

# الفصل الثالث

## إجراءات البحث

- منهج البحث
- مجتمع البحث
- عينة البحث
- إعتدالية توزيع عينة البحث
- وسائل جمع البيانات
- الدراسة الاستطلاعية
- خطوات إجراء التجربة الأساسية
- المعالجات الإحصائية

## إجراءات البحث

### - منهج البحث :

تحقيقاً لأهداف البحث وإختباراً لفروضه إستخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة البحث ، وذلك بإستخدام مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية

### - مجتمع البحث :

يمثل مجتمع البحث أطفال ما قبل المدرسة بحضانة الزهراء بمدرسة على مبارك الابتدائية التجريبية ، بمدينة دكرنس ، محافظة الدقهلية ، فى العام الدراسى ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ م والبالغ عددهم ( ١٥٤ ) مائة وأربعة وخمسون طفل من الذكور والإناث وقد قام الباحث بإختيار تلك الحضانة للأسباب التالية:-

- موافقة إدارة المدرسة والحضانة على تطبيق البرنامج وحسن تعاونهما مع الباحث مرفق (١١)
- توفر الأعداد والإمكانات اللازمة لتنفيذ البرنامج
- إقتناع إدارة المدرسة والحضانة بأهمية إجراء مثل هذه الأبحاث على أطفال مرحلة ما قبل المدرسة
- إقتناع إدارة المدرسة والحضانة بطبيعة البحث وفكرته
- تقارب المستوى الإجتماعى والإقتصادى لدى أطفال الحضانة

### - عينة البحث :

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من بين أطفال حضانة الزهراء بمدرسة على مبارك الابتدائية التجريبية والبالغ عددهم (١٥٤) طفلاً وطفلة ، وقد بلغ عدد أطفال العينة ( ٨٠ ) طفلاً وطفلة بنسبة ٥٢ ٪ من مجتمع البحث . تم تقسيمهم عشوائياً إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بواقع ( ٤٠ ) طفلاً وطفلة لكل مجموعة ، وقد تم إختيار ( ٣٠ ) طفل من داخل المجتمع الأسمى وخارج العينة الأساسية لإجراء الدراسة الاستطلاعية عليهم حيث بلغت عينة البحث الكلية (١١٠) طفل وتم توزيع العينة كما هو موضح بجدول (٦)

#### جدول (٦)

توزيع عينة البحث

| العدد | العينة                   |                    |
|-------|--------------------------|--------------------|
|       | عينة الدراسة الأساسية    | المجموعة التجريبية |
| ٤٠    |                          | المجموعة الضابطة   |
| ٣٠    | عينة الدراسة الاستطلاعية |                    |
| ١١٠   | كل العينة                |                    |

ولقد روعى عند إختيار هذه العينة إستبعاد الأطفال المصابون بالأمراض المستوطنة . والأطفال الذين لم ينتظموا فى أداء الإختبارات والبرنامج .

وقد راعى الباحث الضبط فى المتغيرات التالية .

- جميع أفراد العينة من حضانة واحدة
  - جميع أفراد العينة تتراوح أعمارهم ما بين ( ٥ ، ٦ ) سنوات
  - توقيت ثابت وموحد لتطبيق البرنامج التقليدى والبرنامج المقترح لكلا المجموعتين
- وقد قام الباحث بإيجاد التجانس لعينة البحث فى بعض المتغيرات التى قد يكون لها تأثير على متغيرات الدراسة مثل ( السن ، الطول ، الوزن ، الذكاء ، المستوى الإجتماعى ( إقتصادى - ثقافى ) ، متغيرات الكفاءة الإدراكية الحركية ، متغيرات التفكير الإبتكارى ) كما هو موضح بجدول ( ٧ ) ، ( ٨ ) ، ( ٩ ) .

### جدول (٧)

اعتدالية توزيع أفراد البحث فى القياس القبلى لمتغيرات

ضبط العينة قيد البحث

| المجموعة                     | المتغيرات                          | وحدة القياس | المتوسط | الانحراف المعيارى | معامل الالتواء |
|------------------------------|------------------------------------|-------------|---------|-------------------|----------------|
| المجموعة التجريبية<br>ن = ٤٠ | السن                               | شهر         | ٦٧,٦٥٠  | ١,٤٠٦             | ١,١٩٨-         |
|                              | الطول                              | سم          | ١١٦,٠٥٠ | ٣,٢٢٦             | ٠,٤٤٣-         |
|                              | الوزن                              | كجم         | ٢٠,٥٧٥  | ١,٦٣١             | ٠,٣٦٣          |
|                              | الذكاء                             | درجة        | ١٠٣,٠٨٤ | ٧,٦٢٧             | ٠,٥٦٧-         |
|                              | المستوى الاجتماعى (إقتصادى- ثقافى) | درجة        | ٩٧,٦٢٥  | ١٠,٩١٤            | ٠,٧٤٢          |
| المجموعة الضابطة<br>ن = ٤٠   | السن                               | شهر         | ٦٧,٥٢٥  | ١,٢٤٠             | ٠,٥٢٧-         |
|                              | الطول                              | سم          | ١١٥,٦٥٠ | ٢,٥٥٨             | ٠,٣٠٦          |
|                              | الوزن                              | كجم         | ٢٠,٩٣   | ١,٤٧٤             | ٠,٣٣٨          |
|                              | الذكاء                             | درجة        | ١٠١,٨٣٤ | ٧,٦٦٦             | ٠,٣٠٠-         |
|                              | المستوى الاجتماعى (إقتصادى- ثقافى) | درجة        | ٩٦,٩٥٠  | ١١,٩٠١            | ٠,٨٧٨          |
| كل العينة                    | السن                               | شهر         | ٦٧,٥٨٨  | ١,٣١٩             | ٠,٨٩١-         |
|                              | الطول                              | سم          | ١١٥,٨٥٠ | ٢,٩٠٠             | ٠,١٤٤-         |
|                              | الوزن                              | كجم         | ٢٠,٧٥٠  | ١,٥٥٥             | ٠,٣٠٦          |
|                              | الذكاء                             | درجة        | ١٠٢,٤٥٩ | ٧,٦٢٤             | ٠,٤٢١-         |
|                              | المستوى الاجتماعى (إقتصادى- ثقافى) | درجة        | ٩٧,٢٨٨  | ١١,٣٥١            | ٠,٧٩٦          |

يتضح من جدول (٧) ان معاملات الالتواء لعينة البحث فى متغيرات ضبط العينة قد انحصرت بين ( ٠,٨٧٨+ ، - ١,١٩٨ ) مما يدل على اعتدالية توزيع البيانات .

## جدول ( ٨ )

اعتدالية توزيع أفراد البحث فى القياس القبلى لمتغيرات

الكفاءة الادراكية الحركية قيد البحث

| المجموعة          | المتغيرات                                        | الاختبارات        | المتوسط | الانحراف<br>المعياري | معامل<br>الالتواء |
|-------------------|--------------------------------------------------|-------------------|---------|----------------------|-------------------|
| التجريبية<br>ن=٤٠ | التوازن<br>والقوام                               | المشى اماما       | ١,٧٥٠   | ٠,٤٣٩                | ١,٢٠٠-            |
|                   |                                                  | المشى خلفا        | ١,٥٧٥   | ٠,٥٠١                | ٠,٣١٥-            |
|                   |                                                  | المشى جانبا       | ١,٤٧٥   | ٠,٥٠٦                | ٠,١٠٤             |
|                   |                                                  | الوثب             | ١,٤٠٠   | ٠,٤٩٦                | ٠,٤٢٤             |
|                   | صورة الجسم<br>وتمييزه                            | تمييز اجزاء الجسم | ١,٥٥٠   | ٠,٥٠٤                | ٠,٢٠٩-            |
|                   |                                                  | تقليد الحركة      | ١,٤٠٠   | ٠,٤٩٦                | ٠,٤٢٤             |
|                   |                                                  | موانع             | ١,٤٢٥   | ٠,٥٠١                | ٠,٣١٥             |
|                   |                                                  | كراس ويبر         | ١,٢٢٥   | ٠,٤٢٣                | ١,٣٦٩             |
|                   | المزاوجة بين<br>الجوانب<br>الادراكية<br>والحركية | زوايا على الارض   | ١,٤٠٠   | ٠,٤٩٦                | ٠,٤٢٤             |
|                   |                                                  | دائرة             | ١,٤٢٥   | ٠,٥٠١                | ٠,٣١٥             |
|                   |                                                  | دائرتين           | ١,٢٢٥   | ٠,٤٢٣                | ١,٣٦٩             |
|                   |                                                  | خط افقى           | ١,٣٢٥   | ٠,٤٧٤                | ٠,٧٧٧             |
|                   | التحكم<br>البصرى                                 | خط عودى           | ١,٦٢٥   | ٠,٤٩٠                | ٠,٥٣٧-            |
|                   |                                                  | الايقاع           | ١,٦٠٠   | ٠,٥٤٥                | ٠,٠٨٠             |
|                   |                                                  | الانتاج           | ١,٤٠٠   | ٠,٤٩٦                | ٠,٤٢٤             |
|                   |                                                  | التوجيه           | ١,٢٥٠   | ٠,٤٣٩                | ١,٢٠٠             |
| الضابطة<br>ن=٤٠   | التوازن<br>والقوام                               | العينان           | ١,٨٧٥   | ٠,٦٨٦                | ٠,١٦٤             |
|                   |                                                  | العين اليمنى      | ١,٤٧٥   | ٠,٥٠٦                | ٠,١٠٤             |
|                   |                                                  | العين اليسرى      | ١,١٧٥   | ٠,٣٨٥                | ١,٧٧٨             |
|                   |                                                  | المتابعة          | ١,٥٢٥   | ٠,٥٥٤                | ٠,٣٧٣             |
|                   | صورة الجسم<br>وتمييزه                            | الشكل             | ١,٢٢٥   | ٠,٤٢٣                | ١,٣٦٩             |
|                   |                                                  | التنظيم           | ١,٤٧٥   | ٠,٥٠٦                | ٠,١٠٤             |
|                   | المزاوجة بين<br>الجوانب<br>الادراكية<br>والحركية | المشى اماما       | ١,٥٧٥   | ٠,٥٠١                | ٠,٣١٥-            |
|                   |                                                  | المشى خلفا        | ١,٤٠٠   | ٠,٤٩٦                | ٠,٤٢٤             |
|                   |                                                  | المشى جانبا       | ١,٣٧٥   | ٠,٤٩٠                | ٠,٥٣٧             |
|                   |                                                  | الوثب             | ١,٣٢٥   | ٠,٤٧٤                | ٠,٧٧٧             |
|                   | التحكم<br>البصرى                                 | تمييز اجزاء الجسم | ١,٤٥٠   | ٠,٥٠٤                | ٠,٢٠٩             |
|                   |                                                  | تقليد الحركة      | ١,٣٧٥   | ٠,٤٩٠                | ٠,٥٣٧             |
|                   |                                                  | موانع             | ١,٤٧٥   | ٠,٥٠٦                | ٠,١٠٤             |
|                   |                                                  | كراس ويبر         | ١,٢٥٠   | ٠,٤٣٩                | ١,٢٠٠             |
|                   | ادراك الاشكال                                    | زوايا على الارض   | ١,٢٥٠   | ٠,٤٣٩                | ١,٢٠٠             |
|                   |                                                  | دائرة             | ١,٤٥٠   | ٠,٥٠٤                | ٠,٢٠٩             |
|                   |                                                  | دائرتين           | ١,٢٥٠   | ٠,٤٣٩                | ١,٢٠٠             |
|                   |                                                  | خط افقى           | ١,٢٢٥   | ٠,٤٢٣                | ١,٣٦٩             |
|                   | ادراك الاشكال                                    | خط عودى           | ١,٥٥٠   | ٠,٥٠٤                | ٠,٢٠٩-            |
|                   |                                                  | الايقاع           | ١,٤٧٥   | ٠,٥٠٦                | ٠,١٠٤             |
|                   |                                                  | الانتاج           | ١,٤٥٠   | ٠,٥٠٤                | ٠,٢٠٩             |
|                   |                                                  | التوجيه           | ١,٣٥٠   | ٠,٤٨٣                | ٠,٦٥٤             |
|                   | التحكم<br>البصرى                                 | العينان           | ١,٧٥٠   | ٠,٤٣٩                | ١,٢٠٠-            |
|                   |                                                  | العين اليمنى      | ١,٣٧٥   | ٠,٤٩٠                | ٠,٥٣٧             |
|                   |                                                  | العين اليسرى      | ١,٢٥٠   | ٠,٤٣٩                | ١,٢٠٠             |
|                   |                                                  | المتابعة          | ١,٣٧٥   | ٠,٤٩٠                | ٠,٥٣٧             |
|                   | ادراك الاشكال                                    | الشكل             | ١,٢٧٥   | ٠,٤٥٢                | ١,٠٤٨             |
|                   |                                                  | التنظيم           | ١,٣٧٥   | ٠,٥٤٠                | ١,٠٤٤             |

