الفصل الثالث

—

الدراسات المرتبطه

—

٣ ـ ١ ـ الدراسات التى تناولت تأثير برامج مقترحه لتنميه التفكير الابتكارى والاداء الحركى ٠

٣ ـ ١ ـ ١ ـ دراسات تناولت برامج مقترحه لتنميه التفكير الابتكارى ٠

٣ ـ ١ ـ ٢ ـ دراسات تناولت التفكير الابتكارى وعلاقته بالاداء الحركى ٠

٣ ـ ١ ـ ٣ ـ دراسات تناولت علاقه التفكير الابتكارى بمتغيرات مختلفه ٠

٣ ـ ٢ ـ الدراسات التى تناولت تأثير برامج مقترحه لجمباز الموانع والالعاب على متغيرات مختلفه ٠

obeikandl.com

٣ - ١ الدراسات التى تناولت برامج مقترحه لتنميه التفكير الابتكارى والاداء الحركى :

٣ - ١ - ١ دراسات تناولت برامج مقترحه لتنميه التفكير الابتكارى :

الدراسه الاولى : قامت بها " سيده عبدالرحيم " ١٩٩٣.

موضوعها : " برنامج مقترح للتربيه الحركيه لمرحله رياض الاطفال " .

هدفها : معرفه مدى تأثير البرنامج المقترح على تنميه المهارات الحركيه واللياقه الحركيه والادراك الحسى حركى ، والتفكير الابتكارى .

عينه البحث :

بلغت عدد العينه (١٠٠) طفل وطفله قسموا الى مجموعتين احداهما تجريبيه والاخرى ضابطه قوام كل منهما (٥٠) طفل وطفله تراوحت اعمارهم من (٤ : ٦) سنوات اختيروا من مدرسه الفضل الخاصه بالهرم .

أدوات البحث :

١ - اختبار لقياس المهارات الحركيه .

٢ - اختبار لقياس اللياقه الحركيه "لاورجون "Aorgone"

٣ - اختبار الادراك الحس حركى "لدايتون "Daitone"

٤ - اختبار لقياس التفكير الابتكارى "لتورانس "Torrance" الصوره (أ) .

واشتمل البرنامج على اربعه وحدات رئيسيه استغرق تنفيذ كل وحده حوالى (٥) أسابيع بواقع (٤) حصص فى الأسبوع أى أشتمل البرنامج كله على (٢٠) أسبوع .

نتائج البحث :

أسفرت النتائج عن وجود فروق داله احصائيه بين المجموعه التجريبيه والمجموعه الضابطه لصالح القياس البعدى للمجموعه التجريبيه فى اختبارات المهارات الحركيه واللياقه الحركيه . مما يشير الى فاعليه البرنامج المقترح وكذلك فى اختبار الادراك الحس حركى

obeikandl.com

وأبعاد التفكير الابتكاري (الاصاله - الطلاقه - المرونه) فيما عدا عامل التفاصيل (٢٧) .

الدراسه الثانيه : قامت بها "نبيله الشرقباوى" ١٩٩٠.

موضوعها : " تأثير برنامج مقترح للنشاط الحركى على تنميه التفكير الابتكارى والمهارات الاساسيه لاطفال مرحله ماقبل المدرسه " .

هدفها : معرفه مدى تأثير البرنامج المقترح على التفكير الابتكارى والمهارات الاساسيه .

عينه البحث :

بلغت عينه البحث (٦٢) طفل وطفله من سن (٤ - ٥ر٤) سنوات من مدرسه شبرا القوميه وقسمت العينه الى مجموعتين احداهما تجريبيه والاخرى ضابطه كل منهما (٣١) طفل وطفله .

أدوات البحث :

١ - اختبار الذكاء "لجودانف" "Good Enough"

٢ - اختبار التفكير الابتكارى "لتورانس" "Torrance"

٣ - اختبار لقياس المهارات الاساسيه متمثله فى (الجرى ، الوثب ، الرمى) .

واستمل البرنامج على (١٢) وحده تعليميه تدرس كل وحده فى أسبوع بواقع (٤) حصد أسبوعيا أى (٤٨) حصه للبرنامج كله .

نتائج البحث :

أسفرت النتائج عن وجود فروق داله احصائيا لصالح القياس البعدى للمجموعه التجريبيه فى اختبارات (الجرى ٣٠م ، الوثب الطويل من الثبات ، الرمى) وأيضا فى إبعاد التفكير الابتكارى (الاصاله - الطلاقه - التخيل) مما يشير الى مساهمه البرنامج المقترح وتأثيره الايجابى على هذه المتغيرات (٦٤).

obeikandl.com

الدراسه الثالثه : قامت بها "ايمان عبدالعزيز" ١٩٨٩

موضوعها : " تأثير استخدام القصه الحركيه بمصاحبه الاغنيه الشعبيه على اللياقه الحركيه والتفكير الابتكاري لطفل مرحله ماقبل المدرسه " ٠

هدفها : معرفه مدى تأثير استخدام القصه الحركيه على اللياقه الحركيه والتفكير الابتكاري لطفل مرحله ماقبل المدرسه ٠

