهم

كفايات أدائية شخصية :

1. يشرح مكونات الجهاز ووظائفه .

2. يمارس استخدام تقنية الكمبيوتر .

3. يوفر فرص للطلاب لتجريب الكمبيوتر دون خوف أو رهبة .

4. يستخدم وسائل تقنية متعددة تفيد في الإنتاج الفني .

5. يستخدم الكمبيوتر للحصول على المعلومات والثقافات الأخرى .

6. يتعاون في طرق تدريس مختلفة مع معلمين آخرين في نفس التخصص .

7. يفكر بطرق نقدية واستقلالية .

8. يطبق خبرات من نتائج الأعمال الفنية في استخدام الكمبيوتر .

9. يوجه التلاميذ إلى دراسة الرسم عموماً وباستخدام الكمبيوتر خصوصاً .

10. يستخدم البرامج البسيطة الخاصة بالكمبيوتر .

11. يتعامل مع مضامين تعليمية للبرمجيات والمعلومات .

12. يستخدم ملحقات الكمبيوتر Scanner-Printer .

13. يستخدم CMI في الإدارة التعليمية و CAI في الرسم .

14. يستخدم البرامج المناسبة للفئات العمرية المختلفة للتلاميذ .

15. يتدرج باستخدام برامج الرسم البسيطة إلى الأكثر تعقيداً مثل برامج 3 D .

16. يستخدم شبكة الإتصال العالمية للبحث عن المواضيع الفنية المختلفة [تاريخ وقضايا الفن - زيارة متاحف العالم - آخر التطورات الفنية] .

هام جداً هام إلى حد ما غير مهم

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

17. يدرب التلاميذ على تنسيق المراسم وحجرات الدراسة لإكتساب خبرات تعكس على سلوكهم وتحصيلهم الفني والعلمي .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

18. يقرن استخدام التقنيات التقليدية والمتطورة في نفس الوقت .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

19. يكسب التلاميذ مهارات تقنية تساعد في استخدام الكمبيوتر .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

20. يوظف البرمجيات المهمة في العملية التعليمية .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

21. يستخدم بدائل في ايجاد حلول فنية مختلفة لنفس الموضوع.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

22. يصوغ الأهداف السلوكية .

كفايات أخرى تذكر :

-
-
-
-
-

هام جداً هام إلى حد ما غير مهم

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

1. يشجع الاستجابات الإيجابية خلال تنفيذ الأعمال الفنية عند استخدام الكمبيوتر .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

2. ينمي الطلاقة التشكيلية عند استخدام الكمبيوتر في الرسم .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

3. يدير المناقشات داخل قاعة الدرس .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

4. يستخدم أكثر من طريقة في إيجاد الحلول الفنية .

هام جداً هام إلى حد ما غير مهم

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. يعرف التلاميذ طريقة استخدام شبكة الإتصال العالمية . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6. يشجع المراسلة عن طريق البريد الإلكتروني E - mail. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7. يدرب التلاميذ على الإنتباه والإدراك الفعّال لتقنية الكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8. يشجع ويطور القدرات الإبتكارية . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9. يشرك التلاميذ في أعمال فنية تعاونية على مستوى محلي أو عالمي مباشر وحتى عن بعد . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 10. يطور قدرات التلاميذ في تكوين برامج خاصة بهم . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 11. يدير الأنشطة الصفية . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 12. يشجع الاستقلالية والتفكير النقدي . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 13. تنمية عمليتي التصور والتخيل خلال إمكانات الكمبيوتر الإبداعية . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 14. يشرح طرق تقييم الأعمال الفنية . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 15. يراعي الفروق الفردية في الإعتبار عند تقييم أداء التلاميذ . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 16. يستخدم CMI في الإدارة التعليمية لمتابعة التقويم البنائي لكل تلميذ . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 17. يضع الإختبارات التحصيلية بالكمبيوتر لقياس مستوى أداء كل طالب . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 18. يحدد قدرات التلاميذ من خلال نتائج أعمالهم الفنية . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 19. يطل العوامل المعيقة لإستخدام الكمبيوتر في مجال التربية الفنية . |

هام جداً هام إلى حد ما غير مهم

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

20. يضع خطأً علاجية للتغلب على معوقات استخدام الكمبيوتر .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

21. يستفيد من نتائج الأعمال الفنية في استخدام الكمبيوتر .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

22. يتابع آخر تطورات المجال نفسه على مستوى محلي وعالمي .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

23. يتعرف طرق التقييم الذاتي للتعديل أو الإضافة .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

24. يعرف التلاميذ كيفية استخدام ملحقات الكمبيوتر Printer - Scanner .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

25. يعود التلاميذ على التعلم الذاتي والنقد الذاتي .

كفايات أخرى تذكر :

-
-
-
-
-

ملحق رقم [7]

قائمة أسماء المحكمين

قائمة أسماء محكمون الكفايات التربوية اللازمة لمعلم
التربية الفنية في استخدام الكمبيوتر كوسيلة تعليمية*

التخصص العلمي	الأسماء
تكنولوجيا التعليم	1. د. خالد المريفع
التربية الفنية	2. د. رضا شحاته
الأصول والإدارة التربوية	3. د. سامي نصار
علم نفس تربوي	4. أ. د. صلاح مراد
التربية الفنية	5. أ. د. عبدالله الحداد
مناهج وطرق تدريس	6. أ. د. عبدالله الكندري
طرق تدريس تربية فنية	7. د. عبدالله المهنا
مناهج وطرق تدريس	8. أ. د. عبدالكريم الخياط
التربية الفنية	9. د. عز الدين عبدالمعطي
مناهج وطرق تدريس	10. د. علي الجعفر
التصميم الداخلي	11. د. علي النجادة
علم نفس تربوي	12. د. عودة الرويعي
التربية الفنية	13. د. متولي الدسوقي
تكنولوجيا التعليم	14. د. محمد القادري
التربية الفنية	15. د. محمود عبدالعاطي
مناهج وطرق تدريس	16. د. نوري الوتار

ملحق رقم [8]

القائمة بصورتها النهائية

جامعة القاهرة

معهد الدراسات والبحوث التربوية

قسم تكنولوجيا التعليم

بيانات الاستمارة سرية ولن تخضع

إلا لإجراءات البحث العلمي

استمارة لتحديد الكفايات التعليمية اللازمة لمعلم التربية

الفنية في مجال استخدام الكمبيوتر كوسيلة تعليمية

إعداد

نورية السالم

إشراف

د / أحمد سيد مرسي

أستاذ مناهج وطرق تدريس

التربية الفنية

وعميد كلية التربية النوعية

(سابقاً)

د / مصطفى عبدالسميع

رئيس قسم تكنولوجيا التعليم

وعميد معهد الدراسات

والبحوث التربوية

د / جاسم عبدالقادر

أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

والعميد المساعد للشؤون الطلابية

كلية التربية الأساسية

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الأستاذ الفاضل /

هذه الاستمارة جزء من رسالة ماجستير بعنوان
" الكفايات التدريسية اللازمة لمعلم التربية الفنية في مجال استخدام الكمبيوتر
كوسيلة تعليمية في دولة الكويت "

والمقصود بالكفاية في هذا البحث هو القدرة على الأداء عند مستوى معين
يؤدي إلى تحقيق أهداف العملية التعليمية .
والمرجو منكم وضع علامة تبين درجة أهمية كل كفاية من وجهة نظركم في
تدريس التربية الفنية .

مع خالص الشكر والتقدير

الباحثة

نورية السالم

أولاً : البيانات المميزة :

1. الجنس : ذكر أنثى

2. المؤهل الدراسي :

دبلوم متوسط

بكالوريوس

_____ أخرى تحدد

3. المنطقة التعليمية :

الأحمدى

الجهراء

حولي

العاصمة

الفروانية

مبارك الكبير

4. الوظيفة :

مدرس تربية فنية

مدرس أول تربية فنية

موجه تربية فنية

موجه أول تربية فنية

5. سنوات الخبرة :

- أقل من خمس سنوات
 من خمس سنوات إلى أقل من عشر سنوات
 15 سنة فأكثر

6. هل تمتلك جهاز كمبيوتر في المنزل ؟ نعم لا

7. عدد الساعات التي تستخدم فيها الكمبيوتر يومياً _____ ساعة

8. درجة الإلمام بالمهارات استخدام الكمبيوتر :

- جيد
 متوسط
 قليل

9. مصدر التدريب على استخدام الكمبيوتر :

- جزء من الدراسة قبل التخرج
 دورة تدريبية في معهد خاص
 دورة تدريبية بوزارة التربية
 لم يحصل على تدريب سابق