\* وحدة القياس ( الدرجة )

## تابع جدول ( ٨ )

اعتدالية توزيع أفراد البحث فى القياس القبلى لمتغيرات  
الكفاءة الادراكية الحركية قيد البحث

| المجموعة          | المتغيرات                                        | الاختبارات        | المتوسط | الانحراف<br>المعياري | معامل<br>الالتواء |
|-------------------|--------------------------------------------------|-------------------|---------|----------------------|-------------------|
| كل العينة<br>ن=٨٠ | التوازن<br>والقوام                               | المشى اماما       | ١,٦٦٣   | ٠,٤٧٦                | ٠,٧٠١-            |
|                   |                                                  | المشى خلفا        | ١,٤٨٨   | ٠,٥٠٣                | ٠,٠٥١             |
|                   |                                                  | المشى جانبا       | ١,٤٢٥   | ٠,٤٩٧                | ٠,٣٠٩             |
|                   |                                                  | الوثب             | ١,٣٦٣   | ٠,٤٨٤                | ٠,٥٨٣             |
|                   | صورة الجسم<br>وتمييزه                            | تمييز اجزاء الجسم | ١,٥٠٠   | ٠,٥٠٣                | ٠,١١٩             |
|                   |                                                  | تقليد الحركة      | ١,٣٨٨   | ٠,٤٩٠                | ٠,٤٧١             |
|                   |                                                  | موانع             | ١,٤٥٠   | ٠,٥٠١                | ٠,٢٠٥             |
|                   |                                                  | كراس ويبر         | ١,٢٣٨   | ٠,٤٢٨                | ١,٢٥٧             |
|                   |                                                  | زوايا على الارض   | ١,٣٢٥   | ٠,٤٧١                | ٠,٧٦٢             |
|                   | المزاوجه بين<br>الجوانب<br>الادراكية<br>والحركية | دائرة             | ١,٤٣٨   | ٠,٤٩٩                | ٠,٢٥٧             |
|                   |                                                  | دائرتين           | ١,٢٣٨   | ٠,٤٢٨                | ١,٢٥٧             |
|                   |                                                  | خط افقى           | ١,٢٧٥   | ٠,٤٤٩                | ١,٠٢٧             |
|                   |                                                  | خط عودى           | ١,٥٨٨   | ٠,٤٩٥                | ٠,٣٦٢-            |
|                   |                                                  | الايقاع           | ١,٥٣٨   | ٠,٥٢٦                | ٠,١١٤             |
|                   |                                                  | الانتاج           | ١,٤٢٥   | ٠,٤٩٧                | ٠,٣٠٩             |
|                   |                                                  | التوجيه           | ١,٣٠٠   | ٠,٤٦١                | ٠,٨٩٠             |
|                   | التحكم<br>البصرى                                 | العينان           | ١,٨١٣   | ٠,٥٧٦                | ٠,٠١٨             |
|                   |                                                  | العين اليمنى      | ١,٤٢٥   | ٠,٤٩٧                | ٠,٣٠٩             |
|                   |                                                  | العين اليسرى      | ١,٢١٣   | ٠,٤١٢                | ١,٤٣٣             |
|                   |                                                  | المتابعة          | ١,٤٥٠   | ٠,٥٢٥                | ٠,٤٧٣             |
|                   | ادراك الاشكال                                    | الشكل             | ١,٢٥٠   | ٠,٤٣٦                | ١,١٧٧             |
|                   |                                                  | التنظيم           | ١,٤٢٥   | ٠,٥٢٢                | ٠,٥٨٢             |

يتضح من جدول (٨) ان معاملات الالتواء لعينة البحث فى متغيرات الكفاءة الادراكية الحركية قيد  
البحث بين ( ١,٣٧+ ، ١,٢٦- ) مما يدل على اعتدالية توزيع البيانات .

## جدول (٩)

اعتدالية توزيع أفراد البحث فى القياس القبلى لمتغيرات  
التفكير الابتكارى قيد البحث

| المجموعة          | المتغيرات | المتوسط | الانحراف<br>المعيارى | معامل الالتواء |
|-------------------|-----------|---------|----------------------|----------------|
| التجريبية<br>ن=٤٠ | الطلاقة   | ٩,٥٠٠   | ١,٤٨٥                | ٠,٨٤١          |
|                   | الاصالة   | ٩,٢٠٠   | ١,٥٣٩                | ٠,١٧٩          |
|                   | التخيل    | ٦,٣٢٥   | ٠,٩٩٧                | ٠,٣٨٦-         |
| الضابطة<br>ن=٤٠   | الطلاقة   | ٩,١٢٥   | ٢,٣٩٩                | ٠,٥٧٣          |
|                   | الاصالة   | ٨,٧٧٥   | ٢,١٧٨                | ٠,٤٣٣-         |
|                   | التخيل    | ٦,١٢٥   | ١,١٣٧                | ٠,٧٣٦          |
| كل العينة<br>ن=٨٠ | الطلاقة   | ٩,٣١٣   | ١,٩٩١                | ٠,٥٢١          |
|                   | الاصالة   | ٨,٩٨٨   | ١,٨٨٦                | ٠,٣٨٨-         |
|                   | التخيل    | ٦,٢٢٥   | ١,٠٦٧                | ٠,٢٣٩          |

\* وحدة القياس ( الدرجة )

يتضح من جدول (٩) ان معاملات الالتواء لعينة البحث فى متغيرات التفكير الابتكارى قد انحصرت بين (٠,٨٤١+ ، ٠,٣٨٨- ) مما يدل على اعتدالية توزيع المتغيرات .

### - تكافؤ المجموعتين

وقد قام الباحث بالتكافؤ بين أفراد العينة للمجموعتين التجريبية والضابطة فى الآتى :-

- قياسات السن ، الطول ، الوزن ، الذكاء ، المستوى الإجتماعى (إقتصادى- ثقافى ) جدول (١٠)

- قياسات متغيرات الكفاءة الإدراكية الحركية جدول (١١)

- قياسات متغيرات التفكير الابتكارى جدول (١٢)

## جدول (١٠)

تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس القبلى

لمتغيرات ضبط العينة قيد البحث ن=١ ن=٢ =٤٠

| المتغيرات                             | وحدة القياس | المجموعة التجريبية |          | المجموعة الضابطة |          | قيمة ت |
|---------------------------------------|-------------|--------------------|----------|------------------|----------|--------|
|                                       |             | المتوسط            | الانحراف | المتوسط          | الانحراف |        |
| السن                                  | شهر         | ٦٧,٦٥٠             | ١,٤٠٦    | ٦٧,٥٢٥           | ١,٢٤٠    | ٠,٤١٦  |
| الطول                                 | سم          | ١١٦,٠٥٠            | ٣,٢٢٦    | ١١٥,٦٥٠          | ٢,٥٥٨    | ٠,٦٠٧  |
| الوزن                                 | كجم         | ٢٠,٥٧٥             | ١,٦٣١    | ٢٠,٩٢٥           | ١,٤٧٤    | ٠,٩٩٤  |
| الذكاء                                | درجة        | ١٠٣,٠٨٤            | ٧,٦٢٧    | ١٠١,٨٣٤          | ٧,٦٦٦    | ٠,٧٢٢  |
| المستوى الاجتماعى<br>(اقتصادى- ثقافى) | درجة        | ٩٧,٦٢٥             | ١٠,٩١٤   | ٩٦,٩٥٠           | ١١,٩٠١   | ٠,٢٦١  |

قيمة ت الجدولية عند ٠,٠٥ = ١,٦٨٦

يتضح من جدول (١٠) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس القبلى لمتغيرات ضبط العينة مما يدل على تكافؤ المجموعتين فى متغيرات ضبط العينة.