عينه البحث :

اشتملت العينه على (٦٠) طفل وطفله من مدرسه قصر النيل فى سن (٥ - ٦) سنوات قسموا الى مجموعتين احداهما تجريبيه والاخرى ضابطه قوام كل منهما (٣٠) طفل وطفله ٠

أدوات البحث :

١ - اختبار لقياس نسب الذكاء "لجودانف" Good Enough

٢ - اختبار اللياقه الحركيه "لاورجون" Aorgone

٣ - اختبار التفكير الابتكاري "لتورانس" Torrance

واشتمل البرنامج على (٦) وحدات تدريبيه لمده (٦) أسابيع بواقع (٣) دروس أسبوعيا لكل وحده تدريبيه ٠

نتائج البحث :

وجود فروق داله احصائيا للقياس البعدى لصالح المجموعه التجريبيه فى مستوى اللياقه الحركيه وكذلك ابعاد التفكير الابتكاري (الاصاله - الطلاقه - التخيل) مما يشير الى فاعليه البرنامج المقترح (١٢)٠

obeikandi.com

الدراسه الرابعه : قامت بها سهير عبداللطيف ١٩٨٧

موضوعها : " برنامج حركات تعبيريه مقترح لتنميه التفكير الابتكارى لاطفال ماقبل المدرسه "

هدفها : تنميه التفكير الابتكارى لطفل ماقبل المدرسه من خلال دروس الحركات التعبيريه المقترح ٠

عينه البحث :

اشتملت على (٤٠) طفله تتراوح اعمارهم من (٤ - ٦) سنوات قسموا الى مجموعتين احداهما تجريبيه والاخرى ضابطه وكانت العينه مختاره من حضانه القلب المقدس للبنات بالاسكندريه ٠

أدوات البحث :

١ - أختبار الذكاء "لجودانف" Good Enough

٢ - أختبار التفكير الابتكارى للاطفال "لتورانس" Torrance

أشتمل البرنامج على (٦) وحدات تعليميه تستغرق كل منها (٣) دروس فى الاسبوع

نتائج البحث :

وجود فروق ذات دلاله احصائيه فى ابعاد التفكير الابتكارى لصالح القياس البعدى للمجموعه التجريبيه فى بعدين فقط هما (التخيل والطلاقه) بينما لم تظهر وجود فروق ذات دلاله احصائيه بين المجموعتين فى بعد الاصاله مما يشير الى ان البرنامج المقترح كان اكثر فاعليه فى تنميه بعدى التخيل والطلاقه لدى العينه التجريبيه وكان أقل فاعليه لبعد الاصاله (٣٥)٠

obeikandl.com

الدراسه الخامسه : قامت بها رضا عصفور ١٩٨٤

موضوعها : " أثر برنامج تربيه رياضيه مقترح على تنميه التفكير الابتكارى للاطفال بنـــوادى الاطفال والطلائع بقصور الثقافه بالاسكندريه "

هدفها : التعرف على مدى تأثير البرنامج المقترح على تنميه التفكير الابتكارى للاطفـــال ودراسه الفرق بين البنات والبنين فى التفكير الابتكارى بأبعاده الثلاثه ٠

عينه البحث :

اشتملت على (٢٠٠) طفل وطفله فى سن (٩ : ١٠) سنوات قسموا الى مجموعتين احداهما تجريبيه والاخرى ضابطه قوام كل منهما (١٠٠) طفل وطفله ٠

أدوات البحث :

١ - استخدمت اختبار الذكاء المصور اعداد " احمد صالح " ٠

٢ - استماره المستوى الثقافى اعداد " سيد صبحى " ٠

٣ - اختبار التفكير الابتكارى للاطفال من سن (٣ : ١٢) سنه اعداد "سيد خيراللـــه" "ومحمود منسى" واختبار ويرك Wyrick للابتكار الحركى للاطفال ٠

نتائج البحث :

- وجود فروق داله احصائيا لكل من أبعاد التفكير الابتكارى لصالح المجموعه التجريبيـــه وايضا هناك فروق داله احصائيا فى الطلاقه والمرونه الحركيه لصالح البنين ، وفـــى الاصاله الحركيه لصالح البنات (٣٠)٠

* **الدراسات الاجنبيه :**

الدراسه السادسه : قامت بها اليزابيث كاى Key, L. ١٩٩٢

موضوعها : " التنوع الثقافى والابتكار داخل الفصل "

هدفها : معرفه تأثير التنوع الثقافى والابتكار لدى الاطفال مع اختلاف أجناسهم على درجه تفهمهم بعضهم لبعض بطرق غير التخاطب ٠

عينه البحث :

بلغت (٣٠) طفل وطفله من خمس جنسيات مختلفه تتراوح اعمارهم من (٦ - ٩) سنوات ٠

أدوات البحث :

