

## الفصل الرابع

### إجراءات البحث

أولاً : المنهج المستخدم.

ثانياً : أدوات البحث.

— مقياس المهارات النفسية لمعلمات رياض الأطفال المسهمة في تعليم النشاط الحركي من إعداد الباحثة.

— خطوات وضع المقياس.

١- تحديد محاور المقياس.

٢- صياغة عبارات المقياس.

٣- إعداد تعليمات المقياس في صورته المبدئية.

٤- تحديد طريقة التصحيح في صورته المبدئية.

٥- عينة الدراسة الاستطلاعية.

٦- تطبيق المقياس وتصحيحه في صورته المبدئية.

٧- تحديد الزمن المناسب للمقياس.

٨- تقنين المقياس.

٩- طريقة تصحيح المقياس في صورته النهائية.

ثالثاً : عينة البحث.

رابعاً : تطبيق المقياس على عينة البحث الأساسية.

خامساً : المعالجات الإحصائية المستخدمة.

## الفصل الرابع

### إجراءات البحث

#### أولاً : المنهج المستخدم :

استخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج المسحي الوصفي وذلك لملاءمته لطبيعة البحث.

#### ثانياً — أدوات البحث :

مقياس المهارات النفسية لمعلمات رياض الأطفال المسهمة في تعليم النشاط الحركي من إعداد الباحثة ، وسوف تعرض الباحثة الخطوات التي اتبعتها في تصميم وبناء مقياس المهارات النفسية لمعلمات رياض الأطفال وهي كما يلي :

- ١- تحديد محاور المقياس .
- ٢- صياغة عبارات المقياس .
- ٣- إعداد تعليمات المقياس في صورته المبدئية.
- ٤- تحديد طريقة التصحيح في صورته المبدئية.
- ٥- عينة الدراسة الاستطلاعية .
- ٦- تطبيق المقياس وتصحيحه في صورته المبدئية.
- ٧- تحديد الزمن المناسب للمقياس .
- ٨- تقنين المقياس .
- ٩- طريقة تصحيح المقياس في صورته النهائية.

#### ١- تحديد محاور المقياس :

من المعروف أن هدف المقياس هو الذي يحدد محاوره وقد استفادت الباحثة في تحديد محاور المقياس الذي قامت بإعداده من خلال دراستها للمقاييس والاختبارات المصممة في مجالات المهارات النفسية ومنها على سبيل المثال : اختبار المهارات النفسية لستيفان بل ، جون البنسون، كريستوفر شامبروك (١٩٩٦) اقتباس وتعديل محمد حسن علاوي . اختبار الحاجة للمهارات النفسية للمدرب الرياضي لمارتنز (١٩٩٧) اقتباس محمد حسن علاوي . قائمة المهارات النفسية لماهوني ، تيلر ، بركنز ( ١٩٩٧ ) اقتباس وتعديل محمد حسن علاوي . اختبار الحاجة للمهارات النفسية للاعب الرياضي لمحمد حسن علاوي (١٩٩٨) .

قامت الباحثة بإجراء دراسة نظرية للمراجع والدراسات السابقة حول موضوع البحث الحالي وبالإطلاع على الأبحاث والمراجع في موضوع المهارات النفسية والتي منها سيكولوجية التربية البدنية والرياضة لمحمود عبد الفتاح عنان (١٩٩٥) ، الإعداد النفسي للنشء الرياضي ، قلق المنافسة ، احتراق الرياضي بين ضغوط التدريب والاجتهاد لأسامة كامل راتب (١٩٩٧) ، علم نفس المدرب والتدريب الرياضي لمحمد حسن علاوي (١٩٩٧) ، النمو والدافعية في توجيه النشاط الحركي للطفل والأنشطة الرياضية المدرسية لأسامة كامل راتب (١٩٩٨) ، موسوعة الاختبارات النفسية لمحمد حسن علاوي (١٩٩٨) ، تدريب المهارات النفسية لأسامة كامل راتب (٢٠٠٠) ، علم نفس الرياضة لأسامة كامل راتب (٢٠٠٠) ، التدريب العقلي في المجال الرياضي لمحمد العربي شمعون (٢٠٠٢) .

قامت الباحثة بطرح استبيان مفتوح الطرف على الخبراء وكذلك على معلمات رياض الأطفال للتعرف على أهم المهارات النفسية التي يجب أن تتمتع بها معلمة رياض الأطفال ملحق (١) ، و بعد مناقشة المشرفين على البحث أمكن حصر المهارات النفسية في ٢٩ مهارة وهي كما يلي :

|    |                              |    |                     |
|----|------------------------------|----|---------------------|
| ١  | التصور العقلي.               | ١٦ | القلق               |
| ٢  | المسئولية.                   | ١٧ | الاتزان الانفعالي.  |
| ٣  | تنظيم الطاقة النفسية.        | ١٨ | عدم الاكتئاب.       |
| ٤  | عدم الكراهية                 | ١٩ | المثابرة            |
| ٥  | إدارة الضغوط النفسية         | ٢٠ | عدم الغيرة.         |
| ٦  | التحكم في التركيز والانتباه. | ٢١ | الهادفية.           |
| ٧  | الثقة بالنفس.                | ٢٢ | الضمير الحي.        |
| ٨  | العزلة.                      | ٢٣ | التصميم.            |
| ٩  | بناء الأهداف.                | ٢٤ | الضبط الذاتي.       |
| ١٠ | القدرة على الاسترخاء البدني. | ٢٥ | التحكم في التوتر.   |
| ١١ | القدرة على الاسترخاء العقلي. | ٢٦ | ضبط النفس.          |
| ١٢ | مواجهة آلام الإصابة.         | ٢٧ | الثقة بالآخرين.     |
| ١٣ | دافعية الإنجاز.              | ٢٨ | الحاجة الى الإنجاز. |
| ١٤ | عدم الخوف.                   | ٢٩ | العدوانية.          |
| ١٥ | الاتصال.                     |    |                     |

- قامت الباحثة باستطلاع رأي الخبراء عن المهارات النفسية المناسبة لمعلمات رياض الأطفال ملحق (٢).

تم عرض استمارة استطلاع الرأي حول المهارات النفسية على الخبراء في مجالات علم النفس الرياضي ، علم نفس الطفل ، مناهج وطرق التدريس ، رياض الأطفال وذلك عن طريق المقابلة الشخصية؛ والتي قامت بها الباحثة لعرض وشرح هذه المحاور وما المراد القياس منه ومناسبتها لمعلمة رياض الأطفال.

وفي ضوء بعض الآراء والملاحظات التي أبدتها الخبراء ملحق (٣) ، قامت الباحثة بتصحيح وتعديل وحذف بعض المهارات وأيضاً تجميع المهارات المتشابهة في معناها وصياغتها في مهارة واحدة وذلك لأنها تهدف إلى نفس الغرض.

ويوضح جدول (١) المهارات النفسية التي أعيد صياغتها :

#### جدول (١)

المهارات النفسية التي أعيد صياغتها

| رقم المهارة | الصياغة الأولية | المحور بعد إعادة صياغته  |
|-------------|-----------------|--------------------------|
| ٤           | عدم الكراهية    | مواجهة الكراهية          |
| ٨           | العزلة          | التحرر من الانطواء       |
| ١٤          | عدم الخوف       | مواجهة الخوف             |
| ١٦          | القلق           | القدرة على مواجهة القلق  |
| ١٨          | عدم الإكتئاب    | مواجهة الاكتئاب          |
| ٢٠          | عدم الغيرة      | القدرة على مواجهة الغيرة |
| ٢٩          | العدوانية       | عدم الميل إلى العدوان    |

تم دمج بعض المهارات النفسية مع بعضها في مهارة واحدة بناءً على رأي السادة الخبراء كما يوضحها جدول (٢) :

جدول ( ٢ )

المهارات النفسية التي تم دمجها في مهارة واحدة

| رقم المهارة | قبل الدمج                   | بعد الدمج       |
|-------------|-----------------------------|-----------------|
| ١٠          | القدرة على الاسترخاء البدني | الاسترخاء       |
| ١١          | القدرة على الاسترخاء العقلي |                 |
| ٢٥          | التحكم في التوتر            |                 |
| ٣           | تنظيم الطاقة النفسية        | الضبط الانفعالي |
| ٥           | إدارة الضغوط النفسية        |                 |
| ١٦          | القدرة على مواجهة القلق     |                 |
| ١٧          | الاتزان الانفعالي           |                 |
| ١٨          | مواجهة الاكتئاب             |                 |
| ٢٤          | الضبط الذاتي                |                 |
| ٢٥          | التحكم في التوتر            |                 |
| ٢٦          | ضبط النفس                   |                 |
| ٢٩          | عدم الميل إلى العدوان       |                 |
| ٨           | التحرر من الانطواء          | الاتصال         |
| ١٤          | مواجهة الخوف                |                 |
| ١٥          | الاتصال                     |                 |
| ٢٠          | القدرة على مواجهة الغيرة    |                 |
| ٧           | الثقة بالنفس                | الثقة بالنفس    |
| ٢٧          | الثقة بالآخرين              |                 |
| ٩           | بناء الأهداف                | دافعية الإنجاز  |
| ١٣          | دافعية الإنجاز              |                 |
| ١٩          | المثابرة                    |                 |
| ٢١          | الهافية                     |                 |
| ٢٨          | الحاجة إلى الإنجاز          |                 |

تم حذف بعض المهارات النفسية بناء على رأي السادة الخبراء كما يوضحها جدول (٣) :

جدول ( ٣ )

المهارات النفسية التي تم حذفها

| الرقم | المهارات التي تم حذفها |
|-------|------------------------|
| ٢     | المسؤولية              |
| ٤     | مواجهة الكراهية        |
| ١٢    | مواجهة آلام الإصابة    |
| ٢٢    | الضمير                 |
| ٢٣    | التصميم                |

وبالتالي أصبح عدد المهارات النفسية سبعة مهارات نفسية أساسية وهي :

- ١ التصور العقلي
- ٢ الانتباه
- ٣ الثقة بالنفس
- ٤ الاسترخاء
- ٥ دافعية الإنجاز
- ٦ - الاتصال
- ٧ الضبط الانفعالي

تحديد الأهمية النسبية لمهارات المقياس : قامت الباحثة باستطلاع رأي الخبراء لترتيب

المهارات حسب أهميتها النسبية لمعلمة رياض الأطفال وذلك من خلال ترتيب المحاور ترتيباً تنازلياً من الأكبر إلى الأصغر ملحق (٤) .

ومن خلال ترتيب المحكمين أمكن تحديد الأهمية النسبية من خلال متوسط الترجيح كما

في المعادلة الآتية :

$$\text{الأهمية النسبية لكل مهارة} = \frac{\text{متوسط الترجيح للمهارة}}{\text{مجموع متوسطات الترجيح}} \times 100$$

متوسط الترجيح :-

في بعض الأحيان يكون لبعض المفردات أهمية تزيد أو تنقص عن أهمية بعضها الآخر

، ويزيد إظهار ذلك في حساب المتوسطات وعندئذ لا نسوي في المعاملة بين جميع المفردات ،

أي أننا لا ندخل كل قيمة كما هي في حساب المتوسط بل نكررها عدداً من المرات تتناسب مع

أهميتها أو ترجح المفردات بأوزان تتناسب مع أهميتها .

$$2 \times 2 + 4 \times 8 + 5 \times 6 + 6 \times 5 + 7 \times 7$$

المتوسط الحسابي المرجح للثقة بالنفس =  $\frac{28}{28}$

حيث ٧، ٥، ٦، ٨، ٢ تمثل عدد آراء الخبراء.

٧، ٦، ٥، ٤، ٢ تمثل استجابات الخبراء للأهمية النسبية.

و يوضح جدول ( ٤ ) متوسط الترجيح والأهمية النسبية لكل من المهارات النفسية :

جدول ( ٤ )

متوسط الترجيح والأهمية النسبية للمهارات النفسية

لمعلمات رياض الأطفال

| م | العوامل الأساسية للمهارات النفسية | متوسط الترجيح | الأهمية النسبية (%) |
|---|-----------------------------------|---------------|---------------------|
| ١ | التصور العقلي                     | ٢,٥٠٠         | ٨,٣٩٣               |
| ٢ | الانتباه                          | ٣,١٤٣         | ١٠,٥٥١              |
| ٣ | الثقة بالنفس                      | ٥,١٧٩         | ١٧,٣٨٧              |
| ٤ | الاسترخاء                         | ٢,٨٥٧         | ٩,٥٩١               |
| ٥ | دافعية الإنجاز                    | ٣,٧١٤         | ١٢,٤٦٨              |
| ٦ | الاتصال                           | ٧,٧٨٦         | ٢٦,١٣٩              |
| ٧ | الضبط الانفعالي                   | ٤,٦٠٧         | ١٥,٤٦٦              |
|   | المجموع                           | ٢٩,٧٨٦        | %١٠٠                |

ويوضح جدول (٥) ترتيب المهارات النفسية حسب الأهمية النسبية :

جدول ( ٥ )

ترتيب المهارات النفسية حسب الأهمية النسبية

| الترتيب | الأهمية النسبية | المهارات النفسية |
|---------|-----------------|------------------|
| ١       | ٢٦,١٣٩          | الاتصال          |
| ٢       | ١٧,٣٨٧          | الثقة بالنفس     |
| ٣       | ١٥,٤٦٦          | الضبط الانفعالي  |
| ٤       | ١٢,٤٦٨          | دافعية الإنجاز   |
| ٥       | ١٠,٥٥١          | الانتباه         |
| ٦       | ٩,٥٩١           | الاسترخاء        |
| ٧       | ٨,٣٩٣           | التصور العقلي    |

## ٢- صياغة عبارات المقياس :

لاحظت الباحثة من خلال دراستها للمقاييس والاختبارات المستخدمة في قياس المهارات النفسية أن بعضاً منها، قد أعدت عباراته طبقاً لمحكات وضعت لها بينما في البعض الآخر منها تم اقتباس فقراتها من مقاييس معدة ومجهزة مع إضافة فقرات أو عبارات جديدة وتعديل أو حذف عبارات غير مناسبة وهناك من وضع عباراته في ضوء تجارب استطلاعية .

