الفصل الثالث
٣/٠ إجراءات البحث

٣/١ منهج البحث
٣/٢ عينة البحث
٣/٣ جمع البيانات
٣/٣/١أسباب أختيار العينة
٣/٤ السواعد
٣/٥ أدوات البحث
٣/٦ الإجراءات الإدارية
٣/٧ خطوات تنفيذ البحث
٣/٨ المعالجة الإحصائية

obeikandl.com

يختص هذا الجزء بالإجراءات المستخدمة فى هذا البحث طبقا للترتيب التالى: المنهج، عينة البحث، جمع البيانات، أدوات البحث، الإجراءات الإدارية، الإجراءات التنفيذية، المعالجة الإحصائية.

١/٣ منهج البحث:

أستخدم الباحث المنهج الوصفى لملائمتة لطبيعه وظروف هذا النوع من البحوث ويرجع أختيار هذا المنهج للاسباب التالية:

١- وصف الظاهرة المدروسة (استراتيجية الأداء الهجومى) وذلك عن طريق جمع البيانات وتبويبها.

٢- التفسير الدقيق لهذه البيانات وإدراك العلاقات.

٣- إدراك العلاقة بخصوص الموقف أو الظاهرة موضوع البحث.

٢/٣ عينة البحث:

١/٢/٣ أختيار العينة:

إشتملت عينة هذا البحث على ثلاث مباريات تم إختيارها عمديا من مباريات بطولة الدورى العام للدرجة الممتازة للإتحاد المصرى لكرة القدم عام ٩٥/٩٤ بهدف تطبيق إستمارة تقويم الإستراتيجية الهجومية فى مباريات كرة القدم للتعرف على مدى فاعليتها. وقد تم إختيار هذه المباريات طبقا للأسس التالية:

١- أن يكون أحد طرفيها الفريق الفائز ببطولة الدورى العام الممتاز.

٢- أن تشتمل المباريات الثلاث لهذا الفريق (بند ١) على مباراة فاز بها وأخرى تعادل فيها، وثالثة خسر فيها المباراة.

٣- أن تكون الفرق التى تقابل معها هذا الفريق من الفرق القوية، حتى يمكن التعرف على مدى فاعلية إستمارة تقويم الإستراتيجية الهجومية فى كرة القدم التى تشكل أساس هذا البحث.

٢/٢/٣ وصف العينة:

وفى ضوء الشروط السابقة، تم تحديد الثلاث فرق كالتالى:

١- فريق النادى الأهلى الفائز ببطولة الدورى العام عام ١٩٩٤م.

٢- فريق نادى الزمالك الحائز على الترتيب الثانى فى نفس البطولة.

٣- فريق النادى الاسماعيلى الحائز على الترتيب الثالث فى نفس البطولة.

obeikan.com

وقد تم إختيار مباريتى الذهاب والاياب فى البطولة المذكورة بين فريقى النادى الأهلى ونادى الاسماعيلى نظرا لفوز الفريق الأول فى إحداها (٣/صفر) وفوز الفريق الثانى (٢/صفر) فى المباراة الأخرى. وبالنسبة للمباراة الثالثة تعادل فريق النادى الأهلى مع فريق نادى الزمالك (صفر/صفر).

٣/٢/٣ أسباب إختيار عينة البحث:

- تقارب المستوى الفنى لأفراد العينة حيث أن هذه الفرق تمثل أفضل فرق الدرجة الأولى فى نهاية الموسم الماضى.
- لاعبو هذه الأندية هم عماد المنتخب الوطنى المصرى الأول والمنتخب الأوليمبى.
- على مدار المواسم الخمس الأخيرة كانوا هم الأندية التى تبادلت الفوز ببطولة الدورى العام.
- تشابه طريقة أداء اللعب وهى طريقة (٥-٣-٢).

٣/٣ جمع البيانات:

تم جمع البيانات الخاصة بهذا البحث عن طريق الملاحظة الموضوعية لأداء كل من اللاعبين وتدوينها فى إستمارة إستراتيجية الأداء الهجومى فى صورة علامة (/) فى أى من خانتى الأداء الإيجابى أو الأداء السلبى حسب تحرك اللاعب (بكرة أو بدون كرة) فى كل من مواقف الأداء الهجومى (مرفق ١).

تم جمع كل من العلامات الإيجابية والسلبية لكل لاعب فى كل من الشوطين على حدة وتم إستخدامها كدرجة لهذا اللاعب.