استخدمت الباحثه فى هذه الدراسه أنشطه مختلفه داخل الفصل يمكن من خلالها أعطاء الفرصه للاطفال للتعرف على العادات والملابس واللغات المختلفه للبلاد كما استخدمت العروض الفنيه للاطفال التى تساعدهم على الترابط وكان ذلك من خلال انشطه تعتمد على الحركه وليس اللغه ٠ وكذلك العروض المسرحيه (مسرح العرائس) لتعرف الاطفال بطريقه غير الكلام على العادات والثقافات من خلال ملابس العرائس للازياء القوميه لكل بلد وخلال حركات العرائس ٠ واستخدمت الالوان المائيه التى تمكن الاطفال من اظهار طبيعتهم بأقل حوار وايضا بعض الالات الموسيقيه وكلا من الرسم والموسيقى تمكننا من التغلب على حاجز اللغه ٠

نتائج البحث :

- اظهرت نتائج البحث على التمكن من التفاهم بين هؤلاء الاطفال رغم اختلاف اجناسهم وقد تمكنت الباحثه من خلال استخدام ثقافه متنوعه من تبادل التفاهم بين افراد العينه مع اختلاف اجناسهم ٠

obeikandl.com

- كما ان برامج الفنون والموسيقى للاطفال لها تأثير قوى فى تنافس المجموعات على التلوين والرسم والرقص والعزف واللعب بالعرائس (٧٤) .

الدراسه السابعه : قامت بها آلين جون Jon,L. ١٩٨٧.

موضوعها : " تأثير الابتكار على نوعيه الجنس فى مرحله ماقبل المدرسه " .

هدفها : التعرف على اختلاف الابتكار وتأثيره على كلا من البنين والبنات فى سن ماقبل المدرسه ".

عينه البحث :

اشتملت العينه على (٥٨) طفل وطفله منهم (٣١) ولد (٢٧) بنت وكانت أعمارهم بين (٥ر٤ - ٥ر٥) سنوات وتم اختيارهم من مدرسه فى ولايه " او كلاهما " بالولايات المتحده .

أدوات البحث :

١ - اختبار تسميه اشياء لها لون أحمر وأخرى لها أبعاد دائريه .

٢ - اقتراح اسماء جديده على اشياء لها ثلاثه أبعاد .

٣ - اختبار لتسميه كل الاشياء التى تستخدمها من الورقه والصناديق .

نتائج البحث :

- أظهرت الدراسه أن التوقعات التى تقول ان البنين يتميز على البنات فى هذه المرحله السنيه فى الابتكار ليست صحيحه .

- أنه ليس من الاهميه اختلاف الجنس فى قياس القدره على الابتكار .

- أن البنات عندهم درجات أعلى وتسميات أوضح من البنين فى الاختبار الثالث (٧٣).

obeikandl.com

الدراسه الثامنه : قامت بها باترسيا روبرت Robert.P. ١٩٧٧

موضوعها : " التعرف على الميول الابتكاريه فى مجال التعبير الحركى لطفل ماقبل المدرسه " ٠

هدفها : التوصل الى مقياس يمكن من خلاله تميز الاداء الابتكارى والميل نحو الرقص عند الاطفال ٠

عينه البحث :

بلغ عدد عينه البحث (٥٥) طفل وطفله فى سن (٥ - ٦) سنوات ٠

أدوات البحث :

١ - مقياس ليكرت Likart لقياس الميول ٠

٢ - تحليل مجموعه من العبارات تصف رقصه ابتكاريه وترتبط بمواقف سلوكيه معينه بواسطه مجموعه من الخبراء لتحديد مدى صلاحيتها لقياس الرقص الابتكارى ٠

نتائج البحث :

١ - اظهرت النتائج ان المقياس قد استطاع ان يميز بين مستوى الاداء الابتكارى ، والميول الابتكاريه فى الرقص ، أيضا قدره المقياس على تمييز الفروق بين الجنسين ٠

٢ - أن البنات تميزن على البنين فى مستوى الاداء الابتكارى والميول نحو التعبير الحركى (٨٧)٠

* **تعقيب الباحثه على الدراسات السابقه** :

- تلقى الدراسات السابقه الضوء على كثير من المعالم التى تفيد البحث الحالى ٠ وقد

رأت الباحثه مناقشه هذه الدراسات لابراز النواحى التى أهتمت بها واستخلاص مايمكن ان يفيد البحث من حيث اختيار العينه والاختبارات المستخدمه ومناقشه النتائـــــج ٠

ويتضح من الدراسات السابقه ان معظمها قد تم اختيار العينه من مرحله رياض الاطفال فى سن (٣ : ٦) سنوات فيما عدا "رضا عصفور" ، "اليزابيث كاى" Key.L. فكانت العينه فى سن (٦ ـ ٩) سنوات ٠ وترى الباحثه ان مرحله رياض الاطفال هـــى أنسب المراحل العمريه لتنميه التفكير الابتكارى كما جاء فى ابحاث "تورانس" Torrance مما دعى الباحثه لاختيار عينتها من هذه المرحله فى سن (٥ ـ ٦) سنوات ٠