## جدول (١١)

تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس القبلى

لمتغيرات الكفاءة الادراكية الحركية قيد البحث ن=١ ن=٢=٤٠

| المتغيرات                               | الاختبارات        | المجموعة التجريبية |          | المجموعة الضابطة |          | قيمة ت |
|-----------------------------------------|-------------------|--------------------|----------|------------------|----------|--------|
|                                         |                   | المتوسط            | الانحراف | المتوسط          | الانحراف |        |
| التوازن والقوام                         | المشى اماما       | ١,٧٥٠              | ٠,٤٣٩    | ١,٥٧٥            | ٠,٥٠١    | ١,٦٤٢  |
|                                         | المشى خلفا        | ١,٥٧٥              | ٠,٥٠١    | ١,٤٠٠            | ٠,٤٩٦    | ١,٥٥١  |
|                                         | المشى جانبا       | ١,٤٧٥              | ٠,٥٠٦    | ١,٣٧٥            | ٠,٤٩٠    | ٠,٨٨٧  |
|                                         | الوثب             | ١,٤٠٠              | ٠,٤٩٦    | ١,٣٢٥            | ٠,٤٧٤    | ٠,٦٨٢  |
| صورة الجسم وتمييزه                      | تمييز اجزاء الجسم | ١,٥٥٠              | ٠,٥٠٤    | ١,٤٥٠            | ٠,٥٠٤    | ٠,٨٧٦  |
|                                         | تقليد الحركة      | ١,٤٠٠              | ٠,٤٩٦    | ١,٣٧٥            | ٠,٤٩٠    | ٠,٢٢٤  |
|                                         | موانع             | ١,٤٢٥              | ٠,٥٠١    | ١,٤٧٥            | ٠,٥٠٦    | ٠,٤٣٩  |
|                                         | كراس ويبر         | ١,٢٢٥              | ٠,٤٢٣    | ١,٢٥٠            | ٠,٤٣٩    | ٠,٢٥٦  |
|                                         | زوايا على الارض   | ١,٤٠٠              | ٠,٤٩٦    | ١,٢٥٠            | ٠,٤٣٩    | ١,٤١٥  |
| المزاوجه بين الجوانب الادراكية والحركية | دائرة             | ١,٤٢٥              | ٠,٥٠١    | ١,٤٥٠            | ٠,٥٠٤    | ٠,٢٢٠  |
|                                         | دائرتين           | ١,٢٢٥              | ٠,٤٢٣    | ١,٢٥٠            | ٠,٤٣٩    | ٠,٢٥٦  |
|                                         | خط افقى           | ١,٣٢٥              | ٠,٤٧٤    | ١,٢٢٥            | ٠,٤٢٣    | ٠,٩٨٣  |
|                                         | خط عودى           | ١,٦٢٥              | ٠,٤٩٠    | ١,٥٥٠            | ٠,٥٠٤    | ٠,٦٦٦  |
|                                         | الايقاع           | ١,٦٠٠              | ٠,٥٤٥    | ١,٤٧٥            | ٠,٥٠٦    | ١,٠٥٠  |
|                                         | الاتناج           | ١,٤٠٠              | ٠,٤٩٦    | ١,٤٥٠            | ٠,٥٠٤    | ٠,٤٤٢  |
|                                         | التوجيه           | ١,٢٥٠              | ٠,٤٣٩    | ١,٣٥٠            | ٠,٤٨٣    | ٠,٩٥٧  |
| التحكم البصرى                           | العينان           | ١,٨٧٥              | ٠,٦٨٦    | ١,٧٥٠            | ٠,٤٣٩    | ٠,٩٥٨  |
|                                         | العين اليمنى      | ١,٤٧٥              | ٠,٥٠٦    | ١,٣٧٥            | ٠,٤٩٠    | ٠,٨٨٧  |
|                                         | العين اليسرى      | ١,١٧٥              | ٠,٣٨٥    | ١,٢٥٠            | ٠,٤٣٩    | ٠,٨٠٣  |
|                                         | المتابعة          | ١,٥٢٥              | ٠,٥٥٤    | ١,٣٧٥            | ٠,٤٩٠    | ١,٢٦٦  |
| ادراك الاشكال                           | الشكل             | ١,٢٢٥              | ٠,٤٢٣    | ١,٢٧٥            | ٠,٤٥٢    | ٠,٥٠٤  |
|                                         | التنظيم           | ١,٤٧٥              | ٠,٥٠٦    | ١,٣٧٥            | ٠,٥٤٠    | ٠,٨٤٤  |

قيمة ت الجدولية عند ٠,٠٥ = ١,٦٨٦

\* وحدة القياس ( الدرجة )

يتضح من جدول (١١) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس القبلى لمتغيرات الكفاءة الادراكية الحركية مما يدل على تكافؤ المجموعتين فى متغيرات الكفاءة الادراكية الحركية.

## جدول (١٢)

تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس القبلى

لمتغيرات التفكير الابتكارى قيد البحث ن=١=٢=٤٠

| المتغيرات | المجموعة التجريبية |          | المجموعة الضابطة |          | قيمة ت |
|-----------|--------------------|----------|------------------|----------|--------|
|           | المتوسط            | الانحراف | المتوسط          | الانحراف |        |
| الطلاقة   | ٩,٥٠٠              | ١,٤٨٥    | ٩,١٢٥            | ٢,٣٩٩    | ٠,٨٣٠  |
| الاصالة   | ٩,٢٠٠              | ١,٥٣٩    | ٨,٧٧٥            | ٢,١٧٨    | ٠,٩٩٥  |
| التخيل    | ٦,٣٢٥              | ٠,٩٩٧    | ٦,١٢٥            | ١,١٣٧    | ٠,٨٢٦  |

قيمة ت الجدولية عند ٠,٠٥ = ١,٦٨٦

يتضح من جدول (١٢) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس القبلى لمتغيرات التفكير الابتكارى الحركية مما يدل على تكافؤ المجموعتين فى متغيرات التفكير الابتكارى.

## وسائل جمع البيانات

## ١- الإختبارات والقياسات الخاصة بمعدل النمو :

- قياس العمر الزمنى : تم حساب تاريخ الميلاد بالسنة .
- قياس الطول : باستخدام الريستاميتير وكانت وحدة القياس السنتيمتر .
- قياس الوزن : باستخدام الميزان الطبى وكانت وحدة القياس الكيلو جرام .

## ٢- الإختبارات المستخدمة

- إختبار الذكاء رسم الرجل لجودانف وهاريس *Harris-Goodenough* وقد قام بإعداده وتعريبه للبيئة المصرية فؤاد أبو حطب ( ١٩٧٧ ) وهو إختبار غير لفظى لقياس الذكاء عند الأطفال من ( ٣ : ١٤ ) سنة . مرفق (٥)
- مقياس المستوى الإجتماعى ( إقتصادى - ثقافى ) إعداد سامية القطان. مرفق (٤)
- إختبار القدرات الإدراكية الحركية ( لبوردو لايوجين ، ونيوول كيفارت ) *Purdue* Perceptual Motor Survey ( P.P.M.S ) . قامت بترجمته وتعديله وتقنيه على البيئة المصرية نبيلة خليفة وهذا المقياس معد لسن من (٥ - ١٢) سنة . مرفق ( ٦ )
- إختبار التفكير الابتكارى عند الأطفال بإستخدام الحركات والأفعال ل أ.بول تورانس *TOURANCE, E.P* (١٩٧٧) *THINKING CREATIVITY IN ACTION* وقد قام بتعريبه وإعداده محمد ثابت على الدين ( ١٩٨٢ ) والإختبار يناسب الأطفال من سن ( ٣ : ٧ ) سنوات . مرفق ( ٧ )

## - المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة

### ١- ثبات الاختبارات

استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبارات ثم اعادة التطبيق على عينة الدراسة الاستطلاعية قوامها (٣٠) طفل وطفلة من نفس مجتمع البحث ، بعد خمسة أيام من التطبيق الأول على نفس المجموعة وفى نفس التوقيت لتوحيد ظروف القياس قدر الامكان ، ثم تم حساب معامل الارتباط البسيط لبيرسون للتأكد من ثبات الاختبارات قيد البحث كما هو موضح بجداول (١٣) ، (١٩) ، (٢٢) ، (٢٤)

### ٢- صدق الاختبارات

استخدم الباحث طريقة صدق التمايز من خلال تطبيق الاختبار على مجموعة مميزة وهى مجموعة من تلاميذ المرحلة الابتدائية (الصف الثانى الابتدائى) ومجموعة غير مميزة وهى عينة الدراسة الاستطلاعية المشابه لعينة البحث ثم حساب الفروق بين المجموعة المميزة والغير مميزة للتأكد من صدق هذه الاختبارات فى التفريق بين المستويات المختلفة للأفراد كما هو موضح بجداول (١٤) ، (٢٠) ، (٢٣) ، (٢٥).

## -إختبار الذكاء

أعدت هذا الإختبار جودانف ( ١٩٢٦ ) GoodEnough وقام هاريس Harris بتعديلة ( ١٩٦٣ ) وفد قام فؤاد أبو حطب بتعريبه وتقنيته ( ١٩٧٧ ) لكى يناسب البيئة المصرية ، وهو إختبار غير لفظى لقياس الذكاء عند الأطفال من ( ٣ : ١٤ ) سنة وفيه يطلب من الطفل رسم صورة لرجل على أفضل نحو يستطيعه ولا يعطى له أى إرشادات حيث يزود كل طفل بقلم رصاص وورقة وبعيدا عن أى كتب أو صور للإقلال من احتمالات النقل . ولذا فهو يناسب الأطفال الصغار حيث يمكن التغلب على مشكلة القراءة والكتابة ، كما أنه غالبا يستغرق الطفل فى تطبيقه ما بين ( ٥ - ١٠ ) دقائق . ويتم تصحيح الإختبار على أساس عدد من النقاط التفصيلية التى تظهر فى الرسم ، وقد حددتها جودانف فى ( ٤٨ ) نقطة حيث يعطى للطفل درجة على كل جزء تفصيلى من خلال رسمه على حدى ثم تجمع الدرجة الخام وتعطى درجة تشير إلى نسبة الذكاء من جدول معيارى مقابل للدرجة الخام ولقد تم تطبيق وتقنين هذا الإختبار على أطفال من البيئة المصرية وكان معامل الصدق ( ٠,٧٦ ) ومعامل الثبات ( ٠,٩٤ ) وإستخدمته سهير عبد اللطيف ( ١٩٨٧ ) (٦١) على عينة من سن ( ٥ - ٦ ) سنوات وبلغ معامل الثبات ( ٠,٨١ ) وإستخدمة أشرف جمعة جلال ( ١٩٩٣ ) (١٦) على عينة من ( ٥ - ٦ ) سنوات حيث بلغ معامل الثبات ( ٠,٨١ ) وإستخدامه أبو النجا أحمد عز الدين ( ١٩٩٤ ) (٤) فى دراسته على عينة مماثلة لعينة البحث الحالى فى دور الحضانة من سن ( ٥ - ٦ )

سنوات وبلغ معامل الثبات ( ٠,٩٤ ) وكذلك إستخدمته رضا عبد الحميد عامر ( ١٩٩٦ ) ( ٤٧ ) على عينة من سن ( ٤ : ٦ ) سنوات وبلغ معامل الثبات ( ٠,٩١ ) وإستخدمته مرام سراج الدين ربيع ( ٢٠٠٠ ) ( ١٢٠ ) على عينة من سن ( ٥ - ٦ ) سنوات حيث بلغ معامل الثبات ( ٠,٩١ ) وإستخدمة رشيد عامر محمد ( ٢٠٠٤ ) ( ٤٦ ) على عينة من سن ( ٤ : ٦ ) سنوات وبلغ معامل الثبات ( ٠,٨٩ ) .

### - المعاملات العلمية لإختبار الذكاء

#### جدول (١٣)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لمتغير

| قيمة ر | التطبيق الثاني |         | التطبيق الاول |         | المتغيرات |
|--------|----------------|---------|---------------|---------|-----------|
|        | الانحراف       | المتوسط | الانحراف      | المتوسط |           |
| *٠,٨٩٩ | ٧,٩٨٣          | ١٠٠,٩٢٤ | ٨,٦٥٢         | ١٠٢,٦٥٩ | الذكاء    |

دال \*

قيمة ر الجدولية عند ٠,٠٥ = ٠,٣٠٦

يتضح من جدول (١٣) وجود علاقة ارتباطية طردية دالة عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين التطبيق الاول والثاني مما يدل على ثبات متغير الذكاء قيد البحث .

#### جدول (١٤)

صدق التمايز لمتغيرات الذكاء

| قيمة ت | المجموعة المميزة |         | المجموعة غير المميزة |         | المتغيرات |
|--------|------------------|---------|----------------------|---------|-----------|
|        | الانحراف         | المتوسط | الانحراف             | المتوسط |           |
| *٤,١٨٣ | ٨,٩٧٣            | ١١٢,٣٤٢ | ٨,٦٥٢                | ١٠٢,٦٥٩ | الذكاء    |

دال \*

قيمة ت الجدولية عند ٠,٠٥ = ١,٦٦٨

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق دالة احصائيا عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين المجموعة المميزة والغير مميزة في متغير الذكاء قيد البحث مما يدل على صدق هذا الاختبار .