٤/٣ السواعد:

لتطبيق الاستمارة أستعان الباحث بمساعدين وقد روعى فى أختيارهم المعايير الأتية:

١- أن يكون من طلبة الصف الرابع تخصص أول كرة قدم بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم.

٢- أن يكون مسجل ومعتمد من الاتحاد المصرى لكرة القدم كلاعب، وذلك من خلال التأكد من كشوف التسجيل الخاصة بالأندية من واقع سجلات الاتحاد المصرى.

obeikandl.com

٥/٣ أدوات البحث:

- إستمارة إستطلاع رأى الخبراء حول تحديد محاور الإستمارة الخاصة بإستراتيجية الأداء الهجومى للاعبى كرة القدم (مرفق ١)٠
- المقابلة الشخصية٠
- الملاحظة الموضوعية٠

٦/٣ الإجراءات الإدارية:

لإمكانية تطبيق إجراءات البحث تم الحصول على الموافقة الإدارية اللازمة لذلك وتمثلت فى:

١- خطاب موجه الى الاتحاد المصرى لكرة القدم لتسهيل مهمة الباحث والمساعدين٠ (مرفق ٣)

٢- خطاب موجه الى هيئة أستاد القاهرة٠ (مرفق ٤)

٣- خطاب موجه الى هيئة أستاد المقاولون العرب٠ (مرفق ٥)

٧/٣ خطوات تنفيذ البحث:

قام الباحث بعمل مسح من خلال قراءات المراجع والرجوع الى الأبحاث والدراسات المشابهة للدراسة الحالية وتصميم إستمارة لإستراتيجية الأداء الهجومى للاعبى كرة القدم وتم عرضها على الخبراء المتخصصين (مرفق ٢) عن طريق إستمارة إستبيان لإستطلاع رأيهم حول محاور ومحتويات الإستمارة٠

١/٧/٣ إستمارة إستراتيجية الأداء الهجومى:

١/١/٧/٣ (التصميم الفنى)

أ- تصميم الاستمارة:

قام الباحث بعمل مسح من خلال قراءات المراجع والمجلات الدورية والنشرات والرجوع الى الأبحاث والدراسات المشابهة للدراسة الحالية، كما تم ملاحظة المواقف والتحركات للاعبى كرة القدم فى بعض المباريات وذلك للتعرف على المواقف الفعلية فى المباراة وملاحظة التحركات الهجومية، والتعرف على واجبات ومسئوليات كل مركز من مراكز اللاعبين، كما قام الباحث بعمل بعض المقابلات الشخصية مع مدربى بعض الأندية، للتعرف على المواقف

المتكررة الحدوث فى المباريات وإستراتيجية الأداء لكل موقف على حدة، وذلك للوصول الى الإطار العام والنهائى لتصميم استمارة لقياس إستراتيجية الأداء الهجومى للاعبى كرة القدم.

ب- إعداد الاستمارة:

١- تم تصنيف وترتيب البيانات التى تم الحصول عليها مع تقسيمها الى وحدات بحيث وضعت جميع البيانات الخاصة بالوحدات المتشابهة فى محور واحد، وتم جمع التحركات الهجومية الأساسية لكل مركز تبعا لمواقف اللعب المختلفة وذلك فى ثمانية إستمارات وهى:

إستمارة لحارس المرمى، ظهير الجنب، الظهير الحر، الظهير الأوسط، لاعب خط الوسط المهاجم، لاعب خط الوسط المدافع، صانع اللعب، ثم قلب الهجوم. وإشتملت كل إستمارة على المواقف الهجومية التى تقابل كل لاعب فى المباراة حسب مركزه، وذلك فى مناطق الملعب الثلاثة (منطقة تحضير الهجمات، منطقة بناء الهجمات، منطقة إنهاء الهجمات)، ويقابل كل موقف إستراتجية الأداء الهجومى المحتمل حدوثه.

٢- تم عرض الإستمارات الثمانية التى أعدت من قبل على الخبراء العاملين فى مجال كرة القدم، وكذلك المتخصصين الذين يهمهم مجال البحث، والذين عرف عنهم قدرتهم على رؤية وفهم دقائق اللعبة، وذلك للتعرف على أفكارهم والأخذ بآرائهم فيما يختص بإستراتيجية الأداء الهجومى لكل مركز من مراكز الفريق، وكان عددهم (ست خبراء) عن طريق إستمارة إستبيان (مرفق ١) لإستطلاع رأيهم حول محاور ومحتويات الإستمارة، وقد راعى الباحث المعايير التالية فى إختيار الخبراء:-

١-أن يكون حاصلا على درجة الماجستير أو الدكتوراه فى مجال التربية الرياضية.