وقد صاغت الباحثة عبارات المقياس لكل مهارة بشكل مستقل من خلال المواقف التي تتضمنها هذا المهارة . وقد تم ذلك بعد أن جمعت مواقف كل مهارة وحذف المتكرر منها وذلك من جميع المقاييس الخاصة بالمهارات النفسية وكذلك المقاييس الخاصة بكل مهارة على حدة . هذا إلى جانب الدراسات النظرية والتي أقتبس منها بعض العبارات مثل : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين لمحمد حسن علاوي (١٩٩٨) ، علم النفس الرياضي والقياس النفسي لمحمد العربي شمعون (١٩٩٨) ، تدريب المهارات النفسية لأسامة كامل راتب (٢٠٠٠) ، علم نفس الرياضة لأسامة كامل راتب (٢٠٠٠) ، سيكولوجية الفريق الرياضي ، لأحمد أمين فوزي ، طارق بدر الدين (٢٠٠٠) .

ولقد راعت الباحثة في تلك الصياغة أن تكون العبارات قصيرة ، ذات لغة مألوفة ومفهومة لدى معلمات رياض الأطفال ، أن لا تختلف المعلمات في تفسيرها وأن تأخذ صيغة المبني للمجهول .

بعد تجميع العبارات من المقاييس المختلفة للمهارات النفسية وأيضاً الدراسات النظرية حرصت الباحثة في صياغة عباراتها وإظهارها على عدة نقاط هي :-

- ألا تكون قابلة للمناقشة ، بمعنى أن العبارات لا تختص بحقيقة.
- أن تكون الفقرات في أسلوب واضح ، لا تحتوي على كلمات أو جمل غامضة المعنى ، بحيث لا تحتمل اللبس.
- البساطة في اختيار الكلمات ، و أن تكون في متناول فهم أقل أفراد المجموعة.
- أن تكون العبارات بين إيجابية وسلبية ، و أن توزع بطريقة عشوائية.
- أن تكون مناسبة للهدف المراد قياسه.
- أن تكون بسيطة ، وليست مركبة.



- ألا يستغرق المقياس وقتاً طويلاً ، حتى لا يبعث السأم والملل في نفوس أفراد العينة.

وقد تم صياغة عبارات المقياس في (١٤٠) عبارة متمثلة في (٣٣) عبارة لمهارة الإتصال ، (٢٧) عبارة لمهارة الثقة بالنفس ، (٢١) عبارة لمهارة الضبط الانفعالي ، (١٩) عبارة لمهارة دافعية الإنجاز ، (١٦) عبارة لمهارة الإنتباه ، (١٣) عبارة لمهارة الإسترخاء ، (١١) عبارة لمهارة التصور العقلي ، ملحق (٥).

## ٢-أ: تحديد عبارات المقياس

تم عرض عبارات المقياس على السادة الخبراء بغرض إبداء الرأي في العبارات الخاصة بكل مهارة للإستعانة به في تحديد :

١- مدى صدقها في التعبير عن المهارة التي تقيسها

٢- مناسبتها لمعلمات رياض الأطفال .

٣- إضافة عبارات جديدة إن أمكن .

ونتيجة لأراء الخبراء وملاحظاتهم فقد تم الآتي :-

١- باستخدام النسبة المئوية لأراء الخبراء ملحق (٦) فقد استبعدت (٢٣) عبارة من المقياس كما يوضحه جدول (٦) واستبقت ( ١١٧ ) وهي التي حصلت على موافقة لأراء الخبراء ونسبة تتراوح بين ٥٨,٨٢ % ، ٩٧,٠٦ % .

ويوضح جدول (٦) النسب المئوية للعبارات التي تم حذفها طبقاً لأراء السادة الخبراء :

جدول ( ٦ )

يوضح العبارات التي تم حذفها لضعف نسبتها المئوية

| المهارة         | رقم العبارة | العبارة                                                                                             | النسبة المئوية % |
|-----------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| الاتصال         | ٦           | ألاحظ استجابات الأطفال لمضمون رسالتي.                                                               | ٣٥,٢٩            |
|                 | ١١          | جميع الأطفال يفهمون كلماتي وإرشاداتي .                                                              | ٣٨,٢٤            |
|                 | ١٣          | أرسل رسائل غزيرة المعلومات.                                                                         | ٤١,١٨            |
| الثقة بالنفس    | ١٥          | أشعر بمدى السعادة و الرضا عند تدريسي للأطفال.                                                       | ٣٨,٢٤            |
|                 | ١٩          | أشعر بأنني معلمة أطفال متميزة فى الأداء والإتقان لما هو قادم.                                       | ٣٥,٢٩            |
|                 | ٢٣          | أشعر بأنني معلمة متميزة الأداء.                                                                     | ٣٥,٢٩            |
|                 | ٢٤          | أشعر بمدى ثقة مديرة الروضة في مستوى أدائي.                                                          | ٤١,١٨            |
|                 | ٢٧          | يضايقني أن يشاهد أدائي أشخاص مهمون.                                                                 | ٤١,١٨            |
| الضبط الانفعالى | ٣           | أشعر بالثبات مطمئنة البال في جميع الأحوال.                                                          | ٤٤,١٢            |
|                 | ٧           | أشعر بأنني متزنة وهادئة خلال التدريس.                                                               | ٣٨,٢٤            |
|                 | ١٣          | أشعر بالضيق والغضب مما يؤثر على مستوى أدائي في حفلات ومسابقات الروضة الحساسة.                       | ٣٨,٢٤            |
|                 | ١٥          | دائماً هادئة في تصرفاتي ولا يمكن إثارتي بسهولة.                                                     | ٤١,١٨            |
|                 | ٢٠          | أشعر بأنني قلقة وبدون سبب قبل تنظيمي لحفلات الأطفال.                                                | ٣٥,٢٩            |
| دافعية الإنجاز  | ٥           | لا أجد صعوبة في النوم ليلة اشتركي في تنظيمي لحفلة من حفلات الروضة.                                  | ٣٥,٢٩            |
|                 | ٧           | إذا تعرضت لقرار خاطئ أو غير مفهوم من قبل رؤسائي أستطيع الاستمرار فيما كنت عليه مع التركيز مرة أخرى. | ٣٨,٢٤            |
|                 | ١٥          | أفضل دائماً الاشتراك في تنظيم حفلات الروضة وكذلك المسابقات النموذجية الحساسة.                       | ٣٥,٢٩            |
|                 | ١٦          | أعاقب نفسي عندما أرتكب أخطاء بسيطة أثناء تدريسي أو تنظيمي لإحدى حفلات الروضة.                       | ٣٥,٢٩            |
| الانتباه        | ٩           | من السهل علي توجيه اهتمامي وتركيزي على شيء واحد.                                                    | ٣٨,٢٤            |
|                 | ١٤          | أفكاري محدودة للأشياء والأطفال المحيطين به.                                                         | ٣٥,٢٩            |
|                 | ١٥          | عملي كمعلمة روضة يتضمن العديد من الأشياء والأفكار التي ليست لها علاقة ببعض.                         | ٣٨,٢٤            |
| الاسترخاء       | ١١          | أكون عصبية ومهمومة قبل المواقف الحساسة بالروضة.                                                     | ٣٨,٢٤            |
|                 | ١٣          | أحقق أفضل ما لدي عندما أكون عصبية وقلقة.                                                            | ٤١,١٨            |
| التصور العقلى   | ٨           | أحتفظ في ذهني بتحضير ما سوف أقوم به من تدريس.                                                       | ٣٥,٢٩            |

ونتيجة لآراء الخبراء أيضاً كانت هناك بعض العبارات تحتاج إلى صياغة واضحة في المعنى ويوضح جدول (٧) العبارات التي أعيد صياغتها تبعاً لآراء الخبراء :

جدول رقم ( ٧ )

العبارات في صورتها الأولية وبعد إعادة صياغتها

| م  | العبارات في صورتها الأولية                                              | العبارات بعد إعادة صياغتها                                                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ٣  | أستمع جيداً للأطفال وأفهم رسائلهم                                       | أستمع جيداً للأطفال وأفهم بعض رسائلهم.                                        |
| ١٩ | عندما يتحدث الطفل معي ، أظهار بالانتباه إليه ولكن أفكر في أشياء أخرى    | عندما يتحدث الطفل معي ، أنتبه إليه بحذر.                                      |
| ٣٣ | أشجع الأطفال على التعبير بما يشعرون به.                                 | أشجع الأطفال على حرية التعبير عن آرائهم ومشاعرهم.                             |
| ٣  | لا أجد صعوبة في محاولة النوم عقب فشلي في التدريس.                       | لا أجد صعوبة في محاولة النوم عقب إحساسي بعدم القدرة على تحقيق أهداف التدريس . |
| ٥  | أميل إلى أن أكون أفضل مدرسة بالروضة.                                    | أميل إلى أن أكون مدرسة ناجحة بالروضة.                                         |
| ٧  | أخشى الفشل حتى قبل أن تبدأ الحصّة .                                     | أخشى الفشل في أداء واجبي قبل البدء في التعليم                                 |
| ١٨ | أشعر قبل اشتراكي في حفلات الروضة ومسابقاتها بمدى قوة أعصابي في التحدي.  | أشعر بقيمة ذاتي عندما أشارك في حفلات الروضة ومسابقاتها.                       |
| ٢٠ | أشعر بأنني معلمة غير متأكدة من نفسها في تحقيق النجاح.                   | أشعر بالتردد وعدم القدرة على تحقيق النجاح في التدريس للأطفال.                 |
| ٢٦ | أشعر بمدى الاستقرار في نفسي في تدريس الحصّة ودرجة إتقانها على أكمل وجه. | أشعر بأنني قادرة على إتقان التدريس للأطفال                                    |
| ١  | أشعر بتوتر وأعصابي مشدودة أثناء وجودي في قاعة الأطفال.                  | أشعر بأن أعصابي متوترة أثناء تواجدي في قاعة الأطفال.                          |
| ١٤ | يسهل استثارتى عند وقوعى في الأخطاء أثناء التدريس                        | يسهل استثارتى عند وقوعى في بعض الأخطاء التدريسية                              |
| ١٨ | لا أغضب من قرارات رؤسائي.                                               | لا أغضب من أي قرارات لرؤسائي.                                                 |
| ٢  | أفضل دائماً تنظيم حفلات في المناسبات الهامة.                            | لدي الرغبة الشديدة في تنظيم حفلات الروضة. _                                   |
| ٣  | أستطيع دائماً استثارة حماسي بنفسى أثناء وجودي في قاعة الأطفال بالروضة.  | أتحمس بشدة للعمل مع أطفال الروضة.                                             |
| ١١ | عندما أرتكب خطأ في حفلة أو حصّة فإن ذلك يرهقني كثيراً.                  | أحاول تجنب الوقوع في أي خطأ عند العمل مع الأطفال.                             |
| ١٩ | أشعر بعد انتهائي من أي عمل أنه بإمكانني العمل بشكل أفضل مما سبق.        | بعد انتهائي من أي عمل أشعر بأنه كان من الممكن أدائه بطريقة أفضل.              |

تابع جدول (٧)

| العبارات بعد إعادة صياغتها                                                              | العبارات في صورتها الأولية                                                                                  | م  |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|
| في قاعة مليئة بالأطفال أستطيع ملاحظة ما يفعله كل طفل منهم.                              | في قاعة مليئة بالأطفال أو في فناء به العديد من الأطفال أستطيع معرفة ما يفعله كل طفل منهم أثناء تواجدي معهم. | ١  | الانتباه      |
| أطلب من الآخرين تكرار كلامهم لأن تركيزي يتشتت بأحداث أخرى ليست لها علاقة بموضوع الحديث. | أطلب من الآخرين تكرار كلامهم لأن تركيزي يتشتت بأحداث أو مناظر ليست لها علاقة بموضوع الحديث.                 | ٢  |               |
| أفكار كثيرة تدور في ذهني أثناء قيامي بالتدريس وتتدخل في تركيزي.                         | أفكار كثيرة تدور في ذهني أثناء تدريسي الدرس وتتدخل في تركيز تركيزي.                                         | ٣  |               |
| ينحصر شعوري في ذاتي وأصبح غير قادرة على الشعور بما يدور حولي.                           | ينحصر شعوري في تفكيري وأصبح غير قادرة على الشعور بما يدور حولي.                                             | ٨  |               |
| أحتاج معلومات قليلة لتكوين عدد كبير من الأفكار.                                         | كل ما أحتاجه قليل من المعلومات وأستطيع تكوين عدد كبير من الأفكار .                                          | ١٣ |               |
| أشعر بصعوبة التنفس قبل بداية مسابقات الروضة .                                           | أشعر بمدى الرهبة وصعوبة في التنفس قبل بداية مسابقات الروضة .                                                | ٢  | الاسترخاء     |
| أشعر بالقلق من زميلاتي قبل بداية حفلات الروضة.                                          | أشعر بمدى القلق من جهة زميلاتي قبل بداية حفلات الروضة.                                                      | ٤  |               |
| أشعر بالتوتر قبل البدء في العمل القادم .                                                | أشعر بالتوتر والخوف من الفشل العمل القادم والهام.                                                           | ٧  |               |
| لدي القدرة على استرجاع أحداث أي حفلة من مخيلتي .                                        | أستطيع أن أسترجع أي حصة أو حفلة في مخيلتي بصورة واضحة بعد انتهائها.                                         | ١  | التصور العقلي |
| يمكنني استرجاع أدااتي المختلفة بألوانها الطبيعية.                                       | وأنت مغمضة العينين هل تشاهدي الأداات المختلفة بطريقة ملونه.                                                 | ٩  |               |
| أحتاج لبعض الوقت قبل دخول الفصل للتهيؤ ذهنياً لموضوعات الدرس.                           | أحتاج لبعض الوقت قبل بدء الحصة بغرض الإعداد الذهني لما سوف أقوم بإلقائه على الأطفال .                       | ١٠ |               |

ومن نتائج المحكمين أيضاً - تم تحديد العبارات السلبية والعبارات الإيجابية في كل محور من محاور المقياس .