كفايات معرفية تدريسية هام جداً هام إلى حد ما غير مهم

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1. يتعرف مسميات تقنيات متطورة تستخدم في التعليم . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2. يدرك إستخدام الكمبيوتر بصفة عامة . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3. يتعرف أهمية الكمبيوتر بالنسبة لعمليتي التعليم والتعلم . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4. يميز الادوار المتعددة لإستخدام الكمبيوتر التعليمي . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. يتعرف طرق تخطيط الدروس باستخدام الكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6. يتعرف طرق التقويم الذاتي لإدخال التعديلات على طرق التدريس . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7. يناقش إمكانات الكمبيوتر الإبداعية . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8. يتعرف طرق تنمية الإدراك البصري عند استخدام الكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9. يشرح نتائج الأعمال الفنية للآخرين والمنتجة بالكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 10. يتعرف على شبكة الاتصال العالمية World Wide Web [الإنترنت Internet] بالكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 11. يتعرف كيفية استخدام شبكة الاتصالات الإنترنت Internet بالكمبيوتر . |

هام جداً هام إلى حد ما غير مهم

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 12. يتعرف طرق البحث عن الموضوعات أو المواقع المختلفة في مجال التربية الفنية على شبكة الإنترنت Internet بالكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 13. يتعرف مفهوم البريد الإلكتروني E-mail بالكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 14. يتعرف طرق استخدام البريد الإلكتروني E-mail بالكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 15. يتعرف طرق المشاركة الآنية on-line للاتصال على الخط مباشرة بالكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 16. يتعرف على Drawing Pannel خانة الرسم بالكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 17. يتعرف طرق استخدام أدوات الرسم بالكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 18. يتعرف طباعة الألوان على شاشة الكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 19. يتعرف طرق دمج الألوان باستخدام الكمبيوتر . |

كفايات أدائية تدريسية :

هام جداً هام إلى حد ما غير مهم

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1. يستخدم التقنيات التقليدية والمتطورة في نفس الوقت . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2. يدرب التلاميذ على تنسيق المراسم وحجرات الدراسة . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3. الكمبيوتر كتقنية تفيد في الإنتاج الفني . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4. يشرح مكونات الكمبيوتر ووظائفه . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. يمارس استخدام الكمبيوتر في الرسم . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6. يتعامل مع مضامين تعليمية للبرمجيات والمعلومات عند استخدام الكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7. يكسب التلاميذ مهارات تقنية تساعد في استخدام الكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8. يوفر فرص للطلاب لإستخدام الكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9. يستخدم البرامج البسيطة الخاصة بالكمبيوتر . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 10. يستخدم الكمبيوتر للحصول على المعلومات الفنية الأخرى . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 11. يطبق خبرات من نتائج الأعمال الفنية في استخدام الكمبيوتر . |

هام جداً هام إلى حد ما غير مهم

12. يوجه التلاميذ إلى دراسة الرسم باستخدام الكمبيوتر .

13. يستخدم البرامج المناسبة للفئات العمرية المختلفة للتلاميذ عند استخدام الكمبيوتر .

14. يتدرج باستخدام برامج الرسم البسيطة إلى الأكثر تعقيداً ، مثل البرامج - Adobe Photo Shop Claris Work بالكمبيوتر .

15. يستخدم بدائل في إيجاد حلول فنية مختلفة لنفس الموضوع بالكمبيوتر .

16. يستخدم شبكة الاتصال العالمية الإنترنت Internet عن المواضيع الفنية المختلفة .

17. يستخدم ملحقات الكمبيوتر Printer - Scanner CD - Rom - Floppy Disk .

18. ينمي عمليتي التصور والتخيل باستغلال إمكانات الكمبيوتر الإبداعية في مجال الرسم .

19. ينمي الطرق التشكيلية عند استخدام الكمبيوتر في الرسم .

20. يشرك التلميذ في أعمال فنية تعاونية على مستوى محلي أو عالمي مباشر عند بعد بالكمبيوتر .

هام جداً هام إلى حد ما غير مهم

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

21. يشجع الاستجابات الإيجابية خلال تنفيذ الأعمال الفنية عند استخدام الكمبيوتر .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

22. يحلل العوامل المعيقة لإستخدام الكمبيوتر في مجال التربية الفنية .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

23. يضع خططاً علاجية للتغلب على معوقات استخدام الكمبيوتر .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

24. يستفيد من نتائج الأعمال الفنية في استخدام الكمبيوتر .

في حال الرغبة لإضافة أي كفايات يرجى كتابتها :

-
-
-
-

ملحق رقم [9]

أعداد الطلبة والطالبات خريجي كلية
التربية الأساسية 2001 - 2002

أعداد الطلبة والطالبات خريجي كلية التربية الأساسية 2002/2001*

المجموع	الفصل الثاني		الفصل الأول		التخصص
	بنات	بنين	بنات	بنين	
169	44	37	55	33	التربية الإسلامية
91	35	16	29	11	اللغة العربية
146	63	11	55	17	العلوم
135	57	14	52	12	الرياضيات
192	72	23	76	21	التربية الفنية
176	34	59	33	50	التربية البدنية والرياضة
162	56	27	49	30	المكتبات وتقنيات التعليم
15	5	4	6	—	التربية الموسيقية
151	70	—	81	—	رياض الأطفال
89	45	—	44	—	الإقتصاد المنزلي
9	—	9	—	—	التصميم الداخلي
—	—	—	—	—	الكهرباء
—	—	—	—	—	علوم المكتبات والمعلومات
2	—	2	—	—	تكنولوجيا التعليم
—	—	—	—	—	اللغة الإنجليزية
—	—	—	—	—	تربية خاصة - آداب
—	—	—	—	—	تربية خاصة - علوم
1337	481	202	480	174	الإجمالي

ملحق رقم [10]

تصريح تسهيل مهمة التطبيق الميداني



MINISTRY OF EDUCATION

Office Of Under Secretary

وزارة التربية والتعليم

مكتب الوكيل المساعد للتعليم العام

Ref. : _____

المرجع

Date : _____

التاريخ

المحترمين

السادة / مديري عموم المناطق التعليمية

تحية طيبة وبعد ،،،

الموضوع : تسهيل مهمة الباحثة - نورية حمد السالم

معيدة بعثة المعهد العالي للفنون المسرحية

وزارة التعليم العالي

بالإشارة إلى كتاب عميد المعهد العالي للفنون المسرحية
أ.د. خالد عبد اللطيف رمضان الواردة إلينا بتاريخ ١٢/١٠/٢٠٠٢ بشأن الموضوع
المذكور أعلاه. يرجى تسهيل مهمة المذكورة أعلاه وذلك لاستكمال متطلبات رسالة
الماجستير - جامعة القاهرة " الكفايات التدريسية اللازمة لمعلم التربية الفنية في
مجال استخدام الكمبيوتر كوسيلة تعليمية في دولة الكويت " عن طريق التطبيق
الميداني للدراسة وتوزيع استبانة على معلمي ومعلمات التربية الفنية في عدد من
المدارس الابتدائية بنين - بنات بالمناطق التعليمية للموقوف على الكفايات التربوية
اللازمة لمعلمي التربية الفنية في مجال استخدام الحاسوب كوسيلة تعليمية .
شاكرين حسن تعاونكم .

مع خالص التحية

الوكيل المساعد للتعليم العام

نسخة لمعيد المعهد العالي للفنون المسرحية -

وزارة التعليم العالي

نتائج الدراسة الميدانية

الكفايات المعرفية التدريسية

الكفايات المعرفية التدريسية

جدول (١) : التكرارات والنسبية والمتوسطات الحسابية المرجحة وترتيب الأهمية

ترتيب الأهمية	المتوسط المرجح	غير مهم		هام إلى حد ما		هام جدا		درجة لأهمية ارقام العبارات
		%	التكرار	%	التكرار	%	التكرار	
8	1.54	2.9	7	48.1	116	49.0	118	1
13	1.44	6.1	15	31.8	78	62.0	152	2
14	1.36	2.0	5	31.6	77	66.4	162	3
5	1.57	8.2	20	40.8	100	51.0	125	4
6	1.57	7.3	18	41.9	103	50.8	125	5
4	1.61	8.2	20	44.9	109	46.9	114	6
3	1.62	7.7	19	46.2	114	46.2	114	7
11	1.48	5.4	13	40.1	97	54.5	132	8
2	1.64	8.1	20	48.0	118	43.9	108	9
7	1.54	9.4	23	35.5	87	55.1	135	10
12	1.48	6.5	16	34.6	85	58.9	145	11
19	1.27	2.0	5	23.4	57	74.6	182	12
10	1.51	8.2	20	34.7	85	57.1	140	13
9	1.53	9.4	23	33.9	83	56.7	139	14
1	1.67	13.6	33	39.9	97	46.5	113	15
15	1.34	5.4	13	22.9	55	71.7	172	16
16	1.31	3.7	9	23.3	57	73.1	179	17
18	1.29	4.1	10	20.8	51	75.1	184	18
17	1.29	4.5	11	20.4	50	75.1	184	19