٢-أن يكون عمل فى مجال تدريب كرة القدم مدة لاتقل عن ١٥ سنة.

٣-أن يكون عمل فى مجال تدريب كرة القدم فى المنتخبات القومية.

على أن يتوفر فى الخبير المختار على الأقل إثنين من المعايير السابق ذكرها وذلك حرصا من الباحث لتوافر عنصر الخبرة العملية والاكاديمية فى مجال كرة القدم.

٣- بعد أن تم جمع الاستمارات الواردة من كل الخبراء والمتخصصين، تم تفريغها النهائى بعد الحذف والإضافات بناء على آرائهم الواردة فى الاستبيان، وقد أستخدمت طريقة التفريغ اليدوى فى جدول التفريغ المقسم الى عدة أقسام، تبدأ بخانة الرقم المسلسل يليها أقسام خاصة بأسئلة الاستمارة، ثم أجريت عملية حصر لعدد الإستجابات المتعلقة بكل موقف وإستراتيجية الأداء الهجومى المقترحة لكل مركز، وبعد إجراء عمليات الجمع تم الحصول على النتائج النهائية لكل موقف وإستراتيجية الأداء الهجومى المقترحة بالنسبة لكل مركز٠ وصممت إستمارات الملاحظة بحيث إحتوت وحداتها على العناصر الرئيسية والفرعية لإستراتيجية الأداء الهجومى التى تخضع للملاحظة، فأتاحت للقائمين بالملاحظة فرصة إستيفاء البيانات المتعلقة بهذه العناصر دون غيرها بطريقة موحدة، وإشتملت إستمارة الملاحظة على الموقف الذى يقابله إستراتيجية الأداء الهجومى المقترح ثم قسم كل شوط من شوطى المباراة الى تسعة أقسام كل قسم يحتوى على خانتين الخانة الأولى توضح عدد التحركات الإيجابية، والخانة الثانية توضح عدد التحركات السلبية وذلك فى مناطق الملعب الثلاثة (منطقة تحضير الهجمات، بناء الهجمات، إنهاء الهجمات) (مرفق ٢)٠

ج- تطبيق الاستمارة:

١- عن طريق الملاحظة الميدانية:

تم الاستعانة فى الملاحظة الموضوعية المنظمة بعدد من الإجراءات والوسائل التى ساعدت فى الوصول الى اكبر قدر من الدقة العلمية وقياس عنصر الملاحظة بصدق، وذلك عن طريق إعداد العناصر الملاحظة بدقة، والتى تتمثل فى إستراتيجية الأداء الهجومى لكل مركز بحيث يسهل ملاحظتها دون عناء وتمت الملاحظة الموضوعية المنظمة فى مواقف طبيعية بالنسبة للاعبين أفراد عينة البحث، وذلك بنزول الباحث بنفسه والمساعدين له الى مشاهدة مباريات الدورى العام على الطبيعة٠ وقد إستعان الباحث بثلاثين ملاحظا بمعدل خمسة عشر ملاحظا لكل فريق، إحدى عشر منهم لملاحظة الأحد عشر مركزا، والأربعة الأخرين كإحتياط بحيث يقوم ثلاثة منهم بملاحظة ثلاثة لاعبين كل لاعب فترتين من الفترات الست للمباراة حيث تم تقسيم زمن الشوط الى ثلاث فترات زمن كل فترة ١٥دقيقة مع قيام أحدهم بملاحظة لاعبين فقط كل لاعب شوط كامل مكون من ثلاث فترات، وبذلك تم لهم ملاحظة الأحد عشر مركزا بنفس نظام التسجيل المتبع

openkandil.com

للمقارنة بين ماسجلوه وبين ماسجله الأحد عشر ملاحظا الأساسيون للتأكد من دقة وموضوعية التسجيل. وبذلك يكون كل ملاحظ قد قام بتسجيل ملاحظاته في نفس الوقت الذى جرت فيه الظاهرة المراد ملاحظتها، وهى عبارة عن إستراتيجية الأداء الهجومى لكل مركز من مراكز الفريق من بداية المباراة حتى نهايتها.

