

قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية

ثانياً : المراجع الأجنبية

ثالثاً : المراجع الانترنت

قائمة المراجع :

أولاً : المراجع العربية :

- ١- إجلال على حسن جبر : استخدام الوسائط الفائقة كوسيلة لتعليم الضربة الساحقة في الكرة الطائرة ، مجلة أسبوط لعلوم وفنون الرياضة، العدد ١٨، الجزء الثالث ، مارس ٢٠٠٤ م .
- ٢- أحمد السيد الموافي : تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى التحصيل المهارى والمعرفي في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة ، ٢٠٠٤ م .
- ٣- أحمد حامد منصور : تكنولوجيا التعليم وتنمية القدرة على الفكر الابتكارى ، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع ، المنصورة ١٩٩٠ م .
- ٤- أحمد زكى صالح : اختبار الذكاء المصور ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٦ م .
- ٥- أكرم زكى خطابية : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، دار الفكر ، عمان ، الأردن ، ١٩٩٦ م .
- ٦- أمين أنور الخولى ، محمود عبد الفتاح عنان : المعرفة الرياضية (الإطار المفاهيمى - اختبارات المعرفة الرياضية) أسس بنائها ، ونماذج كاملة منها ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .
- ٧- أيلين وديع فرج : الكرة دليل المعلم والمدرّب واللاعب ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٠ م .
- ٨- جابر عبد الحميد جابر : سيكولوجيا التعليم ونظريات التعليم ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .

٩- **حسام الدين نبيه عبد الفتاح** : تأثير أسلوب التعلم البنائى على المجال المعرفى والانفعالي ومستوى الأداء المهارى لكرة اليد ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٥ م .

١٠- **حسن حسين زيتون** : استراتيجيات التدريس ، رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم ، عالم الكتاب ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .

١١- **حسن حسين زيتون** ، **كمال حسين زيتون** : البنائية منظور ابستمولوجى وتربوى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٢ م .

١٢- **حسن حسين زيتون** ، **كمال حسين زيتون** : التعليم والتدريس من منظور النظرية البنائية ، عالم الكتاب ، ٢٠٠٣ م .

١٣- **حسن محمد شحاته** : المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، الدار العربية للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .

١٤- **خليفة على الحديدى** ، **خليل يوسف الخليلى** : المناهج مفهومة وتصميمية وتنفيذه وصيائته ، دوى ، دار التعلم للنشر والتوزيع ، ط١ ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، ١٩٩٦ م .

١٥- **خليل يوسف الخليلى** ، **عبد اللطيف حسين حيدر** ، **محمد جمال الدين يونس** : تدريس العلوم فى مراحل التعليم العام ، دار القلم للنشر والتوزيع دوى ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، ١٩٩٦ م .

١٦- **ذكية إبراهيم كامل** : طرق التدريس فى التربية البدنية ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية ، ٢٠٠٠ م .

١٧- **زكى محمد حسن** : الكرة الطائرة تقنيات حديثة فى التعليم والتدريس ، منتقى الفكر ، الإسكندرية ، ٢٠٠٠ م .

١٨- **زكى محمد حسن** : طرق تدريس الكرة الطائرة (تعليم تدريس - تطبيق - تقييم) مكتبة الإشعاع ، الإسكندرية ، ٢٠٠٢ م .

١٩- **سمية مصطفى أحمد إسماعيل** : استراتيجيات التعلم البنائي وأثرها على تعليم مهارات كرة السلة بحث منشور، المجلة العلمية لكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان ، عدد ٣٨ ، يوليو ٢٠٠١ م .

٢٠- **سيد إبراهيم عثمان ، أنور محمود الشرقاوى** : التعلم وتطبيقاته ، دار التقنية للطباعة والنشر، القاهرة ، ١٩٩٢ م .

٢١- **صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد المجيد** : التربية وطرق التدريس ، دار المعارف ، الجزء الأول ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .

٢٢- **عادل محمود عبد الحافظ** : أثر استخدام أسلوب التبادلي والممارسة على المستوى الأداء المهني والرقمي فى رمى الرمح ، بحث منشور بكلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق ، المجلد التاسع ، العدد السابع ، الثامن عشر ، ١٩٩١ م .

٢٣- **عبد البرنحوه** : جامع بيان العلم وفضله وما ينبغى فى روايته وجمله .

٢٤- **عبد الرحمن محمد العسيوى** : الطريق إلى التنوع العلمى ، دار الركب العلمية الجامعية ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية ، بيروت ، ١٩٩٢ م .

٢٥- **عبد العاطى عبد الفتاح السيد ، خالد محمد زيادة ، أحمد السيد المواقى** : نظريات تطبيقية فى الكرة الطائرة ، ط٢ ، مكتبة شجرة الدر ، المنصورة ، ٢٠٠٦ م .

٢٦- **عنان مصطفى عنمان** : مقارنة فعالية نموذج التعلم البنائي والطريقة التكاملية على بعض المتغيرات المهارية والمعرفية والقدرة على التفكير الابتكارى بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، بحث منشور بكلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٢ م .

٢٧- **عصام الوشاحى** : الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول الى مستوى العالمية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٩٤ م .

٢٨- **عفاف عبد الكريم حسن** : التدريس للتعلم فى التربية البدنية والرياضية (أساليب- استراتيجيات - تقويم) منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٤ م .

- ٢٩- **عفت مصطفى الطناوى** : أساليب التعليم والتعلم وتطبيقاتها فى البحوث التربوية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٢م .
- ٣٠- **على حسنين حسب الله ، على مصطفى طه ، هازم عبد المحسن** : الأسس العلمية لتدريس الكرة الطائرة ، مؤسسة العبير ، القاهرة ، ٢٠٠٠م .
- ٣١- **على محمد عبد المجيد** : استراتيجيات تدريسية مقترحة اعتمادا على نموذج التعلم البنائى وإثرها على الابتكار الحركى لتلاميذ المرحلة الابتدائية ، بحث منشور ، مجلة علمية للتربية البدنية والرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، عدد ٣٣ ، أبريل ٢٠٠٠م .
- ٣٢- **على مصطفى طه** : الكرة الطائرة (تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون) دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٩م .
- ٣٣- **عمرو عبد اللاه عبد القادر** : تأثير التعلم البنائى فى تعليم المهارات الأساسية لكرة السلة ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٤م .
- ٣٤- **كمال عبد الحميد زيتون** : تدريس العلوم للفهم رؤية بنائية (عالم الكتب) القاهرة ، ٢٠٠٢م .
- ٣٥- **مجدى أحمد حجازي** : فعالية أداء المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة للدول المشاركة فى دور الألعاب الإفريقية الخامسة بالقاهرة ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد الثالث عشر ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٢م .
- ٣٦- **مجدى عزيز إبراهيم** : التدريس الفعال - ماهيته - مهارته - إدارته ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٢م .
- ٣٧- **محمد حسن علاوى** : علم النفس الرياضى ، ط ٨ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٢م .
- ٣٨- **محمد سعد زغلول ، مكارم أبو هريرة** : تكنولوجيا التعليم وأساليبها فى التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١م .

٣٩- محمد سعيد عزت : أساليب تطوير وتنفيذ دروس التربية الرياضية ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٩٦ م .

٤٠- محمد صبحى حسنين ، حمدى عبد المنعم : الأسس العلمية للكرة الطائرة بدنى - مهارى - معرفى - نفسى - تحليلى) ، مركز الكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .

٤١- مرام سراج الدين ربيع : أثر استخدام أسلوب التعلم البنائى على الذاكرة الحركية ومستوى الأداء فى البالية لطالبات شعبة التعليم بكلية التربية الرياضية ، بحث منشور بكلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٦ م .

٤٢- مكارم حلمى أبو هرجة ، محمد سعد زغلول : طرق التدريس والتربية العملية فى مجال التربية الرياضية المدرسية ، دار حراء ، المنيا ، ١٩٩١ م .

٤٣- ناهد محمود سعد ، نبلى رمزى فهيم : طرق التدريس فى التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨ م .

٤٤- يحيى أبو حرب ، على بن شرف الموسوى ، عطا أبو الجبين : الجديد فى التعلم التعاونى لمراحل التعليم والتعليم العالى ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، ٢٠٠٤ م .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

45- Antonio. B : what constructivism and why are all taking a bout it?
ERICReproductionserviceNo.ED325402.1998 .

46- Carroll, Bryant, Catty : physical expression of intelligence 1978 .

47- Darlene A. Kluria, Petery. Dunn : Volley ball. 3rd Edition, Broun
& Benchmark, u.s.a, 1996 .

48- Duffy , tom , jonassen , D : comstructivism newimplicotions
instructional technology , educational for technology
vol . 31. no .5. 1991 .

- 49- *Dughtrey, G. & Lewis, C* : effective teaching strategies secondary physical education psychology. (2nd Ed) prentice hall of India, New delh 1999 .
- 50- *Driver, R. & Bell, B.* : student thinking and the learning of science A constructive view : school science Review. Vol. 67 1986 .
- 51- *Fitis, Poser* : a meta analysis of cooperative, competition and individualistic goal structures. hillsdale J : Lawrence erilaum. 1990 .
- 52- *Gionet. N* : The physiological Basis of Volleyball A perspective Approach, Coaches manual, Canadian Volleyball Association, (CVA) iv. 1981 .
- 53- *Hanson, kuhn, laktos* : constructivism perpectives on sciencean mathematic science education. 1998 .
- 54- *Kirchner, Fishpurne* : physical education for elementary school children, ged, university, of alperta, brown spenckmark. 1995 .
- 55- *Perrins, D.N* : whatconstructivism demand of the leader. educational technology, 31 (9) .1991 .
- 56- *Singer, Robert N. & dickn walter* : teaching physical education: a systems approach, seconded, hougton: Mifflin co., boston. 1997.
- 57- *Schilling & Mary Loue* : the effect of three styles of teaching on university student's sports performance <http://encirsys.edu/pluelscig>. 2000.

58-*Von glassrfelds, E. an exposition of constructivism : why some like it radical* ERIC reproduction service no. ED 309935. 1996 .

59-*Williams, Frank E : Models for encouraging creativity in the classroom by integrating cognitive affective behaviors, educational technology, December, 1996*

60-*Yoger, Robert : the constructivist learning model .science teacher vol. 58.NO .60. 1990 .*

ثالثاً : مراجع الانترنت :

61- www.Arabcin.net .

62-www.elmorappi.com .

63-www.Google.com .

قائمة المرفقات

مرفق (١) : اختبار الذكاء المصور

مرفق (٢) : اختبار القدرات البدنية

مرفق (٣) : الاختبارات المهارية

مرفق (٤) : استمارة تسجيل بيانات التلميذ الشخصية فى الاختبارات

مرفق (٥) قائمة بأسماء الخبراء

مرفق (٦) استمارات استطلاع رأى الخبراء

مرفق (١)

اختبار الذكاء المصور

إعداد / أحمد زكى صالح

اختبار الذكاء المصور

إعداد " أحمد زكى صالح " (١٩٧٨ م) يهدف الى تصنيف وتقدير القدرة العقلية لدى الأفراد فى الأعمار من سن الثامنة الى السابعة عشر وما بعدها ويعتمد أساساً على إدراك العلاقة بين مجموعة من الأشكال المختلفة من بين وحدات المجموعة .
مواصفات الاختبار :

- يطلب من كل ناشئ أو ناشئة كتابة البيانات الخاصة به وهى (الاسم - السن - المستوى - النادى المشترك به - النوع - التاريخ) بعد التأكد من كتابة هذه البيانات ، يطلب من المتعلمات فتح كراسة الاختبار على الصفحة (٢) وقراءة التعليمات وشرح الهدف من الاختبار .
- يطلب من المتعلمات الإجابة على المثال الأول ثم تناقش الإجابة الصحيحة وأسبابها ، وكذلك المثال الثانى والثالث .
- السبب فى شرح الإجابة الصحيحة هو التأكد من فهم المفحوصات لطبيعة أسئلة الاختبار.
- ينتقل بعد ذلك الى الأمثلة (٤ ، ٥ ، ٦) ويطلب من المفحوصات الإجابة عليها دفعة واحدة ثم تناقش الإجابة الصحيحة وتشرح طريقة الإجابة اذا استدعى ذلك .
- بعد الانتهاء من شرح الأمثلة يطلب من الجميع أن يضعوا الأقلام ويقول الفاحص سنبداً الاختبار الآن وستعطى (١٠) عشرة دقائق للإجابة على الأسئلة . إذا انتهيتى من الصفحة انتقلى الى الصفحة التالية مباشرة ولا تضيعى وقتاً طويلاً على سؤال واحد .
- يتكون الاختبار من (٦٠) ستون سؤال .

تعليمات خاصة بالاختبار :

- ليس من المفروض أن تحل كل الأسئلة .
 - لا تضيعى وقتاً طويلاً فى سؤال واحد .
 - حالما تعطى تعليمات الإجابة ابدأ واستمرى حتى يطلب منكى وضع القلم .
- اختبار الذكاء المصور

الاسم :

السن :

تاريخ الميلاد :

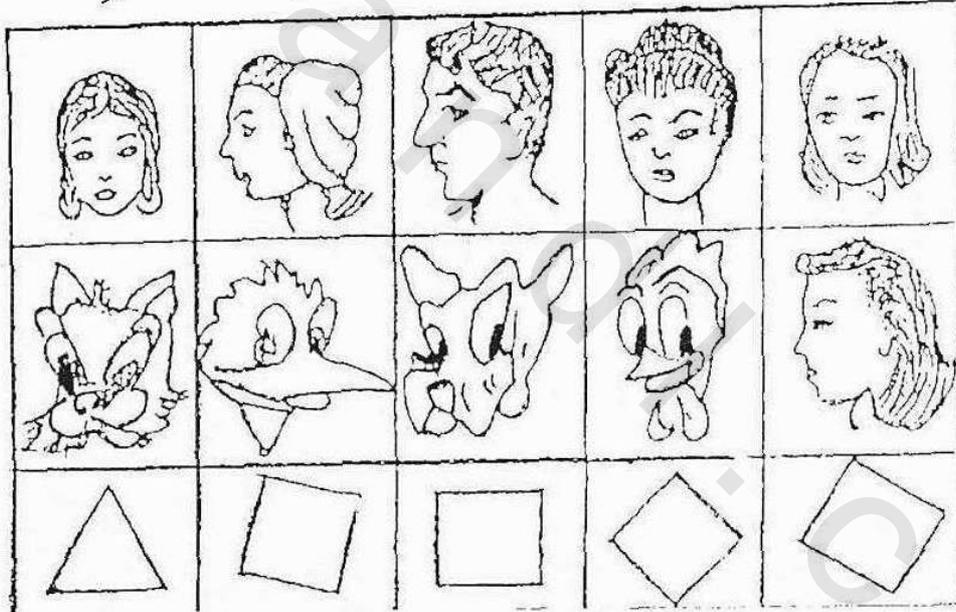
| الدرجة | المقابل |
|--------|---------|
| | |

تعليمات

يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على إدراك التشابه والاختلاف بين الموضوعات والأشياء ، ويوجد في هذا الاختبار مجموعات من الصور . كل مجموعات تتكون من خمس أشكال ، أربعة منها أو متشابهة في صفة واحدة أو أكثر ، وشكل واحد فقط هو المختلف عن الباقين .

- المطلوب منك في هذا الاختبار أن تبحث عن هذا الشكل المختلف بين أفراد المجموعة وتضع عليه علامة صح (×) .

وأن فلنتدرب على بعض الأمثلة حتى نتأكد من فهمنا لهذا النوع من المشاكل :
أبحث عن الشكل المخالف في كل مجموعة من المجموعات الآتية وضع عليه علامة (√) .



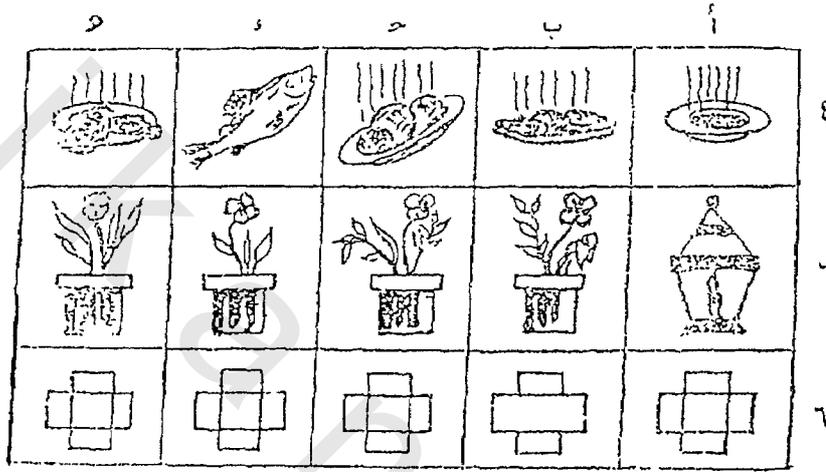
ما هو الشكل المخالف في المجموعة رقم (١) ؟

لاحظ أن كل الصور تعبر عن " بنت " أو " سيدة " ما عدا الصورة (ج) فهي تعبر عن رجل ، ولهذا ولذلك يجب أن نضع عليها علامة (×) .

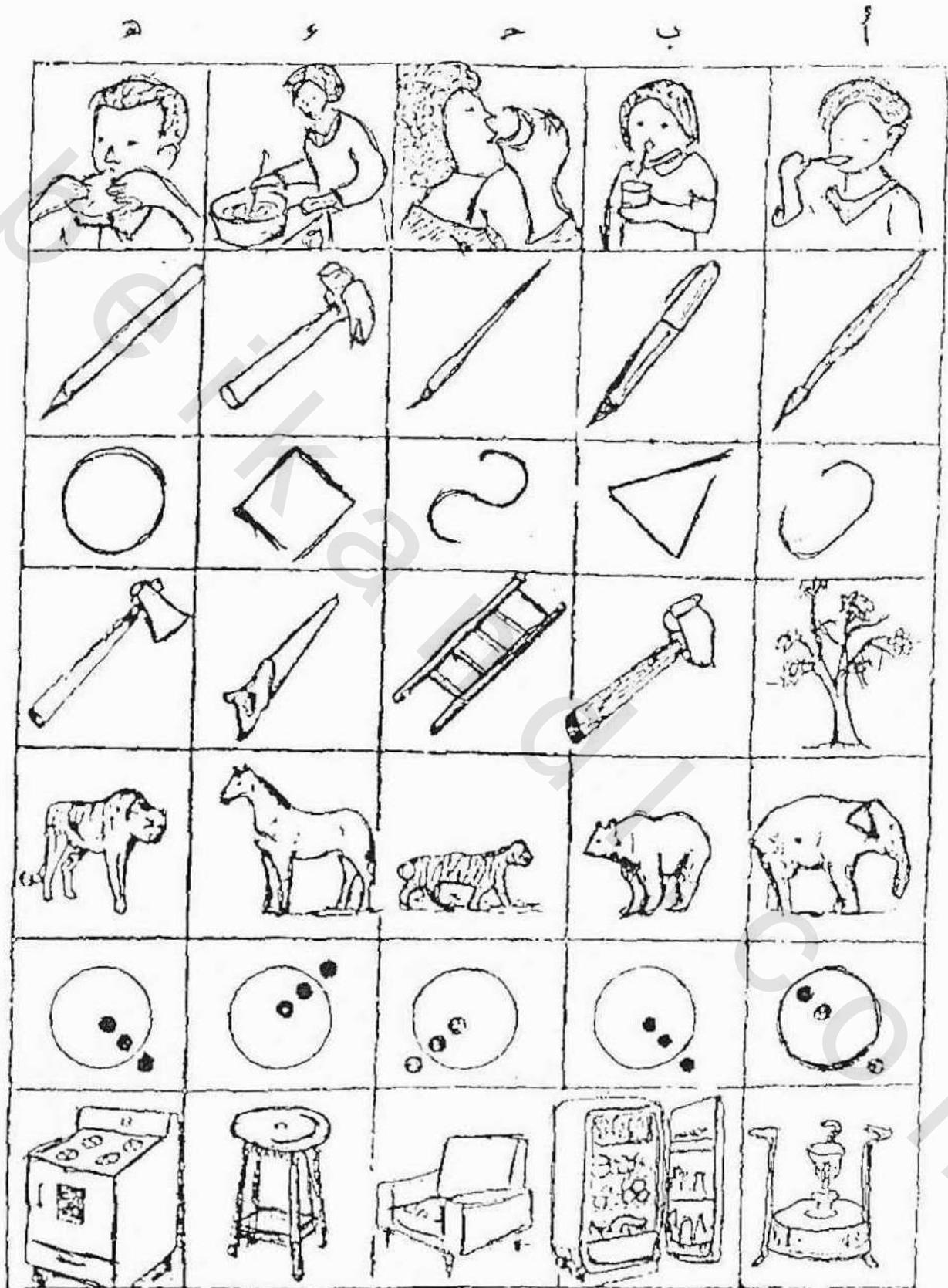
أما في المثال رقم (٢) فإن الشكل المخالف هو (أ) ، لماذا ؟