### - مقياس المستوى الإجماعى ( إقتصادى - ثقافى )

يستخدم الباحث مقياس المستوى الإجماعى ( إقتصادى - ثقافى ) والذى أعدته سامية القطان ويتكون هذا المقياس من بعدين :

البعد الأول :- المستوى الإجماعى ( إقتصادى )

البعد الثانى : المستوى الإجماعى ( ثقافى )

ويحتوى كل بعد من أبعاد المقياس على ( ١٢ ) إثنى عشر مفردة لمعرفة :

- عدد أفراد الأسرة
- دخل الأسرة
- الأدوات والأجهزة التى تتوفر لديها و مستوى تعليم كل من الأب والأم
- الممارسات الثقافية والترفيهية والرياضية للأسرة

### - تصحيح المقياس :

البعد الأول : المستوى الإجماعى ( إقتصادى )

يتم تقدير درجة البعد الأول من خلال إتباع الآتى :

١- تقدير درجة متوسط دخل الفرد من المعادلة التالية .

دخل الأسرة الشهرى

متوسط دخل الفرد =

عدد أفراد الأسرة

جدول رقم (١٥)

تقدير درجة متوسط دخل الفرد فى المستوى الإجماعى ( إقتصادى )

| الدرجة المقدرة | البيان     |                 |
|----------------|------------|-----------------|
|                | المتغير    |                 |
| ٢              | ١٥ - فأقل  | متوسط دخل الفرد |
| ٤              | ٢٥ - ١٦    |                 |
| ٦              | ٣٥ - ٢٦    |                 |
| ٨              | ٤٥ - ٣٦    |                 |
| ١٠             | ٥٥ - ٤٦    |                 |
| ١٢             | ٦٥ - ٥٦    |                 |
| ١٤             | ٧٥ - ٦٦    |                 |
| ١٦             | ٨٥ - ٧٦    |                 |
| ١٨             | ٩٥ - ٨٦    |                 |
| ٢٠             | ٩٦ - فأكثر |                 |

يوضح الجدول السابق رقم (١٥) تقدير متوسط دخل الفرد فى المستوى الإجماعى ( إقتصادى )

٢- تقدير درجة المفردات من ( ٣ - ١٢ ) والتي يتضمنها المستوى الإجتماعى ( إقتصادى ) من واقع الدرجة المقدرة والموضحة بالجدول رقم (١٦)

جدول رقم (١٦)

تقدير درجة المفردات ( ٣ - ١٢ ) فى المستوى الإجتماعى ( إقتصادى )

| البيان                                                          | الدرجة المقدرة عند الإجابة فى العبارة |         |         |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------|---------|
|                                                                 | الأولى                                | الثانية | الثالثة |
| المفردات من ( ٣ - ١٢ ) فى المستوى الإجتماعى ( إقتصادى - ثقافى ) | ٨                                     | ٤       | ٢       |

يوضح الجدول السابق رقم (١٦) تقدير درجة المفردات من ( ٣ - ١٢ ) فى المستوى الإجتماعى ( إقتصادى )

وتقدير الدرجة الكلية للمستوى الإجتماعى ( إقتصادى ) بحاصل جمع الدرجة المقدرة لمتوسط دخل الفرد والدرجات المقدرة للعبارات من ( ٣ - ١٢ ) فى ذلك البعد .

ب- البعد الثانى : المستوى الإجتماعى ( ثقافى )

يتم تقدير البعد الثانى من خلال إتباع الآتى :

١- تقدير درجة تعليم الأب والأم وذلك من واقع الدرجة المقدرة لمستوى التعليم والموضحة فى الجدول رقم (١٧)

جدول رقم (١٧)

تقدير درجة تعليم كل من الأب والأم فى المستوى الإجتماعى (ثقافى )

| البيان                            | الدرجة المقدرة | المتغير                           |
|-----------------------------------|----------------|-----------------------------------|
|                                   |                |                                   |
| لا يعرف القراءة والكتابة          | ١              | مستوى تعليم الأب والأم كل على حدة |
| إبتدائية فأقل                     | ٥              |                                   |
| متوسط                             | ١٠             |                                   |
| عالى                              | ١٥             |                                   |
| ماجستير                           | ٢٠             |                                   |
| دكتوراة ( أديب - كاتب .... عالم ) | ٢٥             |                                   |

يوضح الجدول السابق رقم (١٧) تقدير درجة تعليم ( الأب - الأم ) فى المستوى الإجتماعى ( ثقافى )

٢- تقدير درجة المفردات من ( ٣ - ١٢ ) فى المستوى الإجتماعى ( ثقافى ) من واقع الدرجة المقدرة فى الجدول رقم ( ١٨ )

جدول رقم ( ١٨ )

تقدير درجة المفردات من ( ٣ - ١٢ ) فى المستوى الإجتماعى ( ثقافى )

| البيان                                                | الدرجة المقدرة عند الإجابة فى العبارة |    |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|----|
|                                                       | نعم                                   | لا |
| المفردات من ( ٣ - ١٢ ) فى المستوى الإجتماعى ( ثقافى ) | ٥                                     | ١  |

يوضح الجدول السابق رقم ( ١٨ ) تقدير درجة المفردات من ( ٣ - ١٢ ) فى المستوى الإجتماعى ( ثقافى ) وتقدر الدرجة الكلية للبعد الثانى بحاصل جمع درجة مستوى تعليم الأب والأم ودرجات المفردات من ( ٣ - ١٢ ) فى ذلك البعد

ج- الدرجة الكلية للمقياس الإجتماعى ( إقتصادى - ثقافى ) :

تقدر الدرجة الكلية للمقياس بحاصل جمع درجتى البعد الأول والثانى للمقياس

المعاملات العلمية لمقياس المستوى الإجتماعى ( إقتصادى - ثقافى ) :

جدول ( ١٩ )

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثانى لمتغير

المستوى الاجتماعى ( إقتصادى - ثقافى ) ن = ٣٠

| المتغيرات                             | التطبيق الاول |          | التطبيق الثانى |          | قيمة ر |
|---------------------------------------|---------------|----------|----------------|----------|--------|
|                                       | المتوسط       | الانحراف | المتوسط        | الانحراف |        |
| المستوى الاجتماعى ( إقتصادى - ثقافى ) | ٩٦,٢٣         | ١٠,٣٢٥   | ٩٧,٨٩٢         | ٩,٤٥٨    | *٠,٩٣١ |

دال \*

قيمة ر الجدولية عند ٠,٠٥ = ٠,٣٠٦

يتضح من جدول ( ١٩ ) وجود علاقة ارتباطية طردية دالة عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين التطبيق الاول والثانى مما يدل على ثبات متغير المستوى الاجتماعى قيد البحث .

## جدول (٢٠)

صدق التمايز لمتغير المستوى

الاجتماعى ( إقتصادى - ثقافى ) قيد البحث ن=١ ن=٢ =٣٠

| المتغيرات                                | المجموعة غير المميزة |          | المجموعة المميزة |          | قيمة ت |
|------------------------------------------|----------------------|----------|------------------|----------|--------|
|                                          | المتوسط              | الانحراف | المتوسط          | الانحراف |        |
| المستوى الاجتماعى<br>( إقتصادى - ثقافى ) | ٩٦,٢٣                | ١٠,٣٢٥   | ١٠٢,٦٤٥          | ٩,٩٢٤    | *٢,٤١٢ |

دال \*

قيمة ت الجدولية عند ٠,٠٥ = ١,٦٦٨

يتضح من جدول (٢٠) وجود فروق دالة احصائيا عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين المجموعة المميزة والغير مميزة فى متغير الذكاء قيد البحث مما يدل على صدق هذا الاختبار .

## - إختبار التفكير الإبتكارى عند الأطفال بإستخدام الحركات والأنفعال لبول نورانس ( ١٩٧٧ )

*Thinking Creativity in Action and Movement* مرفق ( ٧ )

قام بتعريبه وإعداداه محمد ثابت على الدين ( ١٩٨٢ ) ( ٣٢ ) وليكون مناسباً للبيئة المصرية والإختبار يناسب الأطفال من سن ( ٣ : ٧ ) سنوات ويتكون الإختبار من أربع أنشطة تعبر عن قدرات الأطفال الإبتكارية وهذه الأنشطة هى :-

*HOW MANY WAYS?*

- النشاط الأول : كم عدد الطرق ؟

يعتمد هذا النشاط على أن الأطفال فى وقت مبكر من أعمارهم يحاولون إكتشاف طرقهم فى الإنتقال من مكان إلى آخر مستخدمين طرقاً تعلموها أو طرقاً أخرى بديلة يبتكرونها ، حيث تم إعداد هذا النشاط أساساً لتمثيل قدرة الطفل على إنتاج طرق بديلة للتحرك *Alternative ways of moving* ، ويجب على الفاحص أن يقبل إستجابات الطفل اللفظية والحركية فى هذا النشاط ، يقيس هذا النشاط مكونى الطلاقة والأصالة .

- النشاط الثانى :- هل تقدر تتحرك مثل .... *CAN YOU MOVE LIKE ?*

أعد هذا النشاط ليكون ممثلاً لقدرة الطفل على التخيل *imagination* والمشاركة *Empathy* وتقليد الأدوار غير المألوفة ، ويبدأ الأطفال فى فترة مبكرة من حياتهم فى تقليد حركات الحيوان والإنسان . ويمثل هذا السلوك بداية المشاركة للآخرين . ويتضمن هذا النشاط ( ٦ ) ستة مواقف تقتضى أربعة منها أن يتظاهر الطفل بأنه حيوان أو موضوع ( مثل السمكة والأرنب والثعبان والشجرة ) . ويتطلب الموقفان الأخيران منه أن يقوم بأدوار متصلة بموضوعات أخرى ( مثل قيادة السيارة ودفع فيل عن لعبة معينة تخص الطفل ) . وهذا النشاط يقيس التخيل

### - النشاط الثالث :- أى الطرق الأخرى ؟..... *WHAT OTHER WAYS*

فى هذا النشاط يستطيع الطفل أن يستخدم أكثر من طريقة للقيام بالدور المطلوب منه ، كما قد يخترع طرقا غير عادية للقيام به وتعتبر قدرة الطفل على إنتاج أكبر عدد ممكن من البدائل أو الطرق غير العادية مؤشرا صادقا لقدرته على الطلاقة والأصالة

### - النشاط الرابع :- ماذا يمكن أن يكون .... *WHAT IT MIGHT BE* ؟

يستطيع الأطفال فى هذا النشاط أن يتخيلوا موضوعا مألوفا ( عاديا ) على أنه شئ آخر يحتاجون إليه لحل مشاكلهم أو لإستخدامه فى لعبهم ويقيس هذا النشاط القدرة على الطلاقة والأصالة . وتعتبر قدرة الطفل على إنتاج أكبر عدد ممكن من الطرق أو البدائل غير العادية مؤشرا صادقا على الطلاقة

### - التحضير لعملية الإختبار :-

يجب أن يجرى هذا الإختبار بطريقة فردية أى مع كل طفل على حدة بشرط أن يصحب الطفل إلى مكان أو حجرة بعيدة حتى لا يلاحظه غيره من الأطفال كما يجب أن يكون هذا المكان متسعا إتساعا كافيا لحركة الطفل وخاليا من عوامل التششت بقدر الإمكان .