ويوضح جدول (٨) أرقام العبارات الموجبة والعبارات السلبية في المهارات النفسية:

### جدول ( ٨ )

أرقام العبارات الموجبة والسالبة في المهارات النفسية

| المهارة         | أرقام العبارات الموجبة                                    | أرقام العبارات السالبة           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|
| الاتصال         | ١-٢-٣-٤-٥-٧-٨-٩-١٢-١٤<br>١٩-٢١-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩<br>٣٠-٣١-٣٣ | ١٠-١٥-١٦-١٧-١٨-٢٠<br>٢٢-٢٣-٢٤-٣٢ |
| الثقة بالنفس    | ١-٣-٤-٥-٨-١٢-١٤-١٨-٢١<br>٢٢-٢٥-٢٦                         | ٢-٦-٧-٩-١٠-١١-١٣                 |
| الضبط الانفعالي | ١٠-١١-١٢-١٦-١٧-١٨-١٩                                      | ١-٢-٤-٥-٦-٨-٩-١٤-٢١              |
| دافعية الإنجاز  | ١-٢-٣-٤-٦-٨-٩-١٠-١١-١٢<br>١٣-١٤-١٧-١٨-١٩                  |                                  |
| الانتباه        | ١-٥-٦-٧-١٣-١٦                                             | ٢-٣-٤-٨-١٠-١١-١٢                 |
| الاسترخاء       | ٣-٥-٦-٨-١٠-١٢                                             | ١-٢-٤-٧-٩                        |
| التصور العقلي   | ١-٢-٣-٥-٩-١٠-١١                                           | ٤-٦-٧                            |

وبالتالى أصبح عدد العبارات للمقياس بعد حذف وتعديل وصياغة العبارات (١١٧) عبارة ، ملحق (٧). وتم وضع مفتاح التصحيح والتعليمات الخاصة بالمقياس فى صورته المبدئية ، ملحق (٨).

### ٣- إعداد تعليمات المقياس فى صورته المبدئية:

تم إعداد تعليمات مقياس المهارات النفسية لمعلمات رياض الأطفال بحيث تكون مناسبة لمستوى فهم المعلمات ، وألا تكون طويلة ومملة ، وقد تضمنت تلك التعليمات الهدف من المقياس ، حيث اشتملت على (١١٧) عبارة تطمئن المعلمات وتوضح لهن أن الغرض من

المقياس هو البحث العلمي ، وليس له علاقة بتقويمهن الشخصي . كما تضمنت التعليمات الإشارة إلى عدم وجود إجابات خاطئة ، وأخرى صحيحة في عبارات المقياس . وقد أجريت التعليمات على مجموعة من المعلمات يبلغ عددهن ٥٠ معلمة ، تم اختيارهن من مجموعات مختلفة من مدرسة هدى شعراوي التجريبية لغات ، المير دي ديو، النهضة الخاصة ، عطية المليجي ، وذلك للتأكد من وضوح التعليمات باستخدام نموذج من العبارات. ونظراً لذلك عدلت التعليمات في ضوء آراء المعلمات وأعيدت صياغتها بصور مناسبة للهدف الذي أعدت من أجله .

#### ٤- تحديد طريقة التصحيح للمقياس في صورته المبدئية:

١- يتضمن المقياس (١١٧) عبارة وتقوم المعلمة بالإجابة على عبارات المقياس على مقياس ثلاثي التدرج ( دائماً ، أحياناً ، أبداً ) .

أ- يتضمن المقياس (٧٣) عبارة في الإتجاه الإيجابي للمهارات النفسية:-

وعند تصحيح هذه العبارات يتم منح درجاتها كما يلي :-

دائماً = ٣ درجات      أحياناً = درجتان      أبداً = درجة واحدة

ب- كما يتضمن المقياس (٤٤) عبارة في الإتجاه السلبي للمهارات النفسية:-

وعند تصحيح هذه العبارات يتم منح درجاتها كما يلي :-

دائماً = درجة واحدة      أحياناً = درجتان      أبداً = ٣ درجات

٢ - تجمع الدرجات وتوضع في الخانة المخصصة لكل محور من محاور المقياس .

٣ - إذا أعطت المعلمة إجابتين عن السؤال الواحد ، اعتبر السؤال أو العبارة لاغية ما لم تقم بشطب الإجابة الخطأ .

٤ - يعتبر ارتفاع الدرجة دليلاً على تمتع المعلمة بالمهارات النفسية المطلوبة وانخفاض الدرجة دليلاً على قلة التمتع بالمهارات النفسية المطلوبة .

مفتاح التصحيح في صورته المبدئية:

- الدرجة العظمى =  $3 \times 117 = 351$

- الدرجة الصغرى =  $1 \times 117 = 117$  ملحق (٨).

## ٥- عينة الدراسة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة عشوائية قوامها (٥٠) معلمة من معلمات رياض الأطفال ومن مختلف الإدارات التعليمية بالإسكندرية، والتي تعملن فى مجال رياض الأطفال لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن (٥) سنوات ، ليطبق عليهن المقياس فى صورته الأولى (ملحق ٧) ، مراعية بذلك عدد الدفعات المتخرجة من رياض الأطفال كمح للخبرة ، وذلك للتأكد من طريقة التصحيح وضوح التعليمات وتحديد الزمن وإجراء تقنين المقياس.

## ٦- تطبيق المقياس وتصحيحه فى صورته المبدئية:

قامت الباحثة بتطبيق المقياس فى صورته المبدئية على عينة الدراسة الاستطلاعية، بعد أن شرحت للمعلمات ان اختيارهن قد تم بطريقة عشوائية، وأن الغرض من ذلك هو القيام بالبحث العلمى، وقد ساعد ذلك على اطمئنانهن ؛ و بعد شرح الهدف من المقياس وتعليماته، أجابت الباحثة على بعض استفسارات المعلمات كما راقبت كيفية استجاباتهن ، هذا وقد أبدت بعض المعلمات ملاحظاتهم على بعض العبارات الواردة فى المقياس والتي تبدو فى عدم فهمهن للمقصود منها؛وقد اخذ ذلك فى الاعتبار وتم تعديلها للصورة المناسبة للفهم فى الصورة النهائية.

## ٧- تحديد الزمن المناسب للمقياس :

قامت الباحثة بتحديد الزمن المناسب لتطبيق المقياس وقد وجد انه يتراوح ما بين (٣٥-٤٥ دقيقة) بمتوسط قدره (٤٠ دقيقة) وقد استغرقت عملية إعداد الاختبار وتقنيته الفترة من أول فبراير ٢٠٠٢ إلى أول أبريل ٢٠٠٢ .

## ٨- تقنين المقياس :

بعد أن قامت الباحثة بإعداد مقياس المهارات النفسية لمعلمات رياض الأطفال فى صورته المبدئية قامت بإعداده فى صورته النهائية لتطبيقه على عينة الدراسة الأساسية (الفعلية) متبعة فى ذلك المراحل الآتية للتقنين :-

## أ- حساب الصدق :

### ١- صدق المحتوى :-

عرضت الباحثة المحاور التي على أساسها بنى مقياس المهارات النفسية لمعلمات رياض الأطفال وكذا عبارات المقياس على عدد من المحكمين المتخصصين في علم النفس الرياضي ، وعلم نفس الطفل ، وعلم النفس التعليمي ، ومناهج وطرق تدريس رياض الأطفال ، وذلك للتحقق من صدق ومحتوى المقياس والتأكد من صحة تمثيل العبارات التي ضمنها المقياس لقياس ما وضع من أجله.

وقد اتفق معظم المحكمون على أن المقياس يقيس المهارات النفسية لمعلمات رياض الأطفال وهذا يجعلنا نطمئن إلى صدق المقياس في مجموعه.

### ٢- الصدق العاملي للمفردة :Factorial validity

يقوم هذا الفرع من الصدق على أساس قياس مدى تشبع الاختبار بالظاهرة أو السمة التي يقيسها الاختبار عن طريق التحليل العاملي للعوامل لتحديد أقل عدد ممكن من هذه العوامل يمكن اعتباره مسئولاً عن حدوث الظاهرة ويحتاج الباحث هنا إلى عدد من الاختبارات التي تقيس نفس الظاهرة بالإضافة إلى الاختبار الذي قام بوضعه ثم يحسب معاملات الارتباط ويضعها في مصفوفة معاملات الارتباط لحساب درجة تشبع الاختبار بهذه الاختبارات ككل والتي تقيس نفس السمة والصدق العاملي هنا هو معامل الارتباط بين العامل الذي أمكن استخلاصه بواسطة التحليل العاملي وبين هذا الاختبار (١١١ : ٢٧).

وقد قامت الباحثة بتطبيق الصدق العاملي على مقياس المهارات النفسية لمعلمات رياض الأطفال والمكون من ١١٧ عبارة لحساب قيم التشبع للعبارات ملحق (٧) وقد أسفرت نتائج الصدق العاملي إلى أن هناك ٢٦ عبارة لم تشبع على مهارات الدراسة لتصبح عدد العبارات ذات التشبع الدال ٩١ عبارة موزعة على سبع مهارات رئيسية حيث تشبعت مهارة الاتصال بـ ٢٦ عبارة ، ومهارة الثقة بالنفس بـ ١٧ عبارة ، ومهارة الضبط الانفعالي بـ ١٢ عبارة ، ومهارة دافعية الإنجاز بـ ١١ عبارة ، ومهارة الانتباه بـ ١٠ عبارات ، ومهارة الاسترخاء بـ ٨ عبارات ، ومهارة التصور العقلي بـ ٧ عبارات . وبذلك أصبح المقياس مكون من ٩١ عبارة والدرجة العظمى له ٢٧٣ والدرجة الصغرى ٩١.



- نتائج التحليل العاملي بطريقة هوتلينج Hottellinh للمكونات الأساسية للعيينة الاستطلاعية:

تم إجراء التحليل العاملي للمفردات على مفردات الاختبارات النوعية المكونة من (١١٧) عبارة بطريقة المكونات الأساسية Principal Components وقد اتبعت الباحثة طريقة تحديد عدد العوامل من خلال برنامج التحليل الإحصائي SPSS+ وذلك بعدد المحاور (٧) طبقاً لإجماع المحكمين ويوضح الجدول التالي العوامل المستخرجة وعددها (٧) عوامل ويشير العمود الأخير إلى قيمة الشيوخ Communality ويوضح الصفان الأخيران الجذر الكامن ونسبة التباين لكل عامل مستخرج بالإضافة إلى جدول رقم (٩) الذي يوضح المصفوفة العاملية للمتغيرات.

جدول (٩)

تشبعات اختبارات المتغيرات بالعوامل قبل التدوير بالنسبة لعينة الدراسة

| العوامل<br>العبارة | ١     | ٢     | ٣     | ٤      | ٥      | ٦      | ٧      | قيم الشيوخ |
|--------------------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|------------|
| ١                  | ٠,٣٣٩ | ٠,٢٦٧ | ٠,١٤٩ | ٠,٢٥٤  | ٠,٢٠٦  | ٠,٢٥١  | ٠,٣٣٥  | ٠,٤٩١      |
| ٢                  | ٠,١٣٩ | ٠,٣٥٣ | ٠,٢٦١ | ٠,٠٣٨  | ٠,٢٨٧  | ٠,٠٨٣- | ٠,٠٥٤- | ٠,٣٠٦      |
| ٣                  | ٠,١٨١ | ٠,٣٠٨ | ٠,٤٩٧ | ٠,٢٥٤  | ٠,٢٥٧  | ٠,١٢٥  | ٠,٣٢٢  | ٠,٦٢٥      |
| ٤                  | ٠,٢٨٢ | ٠,٢٦٩ | ٠,٢٤٤ | ٠,١٢٨  | ٠,٢٨٥  | ٠,١٩٦  | ٠,٠٦١  | ٠,٧٠٦      |
| ٥                  | ٠,٥٢٠ | ٠,٢٠١ | ٠,٢٦٥ | ٠,١٣٧  | ٠,٢٣٦  | ٠,٣٠٥  | ٠,٢٣٧  | ٠,٦٠٥      |
| ٦                  | ٠,٦٩٥ | ٠,٢١١ | ٠,١٤٢ | ٠,٢٦٨  | ٠,٣١٤  | ٠,٢٦٨  | ٠,٠٥٠- | ٠,٧٩٢      |
| ٧                  | ٠,٠٢٤ | ٠,٢٥١ | ٠,٤٩٦ | ٠,٠٤٣- | ٠,٤٣٤  | ٠,٠٣٤  | ٠,٢٨٥  | ٠,٥٨٢      |
| ٨                  | ٠,٤٤٤ | ٠,٢٠٤ | ٠,١٦٩ | ٠,٠٢٣- | ٠,٣٠٤  | ٠,٠٥٢- | ٠,٠٩٨  | ٠,٣٧٣      |
| ٩                  | ٠,٦٨٤ | ٠,٢٦٩ | ٠,٢٩٨ | ٠,٢٠٥  | ٠,١٩٩  | ٠,٣٣٣  | ٠,٠٥٨- | ٠,٨٢٥      |
| ١٠                 | ٠,٤٨٧ | ٠,٢٦٤ | ٠,١٢٩ | ٠,٢٥٤  | ٠,٠٩٧  | ٠,٣٠١- | ٠,١٧٢- | ٠,٥١٨      |
| ١١                 | ٠,٣٥٣ | ٠,٣٤٨ | ٠,٢٦٩ | ٠,٠٤٨- | ٠,٠٩٣  | ٠,٠٥٦  | ٠,٢٤٩- | ٠,٣٩٤      |
| ١٢                 | ٠,٢٩٤ | ٠,٢٨٥ | ٠,١٢٥ | ٠,٣٢٥  | ٠,١٢١  | ٠,٢٨٣- | ٠,٢٤٠- | ٠,٤٤١      |
| ١٣                 | ٠,٢٣٢ | ٠,٢٦٩ | ٠,١٣٤ | ٠,٠٦٤  | ٠,٢٤٠  | ٠,١١٣  | ٠,٤٣٨  | ٠,٤١٠      |
| ١٤                 | ٠,٢٣٤ | ٠,٢٦٩ | ٠,٦١٠ | ٠,٢٦٥  | ٠,١٠٦  | ٠,٣٠٠  | ٠,٠٢١  | ٠,٦٧١      |
| ١٥                 | ٠,٣٠٥ | ٠,٠٧٥ | ٠,١٣١ | ٠,١٥٧- | ٠,٣١٥  | ٠,٠١٨- | ٠,١١٢- | ٠,٢٥٣      |
| ١٦                 | ٠,٤١٢ | ٠,٠٣٧ | ٠,٢٦٩ | ٠,٠٧٦- | ٠,١١٨  | ٠,١١٧  | ٠,٣٢١  | ٠,٣٨٠      |
| ١٧                 | ٠,١٧٩ | ٠,٢٠٦ | ٠,٢٠٩ | ٠,٢٦٩  | ٠,١٦٣  | ٠,١١٠  | ٠,٣٤١  | ٠,٣٤٥      |
| ١٨                 | ٠,٧٥٨ | ٠,٢٦١ | ٠,٠٩٠ | ٠,١٤٦- | ٠,١١٥- | ٠,٠١٥- | ٠,٢٠٩- | ٠,٧٢٩      |
| ١٩                 | ٠,٠٩٧ | ٠,٢٦٩ | ٠,١٩٢ | ٠,١٥٥  | ٠,٣٠٩  | ٠,٠٧٧  | ٠,٠٢٤- | ٠,٢٤٥      |
| ٢٠                 | ٠,١١٣ | ٠,٠٦٥ | ٠,١٥٠ | ٠,٣٢٠- | ٠,٣٥٨  | ٠,٠٤٦- | ٠,١٩٩- | ٠,٣١٢      |
| ٢١                 | ٠,٣٥٩ | ٠,٢٥٤ | ٠,٢٠٧ | ٠,١٦٠  | ٠,١٨٢  | ٠,٢٠٥  | ٠,٢٢٠- | ٠,٣٨٥      |