الفروق في الكفايات المعرفية حسب النوع

Y ك	الفئة (١٥٩)										الفئة (٨٨)										درجة الأهمية أرقام العبارات
	غير مهم					هام جدا					هام إلى حد ما					هام جدا					
	rank	م	%	التكرار	rank	م	%	التكرار	rank	م	%	التكرار	rank	م	%	التكرار	rank	م	%	التكرار	
1.79	11	1.51	19	3	47.1	73	51.0	79	6	1.59	4.7	4	49.4	42	45.9	39	1				
6.68	13	1.38	5.7	9	26.6	42	67.7	107	7	1.56	7.0	6	41.9	36	51.2	44	2				
7.07	15	1.31	2.5	4	25.9	41	71.5	113	13	1.45	1.2	1	42.4	36	56.5	48	3				
5.51	10	1.51	7.6	12	36.1	57	56.3	89	1	1.69	9.3	8	50.0	43	40.7	35	4				
3.2	9	1.52	6.3	10	39.0	62	54.7	87	3	1.66	9.3	8	47.7	41	43.0	37	5				
2.74	3	1.61	9.6	15	41.4	65	49.0	77	5	1.64	5.9	5	51.8	44	42.4	36	6				
5.45	4	1.58	8.8	14	40.9	65	50.3	80	2	1.68	5.7	5	56.3	49	37.9	33	7				
4.67	12	1.50	7.0	11	35.7	56	57.3	90	9	1.52	2.4	2	47.6	40	50.0	42	8				
0.56	2	1.64	8.9	14	46.2	73	44.9	71	4	1.64	6.9	6	50.6	44	42.5	37	9				
6.57	5	1.57	12.7	20	31.8	50	55.4	87	10	1.48	3.4	3	41.4	36	55.2	48	10				
6.49	8	1.52	9.5	15	32.9	52	57.6	91	15	1.40	1.1	1	37.9	33	60.9	53	11				
5.2	18	1.24	2.6	4	18.6	29	78.8	123	19	1.33	1.1	1	31.0	27	67.8	59	12				
4.16	7	1.55	10.8	17	33.1	52	56.1	88	12	1.45	3.4	3	37.9	33	58.6	51	13				
1.18	6	1.56	10.8	17	34.4	54	54.8	86	11	1.47	6.9	6	33.3	29	59.8	52	14				
4.42	1	1.74	16.8	26	40.6	63	42.6	66	8	1.55	8.0	7	39.1	34	52.9	46	15				
1.91	14	1.34	6.5	10	20.8	32	72.7	112	18	1.34	3.5	3	27.1	23	69.4	59	16				
8.25	19	1.24	2.5	4	18.5	29	79.0	124	14	1.44	5.7	5	32.2	28	62.1	54	17				
3.81	17	1.24	3.2	5	17.8	28	79.0	124	16	1.38	5.7	5	26.4	23	67.8	59	18				
1.95	16	1.27	4.5	7	17.8	28	77.7	122	17	1.34	4.6	4	25.3	22	70.1	61	19				

جدول (١) : التكرارات والنسب المئوية وقيمة كا^٢ لكل بند موزعة حسب النوع

الفروق في الكفايات المعرفية حسب المؤهل الدراسي

٢١٤	بكالوريوس (١٩٠)												دبلوم (٥٢)						الدرجة الاحصائية ارقام الجبارات
	غير مع						هام جدا						هام جدا			هام جدا			
	rank	م	%	التكرار	%	التكرار	rank	م	%	التكرار	%	التكرار	rank	م	%	التكرار	%	التكرار	
0.39	6	1.53	2.7	5	47.6	89	49.7	93	8	1.58	4.0	2	50.0	25	46.0	23	1		
5.18	13	1.39	4.7	9	30.0	57	65.3	124	7	1.61	11.8	6	37.3	19	51.0	26	2		
1.29	14	1.34	2.1	4	29.6	56	68.3	129	15	1.42	2.0	1	38.0	19	60.0	30	3		
1.54	5	1.55	7.9	15	39.2	74	52.9	100	3	1.67	9.8	5	47.1	24	43.1	22	4		
4.25	11	1.52	6.3	12	39.5	75	54.2	103	1	1.73	11.8	6	49.0	25	39.2	20	5		
0.34	3	1.61	7.5	14	46.0	86	46.5	87	6	1.63	9.8	5	43.1	22	47.1	24	6		
1.41	4	1.61	7.9	15	44.7	85	47.4	90	4	1.65	5.8	3	53.8	28	40.4	21	7		
1.78	7	1.53	5.9	11	40.9	76	53.2	99	16	1.41	2.0	1	37.3	19	60.8	31	8		
0.66	2	1.63	6.9	13	49.2	93	43.9	83	5	1.63	9.6	5	44.2	23	46.2	24	9		
0.45	8	1.53	8.5	16	35.6	67	55.9	105	9	1.58	11.5	6	34.6	18	53.8	28	10		
1.32	12	1.46	5.3	10	35.4	67	59.3	112	12	1.54	9.6	5	34.6	18	55.8	29	11		
3.9	18	1.24	1.6	3	20.7	39	77.7	146	17	1.39	3.9	2	31.4	16	64.7	33	12		
1.57	9	1.52	9.0	17	34.4	65	56.6	107	13	1.47	3.9	2	39.2	20	56.9	29	13		
0.06	10	1.52	9.0	17	34.4	65	56.6	107	10	1.55	9.8	5	35.3	18	54.9	28	14		
0.19	1	1.67	13.4	25	40.1	75	46.5	87	2	1.71	13.7	7	43.1	22	43.1	22	15		
3.15	15	1.32	3.8	7	23.9	44	72.3	133	18	1.39	9.8	5	19.6	10	70.6	36	16		
14.02	19	1.24	2.1	4	19.6	37	78.3	148	11	1.55	7.8	4	39.2	20	52.9	27	17		
5.64	17	1.25	3.7	7	17.5	33	78.8	149	14	1.43	5.9	3	31.4	16	62.7	32	18		
0.54	16	1.29	4.8	9	19.0	36	76.2	144	19	1.31	3.9	2	23.5	12	72.5	37	19		

جدول (١) : التكرارات والتكرارات النسبية وقيمة كا^٢ لكل بند موزعة حسب الشهادة

الفروق في الكفايات المعرفية حسب الوظيفة

جدول (1) : الفروقات والتكرارات والنسبة المئوية ونسبة 214 لكل بند مؤلفة حسب الوظيفة

214	موجه اول			موجه			مختبرين اول			مختبرين			مدرسا			مدرسات		
	rank	%	تكرار	rank	%	تكرار	rank	%	تكرار	rank	%	تكرار	rank	%	تكرار	rank	%	تكرار
4.33	5	1.75		16	1.31	31.3	5	58.8	11	6	1.40	40.0	2	60.0	3	7	1.55	3.3
5.99	3	2.00	25.0	12	1.38	37.5	6	62.5	10	15	1.20	20.0	1	80.0	4	13	1.44	6.4
6.17	6	1.75	25.0	17	1.27	26.7	4	73.3	11	4	1.60	60.0	3	40.0	2	14	1.35	2.3
2.84	9	1.50	50.0	9	1.50	50.0	8	50.0	8	7	1.40	40.0	2	60.0	3	5	1.58	9.2
13.13	1	2.25	25.0	7	1.58	6.3	1	43.8	7	1	2.00	40.0	2	20.0	1	40.0	14	41.1
1.25	10	1.50	50.0	6	1.60	6.7	1	46.7	7	5	1.60	60.0	3	40.0	2	3	1.61	8.8
9.93	11	1.50	50.0	2	1.81	81.3	13	18.8	3	8	1.40	40.0	2	60.0	3	4	1.60	8.6
7.58	7	1.75	75.0	3	1.67	6.7	1	53.3	8	18	1.00	100.0	5	100.0	1	10	1.50	5.6
5.41	4	2.00	25.0	8	1.50	50.0	8	50.0	8	2	1.80	80.0	4	20.0	1	1	1.64	8.2
3.01	12	1.50	50.0	11	1.38	37.5	6	62.5	10	9	1.40	40.0	2	60.0	3	6	1.56	10.1
3.25	13	1.50	50.0	18	1.28	25.0	4	75.0	12	10	1.40	40.0	2	60.0	3	12	1.49	16.8
2.12	17	1.25	25.0	15	1.31	31.3	5	68.8	11	11	1.40	40.0	2	60.0	3	19	1.26	2.3
4.06	8	1.75	75.0	5	1.63	12.5	2	37.5	6	12	1.40	40.0	2	60.0	3	11	1.50	8.3
1.67	14	1.50	50.0	4	1.63	12.5	2	37.5	6	8	1.40	40.0	2	60.0	3	9	1.52	9.6
8.19	2	2.25	25.0	1	1.88	12.5	2	62.5	10	3	1.80	20.0	1	40.0	2	2	1.64	19.4
2.81	18	1.25	50.0	10	1.38	12.5	2	75.0	12	16	1.20	20.0	1	80.0	4	15	1.33	5.2
4.52	15	1.50	50.0	19	1.19	18.8	3	81.3	13	19	1.00	100.0	5	100.0	1	16	1.31	4.1
0.62	19	1.25	25.0	14	1.31	6.3	1	18.8	3	17	1.20	20.0	1	80.0	4	17	1.28	4.1
4.05	16	1.50	50.0	13	1.31	6.3	1	18.8	3	14	1.40	40.0	2	60.0	3	18	1.28	4.6