ويتضح من العرض السابق للدراسات تنوع الاختبارات المستخدمه لقياس التفكـــير الابتكارى ، والذكاء وقد اضاءت تلك الدراسات الطريقه امام الباحثه لاختيار انســـب الادوات لبحثها واستعانت الباحثه ببعض الاختبارات المستخدمه فى تلك الدراسات والتى رأت مناسبتها لطبيعه البحث الحالى ومن اطلاع الباحثه على البرامج المحتويه عليهـــا هذه الدراسات ساعد ذلك الباحثه فى استخلاص البرنامج المناسب لطبيعه بحثها وكـان الجديد فيه تقسيم زمن الحصه بحيث تعطى الوقت الحر للابتكار بدون توجيه او تعلـــيم بجانب التشجيع فقط لما هو جديد ومبتكر واعطاء الفرصه لتناول المشكلات وطريقه حلهـــا بحلول مرنه وجديده وتشجيع التخيل لدى الطفل والاستمتاع بروح المغامره والاستكشاف عـــن طريق الحركه ٠

وبالرغم من اختلاف المتغيرات التى تناولتها هذه الدراسات الا انها اتفقـــت على أهميه هذه المرحله السنيه لاجراء دراسات متنوعه عنها وأهميه الابتكار لهـــذا السن وتناول جوانب متعدده للابتكار سواء كان من الجانب الحركى أو الفكرى وتأثـــير ذلك على ثقافه وشخصيه الطفل فى هذه المرحله ٠ وقد توصلت نتائج هذه الأبحـــاث الى تميز الأطفال الذى تم تطبيق تلك البرامج عليهم عن ذويهم فى القدره على مواجهـــه المشكلات الحركيه وتقديم الحديد من الحلول لمبتكره غير الشائعه وذلك لان المثيـــرات التى تعرض لها الاطفال كانت تتيح لهم فرصه الابتكار والابداع عن طريق التداعى الحـــر بواسطه الحركه والنشاط الحركى وتساعدهم على التخيل ٠

واستعانت الباحثه بتلك النتائج مما ساعدها على اجراء البحث واستخـــدام

الادوات والاجهزه كمثير مختلف لم تتعرض لها الابحات السابقه فى برامجها لاعتمادها على مثيرات اخرى مثل (الموسيقى والقصه الحركيه ودروس الحركات التعبيريه ومسرح العرائس والالوان ...) ومن هنا كان اتجاه الباحثه للتغيير فى برنامجها واحتواءه على الادوات والاجهزه كمثير ودراسه مدى تأثير برنامج لجهاز الموانع على التفكير الابتكارى والاداء الحركى لطفل هذه المرحله .

٣ - ١ - ٢ - دراسات تناولت التفكير الابتكارى وعلاقته بالاداء الحركى :

الدراسه التاسعه : قامت بها "أمال مرسى" ١٩٩٠

موضوعها : " تأثير الموسيقى المسجله على تنميه الابتكار فى التعبير الحركى وعلاقته بلستوى الاداء " .

هدفها : التعرف على مدى تأثير البرنامج المقترح باستخدام كل من الموسيقى المسجله والمصاحبه الموسيقيه بالبيانو على تنميه الابتكار الحركى ومستوى الاداء فى التعبير الحركى .

عينه البحث :

اشتملت عينه البحث على (٤٥) طالبه من الفرقه الرابعه بكليه التربيه الرياضيه للبنات بالقاهره وقسمت العينه الى ثلاث مجموعات اثنان تجريبيتان واحده ضابطه .

أدوات البحث :

١ - اختبار الذكاء المصور اعداد "أحمد صالح" .

٢ - اختبار قياس القدره على الابتكار الحركى (من تصميم الباحثه).

٣ - استماره لتقييم اختبار ومستوى الاداء الحركى .

٤ - تطبيق البرنامج على المجموعتين التجريبيتين أ ، ب دون الضابطه (جـ) .

obeikandi.com

نتائج البحث :

- أسفرت النتائج عن وجود فروق داله احصائيه لكل من القدره على الابتكار الحركى بأبعاده الثلاثه (الاصاله - الطلاقه - المرونه) وكذلك مستوى الاداء الحركى فى التعبير الحركى لصالح المجموعتين التجريبيتين ولكن كانت نسب التحسن للمجموعه (أ) المستخدمه للموسيقى المسجله أكبر من نسب التحسن للمجموعه (ب) المستخدمه المصاحبه الموسيقيه بالبيانو .

- وجود علاقه ايجابيه بين الابتكار الحركى بأبعاده الثلاثه ومستوى الاداء فى التعبير الحركى بفروعه (٦).

الدراسه العاشره : قامت بها "صفيه حمدى" ١٩٨٥

موضوعها : " العلاقه بين الابتكار الحركى وبعض المتغيرات النفسيه والتحصيل الحركى"

هدفها : التعرف على العلاقه بين الابتكار الحركى وبعض السمات الشخصيه ، وأيجاد العلاقه بين الابتكار والتحصيل الحركى فى كل من التمرينات والجمباز والتعبير الحركى .

عينه البحث :

أشتملت على (٤٩) طالبه من طالبات الفرقه الرابعه بكليه التربيه الرياضيه للبنات بالحزيره قسمت الى مجموعتين الاولى تمثل ٥ر٢٧٪ العليا والثانيه ٥ر٢٧٪ السفلى تبعا لدرجاتهم فى الابتكار الحركى .