تابع جدول (٩)

| العوامل<br>العبارة | ١      | ٢      | ٣      | ٤      | ٥     | ٦     | ٧      | قيم الشروع |
|--------------------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|--------|------------|
| ٢٢                 | ٠,٢٨٩  | ٠,٢٥٨  | ٠,٦٨٢  | ٠,٠١٤- | ٠,٣٠٠ | ٠,١١٤ | ٠,٢٥٨  | ٠,٨٥٥      |
| ٢٣                 | ٠,٦٤٨  | ٠,٢٩٦  | ٠,٢٤٣  | ٠,٣٠٦  | ٠,١٣٩ | ٠,٣٠٣ | ٠,٠٦٩- | ٠,٧٧٦      |
| ٢٤                 | ٠,٤٤٥  | ٠,٠٩١- | ٠,٢١٩  | ٠,٢٩٩- | ٠,٣٢١ | ٠,١٦٤ | ٠,٠٦٨  | ٠,٤٧٨      |
| ٢٥                 | ٠,٠٩٧- | ٠,٢٩٨  | ٠,٠٣١  | ٠,١٥٨- | ٠,٣٨٧ | ٠,١٣٩ | ٠,٢١٥  | ٠,٣٣٩      |
| ٢٦                 | ٠,٠١٩- | ٠,٢٧١  | ٠,١٢١  | ٠,٣١٧  | ٠,٢٨٩ | ٠,٣٢٢ | ٠,١٠٢- | ٠,٣٨٧      |
| ٢٧                 | ٠,١٠٢  | ٠,١١١- | ٠,٢٩٩  | ٠,١٤٥  | ٠,٠٧١ | ٠,٠٧٩ | ٠,٠٥٨٠ | ٠,٤٨١      |
| ٢٨                 | ٠,٢٦٠  | ٠,٣٢٦  | ٠,٠٧٠- | ٠,٠٧٩- | ٠,٣١٧ | ٠,٢٥٤ | ٠,٢٨٢  | ٠,٤٣٠      |
| ٢٩                 | ٠,٦٢٥  | ٠,٢٥٢  | ٠,١٠٥  | ٠,٠٩٠- | ٠,٣٥٧ | ٠,٢١٨ | ٠,٢٣٣  | ٠,٧٠٣      |
| ٣٠                 | ٠,٣٣٠  | ٠,٢٩٨  | ٠,٣٧٣  | ٠,٢٦٩  | ٠,١٦١ | ٠,٠٨٢ | ٠,٣٣٣  | ٠,٥٥٣      |
| ٣١                 | ٠,٢٩٩  | ٠,٢٩٨  | ٠,١٠٩  | ٠,٢٨٥  | ٠,٤٦٨ | ٠,٢٦٣ | ٠,٢٦٤  | ٠,٦٢٩      |
| ٣٢                 | ٠,١٤٢  | ٠,٢٥٨  | ٠,٢٩٨  | ٠,٢٤٢  | ٠,٣٢٩ | ٠,٢٥٤ | ٠,١٤٥  | ٠,٤٢٨      |
| ٣٣                 | ٠,٠٠٧  | ٠,٢١١  | ٠,١٢٠- | ٠,٠٨٧  | ٠,٦٢٢ | ٠,٠٥٠ | ٠,١٠٩- | ٠,٤٦٨      |
| ٣٤                 | ٠,٢٤٢  | ٠,٣٧٢  | ٠,٠٠٦- | ٠,٢٣٢  | ٠,١٨٦ | ٠,٢٨٩ | ٠,٢٣٢- | ٠,٤٢٣      |
| ٣٥                 | ٠,١٠٠- | ٠,٢٤٧  | ٠,٠٠٧- | ٠,٢٦٩  | ٠,١٢٩ | ٠,٣٠٨ | ٠,٣١٨  | ٠,٣٥٦      |
| ٣٦                 | ٠,٠١٦  | ٠,٠٥٩- | ٠,٣٤٢  | ٠,٢٥٨- | ٠,٤٧٣ | ٠,٠١٨ | ٠,٣٢٢  | ٠,٥١٥      |
| ٣٧                 | ٠,١٥٦  | ٠,١٩٨  | ٠,٦١٣  | ٠,٠٥٦- | ٠,٣٢١ | ٠,٢٤٩ | ٠,١٨٤  | ٠,٦٤١      |
| ٣٨                 | ٠,٠٣٤  | ٠,٢٩٩  | ٠,٥٢٠  | ٠,٢٦٩  | ٠,٢٥٨ | ٠,٣٢٢ | ٠,٢٧٣  | ٠,٦٧٨      |
| ٣٩                 | ٠,٢٠٠  | ٠,٢٥٤- | ٠,٢٣٥  | ٠,٢٥١  | ٠,٥٥٧ | ٠,٢٩٨ | ٠,٠٧٥- | ٠,٦٢٧      |
| ٤٠                 | ٠,٤٧٦  | ٠,٢٩٠  | ٠,٠٦٤  | ٠,٢٩٨- | ٠,٣٠٧ | ٠,٠٧٥ | ٠,٣٠٤- | ٠,٥٩٦      |
| ٤١                 | ٠,٠٥٣  | ٠,١٩٩  | ٠,٠٤٩  | ٠,٢٦٩  | ٠,٠٠٩ | ٠,٢٦٢ | ٠,٢٢٦  | ٠,٢٣٧      |
| ٤٢                 | ٠,٢٠٧  | ٠,٠٢٨  | ٠,٠٦٨- | ٠,٢٦٤  | ٠,٠٩٢ | ٠,٤٠١ | ٠,٣٤٢  | ٠,٤٠٤      |
| ٤٣                 | ٠,١٣٨  | ٠,٤١١  | ٠,٦٣٣  | ٠,٢٣٩- | ٠,١٨٩ | ٠,٢٦٩ | ٠,٠٥٧- | ٠,٧٥٧      |
| ٤٤                 | ٠,٦٥٠  | ٠,٢٥٨  | ٠,١٦١  | ٠,٢٦٩  | ٠,٢٢٩ | ٠,٢٧٧ | ٠,٣٢٨  | ٠,٨٢٤      |
| ٤٥                 | ٠,١٧٩  | ٠,٢٨٧  | ٠,٥٤٠  | ٠,٢٦٩  | ٠,٢٠٨ | ٠,٢٩٧ | ٠,١٨٠  | ٠,٦٤٢      |
| ٤٦                 | ٠,٤٢٢  | ٠,١٧٠  | ٠,٣١٧  | ٠,٢٦٦  | ٠,٠٢٤ | ٠,٣١١ | ٠,٣٠٧  | ٠,٥٧٠      |
| ٤٧                 | ٠,٦٨٥  | ٠,٢٢٢  | ٠,٢٦٩  | ٠,٠٩٤  | ٠,٢٥٨ | ٠,٢٣٣ | ٠,٢٦٩  | ٠,٧٩٣      |
| ٤٨                 | ٠,١٠٢  | ٠,٢٣٦- | ٠,٢٧٧  | ٠,٣٢١  | ٠,٠٤٨ | ٠,٠٠٧ | ٠,٤٠٧  | ٠,٤١٤      |
| ٤٩                 | ٠,١٧١  | ٠,٢٥٤  | ٠,٢٣١  | ٠,١٩٤  | ٠,٠٤١ | ٠,٠٦٨ | ٠,٢٥٨- | ٠,٢٥٨      |
| ٥٠                 | ٠,٢٤٩  | ٠,٢٤٤  | ٠,١٠٨- | ٠,٢٨٥  | ٠,١٩٠ | ٠,١٩١ | ٠,١٣٦- | ٠,٣٠٦      |
| ٥١                 | ٠,١٦٨  | ٠,٢٢٥  | ٠,١٩١  | ٠,٤٠٤  | ٠,٢٥٣ | ٠,٢٧٢ | ٠,٢٦٨- | ٠,٤٨٨      |
| ٥٢                 | ٠,١١٥  | ٠,١٦٧- | ٠,١٠٥- | ٠,٢٦٧  | ٠,٢٨٠ | ٠,٢١١ | ٠,٢٥٨  | ٠,٣١٣      |
| ٥٣                 | ٠,٣٠٤  | ٠,٣٠٩  | ٠,٢٦١  | ٠,٠٥٤- | ٠,٠٠٣ | ٠,٢٠٣ | ٠,٢٦٩  | ٠,٣٧٣      |
| ٥٤                 | ٠,٧٥٥  | ٠,٢٦٩  | ٠,١٩٢  | ٠,٢٠٥  | ٠,٠٩٧ | ٠,٠٣٧ | ٠,٣٠٠  | ٠,٨٢٢      |
| ٥٥                 | ٠,٣٧٠  | ٠,٠٦٩- | ٠,٠٤٢- | ٠,٠٦٥- | ٠,٢٩٨ | ٠,٢٨٥ | ٠,٢٤٤  | ٠,٣٧٧      |
| ٥٦                 | ٠,٣٣٨  | ٠,٢٦٩  | ٠,٢١١- | ٠,١٢١  | ٠,٢٠٧ | ٠,٢٦٧ | ٠,١١٧  | ٠,٣٧٤      |

تابع جدول (٩)

