

الفصل الأول

المقدمة

- تقديم
- مشكلة البحث وأهميته
- أهداف البحث
- تساؤلات البحث
- مصطلحات البحث

الفصل الأول

مقدمة البحث

تقديم

إن الوصول إلى العالمية حلم يراود الجميع ... وتحقيق الهدف غاية كل إنسان يسعى إلى تحقيقها بالجهد والعرق ولقد شهد المجال الرياضي بصفة عامة ورياضة المستويات العالية بصفة خاصة تطوراً علمياً سريعاً نتيجة استخدام طرق القياس والتقويم المتعددة التي تهدف إلى النهوض بمختلف الجوانب البدنية - المهارية - العقلية - الاجتماعية ، والارتقاء بالمستوي الرياضي في كافة الأنشطة الرياضية وأن ما حققته فرق الدول المتقدمة من نتائج عالية في المجال الرياضي ما هو إلا خلاصة عمل دائب مستمر من تجارب وأبحاث علمية تناولت كافة المجالات الرياضية .

والوصول إلى المستويات الرياضية العالية لا يأتي إلا من خلال التدريب السليم المبني على أسس علمية حتى يمكن مسايرة النهضة الرياضية التي سادت الدول المتقدمة .

وأصبحت الآن كثير من الدول تقوم بوضع الاهتمامات بالرياضة بشكل عام وكل القائمين عليها والممارسين لها لتحقيق أفضل الإنجازات ، ومن هذه الدول جمهورية مصر العربية ، فقد بدأت مصر بالاهتمام بالمجال الرياضي بصفة عامة والألعاب الفردية بصفة خاصة وبخاصة رياضة الملاكمة حيث أعطت لها الاهتمام الأكبر بعدما حقق الأبطال المصريون ثلاث ميداليات أوليمبية بدورة أثينا ٢٠٠٤م وأصبحت مصر لها القيادة والريادة في المجال الرياضي بين الدول العربية والأفريقية .

ولما كانت رياضة الملاكمة من الرياضات المدرجة ضمن برنامج الدورات الأوليمبية لتنافس الدول على أربعة وأربعين ميدالية وهو عدد كبير بمقارنتها برياضة الألعاب (قدم - سلة - طائرة - يد) لذا تهتم كثير من الدول برصد كافة الإمكانيات المادية والبشرية لرياضة الملاكمة لتحقيق أكبر عدد من هذه الميداليات .

والملاكمة هي إحدى المنافسات التي تتميز بسرعة التغيير والتنويع في الأداء الحركي في الأداء الحركي والمهاري والخططي حيث يجب أن يستعمل الملاكم كلتا ذراعيه (اليمنى - اليسرى) في توجيه اللكمات إلى المنافس مستخدماً في ذلك أنواع اللكم المختلفة (اللكمات الطويلة والمجموعات اللكمية الطويلة بأنواعها بجانب اللكمات القصيرة) وتوجيهها إلى مناطق

(الرأس والجذع) المستهدفة والمصرح فيها باللكم . وهذا النوع في الأداء يعتبر من العوامل الرئيسية في التأثير على نتائج المباريات .

ويشير عبد الفتاح خضر ١٩٩٦م على أن الإعداد المهاري يحتل أهمية كبيرة وهامة جداً في رياضة الملاكمة ولا يقل أهمية عن أنواع الإعداد الأخرى ، ويعتبر الإعداد المهاري هو حجر الزاوية للإعداد الخططي فبدون إتقان المهارات الأساسية للملاكمة لا يمكن تطوير أساليب خطط للكم أمام المنافس ، وبدون امتلاك الملاكم لمهارات للكم العديدة والمتنوعة للهجوم والدفاع والهجوم المضاد لا يمكن له امتلاك زمام المباراة طبقاً لخطط وأساليب للكم المختلفة على الحلقة ، وأيضاً للمواقف المتغيرة والمفاجئة خلال الجولات . (١٨ : ١٢٠)

ويرى إسماعيل حامد ١٩٩٣م أنه بناءً على قرار الاتحاد الدولي للملاكمة للهواة خلال شهر مارس ١٩٨٩م بنيروبي (كينيا) باستخدام أجهزة الحاسب الآلي الحديثة في تحكيم مباريات الملاكمة اعتباراً من البطولات التي سينظمها الاتحاد الدولي بإبريل ١٩٨٩م . تم تعديل التخطيط لتدريب الملاكمين بالبلدان المتقدمة بما يتماشى مع هذا النوع من التحكيم والذي يعتمد الفوز بالمباراة فيها على كثرة اللكمات في الجولة ، مع عدم الاعتماد على الضربات القاضية المؤثرة ، ومن ثم فقد تم تعديل برامج التدريب وإعداد الملاكمين مهارياً وبدنياً وخططياً . (٦ : ١٨١)

ويرى الباحث أن رياضة الملاكمة من الرياضات التي يجب استخدام التحليل فيها وذلك بأى طريقة من طرق التحليل وذلك لمساعدة المدربين على وضع برامج التدريب والتي تناسب أداء لاعبيهم ومساعدة اللاعب على معرفة مستواه وكذلك مساعدة المدرب على تقويم أداء اللاعبين .