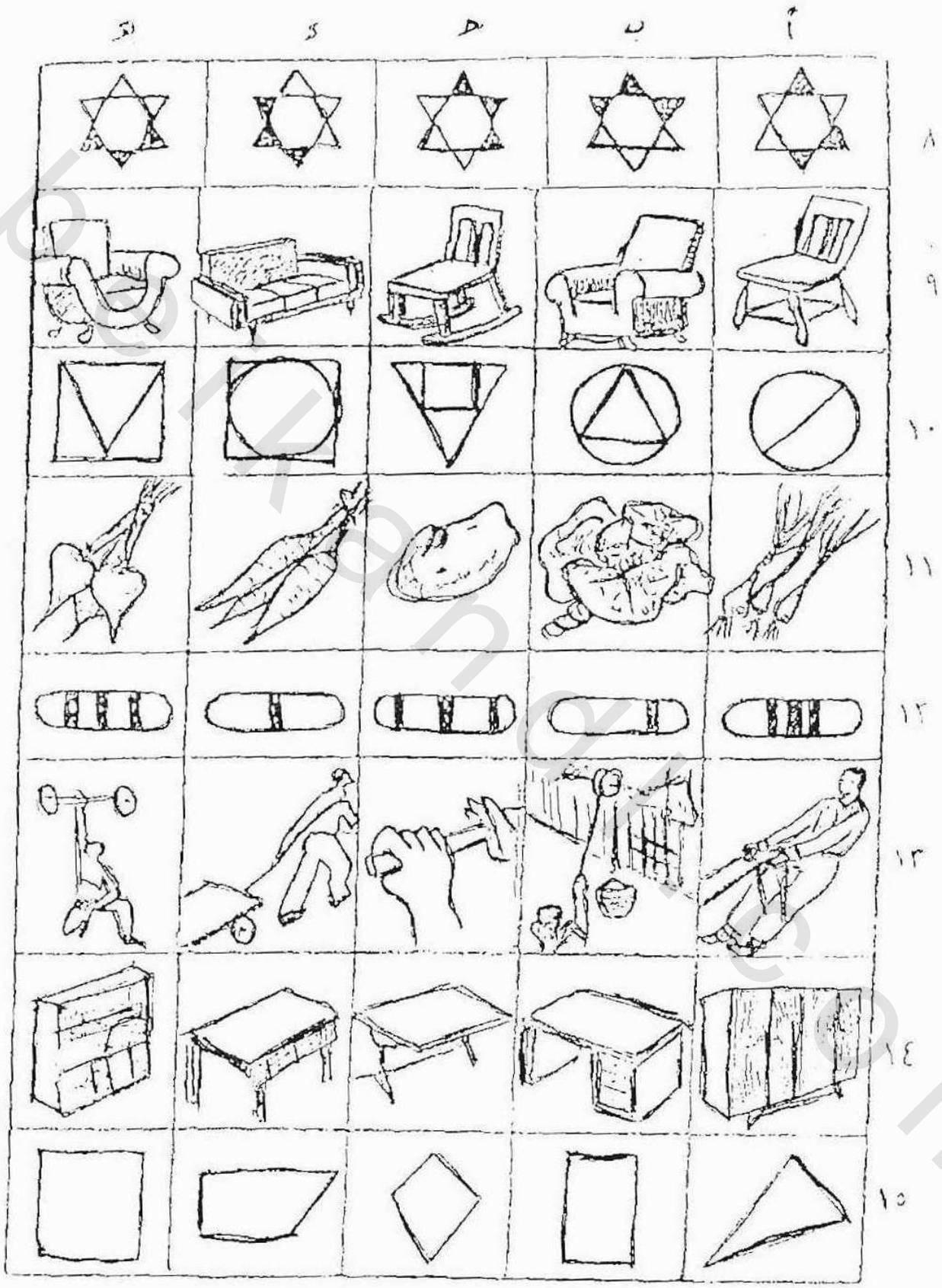
وفي المثال رقم (٣) فإن الشكل المخالف هو (هـ) ، لماذا ؟

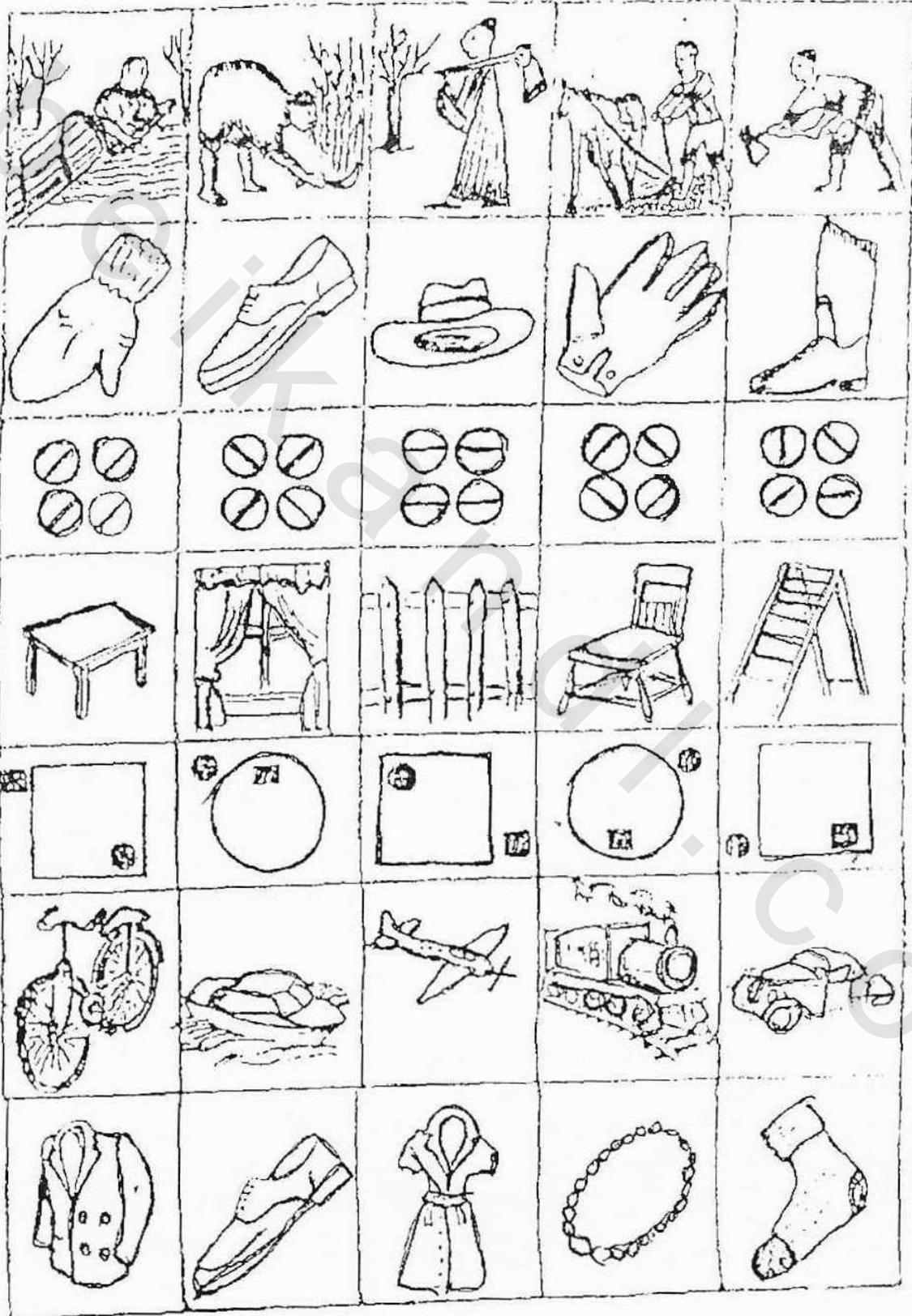
والآن اجب عن الأسئلة التالية بنفسك وحينما تنتهي منها ضع القلم .



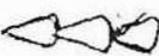
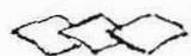
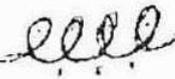
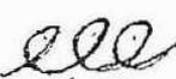
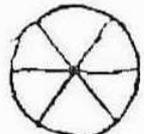
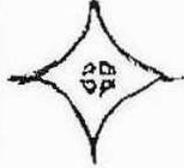
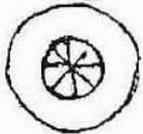
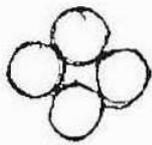
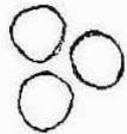
الإجابة الصحيحة في المثال رقم (٤) هي (د) لماذا ؟
والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٥) هي رقم (أ) لماذا ؟
والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٦) هي (ب) لماذا ؟
والآن قد فهمت هذا النوع من المشاكل . المطلوب منك أن تعمل بسرعة ودقة ولا ترتكب أخطاء ولا تضيع وقتا طويلا في السؤال واحد . سنعطى عشرة دقائق للإجابة عن الأسئلة في هذه الكراسة . وهي ستون سؤال ليس من المفروض أن تحل كل الأسئلة . لا تضع وقتا في سؤال واحد .
حالما تعطى تعليمات بالإجابة أبدأ واستمر في الإجابة عن أسئلة الاختبار حتى يطلب منك أن تضع القلم .
لا تقلب هذه الصفحة قبل هذه الصفحة قبل أن يؤذن لك .
ولا تسأل أسئلة كيلا تضيع وقتا .