| العوامل<br>العبارات | ١     | ٢      | ٣      | ٤      | ٥      | ٦      | ٧     | قيم الشبوع |
|---------------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|------------|
| ٥٧                  | ٠,٢٢١ | ٠,٣٣٩  | ٠,٢١٦  | ٠,٢٠١- | ٠,٠٠٩  | ٠,٠٦   | ٠,٣٩٤ | ٠,٤١٠      |
| ٥٨                  | ٠,١٦٩ | ٠,١٣٧  | ٠,٠٣٧  | ٠,٢٥٦- | ٠,٠٢٤  | ٠,٢٧   | ٠,٢٨٧ | ٠,٢٧٠      |
| ٥٩                  | ٠,١٠٣ | ٠,٤٩٦  | ٠,٠١٨  | ٠,١٤٠- | ٠,٢٨٥  | ٠,٠٢   | ٠,٣٠٧ | ٠,٤٥٣      |
| ٦٠                  | ٠,٧٥٨ | ٠,٠٤٥- | ٠,٠٦٠  | ٠,٢٦٩  | ٠,٢٩٩  | ٠,٣٤٨- | ٠,١٢٤ | ٠,٨٧٨      |
| ٦١                  | ٠,٠٦٩ | ٠,٣٠٤  | ٠,٠٩٤  | ٠,٢٢٣  | ٠,١٠٩  | ٠,١٠٣- | ٠,٢٨٥ | ٠,٢٥٩      |
| ٦٢                  | ٠,٦٩٨ | ٠,٢٢٢  | ٠,٠٨٥  | ٠,٢٦٤  | ٠,٠٥٥  | ٠,٣٤٤  | ٠,٣٩٤ | ٠,٨٩٠      |
| ٦٣                  | ٠,٠٣٢ | ٠,٣٢٧  | ٠,٤١٥  | ٠,٠٦٤  | ٠,٠٣١  | ٠,٠٩٠- | ٠,٣٤٢ | ٠,٤١٠      |
| ٦٤                  | ٠,١٤٥ | ٠,٢٠٤- | ٠,١٥١  | ٠,١٦١  | ٠,١٧٥  | ٠,١١٠- | ٠,٤٨٢ | ٠,٣٨٦      |
| ٦٥                  | ٠,٣٤٨ | ٠,١٧٩  | ٠,١٤٦  | ٠,٢٤٧  | ٠,٣١٨  | ٠,٣٩٣  | ٠,١٥٩ | ٠,٥١٦      |
| ٦٦                  | ٠,٠٢٥ | ٠,٢٩٨  | ٠,٢٣٦  | ٠,٠٥٤- | ٠,٢٨٥  | ٠,٥٦٠  | ٠,١٣٢ | ٠,٩٥٩      |
| ٦٧                  | ٠,٠٨١ | ٠,٣٠٠  | ٠,٣٤١  | ٠,٤٥٠  | ٠,٣٢١  | ٠,٠١٨- | ٠,٣٠٨ | ٠,٦١٤      |
| ٦٨                  | ٠,٠٩٣ | ٠,٢٥٩  | ٠,٢٦٩  | ٠,٢٥٥  | ٠,٤١٤  | ٠,٠٥٥  | ٠,٣٢٦ | ٠,٦٤١      |
| ٦٩                  | ٠,١٢١ | ٠,٣١٤  | ٠,٣٢١  | ٠,٠٠٨  | ٠,٤٨٥  | ٠,٠١٤  | ٠,٢٩٦ | ٠,٥٣٩      |
| ٧٠                  | ٠,٢٢٠ | ٠,١٧٠- | ٠,٠٤٦  | ٠,٣٠٥  | ٠,١٨٦  | ٠,٠٠٢  | ٠,٣٠٢ | ٠,٢٩٨      |
| ٧١                  | ٠,٣١٤ | ٠,٢٧٠  | ٠,٠٨٥  | ٠,١٥٩  | ٠,٣٤١  | ٠,٤٠٨  | ٠,٢٩٧ | ٠,٥٧٥      |
| ٧٢                  | ٠,٢٨٥ | ٠,٧٥٨  | ٠,٠٦٥  | ٠,٠٦٩- | ٠,١١٠  | ٠,٠٢٨  | ٠,٠٥٣ | ٠,٦٨٠      |
| ٧٣                  | ٠,٠٣٥ | ٠,٣٢١  | ٠,٢٣٧  | ٠,٦٠٢  | ٠,٠٤٨  | ٠,١٨٢- | ٠,٣٠٩ | ٠,٦٥٤      |
| ٧٤                  | ٠,٢٢١ | ٠,٢٩٨  | ٠,٠٠٨- | ٠,٢٦٩  | ٠,٢٨٥  | ٠,١٨٧  | ٠,٠٤٢ | ٠,٣٣٥      |
| ٧٥                  | ٠,٠٣٢ | ٠,٠٧٩- | ٠,٢٨٥  | ٠,٦٠٤  | ٠,١٢٩  | ٠,١٦٦  | ٠,٢٨٥ | ٠,٥٧٩      |
| ٧٦                  | ٠,٣٣٠ | ٠,٢٣٤  | ٠,١١٥- | ٠,٢٦٩  | ٠,٠٤٣  | ٠,٢١٨  | ٠,٢٦٤ | ٠,٣٦٨      |
| ٧٧                  | ٠,٢٩٦ | ٠,١٤٦- | ٠,٢٨٨  | ٠,١٨٥  | ٠,١٨٦  | ٠,٠٥٦  | ٠,٢١٠ | ٠,٣٠٨      |
| ٧٨                  | ٠,١٣٣ | ٠,٢٦٧  | ٠,٣٢٧  | ٠,٦٨٩  | ٠,١٠٣  | ٠,٠٥٨  | ٠,٣٠٨ | ٠,٧٧٩      |
| ٧٩                  | ٠,١٣٥ | ٠,١٦١  | ٠,١٨٣  | ٠,٢٩٨  | ٠,٢٥١  | ٠,٠١٩  | ٠,٢٣٩ | ٠,٢٨٧      |
| ٨٠                  | ٠,١٣٠ | ٠,١٢٧- | ٠,٣١٧- | ٠,٥٩٢  | ٠,٢٦٦  | ٠,١٠٠  | ٠,٢٦٨ | ٠,٧٠٠      |
| ٨١                  | ٠,٠٩٣ | ٠,٠٢٥- | ٠,١٣٦- | ٠,٦٣٦  | ٠,٠١٥  | ٠,١٠٥- | ٠,٢٨٧ | ٠,٥٢٦      |
| ٨٢                  | ٠,٣٦٨ | ٠,٣٢٤  | ٠,٣١٨- | ٠,٣١٧  | ٠,١٣٩  | ٠,٠١٠- | ٠,٠١٤ | ٠,٤٦٢      |
| ٨٣                  | ٠,٠٥٧ | ٠,٢٣٣  | ٠,٣١١- | ٠,٥٩١  | ٠,٢٨٥  | ٠,٠٦٥- | ٠,٢٦٦ | ٠,٦٦٠      |
| ٨٤                  | ٠,٠٣٤ | ٠,٢٥٣- | ٠,٠٥٠- | ٠,٢٥٨  | ٠,٢٦٩  | ٠,٣٩٢  | ٠,٣٠٩ | ٠,٨٢٢      |
| ٨٥                  | ٠,٠٧٢ | ٠,٥٩٨  | ٠,٢٤٠  | ٠,٢٦٨  | ٠,١٢٨  | ٠,٢٠٥  | ٠,٢٦٥ | ٠,٦٢١      |
| ٨٦                  | ٠,٠٦٥ | ٠,٢٩٥  | ٠,٢٢٥  | ٠,٢٨٥  | ٠,٠٨٦  | ٠,٢٣٩  | ٠,٢٦٤ | ٠,٤٢٠      |
| ٨٧                  | ٠,٠١٤ | ٠,٦٤٠  | ٠,٠٥٤  | ٠,٠٥١- | ٠,٢٨٤  | ٠,١٦١  | ٠,٢٦٨ | ٠,٥٩٤      |
| ٨٨                  | ٠,٠٢١ | ٠,٢٥٣  | ٠,٢٦٦  | ٠,٢٦٩  | ٠,٢٥٩  | ٠,٣٦٩  | ٠,٠٦٣ | ٠,٤١٥      |
| ٨٩                  | ٠,٠٦٠ | ٠,٢٦٩  | ٠,٣٢٥  | ٠,٢٦٩- | ٠,٢٩٨  | ٠,٣١٢  | ٠,١٠٠ | ٠,٤٥٠      |
| ٩٠                  | ٠,٣٢٥ | ٠,٥٢٤  | ٠,٣٢٢  | ٠,٢٤٧  | ٠,١٢٨  | ٠,٢٣٩  | ٠,٢٦٧ | ٠,٦٩٠      |
| ٩١                  | ٠,١٤٠ | ٠,٦٥٤  | ٠,٢٨٧  | ٠,٢٦٨- | ٠,٢٥٨- | ٠,٠٥٠  | ٠,٢٤١ | ٠,٧٢٩      |
| ٩٢                  | ٠,٠٠٦ | ٠,٤٤٤  | ٠,٣٢٢  | ٠,٢٨٥  | ٠,٠٤٥  | ٠,٠٠٩  | ٠,٢٦٩ | ٠,٤٥٧      |
| ٩٣                  | ٠,١١٥ | ٠,٣٧٥  | ٠,٢٢٠  | ٠,٢٩٩  | ٠,٣١١  | ٠,١٤٨  | ٠,٣٠٢ | ٠,٥٠١      |
| ٩٤                  | ٠,٠٠٢ | ٠,٢٥٠  | ٠,٢٢٩  | ٠,٢٠٠- | ٠,٠٣٣  | ٠,٤١٢  | ٠,١٤٧ | ٠,٨٤٧      |

تابع جدول (٩)

| العوامل<br>العبارات | ١      | ٢      | ٣      | ٤      | ٥      | ٦     | ٧     | قيم الشروع |
|---------------------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|------------|
| ٩٥                  | ٠,٠٣٣  | ٠,٣٦٦  | ٠,٣٠٤  | ٠,٢٦٩  | ٠,١٥١- | ٠,٠٧٥ | ٠,٣١٦ | ٠,٤٢٨      |
| ٩٦                  | ٠,٠٦١  | ٠,٢٥٠  | ٠,٣٢٠  | ٠,٢٩٨  | ٠,٣٠٩- | ٠,٢٦٦ | ٠,٣٠٧ | ٠,٥١٨      |
| ٩٧                  | ٠,٣٩٩  | ٠,٢٥٩  | ٠,٢٦٥- | ٠,٢٧٧  | ٠,١١٠- | ٠,٠٣١ | ٠,١٦٦ | ٠,٤١٤      |
| ٩٨                  | ٠,١٤٩  | ٠,٢٠٤  | ٠,٥٧٢  | ٠,٢٦٩  | ٠,١٥٩- | ٠,١٣٥ | ٠,٠٦٢ | ٠,٥١١      |
| ٩٩                  | ٠,١٧٥  | ٠,٥٦٩  | ٠,٣٤١  | ٠,٣١٧  | ٠,٢٦٧  | ٠,٠٢٣ | ٠,٢٨٧ | ٠,٧٢٥      |
| ١٠٠                 | ٠,٢٩٣  | ٠,٦٥١  | ٠,٢٩٧  | ٠,٢٥٩  | ٠,٣٢٤  | ٠,٠٥٢ | ٠,١٥٥ | ٠,٧٩٧      |
| ١٠١                 | ٠,٢٩٢  | ٠,٣٥٧  | ٠,٣١٩  | ٠,٢٩٨  | ٠,١٦٨  | ٠,١٨٤ | ٠,٢٦٩ | ٠,٥٣٨      |
| ١٠٢                 | ٠,٤٦٥  | ٠,٢٨٢  | ٠,٢٣٤  | ٠,٢٢٥  | ٠,٢١٨  | ٠,٢١٥ | ٠,٢١٤ | ٠,٥٤١      |
| ١٠٣                 | ٠,٤٦٦  | ٠,١٤٨  | ٠,٣١٨  | ٠,١٥٨  | ٠,٢٧٦  | ٠,١١٠ | ٠,٠٨٧ | ٠,٤٦١      |
| ١٠٤                 | ٠,٠٢٥  | ٠,٣٢١  | ٠,١٨٨- | ٠,١٠٧  | ٠,١٤٤- | ٠,٣١٦ | ٠,٣٤٠ | ٠,٣٨٧      |
| ١٠٥                 | ٠,٠٢٨  | ٠,٧٥٤  | ٠,٢٩٧- | ٠,٠٦٥  | ٠,٠٢٨- | ٠,٢٦٠ | ٠,٠٠٢ | ٠,٧٣٠      |
| ١٠٦                 | ٠,١٢٦  | ٠,٢٧٩  | ٠,١٥٨  | ٠,٣٤٢  | ٠,١٥٣  | ٠,٠٤٧ | ٠,٣٦٢ | ٠,٣٩٢      |
| ١٠٧                 | ٠,١٣٠  | ٠,٣٢٤  | ٠,٣٠٩  | ٠,٢٧٧  | ٠,٢٢٧  | ٠,٣٠٤ | ٠,٢٦٩ | ٠,٥١٠      |
| ١٠٨                 | ٠,٤٢٦  | ٠,٢٨٨  | ٠,٢٦٤- | ٠,٠٢٦  | ٠,٠٩٠  | ٠,٠٢٣ | ٠,٣٠٥ | ٠,٤٣٦      |
| ١٠٩                 | ٠,٤١٦  | ٠,٠٠٣  | ٠,٣٠٠- | ٠,٢٦٩  | ٠,٢٦٧  | ٠,٢٥٩ | ٠,١٢٧ | ٠,٤٩٠      |
| ١١٠                 | ٠,٠٤٢  | ٠,٢٠٠  | ٠,٢٤٤- | ٠,٣٢٧  | ٠,٠٠٦  | ٠,٢٤٤ | ٠,٠٧٣ | ٠,٢٧٣      |
| ١١١                 | -٠,٠٤١ | ٠,١١٥  | ٠,٠٤٦- | ٠,٦٥١  | ٠,٢٦٩  | ٠,٣٠٦ | ٠,٢٤٧ | ٠,٦٦٨      |
| ١١٢                 | ٠,٢٧٦  | ٠,٢٠٠  | ٠,٢٥٥  | ٠,٢٦٩  | ٠,٠٦٥  | ٠,٠٩١ | ٠,١١٩ | ٠,٢٨٠      |
| ١١٣                 | -٠,٠٧٢ | ٠,٣٢١  | ٠,٤٢٤- | -٠,٠٤٩ | ٠,٠٠٩  | ٠,١٧٠ | ٠,١٧٦ | ٠,٣٥٠      |
| ١١٤                 | ٠,٢٧٠  | ٠,٢٥٧  | ٠,٠٧٦- | ٠,٣٦١  | ٠,٢٨٥  | ٠,٠٧٧ | ٠,٠١٧ | ٠,٣٦٢      |
| ١١٥                 | ٠,١٢٥  | ٠,٤٨١  | ٠,٢٠٢- | ٠,١٣٣  | ٠,١٨٩  | ٠,٠٥٩ | ٠,٢٨٥ | ٠,٤٢٦      |
| ١١٦                 | ٠,٢٣٤  | ٠,٢٥٨  | ٠,٠٥٠  | ٠,٦٤٢  | ٠,٢٣٦  | ٠,٠١٦ | ٠,١٣٠ | ٠,٦٠٩      |
| ١١٧                 | ٠,٠٤١  | ٠,٠٠٢  | ٠,١٣٠  | -٠,٠٥١ | ٠,٠١٦  | ٠,٤٤٩ | ٠,٣٠٠ | ٠,٣١٣      |
| الجذر<br>الكامن     | ١١,٦٢٣ | ١٠,٨٢٢ | ٩,٣٧٨  | ٨,٩٥٤  | ٧,٥٢٩  | ٧,٠٠٦ | ٥,٥٣٢ | ٦٠,٨٤٤     |
| نسب<br>التباين      | ٩,٩٣٤  | ٩,٢٥٠  | ٨,٠١٦  | ٧,٦٥٣  | ٦,٤٣٥  | ٥,٩٨٨ | ٤,٧٢٨ | ٥٢,٠٠٤     |

يتضح من الجدول السابق أن المصفوفة العاملية تمكنت من استخلاص نسبة لا بأس بها من التباين الارتباطي تصل إلى ٥٢,٠٠٤ تقريباً واستخلص في العامل الأول وحده ٩,٩٣٤% والعامل الثاني ٩,٢٥٠% والعامل الثالث ٨,٠١٦% والعامل الرابع ٧,٦٥٣% والعامل الخامس ٦,٤٣٥% والعامل السادس ٥,٩٨٨% والعامل السابع ٤,٧٢٨%