الفروق في الكفايات المعرفية حسب الخبرة

٧٤	أكثر من ١٠ سنوات					من ٥ إلى ١٠ سنوات					أقل من ٥ سنوات					الفرقة									
	rank	م	%	التكرار	هام جدا	rank	م	%	التكرار	هام جدا	rank	م	%	التكرار	هام جدا										
0.71	12	1.61	1.3	1	48.7	37	50.0	38	9	1.53	2.9	1	47.1	16	50.0	17	5	1.54	3.2	4	48.0	60	48.8	61	1
3.01	11	1.52	7.8	6	36.4	28	55.8	43	14	1.44	8.3	3	27.8	10	63.9	23	13	1.39	4.0	5	31.0	39	65.1	82	2
4.07	17	1.40	1.3	1	37.3	28	61.3	46	15	1.39	5.6	2	27.8	10	66.7	24	14	1.32	1.6	2	29.1	37	69.3	88	3
4.56	6	1.62	6.5	5	49.4	38	44.2	34	8	1.61	11.1	4	38.9	14	50.0	18	8	1.52	8.7	11	34.9	44	56.3	71	4
5.23	4	1.66	10.4	8	45.5	35	44.2	34	3	1.67	11.1	4	44.4	16	44.4	16	9	1.48	4.7	6	38.6	49	56.7	72	5
1.41	5	1.63	10.5	8	42.1	32	47.4	36	6	1.63	5.7	2	51.4	18	42.9	15	4	1.60	7.9	10	43.7	55	48.4	61	6
8.46	3	1.67	5.1	4	56.4	44	38.5	30	11	1.50	11.1	4	27.8	10	61.1	22	2	1.61	7.9	10	44.9	57	47.2	60	7
2.1	13	1.49	3.9	3	40.8	31	55.3	42	12	1.49	8.6	3	31.4	11	60.0	21	6	1.54	5.6	7	42.4	53	52.0	65	8
6.33	2	1.68	12.8	10	42.3	33	44.9	35	4	1.67	2.8	1	61.1	22	36.1	13	1	1.61	6.3	8	48.4	61	45.2	57	9
0.9	10	1.53	7.7	6	37.2	29	55.1	43	7	1.61	11.1	4	38.9	14	50.0	18	7	1.53	9.6	12	33.6	42	56.8	71	10
2.09	9	1.53	7.7	6	37.2	29	55.1	43	10	1.53	5.6	2	41.7	15	52.8	19	12	1.44	6.3	8	31.0	39	62.7	79	11
5.53	19	1.35	1.3	1	32.5	25	66.2	51	19	1.31	2.8	1	25.0	9	72.2	26	17	1.22	1.6	2	18.4	23	80.0	100	12
4.79	8	1.53	6.5	5	40.3	31	53.2	41	5	1.66	11.4	4	42.9	15	45.7	16	10	1.46	8.7	11	29.1	37	62.2	79	13
5.86	7	1.56	10.4	8	35.1	27	54.5	42	1	1.71	11.4	4	48.6	17	40.0	14	11	1.46	8.7	11	29.1	37	62.2	79	14
2.92	1	1.75	15.6	12	44.2	34	40.3	31	2	1.71	14.3	5	42.9	15	42.9	15	3	1.60	12.0	15	36.0	45	52.0	65	15
5.91	15	1.43	10.5	8	22.4	17	67.1	51	16	1.35	5.9	2	23.5	8	70.6	24	15	1.29	2.4	3	24.2	30	73.4	91	16
9.5	14	1.45	6.5	5	32.5	25	61.0	47	18	1.31	2.9	1	25.7	9	71.4	25	16	1.22	2.4	3	17.3	22	80.3	102	17
8.05	16	1.42	6.5	5	28.6	22	64.9	50	17	1.31	2.9	1	25.7	9	71.4	25	18	1.21	3.1	4	15.0	19	81.9	104	18
10.22	18	1.36	5.2	4	26.0	20	68.8	53	13	1.46	5.7	2	34.3	12	60.0	21	19	1.21	3.9	5	13.4	17	82.7	105	19

الفروق في الكفايات المعرفية حسب ملكية الكمبيوتر

جدول (١) : التكرارات والنسب المئوية ونسبة التكرار لكل بلد موزعة حسب ملكية الكمبيوتر

٢١٥	لا												نعم												الرقم الصار	درجة الامسية
	غير مهم						هام جدا						غير مهم						هام جدا							
	rank	م	%	التكرار	%	التكرار	هام الى حد ما	%	التكرار	%	التكرار	rank	م	%	التكرار	%	التكرار	هام الى حد ما	%	التكرار	هام جدا	%	التكرار			
2.15	10	1.59	5.1	4	49.4	39	35.6	36	7	1.51	1.9	3	47.5	76	50.6	81	1									
5.31	13	1.53	11.3	9	30.0	24	58.8	47	13	1.40	3.7	6	32.6	53	63.8	104	2									
5.97	15	1.44	5.1	4	34.2	27	60.8	48	14	1.31	0.6	1	30.1	49	69.3	113	3									
5.03	6	1.66	13.9	11	38.0	30	48.1	38	5	1.53	5.5	9	42.1	69	52.4	86	4									
7.37	5	1.66	13.9	11	38.0	30	48.1	38	6	1.52	4.2	7	43.6	72	52.1	86	5									
7.36	2	1.72	15.2	12	41.8	33	43.0	34	4	1.56	4.9	8	45.7	74	49.4	80	6									
0.33	11	1.59	7.5	6	43.8	35	48.8	39	1	1.63	7.9	13	47.3	78	44.8	74	7									
9.1	12	1.56	11.4	9	32.9	26	55.7	44	8	1.48	2.5	4	42.9	69	54.7	88	8									
2.51	7	1.65	5.1	4	54.4	43	40.5	32	2	1.63	9.1	15	44.8	74	46.1	76	9									
9.78	3	1.72	16.7	13	38.5	30	44.9	35	10	1.45	5.5	9	34.5	57	60.0	99	10									
8.75	9	1.59	12.7	10	34.2	27	43.2	42	12	1.41	3.0	5	35.2	58	61.8	102	11									
7.15	16	1.38	5.1	4	27.8	22	67.1	53	19	1.22	0.6	1	20.9	34	78.5	128	12									
4.81	8	1.60	13.8	11	32.5	26	53.8	43	9	1.47	5.5	9	35.6	58	58.9	96	13									
7.21	4	1.68	16.3	13	35.0	28	48.8	39	11	1.45	6.1	10	33.1	54	60.7	99	14									
1.48	1	1.75	16.5	13	41.8	33	41.8	33	3	1.63	12.3	20	38.3	62	49.4	80	15									
7.61	14	1.48	8.9	7	30.4	24	60.8	48	18	1.26	3.8	6	18.9	30	77.4	123	16									
0.22	18	1.29	3.8	3	21.3	17	75.0	60	15	1.31	3.7	6	23.9	39	72.4	118	17									
3.87	17	1.33	7.5	6	17.5	14	75.0	60	17	1.27	2.5	4	22.1	36	75.5	123	18									
0.35	19	1.26	3.8	3	18.8	15	77.5	62	16	1.31	4.9	8	20.9	34	74.2	121	19									