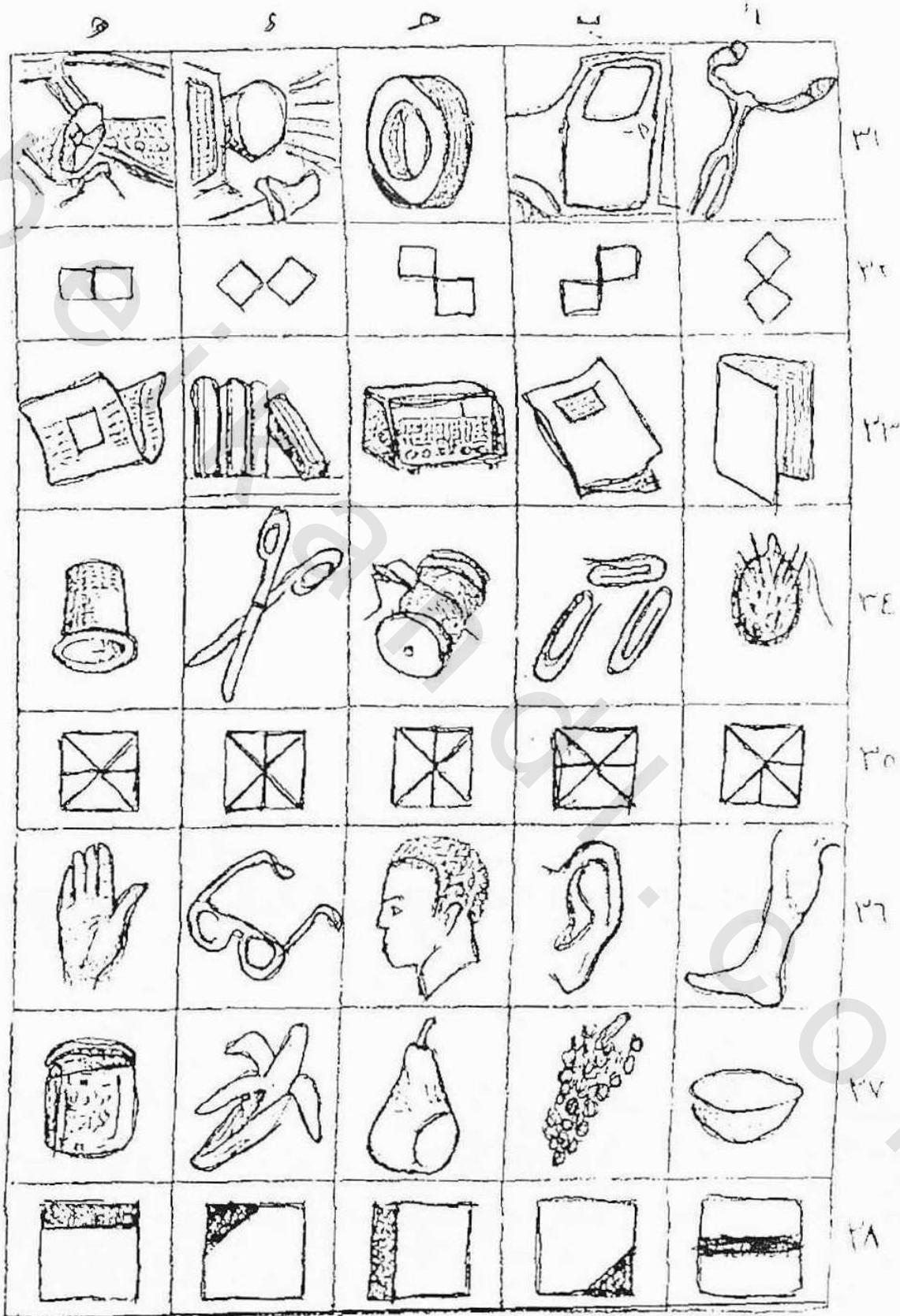


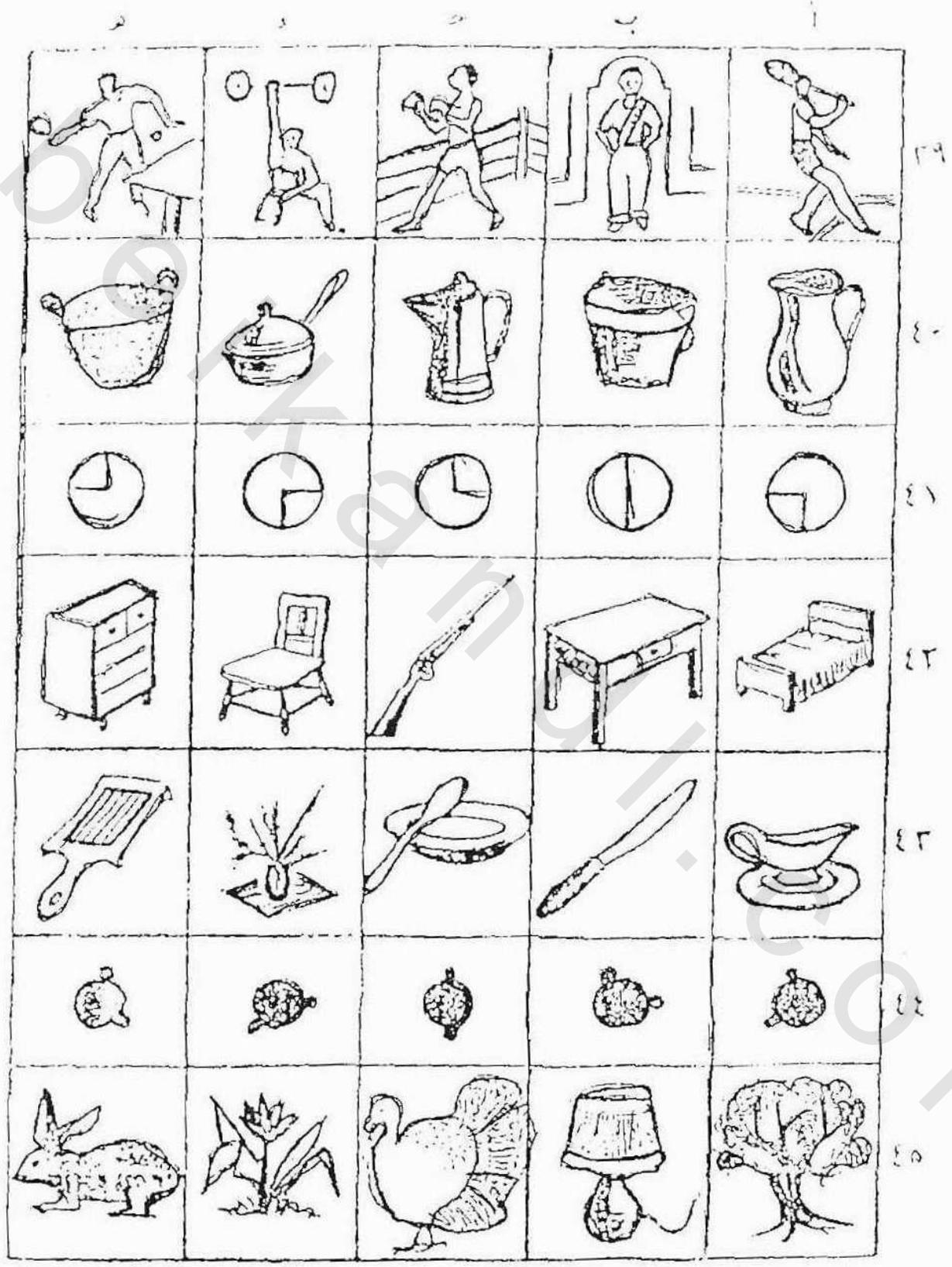


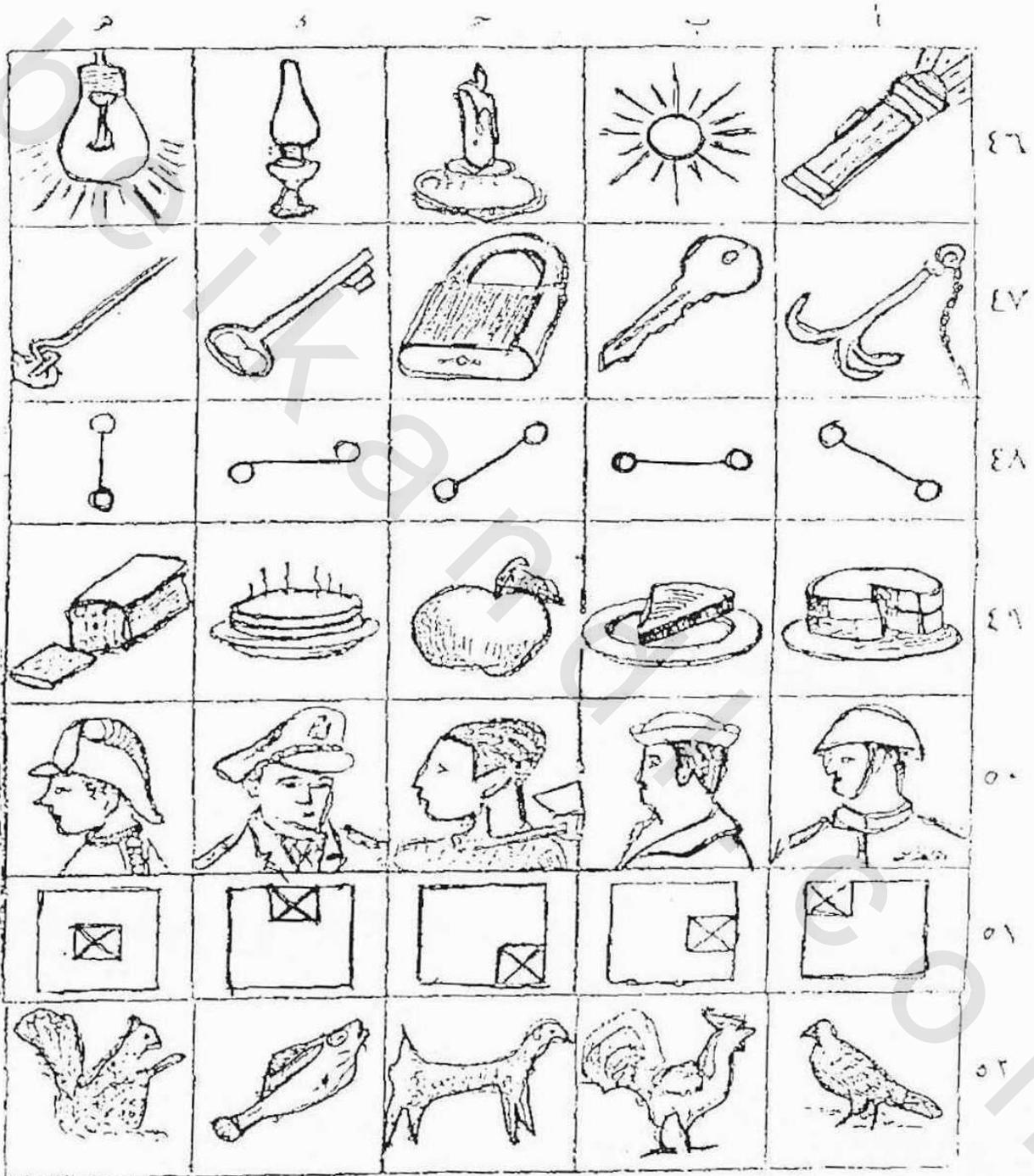


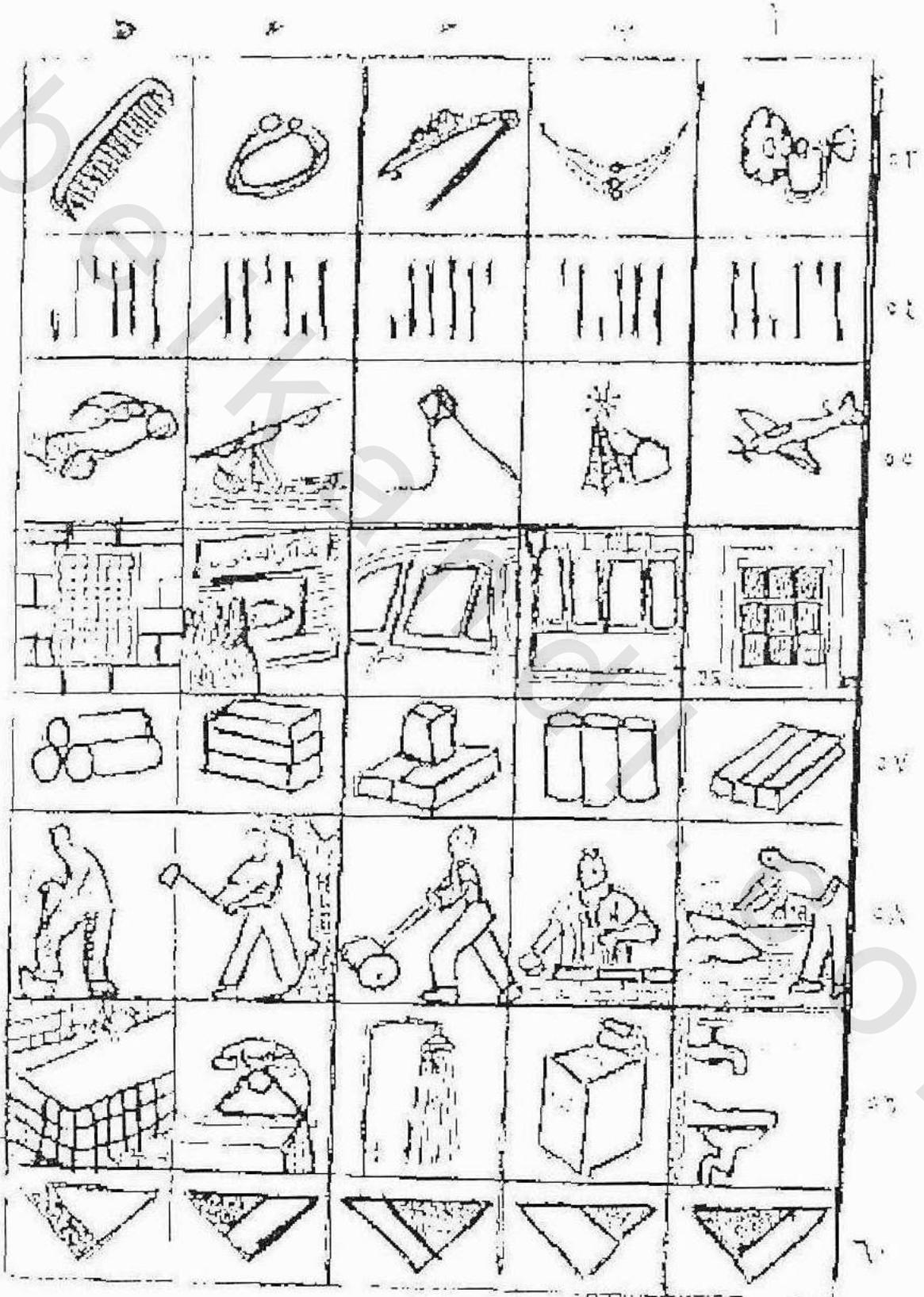
17
14
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|----|
|  |  |  |  |  | 22 |
|  |  |  |  |  | 22 |
|  |  |  |  |  | 20 |
|  |  |  |  |  | 23 |
|  |  |  |  |  | 24 |
|  |  |  |  |  | 28 |
|  |  |  |  |  | 29 |
|  |  |  |  |  | 27 |









اختبار الذكاء المصور

ورقة الإجابة

الاسم:

السن:

تاريخ اليوم / / ٢٠٠٠م.

الفريق:

بنين/ بنات:

التعليمات

- ١- يتكون الاختبار من ٦٠ سؤال مصور .
- ٢- كل سؤال مكون ٥ صور , هناك ٤ صور متشابهة وصور واحدة مختلفة .
- ٣- أ , ج , د , هـ هي الحروف الأبجدية للصور الخمس .
- ٤- ضع الحرف الأبجدي للصورة المختلفة في المربع الموجود أمام رقم كل سؤال في ورقة الإجابة .
- ٥- مدة الاختبار ١٠ دقائق فقط .

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ١ | ١١ | ٢١ | ٣١ | ٤١ | ٥١ |
| ٢ | ١٢ | ٢٢ | ٣٢ | ٤٢ | ٥٢ |
| ٣ | ١٣ | ٢٣ | ٣٣ | ٤٣ | ٥٣ |
| ٤ | ١٤ | ٢٤ | ٣٤ | ٤٤ | ٥٤ |
| ٥ | ١٥ | ٢٥ | ٣٥ | ٤٥ | ٥٥ |
| ٦ | ١٦ | ٢٦ | ٣٦ | ٤٦ | ٥٦ |
| ٧ | ١٧ | ٢٧ | ٣٧ | ٤٧ | ٥٧ |
| ٨ | ١٨ | ٢٨ | ٣٨ | ٤٨ | ٥٨ |
| ٩ | ١٩ | ٢٩ | ٣٩ | ٤٩ | ٥٩ |
| ١٠ | ٢٠ | ٣٠ | ٤٠ | ٥٠ | ٦٠ |

المقابل

الدرجة

توقيع المصحح

مفتاح التصحيح

| السؤال | الاصواب | السؤال | الاصواب | السؤال | الاصواب | السؤال | الاصواب |
|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|
| ١ | د | ١٦ | ج | ٣١ | أ | ٤٦ | ب |
| ٢ | د | ١٧ | ج | ٣٢ | هـ | ٤٧ | أ |
| ٣ | هـ | ١٨ | أ | ٣٣ | ج | ٤٨ | د |
| ٤ | أ | ١٩ | هـ | ٣٤ | ب | ٤٩ | ج |
| ٥ | د | ٢٠ | أ | ٣٥ | أ | ٥٠ | د |
| ٦ | أ | ٢١ | هـ | ٣٦ | د | ٥١ | هـ |
| ٧ | ج | ٢٢ | ب | ٣٧ | هـ | ٥٢ | د |
| ٨ | أ | ٢٣ | ب | ٣٨ | أ | ٥٣ | هـ |
| ٩ | د | ٢٤ | د | ٣٩ | ب | ٥٤ | ج |
| ١٠ | أ | ٢٥ | ب | ٤٠ | هـ | ٥٥ | هـ |
| ١١ | ب | ٢٦ | د | ٤١ | ب | ٥٦ | أ |
| ١٢ | ب | ٢٧ | د | ٤٢ | د | ٥٧ | ج |
| ١٣ | هـ | ٢٨ | هـ | ٤٣ | د | ٥٨ | ب |
| ١٤ | أ | ٢٩ | هـ | ٤٤ | د | ٥٩ | د |
| ١٥ | أ | ٣٠ | د | ٥٥ | ب | ٦٠ | هـ |

مرفق (٢)

اختبار القدرات البدنية

١- اختبار نلسون للاستجابة الحركية الانتقالية

الغرض من الاختبار : القدرة على الاستجابة والتحرك بسرعة .

الأدوات : منطقة فضاء مستوية خالية من العوائق بطول (٢٠م) وعرض (٢م) , ساعة إيقاف , شريط قياس .

الإجراءات : تخطط منطقة الاختبار بثلاثة خطوط عبارة عن خط منتصف , خط جهة اليمين خط جهة اليسار , المسافة بينهم (٦,٤٠م) , طول خط المنتصف واحد متر .

وصف الأداء :

- (١) يقف المختبر عند احدى نهاية خط المنتصف فى مواجهة الحكم الذى يقف عند نهاية الطرف الثانى .
- (٢) يتخذ المختبر وضع الاستعداد بحيث يكون خط المنتصف بين القدمين وينحنى للامام قليلا .
- (٣) يمسك المحكم ساعة الايقاف باحدى يديه ويرفعها الى اعلى ثم يقوم بسرعة بتحريك ذراعه إما يمينا أو يسارا , وفى نفي الوقت يقوم بتشغيل الساعة .
- (٤) يستجيب المختبر لإشارة اليد ويحاول الجرى باقصى سرعة ممكنة فى الاتجاه المحدد للوصول اليه للخط الجانب الذى يبتعد عن خط المنتصف مسافة (٦,٤٠م) .
- (٥) وعندما يقطع المختبر خط الجانب يقوم المحكم بايقاف الساعة .
- (٦) يعطى المختبر (٤) محاولات كل اتجاه محاولتين دون معرفة المختبر .

التسجيل : يسجل الزمن بأكبر محاولة إلى أقرب (١/١٠) ثانية .

٢- اختبار عدو ١٨م

الغرض من الاختبار : قياس السرعة .

الأدوات : طريق جرى طوله لا يقل عن ٣٠ م يحدد عليه خطان أحدهما للبداية والثانى للنهاية المسافة بينهما ٢٠ م , الأمتار العشرة الباقية تكون جهة خط النهاية , ساعة إيقاف .

مواصفات الأداء :

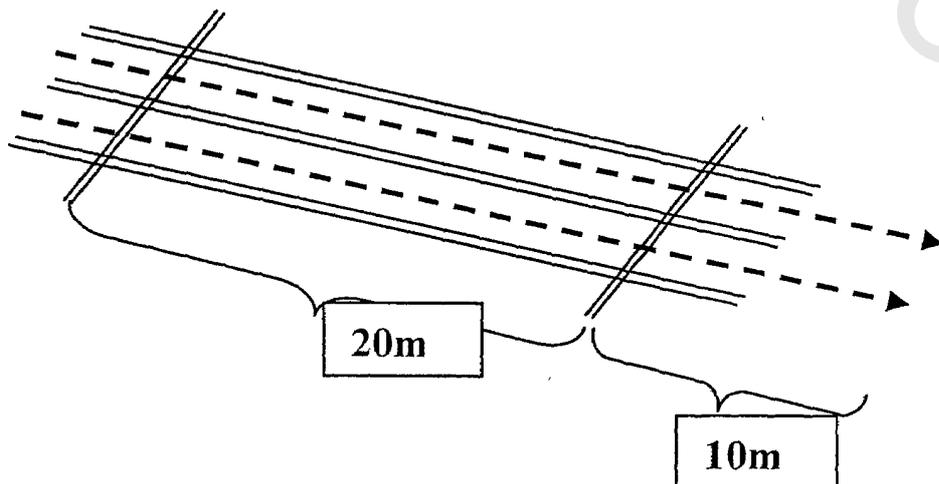
- (١) يتخذ المختبر وضع الاستعداد (وضع البدء من الوقوف) بحيث يكون القدمان خلف خط البدء .
- (٢) عند سماع الإشارة يعدو المختبر بأقصى سرعة فى خط مستقيم إلى أن يتجاوز خط النهاية بأى جزء من أجزاء الجسم .

الشروط :

- (١) يستخدم البدء العالى .
- (٢) الجرى فى خط مستقيم .
- (٣) لكل مختبر ثلاث محاولات يسجل له أفضلها .

التسجيل :

يسجل للمختبر الزمن الذى قطع فيه المسافة المحددة (فى أفضل محاولة) .



٣. اختبار ((٩ - ٣ - ٦ - ٣ - ٩))

الغرض من الاختبار : قياس الرشاقة .

الأدوات : ملعب كرة طائرة بدون شبكة , ساعة إيقاف .

مواصفات الأداء : يقف المختبر خلف خط البداية للملعب , وعند سماع إشارة البدء يقوم بالجري في اتجاه مستقيم ليلمس خط المنتصف (٩م) باليد اليمنى , ثم يستدير ليجرى تجاه خط أُلـ (٣م) , الموجود في نصف الملعب الذي بدأ منه الجرى ليلمسه باليد اليمنى (٣م) , ثم يستدير ليجرى تجاه خط أُلـ (٣م) الموجود في النصف الثانى من الملعب (٦م) حيث يلمسه باليد اليمنى أيضا , ثم يستدير ليتجه إلى خط المنتصف (٣م) ليلمسه باليد اليمنى , ثم يستدير ليجرى تجاه خط النهاية (٩م) ليتاورا بكلتا القدمين .

الشروط :

- (١) يجب إتباع خط السير .
- (٢) إذا اخطأ المختبر فى خط السير يعاد الاختبار بعد ان يحصل على الراحة الكافية .
- (٣) يجب لمس الخطوط فى كل مرة باليد اليمنى , كما يجب تجاوز خط النهاية بكلتا القدمين .

التسجيل :

يسجل للمختبر الزمن الذى قطع فيه المسافة المحددة وفقا لخط السير الموضوع ابتداء من إعلان البدء حتى تجاوزه لخط النهاية.

٤- اختبار الوثب العمودي

الغرض من الاختبار: قياس القدرة العضلية للرجلين .

الأدوات : شريط قياس - حائط بارتفاع مناسب - وعاء به مسحوق جير أو طباشير - استمارة تسجيل .

مواصفات الأداء : يقوم المختبر بغمس كف يده في وعاء الجير أو ممسك بالطباشير، ثم يقف المختبر بحيث يواجه الحائط بكتف الذراع المميزة ، ثم يقوم برفع ذراعه التي جهة الحائط لأعلى لعمل علامة على الحائط عند أقصى نقطة تصل إليها الأصابع ، ثم يقوم المختبر بمرجحة الذراعين أسفل مع ثني الركبتين نصفاً ثم مرجحتها أماماً عالياً مع مد الركبتين عمودياً للوثب لأعلى ، لعمل العلامة الثانية بيد الذراع المجاورة للحائط عند أقصى نقطة تصل إليها الأصابع ، ثم يتم قياس المسافة بين العلامتين لحساب مسافة الوثب بالسنتيمتر .

الشروط :

- عند أداء العلامة الأولى يجب عدم رفع العقبين .
- يجب أن يكون الكتفان على استقامة واحدة .
- يسمح للمختبر بإجراء ثلاث (٣) محاولات .

التسجيل : يسجل للمختبر أفضل الثلاث محاولات بالسنتيمتر .



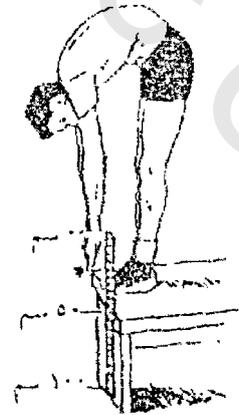
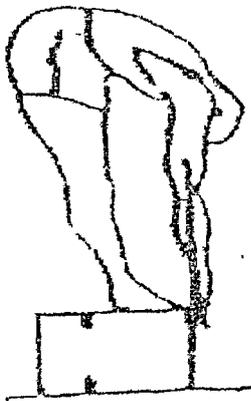
٥- اختبار ثنى الجذع أماما من الوقوف

الغرض من الاختبار : قياس مدى مرونة الذراع والفخذ في حركات الثنى للأمام من وضع الوقوف .

الأدوات : مقياس مدرج من الخشب (مسطرة) طوله (٣٠سم) ، مقعد أو كرسي يتحمل وزن المختبر تركيب (تثبت) عليه المسطرة بحيث يكون (صفر) التدرج لأعلى في مستوى حافة الكرسي .

وصف الأداء : يتخذ المختبر وضع الوقوف على حافة المقعد بحيث تكون القدمان ملامستان لجانبى المقياس ومن هذا الوضع يحاول المختبر ثنى الجذع لأقصى مدى ممكن بقوه وبطئ ، مع ملاحظة أن تكون أصابع اليدين في مستوى واحد وأن تتحرك لأسفل موازية للمقياس .

التسجيل : درجة المختبر هي أقصى نقطة على المقياس يصل إليها المختبر من وضع ثنى الجذع أماما أسفل من الوقوف .



٦- اختبار رمى كرة السلة

الغرض من الاختبار: قياس القدرة على الرمي بالذراعين. (القوة المميزة بالسرعة للذراعين).

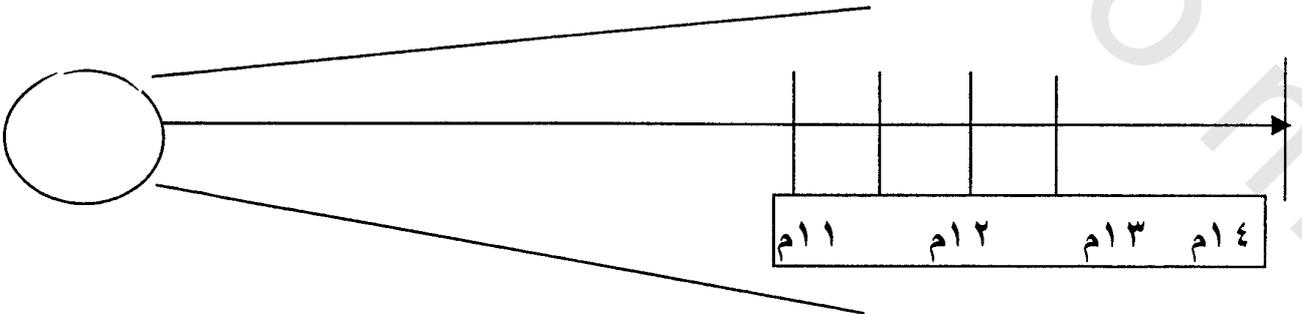
الأدوات: كرة سلة, قطاع رمى طوله مناسب, دائرة للرمى قطرها (٢م), شريط قياس.

وصف الأداء:

- يقف المختبر داخل الدائرة, ويقوم برمي كرة السلة إلى أبعد مسافة ممكنة, وذلك باستخدام اليد.
- يسمح لكل مختبر (٥) بخمس محاولات على الاختبار, على أن يسجل له أفضل المسافات المسجلة.

التسجيل:

يسجل للمختبر المسافة من حافة قطاع الرمي حتى نقطة سقوط الكرة على الأرض, وذلك في أفضل محاولة من المحاولات الخمس المقررة له.



٧- اختبار رمى واستقبال الكرات

الغرض من الاختبار: قياس التوافق بين العين واليد والكرة .

الأدوات : كرة تنس , حائط , يرسم خط على الأرض وعلى بعد أربعة أمتار من الحائط .

مواصفات الأداء : يقف المختبر أمام الحائط وخلف الخط المرسوم على الأرض حيث يتم الاختبار وفقا للتسلسل الآتى :

- (١) رمى الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على أن يستقبل الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد.
- (٢) رمى الكرة خمس مرات متتالية باليد اليسرى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد .
- (٣) رمى الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على أن يستقبل الكرة بعد ارتدادها من الحائط باليد اليسرى .
- (٤) رمى الكرة خمس مرات متتالية باليد اليسرى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط باليد اليمنى .

