الفصل الخامس

١/٥ الاستنتاجات

٢/٥ التوصيات

obeikandl.com

٥/١ الاستنتاجات: من خلال نتائج البحث ، وفى ضوء الأهداف والتساؤلات ومن واقع البيانات والمعلومات التى أمكن التوصل اليها ، وكذلك المعالجات الاحصائية يستنتج الباحث ما يلى :

٥/١/١ تزداد قيمة الخطأ (مسافة الخطأ فى تحديد نقطة اسقاط العمود) كلما زادت المسافة بين مراقب الخط ونقطة اسقاط العمود الصحيحة .

٥/١/٢ تزداد قيمة الخطأ (مسافة للخطأ فى تحديد نقطة اسقاط العمود) كلما زادت المسافة بين المدافع والنقطة الصحيحة لاسقاط العمود .

٥/١/٣ ظهر من النتائج عدم وجود فرق واضح فى مسافات الخطأ عند اسقاط العمود من الثبات أو الحركة نظرا لوصول سرعة الجسم الى الصفر تقريبا عند عملية اسقاط العمود من المدافع وذلك فى كلتا الحالتين (الثبات والحركة) .

٥/١/٤ تقل نسبة الخطأ فى حالة الوصول الى النقطة الصحيحة (نقطة اسقاط العمود) وذلك فى حالة الجرى الجانبى عنه فى الجرى الحر عنه فى الجرى الأمامى ، وذلك لمواجهة مراقب الخط للملعب فيكون خط النظر (الرؤية) عموديا على خط التماس .

٥/١/٥ كلما كان مراقب الخط قريبا من الخط العرضى الموجود فى الملعب كلما كانت قراراته فى احتساب التسلل أفضل والعكس صحيح .

٥/١/٦ كلما زادت المسافة بين المدافع والمهاجم فى اتجاه عرض الملعب كلما زادت ، نسبة الخطأ فى احتساب ظاهرة التسلل خاصة اذا كان كل منهما بعيدا عن خط الاسترشاد وذلك للحكم داخل الملعب .

٥/١/٧ دقة الحكم فى احتساب التسلل فى ظل وجود الخطوط العرضية تكون كبيرة .

٥ / ١ / ٨ وجود الخطوط العرضية داخل الملعب تسهل من مهمة الحكم فى تحديد بعد المدافعين عند احتساب ضربة حرة عليهم وذلك بشكل أسرع وأدق دون استهلاك الوقت.

٥ / ١ / ٩ عند احتساب ظاهرة التسلل يجب على الحكم داخل الملعب أن يقف على نفس الخط الطولى مع المهاجم أو المدافع أيهما أقرب اليه ويكون هذا الخط موازيا فى اتجاه خط التماس وذلك للحكم على ظاهرة التسلل بشكل أفضل.

٥ / ١ / ١٠ كلما قلت فروق الزوايا بين الحكم وكل من المدافع والمهاجم كلما كان أفضل عند احتساب ظاهرة التسلل.

٥ / ١ / ١١ كلما كان المدافع قريبا من مراقب الخطوط وكان المهاجم بعيدا فى اتجاه عرض الملعب كلما زادت مسافة الخطأ فى تحديد ظاهرة التسلل.

٥ / ١ / ١٢ كلما اقترب المدافع من مراقب الخط كلما زادت زاوية خط النظر (الرؤية) فيزيد معها مسافة الخطأ فى احتساب ظاهرة التسلل — والعكس صحيح.

وفى نهاية الاستنتاجات وفى ظل تجارب ونتائج البحث وكذا المعالجات الاحصائية ، فأن أخطاء كل من حكام المباريات ومراقبى الخطوط ليست أخطاء فنية فى عدم حفظ مواد القانون أوتطبيقها ، وانما هى أخطاء نتيجة طبيعتهم البشرية وقدرتهم فى رؤية الأشياء وتحديد أماكن وقوفهم.

٥ / ٢ التوصيات:

استنباطا من استنتاجات هذا البحث واعتمادا على ما أسفرت عنه نتائج البحث وفى محاولة من البحث للسيطرة على تحكيم ظاهرة التسلل فى كرة القدم يوصى الباحث بالآتى:

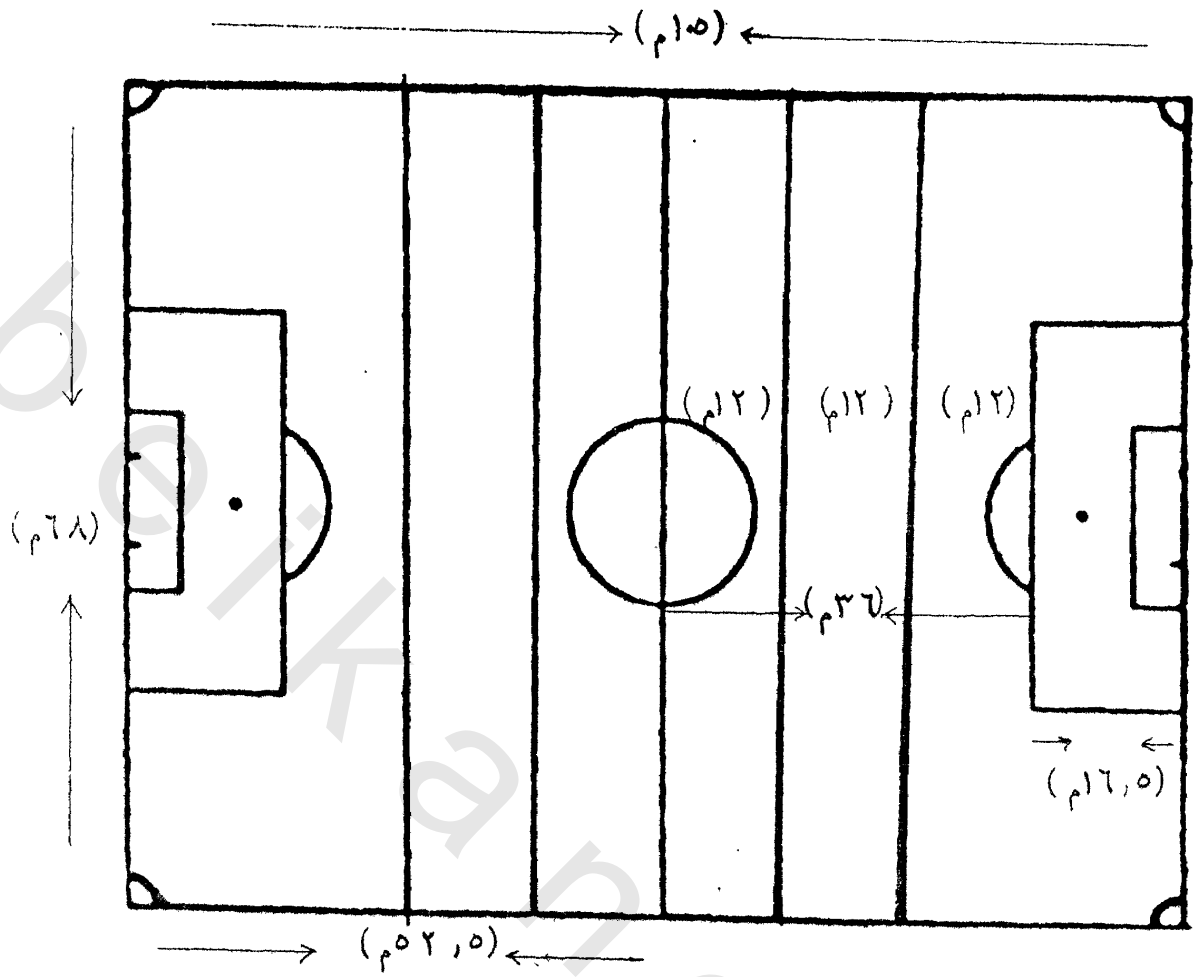
١/٢/٥ أن يتدرب مراقبوا الخطوط على تحديد نقطة اسقاط العمود من الثبات وذلك استرشادا بالتجربة الاولى بالبحث كاختبار صادق لذلك.

٢/٢/٥ أن يتدرب مراقبوا الخطوط على تحديد نقطة اسقاط العمود من الحركة باستخدام الجرى الجانبى لما لها أفضلية فى تحديد التسلل بشكل أفضل وأدق لأن خط النظر فى هذا الموقف يكون عموديا على خط التماس.

٣/٢/٥ يجب على الحكم داخل الملعب ألا يستخدم طريقة الاسقاط للأطوال بينه وبين كل من المدافع والمهاجم فى احتساب ظاهرة التسلل — الا اذا كان واقفا على خط متطابق مع أحد اللاعبين سواء كان مدافعا أو مهاجما بحيث يكون هذا الخط موازيا فى اتجاه خط التماس.

٤/٢/٥ زيادة اختصاصات مراقبى الخطوط فى الحكم على التسلل فى أن يكون التسلل من اختصاصه وليس من اختصاصات الحكم وذلك لما أسفرت عنه نتائج التجارب فى أن مراقب الخط يستطيع من موقعه الحكم على ظاهرة التسلل أفضل من الحكم داخل الملعب — الا اذا كان الحكم يقف على خط متطابق مع آخر ثانى مدافع وعموديا على خط التماس وأقرب للمدافع من مراقب الخط.