الفروق في الكفايات المعرفية حسب لدرجة الإلمام بمهارات استخدام الكمبيوتر

جدول (1) : التكرارات والنسب المئوية بقيمة 15 لكل بند مؤلفة من موزعة حسب المهارة

YIS	قابل				متوسط				جيد				جيد جداً				الدرجة الأهميه الرقم العيارات						
	م	%	التكرار	هام الوحدة ما %	م	%	التكرار	هام الوحدة ما %	م	%	التكرار	هام الوحدة ما %	م	%	التكرار	هام الوحدة ما %							
15.85	6	1.76	3.4	4	58.5	69	38.1	45	11	1.47	4.7	3	37.5	24	57.8	37	11	1.33	16	67.3	33		
4.09	12	1.51	9.2	11	32.8	39	58.0	69	13	1.41	7.5	3	31.8	21	63.6	42	8	1.34	15	68.0	34		
10.29	14	1.46	3.4	4	39.0	46	57.6	68	14	1.26			26.2	17	73.8	48	18	1.24	20	78.4	40		
3.6	9	1.63	11.9	14	39.0	46	49.2	58	7	1.52	4.5	3	42.4	28	53.0	35	5	1.51	20	54.9	28		
14.37	3	1.70	12.6	15	44.5	53	42.9	51	12	1.41	4.5	3	31.8	21	63.6	42	7	1.47	24	52.9	27		
5.1	4	1.68	11.9	14	44.5	53	43.7	52	3	1.58	6.3	4	45.3	29	48.4	31	6	1.50	20	23	52.0	26	
3	7	1.64	6.7	8	50.8	61	42.5	51	2	1.61	10.6	7	39.4	26	50.0	33	1	1.57	23	49.0	25		
7.49	13	1.48	7.6	9	32.8	39	59.7	71	5	1.53	1.6	1	50.0	32	48.4	31	4	1.52	22	52.0	26		
3.47	2	1.71	10.1	12	51.3	61	38.7	46	4	1.58	6.1	4	45.5	30	48.5	32	3	1.55	22	51.0	26		
13.72	5	1.68	13.6	16	40.7	48	45.8	54	10	1.48	6.1	4	36.4	24	57.6	38	13	1.29	39	74.5	38		
7.61	11	1.55	8.4	10	38.7	46	52.9	63	8	1.48	6.1	4	36.4	24	57.6	38	14	1.27	20	74.5	38		
2.58	19	1.31	3.4	4	23.7	28	72.9	86	15	1.23	1.5	1	20.0	13	78.5	51	19	1.22	13	70.6	36		
7.26	10	1.61	11.9	14	37.3	44	50.8	60	9	1.48	6.1	4	36.4	24	57.6	38	10	1.33	39	70.6	36		
10.08	8	1.63	12.7	15	37.3	44	50.0	59	6	1.53	7.6	5	37.9	25	54.5	36	12	1.29	39	74.5	38		
5.33	1	1.76	18.8	22	38.5	45	42.7	50	1	1.61	9.1	6	42.4	28	48.5	32	2	1.56	8.0	40.0	20	26	
7.16	15	1.40	8.6	10	22.4	26	69.0	80	18	1.20			20.3	13	79.7	51	9	1.34	4.0	26.0	13	70.0	35
4.94	16	1.36	5.9	7	23.7	28	70.3	83	16	1.23			22.7	15	77.3	51	17	1.25	3.9	17.6	9	78.4	40
5.32	17	1.35	6.8	8	21.2	25	72.0	85	19	1.18			18.2	12	81.8	54	15	1.27	3.9	19.6	10	76.5	39
5.64	18	1.34	5.1	6	23.7	28	71.2	84	17	1.23	1.5	1	19.7	13	78.8	52	16	1.27	7.8	11.8	6	80.4	41

نتائج الدراسة الميدانية

الكفايات الأدائية التدريسية

الكفايات الأدائية التدريسية

جدول (١) : التكرارات والنسب والمتوسطات الحسابية المرجحة وترتيب الأهمية

ترتيب الأهمية	المتوسط المرجح	غير مهم		هام إلى حدا ما		هام جدا		درجة لأهمية ارقام العبارات
		%	التكرار	%	التكرار	%	التكرار	
16	1.45	1.7	4	41.9	101	56.4	136	1
13	1.49	6.6	16	36.2	88	57.2	139	2
20	1.42	2.4	6	37.1	91	60.4	148	3
1	1.75	13.9	34	47.5	116	38.5	94	4
4	1.59	9.9	24	39.1	95	51.0	124	5
2	1.72	7.1	17	58.3	140	34.6	83	6
9	1.52	6.6	16	38.5	94	54.9	134	7
12	1.5	6.6	16	36.9	90	56.6	138	8
8	1.52	4.2	10	43.3	103	52.5	125	9
24	1.35	2.5	6	30.3	74	67.2	164	10
19	1.42	3.7	9	34.9	84	61.4	148	11
3	1.72	13.3	32	45.6	110	41.1	99	12
15	1.48	3.3	8	41.1	99	55.6	134	13
14	1.48	5.4	13	37.2	89	57.3	137	14
10	1.5	5.0	12	40.4	97	54.6	131	15
21	1.42	2.9	7	36.1	87	61.0	147	16
6	1.56	6.7	16	43.1	103	50.2	120	17
23	1.41	4.1	10	32.4	78	63.5	153	18
17	1.45	3.3	8	38.2	92	58.5	141	19
18	1.44	3.3	8	37.3	90	59.3	143	20
11	1.5	2.5	6	45.5	111	52.0	127	21
5	1.57	4.9	12	46.7	114	48.4	118	22
7	1.55	5.8	14	43.2	105	51.0	124	23
22	1.41	4.9	12	30.9	75	64.2	156	24

الفروق في الكفايات الأدائية حسب النوع

جدول (1) : التكرارات والتكرارات النسبية وقيمة كا² لكل بلد موزعة حسب النوع

كا ²	الفئة (109)										ذكور (88)										الدرجة الأهمية
	غير مهم					مهم جدا					مهم جدا					مهم جدا					
	rank	م	%	التكرار	%	م	التكرار	%	م	التكرار	rank	م	%	التكرار	%	م	التكرار	%	م	التكرار	
3.62	19	1.41	1.3	2	37.9	58	60.8	93	9	1.54	2.3	2	49.4	43	48.3	42	1				
5.94	15	1.42	5.2	8	31.6	49	63.2	98	5	1.61	8.0	7	44.8	39	47.1	41	2				
5.15	16	1.41	3.8	6	33.8	53	62.4	98	21	1.44			43.7	38	56.3	49	3				
3.13	1	1.78	16.7	26	44.2	69	39.1	61	2	1.71	9.2	8	52.9	46	37.9	33	4				
0.06	4	1.60	10.3	16	39.1	61	50.6	79	6	1.58	9.3	8	39.5	34	51.2	44	5				
4.12	2	1.73	9.1	14	54.5	84	36.4	56	1	1.73	3.5	3	65.9	56	30.6	26	6				
0.42	10	1.50	6.4	10	37.2	58	56.4	88	10	1.53	5.7	5	41.4	36	52.9	46	7				
1.04	9	1.51	7.7	12	35.3	55	57.1	89	16	1.48	4.6	4	39.1	34	56.3	49	8				
1.09	7	1.53	5.2	8	42.5	65	52.3	80	15	1.49	2.4	2	44.0	37	53.6	45	9				
4.63	24	1.32	3.2	5	25.6	40	71.2	111	24	1.40	1.1	1	37.9	33	60.9	53	10				
3.48	20	1.40	4.5	7	31.0	48	64.5	100	19	1.47	2.4	2	42.4	36	55.3	47	11				
1.87	3	1.73	15.0	23	42.5	65	42.5	65	3	1.71	10.3	9	50.6	44	39.1	34	12				
0.79	14	1.47	3.9	6	39.2	60	56.9	87	17	1.48	2.3	2	43.7	38	54.0	47	13				
4.87	8	1.51	7.9	12	35.5	54	56.6	86	22	1.42	1.2	1	39.5	34	59.3	51	14				
0.34	11	1.50	5.2	8	39.2	60	55.6	85	13	1.52	4.7	4	43.0	37	52.3	45	15				
1.35	17	1.41	3.3	5	34.6	53	62.1	95	23	1.41	1.1	1	39.1	34	59.8	52	16				
1.01	5	1.59	7.9	12	43.0	65	49.0	74	12	1.53	4.6	4	43.7	38	51.7	45	17				
2.04	23	1.37	3.9	6	29.4	45	66.7	102	18	1.47	4.6	4	37.9	33	57.5	50	18				
1.98	18	1.41	2.6	4	35.9	55	61.4	94	14	1.52	4.6	4	42.5	37	52.9	46	19				
4.13	22	1.38	2.0	3	34.0	52	64.1	98	11	1.53	4.6	4	43.7	38	51.7	45	20				
2.94	13	1.48	3.2	5	42.0	66	54.8	88	8	1.55	1.2	1	52.3	45	46.5	40	21				
0.42	6	1.57	4.5	7	47.8	75	47.8	75	7	1.56	5.8	5	44.2	38	50.0	43	22				
1	12	1.49	5.8	9	37.8	59	56.4	88	4	1.64	5.8	5	52.3	45	41.9	36	23				
0.78	21	1.38	4.5	7	29.5	46	66.0	103	20	1.45	5.8	5	33.7	29	60.5	52	24				

الفروق في الكفايات الأدائية حسب المؤهل الدراسي

جدول (1) : التكرارات والنسب المئوية والنسب المئوية والنسب المئوية والنسب المئوية لكل بند موزعة حسب الشهادة