التسجيل :

لكل محاولة صحيحة تحسب للمختبر درجة أى أن الدرجة النهائية هي (٢٠) درجة .

٨- اختبار التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة

الغرض من الاختبار : قياس دقة الذراع .

الأدوات : خمس كرات تنس , حائط أمامه ارض ممهدة , يرسم على الحائط ثلاثة مستطيلات متداخلة أبعادها موضحة بالشكل . الحد السفلى للمستطيل الكبير يرتفع عن الأرض بمقدار ١٨٠سم , يرسم خط على الأرض يبعد عن الحائط بمقدار أربعة أمتار .

مواصفات الأداء : يقف المختبر خلف الخط ثم يقوم بتصويب الكرات الخمس (متتالية) على المستطيلات محاولا إصابة المستطيل الصغير . للمختبر الحق في استخدام أى من اليدين فى التصويب .

التسجيل :

- (١) إذا أصابت الكرة المستطيل الصغير (داخل المستطيل أو على الخطوط المحددة له) يحسب للمختبر ثلاث درجات .
- (٢) إذا أصابت الكرة المستطيل الأوسط (داخل المستطيل أو على الخطوط المحددة له) يحسب للمختبر درجتان .
- (٣) إذا أصابت الكرة المستطيل الكبير (داخل المستطيل أو على الخطوط المحددة له) يحسب للمختبر درجة واحدة .
- (٤) إذا جاءت الكرة خارج المستطيلات الثلاثة يحسب للمختبر صفر .

مرفق (٣)

الاختبارات المهنية

٢- اختبار دقة التمرير من أعلى إلى الحائط

الغرض من الاختبار : قياس دقة التمرير من أعلى وللأمام .

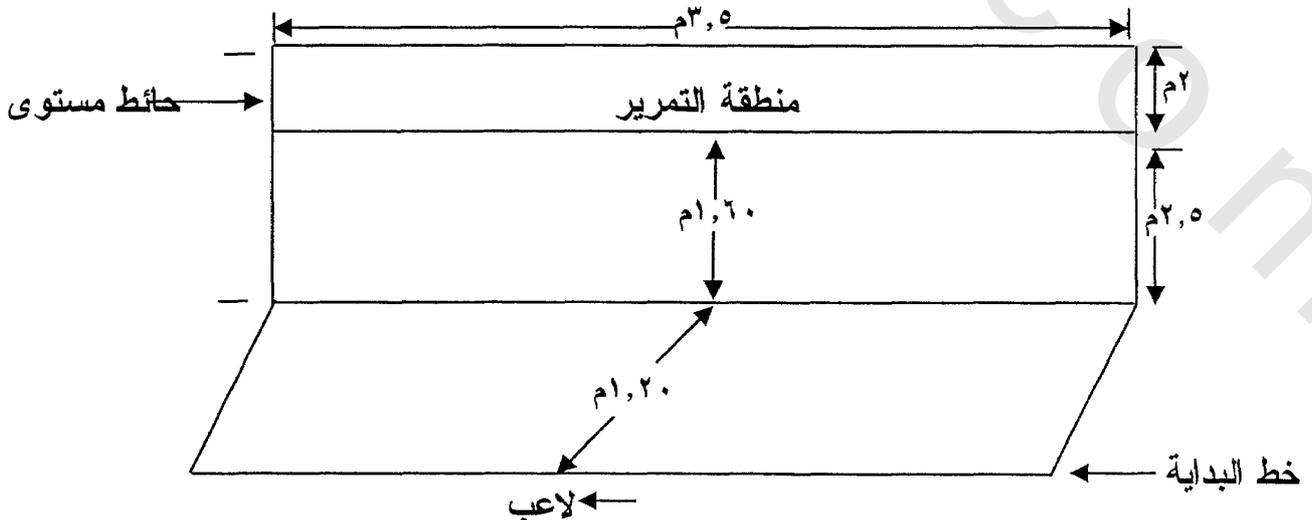
الأدوات : كرة طائرة ، حائط أملس يرسم عليه مربع (١م × ١م) على أن تكون حافته السفلى على بعد (١,٨٠) متر من الأرض ، خط مرسوم على الأرض على بعد (١,٢٠) متر من الحائط ، كما بالرسم .

وصف الأداء : يقوم المختبر بالتمرير المستمر نحو المربع دون توقف (٣٠) مرة ، وفي حالة عدم إصابة المختبر إلى المربع ، عليه أن يستمر في الأداء حتى نهاية المحاولات المقررة، وفي حالة قيام المختبر بالتمرير من أسفل تحتسب ضمن الـ (٣٠) محاولة المقررة ولكن لا تسجل لها نقاط حتى لو أصاب المربع ، وعند وقوع الكرة من المختبر قبل نهاية المحاولات الثلاثين المقررة يقوم بتمريرها على الحائط ولا تحتسب التمريرة الأولى إذا أصابت المربع وتحتسب من عدد المحاولات الثلاثين .

الشروط :

- (١) يتم التمرير في جميع فترات الأداء من خلف خط البداية .
- (٢) يجب عند بداية الاختبار مسك الكرة باليدين أمام الوجه ثم أداء التمرير بالأصابع .
- (٣) يجب استخدام مهارة التمرير من أعلى وللأمام بالأصابع دون غيرها من المهارات الأخرى .

التسجيل : يحسب عدد مرات التكرار الصحيحة التي يقوم بها المختبر من خلال الـ (٣٠) محاولة المسموح له بأدائها ، ولكل محاولة صحيحة درجة .



٣- اختبار التمرير من أسفل على الحائط لمدة (٣٠ ث)

الغرض من هذا الاختبار: قياس دقة التمرير من أسفل باليدين معا .

الأدوات: كرة طائرة , ساعة إيقاف، حائط أملس عمودي يرسم عليه خط موازي للأرض طوله (٣,٥) متر .

الإجراءات: يرسم خط للبداية على الأرض يكون موازيا للحائط وعلى بعد (١,٢٠) متر كما هو مبين بالرسم .

الوصف للأداء :

(١) يقف المختبر أمام الحائط ومعه الكرة خلف خط البداية، وعند إعطائه إشارة البدء، يقوم برمي الكرة نحو الحائط وعندما ترتد الكرة من الحائط يقوم بتمريرها باليدين معا (الساعدين) من أسفل نحو الحائط باستمرار أكبر عدد ممكن من المرات خلال (٣٠) ث .

(٢) إذا فقد المختبر الكرة فإنه يستعددها ويستأنف الاختبار من خلف خط البداية .

(٣) يعطى لكل محاولين بينهما فترة راحة (٢) ق .

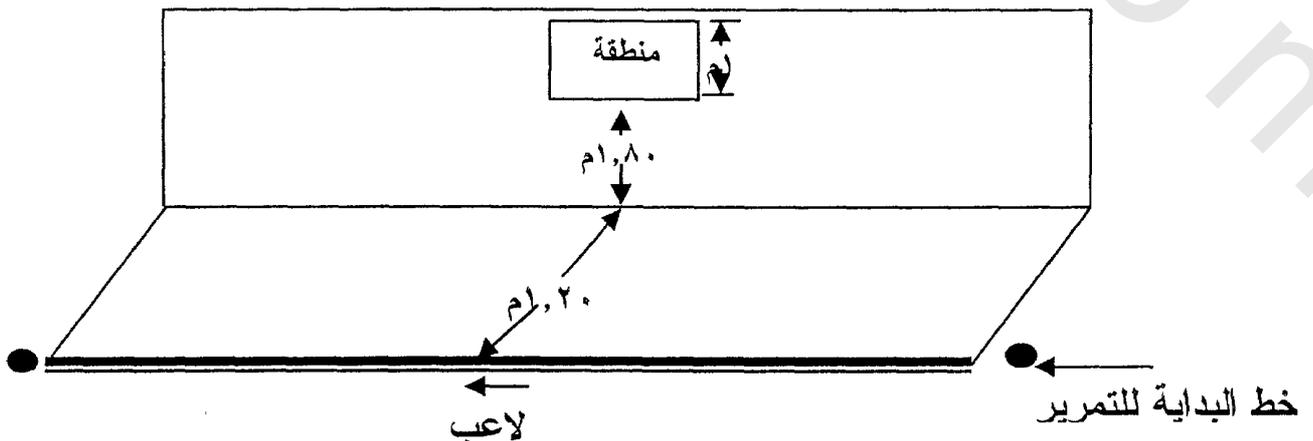
التسجيل :

(١) تحتسب عدد المرات التي تلمس فيها الكرة الحائط فوق خط التمرير خلال زمن (٣٠) ث .

(٢) تعطى درجة واحدة لكل تمريرة صحيحة تلمس فيها الكرة منطقة التمرير .

(٣) إذا لمست الكرة خط التمرير على الحائط تحتسب الكرة كأنها لمست منطقة التمرير .

(٤) درجة المختبر : هي مجموعة الدرجات التي يحصل عليها خلال المحاولتين معا .



مرفق (٤)

استمارة تسجيل بيانات التلميذ الشخصية فى الاختبارات

١. المتغيرات الأساسية (الطول - الوزن - الذكاء).

٢. الاختبارات البدنية (قيد البحث).

٣. الاختبارات مهارية (قيد البحث).

٤. الاختبار المعرفى (قيد البحث).

١- استمارة تسجيل بيانات التلميذ للمتغيرات الأساسية (الطول - الوزن - الذكاء) .
استمارة تسجيل البيانات (الطول - الوزن - الذكاء)

| م | اسم الطالب | المتغيرات | | |
|----|------------|-------------|--------------|----------------|
| | | الطول سم | الوزن كجم | الذكاء درجة |
| ١ | | | | |
| ٢ | | | | |
| ٣ | | | | |
| ٤ | | | | |
| ٥ | | | | |
| ٦ | | | | |
| ٧ | | | | |
| ٨ | | | | |
| ٩ | | | | |
| ١٠ | | | | |
| ١١ | | | | |
| ١٢ | | | | |
| ١٣ | | | | |
| ١٤ | | | | |
| ١٥ | | | | |
| ١٦ | | | | |
| ١٧ | | | | |
| ١٨ | | | | |
| ١٩ | | | | |
| ٢٠ | | | | |

٤- استمارة تسجيل بيانات التلميذ للاختبار المعرفى (فيد البحث)

ورقة إجابة لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى على الاختبار المعرفى للمرة الطائفة

الأسماء: المجموعة:

| الإجابة | رقم المفردة | المحاور | طريقة صياغة المفردات | الإجابة | رقم المفردة | المحاور | طريقة صياغة المفردات | الإجابة | رقم المفردة | المحاور | طريقة صياغة المفردات | الإجابة | رقم المفردة | المحاور | طريقة صياغة المفردات |
|---------|-------------|-------------------|----------------------|---------|-------------|--------------------------|----------------------|---------|-------------|--------------------------|----------------------|---------|-------------|--------------------------|----------------------|
| | ٦٢ | المحاور المدنى | طريقة صياغة المفردات | | ٤٩ | المحاور المدنى والمهم | طريقة صياغة المفردات | | ٢٥ | المحاور المدنى والمهم | طريقة صياغة المفردات | | ١ | المحاور المدنى والمهم | طريقة صياغة المفردات |
| | ٦٣ | | | | ٥٠ | | | | ٢٦ | | | | ٢ | | |
| | ٦٤ | | | | ٥١ | | | | ٢٧ | | | | ٣ | | |
| | ٦٥ | | | | ٥٢ | | | | ٢٨ | | | | ٤ | | |
| | ٦٦ | | | | ٥٣ | | | | ٢٩ | | | | ٥ | | |
| | ٦٧ | | | | ٥٤ | | | | ٣٠ | | | | ٦ | | |
| | ٦٨ | | | | ٥٥ | | | | ٣١ | | | | ٧ | | |
| | ٦٩ | | | | ٥٦ | | | | ٣٢ | | | | ٨ | | |
| | ٧٠ | | | | ٥٧ | | | | ٣٣ | | | | ٩ | | |
| | ٧١ | | | | ٥٨ | | | | ٣٤ | | | | ١٠ | | |
| | ٧٢ | | ٥٩ | | ٣٥ | | ١١ | | | | | | | | |
| | ٧٣ | | ٦٠ | | ٣٦ | | ١٢ | | | | | | | | |
| | | | ٦١ | | ٣٧ | | ١٣ | | | | | | | | |
| | | | | | ٣٨ | | ١٤ | | | | | | | | |
| | | | | | ٣٩ | | ١٥ | | | | | | | | |
| | | | | | ٤٠ | | ١٦ | | | | | | | | |
| | | | | | ٤١ | | ١٧ | | | | | | | | |
| | | | | | ٤٢ | | ١٨ | | | | | | | | |
| | | | | | ٤٣ | | ١٩ | | | | | | | | |
| | | | | | ٤٤ | | ٢٠ | | | | | | | | |
| | | | | | ٤٥ | | ٢١ | | | | | | | | |
| | | | | | ٤٦ | | ٢٢ | | | | | | | | |
| | | | | | ٤٧ | | ٢٣ | | | | | | | | |
| | | | | | ٤٨ | | ٢٤ | | | | | | | | |

الدرجة النهائية
٧٣

مرفق (٥)

قائمة أسماء الخبراء (الحكمين) الذين تم عرض
استمارة الاستبيان عليهم

قائمة أسماء الخبراء (الحكّمين) الذين تم عرض استمارة الاستبيان عليهم^(*)

| م | الأسماء | الوظيفة |
|-----|---------------------------------|---|
| ١. | أ.د/ حسام الدين أحمد خليفة | أستاذ ووكيل كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة بنها |
| ٢. | أ.د/ حمدي عبد المنعم | أستاذ بقسم التدريب الرياضى - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان. |
| ٣. | أ.د/ صفوت أحمد على | أستاذ طرق تدريس التربية الرياضية - بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان . |
| ٤. | أ.د/ ضياء الدين محمد أحمد العزب | أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان . |
| ٥. | أ.م.د/ عاطف رشاد | أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضى - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان . |
| ٦. | أ.د/ على حسنين محمد حسب الله | أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان . |
| ٧. | أ.د/ على محمد عبد المجيد | أستاذ طرق تدريس التربية الرياضية - بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان . |
| ٨. | أ.د/ محمود متولى بنى دارى | أستاذ بقسم التدريس الرياضى - كلية التربية الرياضية - جامعة الزقازيق . |
| ٩. | أ.م.د/ مصطفى محمد بدر الدين | أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس - بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان . |
| ١٠. | أ.د/ نبيل محمد حسن | أستاذ المناهج وطرق التدريس - بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان . |

(*) تم ترتيب الأسماء أبجدياً

مرفق (٦)

استمارات استطلاع رأى الخبراء

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد،،،

يقوم الباحث / محمد عبد الفاضل المفاوري شرابي بإجراء دراسة بعنوان : " نموذج التعلم البنائي وتأثيره في بعض جوانب تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي "

حيث تتكون عينة البحث من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي والذين لم يسبق لهم تعلم هذه المهارات (قيد البحث) كما أن مهارات الكرة الطائرة المقررة على تلاميذ الصف الثاني الإعدادي (الإرسال من أسفل مواجه ، الإرسال من أعلى مواجه ، التمرير من أسفل امامي مواجه ، التمرير من أعلى امامي مواجه) .

ونظرا لما يتطلبه العمل من الاستعانة بأراء ذوى الخبرة العلمية والعملية في مجال طرق التدريس ومجال الكرة الطائرة والتدريب الرياضى للاستفادة مما لديه من علم وخبرة ، لذي يرجوا الباحث أن تفضلوا بإبداء الرأي نحو تحديد أهم مكونات اللياقة البدنية واختباراتها الخاصة بعينة البحث وذلك طبقا لما يلي :-

١- يرجى تحديد أهم مكونات اللياقة البدنية الخاصة بالكرة الطائرة والمناسبة للمرحلة السنية(الصف الثاني الإعدادي) قيد البحث ووضع علامة (✓) أمامه.

٢- يرجى تحديد اختبار واحد مناسب لكل مكون من مكونات اللياقة البدنية الخاصة بالكرة الطائرة التي تم اختيارها والمناسبة للمرحلة السنية (الصف الثاني الإعدادي) قيد البحث ووضع علامة (✓) أمام الاختيار.

٣- يرجى إضافة أى ملاحظات ترونها وإضافتها في نهاية كل جدول .

ولسيادتكتم جزيل الشكر....!

سنوات الخبرة في المجال :-

أ-التدريس :

ب-التدريب :

الدرجة العلمية :

تاريخ الدرجة :

*بيانات خاصة بالخبير :-

الاسم :-

التخصص :-

الوظيفة :-

الكلية :-

اختبارات لاختيار مكونات اللياقة البدنية والاختبارات المرتبطة لهذه المكونات الخاصة

بالكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الإعدادية

| م | مكونات اللياقة البدنية | أنواعها | رأى الخبير | | الاختبارات البدنية | رأى الخبير | | |
|---|------------------------|-----------------------|---------------|-----------|---|------------------------------------|-----------|--|
| | | | موافق | غير موافق | | موافق | غير موافق | |
| ١ | القوة العضلية | القوة المميزة بالسرعة | | | الوثب ثلاث وثبات متتالية . | | | |
| | | | | | الوثب العريض من الثبات . | | | |
| | | | | | الوثب من الجري للهجوم . | | | |
| | | | | | الوثب العمودي . | | | |
| | | | | | رمى كرة السلة . | | | |
| | | | تحمل القوة | | | الجلوس من الرقود من ثنى الركبتين . | | |
| | | | | | انبطاح مائل ثنى الذراعين . | | | |
| | | | | | الشد لأعلى على العقلة . | | | |
| | | | | | الوثب العمودي (سار جنت) من الثبات . | | | |
| | | | | | الوثب العريض من الثبات . | | | |
| ٢ | السرعة | القوة القصوى | | | اختبار دفع كرة طبية زنة (٣ كيلو جرام) . | | | |
| | | | | | المسطرة لقياس زمن الرجوع للذراع . | | | |
| | | | | | المسطرة للسرعة الحركية للذراعين . | | | |
| | | | | | نلسون للاستجابة الحركية الانتقالية . | | | |
| | | | | | العدو (١٨م) من البدء العالي . | | | |
| | | | سرعة رد الفعل | | | العدو (٢٠م) من البدء العالي . | | |
| | | | | | العدو (٣٠م) من البدء المتحرك . | | | |
| | | | | | العدو لمدة (٣٠ث) . | | | |
| | | | | | الجري في المكان (١٥ث) . | | | |
| | | | | | سرعة دوران الذراع حول سلة . | | | |
| ٣ | المرونة | السرعة الحركية | | | سرعة حركة الذراع في الاتجاه الأفقى . | | | |
| | | | | | ثنى الجذع أماما من الوقوف . | | | |
| | | | | | ثنى الجذع خلفا من الانبطاح . | | | |
| | | | | | رفع الكتفين من الانبطاح . | | | |
| | | | | | تمرير كرة السلة على الحائط لمدة (٣٠ث) | | | |
| ٤ | التوافق | | | | تمرير كرة الطائرة على الحائط لمدة (٢٥ث) . | | | |
| | | | | | | | | |

| م | مكونات اللياقة البدنية | أنواعها | رأى الخبير | | الاختبارات البدنية | |
|---|------------------------|---------|------------|-----------|---|-----------|
| | | | موافق | غير موافق | موافق | غير موافق |
| | | | | | تمرير كرة السلة على الأرض لمدة (٣٠ ث). | |
| | | | | | رمى واستقبال الكرات على الحائط . | |
| | | | | | الانبطاح المائل من الوقوف (١٠ ث) . | |
| ٥ | الرشاقة | | | | العدو ٩-٣-٦-٣-٩ مع تغير الاتجاه . | |
| | | | | | الخطو الجانبي (٢٠ ث) . | |
| | | | | | الجري المكوكي (١٠ م) . | |
| | | | | | اختبار الجري متعدد الاتجاهات. | |
| ٦ | الدقة | | | | التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة. | |
| | | | | | التصويب باليد على الدوائر المتداخلة. | |
| ٧ | التحمل الدوري التنفسي | | | | الجري مسافة ٨٠٠ م. | |
| | | | | | الخطو لهارفرد. | |
| | | | | | الجري المكوكي. | |
| ٨ | التوازن | | | | ثنى الجذع إماما من الوقوف. | |
| | | | | | ثنى الجذع خلفا من الانبطاح. | |
| | | | | | رفع الكتفين من الانبطاح. | |

أي إضافات ترونها سيادتكم

.....