جدول (١٠)

المصفوفة العاملية الدالة إحصائياً بعد التدوير تدويراً متعامداً بطريقة الفاريماكس

وحذف التشبعات الأقل من \*٠,٣٥

| العوامل<br>المختبرات | ١     | ٢     | ٣     | ٤ | ٥     | ٦ | ٧     |
|----------------------|-------|-------|-------|---|-------|---|-------|
| ١                    |       |       |       |   |       |   |       |
| ٢                    |       | ٠,٣٥٣ |       |   |       |   |       |
| ٣                    |       |       | ٠,٤٩٧ |   |       |   |       |
| ٤                    |       |       |       |   |       |   |       |
| ٥                    | ٠,٥٢٠ |       |       |   |       |   |       |
| ٦                    | ٠,٦٩٥ |       |       |   |       |   |       |
| ٧                    |       |       | ٠,٤٩٦ |   | ٠,٤٣٤ |   |       |
| ٨                    | ٠,٤٤٤ |       |       |   |       |   |       |
| ٩                    | ٠,٦٨٤ |       |       |   |       |   |       |
| ١٠                   | ٠,٤٨٧ |       |       |   |       |   |       |
| ١١                   | ٠,٣٥٣ |       |       |   |       |   |       |
| ١٢                   |       |       |       |   |       |   | ٠,٤٣٨ |
| ١٣                   |       |       | ٠,٦١٠ |   |       |   |       |
| ١٤                   |       |       |       |   |       |   |       |
| ١٥                   |       |       |       |   |       |   |       |
| ١٦                   | ٠,٤١٢ |       |       |   |       |   |       |
| ١٧                   |       |       |       |   |       |   |       |
| ١٨                   | ٠,٧٥٨ |       |       |   |       |   |       |
| ١٩                   |       |       |       |   | ٠,٣٥٨ |   |       |
| ٢٠                   |       |       |       |   |       |   |       |
| ٢١                   | ٠,٣٥٩ |       |       |   |       |   |       |
| ٢٢                   |       |       | ٠,٦٨٢ |   |       |   |       |
| ٢٣                   | ٠,٦٤٨ |       |       |   |       |   |       |
| ٢٤                   | ٠,٤٤٥ |       |       |   | ٠,٣٨٧ |   |       |
| ٢٥                   |       |       |       |   |       |   |       |
| ٢٦                   |       |       |       |   |       |   | ٠,٥٨٠ |
| ٢٧                   |       |       |       |   |       |   |       |
| ٢٨                   |       |       |       |   | ٠,٣٥٧ |   |       |
| ٢٩                   | ٠,٦٤٤ |       |       |   |       |   |       |
| ٣٠                   |       |       | ٠,٣٧٣ |   | ٠,٤٦٨ |   |       |
| ٣١                   |       |       |       |   |       |   |       |
| ٣٢                   |       |       |       |   | ٠,٦٢٢ |   |       |
| ٣٣                   |       |       |       |   |       |   |       |
| ٣٤                   |       | ٠,٣٧٢ |       |   |       |   |       |
| ٣٥                   |       |       |       |   | ٠,٤٧٣ |   |       |
| ٣٦                   |       |       |       |   |       |   |       |
| ٣٧                   |       |       | ٠,٦١٣ |   |       |   |       |
| ٣٨                   |       |       | ٠,٥٢٠ |   |       |   |       |
| ٣٩                   |       |       |       |   | ٠,٥٥٧ |   |       |

تابع جدول (١٠)

| ٧     | ٦     | ٥     | ٤     | ٣     | ٢     | ١     | العوامل<br>المتغيرات |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------------|
|       |       |       |       |       |       | ٠,٤٧٦ | ٤٠                   |
|       | ٠,٤٠١ |       |       |       |       |       | ٤١                   |
|       |       |       |       | ٠,٦٣٣ | ٠,٤١١ |       | ٤٢                   |
|       |       |       |       |       |       | ٠,٦٥٠ | ٤٣                   |
|       |       |       |       | ٠,٥٤٠ |       |       | ٤٤                   |
|       |       |       |       |       |       | ٠,٤٢٢ | ٤٥                   |
|       |       |       |       |       |       | ٠,٦٨٥ | ٤٦                   |
| ٠,٤٠٧ |       |       |       |       |       |       | ٤٧                   |
|       |       |       |       |       |       |       | ٤٨                   |
|       |       |       |       |       |       |       | ٤٩                   |
|       |       |       | ٠,٤٠٤ |       |       |       | ٥٠                   |
|       |       |       |       |       |       |       | ٥١                   |
|       |       |       |       |       |       |       | ٥٢                   |
|       |       |       |       |       |       | ٠,٧٥٥ | ٥٣                   |
|       |       |       |       |       |       | ٠,٣٧٠ | ٥٤                   |
| ٠,٣٩٤ |       |       |       |       |       |       | ٥٥                   |
|       |       |       |       |       |       |       | ٥٦                   |
|       |       |       |       |       |       |       | ٥٧                   |
|       |       |       |       |       | ٠,٤٩٦ |       | ٥٨                   |
|       |       |       |       |       |       | ٠,٧٥٨ | ٥٩                   |
| ٠,٣٩٤ |       |       |       |       |       |       | ٦٠                   |
|       |       |       |       |       |       | ٠,٦٩٨ | ٦١                   |
| ٠,٤٨٢ |       |       |       | ٠,٤١٥ |       |       | ٦٢                   |
|       | ٠,٣٩٣ |       |       |       |       |       | ٦٣                   |
|       | ٠,٥٦٠ |       |       |       |       |       | ٦٤                   |
|       |       |       | ٠,٤٥٠ |       |       |       | ٦٥                   |
|       |       | ٠,٤١٤ |       |       |       |       | ٦٦                   |
|       |       | ٠,٤٨٥ |       |       |       |       | ٦٧                   |
|       | ٠,٤٠٨ |       |       |       |       |       | ٦٨                   |
|       |       |       |       |       |       |       | ٦٩                   |
|       |       |       |       |       | ٠,٧٥٨ |       | ٧٠                   |
|       |       |       | ٠,٦٠٢ |       |       |       | ٧١                   |
|       |       |       | ٠,٦٠٤ |       |       |       | ٧٢                   |
|       |       |       |       |       |       |       | ٧٣                   |
|       |       |       | ٠,٦٨٩ |       |       |       | ٧٤                   |
|       |       |       |       |       |       |       | ٧٥                   |
|       |       |       |       |       |       |       | ٧٦                   |
|       |       |       |       |       |       |       | ٧٧                   |
|       |       |       |       |       |       |       | ٧٨                   |
|       |       |       |       |       |       |       | ٧٩                   |
|       |       |       | ٠,٥٩٢ |       |       |       | ٨٠                   |
|       |       |       | ٠,٦٣٦ |       |       |       | ٨١                   |
|       |       |       |       |       |       | ٠,٣٦٨ | ٨٢                   |

تابع جدول (١٠)

| العوامل<br>المتغيرات | ١     | ٢     | ٣      | ٤     | ٥ | ٦     | ٧     |
|----------------------|-------|-------|--------|-------|---|-------|-------|
| ٨٣                   |       |       |        | ٠,٥٩١ |   |       |       |
| ٨٤                   |       |       |        |       |   | ٠,٣٩٢ |       |
| ٨٥                   |       | ٠,٥٩٨ |        |       |   |       |       |
| ٨٦                   |       |       |        |       |   |       |       |
| ٨٧                   |       | ٠,٦٤٠ |        |       |   |       |       |
| ٨٨                   |       |       |        |       |   | ٠,٣٦٩ |       |
| ٨٩                   |       |       |        |       |   |       |       |
| ٩٠                   |       | ٠,٥٢٤ |        |       |   |       |       |
| ٩١                   |       | ٠,٦٥٤ |        |       |   |       |       |
| ٩٢                   |       | ٠,٤٤٤ |        |       |   |       |       |
| ٩٣                   |       | ٠,٣٧٥ |        |       |   |       |       |
| ٩٤                   |       |       |        |       |   | ٠,٤١٢ |       |
| ٩٥                   |       | ٠,٣٦٦ |        |       |   |       |       |
| ٩٦                   |       |       |        |       |   |       |       |
| ٩٧                   | ٠,٣٩٩ |       |        |       |   |       |       |
| ٩٨                   |       |       | -٠,٥٧٢ |       |   |       |       |
| ٩٩                   |       | ٠,٥٦٩ |        |       |   |       |       |
| ١٠٠                  |       | ٠,٦٥١ |        |       |   |       |       |
| ١٠١                  |       | ٠,٣٥٧ |        |       |   |       |       |
| ١٠٢                  | ٠,٤٦٥ |       |        |       |   |       |       |
| ١٠٣                  | ٠,٤٦٦ |       |        |       |   |       |       |
| ١٠٤                  |       |       |        |       |   |       |       |
| ١٠٥                  |       | ٠,٧٥٤ |        |       |   |       |       |
| ١٠٦                  |       |       |        |       |   |       |       |
| ١٠٧                  |       |       |        |       |   |       |       |
| ١٠٨                  | ٠,٤٢٦ |       |        |       |   |       |       |
| ١٠٩                  | ٠,٤١٦ |       |        |       |   |       |       |
| ١١٠                  |       |       |        |       |   |       |       |
| ١١١                  |       |       |        | ٠,٦٥١ |   |       |       |
| ١١٢                  |       |       |        |       |   |       |       |
| ١١٣                  |       |       | -٠,٤٢٤ |       |   |       |       |
| ١١٤                  |       |       |        | ٠,٣٦١ |   |       |       |
| ١١٥                  |       | ٠,٤٨١ |        |       |   |       |       |
| ١١٦                  |       |       |        | ٠,٦٤٢ |   |       |       |
| ١١٧                  |       |       |        |       |   | ٠,٤٤٩ | ٠,٣٦٢ |

• ويذكر احمد محمد عبد الله (١٩٨٧) عن "أفرول ، كليت ، Overall & Klett, ١٩٧٢,

p١٠٩ لأن التشبع الدال هو مايزيد على (٠,٣٥) (٩: ١١٩)

يتضح من نتائج التدوير المتعامد للعوامل جدول رقم (١٠) أن التدوير المتعامد قد أبرز المعنى السيكولوجي للعوامل بعد أن حقق قدر الإمكان خصائص البناء البسيط ويبدووا هذا في زيادة عدد التشبعات الصفرية أو غير الدالة لكل اختبار وقلة التشبعات السالبة بالنسبة لمعظم الاختبارات

وبالنسبة لمحك البناء البسيط Simple Structure يتم فيه وضع المهارات بحيث نحصل على أكبر عدد من التشعبات الصفرية ومنطق التكوين البسيط أن كل اختبار يجب أن يتشعب تشعباً كبيراً بعدد قليل من العوامل قدر الإمكان.

ويتضح من الجدول التالى العبارات التى تشبعت على المهارات والمسمى المقترح لكل مهارة طبقاً لطبيعة العبارات.

### جدول (١١)

العبارات التى تشبعت على المهارات النفسية

| المهارة | العبارات                                                                      | العدد | المسمى المقترح للعبارات |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|
| ١       | ٥-٦-٨-٩-١٠-١١-١٦-١٨-٢١-٢٣-٢٤-٢٩-٤٠-٤٤-٤٦-٤٧-٥٤-٥٥-٦٠-٦٢-٨٢-٩٧-١٠٢-١٠٣-١٠٨-١٠٩ | ٢٦    | الاتصال                 |
| ٢       | ٢-٣٤-٤١-٥٩-٧٢-٨٥-٨٧-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٥-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٥-١١٥                         | ١٧    | الثقة بالنفس            |
| ٣       | ٣-٤-١٤-٢٢-٣٠-٣٧-٣٨-٤٣-٤٥-٦٣-٩٨-١١٣                                            | ١٢    | الضبط الانفعالى         |
| ٤       | ٥١-٦٧-٧٣-٧٥-٧٨-٨٠-٨١-٨٣-١١١-١١٦-١١٤                                           | ١١    | دافعية الانجاز          |
| ٥       | ٧-٢٠-٢٥-٢٨-٣١-٣٣-٣٦-٣٩-٦٨-٦٩                                                  | ١٠    | الانتباه                |
| ٦       | ٤٢-٦٥-٦٦-٧١-٨٤-٨٨-٩٤-١١٧                                                      | ٨     | الاسترخاء               |
| ٧       | ١٣-٢٧-٤٨-٥٧-٦١-٦٤-١٠٦                                                         | ٧     | التصور العقلى           |

العبارات التى لم تتشعب على المهارات :

١- ١٢- ١٥- ١٧- ١٩- ٢٦- ٣٢- ٣٥- ٤٩- ٥٠- ٥٢- ٥٣- ٥٦- ٥٨- ٧٠- ٧٤- ٧٦- ٧٧- ٧٩- ٨٦- ٨٩- ٩٦- ١٠٤- ١٠٧- ١١٠- ١١٢-

بعدد ٢٦ عبارة ولتصبح عدد العبارات ذات التشعب الدال بلغ ٩١ عبارة موزعة على عدد ٧ مهارات أساسية .



كما يوضح جدول (١٢) نسبة التباين للمهارات النفسية طبقاً التحليل العاملي لعبارات المقياس الناتجة من جدول (٩).