٢٤	بكالوريوس (١٩٠)										دبلوم (٥٢)										الدرجة الأهمية
	غير مهم					مهم جدا					غير مهم					مهم جدا					
	rank	م	%	التكرار	م	%	التكرار	rank	م	%	التكرار	م	%	التكرار	rank	م	%	التكرار	م	%	
4.52	17	1.42	1.1	2	39.8	74	59.1	110	10	1.59	3.9	2	51.0	26	45.1	23	1				
2.81	14	1.45	5.3	10	34.8	65	59.9	112	7	1.62	9.6	5	42.3	22	48.1	25	2				
2	19	1.40	2.1	4	35.6	67	62.2	117	18	1.52	3.8	2	44.2	23	51.9	27	3				
1.18	1	1.77	15.5	29	46.0	86	38.5	72	4	1.67	9.6	5	48.1	25	42.3	22	4				
4.12	4	1.57	8.0	15	40.6	76	51.3	96	3	1.71	17.6	9	35.3	18	47.1	24	5				
2.35	3	1.70	6.5	12	56.8	105	36.8	68	1	1.84	10.0	5	64.0	32	26.0	13	6				
3	12	1.48	5.9	11	36.4	68	57.8	108	6	1.63	7.7	4	48.1	25	44.2	23	7				
0.4	9	1.50	7.0	13	35.8	67	57.2	107	19	1.52	5.8	3	40.4	21	53.8	28	8				
1.21	11	1.49	3.8	7	41.5	76	54.6	100	11	1.58	4.0	2	50.0	25	46.0	23	9				
7.29	24	1.33	1.1	2	30.5	57	68.4	128	23	1.44	7.7	4	28.8	15	63.5	33	10				
9.25	23	1.38	3.8	7	30.3	56	65.9	122	8	1.61	3.9	2	52.9	27	43.1	22	11				
1.81	2	1.72	12.4	23	47.3	88	40.3	75	2	1.74	18.0	9	38.0	19	44.0	22	12				
2.32	15	1.45	3.2	6	38.7	72	58.1	108	12	1.58	4.0	2	50.0	25	46.0	23	13				
2.35	13	1.47	5.9	11	35.1	65	58.9	109	15	1.55	4.1	2	46.9	23	49.0	24	14				
3.15	10	1.49	3.8	7	41.6	77	54.6	101	13	1.58	10.0	5	38.0	19	52.0	26	15				
3.27	18	1.40	1.6	3	37.1	69	61.3	114	24	1.44	6.0	3	32.0	16	62.0	31	16				
1.82	6	1.54	5.4	10	42.9	79	51.6	95	5	1.66	10.0	5	46.0	23	44.0	22	17				
4.4	21	1.39	4.8	9	29.0	54	66.1	123	22	1.48	2.0	1	44.0	22	54.0	27	18				
1.98	16	1.42	2.7	5	37.1	69	60.2	112	16	1.54	6.0	3	42.0	21	52.0	26	19				
5.93	20	1.39	2.2	4	34.4	64	63.4	118	9	1.60	6.0	3	48.0	24	46.0	23	20				
0.13	8	1.51	2.7	5	45.5	85	51.9	97	20	1.48	1.9	1	44.2	23	53.8	28	21				
0.37	5	1.55	4.8	9	45.5	85	49.7	93	14	1.58	3.8	2	50.0	26	46.2	24	22				
0.52	7	1.54	5.9	11	41.9	78	52.2	97	17	1.54	3.8	2	46.2	24	50.0	26	23				
3.78	22	1.38	3.2	6	31.7	59	65.1	121	21	1.48	9.6	5	28.8	15	61.5	32	24				

الفروق في الكفايات الأدبية حسب الوظيفة

جدول (1) : التكرارات والتكرارات النسبية ونقمة ما لا يقل عن موزنة حسب الوظيفة

Y15	موجه أول				موجه				مدرسين أول				مدرسين				الكل						
	rank	%	التكرار	م	rank	%	التكرار	م	rank	%	التكرار	م	rank	%	التكرار	م	مجموع	النسبة					
1.16	21	25.0	1	1.38	22	3	75.0	3	1.40	15	1.40	3	16	1.46	19	4	42.1	90	56.1	120	1		
7.48	15	50.0	2	1.44	19	2	50.0	2	1.50	14	1.50	25.0	1	1.48	5.5	12	37.8	82	56.7	128	2		
17.31	2	100.0	4	1.63	8	1	25.0	1	1.80	6	1.80	4	20.0	1	23	1.38	2.8	6	32.6	71	64.7	141	3
5.09	7	75.0	3	1.81	12.5	2	56.3	9	2.20	40.0	2	40.0	2	1.73	13.4	29	46.5	101	40.1	87	4		
13.41	3	100.0	4	1.38	8.3	1	25.0	4	2.00	40.0	2	20.0	1	1.58	9.7	21	38.9	84	51.4	111	5		
0.65	13	66.7	2	1.73	6.7	1	60.0	9	1.60	11	1.60	3	40.0	2	1.72	7.0	15	58.1	125	34.9	75	6	
10.95	22	25.0	1	1.56	6.3	1	43.8	7	2.00	40.0	2	20.0	1	1.50	5.5	12	38.7	84	55.8	121	7		
14.07	8	75.0	3	1.63	6.3	1	50.0	8	2.00	40.0	2	20.0	1	1.47	5.5	12	35.5	77	59.0	128	8		
4.46	16	50.0	2	1.60	13.3	2	33.3	5	1.25	8	1.25	3	75.0	3	1.51	3.8	8	43.7	93	52.6	112	9	
8.27	23	25.0	1	1.56	14	1	56.3	9	1.40	16	1.40	2	40.0	2	1.34	2.8	6	28.6	62	88.7	149	10	
1.88	17	50.0	2	1.44	6	1	43.8	7	1.40	16	1.40	2	40.0	2	1.41	3.7	8	33.6	72	82.6	134	11	
4.39	1	75.0	3	1.63	12.5	2	37.5	6	2.00	20.0	1	60.0	3	1.71	12.6	27	45.3	97	42.1	90	12		
1.91	18	50.0	2	1.31	24	2	50.0	2	1.40	17	1.40	4	40.0	2	1.49	3.7	8	41.1	88	55.1	118	13	
5.02	19	50.0	2	1.31	23	1	18.8	3	1.80	12	1.80	2	40.0	2	1.48	5.2	11	37.7	80	57.1	121	14	
6.61	9	75.0	3	1.40	20	1	40.0	6	1.80	8	1.80	4	20.0	1	1.50	5.6	12	38.3	82	56.1	120	15	
5.59	20	50.0	2	1.56	13	1	56.3	9	1.60	12	1.60	3	40.0	2	1.40	3.3	7	33.2	71	63.6	136	16	
3.59	10	75.0	3	1.56	12.5	2	31.3	5	1.40	18	1.40	2	60.0	3	1.56	6.6	14	42.9	91	50.5	107	17	
10.13	11	75.0	3	1.50	17	1	50.0	8	1.80	9	1.80	20.0	1	1.38	4.2	9	29.9	64	85.9	141	18		
16.68	4	100.0	4	1.75	6.3	1	62.5	10	1.80	10	1.80	4	20.0	1	1.41	3.3	7	34.1	73	82.6	134	19	
5.88	12	75.0	3	1.56	11	1	56.3	9	1.40	19	1.40	2	60.0	3	1.43	3.7	8	35.0	75	61.2	131	20	
2.71	14	66.7	2	1.50	18	1	50.0	8	1.20	22	1.20	20.0	1	1.51	2.8	6	45.4	99	51.8	113	21		
6.88	5	100.0	3	1.56	12.5	2	31.3	5	1.60	13	1.60	3	40.0	2	1.56	4.6	10	46.3	101	49.1	107	22	
11.2	6	33.3	1	1.88	18.8	3	50.0	8	1.40	20	1.40	40.0	2	1.52	4.6	10	42.9	93	52.5	114	23		
5.39	24	100.0	3	1.63	6.3	1	50.0	8	1.20	23	1.20	20.0	1	1.40	5.1	11	30.0	65	65.0	141	24		