.....

.....

السيد الأستاذ الدكتور /.....

تحية طيبة وبعد،،،

يقوم الباحث / محمد عبد الفاضل المغاوري شرابي بإجراء دراسة بعنوان : " نموذج التعلم البنائي وتأثيره في بعض جوانب تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي "

حيث تتكون عينة البحث من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي والذين لم يسبق لهم تعلم هذه المهارات (قيد البحث) كما أن مهارات الكرة الطائرة المقررة على تلاميذ الصف الثاني الإعدادي (الإرسال من أسفل مواجه ، الإرسال من أعلى مواجه ، التمرير من أسفل أمامي مواجه ، التمرير من أعلى أمامي مواجه) .

ونظرا لما يتطلبه العمل من الاستعانة بأراء ذوي الخبرة العلمية والعملية في مجال طرق التدريس ومجال الكرة الطائرة والتدريب الرياضي للاستفادة مما لديه من علم وخبرة ، لذي يرجوا الباحث أن تفضلوا بإبداء الرأي نحو تحديد أهم الاختبارات المهارية لهذه المهارات قيد البحث وذلك طبقا لما يلي :

- ١- يرجى تحديد اختبار واحد مناسب لكل مهارة من المهارات قيد البحث ووضع علامة (✓) أمامه .
- ٢- يرجى إضافة أى ملاحظات ترونها وإضافتها في نهاية كل جدول .

ولسياد تكمر جزيل الشكر....؛

سنوات الخبرة في المجال :-

أ-التدريس :

ب-التدريب :

الدرجة العلمية :

تاريخ الدرجة :

تاريخ الدرجة :

*بيانات خاصة بالخبير :-

الاسم :-

التخصص :-

الوظيفة :-

الكلية :-

الكلية :-

الاختبارات للمهارات الأساسية في الكرة الطائرة (قيد البحث) لتحديد اختبار واحد

مناسب لكل مهارة من المهارات الأربعة

| م | المهارات الأساسية قيد البحث | الاختبارات المهارية للمهارات الأساسية قيد البحث | |
|---|--------------------------------|--|-----------|
| | | موافق | غير موافق |
| ١ | الإرسال من أسفل مواجه | ١ اختبار (أيفر) AAPHER للإرسال. | |
| | | ٢ اختبار دقة الإرسال لمناطق محددة. | |
| | | ٣ اختبار دقة الإرسال لمراكز الملعب. | |
| ٢ | الإرسال من أعلى مواجه | ١ اختبار الإرسال ل(فرنس كوبر). | |
| | | ٢ اختبار دقة الإرسال للنقاط الصعبة . | |
| | | ٣ اختبار دقة الإرسال الطويل. | |
| ٣ | التمرير من أسفل مواجه | ١ اختبار التمرير بالساعد ين على الحائط. | |
| | | ٢ اختبار دقة استقبال الإرسال من مراكز الخلفية. | |
| | | ٣ اختبار دقة استقبال الكرات المرمية وتوجيهها للمنطقة الأمامية. | |
| | | ٤ اختبار دقة التمرير من أسفل الى الحائط. | |
| | | ٥ اختبار التمرير من أسفل على الحائط لمدة (٣٠) ثانية. | |
| ٤ | التمرير من أعلى مواجه | ١ اختبار دقة التمرير من أعلى على حلقة كرة السلة. | |
| | | ٢ اختبار التمرير باليدين من أعلى لمسافة . | |
| | | ٣ اختبار التمرير من أعلى من المنطقة الخلفية نحو الشبكة . | |
| | | ٤ اختبار تكرار التمرير على الحائط . | |
| | | ٥ اختبار التمرير من أعلى المواجه لحائط . | |
| | | ٦ اختبار التمرير من أعلى نحو الشبكة من المنطقة الخلفية . | |
| | | ٧ اختبار دقة التمرير من أعلى الى الحائط . | |

أي إضافات ترونها سيادتكم

.....

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد،،،

يقوم الباحث / محمد عبد الفاضل الفاوري شرابي بإجراء دراسة بعنوان : " نموذج التعلم البنائي وتأثيره في بعض جوانب تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسي "

حيث تتكون عينة البحث من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي والذين لم يسبق لهم تعلم هذه المهارات (قيد البحث) كما أن مهارات الكرة الطائرة المقررة على تلاميذ الصف الثاني الإعدادي (الإرسال من أسفل مواجه ، الإرسال من أعلى مواجه ، التمرير من أسفل أمامي مواجه ، التمرير من أعلى أمامي مواجه) .

ونظرا لما يتطلبه العمل من الاستعانة بأراء ذوي الخبرة العلمية والعملية في مجال طرق التدريس ومجال الكرة الطائرة والتدريب الرياضي للاستفادة مما لديه من علم وخبرة ، لذي يرجوا الباحث أن تتفضلوا بإبداء الرأي نحو تحديد المحاور الرئيسية المناسبة للاختبار المعرفي للمرحلة السنية وتحديد أهم العبارات المعرفية الخاصة لكل محور وذلك طبقا لما يلي :-

- ١- يرجى تحديد انسب المحاور الرئيسية المناسبة للمرحلة السنية للاختبار المعرفي الخاص بمهارات الكرة الطائرة قيد البحث ووضع علامة (✓) أمامه .
- ٢- يرجى تحديد أهم العبارات المعرفية الخاصة بكرة الطائرة لكل محور لعينة البحث ووضع علامة (✓) أمام العبارات المختارة .
- ٣- يرجى إضافة أي ملاحظات ترونها وإضافتها في نهاية كل جدول .

ولسيادتكتم جزيل الشكر....؛

سنوات الخبرة في المجال :-

- أ-التدريس :
- ب-التدريب :
- الدرجة العلمية :
- تاريخ الدرجة :
- تاريخ الدرجة :

***بيانات خاصة بالخبير :-**

- الاسم :-
- التخصص :-
- الوظيفة :-
- الكلية :-
- الكلية :-

اختيار انبب المحاور الرئيسية للاختبار المعرفي للمرحلة السنفة قفب البعث

| م | المحاور | رأى الخبير | |
|---|-----------------|------------|-----------|
| | | موافق | غير موافق |
| ١ | المحور القانوني | | |
| ٢ | المحور التاريخي | | |
| ٣ | المحور البدني | | |
| ٤ | المحور المهاري | | |

أى إضافات ترونها سيادتكم

.....

.....

.....

اختيار انسب العبارات في المجال المعرفي الخاص بالكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الإعدادية

أولا : أسئلة الصواب والخطأ بالنسبة للتطور التاريخي والقانون :-

| م | العبارات | رأى الخبير | |
|----|---|------------|-----------|
| | | موافق | غير موافق |
| ١ | تكون أول اتحاد مصري للكرة الطائرة عام ١٩٥٤ م . | | |
| ٢ | دخلت الكرة الطائرة لأول مرة في الدورات الأولمبية عام ١٩٦٩ م . | | |
| ٣ | عدد الاتحادات الأهلية بالاتحاد الدولي ١٢٥ اتحاد إقليمياً . | | |
| ٤ | كان سبب انتشار لعبة الكرة الطائرة أنها لعبة ترويحوية بمنافسات على المستوى الأهلي . | | |
| ٥ | أول من نشأ الكرة الطائرة هو ويليم مرجان . | | |
| ٦ | (TVBF) تعنى هذه الحروف الاتحاد الدولي للكرة الطائرة وتاريخ تأسيسه عام ١٩٤٧ م . | | |
| ٧ | البيانات الأساسية لأصل الكرة الطائرة : أمريكا - ١٨٩٥م - هولوك - مرجان . | | |
| ٨ | يقوم بتحليل المباراة للاعبون البدلاء - الإداريون - مدير النادي . | | |
| ٩ | الغرض من دخول لعبة الكرة الطائرة إلى مصر هو المحافظة على اللياقة البدنية عند انتهاء موسم اللعبة | | |
| ١٠ | دخلت لعبة الكرة الطائرة إلى مصر عن طريق جمعية الشبان المسلمين . | | |
| ١١ | أقيمت أول بطولة في العالم للكرة الطائرة عام ١٩٤٨ م . | | |
| ١٢ | حصلت مصر في الكرة الطائرة على بطولة إفريقيا في مدينة طوكيو عام ١٩٥٥ م . | | |
| ١٣ | انتقل الاتحاد الإفريقي للكرة الطائرة إلى مصر عام ١٩٨٩ م . | | |
| ١٤ | فازت مصر لبطولة إفريقيا للكرة الطائرة وتأهلت لبطولة العالم عام ٢٠٠١م . | | |
| ١٥ | طول ملعب الكرة الطائرة ١٨م وعرضه ٩م . | | |
| ١٦ | يتكون عدد فريق الكرة الطائرة من ٦ لاعبين + ٢ لاعبين . | | |
| ١٧ | يكون عدد نقاط الأشواط الأربعة ٢٥ نقطة . | | |
| ١٨ | يكون عدد نقاط الشوط الخامس ١٥ نقطة . | | |
| ١٩ | طول شبكة الكرة الطائرة ٩,٥ مترا . | | |
| ٢٠ | ارتفاع شبكة الكرة الطائرة للرجال ٢,٤٣ مترا ، وللنساء ٢,٢٤ مترا . | | |
| ٢١ | للاعب الحق في لعب الإرسال قبل مرور ٣٠ ثانية من صارفة الحكم . | | |
| ٢٢ | محيط الكرة الطائرة ٦٥-٧٦ سم ، ووزنها ٢٦٠-٢٨٠ جم ، ويكون ضغط الهواء للكرة ٠,٣٠ - ٠,٣٢ كجم . | | |
| ٢٣ | تتكون هيئة التحكيم للمباراة من ٧ حكام . | | |
| ٢٤ | ضرب اللاعب الكرة برأسه لتمريرها لزميله . | | |
| ٢٥ | اشترك لاعب في صد الكرة ثم لمسها لمسة ثانية مباشر . | | |
| ٢٦ | خطة المباراة يجب أن تناقش مع اللاعبين قبل المباراة بشهر على الأقل . | | |

ثانيا : أسئلة الاختيارات المتعددة ...

| م | العبارات | رأى الخبير | |
|----|--|------------|-----------|
| | | موافق | غير موافق |
| ٢٧ | وضع القدمين في مرحلة الاستعداد أثناء أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه . أ- قدم أمامية وأخرى خلفية بمسافة ٣٠ سم ب- القدمين على خط واحد ج- قدم أمامية و قدم خلفية بمسافة ٨٠ سم . | | |
| ٢٨ | مستوى الذراع عند ضرب الكرة في مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه . أ- الحوض ب- الكتف ج- الصدر | | |
| ٢٩ | حركة الذراع الضاربة عند أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه . أ- بندوليه ب- دائرية ج- متوازية | | |
| ٣٠ | تكون حركة الذراع الضاربة عند أداء الإرسال من أسفل أمامى مواجه . أ- لأسفل وللخلف قليلا ب- لأسفل وللأمام قليلا ج- لأسفل ولأعلى | | |
| ٣١ | تكتسب مهارة الإرسال من أسفل أمامى قوة اكبر عندما يؤدي اللاعب في المرحلة التمهيديّة . أ- مرجحة الذراع الضاربة إلى أسفل ب- مرجحة الذراع الضاربة إلى الخلف في موازاة الأرض تقريبا . ج- مرجحة الذراع الضاربة للجانب قليلا | | |
| ٣٢ | تعرف مهارة الإعداد بأنها تمرير الكرة باليدين معاً أ- من أعلى المعد . ب- من أسفل للزميل . ج- من أعلى الضربات الهجومية . | | |
| ٣٣ | في حالة عدم مقابلة اللاعب الكرة في مستوى الحوض بالذراع والمرجحة من الخلف في مهارة الإرسال من أسفل أمامى فأنه من المتوقع . أ- عدم القدرة على توجيه الكرة ب- عدم وصول الكرة إلى ملعب المنافس ج- خروج الكرة خارج حدود الملعب | | |
| ٣٤ | وضع الجذع أثناء أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى في مرحلة الاستعداد . أ- يكون منثني إلى الخلف ب- يكون مائل إلى الأمام قليلا ج- يكون على كامل امتداده | | |
| ٣٥ | يوزع ثقل الجسم أثناء المرحلة التمهيديّة في مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه . أ- على القدم الأمامية ب- على القدم الخلفية ج- على القدمين بالتساوي | | |

| م | العبارات | رأى الخبير | |
|----|---|------------|-----------|
| | | موافق | غير موافق |
| ٣٦ | تعتبر المرحلة التي ينتقل فيها الوزن على القدم الأمامية في مهارة الإرسال من أعلى مواجه . أ- المرحلة التمهيدية ب- المرحلة الأساسية ج- المرحلة الختامية | | |
| ٣٧ | ينتقل مركز ثقل وزن الجسم في مهارة الإرسال من أعلى مواجه أثناء المرحلة الختامية . أ- على القدم الأمامية ب- على القدم الخلفية ج- على القدمين بالتساوي | | |
| ٣٨ | وضع الكرة في مهارة الإرسال من أعلى مواجه يكون في مستوى . أ- الحوض ب- الكتف ج- الصدر | | |
| ٣٩ | أهم غرض في أداء الإرسال . أ- ضمان إرسال الكرة داخل ملعب المنافس ب- ضرب الكرة بقوة ج- أداء إرسال متموج د- الحصول على نقطة مباشرة هـ- ضرب الكرة بطريقة صحيحة | | |
| ٤٠ | تتميز الذراعان لحظة استلام الكرة في مهارة الدفاع عن الإرسال بأنهما . أ- مفرودين أسفل مع تباعدهما ب- مفرودين أماما مع ضمهما ج- مفرودين أماما أسفل مع ضمهم . | | |
| ٤١ | يوزع مركز ثقل الجسم في المرحلة التمهيدية لمهارة الإرسال من أعلى على . أ- القدم الأمامية ب- القدمين بالتساوي ج- القدم الخلفية | | |
| ٤٢ | وضع الرأس عند أداء مهارة التمير من أعلى وإلى الأمام . أ- تكون إلى الأمام ولأعلى ب- تكون إلى الخلف ج- تكون إلى الجانب | | |
| ٤٣ | وضع الوقوف في مهارة التمير أعلى ولأمام يكون . أ- فتحا في وضع الثبات ب- فتحا في وضع الجري ج- فتحا في وضع المشي | | |
| ٤٤ | يتم استقبال الكرة عند أداء مهارة التمير من أعلى ولأمام . أ- بيده واحدة ب- باليدين ج- بيد تلو الأخرى | | |

| م | العبارات | رأى الخبير | |
|----|---|------------|-----------|
| | | موافق | غير موافق |
| ٤٥ | يشير المرفقان في أداء مهارة التمرير من أعلى وللأمام . أ- خارجا وللأسفل . ب- جانبا وللأسفل . ج- لأعلى وللأمام . | | |
| ٤٦ | وضع الكرة عند أداء مهارة التمرير للأعلى وللأمام . أ- أمام الجسم . ب- جانب الجسم . ج- خلف الجسم . | | |
| ٤٧ | استقبال اليدين الكرة عند أداء مهارة التمرير من أعلى وللأمام أمام أ- الجبهة . ب- الصدر . ج- أسفل الصدر . | | |
| ٤٨ | في حالة عدم فرد الركبتين في المرحلة الأساسية لمهارة التمرير الامامي فإنه من المتوقع . أ- لا يستطيع اللاعب التحكم في الكرة . ب- تكون الكرة قليلة الارتفاع . ج- ترتفع الكرة إلى الأمام ولأعلى . | | |
| ٤٩ | يفسر فقدان الكرة الارتفاع في مهارة التمرير الأمامي بسبب أ- فرد الجسم كله مرة واحدة . ب- عدم ثني الركبتين ثنياً كافياً في المرحلة التمهيدية . ج- مصاحبة الكرة حركة من أسفل الرسغين . د- وقوف اللاعب بالقدمين متجاورتين . | | |
| ٥٠ | تمرر الكرة في مهارة التمرير لأعلى بواسطة . أ- قبضة اليد . ب- راحة اليد . ج- أطراف الأصابع . | | |
| ٥١ | ينوع لاعب المعد في عملية تمرير الكرة من حيث البعد والارتفاع والاتجاه أثناء اللعب بغرض . أ- إسهام الزملاء اللعب بالكرة . ب- مساعدة المهاجم في الوصول إلى الكرة . ج- تصعيب عملية الدفاع عن الفريق المنافس . | | |
| ٥٢ | يقرر اللاعب المعد اختيار نوع التمرير بناء على . أ- قدرته المهارية ب- القدرة المهارية للاعب المهاجم . ج- القدرة المهارية للاعب المدافع عن الإرسال | | |
| ٥٣ | يكون استقبال مهارة الإرسال عن طريق . أ- الساعدين من الخارج ب- الساعدين من الداخل ج- ساعد أعلى من ساعد | | |
| ٥٤ | يكون وضع الذراعين أثناء أداء مهارة التمرير من أسفل في مرحلة الاستعداد . أ- للأمام وللأسفل ومتباعدتين بوسع الصدر . ب- للأمام وللأعلى متلاصقتين . ج- للجانب قليلا وللخلف قليلا . | | |

| م | العبارات | رأى الخبير | |
|----|---|------------|-----------|
| | | موافق | غير موافق |
| ٥٥ | يستخدم اللاعب ذراعية في الوضع الأفقى تقريبا في مهارة الدفاع عن الإرسال عندما . أ- تكون الكرة بعيدة عن خط النهاية. ب- تكون الكرة قريبة من الشبكة . ج- تكون الكرة في منتصف الملعب . د- مركز ٢-٣ . | | |
| ٥٦ | كلما كان الإرسال قويا كان الجسم مرنا عند استلام الكرة في الدفاع عن الإرسال وذلك لكي . أ- يكون استلام الكرة صحيحا . ب- ترتد الكرة لأعلى جيدا . ج- تمتص قوة الكرة. | | |
| ٥٧ | من أكثر الأخطاء عند أداء مهارة التمير من أسفل باليدين (استقبال الإرسال) . أ- عدم فرد الذراعين . ب- تمرير الكرة بالرسغين . ج- تمرير الكرة بالجانب . | | |
| ٥٨ | اغلب استقبال المنافس نجد أن يوجه إلى المراكز التالية . أ- مركز ١، ٣ . ب- مركز ٢، ٤ . ج- مركز ٢، ٣ . | | |
| ٥٩ | عند استقبال الإرسال المنافس نجد أن المارة المستخدمة دائما . أ- التمير من أعلى . ب- التمير بيد واحدة . ج- التمير من أسفل باليدين . | | |
| ٦٠ | تكون حركة الذراع الضاربة عند أداء مهارة الإرسال من أعلى موجه . أ- لأسفل وللخلف قليلا . ب- المرجحة خلفا ويكون المرفق لأعلى . ج- مرجحة الذراع أماما . | | |
| ٦١ | حدود السن في الميني فولى . أ- ١٠/٩ سنوات . ب- ١١/٩ سنوات . ج- ١٢/٩ سنوات . د- ١٤/١١ سنوات . | | |
| ٦٢ | الإرسال الذي يتكرر ويستخدم دائما في المستوى العالي . أ- الفلوتر . ب- السريع . ج- البطيء . د- القوى . هـ- العالي . | | |
| ٦٣ | أصعب مهارة خطية وأسهل مهارة من الناحية الفنية . أ- الإرسال . ب- الإعداد . ج- الضرب الساحق . د- استقبال الإرسال . هـ- الدفاع عن الملعب . | | |
| ٦٤ | الإرسال المستخدم للميني فولى . أ- الإرسال المتموج . ب- الإرسال التنس . ج- الإرسال الساحق . د- الإرسال المواجه الامامي من أسفل . | | |
| ٦٥ | المهارة التي تقوم بالواجب الهجومي والدفاعي معا . أ- الإرسال . ب- الإعداد . ج- اضرب الساحق . د- التمير . هـ- الصد . | | |

| م | العبارات | رأى الخبير | |
|----|---|------------|-----------|
| | | موافق | غير موافق |
| ٦٦ | من أنواع وقفات الاستعداد في رياضة الكرة الطائرة وقفة الاستعداد..... | | |
| ٦٧ | تعتبر وقفة الاستعداد العالية هي انسب وقفات الاستعداد عند أداء مهارة ، | | |
| ٦٨ | تشكل المراحل الفنية لجميع مهارات الكرة الطائرة من المرحلة ، المرحلة ، المرحلة | | |
| ٦٩ | مهارة التميرير الذى يعتمد على استخدام العضلات للذراعين وأصابع اليدين فقط هي مهارة | | |
| ٧٠ | تعتبر وقفة الاستعداد المتوسطة هي انسب وقفات الاستعداد عند أداء مهارة ، | | |
| ٧١ | من أهم العناصر للياقة البدنية الخاصة بالكرة الطائرة ، ، ، | | |
| ٧٢ | لكى يكون الإرسال المواجه من أعلى أكثر فاعلية فإن اللاعب الراسل يعمل على توجيه | | |
| ٧٣ | تشكل الكفين أثناء مهارة التميرير من أعلى مواجهه شكل | | |
| ٧٤ | يعرف الإرسال الأمامى المواجه من أسفل بينما الإرسال المواجه من أعلى..... | | |
| ٧٥ | يكون وضع الذراعان في مهارة التميرير من أسفل بينما في مهارة التميرير من أعلى | | |
| ٧٦ | تسمى المرحلة التي يتم فيها نقل الجسم اتجاه الهدف في جميع المهارات الخاصة بالمرحلة | | |
| ٧٧ | من أنواع الإرسال ، بينما من أنواع التميرير | | |
| ٧٨ | يعرف التميرير من أعلى مواجهه بينما مهارة التميرير من أسفل باليدين | | |
| ٧٩ | إذا لم يقابل اللاعب الكرة فى أعلى نقطة ممكن بالذراع مفرودة واليد بجوفه فى مهارة الإرسال المواجه من أعلى فإنه من المتوقع | | |

أى إضافات ترونها سيادتكم

.....
.....