جدول (١٢)

نسبة التباين للمهارات النفسية طبقاً للتحليل العاملي لعبارات المقياس

| م | المهارات النفسية | الجذر الكامن | نسبة التباين |
|---|------------------|--------------|--------------|
| ١ | الأولى           | ١١,٦٢٣       | ٩,٩٣٤        |
| ٢ | الثانية          | ١٠,٨٢٢       | ٩,٢٥٠        |
| ٣ | الثالثة          | ٩,٣٧٨        | ٨,٠١٦        |
| ٤ | الرابعة          | ٨,٩٥٤        | ٧,٦٥٣        |
| ٥ | الخامسة          | ٧,٥٢٩        | ٦,٤٣٥        |
| ٦ | السادسة          | ٧,٠٠٦        | ٥,٩٨٨        |
| ٧ | السابعة          | ٥,٥٣٢        | ٤,٧٢٨        |
|   | المجموع          | ٦٠,٨٤٤       | ٥٢,٠٠٤       |

ثم قامت الباحثة بترتيب المهارات النفسية المستخلصة طبقاً لنسب التباين كما يوضحه جدول (١٣)

جدول (١٣)

ترتيب المهارات النفسية حسب نسبة التباين

| الرقم | المهارات النفسية | نسبة التباين | عدد العبارات | الترتيب |
|-------|------------------|--------------|--------------|---------|
| ١     | الاتصال          | %٩,٩٣٤       | ٢٦           | ١       |
| ٢     | الثقة بالنفس     | %٩,٢٥٠       | ١٧           | ٢       |
| ٣     | الضبط الانفعالي  | %٨,٠١٦       | ١٢           | ٣       |
| ٤     | دافعية الإنجاز   | %٧,٦٥٣       | ١١           | ٤       |
| ٥     | الانتباه         | %٦,٤٣٥       | ١٠           | ٥       |
| ٦     | الاسترخاء        | %٥,٩٨٨       | ٨            | ٦       |
| ٧     | التصور العقلي    | %٤,٧٢٨       | ٧            | ٧       |
|       | المجموع          | %٥٢,٠٠٤      | ٩١           |         |

### يتضح من التحليل

العامل السابق أن عبارات المقياس ذات دلالة الارتباط الأقل من ٠,٠١ لم تحصل على قيمة تشبع ترقى بالعبرة إلى درجة القبول ولذلك فقد أصبحت عبارات المقياس (٩١) عبارة موزعة على المهارات السبعة وقد تشبعت مهارة الاتصال بـ ٢٦ عبارة ، مهارة الثقة بالنفس بـ ١٧ عبارة ، مهارة الضبط الانفعالي بـ ١٢ عبارة ، مهارة دافعية الإنجاز بـ ١١ عبارة ، مهارة الانتباه بـ ١٠ عبارات ، مهارة الاسترخاء تشبع بـ ٨ عبارات ، مهارة التصور العقلي بـ ٧ عبارات.

### ٣- صدق التكوين الفرضي :-

تم التحقق منه عن طريق حساب الاتساق الداخلي وهو أحد أساليب حساب صدق التكوين الفرضي. وللتأكد من اتساق بنود المقياس وعباراته وحتى يمكن الإطمئنان إلى صدق محتواها قامت الباحثة بما يلي :-

أولاً : إيجاد معاملات الارتباط بين درجة كل مهارة من المهارات السبعة والدرجة الكلية للاختبار كما هو موضح بالجدول رقم (١٤).

### جدول ( ١٤ )

قيم معاملات الارتباط بين درجة كل مهارة نفسية والدرجة الكلية للمقياس

| رقم المحور | المهارات النفسية | معامل الارتباط |
|------------|------------------|----------------|
| ١          | الاتصال          | **٠,٨٣١        |
| ٢          | الثقة بالنفس     | **٠,٥٦٧        |
| ٣          | الضبط الانفعالي  | **٠,٥٧٨        |
| ٤          | دافعية الإنجاز   | **٠,٦٣٨        |
| ٥          | الانتباه         | **٠,٦٩٦        |
| ٦          | الاسترخاء        | **٠,٥٤٧        |
| ٧          | التصور العقلي    | **٠,٥٤١        |

\*\* دالة عند ٠,٠١ \* دالة عند ٠,٠٥

يتضح من جدول (١٤) أن معاملات الارتباط دالة عند مستوى ٠,٠١ ويدل ذلك على أن مقياس المهارات النفسية لمعاملات رياض الأطفال صادق وصالح للتطبيق.

ثانياً : إيجاد معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المهارة النفسية

كما هو موضح بالجدول رقم (١٥).

جدول (١٥)

معاملات الارتباط بين كل عبارة والمهارة النفسية التي تنتمي إليه العبارة

| مهارة الضبط<br>الانفعالي |     | مهارة الثقة بالنفس |     | مهارة الإتصال     |     |                   |    |
|--------------------------|-----|--------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|----|
| معامل<br>الارتباط        | م   | معامل الارتباط     | م   | معامل<br>الارتباط | م   | معامل<br>الارتباط | م  |
| **٠,٨٧٣                  | ٣   | **٠,٥٠٣            | ٢   | **٠,٧٤٣           | ٥٥  | **٠,٨٤٥           | ٥  |
| **٠,٨٦٤                  | ٤   | **٠,٨٤٥            | ٣٤  | **٠,٨٠٩           | ٦٠  | **٠,٧٩١           | ٦  |
| **٠,٨٥٥                  | ١٤  | **٠,٦٩٨            | ٤١  | **٠,٨٤٥           | ٦٢  | **٠,٨٦٢           | ٨  |
| **٠,٩٠٧                  | ٢٢  | **٠,٧٦٦            | ٥٩  | **٠,٦٩٩           | ٨٢  | **٠,٧٤٤           | ٩  |
| **٠,٨٧٥                  | ٣٠  | **٠,٧٤٣            | ٧٢  | **٠,٨٧٤           | ٩٧  | **٠,٧٤٥           | ١٠ |
| **٠,٨٤٦                  | ٣٧  | **٠,٧٤٨            | ٨٥  | **٠,٨٤٣           | ١٠٢ | **٠,٩٠٢           | ١١ |
| **٠,٧٨٢                  | ٣٨  | **٠,٨٤٥            | ٨٧  | **٠,٧٩١           | ١٠٣ | **٠,٧٤٥           | ١٦ |
| **٠,٦٩٥                  | ٤٣  | **٠,٩٠١            | ٩٠  | **٠,٨٥٦           | ١٠٨ | **٠,٦٩٨           | ١٨ |
| **٠,٨٦٤                  | ٤٥  | **٠,٧٩٥            | ٩١  | **٠,٧٤٣           | ١٠٩ | **٠,٨٧٤           | ٢١ |
| **٠,٨٦٥                  | ٦٣  | **٠,٨٧٤            | ٩٢  |                   |     | **٠,٩٠٧           | ٢٣ |
| **٠,٦٨٩                  | ٩٨  | **٠,٨٤٤            | ٩٣  |                   |     | **٠,٦٣٩           | ٢٤ |
| **٠,٨٤٤                  | ١١٣ | **٠,٦٩٨            | ٩٥  |                   |     | **٠,٥٩٨           | ٢٩ |
|                          |     | **٠,٨٧٤            | ٩٩  |                   |     | **٠,٧٥٤           | ٤٠ |
|                          |     | **٠,٨٦٤            | ١٠٠ |                   |     | **٠,٦٩٤           | ٤٤ |
|                          |     | **٠,٧٨٤            | ١٠١ |                   |     | **٠,٨٤٥           | ٤٦ |
|                          |     | **٠,٨٥٦            | ١٠٥ |                   |     | **٠,٧٣٩           | ٤٧ |
|                          |     | *٠,٢٧٤             | ١١٥ |                   |     | **٠,٢٦٩           | ٥٤ |

\*\* دالة عند ٠,٠١ \* دالة عند ٠,٠٥

تابع جدول (١٥)

| مهارة دافعية الانجاز |                | مهارة الانتباه |                | مهارة الاسترخاء |                | مهارة التصور العقلي |                |
|----------------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|---------------------|----------------|
| م                    | معامل الارتباط | م              | معامل الارتباط | م               | معامل الارتباط | م                   | معامل الارتباط |
| ٥١                   | ٠,٠٢١٥         | ٧              | **٠,٦٩٤        | ٤٢              | *٠,٦٩٩         | ١٣                  | **٠,٦٥٤        |
| ٦٧                   | **٠,٨٤٥        | ٢٠             | **٠,٦٩٧        | ٦٥              | **٠,٨١١        | ٢٧                  | **٠,٩٠٣        |
| ٧٣                   | **٠,٦٩٨        | ٢٥             | **٠,٦٨٥        | ٦٦              | **٠,٧٤٢        | ٤٨                  | **٠,٨٥٦        |
| ٧٥                   | **٠,٦٤٨        | ٢٨             | **٠,٧٦٩        | ٧١              | **٠,٦٩٨        | ٥٧                  | **٠,٧٥٦        |
| ٧٨                   | **٠,٦٩٨        | ٣١             | **٠,٨٨٨        | ٨٤              | **٠,٩٠٢        | ٦١                  | **٠,٦٩٥        |
| ٨٠                   | **٠,٦٤٨        | ٣٣             | **٠,٦٨٤        | ٨٨              | **٠,٧٥٩        | ٦٤                  | **٠,٨٥٦        |
| ٨١                   | **٠,٦٩٣        | ٣٦             | **٠,٩٠٣        | ٩٤              | **٠,٦٩٨        | ١٠٦                 | **٠,٦٩٥        |
| ٨٣                   | **٠,٨٥٦        | ٣٩             | **٠,٨٤٥        | ١١٧             | **٠,٨٤٥        |                     |                |
| ١١١                  | **٠,٧٩٦        | ٦٨             | **٠,٦٩٧        |                 |                |                     |                |
| ١١٤                  | **٠,٦٩٧        | ٦٩             | **٠,٦٩٨        |                 |                |                     |                |
| ١١٦                  | **٠,٦٩٨        |                |                |                 |                |                     |                |

\*\* دالة عند ٠,٠١ \* دالة عند ٠,٠٥

ثالثاً : إيجاد معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاختبار

كما هو موضح بجدول (١٦). جدول (١٦)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاختبار

| معامل الارتباط | م   | معامل الارتباط | م  | معامل الارتباط | م  | معامل الارتباط | م  | معامل الارتباط | م  |
|----------------|-----|----------------|----|----------------|----|----------------|----|----------------|----|
| ٠,٠٨           | ٩٧  | ٠,٢٨           | ٧٣ | ٠,٠٧           | ٤٩ | ٠,٤٣           | ٢٥ | ٠,٣٣           | ١  |
| ٠,٠٧           | ٩٨  | ٠,٤٠           | ٧٤ | ٠,٣٦           | ٥٠ | ٠,٤٣           | ٢٦ | ٠,٣٢           | ٢  |
| ٠,٣٩           | ٩٩  | ٠,٤٩           | ٧٥ | ٠,١٣           | ٥١ | ٠,٣٢           | ٢٧ | ٠,٤٨           | ٣  |
| ٠,٢٩           | ١٠٠ | ٠,٣١           | ٧٦ | ٠,٤٠           | ٥٢ | ٠,٢٨           | ٢٨ | ٠,٤٨           | ٤  |
| ٠,٠٢           | ١٠١ | ٠,٤٠           | ٧٧ | ٠,٤٩           | ٥٣ | ٠,٢٩           | ٢٩ | ٠,٣٣           | ٥  |
| ٠,٣٤-          | ١٠٢ | ٠,٤٥           | ٧٨ | ٠,٣٦           | ٥٤ | ٠,٢٩           | ٣٠ | ٠,٣٥           | ٦  |
| ٠,٠٣           | ١٠٣ | ٠,٤١           | ٧٩ | ٠,٤٠           | ٥٥ | ٠,٢٩           | ٣١ | ٠,٣٢           | ٧  |
| ٠,٠٢-          | ١٠٤ | ٠,٣٢           | ٨٠ | ٠,٣٠           | ٥٦ | ٠,٣٥           | ٣٢ | ٠,٢٨           | ٨  |
| ٠,٣٣           | ١٠٥ | ٠,٢٩           | ٨١ | ٠,٠٩           | ٥٧ | ٠,٣٩           | ٣٣ | ٠,٤٠           | ٩  |
| ٠,٤٠           | ١٠٦ | ٠,٣٤           | ٨٢ | ٠,١١           | ٥٨ | ٠,٢٧           | ٣٤ | ٠,٣١           | ١٠ |
| ٠,٤٤           | ١٠٧ | ٠,٤٥           | ٨٣ | ٠,٣٢           | ٥٩ | ٠,٠٩           | ٣٥ | ٠,٣١           | ١١ |
| ٠,٢٩           | ١٠٨ | ٠,٣٢           | ٨٤ | ٠,٤٠           | ٦٠ | ٠,٣٦           | ٣٦ | ٠,٣١           | ١٢ |
| ٠,٣٢           | ١٠٩ | ٠,٣٧           | ٨٥ | ٠,٣٦           | ٦١ | ٠,٥٦           | ٣٧ | ٠,٢٨           | ١٣ |
| ٠,٤٧           | ١١٠ | ٠,٣٦           | ٨٦ | ٠,٤٩           | ٦٢ | ٠,٤٣           | ٣٨ | ٠,٤٣           | ١٤ |
| ٠,٣٦           | ١١١ | ٠,٣١           | ٨٧ | ٠,١٢           | ٦٣ | ٠,٣٢           | ٣٩ | ٠,٣٠           | ١٥ |
| ٠,٣١           | ١١٢ | ٠,٠٩           | ٨٨ | ٠,٤٠           | ٦٤ | ٠,٣٥           | ٤٠ | ٠,٤١           | ١٦ |
| ٠,٠٩           | ١١٣ | ٠,٣٣           | ٨٩ | ٠,٢٩           | ٦٥ | ٠,٤٠           | ٤١ | ٠,٣٥           | ١٧ |
| ٠,٣٣           | ١١٤ | ٠,٢٨           | ٩٠ | ٠,٤٥           | ٦٦ | ٠,٤٨           | ٤٢ | ٠,٣٢           | ١٨ |
| ٠,٢٨           | ١١٥ | ٠,٢٩           | ٩١ | ٠,٣٢           | ٦٧ | ٠,٣١           | ٤٣ | ٠,٢٨           | ١٩ |
| ٠,٤٩           | ١١٦ | ٠,١٤           | ٩٢ | ٠,٤٨           | ٦٨ | ٠,٣٩           | ٤٤ | ٠,٥٩           | ٢٠ |
| ٠,٥٤           | ١١٧ | ٠,٣٩           | ٩٣ | ٠,٣٤           | ٦٩ | ٠,٢٩           | ٤٥ | ٠,٣٣           | ٢١ |
|                |     | ٠,٣٧           | ٩٤ | ٠,٣٣           | ٧٠ | ٠,٣١           | ٤٦ | ٠,٣٧           | ٢٢ |
|                |     | ٠,٠٤           | ٩٥ | ٠,٤٤           | ٧١ | ٠,٣٣           | ٤٧ | ٠,٣٥           | ٢٣ |
|                |     | ٠,١٧           | ٩٦ | ٠,٣٥           | ٧٢ | ٠,٠٧           | ٤٨ | ٠,٣٣           | ٢٤ |

- قيمة معامل الارتباط الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٢٧٦ وعند مستوى ٠,٠١ = ٠,٣٦١

يتضح من الجداول السابقة (١٤ ، ١٥ ، ١٦) أن هناك ارتباطات ذات دلالة احصائية بين درجة كل محور والدرجة الكلية للمقياس عند مستوى دلالة ٠,٠١ وبين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور عند مستويات تراوحت بين ٠,٠١ ، ٠,٠٥ وهى ذات مستوى مقبول من حيث الدلالة الاحصائية.