٢- عن طريق الفيديو:

بالإضافة الى الملاحظة المنظمة والموضوعية للمباريات تم تسجيل المباريات تليفزيونيا عن طريق الفيديو، وذلك لضمان التأكد من دقة وموضوعية الملاحظة الميدانية وتلافى أوجه القصور التى قد تظهر فى ملاحظة استراتيجية الأداء الهجومى للاعبى الفريق.

٣- طريقة التسجيل:

إستخدم التسجيل الزمنى لإستراتيجية الأداء الهجومى، أى ترتيبها لزمن حدوثها وقسم الشوط الى تسعة أجزاء كل جزء (٥ دقائق)، وقد سجلت جميع التحركات الإستراتيجية للأداء الهجومى لكل مركز من بداية المباراة حتى نهايتها وبحيث توضع علامة أمام الأداء الهجومى السليم فى حالة الأداء الإيجابى وذلك فى خانة الإيجابيات، وتوضع علامة فى خانة السلبيات أمام الأداء الهجومى غير السليم، وبذلك يكون كل ملاحظ قد قام بتسجيل جميع التحركات الإستراتيجية للأداء الهجومى للمركز سواء كانت إيجابية أو سلبية والتحرك الإيجابى هو التصرف أو السلوك الذى يتم طبقا لما جاء فى إستمارة الملاحظة بالنسبة لكل موقف وبحيث يركز فقط على إتجاه الموقف وإتمامه سواء إنتهى بالفشل أو النجاح، أما التحرك السلبى فهو التصرف الذى لايتم وفقا لما جاء فى إستمارة الملاحظة بالنسبة لكل موقف والتحرك الإستراتيجى للأداء الهجومى الذى يقابله.

٤- مكان التسجيل:

بعد القيام بالعديد من التجارب الإستطلاعية لمعرفة أنسب مكان لجلوس الملاحظين لتسجيل إستراتيجية الأداء الهجومى للاعبى الفريقين، وبحيث يستطيع كل ملاحظ القيام بملاحظة المركز المسئول عنه من بداية المباراة حتى نهايتها بوضوح تام ودقة متناهية، تبين أن أنسب مكان لجلوس الملاحظين كان بالدرجة الأولى

الأمامية أسفل المقصورة الرئيسية، وذلك لوضوح الرؤية، وعدم تعامد الشمس على هذه المنطقة خلال زمن المباراة، كذلك خاصة وأن تعليمات الأمن والاتحاد المصرى لكرة القدم ولجنة الحكام والمسابقات لاتسمح بتواجد أى فرد أكثر من العدد المسموح به لكل فريق داخل أرض الملعب، ويشمل ذلك كل من الجهاز الفنى والإدارى والطبى للفريقين، وذلك للحفاظ على سير المباراة دون تدخل أى طرف خارجى من خارج الملعب٠

٢/١/٧/٣ (التصميم الإدارى)

تمت بعض المكاتبات الرسمية لبعض الجهات والهيئات لتسهيل مهمة الباحث أثناء التجربة العملية وهذه المكاتبات هى:

١- أرسل خطاب الى السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم للسماح بدخول (٣٠ طالب) من المساعدين لمشاهدة مباريات الدورى العام للموسم الرياضى ٩٤/ ١٩٩٥ لإجراء الملاحظة (مرفق ٣)٠ **(لم تتم الموافقة)**

٢- أرسل خطاب موجه الى السيد مدير عام هيئة ستاد القاهرة الدولى للسماح للباحث والمساعدين من الطلبة للدخول الى الاستاد لمشاهدة مباريات الدورى العام للموسم الرياضى ٩٤/ ١٩٩٥ لإجراء الملاحظة (مرفق ٤)٠

٣- أرسل خطاب موجه الى السيد مدير عام ستاد المقاولون العرب للسماح للباحث والمساعدين من الطلبة لمشاهدة مباريات الدورى العام للموسم الرياضى ٩٤/ ١٩٩٥ لإجراء الملاحظة (مرفق ٥)٠

إختيار المساعدين وتدريبهم:

إختير عدد (٣٠ طالبا) من كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، وروعى فى إختيارهم أن يكونوا طلبة بالصف الرابع تخصص أول كرة قدم، بالإضافة الى إعتمادهم كلاعبين مسجلين فى سجلات الاتحاد المصرى لكرة القدم٠

وقد قام الباحث بشرح الهدف من البحث وكيفية تطبيق الإستمارة خلال المباريات للمساعدين وقد روعى بعض النقاط فى تدريب المساعدين وكانت كالتالى:

١- معرفة واجبات ومسئوليات كل مركز والتى تتمثل فى التحركات الإستراتيجية للأداء الهجومى.