٥/٢/٥ وضع خطين عرضيين كما فى شكل (٣٤) فى كل نصف ملعب فى المسافة المحصورة بين خط منطقة الجزاء وخط منتصف الملعب، وذلك فى وسط المسافة بالضبط حتى يكون الفرق بين الخطين (١٢م)، حيث فى المباريات الرسمية لمسابقات كأس العالم والدورات الأوليمبية يكون طول ملعب كرة القدم (١٠٥م) وعرضة (٦٨م). (٣٧ : ١٣)



شكل (٣٤)

(اقتراح لشكل الملعب بعد وضع الخطوط العرضية)

ومن هنا يتضح أن طول نصف الملعب سيكون (٥٢,٥م) ويخصم (١٦,٥م) من هذه المسافة وهي طول الخط الجانبي لمنطقة الجزاء والموازي لخط التماس ستكون المسافة المحصورة بين خط منطقة الجزاء وخط منتصف الملعب (٣٦م) ، ويوضع هذان الخطان وذلك بالتوازي مع خط منتصف الملعب وأن يكونا عموديين على خط التماس فانهما يقسمان هذه المسافة (٣٦م) الى ثلاثة أجزاء طول كل جزء منها (١٢م) وهو المراد الوصول اليه لكي يسمح لحكام المباريات وبصفة خاصة مراقبي الخطوط الحكم على التسلل بشكل أفضل ومحاولة الوصول بالحكم على التسلل الى شيء من الموضوعية كما أن وجود الخطوط العرضية سيساعد على سرعة اللعب وخاصة عند

احتساب الضربات الحرة والتى عن طريقها يستطيع الحكم تحديد مسافة العشرة يارد ات المنصوص عليها بالقانون بشكل أسرع ودقيق مما يساعد على سرعة اللعب وعدم استهلاك الوقت.

٦/٢/٥ نظرا لاختلاف قوة ابصار الحكام والقدرة البشرية الطبيعية فى الرؤية ونظرا لخداعات البصر ، ونظرا لكبر مساحة ملعب كرة القدم بالمقارنة بملاعب اللعبات الأخرى ونظرا لوجود أبعاد ومسافات وزوايا للرؤية لا تستطيع العين البشرية أن تحكم بعدها على الاشياء بشكل واضح ودقيق فيجب زيادة الحكام داخل الملعب من حكم واحد الى حكمين أسوة بالألعاب الأخرى ككرة السلة والطائرة واليد ولعبة الهوكى بحيث يعهد لكل منهما بالتحكيم فى نصف ملعب فقط وعلى أن يكون أحد هذين الحكمين معين مسبقا كحكم أول للبت النهائى فى القرارات كالألعاب الأخرى — وحتى نتفادى أيضا ظاهرة التحيز فى الحكم ان وجدت.

٧/٢/٥ اذا تعذر تعيين حكمين داخل الملعب فيمكن زيادة مراقبى الخطوط الى أربعة بحيث يسيطر كل منهم على ربع الملعب مع وجود حكم واحد فقط داخل الملعب ، وذلك حتى يمكن التحكم فى التسلل بشكل أفضل مما هو عليه الان لتجنب المشاكل السابق ذكرها فى البحث وبالاضافة الى مساعدة الحكم ورصد باقى الاخطاء التى لا يستطيع لسبب أو لآخر التحكم فيها (لمسات اليد — الأخطاء وسوء السلوك) وذلك عندما يكون الحكم بعيدا عن الموقف.

٨/٢/٥ يوصى الباحث كل من (المشاهدين سواء كانوا فى الملعب أو أمام شاشات جهاز التليفزيون وكذلك النقاد الرياضيين والصحفيين وكذا المعلقين الرياضيين ألا يحكموا على التسلل من أماكنهم الا اذا كانوا على خط متطابق وعمودى

على خط التماس كما أسفرت عنه نتائج هذا البحث.

٩/٢/٥ يوصى الباحث بدارسة تأثير المجهود البدنى والعصبى لكل من حكم المباراة ومراقبى الخطوط فى الحكم على ظاهرة التسلل فى كرة القدم حيث لم يشملها هذا البحث.