الفروق في الكفايات الأدائية حسب الخبرة

جدول (1) : التكرارات والنسب المئوية وقيمة Y كما نقلت بموزعة حسب الخبرة

Y كما	أكثر من ١٠ سنوات				من ٥ إلى ١٠ سنوات				أقل من ٥ سنوات				الدرجة الذهبية												
	rank	م	%	التكرار	rank	م	%	التكرار	rank	م	%	التكرار		م	%	التكرار									
3.16	17	1.51	1.3	1	48.1	37	50.6	39	15	1.52	3.0	1	45.5	15	51.5	17	16	1.40	0.8	1	38.4	48	60.8	76	1
3.97	11	1.56	9.0	7	38.5	30	52.6	41	19	1.44	8.8	3	26.5	9	64.7	22	11	1.45	4.0	5	36.8	46	59.2	74	2
10.14	9	1.58	3.8	3	50.0	39	46.2	36	22	1.40	2.9	1	34.3	12	62.9	22	23	1.33	1.6	2	30.2	38	68.3	86	3
1.41	2	1.73	11.5	9	50.0	39	38.5	30	3	1.71	11.4	4	48.6	17	40.0	14	1	1.79	16.8	21	45.6	57	37.6	47	4
5.87	4	1.68	15.4	12	37.2	29	47.4	37	4	1.68	8.8	3	50.0	17	41.2	14	5	1.52	7.1	9	37.3	47	55.6	70	5
6.8	1	1.84	9.3	7	65.3	49	25.3	19	2	1.80	11.4	4	57.1	20	31.4	11	3	1.64	4.8	6	54.0	67	41.1	51	8
8.48	7	1.59	5.1	4	48.7	38	46.2	36	7	1.63	11.4	4	40.0	14	48.6	17	15	1.42	5.6	7	31.2	39	63.2	79	7
5.96	15	1.54	6.4	5	41.0	32	52.6	41	8	1.60	14.3	5	31.4	11	54.3	19	14	1.43	4.0	5	35.2	44	60.8	76	8
1.96	13	1.55	5.3	4	44.0	33	50.7	38	10	1.59	2.9	1	52.9	18	44.1	15	8	1.49	4.1	5	40.7	50	55.3	68	9
17.22	19	1.47	5.1	4	37.2	29	57.7	45	16	1.51			51.4	18	48.6	17	24	1.25	1.6	2	21.6	27	76.8	96	10
15.34	10	1.57	2.6	2	51.9	40	45.5	35	24	1.35	5.9	2	23.5	8	70.6	24	22	1.34	3.2	4	27.4	34	69.4	86	11
2.63	3	1.72	14.5	11	43.4	33	42.1	32	1	1.86	20.0	7	45.7	16	34.3	12	2	1.69	10.5	13	47.6	59	41.9	52	12
9.28	20	1.47	1.3	1	44.7	34	53.9	41	6	1.66	11.4	4	42.9	15	45.7	16	12	1.44	2.4	3	38.7	48	58.9	73	13
1.27	21	1.47	4.0	3	38.7	29	57.3	43	17	1.49	8.6	3	31.4	11	60.0	21	10	1.48	5.7	7	36.6	45	57.7	71	14
3.57	12	1.56	6.7	5	42.7	32	50.7	38	12	1.54	50.7	38	2.9	1	48.6	17	13	1.44	4.0	5	36.5	44	60.5	75	15
0.74	22	1.46	3.9	3	38.2	29	57.9	44	20	1.43	2.9	1	37.1	13	60.0	21	17	1.40	2.4	3	34.7	43	62.9	78	16
3.43	6	1.59	7.9	6	43.4	33	48.7	37	5	1.66	5.7	2	54.3	19	40.0	14	6	1.50	5.7	7	38.5	47	55.7	68	17
4.86	23	1.46	2.6	2	40.8	31	56.6	43	18	1.46	5.7	2	34.3	12	60.0	21	19	1.36	4.8	6	26.6	33	68.5	85	18
9.3	14	1.54	3.9	3	46.1	35	50.0	38	14	1.54	8.6	3	37.1	13	54.3	19	20	1.36	0.8	1	34.7	43	64.5	80	19
3.41	16	1.51	2.6	2	46.1	35	51.3	39	23	1.37	2.9	1	31.4	11	65.7	23	18	1.40	2.4	3	34.7	43	62.9	78	20
1.66	18	1.48	2.6	2	42.9	33	54.5	42	13	1.54	2.9	1	48.6	17	48.6	17	9	1.48	0.8	1	46.8	59	52.4	66	21
2.72	8	1.58	3.9	3	50.6	39	46.5	35	9	1.60	8.6	3	42.9	15	48.6	17	4	1.52	3.2	4	45.2	57	51.6	65	22
4	5	1.64	9.1	7	45.5	35	45.5	35	11	1.56	2.9	1	50.0	17	47.1	16	7	1.49	4.8	6	39.7	50	55.6	70	23
2.61	24	1.45	6.5	5	32.5	25	61.0	47	21	1.41	2.9	1	35.3	12	61.8	21	21	1.34	3.2	4	27.8	35	69.0	87	24

الفروق في الكفايات الأدائية حسب ملكية الكمبيوتر

جدول (١) : التكرارات والنسب المئوية وقيمة كا لكل بند موزعة حسب ملكية الكمبيوتر

كا	نعم												الفرقة				
	لا						نعم										
	م	%	التكرار	م	%	التكرار	م	%	التكرار	م	%	التكرار					
0.65	18	1.48	2.5	2	43.0	34	54.4	43	15	1.44	1.3	2	41.3	66	57.5	92	1
2.18	15	1.55	10.0	8	35.0	28	55.0	44	11	1.47	5.0	8	36.6	59	58.4	94	2
3.17	19	1.46	5.0	4	36.3	29	58.8	47	22	1.40	1.2	2	37.4	61	61.3	100	3
2.47	2	1.81	19.0	15	43.0	34	38.0	30	1	1.72	11.7	19	49.1	80	39.3	64	4
3.41	5	1.66	15.0	12	36.3	29	48.8	39	5	1.55	7.5	12	40.4	65	52.2	84	5
5.93	1	1.82	13.0	10	55.8	43	31.2	24	3	1.68	4.3	7	59.6	96	36.0	58	6
1.12	12	1.57	8.9	7	39.2	31	51.9	41	8	1.49	5.5	9	38.0	62	56.4	92	7
1.07	14	1.56	7.6	6	40.5	32	51.9	41	10	1.47	6.1	10	35.0	57	58.9	96	8
7.71	6	1.64	9.0	7	46.2	36	44.9	35	13	1.46	1.9	3	41.8	66	56.3	89	9
5.32	20	1.46	5.1	4	35.4	28	59.5	47	24	1.30	1.2	2	27.6	45	71.2	116	10
1.35	22	1.41	5.1	4	30.4	24	64.6	51	16	1.43	3.1	5	36.9	59	60.0	96	11
1.91	3	1.78	17.7	14	43.0	34	39.2	31	2	1.69	11.3	18	46.9	75	41.9	67	12
4.94	10	1.58	6.3	5	45.6	36	48.1	38	19	1.43	1.9	3	38.8	62	59.4	95	13
12.21	8	1.62	12.8	10	35.9	28	51.3	40	20	1.42	1.9	3	37.7	60	60.4	96	14
7.59	7	1.63	10.1	8	43.0	34	46.8	37	14	1.44	2.5	4	39.0	62	58.5	93	15
0.316	21	1.43	3.8	3	35.4	28	60.8	48	21	1.41	2.5	4	36.3	58	61.3	98	16
5.13	4	1.68	11.7	9	44.2	34	44.2	34	7	1.51	4.4	7	41.9	67	53.8	86	17
2.04	24	1.37	5.1	4	26.6	21	68.4	54	17	1.43	3.8	6	35.6	57	60.6	97	18
0.68	17	1.49	3.8	3	41.8	33	54.4	43	18	1.43	3.1	5	36.9	59	60.0	96	19
1.56	23	1.38	2.5	2	32.9	26	64.6	51	9	1.48	3.8	6	40.0	64	56.3	90	20
3.87	9	1.61	3.8	3	53.2	42	43.0	34	12	1.46	1.8	3	42.3	69	55.8	91	21
6.07	13	1.56	8.9	7	38.0	30	53.2	42	4	1.57	3.1	5	50.9	83	46.0	75	22
5.19	11	1.57	10.1	8	36.7	29	53.2	42	6	1.54	3.7	6	46.9	76	49.4	80	23
4.17	16	1.50	9.0	7	32.1	25	59.0	46	23	1.37	3.1	5	30.7	50	66.3	108	24