### - تقدير درجات الإختبار :-

#### - الطلاقة : *FLUENCY*

يتم تقدير الطلاقة بالعدد الكلى للإستجابات المناسبة التى يقدمها الطفل فى الأنشطة ( الأول والثالث والرابع ) ولكى تكون الإستجابة قابلة للتقدير يجب أن تكون حلا مناسباً للمشكلة المطروحة على الطفل .

وتمثل درجة الطلاقة فى النشاط الأول ، عدد الطرق المختلفة التى يستخدمها الطفل ومركباتها للحركة من مكان إلى آخر يحدده الفاحص ، وفى النشاط الثالث عدد الطرق المختلفة التى يقوم بها الطفل لوضع علبة الكبريت فى سلة المهملات أما فى النشاط الرابع ، عدد الإستعمالات المختلفة التى يقترحها الطفل لعلبة الكبريت ، ويشتمل ذلك على الإستعمالات الخيالية والتظاهرية والفعلية .

#### - التخيل : *IMAGINATION*

يعتمد تقدير درجة التخيل على الأنشطة الخاصة بالمواقف الستة فى النشاط الثانى فقط . ويجب إتباع التوجيهات التالية عند تقدير درجة النشاط .

- لا يحصل الطفل على أى درجة إذا لم يتحرك الطفل وإذا لم يستطيع الطفل أن يتخيل نفسه فى الدور المطلوب منه أدائه

- يحصل الطفل على درجة واحدة إذا صدر عنه مجهود غير مناسب للقيام بالدور المطلوب منه

- يحصل الطفل على درجتين إذا كان أداؤه للدور مناسباً ( كما لو كان الشئ المراد تقليده ) مع عدم توسع الطفل فى تفصيلات هذا الدور أو التوسع فيه
- يحصل الطفل على ثلاث درجات عندما يتجاوز أداؤه مستويات الحد الأدنى المطلوبة لكى يكون الأداء ملائماً ، وعندما يستخدم الطفل خياله فى تفسير أو تفصيل الدور المطلوب منه .
- يمنح الطفل درجتين زيادة إذا لاحظ الفاحص دليلاً واضحاً على تفسير الطفل الدور وتفصيله أو عندما يحكى الطفل قصة من خلال الحركات والأفعال تكون بمثابة إمتداد للدور المطلوب منه . وقد يصدر عن الطفل إستجابات صوتية مناسبة.

#### - الأصالة : ORIGINALITY

يعتمد تقدير الأصالة أساساً على الندرة الإحصائية statistical infrequency للإستجابة فى مجموعة الأطفال المستخدمة فى تقنين الإختبار ، ولكى تكون الإستجابة أصيلة يجب أن تكون مناسبة وذات صلة بالنشاط المطلوب ومع هذا يجب أن يقدر مدى مناسبة الإستجابة وإرتباطها وملاءمتها من وجهة نظر الطفل نفسه وليس من وجهة نظر الباحث . وهكذا قد تستعمل أو تكون علبة الكبريت طيلة ، كرسي ، سلة ، كرة ، ..... إلخ

وقد إستخدم معد الإختبار فى صورته محمد ثابت على الدين ( ١٩٨٢ ) للمقياس التالى جدول رقم (٢١) لتقدير درجة الأصالة لكل إستجابة يقدمها الأطفال فى النشاط الأول والثالث والرابع وقد إستخدمه الباحث فى دراسته الحالية لتقدير درجة الأصالة لأطفال عينة البحث .

#### جدول رقم (٢١)

مقياس تقدير درجة الأصالة لكل إستجابة تبعا لنسبة الشيوع بين أفراد العينة

| نسبة الأطفال الصادرة عنهم الإستجابة | أقل من ٢ % | ٢ % - ٤,٩٩ % | ٥ % - ٩,٩٩ % | ١٠ % فأكثر |
|-------------------------------------|------------|--------------|--------------|------------|
| درجة الأصالة المقدرة للإستجابة      | ٣          | ٢            | ١            | صفر        |

وقد تم تسجيل درجة الأصالة فى النشاط الأول والثالث والرابع وقد قامت نبيلة محمد الشرقبالى ( ١٩٩٠ ) ( ١٣٥ ) وكان معامل الطلاقة ( ٠,٨٢ ) وللأصالة ( ٠,٧٩ ) والتخيل ( ٠,٧٦ ) وكذلك رضا عبد الحميد عامر ( ١٩٩٦ ) ( ٤٧ ) وكان معامل الطلاقة ( ٠,٧٣ ) وللأصالة ( ٠,٨٦ ) وللتخيل ( ٠,٨٨ ) .

-المعاملات العلمية لإختبار التفكير الإبتكارى عند الأطفال بإستخدام الحركات والأنفعال :-

جدول (٢٢)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثانى

ن=٣٠

لمتغيرات التفكير الابتكارى قيد البحث

| المتغيرات | التطبيق الاول |          | التطبيق الثانى |          | قيمة ت |
|-----------|---------------|----------|----------------|----------|--------|
|           | المتوسط       | الانحراف | المتوسط        | الانحراف |        |
| الطلاقة   | ٩,٣٤٥         | ١,٤٦٢    | ٩,١٣٥          | ١,٣٩٥    | *٠,٨٣٤ |
| الاصالة   | ٩,٢٦٨         | ١,٦٢٤    | ٨,٩٧٢          | ١,٩٨٢    | *٠,٧٦٥ |
| التخيل    | ٦,٤٣١         | ٠,٩٨٧    | ٦,٣٤٢          | ١,٣٢١    | *٠,٧٩٢ |

دال\*

قيمة ر الجدولية عند ٠,٠٥ = ٠,٣٠٦

يتضح من جدول (٢٢) وجود علاقة ارتباطية طردية دالة عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين التطبيق الاول والثانى مما يدل على ثبات متغيرات التفكير الابتكارى قيد البحث .

جدول (٢٣)

صدق التمايز لمتغيرات

ن=٢ ن=٣٠

التفكير الابتكارى قيد البحث

| المتغيرات | المجموعة المميزة |          | المجموعة غير المميزة |          | قيمة ت |
|-----------|------------------|----------|----------------------|----------|--------|
|           | المتوسط          | الانحراف | المتوسط              | الانحراف |        |
| الطلاقة   | ٩,٣٤٥            | ١,٤٦٢    | ١٦,٨٢٦               | ١,٩٨٤    | *١٦,٣٥ |
| الاصالة   | ٩,٢٦٨            | ١,٦٢٤    | ١٣,٦٥٧               | ١,٨٩٨    | *٩,٤٦  |
| التخيل    | ٦,٤٣١            | ٠,٩٨٧    | ١٣,٧٤١               | ١,٧٦٥    | *١٩,٤٧ |

دال\*

قيمة ت الجدولية عند ٠,٠٥ = ١,٦٦٨

يتضح من جدول (٢٣) وجود فروق دالة احصائيا عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة فى متغيرات التفكير الابتكارى قيد البحث مما يدل على صدق هذا الاختبار .

### - إختبار القدرات الإدراكية الحركية :- مرفق ( ٦ )

إستخدم الباحث مقياس الإدراك الحركى المسحى لبوردو لايوجين ، ونيوول كيفارت PURDUE PERCEPTUAL MOTOR SURVEY ( P.P.M.S ) والمقياس يستخدم للأعمار من ( ٦ - ١٠ ) ، ويشير كلا من محمد السيد خليل وأحمد عبد العظيم عبد الله ( ٢٠٠٧ ) ( ١٠٤ ) ، فريدة إبراهيم عثمان وأحمد عبد الرحمن السرهيد ( ١٩٩٤ ) ( ٨٧ ) ، أحمد عمر سليمان ( ١٩٩٥ ) ( ١١ ) ، يسن كامل حبيب وآخرون ( ١٩٩٩ ) ( ١٤٥ ) على أنه يمكن يطبق على من هم أصغر أو أكبر سنا ، وفى هذا الصدد تضيف ليلى عبد العزيز زهران ( ١٩٩٦ ) ( ٩٧ ) على أن هذا المقياس وضع لقياس عدد من القدرات الإدراكية الحركية لدى المرحلة العمرية ( ٥ : ١٢ ) سنة . وقد قامت نبيلة محمد خليفة ( ١٩٨٠ ) ( ١٣٦ ) بتعديل وتقنين المقياس ليناسب البيئة العربية والمصرية حيث بلغ معامل الصدق ( ٠,٩١ ) ، ومعامل الثبات ( ٠,٩٦ ) كما إستخدم كل من وائل سلامة المصرى ( ٢٠٠٠ ) ( ١٤٣ ) حيث أن معاملات ثباتها إمتدت من ( ٠,٧٩ - ٠,٨٨ ) ومعاملات الصدق إمتدت من ( ٠,٨٩ - ٠,٩٣ ) وعند ميرفت فريد عثمان ( ٢٠٠١ ) ( ١٢١ ) حيث تراوحت معاملات ثباتها ما بين ( ٠,٥٥ - ٠,٩٨ ) .

ويتكون المقياس من خمسة مجالات إدراكية - حركية هى :-

- الأول : التوازن والقوام ويشمل أربعة بنود فرعية هى :-

( المشى أماما - المشى خلفا - المشى جانبا - الوثب )

- الثانى : صورة الجسم وتمييزه ويشمل خمسة بنود فرعية هى :-

( تعيين أجزاء الجسم - تقليد الحركة - الموانع - إختبار كراوس ويبر - زوايا على الأرض )

- الثالث : المزاجية بين الجوانب الإدراكية والحركية ويشتمل على سبعة بنود فرعية هى :-

( دائرة - دائرتين - خط أفقى - خط عمودى - الإيقاع - الإنتاج - التوجيه )

- الرابع : التحكم البصرى ويشمل على أربعة بنود فرعية هى :-

( العينين - العين اليمنى - العين اليسرى - المتابعة )

- الخامس : إدراك الشكل ويشمل بندين فرعيين هم :-

( الشكل - التنظيم )