العبارات فى صورتها النهائية للمجال المعرفى الخاص بالكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الإعدادية

أولا : أسئلة الصواب والخطا بالنسبة للتطور التاريخي والقانون :

| م | العبارات | رأى الخبير | |
|----|---|------------|-----------|
| | | موافق | غير موافق |
| ١ | تكون أول اتحاد مصري للكرة الطائرة عام ١٩٥٤ م . | | |
| ٢ | دخلت الكرة الطائرة لأول مرة فى الدورات الاولمبية عام ١٩٦٩ م . | | |
| ٣ | كان سبب انتشار لعبة الكرة الطائرة أنها لعبة ترويحوية بمنافسات على المستوى الأهلى . | | |
| ٤ | أول من نشأ الكرة الطائرة هو ويليم مرجان . | | |
| ٥ | (TVBF) تعنى هذه الحروف الاتحاد الدولي للكرة الطائرة وتاريخ تأسيسه عام ١٩٤٧ م . | | |
| ٦ | البيانات الأساسية لأصل الكرة الطائرة : أمريكا - ١٨٩٥م - هوليسوك - مرجان . | | |
| ٧ | يقوم بتحليل المباراة اللاعبون البدلاء - الإداريون - مدير النادي . | | |
| ٨ | الغرض من دخول لعبة الكرة الطائرة إلى مصر هو المحافظة على اللياقة البدنية عند انتهاء موسم اللعبة | | |
| ٩ | دخلت لعبة الكرة الطائرة إلى مصر عن طريق جمعية الشبان المسلمين . | | |
| ١٠ | أقيمت أول بطولة فى العالم للكرة الطائرة عام ١٩٤٨ م . | | |
| ١١ | حصلت مصر فى الكرة الطائرة على بطولة إفريقيا فى مدينة طوكيو عام ١٩٥٥ م . | | |
| ١٢ | فازت مصر لبطولة إفريقيا للكرة الطائرة وتأهلت لبطولة العالم عام ٢٠٠١ م . | | |
| ١٣ | طول ملعب الكرة الطائرة ١٨م وعرضه ٩م . | | |
| ١٤ | يتكون عدد فريق الكرة الطائرة من ٦ لاعبين + ٢ لاعبين . | | |
| ١٥ | يكون عدد نقاط الأشواط الأربعة ٢٥ نقطة . | | |
| ١٦ | يكون عدد نقاط الشوط الخامس ١٥ نقطة . | | |
| ١٧ | طول شبكة الكرة الطائرة ٩,٥ مترا . | | |
| ١٨ | ارتفاع شبكة الكرة الطائرة للرجال ٢,٤٣ مترا , وللنساء ٢,٢٤ مترا . | | |
| ١٩ | للاعب الحق فى لعب الإرسال قبل مرور ٣٠ ثانية من صارفة الحكم . | | |
| ٢٠ | محيط الكرة الطائرة ٦٥-٧٦ سم , ووزنها ٢٦٠-٢٨٠ جم , ويكون ضغط الهواء للكرة ٠,٣٠ - ٠,٣٢ كجم . | | |
| ٢١ | تتكون هيئة التحكيم للمباراة من ٧ حكام . | | |
| ٢٢ | ضرب اللاعب الكرة برأسه لتمريرها لزميله . | | |
| ٢٣ | اشترك لاعب فى صد الكرة ثم لمسها لسة ثانية مباشر . | | |
| ٢٤ | خطة الميارة يجب أن تناقش مع اللاعبين قبل المباراة بشهر على الأقل . | | |

| م | العبارات | رأى الخبير | |
|----|--|------------|-----------|
| | | موافق | غير موافق |
| ٢٥ | وضع القدمين في مرحلة الاستعداد أثناء أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه . أ- قدم أمامية وأخرى خلفية بمسافة ٣٠ سم ب- القدمين على خط واحد ج- قدم أمامية و قدم خلفية بمسافة ٨٠ سم . | | |
| ٢٦ | مستوى الذراع عند ضرب الكرة في مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه . أ- الحوض ب- الكتف ج- الصدر | | |
| ٢٧ | حركة الذراع الضاربة عند أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه . أ- بندوليه ب- دائرية ج- متوازية | | |
| ٢٨ | تكون حركة الذراع الضاربة عند أداء الإرسال من أسفل أمامى مواجه . أ- لأسفل وللخلف قليلا ب- لأسفل وللأمام قليلا ج- لأسفل ولأعلى | | |
| ٢٩ | تكتسب مهارة الإرسال من أسفل أمامى قوة أكبر عندما يؤدي اللاعب في المرحلة التمهيديّة . أ- مرجحة الذراع الضاربة إلى أسفل ب- مرجحة الذراع الضاربة إلى الخلف في موازاة الأرض تقريبا . ج- مرجحة الذراع الضاربة للجانب قليلا | | |
| ٣٠ | في حالة عدم مقابلة اللاعب الكرة في مستوى الحوض بالذراع والمرجحة من الخلف في مهارة الإرسال من أسفل أمامى فإنه من المتوقع . أ- عدم القدرة على توجيه الكرة ب- عدم وصول الكرة إلى ملعب المنافس ج- خروج الكرة خارج حدود الملعب | | |
| ٣١ | وضع الجذع أثناء أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى في مرحلة الاستعداد . أ- يكون منتهي إلى الخلف ب- يكون مائل إلى الأمام قليلا ج- يكون على كامل امتداده | | |
| ٣٢ | يوزع ثقل الجسم أثناء المرحلة التمهيديّة في مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه . أ- على القدم الأمامية ب- على القدم الخلفية ج- على القدمين بالتساوي | | |

| م | العبارات | رأى الخبير | |
|----|---|------------|-----------|
| | | موافق | غير موافق |
| ٣٣ | تعتبر المرحلة التي ينتقل فيها الوزن على القدم الأمامية في مهارة الإرسال من أعلى مواجه . أ- المرحلة التمهيدية ب- المرحلة الأساسية ج- المرحلة الختامية | | |
| ٣٤ | ينتقل مركز ثقل وزن الجسم في مهارة الإرسال من أعلى مواجه أثناء المرحلة الختامية . أ- على القدم الأمامية ب- على القدم الخلفية ج- على القدمين بالتساوي | | |
| ٣٥ | وضع الكرة في مهارة الإرسال من أعلى مواجه يكون في مستوى . أ- الحوض ب- الكتف ج- الصدر | | |
| ٣٦ | أهم غرض في أداء الإرسال . أ- ضمان إرسال الكرة داخل ملعب المنافس ب- ضرب الكرة بقوة ج- أداء إرسال متموج د- الحصول على نقطة مباشرة هـ- ضرب الكرة بطريقة صحيحة | | |
| ٣٧ | تتميز الذراعان لحظة استلام الكرة في مهارة الدفاع عن الإرسال بأنهما . أ- مفرودين أسفل مع تباعدهما ب- مفرودين أماما مع ضمهما ج- مفرودين أماما أسفل مع ضمهم . | | |
| ٣٨ | يوزع مركز ثقل الجسم في المرحلة التمهيدية لمهارة الإرسال من أعلى على . أ- القدم الأمامية ب- القدمين بالتساوي ج- القدم الخلفية | | |
| ٣٩ | وضع الرأس عند أداء مهارة التمير من أعلى وإلى الأمام . أ- تكون إلى الأمام ولأعلى ب- تكون إلى الخلف ج- تكون إلى الجانب | | |
| ٤٠ | وضع الوقوف في مهارة التمير أعلى وللأمام يكون . أ- فتحا في وضع الثبات ب- فتحا في وضع الجري ج- فتحا في وضع المشي | | |
| ٤١ | يتم استقبال الكرة عند أداء مهارة التمير من أعلى وللأمام . أ- بيد واحدة ب- باليدين ج- بيد تلو الأخرى | | |
| ٤٢ | يشير المرفقان في أداء مهارة التمير من أعلى وللأمام . أ- خارجا وللأسفل . ب- جانبا وللأسفل . ج- لأعلى وللأمام . | | |

| م | العبارات | | رأى الخبير |
|----|--|-----------|------------|
| | موافق | غير موافق | |
| ٤٣ | وضع الكرة عند أداء مهارة التمرير للأعلى وللأمام . أ- أمام الجسم . ب- جانب الجسم . ج- خلف الجسم . | | |
| ٤٤ | استقبال اليدين الكرة عند أداء مهارة التمرير من أعلى وللأمام أمام . أ- الجبهة . ب- الصدر . ج- أسفل الصدر . | | |
| ٤٥ | في حالة عدم فرد الركبتين في المرحلة الأساسية لمهارة التمرير الامامي فإنه من المتوقع . أ- لا يستطيع اللاعب التحكم في الكرة . ب- تكون الكرة قليلة الارتفاع . ج- ترتفع الكرة إلى الأمام ولأعلى . | | |
| ٤٦ | تمرر الكرة في مهارة التمرير لأعلى بواسطة . أ- قبضة اليد . ب- راحة اليد . ج- أطراف الأصابع . | | |
| ٤٧ | ينوع اللاعب المعد في عملية تمرير الكرة من حيث البعد والارتفاع والاتجاه أثناء اللعب بغرض . أ- إسهام الزملاء اللعب بالكرة . ب- مساعدة المهاجم في الوصول إلى الكرة . ج- تصعيب عملية الدفاع عن الفريق المنافس . | | |
| ٤٨ | يقرر اللاعب المعد اختيار نوع التمرير بناء على . أ- قدرته المهارية ب- القدرة المهارية للاعب المهاجم . ج- القدرة المهارية للاعب المدافع عن الإرسال | | |
| ٤٩ | يكون استقبال مهارة الإرسال عن طريق . أ- الساعدين من الخارج ب- الساعدين من الداخل ج- ساعد أعلى من ساعد | | |
| ٥٠ | يكون وضع الذراعين أثناء أداء مهارة التمرير من أسفل في مرحلة الاستعداد . أ- للأمام وللأسفل ومتباعدتين بوسع الصدر . ب- للأمام وللأعلى متلاصقتين . ج- للجانب قليلا وللخلف قليلا . | | |
| ٥١ | يستخدم اللاعب ذراعية في الوضع الأفقى تقريبا في مهارة الدفاع عن الإرسال عندما . أ- تكون الكرة بعيدة عن خط النهاية . ب- تكون الكرة قريبة من الشبكة . ج- تكون الكرة في منتصف الملعب . د- مركز ٢-٣ . | | |

| م | العبارات | رأى الخبير | |
|----|---|------------|-----------|
| | | موافق | غير موافق |
| ٥٢ | كلما كان الإرسال قويا كان الجسم مرنا عند استلام الكرة في الدفاع عن الإرسال وذلك لكي . أ- يكون استلام الكرة صحيحا . ب- ترتد الكرة لأعلى جيدا . ج- تمتص قوة الكرة. | | |
| ٥٣ | من أكثر الأخطاء عند أداء مهارة التمير من أسفل باليدين (استقبال الإرسال) . أ- عدم فرد الذراعين . ب- تمرير الكرة بالرسغين . ج- تمرير الكرة بالجانب . | | |
| ٥٤ | اغلب استقبال المنافس نجد أن يوجه إلى المراكز التالية . أ- مركز ١، ٣ . ب- مركز ٢، ٤ . ج- مركز ٢، ٣ . | | |
| ٥٥ | عند استقبال الإرسال المنافس نجد أن المارة المستخدمة دائما . أ- التمير من أعلى . ب- التمير بيد واحدة . ج- التمير من أسفل باليدين . | | |
| ٥٦ | تكون حركة الذراع الضاربة عند أداء مهارة الإرسال من أعلى موجه . أ- لأسفل وللخلف قليلا . ب- المرجحة خلفا ويكون المرفق لأعلى . ج- مرجحة الذراع أماما . | | |
| ٥٧ | حدود السن في الميني فولى . أ- ١٠/٩ سنوات . ب- ١١/٩ سنوات . ج- ١٢/٩ سنوات . د- ١٤/١١ سنوات . | | |
| ٥٨ | الإرسال الذي يتكرر ويستخدم دائما في المستوى العالي . أ- الفلوتر . ب- السريع . ج- البطيء . د- القوى . هـ- العالي . | | |
| ٥٩ | أصعب مهارة خطية وأسهل مهارة من الناحية الفنية . أ- الإرسال . ب- الإعداد . ج- الضرب الساحق . د- استقبال الإرسال . هـ- الدفاع عن الملعب . | | |
| ٦٠ | الإرسال المستخدم للميني فولى . أ- الإرسال المتموج . ب- الإرسال التنس . ج- الإرسال الساحق . د- الإرسال المواجه الامامي من أسفل . | | |
| ٦١ | المهارة التي تقوم بالواجب الهجومي والدفاعي معا . أ- الإرسال . ب- الإعداد . ج- اضرب الساحق . د- التمير . هـ- الصد . | | |

ثالثاً : أسئلة أكمل

| م | العبارات | رأى الخبير | |
|----|---|------------|-----------|
| | | موافق | غير موافق |
| ٦٢ | من أنواع وقفات الاستعداد في رياضة الكرة الطائرة وقفة الاستعداد..... | | |
| ٦٣ | تعتبر وقفه الاستعداد العالية هي انسب وقفات الاستعداد عند أداء مهارة ، | | |
| ٦٤ | تشكل المراحل الفنية لجميع مهارات الكرة الطائرة من المرحلة ، المرحلة ، المرحلة | | |
| ٦٥ | تعتبر وقفه الاستعداد المتوسطة هي انسب وقفات الاستعداد عند أداء مهارة ، | | |
| ٦٦ | من أهم العناصر اللياقة البدنية الخاصة بالكرة الطائرة ، ، ، | | |
| ٦٧ | لكي يكون الإرسال المواجه من أعلى أكثر فاعلية فإن اللاعب الراسل يعمل على توجيه | | |
| ٦٨ | تشكل الكفين أثناء مهارة التمير من أعلى مواجهه شكل | | |
| ٦٩ | يعرف الإرسال الأمامي المواجه من أسفل بينما الإرسال المواجه من أعلى..... | | |
| ٧٠ | يكون وضع الذراعان في مهارة التمير من أسفل بينما في مهارة التمير من أعلى | | |
| ٧١ | تسمى المرحلة التي يتم فيها نقل الجسم اتجاه الهدف في جميع المهارات الخاصة بالمرحلة | | |
| ٧٢ | من أنواع الإرسال ، بينما من أنواع التمير | | |
| ٧٣ | يعرف التمير من أعلى مواجهه بينما مهارة التمير من أسفل باليدين | | |

مفتاح تصحيح الاختبار

| رقم السؤال | رقم الإجابة |
|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|---|
| ١ | ✓ | ٢١ | ✓ | ٤١ | ب | ٦١ | هـ |
| ٢ | × | ٢٢ | ✓ | ٤٢ | أ | ٦٢ | المتوسطة |
| ٣ | ✓ | ٢٣ | ✓ | ٤٣ | أ | ٦٣ | التمرير من أعلى مواجه ، الإرسال من أعلى أمامي مواجه |
| ٤ | ✓ | ٢٤ | × | ٤٤ | أ | ٦٤ | التمهيدية ، الأساسية ، الختامية |
| ٥ | ✓ | ٢٥ | أ | ٤٥ | ب | ٦٥ | التمرير من أسفل باليدين ، الإرسال من أسفل أمامي مواجه |
| ٦ | ✓ | ٢٦ | أ | ٤٦ | جـ | ٦٦ | قوة مميزة بالسرعة ، الرشاقة ، المرونة ، السرعة ، التحمل |
| ٧ | × | ٢٧ | أ | ٤٧ | جـ | ٦٧ | قرب خط النهاية |
| ٨ | ✓ | ٢٨ | أ | ٤٨ | أ | ٦٨ | استدارة (نافذة) |
| ٩ | ✓ | ٢٩ | ب | ٤٩ | ب | ٦٩ | هو الذى يضرب الكرة من أسفل مستوى الكتف ، هو الذى يضرب الكرة من أعلى مستوى الكتف |
| ١٠ | × | ٣٠ | أ | ٥٠ | أ | ٧٠ | متشابكتان مع بعض ومفرودتين مع تقارب الساعدان ، ترتفع اليدين أمام الرأس ولأعلى قليلاً |
| ١١ | ✓ | ٣١ | ب | ٥١ | ب | ٧١ | المرحلة الختامية |
| ١٢ | ✓ | ٣٢ | جـ | ٥٢ | جـ | ٧٢ | الإرسال من أسفل أمامي مواجه ، الإرسال من أعلى أمامي مواجه ، التمرير من أسفل باليدين ، التمرير من أعلى وللأمام |
| ١٣ | ✓ | ٣٣ | ب | ٥٣ | أ | ٧٣ | عندما يلمس الكرة فى مستوى أعلى الكتفين ، يلمس الكرة فى مستوى أقل من الكتفين |
| ١٤ | ✓ | ٣٤ | ب | ٥٤ | جـ | | |
| ١٥ | ✓ | ٣٥ | ب | ٥٥ | جـ | | |
| ١٦ | ✓ | ٣٦ | ع | ٥٦ | ب | | |
| ١٧ | ✓ | ٣٧ | جـ | ٥٧ | ع | | |
| ١٨ | ✓ | ٣٨ | ب | ٥٨ | أ | | |
| ١٩ | × | ٣٩ | أ | ٥٩ | ب | | |
| ٢٠ | ✓ | ٤٠ | جـ | ٦٠ | ع | | |

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد،،،

يقوم الباحث / محمد عبد الفاضل المغاوري شرابي بإجراء دراسة بعنوان : " نموذج التعلم البنائي وتأثيره في بعض جوانب تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسي "

حيث تتكون عينة البحث من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي والذين لم يسبق لهم تعلم هذه المهارات (قيد البحث) كما أن مهارات الكرة الطائرة المقررة على تلاميذ الصف الثاني الإعدادي (الإرسال من أسفل مواجهه ، الإرسال من أعلى مواجهه ، التمرير من أسفل أمامي مواجهه ، التمرير من أعلى أمامي مواجهه) .

ونظرا لما يتطلبه العمل من الاستعانة بأراء ذوي الخبرة العلمية والعملية في مجال طرق التدريس ومجال الكرة الطائرة والتدريب الرياضي للاستفادة مما لديه من علم وخبرة ، لذي يرجوا الباحث أن تتفضلوا بإبداء الرأي نحو تصميم البرنامج التعليمي المقترح باستخدام نموذج التعلم البنائي وذلك عن طريق أوراق العمل لعينة البحث وذلك طبقا لما يلي :

١- يرجى تقييم أوراق العمل الخاصة باستخدام نموذج التعلم البنائي للمرحلة السنية قيد البحث

٢- يرجى إضافة أى ملاحظات ترونها وإضافتها في نهاية كل جدول .