٢- كيفية تسجيل الملاحظات وإحتساب إستراتيجية الأداء الهجومى والإيجابى والسلبى، وذلك من خلال إستمارة الملاحظة الخاصة بكل مركز من مراكز الفريق.

٣- الإجراءات التى يجب إتخاذها للتأكد من دقة وموضوعية الملاحظة.

٤- تدريب السواعد على الملاحظة بحيث تتركز على المواقف المحددة فى إستمارة كل مركز وبحيث يكون كل فرد من المساعدين مسئولا عن مركز واحد محدد.

٥- روعى أن يقوم كل مساعد بملاحظة نفس المركز الذى يلعبه فى ناديه على قدر الامكان وذلك لضمان الدقة الموضوعية فى الملاحظة، حيث يكون ملم بكافة الواجبات والمسئوليات المنوط بها كل مراكز الفريق. وقد تم تدريب المساعدين خلال ثلاثة مباريات رسمية من مباريات مسابقة الدورى العام، وذلك لضمان ثبات نفس الظروف التى يقوم فيها المساعدون بالملاحظة خلال فترة تطبيق استمارة البحث وكانت هذه المباريات هى مباراة الزمالك والاتحاد، والأهلى وغزل المحلة، والمقاولون العرب والسويس.

٣/٧/١/٢/١ الأدوات والأجهزة اللازمة للبحث:

١- تم تصميم لوحة بلاستيكية مقاسها ٣٠سم×٢١سم بها مشبك لتثبيت إستمارات الملاحظة عليها الخاصة بمناطق الملعب الثلاثة.

٢- إستخدمت ساعات إيقاف لحساب زمن المباراة أثناء تطبيق الإستمارة.

٣- إستخدام جهاز فيديو.

٤- إستخدام جهاز تليفزيون.

٣/٧/١/٣ (التصميم التنفيذى)

الدراسة الاستطلاعية:

تمت الدراسة الإستطلاعية للملاحظة الميدانية فى ثلاثة مباريات رسمية من مباريات الدورى العام وذلك للتأكد من سلامة الإجراءات الإدارية والفنية الخاصة بالملاحظة الميدانية. وقد تمت الإجراءات بالترتيب الآتى:

١- أخذ تصريح كتابى من الاتحاد المصرى لكرة القدم لدخول المباريات الرسمية فى مسابقة الدورى العام. **(لم يتم أخذ التصريح)**

٢- أخذ تصريح كتابى من هئية ستاد القاهرة الدولى لدخول المباريات الرسمية فى مسابقة الدورى العام.

٣- أخذ تصريح كتابى من هئية ستاد المقاولون العرب لدخول المباريات الرسمية فى مسابقة الدورى العام.

٤- توزيع جدول يدون به بيانات وتواريخ المباريات الرسمية التى سيتم ملاحظتها وذلك على المساعدين.

٥- تجهيز الإستمارات الخاصة بالملاحظة حسب كل مباراة.

٦- تم تجميع المساعدين بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة قبل كل مباراة بوقت كاف.

٧- التحرك لدخول الاستاد المخصص والتى ستؤدى عليه المباراة التى سيتم ملاحظتها.

٨- الاتصال بالمدير الفنى لكل من الفريقين المتبارين لتسجيل أسماء لاعبى الفريقين ومراكزهم.

٩- إعداد أماكن جلوس المساعدين.

١٠- توزيع إستمارات الملاحظة الميدانية على المساعدين لملء بياناتها.

نتائج الدراسة الإستطلاعية الخاصة بالإجراءات:

نظرا لصعوبة التواجد داخل أرض الملعب تنفيذا لتعليمات الأمن والاتحاد المصرى لكرة القدم، بعدم تواجد أى فرد داخل الملعب غير العدد القانونى المسموح به، ثم إختيار الدرجة الأولى حتى يمكن ملاحظة الفرق المتبارية بصورة أفضل أماكن لملاحظة الفرق المتبارية.