## -المعاملات العلمية لإختبار القدرات الإدراكية الحركية:-

## جدول (٢٤)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لمتغيرات

الكفاءة الادراكية الحركية قيد البحث ن=٣٠

| المتغيرات                              | الاختبارات        | التطبيق الاول |          | التطبيق الثاني |          | قيمة ر |
|----------------------------------------|-------------------|---------------|----------|----------------|----------|--------|
|                                        |                   | المتوسط       | الانحراف | المتوسط        | الانحراف |        |
| التوازن والقوام                        | المشى اماما       | ١,٦٥          | ٠,٤٧     | ١,٥٥           | ٠,٤٩     | *٠,٨٩  |
|                                        | المشى خلفا        | ١,٢٣١         | ٠,٤٩٢    | ١,٥٢           | ٠,٤٨٢    | *٠,٧٨٢ |
|                                        | المشى جانبا       | ١,٣٨٢         | ٠,٥٣١    | ١,٤١٢          | ٠,٤٧٢    | *٠,٧٩٥ |
|                                        | الوثب             | ١,٣٤٥         | ٠,٦٩١    | ١,٣٦٤          | ٠,٤٦٧    | *٠,٨٢٣ |
| صورة الجسم وتمييزه                     | تمييز اجزاء الجسم | ١,٤٢          | ٠,٣٨٥    | ١,٥٢           | ٠,٤٠١    | *٠,٨٥٧ |
|                                        | تقليد الحركة      | ١,٣٧          | ٠,٤٦٩    | ١,٣٩٢          | ٠,٥٣١    | *٠,٨٣٩ |
|                                        | موانع             | ١,٤٣٥         | ٠,٥٦٧    | ١,٥٣٤          | ٠,٤٩٢    | *٠,٨٧٥ |
|                                        | كراس ويبر         | ١,٢١٣         | ٠,٤٣٩    | ١,٣١           | ٠,٤١٦    | *٠,٨٨١ |
|                                        | زوايا على الارض   | ١,٣٩٢         | ٠,٤٦٣    | ١,٢٦           | ٠,٣٨٩    | *٠,٧٨٩ |
| المزاجه بين الجوانب الادراكية والحركية | دائرة             | ١,٥٢١         | ٠,٥١٦    | ١,٥١           | ٠,٤٩٥    | *٠,٧٦٨ |
|                                        | دائرتين           | ١,٣٩١         | ٠,٤٤٣    | ١,٢٦١          | ٠,٤٨٧    | *٠,٨٤٢ |
|                                        | خط افقى           | ١,٢٦٤         | ٠,٤٦٧    | ١,٣٢           | ٠,٤١٦    | *٠,٨٣٥ |
|                                        | خط عودى           | ١,٣٢٦         | ٠,٤٩١    | ١,٤٨٢          | ٠,٤٥٨    | *٠,٨٩٨ |
|                                        | الايقاع           | ١,٥٢٣         | ٠,٥٣٢    | ١,٣٩٥          | ٠,٤٥٢    | *٠,٧٩٢ |
|                                        | الانتاج           | ١,٤٢٩         | ٠,٤٣٨    | ١,٣٤٢          | ٠,٤٦١    | *٠,٨٧١ |
|                                        | التوجيه           | ١,٣٨١         | ٠,٤٦١    | ١,٦٥٢          | ٠,٤٣٨    | *٠,٨٤٣ |
| التحكم البصرى                          | العينان           | ١,٧٦٥         | ٠,٥٩٤    | ١,٥٤٢          | ٠,٤٤٦    | *٠,٧٦٤ |
|                                        | العين اليمنى      | ١,٣٢٩         | ٠,٥٤٦    | ١,٣٤٢          | ٠,٤٩٥    | *٠,٨٤٩ |
|                                        | العين اليسرى      | ١,٤٣٢         | ٠,٤٦٨    | ١,٣٨٩          | ٠,٤٩٨    | *٠,٨٥٧ |
|                                        | المتابعة          | ١,٤٣٢         | ٠,٥٦١    | ١,٢٦١          | ٠,٥٣١    | *٠,٨٩٤ |
| ادراك الاشكال                          | الشكل             | ١,٢١٣         | ٠,٤٥٢    | ١,٣٦١          | ٠,٤٦١    | *٠,٧٩٨ |
|                                        | التنظيم           | ١,٣٤٦         | ٠,٥١٣    | ١,٣٥٤          | ٠,٥١٢    | *٠,٧٣٤ |

دال\*

قيمة ر الجدولية عند ٠,٠٥ = ٠,٣٠٦

يتضح من جدول (٢٤) وجود علاقة ارتباطية طردية دالة عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين التطبيق الاول والثاني مما يدل على ثبات متغيرات الكفاءة الادراكية الحركية قيد البحث .

## جدول (٢٥)

صدق التمايز لمتغيرات الكفاءة

الادراكية الحركية قيد البحث

ن=١ ن=٢ = ٣٠

| المتغيرات                               | الاختبارات        | المجموعة غير المميزة |          | المجموعة المميزة |          | قيمة ت |
|-----------------------------------------|-------------------|----------------------|----------|------------------|----------|--------|
|                                         |                   | المتوسط              | الانحراف | المتوسط          | الانحراف |        |
| التوازن والقوام                         | المشي اماما       | ١,٦٥                 | ٠,٤٧     | ٣,٦٢             | ٠,٥٤     | ١٤,٩٦  |
|                                         | المشي خلفا        | ١,٢٣١                | ٠,٤٩٢    | ٣,٦٥٢            | ٠,٤٩٢    | ١٨,٧٤  |
|                                         | المشي جانبا       | ١,٣٨٢                | ٠,٥٣١    | ٢,٤٦٢            | ٠,٤٣٥    | ٨,٤٧   |
|                                         | الوثب             | ١,٣٤٥                | ٠,٦٩١    | ٢,٩٨٤            | ٠,٥٠١    | ١٠,٣٤  |
| صورة الجسم وتمييزه                      | تمييز اجزاء الجسم | ١,٤٢                 | ٠,٣٨٥    | ٣,٤٦٢            | ٠,٤٦٢    | ١٨,٢٩  |
|                                         | تقليد الحركة      | ١,٣٧                 | ٠,٤٦٩    | ٣,٥٢١            | ٠,٤٨١    | ١٧,٢٤  |
|                                         | موانع             | ١,٤٣٥                | ٠,٥٦٧    | ٢,٩٤٨            | ٠,٦٥١    | ٩,٤٤   |
|                                         | كراس ويبر         | ١,٢١٣                | ٠,٤٣٩    | ٢,٩٨٢            | ٠,٥٠٦    | ١٤,٢٢  |
|                                         | زوايا على الارض   | ١,٣٩٢                | ٠,٤٦٣    | ٢,٨٩٤            | ٠,٤٩١    | ١١,٩٩  |
| المزاوجة بين الجوانب الادراكية والحركية | دائرة             | ١,٥٢١                | ٠,٥١٦    | ٢,٩٨٢            | ٠,٤٨٧    | ١١,٠٩  |
|                                         | دائرتين           | ١,٣٩١                | ٠,٤٤٣    | ٣,١٢             | ٠,٣٩٨    | ١٥,٦٣  |
|                                         | خط افقي           | ١,٢٦٤                | ٠,٤٦٧    | ٢,٩٨٢            | ٠,٤٩٤    | ١٣,٦١  |
|                                         | خط عودي           | ١,٣٢٦                | ٠,٤٩١    | ٢,٩٤٦            | ٠,٥٦٧    | ١١,٦٣  |
|                                         | الايقاع           | ١,٥٢٣                | ٠,٥٣٢    | ٢,٨٥٤            | ٠,٦٢٨    | ٨,٧١   |
|                                         | الانتاج           | ١,٤٢٩                | ٠,٤٣٨    | ٣,٥٢١            | ٠,٩٦٥    | ١٠,٦٣  |
|                                         | التوجيه           | ١,٣٨١                | ٠,٤٦١    | ٢,٨٦٤            | ٠,٨٥١    | ٨,٢٥   |
| التحكم البصري                           | العينان           | ١,٧٦٥                | ٠,٥٩٤    | ٢,٨٥٨            | ٠,٦٥١    | ٦,٦٨   |
|                                         | العين اليمنى      | ١,٣٢٩                | ٠,٥٤٦    | ٢,٩٤١            | ٠,٦٢٥    | ١٠,٤٦  |
|                                         | العين اليسرى      | ١,٤٣٢                | ٠,٤٦٨    | ٢,٩٨٤            | ٠,٧٦١    | ٩,٣٦   |
|                                         | المتابعة          | ١,٤٣٢                | ٠,٥٦١    | ٢,٧٦٤            | ٠,٥٤٣    | ٩,١٩   |
| ادراك الاشكال                           | الشكل             | ١,٢١٣                | ٠,٤٥٢    | ٣,٦٤٨            | ٠,٧٦٩    | ١٤,٧٠  |
|                                         | التنظيم           | ١,٣٤٦                | ٠,٥١٣    | ٢,٩٥١            | ٠,٨١٢    | ٩,٠٠   |

دال\*

قيمة ت الجدولية عند ٠,٠٥ = ١,٦٦٨

يتضح من جدول (٢٥) وجود فروق دالة احصائيا عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين المجموعة المميزة والمجموعة الغير مميزة في متغيرات الكفاءة الادراكية الحركية قيد البحث مما يدل على صدق هذه الاختبارات .

### إستمارات جمع البيانات : مرفق ( ١٠ )

- قام الباحث بتصميم إستمارات تسجيل بيانات القياسات ( القبلية والبعدية ) كما يلي :-
- إستمارة تسجيل البيانات ( السن ، الطول ، الوزن ، الذكاء ، المستوى الإجتماعى ( إقتصادى - ثقافى ) مرفق ( ١٠-١ )
  - إستمارة تسجيل البيانات لإختبار القدرات الإدراكية - الحركية مرفق ( ١٠-٢ )
  - إستمارة تسجيل البيانات لإختبار التفكير الإبتكارى مرفق ( ١٠-٣ ، ٤ ، ٥ )
  - إستطلاع رأى الخبراء :- مرفق ( ٨ )

- قام الباحث بإعداد إستمارة إستطلاع رأى الخبراء فى مجال التربية الرياضية بصفة عامة والتربية الحركية بصفة خاصة وذلك لإستطلاع رأى ، وجمع البيانات بهدف تحديد ما يلي :-
- تحديد مدى صلاحية الإختبارات المستخدمة ( القدرات الإدراكية الحركية - التفكير الإبتكارى ) ومناسبتها لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة .
  - تحديد مدى ملائمة الأنشطة الحركية المقترحة لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة سن ( ٥ - ٦ ) سنوات والتي تعمل على تنمية كل من الكفاءة الإدراكية الحركية والتفكير الإبتكارى
  - جمع المعلومات حول الإطار العام للبرنامج

ولقد راعى الباحث عند إختياره للسادة الخبراء الشروط التالية :-

- أن يكون حاصلًا على درجة دكتوراة الفلسفة فى التربية الرياضية أو التربية
- أن يكون لديه خبرة لا يقل عن ١٠ سنوات
- أن يكون عضو بهيئة التدريس بإحدى الجامعات المصرية

### - الأجهزة والأدوات المستخدمة :-

تم الإستعانة بالأجهزة والأدوات التالية لإجراء الدراسة :-

- ( ساعة إيقاف ، صفارة ، جير وطباشير ، بالونات ، مراتب إسفنجية ، كور طبية ، عصي ، شريط قياس ، أقماع ، حبال ، أطواق ، صناديق خشبية ، أكياس حبوب ، أكياس رمل ، كراسي ، كتب ، سلاسل خشبية ، جهاز تسجيل ، حوائط الحضانة لرسم المربعات والمرمى ، كروت ورقية ، مقاعد سويدية ، علب كبريت ، كور صغيرة من القماش والبلاستيك والمطاط )

### - إختيار المساعدين :- مرفق ( ٩ )

إستعان الباحث بعدد (٤) مساعدين من معاونى أعضاء هيئة التدريس بالكلية وقد تم تدريبهم على كيفية إجراء القياسات المختلفة ( قيد البحث ) فضلا عن إمدادهم بالمعلومات الخاصة بالقياسات والإختبارات