أدوات البحث :

١ - اختبار الابتكار الحركى " اعداد " وانيين ويرك Wannen Wyrick " بعد أن أضافت الباحثه البعد الثالث وهو المرونه الحركيه .

obeikandl.com

٢ - مقياس السمات الشخصيه للمبتكرين " اعداد سيد خيرالله " .

٣ - مقياس التفضيل الشخصى (اعداد ألين أوداروز " تعريب جابر عبدالحميد " .

٤ - وقامت الباحثه بقياس مستوى الاداء الحركى عن طريق كشوف درجات نهايه العام وذلك لقياس التحصيل باداء التمرينات والجمباز والتعبير الحركى .

نتائج البحث :

١ - وجود ارتباط ايجابى دال احصائيا بين سمات الشخصيه للمبتكرين والابتكار الحركى بأبعاده .

٢ - وجود علاقه سلبيه داله احصائيا بين الابتكار الحركى وبعض السمات الشخصيه ولا توجد علاقه ارتباط بين الابتكار الحركى والسمات الاخرى .

٣ - وجود ارتباط ايجابى دال احصائيا بين ماده التعبير الحركى وكل من الابتكار الحركى بأبعاده الثلاثه (الطلاقه - الاصاله - المرونه) .

٤ - عدم وجود ارتباط دال احصائيا بين التحصيل الحركى لمواد التمرينات والجمباز وكل من الابتكار بابعاده الثلاثه (٣٢).

الدراسه الحاديه عشر : قامت بها "ثناء فؤاد" ١٩٨٢

موضوعها : " الجمباز وعلاقته بتنميه القدره على التفكير الابتكارى لتلميذات المرحله الاعداديه " .

هدفها : تحديد معرفه العلاقه بين التفكير الابنكارى والجمباز لتلميذات المرحله الاعداديه .

عينه البحث :

اشتملت على(٨٠) تلميذه وقسموا الى مجموعتين احداهما رياضيه والاخرى غير رياضيه قوام كل منهما (٤٠) تلميذه .

obeikandl.com

أدوات البحث :

١ - استخدمت اختبار القدره على التفكير الابتكاري من اعداد "سيد خيرالله" .

٢ - قامت الباحثه باجراء المقارنه بين لاعبات الجمباز (عينه رياضيه) وتلميذات المرحله الاعداديه غير الممارسات للنشاط الرياضى (عينه غير رياضيه) .

نتائج البحث :

وجود فروق جوهريه بين العينه الرياضيه وغير الرياضيه وذلك فى كل من الطلاقه الفكريه والمرونه التلقائيه والاصاله وكذلك القدره على التفكير الابتكارى عامه وجاءت الفروق لصالح العينه الرياضيه (١٣) .

الدراسه الثانيه عشر : قامت بها " ونيراديانا Wenda Diana " ١٩٧٧.

موضوعها : " مقارنه بين الابتكار الحركى والاداء الحركى لدى الاطفال من سن (٣-٦) سنوات .

هدفها : التعرف على طبيعه العلاقه بين الابتكار الحركى والاداء الحركى لاطفال هذه المرحله ومعرفه المتغيرات التى قد تؤثر على الاداء الحركى فى ضوء عوامل السن والجنس .

عينه البحث :

اشتملت على (٤٨) طفل وطفله تراوحت اعمارهم مابين (٣ - ٦) سنوات وقسمت العينه الى ثلاث مجموعات متدرجه تبعا للمرحله السنيه .

أدوات البحث :

١ - اختبار لقياس الابتكار الحركى اعداد وانيين ورك Wannen Wyrick

٢ - اختبار لقياس الاداء الحركى معتمده على مقاييس تقدير وجداول ومعايير من اعـــــداد " باس " Bas ٠

نتائج البحث :

١ - وجود علاقه ايجابيه بين الابتكار الحركى والاداء الحركى ٠

٢ - عدم وجود علاقه بين الاداء الحركى وكل من عوامل السن والجنس ٠

٣ - كل الاطفال ذوى الدرجات المرتفعه فى الابتكار الحركى درجات عاليه فى الاداء الحركى ٠

٤ - ظهرت الفروق لصالح المرحله السنيه الاكبر فالاصغر ٠(٩٧)

٣ - ١ - ٣ - دراسات تناولت علاقه التفكير الابتكارى بمتغيرات مختلفه :

الدراسات الأجنبيه :

الدراسه الثالثه عشر : أجرتها " جيرالدين Geraldine " ١٩٨٣

موضوعها : " العلاقه بين التفكير الابتكارى والقدره على التصور " ٠

هدفها : تحديد معرفه العلاقه بين التفكير الابتكارى والقدره على التصور ٠

عينه البحث :

اشتملت على (٨٤) طفلا اختيروا من اربعه فصول دراسيه ٠

أدوات البحث :

اختارت الباحثه ثلاثه اختبارات ابتكاريه لقياس الابتكار ٠

نتائج البحث :