٢/٧/٣ المعاملات العلمية لإستمارة إستراتيجية الأداء الهجومى:

الموضوعية:

تم إختبار معامل موضوعية الإستمارة بالإستعانة بعدد ٣٠ ملاحظا تم تقسيمهم عشوائيا الى مجموعتين متساويتى العدد. قامت كل من المجموعتين بملاحظة فريق المقاولون العرب فى مبارياته مع السويس. وقد وزع أفراد كل من المجموعتين بواقع ملاحظ لكل لاعب، أما الأربعة الآخرون كاحتياط بحيث يقوم ثلاثة منهم كل بملاحظة ثلاثة لاعبين كل لاعب فترتين من الفترات الست للمباراة مع قيام أحدهم بملاحظة لاعبين فقط كل لاعب شوط كامل مكون من ثلاث فترات.

obeikandl.com

تم حساب معامل الارتباط بين المجموعتين بطريقة بيرسون، وقد أثبتت النتائج وجود ارتباط موجب بين تقديرات المجموعتين بلغت قيمته ٠,٧٣ وتعتبر هذه القيمة عالية، مما يدل على موضوعية استمارة استراتيجة الأداء الهجومى التى وضعها الباحث٠

الثبات:

تم إختبار معامل ثبات الاستمارة بالإستعانة بنفس الملاحظين السابق ذكرهم (ن=٣٠) قامت كل من المجموعتين بملاحظة أحد الفريقين فى مباراة مسجلة (الزمالك× الاتحاد)، وبعد أسبوع واحد تم إعادة تطبيق الاستمارة بنفس الملاحظين كل حسب المهمة التى وكلت اليه فى الملاحظة السابقة٠ تم حساب معامل الارتباط بين المجموعتين بطريقة بيرسون، وقد أثبتت النتائج وجود ارتباط موجب بين تقديرات المجموعتين بلغت قيمته ٠,٨٦ وتعتبر هذه القيمة عالية، مما يدل على ثبات الاستمارة قيد البحث٠

الصدق:

أستخدم الباحث صدق المحتوى حيث تم استطلاع رأى الخبراء فأقروا بصدقها٠ هذا بالإضافة الى النتائج التى سيتم التوصل اليها بعد تطبيق الاستمارة سوف تعد بمثابة إختبار لمدى صدقها التجريبى فى تقويم إستراتيجية الأداء الهجومى متمثلة فى علاقة النتائج التى يتم التوصل اليها: (مرفق ٢)

(١) بنتيجة المباراة٠

(٢) إمكانية المقارنة بين الأداء الإيجابى والسلبى للفريق على مدى كل من الشوطين وفى المباراة ككل وذلك بالنسبة لكل من :

(أ) المناطق الثلاث٠

(ب) الخطوط الثلاث٠

(ج) أفراد الفريق الواحد٠

٣/٧/٣ أسلوب التقويم بإستخدام إستمارة استراتيجية الأداء الهجومى:

وبناء على ماسبق يسلم الباحث بأن مستوى مقياس تقدير الأداء لهذه المناطق على مستوى بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم كالتالى:

(أ) ثبات مستوى الأداء: يعنى عدم وجود فرق دال بين الشوطين فى الأداء:

- فى حالة وجود فرق دال يوصف الأداء طبقا لمستوى الدلالة كالتالى:

* المستوى ٠,٠٠١: تغير "هائل" فى مستوى الأداء بين الشوطين٠

* المستوى ٠,٠١: تغير "كبير" فى مستوى الأداء بين الشوطين٠
* المستوى ٠,٠٢٥: تغير "واضح" فى مستوى الأداء بين الشوطين٠
* المستوى ٠,٠٥: تغير "متوسط" فى مستوى الأداء بين الشوطين٠
* المستوى ٠,١: تغير "طفيف" فى مستوى الأداء بين الشوطين٠

- فى حالة عدم وجود فرق دال بين الشوطين يوصف مستوى الأداء بأنه "ثابت"٠

(ب) تفوق الأداء الإيجابى على السلبى أو العكس:

- فى حالة وجود فرق دال لصالح الأداء الإيجابى يتم تقدير مستوى الأداء كالتالى:

* المستوى ٠,٠٠١: ممتاز
* المستوى ٠,٠١: جيد جدا
* المستوى٠,٠٢٥: جيد
* المستوى ٠,٠٥: متوسط
* المستوى ٠,١: ضعيف