١٠/٢/٥ يوصى الباحث بدراسة تأثير الضوء وانكساره وكذا الألوان على حكام المباريات ومراقبى الخطوط فى الحكم على ظاهرة التسلل فى كرة القدم ، حيث لم يشملها هذا البحث أيضا .

obeikandl.com

" قائمة المراجـــع "

أولا : المراجع العربيـــــــــة :

١ - ابراهيم نبيل عبد العزيـــــــز : أثر الممارسة على تطوير الاحســـــاس البصرى بمسافة التبارز لدى الناشئين، المجلد الثانى ، مؤتمر الرياضة للجميع كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهـرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٤م.

٢ - أحمد أمين فـــــــــــوزى : سيكولوجية التعلم للمهارات الحركيـة دار المعارف ، القاهرة ، مصر ١٩٨٠م

٣ - أحمد زكى صالـــــــــــح : علم النفس التربوى ، الطبعة العاشـرة مكتبة النهضة المصرية ، القاهـــرة ١٩٧٢م.

٤ - أحمد عزت راجـــــــــــح : أصول علم النفس ، المكتب المصـــرى الحديث ، القاهرة ، ١٩٧٠م.

٥ - أرنو . ف . ويتـــــــــــج : مقدمة فى علم النفس ، ترجمة عـــادل الأشول وآخرين ، دار ماكجروهيـــل للنشر ، القاهرة ، ١٩٧٧م.

٦ - الاتحاد العربى لكرة القـــــدم : (لجنة الحكام العرب) ..... قانون كرة القدم والمرشد العالمى للحكام مؤسسة الممتاز للطباعة والتجليد ، الرياض المملكة العربية السعودية ، ١٩٨٧م

٧ - انتصار يونس : السلوك الانسانى ، دار المعارف القاهرة ، ١٩٧٢م.

٨ - جابر عبد الحميد جابر : سيكولوجية التعلم ونظريات التعلم الطبعة السادسة ، دار النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢م.

٩ - جمال علاء الدين وآخرون : دراسة نمو ديناميكية نمو الاحساس البصرى المقارن بالمسافة لبعض تلاميذ المرحلة الابتدائية ، مجلد المؤتمر العلمى الثانى لدراسات وبحوث التربية الرياضية بالاسكندرية ، كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية جامعة حلوان ، ١٩٨٤م.

١٠ - ديوبولد . ف . فان دالين : تاريخ التربية الرياضية ، ترجمة محمد محمد فضالى وآخرين ، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٧م.

١١ - رأفت حلمى : العلاقة الاساسية فى الفوتوجرامترى (المساحة التصويرية) ، مطابع كلية الهندسة ، جامعة القاهرة ١٩٨٠م.

١٢ - سامى الصفار وآخـــــــرون : كرة القدم ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٨١م.

١٣ - سعد جـــــــــلال & محمد حسن عـــــــــلاوى : علم النفس التربوى الرياضى ، الطبعة الرابعة ، دار المعارف ، القاهـــرة ١٩٧٥م.

١٤ - سعد مـــــــــرزوق : موسوعة علم النفس ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ص. ب ٥٤٦٠ ، بيروت ، ١٩٧٧م.

١٥ - سعيد خليل الشاهـــــــد : التحليل العاملى لقياسات الادراك الحسى الحركى لاطفال المرحلة الاولى مجلد المؤتمر العلمى لبحوث ودراسات التربية البدنية والرياضية ، كليـــة التربية الرياضية للبنين بالقاهـــرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٣م.

١٦ - سيد خير اللـــــــــه : سلوك الانسان " أسس النظريـــة التجريبية " ، مكتبة الانجلو المصريـة ، القاهرة ، ١٩٧٦م.

١٧ - طلعت منصور وآخـــــــرون : أسس علم النفس العام ، مكتبة الانجلـو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٨م.

obeikandl.com

١٨ ـ عادل عبد البصير : الميكانيكا الحيوية "التقويم والقياس التحليلي في الاداء البدني"، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية، القاهرة ١٩٨٤م.

١٩ ـ عبد الحميد أحمد محمد : الملاكمة، الطبعة الثالثة، دار الفكر المصري، القاهرة، ١٩٧٨م.

٢٠ ـ عبد الرحمن محمد عيسوى : دراسات سيكولوجية، منشأة المعارف، القاهرة، ١٩٧١م.

٢١ ـ فاخر عاقل : علم النفس، الطبعة التاسعة، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان ١٩٨٤م.

٢٢ ـ فرج بيومي : تقويم حكم كرة القدم في المباراة، مؤتمر الرياضة للجميع، الجزء الثاني، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٨٤م.