ولسيادتكم جزيل الشكر....؛

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| *بيانات خاصة بالخبير :- | سنوات الخبرة في المجال :- |
| الاسم :- | أ-التدريس : |
| التخصص :- | ب-التدريب : |
| الوظيفة :- | الدرجة العلمية : |
| الكلية :- | تاريخ الدرجة : |

أوراق عمل الطلبة باستخدام نموذج التعلم البنائي

ورقه عمل رقم (١)

الجزء الأول:

أجب عن السؤال الأول:

- ما هي أشكال الإرسال في الكرة الطائرة؟

الجزء الثاني:-

عزيزي الطالب تأمل الأشكال التالية ثم اجب عما يأتي:

المرحلة الثالثة

المرحلة الثانية

المرحلة الأولى



شكل (٦)



شكل (٥)



شكل (٤)



شكل (٣)



شكل (٢)



شكل (١)

أولاً:

- ١) توضح الأشكال (١) ، (٣) ، (٥) المراحل الفنية لمهارة الإرسال من أسفل مواجه فما هي هذه المراحل الفنية
- ٢) هل هناك فروق بين وضع الجسم في الشكل (١) ، والشكل (٢)
- ٣) إذا كانت هناك فروق فما هي
- ٤) هل هناك فروق بين وضع الجسم في الشكل (٣) ، والشكل (٤)
- ٥) إذا كانت هناك فروق فما هي

- ٦) هل هناك فروق بين وضع الجسم في الشكل (٥) ، والشكل (٦)
- ٧) إذا كانت هناك فروق فما هي
- ٨) ما هي الأشكال الصحيحة لمهارة الإرسال من أسفل مواجهه ، ،
- ٩) في الشكل رقم (١) نلاحظ أن وضع القدمين والجذع والذراعين
- ١٠) في الشكل رقم (٣) نلاحظ أن وضع القدمين والجذع والذراعين
- ١١) في الشكل رقم (٥) نلاحظ أن وضع القدمين والجذع والذراعين
- ١٢) ما الاسم الذى يمكن أن يطلق على كل وضع من الأوضاع الصحيحة
المرسومة في الشكل رقم (١) ، والشكل رقم (٣) ،
والشكل رقم (٥)

ثانيا : الاختيار من المتعدد :

١) نلاحظ أن وضع القدمين في الشكل رقم (١) تكون

- أ- القدمين باتساع الحوض وانشاء خفيف في الركبتين .
ب- القدمين متلاصقتين وانشاء كبير في الركبتين .
ج- القدمين باتساع الحوض وعدم انشاء خفيف في الركبتين .

٢) نلاحظ أن وضع الكرة في الشكل رقم (١) تكون

- أ- الكرة في مستوى الرأس واليد الضاربة مفتوحة .
ب- الكرة في مستوى الوسط واليد الضاربة مفتوحة .
ج- الكرة في مستوى الركبتين واليد الضاربة مفتوحة .

٣- نلاحظ أن وضع الذراعين في الشكل رقم (٣) تكون

- أ- مرجحة الذراع الضاربة خلفا ثم أماما واليد الحرة تسقط الكرة .
ب- مرجحة الذراع الضاربة أماما ثم أماما ثم إسقاط الكرة .
ج- ضرب الكرة بالذراع دون مرجحة .

٤) نلاحظ أن وزن الجسم في الشكل رقم (٣) يكون مرتكز دائما على

- أ- وزن الجسم مرتكز دائما على القدم الأمامية .
- ب- وزن الجسم مرتكز دائما على القدم الخلفية .
- ج- انتقال الوزن من القدم الخلفية إلى القدم الأمامية مع المرجحة .

٥) نلاحظ أن انتقال وزن الجسم في الشكل رقم (٤) أن ينتقل على

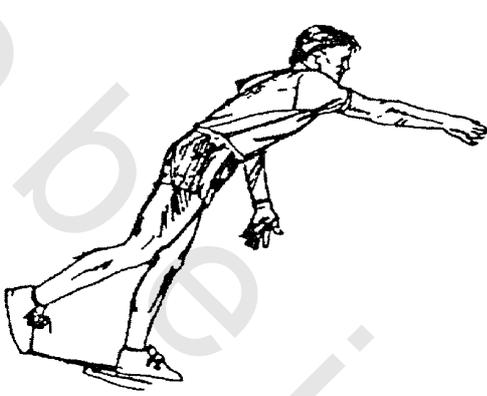
- أ- القدم الخلفية .
- ب- توزيع الوزن على القدمين .
- ج- القدم الأمامية .

٦) نلاحظ أن وضع الذراع في الشكل رقم (٥)

- أ- الذراع باتجاه أعلى الشبكة .
- ب- الذراع مواجه الشبكة .
- ج- الذراع في اتجاه أسفل الشبكة .

الجزء الثالث :-

- ما هي الأشكال التي يمكن أن تطلق على المراحل الفنية الثلاثة؟
- كيف يمكن أن ينتقل الجسم أثناء الإرسال ؟



شكل (٣)



شكل (٢)



شكل (١)

أولاً: يوضح الشكل المقابل مجموعة من الأشكال أيهما يمثل :

- ١) المرحلة الأساسية .
- ٢) المرحلة الختامية .
- ٣) المرحلة التمهيديّة .

ثانياً: - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة مع ذكر السبب :-

- ١) يشترط في المرحلة التمهيديّة أن تكون الكرة في مستوى الرأس . ()
- ٢) في المرحلة الأساسية يتم مرجحة الذراع الضاربة من الخلف للأمام . ()
- ٣) في المرحلة الختامية يبقى وزن الجسم مرتكز على القدم الخلفية . ()
- ٤) يكون هناك انثناء كبير في الركبتين أثناء المرحلة التمهيديّة . ()
- ٥) في المرحلة الأساسية ينتقل مركز ثقل الجسم من الخلف إلى الأمام . ()
- ٦) في المرحلة الختامية تتجه الذراع الضاربة نحو اتجاه أسفل الشبكة . ()

ثالثا : اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ثم ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة :-

١) تعتبر المرحلة التي يكون فيها انثناء خفيف في الركبتين والكرة في مستوى الجذع والذراع الضاربة أسفل الكرة قليلا .

(التمهيدية - الأساسية - الختامية)

٢) تعتبر المرحلة التي يمكن أن نطلق عليها وضع الاستعداد .

(التمهيدية - الأساسية - الختامية)

٣) تعتبر المرحلة التي ينتقل فيها وزن الجسم على القدم الأمامية .

(التمهيدية - الأساسية - الختامية)

٤) تعتبر المرحلة التي يمكن أن نطلق عليها وضع التنفيذ .

(التمهيدية - الأساسية - الختامية)

٥) تعتبر المرحلة التي يتجه فيها الذراع الضاربة اتجاه أعلى الشبكة.

(التمهيدية - الأساسية - الختامية)

٦) تعتبر المرحلة التي يمكن أن نطلق عليها وضع المتابعة .

(التمهيدية - الأساسية - الختامية)

أي إضافات ترونها سيادتكم

.....

.....

.....

الجزء الأول :

أجب عن السؤال التالي :

- ما هي أشكال الإرسال في الكرة الطائرة؟

الجزء الثاني :

عزيزي الطالب تأمل الأشكال التالية . ثم اجب عما يأتي

المرحلة الثالثة

المرحلة الثانية

المرحلة الأولى



شكل (٦)



شكل (٥)



شكل (٤)



شكل (٣)



شكل (٢)



شكل (١)

أولاً :-

- ١) توضح الأشكال (١) ، (٣) ، (٥) المراحل الفنية لمهارة الإرسال من أعلى مواجه فما هي هذه المراحل الفنية ، ،
- ٢) هل هناك فروق بين وضع الجسم في الشكل (١) ، والشكل (٢)
- ٣) إذا كانت هناك فروق فما هي
- ٤) هل هناك فروق بين وضع الجسم في الشكل (٣) والشكل (٤)

- (٥) إذا كانت هناك فروق فما هي
- (٦) هل هناك فروق بين وضع الجسم في الشكل (٥) ، والشكل (٦)
- (٧) إذا كانت هناك فروق فما هي
- (٨) ما هي الأشكال الصحيحة لمهارة الإرسال من أعلى مواجهه ، ،
- (٩) في الشكل رقم (١) نلاحظ أن وضع القدمين وضع الجذع وضع الذراعين
- (١٠) في الشكل رقم (٣) نلاحظ أن وضع القدمين وضع الجذع وضع الذراعين
- (١١) في الشكل رقم (٥) نلاحظ أن وضع القدمين وضع الجذع وضع الذراعين
- (١٢) ما الاسم الذي يمكن أن يطلق على كل وضع من الأوضاع الصحيحة في الشكل :
- رقم (١) والشكل رقم (٣) والشكل رقم (٥)

ثانيا : الاختيار من المتعدد :

(١) نلاحظ أن وضع القدمين في الشكل رقم (١) أن تكون

- أ- القدمين باتساع الحوض وانشاء خفيف في الركبتين .
- ب- القدمين متلاصقتين وانشاء كبير في الركبتين .
- ج- القدمين متباعدين وعدم وجود انثناء في الركبتين .

(٢) نلاحظ أن وضع الكرة في الشكل رقم (١) تكون

- أ- الكرة في مستوى الرأس واليد الضاربة مفتوحة .
- ب- الكرة في مستوى الوسط واليد الضاربة مضمومة .
- ج- الكرة في مستوى الكتف واليد الضاربة مفتوحة .

(٣) نلاحظ أن وضع الذراعين في الشكل رقم (٣) أن تكون

- أ- مرجحة الذراع الضاربة خلفا ثم أماما واليد الحرة تسقط الكرة .
- ب- مرجحة الذراع الضاربة خلفا مع رفع اليد الضاربة عاليا واليد الحرة ترفع الكرة
- ج- ضرب الكرة بالذراع الضاربة بدون مرجحة .

(٤) نلاحظ أن وزن الجسم في الشكل رقم (٣) أن يكون مرتكز دائما على

- أ- وزن الجسم مرتكز دائما على القدم الخلفية .
- ب- ينتقل وزن الجسم على القدم الأمامية .
- ج- وزن الجسم مرتكز دائما على القدم الأمامية .

(٥) نلاحظ أن انتقال وزن الجسم في الشكل رقم (٥) أن ينتقل على

- أ- القدمين .
- ب- القدم الخلفية .
- ج- القدم الأمامية .

(٦) نلاحظ أن وضع الذراع في الشكل رقم (٥) أن يكون

- أ- الذراع باتجاه أعلى الشبكة .
- ب- الذراع مواجه الشبكة .
- ج- الذراع في اتجاه أسفل الشبكة .

الجزء الثالث :

- ما هو مقدار الارتفاع المناسب لقذف الكرة أثناء الإرسال من أعلى مواجه ؟
- ما هو مقدار الانثناء المناسب في الركبتين أثناء أداء الإرسال من أعلى مواجه ؟
- كيف يمكن أن ينتقل مركز ثقل الجسم أثناء أداء الإرسال من أعلى مواجه ؟

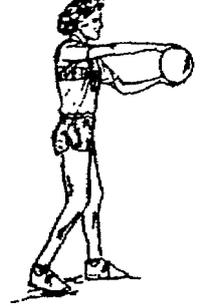
الجزء الرابع:



شكل (٢)



شكل (٢)



شكل (١)

أولاً :- يوضح الشكل المقابل مجموعة من الأشكال حدد في تلك الأشكال أيهما يمثل :-

- (١) وضع الاستعداد .
- (٢) وضع المتابعة .
- (٣) وضع التنفيذ .

ثانياً :- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع ذكر السبب :

- (١) في المرحلة الأساسية ينتقل مركز ثقل الجسم من الخلف للأمام . ()
- (٢) يكون هناك انثناء كبير في الركبتين أثناء المرحلة التمهيدية . ()
- (٣) في المرحلة الختامية يتجه الذراع الضاربة في اتجاه أعلى الشبكة . ()
- (٤) يشترط في المرحلة التمهيدية أن تكون الكرة في مستوى الركبتين . ()
- (٥) في المرحلة الختامية يبقى وزن الجسم على القدم الخلفية . ()
- (٦) في المرحلة الأساسية يتم مرجة الذراع الضاربة خلفاً مع وجود المرفق عالياً والحررة كون ناحية الكتف الضاربة . ()

ثالثا :- أخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ثم ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة :-

(١) تعتبر المرحلة التي يكون فيها انثناء في الركبتين والكرة في مستوى الصدر والذراع الضاربة عاليا .

(التمهيدية - الأساسية - الختامية)

(٢) تعتبر المرحلة التي ينتقل فيها وزن الجسم على القدم الأمامية .

(التمهيدية - الختامية - الأساسية)

(٣) تعتبر المرحلة التي ينتقل فيها مركز ثقل الجسم من الخلف للأمام .

(الأساسية - التمهيدية - الختامية)

(٤) تعتبر المرحلة التي يتم فيها مرجحة الذراع الضاربة من الخلف مع وجود المرفق عاليا واليد الحرة ترفع الكرة اتجاه الذراع الضاربة .

(الختامية - الأساسية - التمهيدية)

(٥) تعتبر المرحلة التي يتوقف فيها حركة الذراع عقب لمس الكرة .

(التمهيدية - الأساسية - الختامية)

أى إضافات ترونها سيادتكم

.....
.....
.....

ورقة عمل رقم (٢)

الجزء الأول :

أجب عن السؤال التالي :

- ما هي الأشكال الأساسية للتمرير في الكرة الطائرة؟

الجزء الثاني :

عزيزي الطالب تأمل الأشكال التالية ثم أجب عما يأتي؟

المرحلة الثالثة

المرحلة الثانية

المرحلة الأولى



شكل (٦)



شكل (٥)



شكل (٤)



شكل (٣)



شكل (٢)



شكل (١)

أولاً :

- ١) توضح الأشكال (١) ، (٣) ، (٥) الأوضاع الصحيحة لمهارة التمرير من أسفل مواجهه فما هي هذه المراحل الفنية ، ،
- ٢) هل هناك فروق بين وضع الجسم في الشكل رقم (١) والشكل رقم (٢)
- ٣) إذا كانت هناك فروق فما هي
- ٤) هل هناك فروق بين وضع الجسم في الشكل رقم (٣) والشكل رقم (٤)
- ٥) إذا كانت هناك فروق فما هي
- ٦) هل هناك فروق بين وضع الجسم في الشكل رقم (٥) والشكل رقم (٦)

- (٧) إذا كانت هناك فروق فما هي
- (٨) في الشكل رقم (١) نلاحظ أن وضع القدمين وضع الجذع
وضع الذراعين
- (٩) في الشكل رقم (٣) نلاحظ أن وضع القدمين وضع الجذع وضع
الذراعين
- (١٠) في الشكل رقم (٥) نلاحظ أن وضع القدمين وضع الجذع
وضع الذراعين
- (١١) ما الاسم الذي يمكن أن يطلق على كل مرحلة من المراحل الصحيحة في الشكل
رقم (١) والشكل رقم (٣) والشكل رقم (٥)

ثانيا : أكمل مما يلي :

- (١) نلاحظ في الشكل رقم (١) أن وضع القدمين وضع الركبتين
- (٢) نلاحظ في الشكل رقم (١) أن وضع الجذع وضع الذراعين
- (٣) نلاحظ في الشكل رقم (٣) أن وضع القدمين ومركز ثقل الجسم على
- (٤) نلاحظ في الشكل رقم (٣) أن وضع الذراعين واستقبال الكرة على الجزء
- (٥) نلاحظ في الشكل رقم (٣) تحويل وزن الجسم على القدم ويكون اتجاه
وضع الجذع
- (٦) نلاحظ في الشكل رقم (٥) أن شكل الذراعين والسطح الخاص بالذراعين

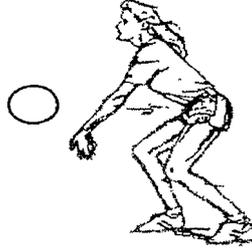
الجزء الثالث :-

- ماذا تعرف عن مهارة التمرير من أسفل مواجهه ؟
- هل هناك فروق في وقفة الاستعداد بين التمرير من أسفل مواجهه والإرسال من أسفل
مواجهه ؟

الجزء الرابع :-



شكل (٣)



شكل (٢)



شكل (١)

أولاً :- يوضح الشكل المقابل مجموعة من الأشكال ، حدد في تلك الأشكال أيهما يمثل :-

- (١) المرحلة الختامية .
- (٢) المرحلة الأساسية .
- (٣) المرحلة التمهيديّة .

ثانياً :- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة مع ذكر السبب :-

- (١) يتم في المرحلة الختامية تحويل وزن الجسم من الأمام إلى الخلف . ()
- (٢) يشترط في المرحلة الأساسية أن يكون جزء السطح للذراعين هو الثلث الأول من منطقة الساعد ويميل اتجاه الهدف . ()
- (٣) لا يشترط في المرحلة التمهيديّة أن تكون القدمين متسعا باتساع الحوض ولا يكون هناك انثناء خفيف في الركبتين . ()

ثالثاً : اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين . ثم ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة :

- (١) تعتبر المرحلة التي يتم فيها نقل الجسم للأمام .

(التمهيديّة - الختامية - الأساسية)

(٢) تعتبر المرحلة التي يتم فيها توزيع مركز ثقل الجسم على القدمين.

(التمهيدية - الأساسية - الختامية)

(٣) تعتبر المرحلة التي يتم فيها امتداد خفيف بالنسبة للقدمين عند تنفيذ الحركة تسمى .

(الختامية - الأساسية - التمهيدية)

(٤) تعتبر المرحلة التي تكون فيها الذراعين متوازيين والكفين متشابكين .

(الأساسية - التمهيدية - الختامية)

(٥) تعتبر المرحلة التي تكون فيها الذراعين في مستوى الصدر .

(التمهيدية - الأساسية - الختامية)

(٦) تعتبر المرحلة التي لا تكون فيها الذراعين متقاربين وأجزاء الجسم يتبعان الكرة اتجاه الهدف .

(الختامية - الأساسية - التمهيدية)

أى إضافات ترونها سيادتكم

.....
.....
.....

ورقه عمل رقم (٤)

الجزء الأول :

- ماذا تعرف عن مهارة التمرير من أعلى مواجه ؟
- ما الفرق بين مهارة التمرير من أعلى مواجه وبين مهارة التمرير من أسفل مواجه ؟

الجزء الثاني :

عزيزي الطالب تأمل الأشكال التالية. ثم اجب عما يأتي :



أولاً :-

- ١) توضح الأشكال (١) ، (٣) ، (٥) المراحل الفنية الصحيحة لمهارة التمرير من أعلى مواجه فما هي هذه المراحل ، ،
- ٢) هل هناك فروق بين وضع الجسم في الشكل رقم (١) والشكل رقم (٢)
- ٣) إذا كانت هناك فروق فما هي
- ٤) هناك فروق بين وضع الجسم في الشكل رقم (٣) والشكل رقم (٤)
- ٥) إذا كانت هناك فروق فما هي
- ٦) هناك فروق بين وضع الجسم في الشكل رقم (٥) والشكل رقم (٦)
- ٧) إذا كانت هناك فروق فما هي

- ٨) في الشكل رقم (١) نلاحظ أن وضع القدمين وضع الجذع
وضع الذراعين
- ٩) في الشكل رقم (٣) نلاحظ أن وضع القدمين وضع الجذع وضع الذراعين
- ١٠) في الشكل رقم (٥) نلاحظ أن وضع القدمين وضع الجذع وضع الذراعين
- ١١) ما الاسم الذي يمكن أن يطلق على كل مرحلة من المراحل الصحيحة في الشكل رقم (١)
- والشكل رقم (٣) والشكل رقم (٥)

ثانيا :أكمل مما يلي

- ١) نلاحظ في الشكل رقم (١) أن وضع القدمين وضع الركبتين
- ٢) نلاحظ في الشكل رقم (١) أن وضع الجذع وضع الذراعين
- ٣) نلاحظ في الشكل رقم (٣) أن وضع القدمين وضع الركبتين
- ٤) نلاحظ في الشكل رقم (٣) أن وضع الذراعين واستقبال الكرة على الجزء
من الذراعين
- ٥) نلاحظ في الشكل رقم (٥) أن وضع الذراعين وتحويل مركز ثقل الجسم على

الجزء الثالث :

- ما المقصود بوضع الأصابع على شكل نافذة window ؟
- وضح كيف يمكن لمس الكرة في المرحلة الأساسية؟ مع عمل تنفيذها عمليا أكثر من مرة ؟

الجزء الرابع :



أولاً :- يوضح الشكل المقابل مجموعة من الأشكال حدد في تلك الأشكال أيهما يمثل :-

(١) المرحلة ما قبل اللمس .