- فى حالة عدم وجود فرق دال بين الأداء الإيجابى والسلبى أو تفوق الثانى على الأول يوصف مستوى الأداء بأنه "ضعيف جدا"٠

٤/٧/٣ تطبيق استمارة استراتيجية الأداء الهجومى:

تمت الملاحظة الميدانية للاعبى الفرق المختارة قيد البحث فى مسابقة الدورى العام للموسم الرياضى ٩٤/٩٥ بكل من ستاد الاسماعيلية الرياضى وستاد القاهرة الدولى حسب ترتيب حدوثها الزمنى من تاريخ ٩٤/١٠/١٨ الى ٩٥/٤/١١ ٠

وبعد الانتهاء من تفريغ وتبويب بيانات الخمسة عشر مباراة، وجد أنه من الصعوبة تحليل هذا الكم من المباريات، نظرا لتعدد الأهداف الخاصة بالبحث، ونظرا لأنه فى الأساس وضع هدف أساسى للبحث، وهو وضع وتصميم إستمارة لإستراتيجية الأداء الهجومى للاعبى كرة القدم مع وجود بعض الأهداف الفرعية، وهى مدى علاقتها بإستراتيجية الأداء الهجومى من خلال تطبيق الإستمارة وجد أنه من الأفضل الإكتفاء بثلاثة مباريات فقط مراعاة البعد الزمنى بينهم مع إختلاف الملعب والجمهور وتباعد الأسابيع التى تقام فيها المباريات، وتنوع الفرق المتبارية وهى:

١- مباراة الاسماعيلى × الأهلى٠
٢- مباراة الأهلى × الزمالك٠
٣- مباراة الأهلى × الاسماعيلى٠

obeikandl.com

٨/٣ المعالجة الإحصائية:

إستمدت المعالجات الإحصائية بياناتها من المصادر التالية:

(١) مجموع درجات الأداء الإيجابى والسلبى للفريق فى كل الشوطين٠

(٢) مجموع كل من درجات الأداء الإيجابى والسلبى للفريق فى كل من الشوطين لكل من المناطق الثلاث قيد البحث٠

(٣) مجموع درجات كل من الأداء الإيجابى والأداء السلبى لكل من الخطوط الثلاث فى كل الشوطين٠

(٤) درجات كل من الأداء الإيجابى والسلبى للاعب فى كل الشوطين٠

وقد إنقسمت خطة المعالجة الإحصائية الى أربعة أقسام إستخدم فى كل منها إحدى المصادر الأربعة لدرجات الأداء السابقة٠ وقد تضمنت جميع المعالجات الإحصاءات الأولية متمثلة فى المجموع، والمتوسط الحسابى، والإنحراف المعيارى كأساس يرجع اليه فى الحكم فى حالة ظهور فرق دال٠ وقد تعرضت كل من درجات الأداء الإيجابية والسلبية للعمليات الإحصائية على حدة، فيما عدا ماإختص بالمقارنة بينهما٠

القسم الأول من خطة المعالجة الإحصائية:

هدف القسم الأول من خطة المعالجة الإحصائية الى:

١- مقارنة الأداء الايجابى والسلبى على مدى المباراة٠ وقد إستخدم لتحقيق هذا الغرض إختبار "ت" للمقارنة بين مجموعتين مستقلتين٠

٢- مقارنة كل من درجات الأداء الإيجابى والسلبى لشوطى المباراة للفريقين للتعرف على ترتيب الأشواط (شوطى المباراة لكل من الفريقين) من حيث أفضليتها فى الأداء وعلاقة كل منها بنتيجة الشوط٠ وقد إستخدم لتحقيق هذا الغرض إختبار تحليل التباين فى إتجاه واحد٠ وفى حالة وجود فروق دالة عند مستوى ٠,٠٥ إستخدم إختبار شوفيه٠

٣- مقارنة بين المناطق الثلاث للفريقين بإستخدام مجموع درجات الأداء الإيجابى والسلبى لكل من الشوطين على حدة٠ وقد إستخدم تحليل التباين فى إتجاه واحد للتعرف على مدى دلالة الفرق بالنسبة لكل منطقة على حدة٠

obeikandl.com

القسم الثانى من خطة المعالجة الإحصائية:

هدف القسم الثانى من خطة المعالجة الإحصائية الى التعامل مع كل فريق على حدة بإستخدام مجموع الدرجات الإيجابية والسلبية٠ للتعرف على مدى تطبيق الفريق كمجموعة، ومناطق، ومراكز وأفراد لإستراتيجية الأداء الهجومى بغرض:

١- مقارنة بين الشوطين بالنسبة لكل من المناطق الثلاث بإستخدام مجموع كل من درجات الأداء الإيجابى والسلبى للمناطق الثلاث، بالإضافة الى مقارنة نتائج الشوط الأول بالنسبة لكل من المناطق الثلاث مع نظيرتها فى الشوط الثانى٠

٢- إجراء نفس المقارنة السابقة بإستخدام مجموع الدرجات السلبية٠

٣- مقارنة مجموع درجات الأداء الإيجابى للمناطق الثلاث بنظيره السلبى بالنسبة لكل من شوطى المباراة على حدة، بالإضافة الى مقارنة هذه النتائج بالنسبة لكل من المناطق الثلاث مع نظيرتها فى الشوط الثانى٠

ولتحقيق الأهداف الفرعية السابقة إستخدم إختبار تحليل التباين فى إتجاه واحد للقياسات المتكررة٠ كما اشتمل القسم الثانى من خطة المعالجة الإحصائية على حساب نسبة مساهمة كل من درجة الأداء الإيجابى والأداء السلبى، وإجمالى الأداء بالنسبة لكل من خطوط الفريق الثلاث (٥، ٣، ٢) وأيضا بالنسبة لكل لاعب فى الفريق على حدة٠

نسبة فاعلية متوسط أداء الخط:

درجات أداء اللاعبين فى كل من الخطوط الثلاث فى كل من الشوطين بالنسبة للدرجات الإيجابية والسلبية التى حصل عليها هذا الخط، بالإضافة الى إجمالى الدرجة (إيجابى - سلبى)، ثم تم حساب النسب المئوية لفاعلية كل خط فى الأداء طبقا للمعادلات التالية:

النسبة المئوية للأداء الإيجابى أو السلبى للخط على مستوى الشوط=

$$\frac{\text{متوسط درجات الأداء (الإيجابى أو السلبى) للخط فى الشوط الواحد}}{\text{مجموع متوسطات درجات الأداء (الإيجابى أو السلبى) للخطوط الثلاث فى هذا الشوط}} \times ١٠٠$$

obeikandi.com

النسبة المئويةلإجمالى أداء الخط فى الشوط الواحد=

الفرق بين متوسط الدرجات الإيجابية والسلبية لهذا الخط فى الشوط
_____ × ١٠٠
مجموع متوسطات الفروق بين الدرجات الإيجابية والسلبية للخطوط الثلاث فى الشوط

النسبة المئوية لإجمالى أداء الخط فى المباراة=

الفرق بين متوسط درجات الأداء الإيجابى والسلبى لهذا الخط فى المباراة
_____ × ١٠٠
مجموع متوسطات الفروق بين درجات الأداء الإيجابى والسلبى للخطوط الثلاث فى المباراة

تم حساب درجة كل لاعب فى كل من الشوطين بالنسبة لكل من الدرجات الإيجابية والسلبية التى حصل عليها بالإضافة الى إجمالى الدرجة (إيجابى - سلبى)، ثم تم حساب النسبة المئوية لفاعلية كل لاعب فى الأداء طبقا للمعادلات التالية:

النسبة المئوية لدرجات الأداء (الإيجابى أو السلبى) للاعب فى الشوط=

مجموع درجات الأداء (الإيجابى أو السلبى) للاعب فى هذا الشوط
_____ × ١٠٠
مجموع درجات الأداء (الإيجابى أو السلبى) للفريق فى هذا الشوط فى الشوط

النسبة المئوية لدرجات الأداء (الإيجابى أو السلبى) للاعب فى الشوط=

الفرق بين مجموع درجات الأداء (الإيجابى أو السلبى) للاعب فى هذا الشوط
_____ × ١٠٠
الفرق بين مجموع درجات الأداء (الإيجابى أو السلبى) للفريق فى هذا الشوط فى الشوط

النسبة المئوية لمساهمة إجمالى أداء اللاعب فى الشوط=

الفرق بين مجموع درجات الأداء الإيجابى والسلبى للاعب فى المباراة
_____ × ١٠٠
الفرق بين مجموع درجات الأداء الإيجابى والسلبى للفريق فى المباراة

obeikandi.com