### - برنامج التربية الحركية :

عند وضع برنامج التربية الحركية قام الباحث بالإطلاع على المراجع العلمية المتخصصة التالية  
 (٢) (١١) (١٢) (١٣) (١٥) (١٩) (٢٦) (٢٧) (٣٠) (٣٢) (٣٥) (٣٨) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤)  
 (٤٩) (٥٣) (٥٥) (٥٧) (٥٩) (٦٥) (٦٧) (٦٨) (٧٥) (٧٧) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٦) (٨٧) (٩١)  
 (١٠٠) (١٠١) (١٠٤) (١٠٨) (١١٠) (١٤٧) (١٤٨) (١٥١) (١٥٤) وكذلك الدراسات السابقة التى  
 تناولت برامج أطفال ما قبل المدرسة (٣) (٤) (٦) (١٦) (١٧) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٣٤)  
 (٤٠) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٥٨) (٦١) (٧٣) (٧٤) (٩٥) (١٠٧) (١٢٠) (١١٤) (١٢١) (١٣٤)  
 (١٣٥) (١٣٦) (١٣٨) (١٤٢) (١٤٣) (١٥٠) (١٥٣) (١٥٥) (١٥٧) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١)  
 (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) وقد راعى فيه الباحث أن يتلائم مع المرحلة السنية ( ٥ - ٦ )  
 سنوات، ومع ميولهم وإحتياجاتهم ومتطلباتهم وبما يتناسب مع قدراتهم ، وأيضاً مع الإمكانيات المتوفرة  
 حتى يقبل الأطفال على الإشتراك فيه بحماس وجدية ، وللتحقق من صلاحية البرنامج ومناسبته لأطفال  
 تلك المرحلة تم عرض محتوى البرنامج على مجموعة مكونة من ( ١٢ ) إثنى عشر من المتخصصين  
 فى البرامج وطرق التدريس ممن لهم خبرة فى مجال الطفولة بكليات التربية والتربية الرياضية بهدف  
 التأكد من ملائمته لأهداف البحث ومناسبته لخصائص أطفال عينة البحث. مرفق ( ١ ) ( ٢ )  
 وقد تم التعديل وفق آراء الخبراء حيث توصل الباحث إلى مجموعة من الأنشطة الحركية التى تحقق  
 أهداف البحث وأهميته ، وقد إرتضى الباحث بمجموعة الأنشطة التى حصلت على ( ٧٥ ٪ ) فأكثر من  
 آراء الخبراء طبقاً لميزان التقدير ( ٣ - ٢ - ١ ) .

### هدف البرنامج :-

- تنمية الكفاءة الإدراكية الحركية للطفل من ( ٥ - ٦ ) سنوات وذلك بتنمية جميع الأبعاد الحركية لكل جزء من أجزاءها .
- تنمية التفكير الإبتكارى للطفل من ( ٥ - ٦ ) سنوات وذلك بتنمية جميع الأبعاد التى يحتوى عليها التفكير الإبتكارى من طلاقة وتخيل وأصالة وذلك من خلال أنشطة البرنامج .

ويوضح الجدول رقم (٢٦) نسبة إتفاق الخبراء حول أهداف البرنامج

جدول رقم (٢٦)  
نسبة إتفاق الخبراء حول أهداف البرنامج

| م  | العبارات                                  | النسبة |
|----|-------------------------------------------|--------|
| أ  | - أهداف تعليمية :-                        |        |
| ١- | تنمية مجالات الكفاءة الإدراكية الحركية :- | %١٠٠   |
|    | - التوازن والقوام                         | %٩٧,٢٢ |
|    | - صورة الجسم وتميزه                       | %٩٧,٢٢ |
|    | - المزاجية الإدراكية الحركية              | %٩٤,٤٤ |
|    | - التحكم البصري                           | %٨٦,١١ |
|    | - إدراك الشكل                             | %٩٧,٢٢ |
| ٢- | تنمية عوامل التفكير الإبتكارى :-          | %١٠٠   |
|    | • الطلاقة                                 | %١٠٠   |
|    | • الأصالة                                 | %٩٧,٢٢ |
|    | • التخيل                                  | %١٠٠   |
| ب  | اهداف تربوية :-                           |        |
|    | - الإستجابة وحسن التصرف                   | %٨٨,٩٠ |
|    | - العمل مع الجماعة                        | %٨٨,٩٠ |
|    | - توجيه الطفل لإستخدام قدراته الفردية     | %٩٧,٢٢ |
|    | - تنمية قدرة الأطفال على حل المشكلات      | %٩٧,٢٢ |
|    | - الشجاعة والإقدام                        | %٩٤,٤٤ |
|    | - تحمل المسؤولية                          | %٩٤,٤٤ |
|    | - النظام                                  | %٨٨,٩٠ |
|    | - القيادة والتبعية                        | %٨٦,١١ |

يتضح من الجدول السابق رقم (٢٦) أن نسبة موافقة الخبراء حول أهداف البرنامج تتراوح ما بين ( ٨٦,١١ % - ١٠٠ % )  
أسس وضع البرنامج :-

- أن يعمل على تحقيق الهدف المنشود
- أن يراعى خصائص المرحلة السنية ( ٥ - ٦ ) سنوات وإشباع ميولهم ورغباتهم نحو النشاط الحركى المستمر
- أن يتسم بالمرونة مع مراعاة التغيير والتنويع فى أنشطة البرنامج مما يزيد من حماسة الأطفال وتشويقهم إتجاه الحضانه وفقا لتسرب الملل لهم
- أن يتصف بالبساطة وعدم التعقيد والإستمرارية والتنوع والتكامل والترابط والتجديد
- مراعاة توفير الإمكانيات المادية والبشرية المناسبة لتنفيذ البرنامج مع الإهتمام بعوامل الأمن حرصا على سلامة الأطفال
- إستثارة دافعية الأطفال لإصدار إستجابات حركية مختلفة

- استخدام الخيال الخصب فى ضوء قدرات وإستيعاب الأطفال فى هذا السن
  - مراعاة الفروق الفردية المتعلقة بكل طفل بما يضمن المشاركة الإيجابية
  - أن يقدم البرنامج النشاط الحركى بطريقة الإستكشاف
  - أن يتجنب عمل مقارنات بين مستويات الأطفال حتى لا يحدث إستجابات إنفعالية سلبية كالقلق والتوتر والخوف
  - أن يعمل على إشباع ميل الأطفال فى هذه المرحلة نحو التقليد والخيال الواسع
  - أن ينمى وعى الطفل وإدراكه للمفاهيم التى تحكم الأداء الحركى مثل ( الفراغ ، الوقت ، الجهد ، ..... )
  - أن يكون البرنامج شامل ومتزن
  - أن يعمل على إضفاء السرور والمرح على الأطفال
- ويوضح الجدول رقم (٢٧) نسبة إتفاق الخبراء حول أسس وضع البرنامج
- جدول رقم (٢٧)
- نسبة إتفاق الخبراء حول أسس وضع البرنامج

| م  | العبارات                                                                                                   | النسبة |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ١  | - أن يعمل على تحقيق الهدف المنشود                                                                          | %٨٨,٩٠ |
| ٢  | - أن يراعى خصائص المرحلة السنوية ( ٥-٦ ) سنوات وإشباع ميولهم ورغباتهم نحو النشاط الحركى المستمر            | %١٠٠   |
| ٣  | - أن يتسم بالمرونة فى التغيير والتنويع فى أنشطة البرنامج                                                   | %٩١,٧٠ |
| ٤  | ➔ التدرج من السهل إلى الصعب وأن يتصف بالبساطة وعدم التعقيد والإستمرارية والتنوع والتكامل والترابط والتحديد | %٩٤,٤٤ |
| ٥  | ➔ مراعاة توفير الإمكانات المادية والبشرية المناسبة لتنفيذ البرنامج مع الإهتمام بعوامل الأمن والسلامة       | %٨٣,٣٣ |
| ٦  | - إستثارة دافعية الأطفال لإصدار إستجابات حركية مختلفة                                                      | %٨٦,١١ |
| ٧  | - استخدام الخيال الخصب فى ضوء قدرات وإستيعاب الأطفال فى هذا السن                                           | %٨٦,١١ |
| ٨  | - مراعاة الفروق الفردية المتعلقة بكل طفل بما يضمن المشاركة الإيجابية                                       | %٩٤,٤٤ |
| ٩  | ➔ أن يقدم البرنامج النشاط الحركى بطريقة الإستكشاف                                                          | %٩٧,٢٢ |
| ١٠ | ➔ أن يتجنب عمل مقارنات بين مستويات الأطفال حتى إستجابات إنفعالية سلبية كالقلق والتوتر                      | %٩٤,٤٤ |
| ١١ | - أن يعمل على إشباع ميل الأطفال فى هذه المرحلة نحو التقليد والخيال الواسع                                  | %٩٧,٢٢ |
| ١٢ | ➔ أن ينمى وعى الطفل وإدراكه للمفاهيم التى تحكم الأداء الحركى مثل ( الفراغ ، الوقت ، الجهد ، ..... )        | %٩١,٧٠ |
| ١٣ | - أن يكون البرنامج شامل ومتزن                                                                              | %٨٦,١١ |
| ١٤ | ➔ أن يعمل على إضفاء السرور والمرح على الأطفال                                                              | %٩١,٧٠ |

يتضح من الجدول السابق رقم (٢٧) أن نسبة موافقة الخبراء حول أسس وضع البرنامج تتراوح ما بين ( ٨٣,٣٣ % - ١٠٠ % )

## أغراض البرنامج :-

- يهدف برنامج التربية الحركية إلى تحقيق الأغراض التالية :-
  - تنمية حواس الأطفال المختلفة وتدريبها
  - تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى لدى الأطفال
  - توسيع مدارك الأطفال وفهمهم
  - تنمية النواحي البدنية والحركية لدى الأطفال
  - إكساب الأطفال الخصائص الإجتماعية المرغوبة
  - تنمية قدرات الأطفال المهارية والعقلية
  - الإلتناء والإندماج والتعاون مع الجماعة
  - مساعدة الطفل على إشباع حاجاته النفسية
  - تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة
- ويوضح الجدول رقم (٢٨) نسبة إتفاق الخبراء حول أغراض البرنامج

## جدول رقم (٢٨)

## نسبة إتفاق الخبراء حول أغراض البرنامج

| م | العبارات                                         | النسبة |
|---|--------------------------------------------------|--------|
| ١ | - تنمية حواس الأطفال المختلفة وتدريبها           | %٩٤,٤٤ |
| ٢ | - تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى لدى الأطفال | %٩٧,٢٢ |
| ٣ | - توسيع مدارك الأطفال وفهمهم                     | %٨٦,١١ |
| ٤ | - تنمية النواحي البدنية والحركية لدى الأطفال     | %٨٨,٩٠ |
| ٥ | - إكساب الأطفال الخصائص الإجتماعية المرغوبة      | %٨٦,١١ |
| ٦ | - تنمية قدرات الأطفال المهارية والعقلية          | %٨٨,٩٠ |
| ٧ | - الإلتناء والإندماج والتعاون مع الجماعة         | %٨٦,١١ |
| ٨ | - مساعدة الطفل على إشباع حاجاته النفسية          | %٨٠,٦٠ |
| ٩ | - تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة      | %٩١,٧٠ |

يتضح من الجدول السابق رقم (٢٨) أن نسبة موافقة الخبراء حول أغراض البرنامج تتراوح ما بين ( ٨٠,٦٠ % - ٩٧,٢٢ % )

### محتوى البرنامج :-

إشتمل برنامج التربية الحركية على ( جزء تمهيدى وجزء رئيسى وجزء ختامى ) .