أسفرت نتائج الدراسه على ان هناك علاقه بين القيم الجماليه والنظريه بالابتكـــار وأقترحت الباحثه اجراء المزيد من البحوث فى هذا المجال للافراد المبتكرين وأشارت الـى أن الطلبه المبتكرين ينتمون الى بيئه مدرسيه تقليديه بصوره تلقى فكره ان تلك البيئـــــه

obeikandi.com

الدراسه الرابعه عشر : قام بلها كلا من " راديكا ونيكولاس " Radaka & Nickelas ١٩٨١

موضوعها : " دراسه للعلاقه بين بعض العوامل العقليه والناتج الابتكارى " ٠

هدفها : دراسه العلاقه بين بعض العوامل العقليه والناتج الابتكارى ٠

عينه البحث :

بلغ عدد العينه (١٠٠) تلميذ وتلميذه من سن (٦ : ٩) سنوات ٠

أدوات البحث :

١ - أختيرت ثلاثه عوامل معرفيه من قائمه أختبار العوامل المعرفيه من اعداد اكستردم Ekstrdm وفرنش Franch وهامان Haman وهى الطلاقه الشكليه (F.F) والمرونه الشكليه (X.F) ومرونه الاستخدام (X.U) ٠

٢ - اختبار "تورانس Torrance " للتفكير الابتكارى لقياس ابعاد الابتكاريه (الطلاقه الاصاله - المرونه)٠

نتائج البحث :

١ - أسفرت النتائج عن وجود علاقه ايجابيه بين المتغيرات المعرفيه وأبعاد الابتكار وجاءت أعلى معاملات الارتباط بين الطلاقه الشكليه والطلاقه ٠ وقد جاءت أقل معاملات ارتباط بين الطلاقه الشكليه والمرونه ٠

٢ - وعند مقارنه دليل الابتكار مجموع الابعاد الابتكاريه مع العامل المعرفى الثانى وهو المرونه الشكليه وبلغت قيمه (ر = ٣٥ر) كما ظهرت علاقه بين كل من مرونه الاستخدام والاصاله (ر = ٢١ر) (٨٦)٠

obeikandi.com

التعقيب على الدراسات السابقه :

تناولت هذه الدراسات العلاقه بين الابتكار الحركى وكل من الاداء الحركى والحركات التعبيريه مثل "امال مرسى" ١٩٩٠ ، والسمات الشخصيه كما فى دراسه "صفيه حمدى" ١٩٨٥ ومنها من تناول العلاقه بين التفكير الابتكارى والقدره على التصور ، كما فى دراسه جبر الدين Geraldine " ١٩٨٣ ، العلاقه بين التفكير الابتكارى ومستوى المهارى فى الجمباز مثل ماقامت به "ثناء فؤاد" ١٩٨٢ ومنها من تناول علاقه الابتكار بالجانب المعرفى مثل "راديكا وينكولاس Radaka & Wickelas" ١٩٨١ وعلاقه الابتكار الحركى والاداء الحركى "لونديانا Wenda Diana" ١٩٧٧ ورغم اختلاف محتوى الدراسات والعينات الا ان الباحثه قد استفاده منها فى اختيار عينتها وادوات البحث وسعت الدراسه الحاليه اضافه متغيرات اخرى جديد لم تتعرض لها الدراسات السابقه واستخدمت الباحثه الادوات والاجهزه من خلال جمباز الموانع لكى تكون مثيرات شيقه للمرحله السنيه التى تم اختيارها وأيضا احتوى البرنامج المقترح على تقليد الحيوانات واشياء كثيره من البيئه المحيطه بالطفل وقدم لهم فرصه التخيل وابتكار ماهو جديد وغير شائع من حركات وأفعال .

وتوصلت الدراسات السابقه على نتائج أثبتت وجود علاقه ايجابيه بين الابتكار الحركى والاداء الحركى . وتميز الاطفال ذوى القدره على الابتكار الحركى بدرجات عاليه فى الاداء الحركى ، كما تميزت الطالبات بالقدره العاليه على الابتكار الحركى بمستوى مهارى عالى كما ارتبط التفكير الابتكارى بمستوى الاداء الحركى فى الجمباز كما فى دراسه "ثناء فؤاد" ١٩٨٢ ، وأرتبط التفكير الابتكارى بالموسيقى الحره وعدم التقيد بالبيانو كما فى دراسه

"آمال مرسى" ١٩٩٠ ، وتميزت الطالبات ذوى القدره على الابتكار الحركى بدرجات عاليه فى السمات الشخصيه فتميزوا بهدوء شخصيتهم ومروبه تفكيرهم واتزان حركاتهم كما فى دراسه "صفيه حمدى" ١٩٨٥ كما اسفرت النتائج عن وجود علاقه ايجابيه بين المتغيرات المعرفيه وابعاد الابتكار كما فى دراسه "راديكا ونيكولاس Radaka & Nickelas "

ومن خلال العرض السابق لهذه الدراسات استفادت الباحثه من وجود علاقه بين التفكير الابتكارى وهذه الجوانب المختلفه ومدى تأثر كل متغير بالتفكير الابتكارى مما دعى الباحثه التعرف على مدى تأثير برنامجها المقترح وهو جمباز الموانع بما يحتويه من مثيرات مختلفه فى محتواها عن الدراسات السابقه فى كل من الاداء الحركى والتفكير الابتكارى لطفل مرحله رياض الاطفال من (٥ — ٦) سنوات .