٢٣ ـ فؤاد البهي السيد : الذكاء، الطبعة الرابعة، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٦م.

obeikandl.com

٢٤- لندا ٠ ل ٠ داڤيـــــــــدوف : مدخل علم النفس ، ترجمة سيـــد الطواف وآخرين ، دار ماكجروهيل للنشر ، ص٠ب : ١٠٧٢٠ ، الرياض المملكة العربية السعوديـــــة ١٩٨٤م٠

٢٥- محمد حسـن عـــــــــلاوى ، محمد نصر الدين رضـــــــوان ٠ : القياس في التربية الرياضية وعلـــم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي القاهرة ، ١٩٧٩م٠

٢٦- محمد سعيد عبد اللـــــــــــه : دراسة بعض القدرات العقليـــة وسمات الشخصية للاعبي المبـــارزة الناشئين والدرجة الاولى وعلاقتها بنتائج المباراة ، رسالة دكتـــوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ، جامعـــة حلوان ، ١٩٨٠م٠

٢٧- محمد عبد العزيز محمـــــــــد : العين ، الطبعة الاولى ، مطابـــع الاهرام التجارية ، القاهـــــرة ١٩٨٣م٠

٢٨- محمد صبحي حسانـــــــــين : التقويم والقياس في التربية البدنية الجزء الاول ، الطبعة الثانيـــة دار الفكر العربي ، القاهـــــرة ١٩٨٧م٠

obeikandl.com

٢٩- محمد صبحي حسانين : التقويم والقياس في التربية البدنية الجزء الثاني ، الطبعة الثانية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٨٧م.

٣٠- مصطفى حسين باهي : العلاقة بين الادراك وممارسة بعض الانشطة الرياضية في المنازلات ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة جامعة حلوان ، ١٩٨٠م.

٣١- مصطفى شعبان : المساحة الطبوغرافية والتفصيلية مطابع كلية الهندسة ، جامعة القاهرة ، ١٩٨٦م.

٣٢- مصطفى كامل محمود : الحكم العربي ، قانون كرة القدم والمرشد العالمي للحكام ، الطبعة الثالثة ، الاتحاد العماني لكرة القدم ، سلطنة عمان ، ١٩٨٣م.

٣٣- نهاد عبد الحميد محرم : قانون كرم القدم والمرشد العالمي للحكام ، مطبعة الأمل ، ميت عقبة القاهرة ، ١٩٨٤م.

٣٤- يوسف ابراهيم عبد العزيز : مبادئ المساحة التصويرية ، مطابع كلية الهندسة ، جامعة القاهرة ١٩٨٤م.

obeikandi.com

٣٥ - يوسف ابراهيم عبد العزيز ، زينب وشاحي ، محمد محمود طه : مبادئ المساحة التصويرية ، مطابع كلية الهندسة ، جامعة القاهرة ، ١٩٨٧م.

obeikandl.com

ثانيا : المراجع الأجنبيـــــة :

36- FIFA : Lows Of The Game And Universal Guide For Referees, English Edition, Zurich, Switzerland, 1987.

37- FIFA : Regulation, FIFA World Cup, Italy, 1990.

38- FRANCIS H. MOFFITT : Photogrammetry, Third Edition, Harper And Row, Publishers, New York, 1980.

39- HENRY M. FRANKLIN : Dynamic Kinesthetic Perception And Adjustment, R.Q., 24, No. 2, pp. 176, May, 1953.

40- J. UREN, W.F. PRICE: Surveying For Engineers, Published By The MacMillan Press, Ltd., London, 1978.

41- MUMPY, HUGH H. : Kinesthetic Acuity And Balance Related To Wrestling Ability, R.Q., Vol. 24, No. 3, pp. 327-334, October, 1953.

42- PHILIPPES,BERNOTH E.: The Relationship Between Certain Phase Of Kinesthetic And Performance During The Early Stages of Acquiring Two Percepting Motor Skills, R.Q., Vol. 12, No. 3, pp. 571-586, October, 1941.

obeikandl.com

43- POUL R. WOLF : Elements Of Photogrammetry, McGrowHill, New Youk, 1983.

44- RYDIK P.A. : Psychologia, 3rd, Moscow, Fiz 1976.

45- STANLEY ROUS C.B.E. DONALD FORD M.A. : A History Of The Laws Of Association Football, Zurich, Switzerland, 1974.

46- TESHLERA I.G. : Sovit's Sportsmen Were the First Who Reach the Olimpac's Finales, the Physical Culture, MOSCOW, 1976

47- VINCENT, WILLIAM JOHN : Transfer Effects Between Motor Skills Judged Similar Perceptual Components, R.Q., Vol. 39, No.2, pp. 380-388, March, 1968.

48- WIBE, VERNON R. : A Study Of Test Of Kinesthesis, R.Q., Vol. 25, No. 2, pp. 222-230, May 1954.

opeikanalicom