(٢) المرحلة ما بعد اللمس .

(٣) المرحلة أثناء اللمس .

ثانياً :- ضع علامة (✓) أمامه العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة مع ذكر السبب :-

(١) يشترط مد الذراعين والقدمين في المرحلة التمهيدية . ()

(٢) يشترط لمس الكرة بالسلامية الأولى والثانية من الأصابع في المرحلة التمهيدية . ()

(٣) يشترط في المرحلة التمهيدية أن تكون الأصابع على شكل نافذة . ()

(٤) يشترط في المرحلة التمهيدية انثناء خفيف في الركبتين والفخذين . ()

(٥) يتم في المرحلة الأساسية تحويل الجسم نحو اتجاه الهدف . ()

ثالثاً :- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ثم ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة :-

(١) في المرحلة التمهيدية تكون هناك انثناء في الركبتين والفخذين ويكون شكل الانثناء.....

(كبير - متوسط - ضعيف)

(٢) تعتبر المرحلة التي يمد فيها الذراعين والقدمين

(التمهيدية - الأساسية - الختامية)

(٤) تعتبر المرحلة التي يتم فيها نقل الجسم اتجاه الهدف

(الختامية - التمهيدية - الأساسية)

أي إضافات ترونها سيادتكم

.....
.....

ملخصات البحث

ملخص البحث باللغة العربية

مستخلص البحث باللغة العربية

مستخلص البحث باللغة الانجليزية

ملخص البحث باللغة الانجليزية

المقدمة ومشكلة البحث :

يتميز العصر الذي نعيش فيه الآن بالانفجار المعرفي الهائل ، ونتيجة لثورة البحث العلمي والتي أدت بدورها إلى التقدم التكنولوجي الهائل في كافة المجالات . كما أن تكنولوجيا التعليم لا تعني مجرد استخدام الآلات والأجهزة الحديثة ، ولكنها تعني في المقام الأول الأخذ بأسلوب النظم وإتباع منهج وأسلوب وطريقة في العمل تسير في خطوات منظمة وتستخدم كل الإمكانيات التي تقدمها التكنولوجيا وفقاً لنظرية التعليم والتعلم لتحقيق أهداف هذه المنظومة .

حيث إن أساليب التعلم تعتبر جانب هام من جوانب العملية التعليمية هذا ما يشير إلى نجاح أسلوب التدريس فيتوقف نجاحه على اختيار المعلم والمتعلم ومدى قدرة كل منهما على تفهم الآخر والاستجابة له . فإن التدريس الفعال يقوم على أساس التفاعل المتبادل بين المعلم والمتعلم لقصد تحقيق ومطالب تربوية بعينها ، فهناك بعض الأساليب التدريسية تنمي لدى المتعلم الاعتماد على نفسه من جهة وإكتساب مهارات التعلم من جهة أخرى ، كما أنها تقلل من اعتماده على المعلم ولكن لا يمكن الاستغناء عنه كلياً باعتباره أحد المصادر المعرفية .

فظهرت نتيجة لتقدم طرق التدريس المستخدمة في عملية التعليم عدة فلسفات حديثة ومنها الفلسفة البنائية التي يشتق منها عدة طرق تدريسية ونماذج تعليمية متنوعة ، وتهتم الفلسفة البنائية بنمط اكتساب المعرفة وخطوات اكتسابها .

ويعتبر نموذج التعلم البنائي من أبرز النماذج التي يعتمد على الفكر البنائي (الفلسفة البنائية) والذي يساعد المتعلمين على بناء مفاهيمهم ومعارفهم العلمية اعتماداً على خبراتهم السابقة ولا يستقبلوها بصورة سلبية من الآخرين (المدرس) ، كما يؤكد على ربط العلم بالإتقان والمجتمع ويعتمد نموذج التعلم البنائي على أربعة مراحل أساسية : (الدعوة - الإستكشاف والإكتشاف - إقتراح التفسير والحلول - اتخاذ الإجراءات) .

كما يؤكد العديد من العلماء التربويين أن نموذج التعلم البنائي في التدريس هو أكثر إبداعاً في التربية العملية خلال السنوات الماضية .

ومن خلال عمل الباحث كمدرس تربية رياضية لاحظ أن معظم معلمي التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية لا يستطيعون اختيار طريقة تدريس مناسبة بناءً على أسس علمية نظراً

لعدم توافر أى معلومات أو معارف لديهم عن طرق وأساليب التدريس المختلفة وهم بذلك أصبحوا فى موقع عدم اختيار طريقة أو أسلوب معين فى التدريس يبذل كل من المعلمين جهداً كبيراً حتى يتحقق الهدف الرئيسى من درس التربية الرياضية فهناك عدة أساليب تقليدية تعمل على تحمل المسؤولية على معلمي التربية الرياضية وإبعاد المتعلمين تماماً من المشاركة الإيجابية فى إخراج الدرس على أكمل وجه وبذلك يكون دور المتعلم دوراً سلبياً غير نشطاً فى العملية التعليمية كما أن هذه الأساليب لا تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين وبذلك لا يعطى مجالاً للإستكشاف والمبادأة نحو المتعلمين أملاً أن يحافظ المعلم على الوقت قبل انتهاء الحصة هذا ما نستخدمه من الأساليب التقليدية .

لذا .. فكر الباحث فى دراسة استخدام نموذج التعلم البنائى وتأثيره فى بعض جوانب تعلم المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى .

أهداف البحث :

تصميم وحدات تعليمية باستخدام نموذج التعلم البنائى وتأثيره على :

- (١) تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى .
- (٢) التحصيل المعرفى لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى .

فروض البحث :

- (١) توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لصالح المجموعة التجريبية .
- (٢) توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى اختبار التحصيل المعرفى لصالح المجموعة التجريبية .
- (٣) توجد فروق دالة إحصائية بين القياسيين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى مستوى الأداء المهارى ، ومستوى التحصيل المعرفى لصالح المجموعة التجريبية .

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وتطبيق القياسات القبليّة والبعديّة لمجموعتين نظراً لمناسبته لطبيعة البحث وتحقيقاً لأهداف البحث وفروضه .

مجتمع وعينة البحث :

تمثل مجتمع البحث في تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بمدرسة مؤسسة سجين للتعليم الأساسي التابعة لإدارة قطور التعليمية بمحافظة الغربية للعام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٩م الفصل الدراسي الأول ، وقد بلغ عدد تلاميذ الصف الثاني الإعدادي (٦٢) تلميذاً .

وقد قام الباحث باختيار (٤٠) تلميذاً بالطريقة العشوائية ، بنسبة مئوية ٦٤,٥٢% من مجتمع البحث وتم تقسمهم عشوائياً بواقع (٢٠) تلميذاً لكل فصل إحداهما كمجموعة تجريبية والتي تم التدريس لها بنموذج التعلم البنائي ، و (٢٠) تلميذ كمجموعة ضابطة والتي تم التدريس لها بالطريقة المتبعة (الشرح وأداء نموذج جيد) في التدريس ، كما تم الاستعانة بعينة من مجتمع البحث الأساسية وخارج العينة الأصلية للبحث ، بلغ عددها (١٦) تلميذ ، وذلك لإجراء التجربة الاستطلاعية والتحقق من المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة في البحث .

أدوات البحث :

اعتمد الباحث على ثلاث مصادر أساسية لجمع البيانات في دراسته وهي كالتالي :

- (١) تحليل الوثائق .
- (٢) الأجهزة والأدوات .
- (٣) الاختبارات .

تصميم البرنامج التعليمي المقترح باستخدام نموذج التعلم البنائي :

مدة البرنامج :

- (١) عدد الأسابيع (١٢) أسبوع .
- (٢) زمن الوحدة التعليمية (٤٥) دقيقة .
- (٣) عدد الوحدات التعليمية أسبوعيا (٢) وحدات .

تجربة البحث :

تم تنفيذ تجربة البحث وفقاً للخطة الزمنية للوحدة التعليمية للكرة الطائرة المقررة علي تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بمدرسة مؤسسة سجين الكوم الإعدادية بواقع ثلاثة شهور علي (١٢) أسبوع واشتملت علي (٤) وحدة تعليمية بواقع (٢) وحدة تعليمية أسبوعيا أيام (الاثنين والخميس) من كل أسبوع وكان زمن الوحدة التعليمية (٤٥) دقيقة من ٢٠٠٨/١٠/١٣ إلي ٢٠٠٩/١/٨ م .

القياسات البعدية :

أجري الباحث القياس البعدي للمهارات الأساسية للمجموعة التجريبية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وذلك بتطبيق الاختبارات المهارية المستخدمة من الفترة ٢٠٠٩/١/٩ م .

أجري الباحث القياس البعدي للتحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وذلك بتطبيق الاختبار المعرفي في الكرة الطائرة من الفترة ٢٠٠٩/١/١١ م .

المعالجات الإحصائية :

قام الباحث بإجراء جميع المعالجات الإحصائية باستخدام SPSS الإحصائي واشتملت المعالجة الإحصائية ما يلي :

- (١) المتوسط الحسابي .
- (٢) الانحراف المعياري .
- (٣) النسبة المئوية %
- (٤) معامل الالتواء .
- (٥) اختبار دلالة الفروق (T-Test) .

الاستنتاجات :

فى حدود عينة البحث وانطلاقاً من نتائجه يستنتج الباحث ما يلى :

- (١) صلاحية استخدام البرنامج التعليمى المقترح باستخدام نموذج التعلم البنائى فى تعلم بعض المهارات الأساسية المقررة على تلاميذ الصف الثانى الإعدادى .
- (٢) توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لصالح المجموعة التجريبية .
- (٣) توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى اختبار التحصيل المعرفى لصالح المجموعة التجريبية .
- (٤) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسيين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى الأداء المهارى ، ومستوى التحصيل المعرفى لصالح المجموعة التجريبية .
- (٥) نموذج التعلم البنائى يعمل على زيادة مشاركة المتعلم فى اكتساب المعرفة .
- (٦) نموذج التعلم البنائى يعالج الكثير من المشكلات التى تعوق العملية التعليمية وخاصة التى يكون السبب فيها الكثرة العديدة للمتعلمين وقلة أعداد المعلمين .
- (٧) نموذج التعلم البنائى فعال فى استثارة وبعث النشاط والحيوية فى المتعلمين .
- (٨) نموذج التعلم البنائى أثبت فاعليته فى :-

أ- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ .

ب- تقليل العبء الواقع على المعلم .

التوصيات :

فى ضوء ما توصل إليه الباحث من نتائج واستنتاجات وفى حدود عينة البحث يوصى الباحث بما يلى :

- (١) ضرورة استخدام التدريس بنموذج التعلم البنائى لزيادة الخبرة المعرفية لتلاميذ عن طريق (التاريخ - المهارات - القانون) الخاصة بالكرة الطائرة قيد البحث .
- (٢) حث طلاب التربية العملية على استخدام أساليب ونماذج متنوعة وغير مباشرة فى تدريس التربية الرياضية كنموذج التعلم البنائى .
- (٣) مراعاة القائمون على تخطيط المناهج الخاصة بالتربية الرياضية بتضمين نموذج التعلم البنائى إلى أساليب التعلم فى التدريس .
- (٤) صيغ إجراء دراسات وبحوث لمعرفة مدى فاعلية نموذج التعلم البنائى مع طرق وأساليب تدريس أخرى على متغيرات أخرى وعينات أخرى من المراحل المختلفة.
- (٥) ضرورة إعداد دورات تدريبية بالتعاون بين مديريات التربية والتعليم وكليات التربية الرياضية لتدريب معلمى التربية الرياضية على كيفية التدريس بنموذج التعلم البنائى بصفة خاصة وطرق التدريس بصفة عامة .

مستخلص البحث

رسالة مقدمة من الباحث

محمد عبد الفاضل المغاوري شرابي

عنوان الرسالة : نموذج التعلم البنائي وتأثيره في بعض جوانب تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم

أهداف البحث :

تصميم وحدات تعليمية باستخدام نموذج التعلم البنائي وتأثيره على :

- (١) تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي .
- (٢) التحصيل المعرفي لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي .

استخدم الباحث المنهج التجريبي وقد قام الباحث باختيار (٤٠) تلميذاً بالطريقة العشوائية ، بنسبة مئوية ٦٤,٥٢% اعتمد الباحث على ثلاث مصادر أساسية لجمع البيانات في دراسته وهي كالتالي تحليل الوثائق ، الأجهزة والأدوات ، الاختبارات .

استنتج الباحث تأثير استخدام البرنامج التعليمي المقترح باستخدام نموذج التعلم البنائي في تعلم بعض المهارات الأساسية المقررة على تلاميذ الصف الثاني الإعدادي .

Tanta University
Faculty of physical education
Curriculum and methods of teaching department



**Constructive Pattern of teaching and its
effect son some aspects of learning basic
skills of volley ball for students
at preparatory stage**

presented by

Mohamed Abd el-Fadel El Meghawri Sharabi

Teacher of Physical education at signin primary

Institute. Tanta Zone of Al-Azhar

Requiring Magesterate degree in physical education

Supervision

Professor

Amal ElZoghby Alsaed

*Professor of Teaching method Curriculum
and leaching physical education faculty
Tanta University*

Professor

Hanan Mohamed Abd El-Latif

*Professor of Teaching method Curriculum and
teaching Physica education faculty
Tanta University*

Professor

Fayza Mohamed Shibl

*Professor of Curriculum department
And Teaching Physical education Faculty
Tanta University*

1430 H. – 2009 A.D

An introduction and research Problem :

Our age is described by mass information, as a result from scientific research revolution that brought about modern Technology in all fields. That educational Technology is not Just using tools or modern equipment, But it is using principles method and following curriculcem and Technique that follows steps using al facilities provided by modem Technology according to education and Leaening Technology to fulfill the purpose of this argani Zatio .

The Technique of education is an essential part of the process. Depending on success of teaching method that is based on choice of teacher and learner and how far they accept each other. The effective teaching depend on mutual interaction form teacher and learner to fulfill certain educational aims, There are some teaching treads that ask the Teacher to acquire some skill and depend on himsey . Also they enable student to reduce his depending on teacher .

As aresult of progress in Teaching Techniques used in educational process, some philosophies appeared such as constructive philosophy that resulted in some teaching techniques that Care about the way of acquiring knowledge and its steps .

The Construct ive educational patten is the most brilliant pattern depending on the constructive thought that helps learners to form meanings and scientific knowledge depending on their previous experience but not perceived passively form Teachers. It also strengthens the ties between science culture and society . The constructive pattern depends on four basic stages :-

- 1) Propaganda (call) .
- 2) exploration and discovery .

3) Suggesting explanation and solutions .

4) Taking measures .

- Most scholars of education confirm that Constructive pattern is the most Creative in practical education in the few past years .
- The researcher has noticed that the physical education teacher carries on shoulder the couple task of Teaching profession . These Teachers do their best to fulfill the basic goal of physical education class. Some techniques put whole responsibility on teachers not learners to achieve the purpose successfully. But this deprives learners from the positive partnership in the Class.

Thus the learner's role will be passive partnership in educational process, besides These techniques don't care for individual differences so we can't find weak points in students and we can't explore and discover abilities of students . The Teacher tries hard to save time of the class to achieve his aims according to traditional Techniques.

Aims of the research :-

Classification of educational units using constructive pattern to identify the coming points .

- 1) The effect of applying it on acquiring some basic skills of Volleyball .
- 2) The effect of applying of it on knowledge understanding .

The research Hypothesis :-

- 1) The practical group has an advantage more than sample one in acquiring some skills of playing volleyball .

- 2) The practical group has an advantage more than the sample one in Test of knowledge acquiring .
- 3) There are statistical differences in function between the indices of control and experimental groups in the level of performance skills, knowledge and level of achievement for the experimental group .

The research manner / Curriculum :-

The researcher has already used practical pattern when he classified two groups practical and sample ones, applying before and after measures that it suits research manner and achieves the aims of research and its hypothesis .

The research Sample :-

The researcher on purpose chose the sample of research from second year student in El-Moasasa preparatory school that belong to Kotor directorate their number is forty students .

Collecting information tools (techniques) :-

The researcher depended on three different sources to collect his data and information of his study as following :-

- 1) document analyzing = analysis of documents .
 - 2) equipment and tools .
 - 3) Tests .
- Design of proposed teaching pattern using Constructive educational pattern :

The period of research .

- 1) The number of weeks (12) weeks .
- 2) The time of educational unit (class) is 45 minutes .
- 3) The number of educational units Two units weekly .

The basic study :-

The experience has been applied according to the period classified for volleyball for second year preparatory at second year preparatory at El-Moasasa sign prep. Through three months, twelve weeks including 24 classes, every week students take two classes on Monday and Thursday, The class continued for forty five minutes. From 13/10/ 2008 to 8/1/ 2009 .

The post measures :-

- The researcher applied the post measures on basic skills for experimental group for second year preparatory that was done through applying skill tests used between 9/1/2009 .
- The researcher applied the post measures on knowledge perceiving on experimental group for second year preparatory through applying the test known in volleyball between 11/1/ 2009.

Statistics :-

The researcher applied all statistical measures using SPSS, The process included such measures as :-

- 1) The mathematical intermediate .
- 2) Criterion declination .

- 3) Ratio of percentage .
- 4) The percent tag e for improving ,
- 5) Test. T for differences .

The results :-

The researcher could conclude through the sample of experiment .

- 1) The educational programme through constructive pattern could easily be used in acquiring certain skills for second year preparatory belong to El-Moasasa prep school, Sigin, Kotor, Elgharbeya.
- 2) The post measures are outweighed by the pre measures specially the skillful performance for some basic skills in volley ball .
- 3) The post measures are out weighed by the per measures specially in knowledge perceiving for experimental group .
- 4) There are statistical differences in function between the indices Badien of control and experimental groups in the level of performance skills, knowledge and level of achievement for the experimental group .
- 5) The constrictive educational pattern increases the partnership of learner to acquire knowledge .
- 6) The Constructive educational pattern solves alet of problems specially when learners are too many and teachers are too few .
- 7) The Constructive educational pattern is effective to inspire activity and vividity in learners .
- 8) The constructive eduacational pattern is effective in A : Caring for individual differences. B reduce the burden on teachers .

Recommendations :-

The researcher recommends :

- 1) The necessity of applying the constructive education pattern to increase knowledge experience for learners through chi story, skills, and law) Concerning volleyball the topic of research .
- 2) Inspiring practioner teachers to apply various techniques and indirect ones in teaching physical education according to the constructive pattern .
- 3) Curriculum planners should care for including curriculum the learning methods in teaching according to constructive pattern.
- 4) Using Constructive pattern in teaching all subjects and skills of physical education .
- 5) Doing research and studies to test how effective is the constructive pattern also applying ether teaching methods other samples and stimulus in different stages .
- 6) We should have training courses amongst directorates of education and physical education faculties to train teacher of physical education on constructive pattern and teaching methods as a whole .

Abstract

A research presented by: Mohamed Abd el-Fadel El Meghawri Sharabi
Entitled : Constructive Pattern of teaching and its effect son some aspects of
learning basic skills of volley ball for students at preparatory stage

Aims of the research

Classification of educational units using constructive pattern to identify the coming points .

- 1) The effect of applying it on acquiring some basic skills of Volleyball .
- 2) The effect of applying of it on knowledge understanding .

The researcher has already used practical The choice of the researcher (40) pupils random way, a percentage 64.52% to collect his data and in formation of his study as following do cument analyzing = analysis of do cuments , equipment and tools , Tests .

The necessity of applying the constructive education pattern to increase knowledge experience for learners through chi story, skills, and law) Concerning volleyball the topic of research .