٣ — ٢ الدراسات التى تناولت تأثير برامج مقترح لجمباز الموانع والالعاب على متغيرات مختلفه :

الدراسه الخامسه عشر : قامت بها ملكه رفاعى ١٩٩١

موضوعها : " أثر ممارسه جمباز الموانع على مخاوف الاطفال من (٩ — ١٠) سنوات "

هدفها : التعرف على تأثير ممارسه جمباز الموانع من خلال البرنامج المقترح على مخاوف الاطفال من (٩ — ١٠) سنوات .

عينه البحث :

قوامها (٨٠) طفل وطفله قسمت الى مجموعتين أحداهما تجريبيه والاخرى ضابطه قوام كل منهما (٤٠) طفل وطفله من الصف الثالث الابتدائى فى سن (٩ — ١٠) سنوات .

أدوات البحث :

١ - اختبار الخوف للأطفال (K.A.T) من اعداد تريز Traz ، تيوز Tuez

٢ - اشتمل البرنامج على (٨) وحدات تدريبيه بواقع ساعتين فى الأسبوع على مرتين ٠

نتائج البحث :

أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلاله احصائيه بين درجات الخوف لدى أطفال المجموعه التجريبيه لصالح القياس البعدى مما يدل على التأثير الايجابى لجمباز الموانع فى تقليل مخاوف الاطفال ويبين ذلك ان ممارسه جمباز الموانع تساعد الاطفال على التخلص من بعض مخاوفهم لشعورهم بالثقه فى النفس نتيجه تغلبهم على الموانع والعوائق مما يكسبهم الشجاعه والجرأة على أقتحام المواقف (٦٣)٠

الدراسه السادسه عشر : قامت بها أميره مطر ١٩٩١

موضوعها : برنامج مقترح للجمباز وأثره على الاداء الحركى لطفل ماقبل المدرسه فى سن (٥ - ٦) سنوات ٠

هدفها : التعرف على مدى تأثير برنامج للجمباز يحتوى على الحركات الاساسيه البسيطه للجمباز على بعض صفات الاداء الحركى لاطفال ماقبل المدرسه ٠

عينه البحث

بلغ عدد العينه (٣٣) طفل وطفله قسمت العينه الى مجموعه تجريبيه قوامها (١٥) ومجموعه ضابطه قوامها (١٨) طفل وطفله ٠

أدوات البحث :

١ - اختيار الاداء الحركى (القوه ، التوازن ، السرعه ، القدره ، الرشاقه)٠

٢ - طبق البرنامج على مدى (٧) أسابيع بواقع (٤) مرات فى الاسبوع ٠

obeikandl.com

نتائج البحث :

أسفرت نتائج البحث عن وجود فروق داله احصائيا للمجموعه التجريبيه فى القياس البعدى فى اختبار الاداء الحركى مما يشير الى أن البرنامج المقترح له تأثير ايجابى على الاطفال فى سن (٥ - ٦) سنوات قد ساعد على تنميه الصفات البدنيه الخاصه بالجمباز (٨).

الدراسه السابعه عشر : قامت بها كلا من أديل شنوده ، ملكه رفاعى " ١٩٨٧.

موضوعها : " اثر برنامج لجمباز الالعاب فى الادراك الحس حركى لاطفال ماقبل المدرسه "

هدفها : معرفه مدى تأثير برنامج جمباز الالعاب المقترح على الادراك الحس حركى لاطفال ماقبل المدرسه .

عينه البحث : بلغت عدد العينه (٨٠) طفل وطفله قسموا الى مجموعتين احداهما تجريبيه وأخرى ضابطه ، قوام كل منهما (٤٠) طفل وطفله من سن (٤ - ٦) سنوات .

أدوات البحث :

١ - اختبار الادراك الحس حركى "لدايتون" Daiton

٢ - طبق البرنامج على مدى (٦) أسابيع بواقع (٣) دروس كل أسبوع .

نتائج البحث :

أسفرت النتائج عن وجود فروق داله احصائيا لصالح أطفال المجموعه التجريبيه للقياس البعدى مما يشير الى التأثير الايجابى للبرنامج المقترح (٤).

obeikandl.com

الدراسه الثامنه عشر قامت بها "عزيزه سالم" ١٩٨١

موضوعها : " أثر جمباز الالعاب والموانع فى تنميه بعض الصفات البدنيه والنمو البدنى لطفل المرحله الابتدائيه " ٠

هدفها : التعرف على أثر ممارسه جمباز الالعاب والموانع فى البرنامج المقترح فى تنميه بعض الصفات البدنيه (القوه ، السرعه ، الرشاقه ، المرونه ، القدره ، التوافق ، الجلد الدورى التنفسى) لطفل المرحله الابتدائيه (٦ - ٩) سنوات

- التعرف على أثر ممارسه البرنامج المقترح فى تحسين النمو البدنى من حيث تحسين بعض القياسات الجسميه لطفل المرحله الابتدائية ٠

عينه البحث :