مشكلة البحث وأهميته :

أصبح الفوز بالمحافل الرياضية الدولية مظهراً من مظاهر التفوق الذي تحرص الدول المتقدمة على تحقيقه كما أصبح أحد الاهتمامات التي ترصد لها كافة الدول الميزانيات الوفيرة إيماناً منها بأن الفوز في هذا المجال يعد انعكاساً لتقدمها في المجالات الأخرى .

ويذكر أحمد أمين (١٩٩٥م) أنه لا يجب الاكتفاء فقط بتعليم الملاكمين أداء المهارات الأساسية بل العمل على تنمية هذه المهارات والحفاظ على تحقيق أعلى مستوى من الأداء المهاري طوال تواجد الملاكم ممارساً للعبة حتى يضمن امتلاكه لأعلى قدر من المهارات

والتي تؤهله لتحقيق أفضل النتائج عند تنفيذه لخطط اللعب ، والإتقان التام للمهارات الأساسية لتسهم في التقدم لأعلى المستويات . وأنه نتيجة لاستخدام التحكيم الحديث بالكمبيوتر قد غير أسلوب وطريقة أداء المباريات بالنسبة للملاكم ومن هذا المنطلق أصبح على المدرب أن يواكب التطور الحادث ويضع الخطط اللازمة لذلك من خلال أداء الملاكم المتمثل في إعداده بدنياً ومهارياً من خلال تغيير ترتيب مكونات عناصر اللياقة البدنية ، وأصبح الملاكم في احتياج إلى الإيقاع السريع في تسديد اللكمات والحركة برشاقة ومرونة حتى يتم تجميع أكبر عدد من اللكمات (النقاط) .

(٢ : ٢٩)

والملاكمة أيضاً تعتمد اعتماداً كلياً على أساليب الدفاع المختلفة وهو من أهم مراحل الإعداد للملاكمين وباستخدام المزج بين أساليب الهجوم والدفاع تسير المباراة والملاكم الذي يمتلك أساليب متنوعة وجيدة من الدفاع تعطي له الثقة في قدراته خلال المباراة ، ويجب تحسين وتطوير أساليب الهجوم والدفاع بصورة متوازنة للملاكمين حتى تمكنهم من قيادة المباراة بصورة جيدة .

ومن خلال متابعة الباحث لنتائج مباريات الملاكمة في دورة الألعاب الأولمبية أثينا ٢٠٠٤م لاحظ ارتفاع مستوى بعض الملاكمين وانخفاض مستوى البعض الآخر ، وعلى الرغم من حصول بعض الملاكمين المصريين على ميداليات أولمبية إلا أن البعض الآخر لم يستطع الحصول على أى ميدالية أو الوصول إلى مراكز متقدمة، وبدون امتلاك الملاكم لمهارات اللكم المتعددة في الهجوم والدفاع والهجوم المضاد لا يمكن له امتلاك زمام المباراة طبقاً لخطط وأساليب اللكم المختلفة على الحلقة ، مما استدعى الباحث إلى القيام بتحليل مباريات الملاكمة لهذه الدورة حتى يستطيع الوصول إلى الأداءات المهارية المميزة للملاكمين مما يؤدي إلى التعرف على جوانب القوة ومحاولة الارتقاء بها والتعرف على جوانب الضعف والعمل على علاجها .

أهداف البحث :

- ١- التحليل الكمي لبعض الأداءات المهارية للملاكمين خلال مباريات دورة الألعاب الأولمبية أثينا ٢٠٠٤م .
- ٢- التعرف على أكثر الأداءات المهارية تأثيراً في نتائج مباريات الملاكمين بدورة الألعاب الأولمبية أثينا ٢٠٠٤م .

تساؤلات البحث :

- ١- ما عدد وأنواع الأداءات المهارية للملاكمين خلال مباريات دورة الألعاب الأولمبية أثينا ٢٠٠٤م ؟
- ٢- ما أكثر الأداءات المهارية تأثيراً في نتائج مباريات الملاكمين بدورة الألعاب الأولمبية أثينا ٢٠٠٤م ؟

مصطلحات البحث :

* الأداءات المهارية : " هي كل الكلمات الفردية والمجموعات اللفظية المركبة التي يحتاج إليها الملاكم في جميع مواقف اللعب والتي تساعد الملاكم في إحراز النقاط " .

- التحليل : هو " الملاحظة المنتظمة المختصة بالحكم على كيفية حركة جسم الإنسان من أجل هدف تجهيز معظم مخصصات التدخل لتحسين الأداء " (١٣ : ٨)