#### ب- حساب الثبات :-

قامت الباحثة بحساب الثبات بطريقة ألفا كرونباخ والجدول (١٧) يبين نتائج ثبات المهارات السبعة :

جدول (١٧)

معاملات الثبات للمهارات النفسية والثبات الكلى بطريقة الفا كرونباخ

| رقم المهارة | المهارات النفسية      | معامل الثبات |
|-------------|-----------------------|--------------|
| ١           | الاتصال               | ٠,٧٩٥        |
| ٢           | الثقة بالنفس          | ٠,٨٠٦        |
| ٣           | الضبط الانفعالي       | ٠,٧٦٨        |
| ٤           | الانتباه              | ٠,٧٩١        |
| ٥           | الاسترخاء             | ٠,٨١١        |
| ٦           | دافعية الإنجاز        | ٠,٨٢٠        |
| ٧           | التصور العقلي         | ٠,٧٩٥        |
|             | الثبات الكلى للاختبار | ٠,٨١٧        |

يتضح من جدول (١٧) حساب ثبات المقياس بطريقة الفا كرونباخ وكانت معاملات الثبات

٠,٨١٧ وتعتبر ذات مستوى عال من حيث الدلالة الإحصائية.

والجدول (١٨) يوضح العبارات المستبعدة في مقياس المهارات النفسية لمعلمات رياض الأطفال.

### جدول (١٨)

#### العبارات المستبعدة من المقياس لعدم تشبعها

| المحور          | رقم العبارة | العبارة                                                                            |
|-----------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| الاتصال         | ١٢          | الإستماع إلى الأطفال شئ غير ممتع.                                                  |
|                 | ١٥          | يسهل تشتيت إنتباهى عند الاستماع إلى الطفل.                                         |
|                 | ١٦          | عندما يتحدث الطفل معى، انتبه إليه بحذر.                                            |
|                 | ٢٠          | أقاطع الطفل قبل أن يكمل حديثه.                                                     |
| الثقة بالنفس    | ٣٢          | أخشى الوقوع فى المواقف الحرجة قبل حدوثها أثناء التدريس.                            |
|                 | ٣٣          | لا أجد صعوبة فى محاولة النوم عقب إحساسى بعدم القدرة على تحقيق أهداف التدريس.       |
|                 | ٢٨          | أشعر بمدى النشاط والحيوية قبل بدء الحصة.                                           |
|                 | ٤١          | أشعر بمدى التوتر والخوف من تقييم من يرأسنى.                                        |
|                 | ٥٠          | أشعر الآن بأن قدراتى على تعليم الأطفال تفوق زميلاتى.                               |
| الضبط الانفعالى | ٥٧          | أصرف بعصبية عند وقوعى فى خطأ.                                                      |
|                 | ٥٨          | أشعر عادة بالانفعال الشديد الذى يسبب لى شعور بالقلق قبل المسابقات الخاصة بالروضة.  |
|                 | ٥٩          | أنفعل دائماً أتعب لأتفقه الأسباب.                                                  |
|                 | ٦٦          | لا أغضب من أى قرارات لرؤسائى.                                                      |
| دافعية الانجاز  | ٦٩          | قبل قيامى بتدريس الحصة أكون معدة نفسياً لبذا أقصى جهد.                             |
|                 | ٧٥          | لدى استعداد لبذل الجهد فى التدريس طوال العام لكى أنجح فى مهمتى.                    |
|                 | ٧٦          | تدريس حصة جيدة أو تنظيمى لحفلة يمنحني درجة كبيرة من الرضا.                         |
|                 | ٧٧          | أحاول تجنب الوقوع فى أى خطأ عند العمل مع الأطفال.                                  |
| الانتباه        | ٨٦          | أفكار كثيرة تدور فى ذهنى أثناء قيلمى بالتدريس وتتدخل فى تركيزى                     |
|                 | ٩١          | ينحصر شعورى فى ذاتى وأصبح غير قادرة على الشعور بما يدور حولى.                      |
|                 | ٩٣          | عندما أكون قلقاً أو عصيباً يقل تركيزى وأفشل فى رؤية الاشياء الهامة التى تدور حولى. |
| الاسترخاء       | ٩٧          | أشعر بأن جسمى مشدود.                                                               |
|                 | ١٠٦         | من السهولة بالنسبة لى قدرتى على تهدئة نقسى قبل اشتراكى فى حصة مهمة أو حفلة ما.     |
|                 | ١٠٧         | أستطيع أن أكون هادئة فى اللحظات التى تسبق تقييمى من قبل الموجهة أو مديرة الروضة.   |
| التصور العقلى   | ١١٢         | وأنت مغمضة العينين هل يمكنك الوصول إلى صورة واضحة للأداء فى النشاط الحركى.         |
|                 | ١١٣         | وأنت مغمضة العينين هل تكونى قادرة على الاحساس بالحركات السابقة فى النشاط الحركى.   |
|                 | ١١٤         | أشعر أنى لا أستطيع تذكر أو استرجاع أى شئ قبل الحصة مباشرة.                         |

هذا وقد تم صياغة أسئلة المقياس على أن تقوم المعلمة بالاجابة على مقياس ثلاثى

التدريج (دائماً ، أحياناً ، أبداً).

وقد تضمن المقياس (٦١) عبارة فى الإتجاه الإيجابى للمهارات النفسية ، كما تضمن (٣٠) عبارة فى الاتجاه السلبى للمهارات النفسية. وبذلك أصبح عدد أسئلة المقياس مكونة من (٩١) عبارة ، كما أصبحت الدرجة النهائية العظمى (٢٧٣) والدرجة الصغرى (٩١).

وبذلك أصبح مقياس المهارات النفسية لمعلمات رياض الأطفال فى صورته النهائية ملحق (٩) مكون من ٩١ عبارة منهم ٢٦ عبارة تحت مهارة الاتصال و ١٧ عبارة تحت مهارة الثقة بالنفس و ١٢ عبارة تحت مهارة الضبط الانفعالى و ١١ عبارة تحت مهارة دافعية الإنجاز و ١٠ عبارات تحت مهارة الانتباه و ٨ عبارات تحت مهارة الاسترخاء و ٧ عبارات تحت مهارة التصور العلى. هذا وقد تم صياغة أسئلة المقياس على أن تقوم المعلمة بالاجابة على مقياس ثلاثى التدرج (دائما ، أحيانا ، أبدا).

وقد تضمن المقياس (٦١) عبارة فى الإتجاه الإيجابى للمهارات النفسية ، كما تضمن (٣٠) عبارة فى الاتجاه السلبى للمهارات النفسية. ومن ثم أصبحت الدرجة النهائية العظمى (٢٧٣) والدرجة الصغرى (٩١).

وبذلك تبلغ الدرجة الكلية للمقياس (٢٧٣ درجة).

و أعد مفتاح التصحيح للمقياس فى صورته النهائية. ملحق (١٠)

#### ٩ - طريقة تصحيح المقياس فى صورته النهائية:

عبارات مهارة الاتصال هى : ١-٢-٣-١١-١٢-١٣-١٤-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٨٢-٨٣-٨٤. وكلها عبارات إيجابية فى اتجاه المهارة فيما عدا العبارات ٢٤-٣٨-٣٩-٤٠-٥٥-٥٦-٨٣ فهى عبارات فى عكس إتجاه المهارة.

عبارات مهارة الثقة بالنفس هى : ٤-٥-١٥-١٦-٢٧-٢٨-٢٩-٤٢-٤٣-٤٤-٥٩-٦٠-٦١-٧٤-٧٥-٨٥-٨٦. وكلها عبارات إيجابية فى اتجاه المهارة فيما عدا العبارات ١٦-٢٧-٢٨-٢٩-٤٣-٥٩-٦٠-٧٤ فهى عبارات فى عكس إتجاه المهارة.

عبارات مهارة الضبط الانفعالى هى : ٦-١٧-١٨-٣٠-٣١-٤٥-٤٦-٦٢-٦٣-٧٦-٧٧-٨٧. وكلها عبارات إيجابية فى اتجاه المهارة فيما عدا العبارات ٦-١٧-١٨-٣٠-٦٢-٨٧ فهى عبارات فى عكس إتجاه المهارة.



عبارات مهارة دافعية الانجاز هي: ٧-١٩-٣٢-٣٣-٤٧-٤٨-٤٩-٦٤-٦٥-٧٨-٨٨ وكلها عبارات إيجابية في اتجاه المهارة.

عبارات مهارة الانتباه ٨-٢٠-٣٤-٣٥-٥٠-٥١-٦٦-٦٧-٧٩-٨٩ وكلها عبارات إيجابية في اتجاه المهارة فيما عدا العبارات ٢٠-٣٤-٦٦-٦٧ فهي عبارات في عكس اتجاه المهارة.

عبارات مهارة الاسترخاء ٩-٢١-٣٦-٥٢-٥٣-٦٨-٨٠-٩٠ وكلها عبارات إيجابية في اتجاه المهارة فيما عدا العبارات ٩-٣٦-٦٨-٩٠ فهي عبارات في عكس اتجاه المهارة.

عبارات مهارة التصور العقلي ١٠-٢٢-٣٧-٥٤-٦٩-٨١-٩١ وكلها عبارات إيجابية في اتجاه المهارة فيما عدا العبارات ٥٤ فهي عبارة في عكس اتجاه المهارة.

ويتم تصحيح عبارات كل بعد على حده طبقاً لما يلي :

العبارة التي في اتجاه البعد تصحح كما يلي :

دائماً = ٣ درجات ، أحياناً = درجتان ، أبداً = درجة واحدة.

أما العبارات التي في عكس اتجاه البعد فيتم تصحيحها كما يلي :

دائماً = درجة واحدة ، أحياناً = درجتان ، أبداً = ٣ درجات.

وقد اتبعت الباحثة الطريقة السابق ذكرها في تصحيح عبارات المقياس واستخدم مفتاح

التصحيح ملحق (١٠) وحسبت لكل معلمة درجة نهائية للمقياس.

| المهارة | الاتصال | الثقة بالنفس | الضبط  | دافعية | الانتباه | الاسترخاء | التصور | المجموع |
|---------|---------|--------------|--------|--------|----------|-----------|--------|---------|
| الدرجة  | الدرجة  | الدرجة       | الدرجة | الدرجة | الدرجة   | الدرجة    | الدرجة | الدرجة  |
| العظمى  | ٧٨      | ٥١           | ٣٦     | ٣٣     | ٣٠       | ٢٤        | ٢١     | ٢٧٣     |
| الصغرى  | ٢٦      | ١٧           | ١٢     | ١١     | ١٠       | ٨         | ٧      | ٩١      |

وبالتالي أصبحت الدرجة العظمى للمقياس =  $91 \times 3 = 273$

والدرجة الصغرى للمقياس =  $91 \times 1 = 91$

### ثالثاً : عينة البحث :

تضمنت عينة البحث مجموعتان أختيرتا بطريقة عشوائية وذلك على النحو التالي :-

أ- المجموعة الأولى : عينة قوامها (١٣٤) معلمة من المعلمات المتخصصات - خريجات كليات رياض الأطفال - (قيد البحث). والتي تعملن في مجال رياض الأطفال بالإسكندرية لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن ٥ سنوات.

ب- المجموعة الثانية: عينة قوامها (٩٧) معلمة من المعلمات غير المتخصصات - خريجات الكليات المختلفة الأخرى - (قيد البحث) . والتي تعملن في مجال رياض الأطفال بالإسكندرية لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن ٥ سنوات.

### — المجال الزمني :

تم تطبيق المقياس في صورته النهائية على عينة البحث في الفترة من ٢٠٠٣/١١/١ إلى ٢٠٠٣/٤/٣٠ .

### — المجال المكاني :

المكان الذي تم فيه تطبيق المقياس هو جميع مدارس رياض الأطفال بالإسكندرية.

### رابعاً : تطبيق المقياس على عينة البحث الأساسية : ملحق (٩)

تم تطبيق المقياس في صورته النهائية على عينة عشوائية قوامها (٢٣١) معلمة من المعلمات التي يعملن في جميع الإدارات التعليمية بالإسكندرية وفي مجال رياض الأطفال لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن خمس سنوات بعد أن قامت الباحثة باستبعاد العبارات غير الدالة إحصائياً (الغير متشعبة) وذلك حتى تكون عوامل المهارات النفسية لمعلمات رياض الأطفال متساوية في أوزانها ويكون المقياس على درجة كبيرة من الاتساق الداخلي بين العبارات وتمثيلها للصفة التي يقيسها المقياس.

### المعالجات الإحصائية المستخدمة :

استخدمت الباحثة المعاملات الإحصائية التالية وذلك لمناسبتها لطبيعة البحث وهي :

- متوسط الترجيح.
- معامل الارتباط.
- التحليل العاملي.
- اختبار "ت".

وقد تمت المعالجة الإحصائية باستخدام الحاسب الآلي.