أشتملت العينه على (٧٢) تلميذ وتلميذه من الصف الثالث الابتدائى قسموا الى مجموعتين أحداهما تجريبيه والاخرى ضابطه قوام كل منهما (٣١) تلميذ وتلميذه من سن (٦ - ٩) سنوات

نتائج البحث :

أسفرت نتائج البحث عن التأثير الايجابى للبرنامج المقترح على المجموعه التجريبيه عن الضابطه بالنسبه لمدى أسهامه فى النمو البدنى لطفل المرحله الابتدائيه فى جميع القياسات الجسميه المستخدمه فى البحث (٣٨)٠

الدراسه التاسعه عشر : قامت بها "نبيله خليفه" ١٩٨٠

موضوعها : " أثر تدريب جمباز الموانع فى تنميه القدرات الادراكيه - الحركيه "

هدفها : معرفه مدى تأثير برنامج جمباز الموانع المقترح على تنميه القدرات الادراكيه والحركيه والفروق بين الذكور والاناث فى هذه المرحله ٠

obeikandl.com

عينه البحث :

اشتملت على (٦٤) طفلا مقسمين الى (٣٢) من الذكور ، (٣٢) من الاناث وتم تقسيمهم الى مجموعتين احداهما تجريبيه والاخرى ضابطة قوامها (٣٢) طفل وطفله من الصف الرابع الابتدائى ٠

أدوات البحث :

١ - أستخدمت الباحثه مقياس بورد للادراك الحركى من اعداد روش Roch وكيفارت Kephart ٠

٢ - اشتمل البرنامج على (٨) وحدات تعليميه تتكون كل وحده من سته دروس واستغرق البرنامج ٤٨ درسا بواقع أربع دروس أسبوعيا ٠

نتائج البحث :

١ - أسفرت النتائج عن وجود فروق داله احصائيا لصالح القياس البعدى للمجموعه التجريبيه فى القدرات الادراكيه الحركيه مما يشير الى فاعليه البرنامج المقترح ٠

٢ - تفوق أناث وذكور المجموعه التجريبيه عن المجموعه الضابطه وتميز الاناث فى تمرينات الرشاقه والتوازن عن الذكور فى المجموعه التجريبيه (٦٧)٠

*** تعقيب الباحثه على الدراسات السابقه :**

من خلال عرض الدراسات السابقه وجدت الباحثه تناول الابحاث لتأثير جمباز الموانع على متغيرات مختلفه مثل تأثيره على مخاوف الاطفال فى دراسه "ملكه رفاعى" ١٩٩٢ ومستوى الاداء الحركى فى دراسه "أميره مطر" ١٩٩١ وأيضا تأثيره على الادراك الحس حركى فى دراسه "أديل شنوده وملكه رفاعى" ١٩٨٧ ونمو بعض الصفات البدنيه فى دراسه "عزيزه سالم" ١٩٨١ ، وتنميه القدرات الادراكيه الحركيه فى دراسه "نبيله خليفه" ١٩٨٠٠ ولم تنظر هذه

الدراسات الى جانب تأثير جمباز الموانع على التفكير الابتكارى لمرحله رياض الاطفال برغم من أن تنميه الابتكاريه لدى الطفل فى هذه المرحله تعد مبدأ من مبادئ التربيه الحديثه وميزه هامه من مميزات جمباز الموانع . ومن هنا ترى الباحثه أهميته تنميه هذا الجانب لدى طفل هذه المرحله باستخدام جمباز الموانع من خلال أستخدامه للادوات والاجهزه كمثيرات شيقه لهذه المرحله .

ورغم تعدد العينات والمتغيرات وأهداف الدراسات السابقه الا أنها متفقه فى محتوى تلك البرامج حيث انها تحتوى على مسابقات وتتابعات استخدمت فيها الادوات والأجهزه كمانع تجتاز عن طريق حركات بسيطه وأخرى مركبه ولكنها مناسبه لهذه المراحل السنيه المختلفه . وهذا يؤكد على فعاليه جمباز الموانع ومناسبته لمراحل سنيه مختلفه وأشارت النتائج على ازاله المخاوف للاطفال فى سن (٩ - ١٠) سنوات وكانوا اكثر شجاعه ومثابره فى مواجهه الموانع المختلفه كما فى دراسه "ملكه رفاعى" ١٩٩٣ ، كما ساهم فى تحسن الادراك الحس حركى كما فى دراسه "أديل شنوده وملكه رفاعى" ١٩٨٧ وكان تأثير ايجابى فى تنميه بعض الصفات البدنيه واللياقه البدنيه كما فى دراسه "عزيزه سالم" ١٩٨١ وقد تحسنت القدرات الادراكيه الحركيه للمجموعه التجريبيه فى دراسه "نبيله خليفه" ١٩٨٠ وتحسن أيضا الاداء الحركى فى دراسه "أميره مطر" ١٩٩١ . ومن خلال العرض السابق للدراسات أمكن الباحثه ان تستمد الفكره الاساسيه لموضوع دراستها وهو " تأثير برنامج مقترح لجمباز الموانع على مستوى الاداء الحركى والتفكير الابتكارى لطفل ماقبل المدرسه " .