الفروق في الكفايات الأدائية حسب درجة الإلمام بمهارات استخدام الكمبيوتر

جدول (١) : التكرارات والتكرارات النسبية ونسبة قهية كا٢ لكل بند موزعة حسب المهارة

٢٤	تليل				متوسط				جيد				الفة							
	rank	م	%	تكرار	rank	م	%	تكرار	rank	م	%	تكرار	rank	م	%	تكرار				
3.06	16	1.50	2.6	3	44.8	52	52.6	61	20	1.40	26	60.0	39	10	1.40	18	62.0	31	1	
10.8	10	1.58	11.9	14	33.9	40	54.2	64	17	1.43	28	56.9	37	8	1.42	17	62.0	31	2	
6.72	18	1.47	5.1	6	37.3	44	57.6	68	21	1.39	26	60.6	40	19	1.33	17	66.7	34	3	
3.37	3	1.79	17.1	20	44.4	52	38.5	45	1	1.77	15.2	31	37.9	25	1.73	7.8	29	35.3	18	4
5.75	4	1.69	13.8	16	41.4	48	44.8	52	6	1.55	6.1	28	51.5	34	1.47	7.8	16	60.8	31	5
6.37	1	1.82	11.3	13	59.1	68	29.6	34	2	1.64	3.0	38	39.4	26	1.65	4.1	28	38.8	19	6
14.55	7	1.62	10.3	12	41.0	48	48.7	57	7	1.55	4.5	30	50.0	33	1.25	2.0	11	76.5	39	7
4.99	12	1.56	8.5	10	39.3	46	52.1	61	10	1.52	7.6	24	56.1	37	1.33	2.0	15	68.6	35	8
8.22	8	1.60	7.1	8	46.0	52	46.9	53	15	1.47	47.0	31	53.0	35	1.41	4.1	16	63.3	31	9
0.83	24	1.36	2.6	3	30.8	36	66.7	78	22	1.38	3.0	21	65.2	43	1.29	2.0	13	72.5	37	10
5.82	21	1.45	5.2	6	34.5	40	60.3	70	11	1.49	4.6	26	55.4	36	1.26	26.0	13	74.0	37	11
4.75	2	1.82	17.4	20	47.0	54	35.7	41	3	1.62	7.6	31	45.5	30	1.66	12.0	21	46.0	23	12
5.45	14	1.56	5.2	6	45.2	52	49.6	57	19	1.42	1.5	26	59.1	39	1.36	2.0	16	66.0	33	13
12.11	6	1.62	9.6	11	43.0	49	47.4	54	23	1.38	3.0	21	65.2	43	1.33	32.7	16	67.3	33	14
10.39	13	1.56	9.6	11	36.8	42	53.5	61	13	1.48	1.5	30	53.0	35	1.36	36.0	18	64.0	32	15
3.97	22	1.42	4.3	5	33.0	38	62.6	72	12	1.48	3.0	28	54.5	36	1.34	34.0	17	66.0	33	16
10.75	5	1.68	9.7	11	48.7	55	41.6	47	8	1.55	6.1	28	51.5	34	1.34	2.0	15	68.0	34	17
4.31	23	1.39	4.3	5	30.4	35	65.2	75	9	1.52	6.1	26	54.5	36	1.30	2.0	13	72.0	36	18
2.99	19	1.47	5.2	6	36.5	42	58.3	67	16	1.45	1.5	28	56.1	37	1.38	2.0	17	64.0	32	19
4.42	20	1.46	2.6	3	40.9	47	56.5	65	14	1.47	3.0	27	56.1	37	1.38	6.0	13	68.0	34	20
2.87	15	1.55	2.5	3	50.0	59	47.5	56	18	1.43	1.5	26	58.5	38	1.49	3.9	21	54.9	28	21
0.8	9	1.59	5.9	7	47.5	56	46.6	55	5	1.57	4.6	31	47.7	31	1.51	3.9	22	52.9	27	22
0.58	11	1.57	6.8	8	43.2	51	50.0	59	4	1.58	6.3	29	48.4	31	1.53	3.9	23	51.0	26	23
6.68	17	1.49	5.9	7	37.3	44	56.8	67	24	1.31	1.5	18	70.8	46	1.39	7.8	12	68.6	35	24

جدول (1) التكررات والتكرارات النسبية والقيمة (p) لكل بلد مرتبة حسب المصدر

البلد

YIS	لم يحصل على عذرة				دولة التربة				معدية				قيد التصحيح				درجة الأهمية
	م	%	تكرار	rank	م	%	تكرار	rank	م	%	تكرار	rank	م	%	تكرار	rank	
2.43	16	1.92	50.0	2	31.7	32	25.7	35	21	1.33	8	20	1.42	25.0	1	11	
3.04	14	1.54	37.5	6	28.4	25	27.3	38	7	1.92	12.5	2	1.44	18.8	3	6	
5.35	18	1.51	33.3	2	35.2	32	24.3	36	15	1.38	5.4	8	1.41	50.0	3	18	
2.87	2	1.77	32.4	11	27.6	32	28.7	27	3	1.77	5.9	2	1.70	17.6	6	1	
4.08	4	1.62	29.2	7	30.5	29	26.6	33	14	1.42	4.2	1	1.66	41.7	10	4	
9.57	3	1.77	35.3	6	29.3	41	26.5	22	2	1.83	17.6	3	1.75	23.5	4	2	
5.7	8	1.60	37.5	6	31.9	30	25.4	34	4	1.77	12.5	2	1.48	18.8	3	10	
11.8	9	1.60	31.3	5	35.6	32	23.9	33	8	1.62	19.8	3	1.48	31.3	5	14	
4.77	5	1.62	30.0	3	35.0	36	23.2	29	11	1.54	10.0	1	1.48	20.0	2	16	
10.61	23	1.44	16.7	1	38.2	29	24.4	40	23	1.31	5.4	4	1.39	86.7	4	23	
11.15	10	1.59	55.8	5	36.9	31	22.3	33	16	1.36	11.1	1	1.40	22.2	2	22	
6.92	1	1.83	40.6	13	28.2	31	25.3	26	5	1.77	6.3	2	1.71	34.4	11	2	
7.33	19	1.51	12.5	1	33.3	33	26.1	35	6	1.69	12.5	1	1.52	50.0	4	10	
6.25	15	1.53	23.1	3	33.7	30	25.5	35	17	1.38	7.7	1	1.52	23.1	3	9	
5.41	7	1.62	33.3	4	35.1	34	22.9	30	12	1.54	8.3	1	1.49	25.0	3	11	
3.6	22	1.48	42.9	3	31.0	27	26.5	39	13	1.46	14.3	1	1.43	28.6	2	19	
2.68	6	1.62	37.5	6	29.1	30	26.7	32	9	1.62	8.3	1	1.61	31.3	5	7	
7.84	24	1.43	10.0	1	35.8	28	26.1	40	22	1.51	10.0	1	1.48	50.0	5	17	
7.93	21	1.48	25.0	2	33.6	30	26.2	37	18	1.38	5.4	5	1.55	37.5	3	8	
8.47	12	1.57	50.0	4	34.4	31	23.8	34	24	1.23	3.3	3	1.48	37.5	3	15	
4.55	17	1.51	16.7	1	30.6	34	27.8	35	10	1.62	16.7	1	1.58	60.0	3	28	
9.17	11	1.57	25.0	3	29.8	34	28.0	33	19	1.38	8.3	1	1.70	41.7	5	4	
12.17	13	1.56	28.6	4	29.5	31	28.2	35	1	1.92	21.4	3	1.61	35.7	5	6	
6.39	20	1.51	25.0	3	38.7	29	23.7	37	20	1.38	8.4	1	1.55	33.3	4	24	

Cairo University
Institute of Educational Studies
Dept . of Educational Technology

**Teaching competencies for art teacher
in using computer as an media in Kuwait**

Synthesis
M.A. Dissertation in Education
Educational Technology
By

Nouriya Hamad Al-Salem

Supervisors

Prof. Dr. Mostafa A. Samei Mohammad
Dean of the Institute of
Educational Studies
[Cairo University]

Dr. Ahmad Sayd Mursi
Prof. Of Curricula and
Teaching Methods
[Cairo University]
Previous Dean

Dr. Jasim A. Qader
Prof. Of Curricula and Teaching Methods
[College of Basic Education]

2003

This study aims at recognizing the cognitive and preformative competencies required for the art teachers in the field of using the computer as an instructional media in teaching painting which is not included in the programmes of the College of Basic Education in Kuwait . This college is the sole institution responsible for the preparation of primary school teachers in Kuwait .

The Study problem :

The problem of this study may be summed up in the following question :

What are the instructional competencies required for the art education teachers in using the computer as an instructional media in the primary schools in Kuwait ?

To answer this question, the following sub-questions have to be answered

- What are the concept of competence ?
- What are the instructional competencies required for art education teachers in general ?
- What are the instructional competencies in the field of using the computer in teaching art education in primary schools in Kuwait ?

Methodology of the study :

Descriptive method was used to delineate the theoretical aspect of the study together with checklist of competencies required for the art education teachers in using the computer as instructional media in teaching painting. This checklist was administered to teachers and supervisors.

Sample of the study :

248 art education teachers and supervisors representing 59.8 % of the community. They were randomly chosen from all the governance of the State of Kuwait.

The main findings of the study :

1. There are two main kinds of competencies:

- [a] The cognitive instructional competencies which include the conceptual and theoretical bases required for the teachers to use the computer as an instructional media .

[b] The performative instructional competencies which include the practical skills and performances required to be acquired by art education teacher in art classes .

2. All these competencies into two categories :

[a] Very important competencies .

[b] Important competencies .

There were no less important competencies.

3. The study was concluded with some suggestions to develop a teacher education programme to prepare art education teachers to use the computer as an instructional media .