أ- جزء تمهيدى :- ومدته ( ٥ ) دقائق والغرض الرئيسى منه هو تهيئة وإحماء أجزاء الجسم المختلفة ويشتمل على الحركات الأساسية كالجرى والوثب والحجل فى صورة ألعاب صغيرة أو قصة حركية أو نشاط حر

ب- جزء رئيسى :- ومدته ( ٣٥ ) دقيقة والهدف الرئيسى منه تنمية مجالات القدرات الإدراكية الحركية والتي تشتمل على خمسة أبعاد ( التوازن والقوام ، صورة الجسم وتمييزه ، المزاوجة الإدراكية الحركية ، التحكم البصرى ، إدراك الشكل ) وعوامل التفكير الإبتكارى والتي تشمل على ( الطلاقة ، الأصالة ، التخيل ) لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة وذلك للمرحلة السنية قيد البحث ( ٥ - ٦ ) سنوات عن طريق الأنشطة الحركية المختلفة التى تم توزيعها فى دروس التربية الحركية وفقا للمهارات الحركية الأساسية بما تتضمنه من حركات الانتقال الأساسية والتي تشمل : الحركات التى تستخدم لانتقال الجسم من مكان لآخر أو إنطلاق الجسم لأعلى ، ومن أمثلة ذلك : ( المشى ، الجرى ، الوثب بأنواعه المختلفة ، الحجل ، القفز ، الزحف ) والحركات الأساسية للمعالجة والتناول : وتشمل الحركات التى ترتبط بالتحكم والسيطرة لعضلات الجسم الكبيرة مثل : ( رمى الكرة ، ضرب الكرة بأداة ، ركل الكرة بالقدم ، اللقف والإستلام ، الدفع والسحب ، تنطيط الكرة ، والقبض على الأشياء ) ثم الحركات الأساسية لثبات وإتزان الجسم : وتشمل إحتفاظ الطفل بإتزانه سواء من وضع الثبات ( التوازن الثابت ) مثل ( الإرتكاز والإرتكاز المقلوب ، الإتزان على قدم واحدة ، الإنشاء أو التكور ، الوقوف على الرأس مع إستخدام اليدين ) أو من وضع الحركة ( التوازن المتحرك ) مثل ( المشى على عارضة توازن منخفضة ، المشى على خط مستقيم عرضة بوصة ، المشى على خط دائرى عرضة بوصة ، أداء الدرجة الأمامية ) هذا فضلا عن الأنشطة الحركية التى تثير الخيال مثل تقليد الحيوانات ، الخوض فى تقليد أدوار غير مألوفة والتى تتسم بالتخيل الحركى والطلاقة الحركية والأصالة وتخدم هذا الغرض وتحقيق الهدف من البرنامج

ج- جزء ختامى :- ومدته ( ٥ ) دقائق والهدف منه الرجوع بالجسم إلى حالته الطبيعية وذلك عن طريق إستخدام بعض الألعاب الترويحية البسيطة وغيرها من الأنشطة التى قد تساعد على ذلك مثل الألعاب الصغيرة والأغاني الإيقاعية الحركية وتقليد حركات الحيوانات والطيور والنباتات وحركة الأشياء المحيطة بالطفل فى بيئته الخارجية وحركة عمل الإنسان فى المهن المختلفة ودوره فى الأسرة .

ويوضح الجدول رقم (٢٩) نسبة إتفاق الخبراء حول محتوى البرنامج

جدول رقم (٢٩)

نسبة إتفاق الخبراء حول محتوى البرنامج

| م  | العبارات                                             | النسبة |
|----|------------------------------------------------------|--------|
|    | ويتضمن محتوى البرنامج ثلاثة أجزاء :-                 |        |
|    | أولا :- جزء تمهيدى :- ويشمل على                      |        |
| ١  | ألعاب صغيرة                                          | %٩١,٧٠ |
| ٢  | قصص حركية                                            | %٩٤,٤٤ |
| ٣  | نشاط حر                                              | %٨٣,٣٣ |
|    | ثانيا :- جزء رئيسى :- ويشتمل على                     |        |
| ٤  | حركات الإنتقال الأساسية                              | %٩٤,٤٤ |
| ٥  | حركات التحكم والسيطرة                                | %٩١,٧٠ |
| ٦  | الإتزان الثابت والمتحرك                              | %٨٣,٣٣ |
|    | ثالثا :- جزء ختامى :- ويشمل على                      |        |
| ٧  | الألعاب الترويحية البسيطة                            | %٩١,٧٠ |
| ٨  | الألعاب الصغيرة                                      | %٩١,٧٠ |
| ٩  | الأغاني الإيقاعية الحركية                            | %٨٨,٩٠ |
| ١٠ | تقليد حركات الحيوانات والطيور والنباتات              | %٩٤,٤٤ |
| ١١ | تقليد حركات الأشياء المحيطة بالطفل فى بيئته الخارجية | %٨٨,٩٠ |
| ١٢ | تقليد حركات عمل الإنسان فى المهن المختلفة            | %٨٦,١١ |

يتضح من الجدول السابق رقم (٢٩) أن نسبة موافقة الخبراء حول محتوى البرنامج تتراوح ما بين ( % ٩٤,٤٤ - %٨٣,٣٣ )

### المدة الزمنية للبرنامج :-

المدة الزمنية لتنفيذ البرنامج ( ١٢ ) إثني عشر أسبوعا " ثلاثة أشهر " حيث تم تقسيم برنامج التربية الحركية إلى ( ١٢ ) وحدة تعليمية ، كل وحدة تعمل من خلال الأنشطة التي تحتويها على تحقيق الهدف منها ويتم تنفيذ كل وحدة في أسبوع بواقع ( ٣ ) دروس في الأسبوع أى ( ٣٦ ) درسا للبرنامج خلال مدة تنفيذه - زمن الدرس الواحد ( ٤٥ ) دقيقة ، وبذلك يبلغ إجمالى عدد ساعات البرنامج ( ٢٧ ) ساعة بواقع ( ١٦٢٠ ) دقيقة .

ويوضح الجدول رقم (٣٠) نسبة إتفاق الخبراء حول المدة الزمنية للبرنامج

### جدول رقم (٣٠)

نسبة إتفاق الخبراء حول المدة الزمنية للبرنامج

| م                             | العبارات                                                   | النسبة |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------|--------|
| ١                             | - الفترة الزمنية لتنفيذ البرنامج ( ١٢ ) أسبوع              | %٨٨,٩٠ |
| ٢                             | - عدد وحدات البرنامج ( ١٢ ) وحده                           | %٨٦,١١ |
| ٣                             | - عدد الوحدات أسبوعيا ( ١ ) وحدة بعدد ( ٣ ) دروس فى الوحدة | %٨٨,٩٠ |
| ٤                             | - عدد الدروس فى الأسبوع ( ٣ ) دروس                         | %٨٨,٩٠ |
| ٥                             | - زمن الدرس ( ٤٥ ) دقيقة                                   | %٨٠,٦٠ |
| التوزيع الزمنى لأجزاء الدرس:- |                                                            |        |
| ٦                             | - الجزء التمهيدي ( ٥ ) دقائق                               | %٨٣,٣٣ |
| ٧                             | - الجزء الرئيسى ( ٣٥ ) دقيقة                               | %٨٦,١١ |
| ٨                             | - الجزء الختامى ( ٥ ) دقائق                                | %٨٣,٣٣ |

يتضح من الجدول السابق رقم (٣٠) أن نسبة موافقة الخبراء حول أسس وضع البرنامج تتراوح ما بين ( ٨٠,٦٠ % - ٨٨,٩٠ % )

ويوضح الجدول رقم (٣١) محتويات الوحدات التعليمية التي يشملها البرنامج

### جدول رقم (٣١)

محتويات الوحدات التعليمية التي يشملها البرنامج

| رقم الوحدة التعليمية | الهدف من الوحدة التعليمية                                                                                                      |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأولى               | تنمية الكفاءة الإدراكية الحركية للأطفال ومن خلال تنمية المجال الأول ( التوازن والقوام ) - صورة الجسم                           |
| الثانية              | تنمية الكفاءة الإدراكية الحركية للأطفال ومن خلال تنمية المجال الثانى ( صورة الجسم وتمييزه ) - التحكم البصري                    |
| الثالثة              | تنمية الكفاءة الإدراكية الحركية للأطفال ومن خلال تنمية المجال الثالث ( المزوجة الإدراكية - الحركية ) .                         |
| الرابعة              | تنمية الكفاءة الإدراكية الحركية للأطفال ومن خلال تنمية المجال الرابع ( التحكم البصرى ) .                                       |
| الخامسة              | تنمية الكفاءة الإدراكية الحركية للأطفال ومن خلال تنمية المجال الخامس ( القدرة على إدراك الشكل ) .                              |
| السادسة              | تنمية الكفاءة الإدراكية الحركية للأطفال ومن خلال الربط بين الوحدات التعليمية والمجالات السابقة .                               |
| السابعة              | تنمية التفكير الإبتكارى للأطفال ومن خلال النشاط الأول ( كم طريقة ) و يقيس الطلاقة والأصالة .                                   |
| الثامنة              | تنمية التفكير الإبتكارى للأطفال ومن خلال النشاط الثانى ( تقدر تتحرك مثل ) و يقيس التخيل .                                      |
| التاسعة              | تنمية التفكير الإبتكارى للأطفال ومن خلال النشاط الثالث ( هل فيه طريقة أخرى ) و يقيس الطلاقة والأصالة .                         |
| العاشرة              | تنمية التفكير الإبتكارى للأطفال ومن خلال النشاط الرابع ( الإستعمالات ) و يقيس الطلاقة والأصالة .                               |
| الحادية عشر          | تنمية التفكير الإبتكارى للأطفال من خلال الربط بين الوحدات التعليمية والأنشطة السابقة.                                          |
| الثانية عشر          | تنمية الكفاءة الإدراكية الحركية وتنمية التفكير الإبتكارى للأطفال من خلال الربط والدمج بين الوحدات التعليمية والأنشطة السابقة . |

### - الدراسة الإستطلاعية :-

قام الباحث بإجراء دراسة إستطلاعية على مجموعة قوامها ( ٣٠ ) طفلا وطفلة من نفس مجتمع البحث وخارج العينة قيد البحث . وذلك فى الفترة الزمنية من ٢٠٠٦ / ٢ / ١٢ إلى ٢٠٠٦ / ٢ / ١٢ وذلك بهدف التعرف على :-

- مدى مناسبة محتويات برنامج التربية الحركية لمستوى الأطفال وقدراتهم الحركية
- مدى صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة فى البرنامج
- مدى صلاحية إختبار القدرات الإدراكية الحركية وإختبار التفكير الإبتكارى
- تحديد المكان المناسب لتنفيذ البرنامج
- مدى مناسبة الزمن الخاص بمحتويات كل جزء ( تمهيدى - رئيسى - ختامى )
- التأكد من فهم وتدريب المساعدين على إستخدام الأدوات والأجهزة الخاصة بالقياسات لتسجيل النتائج .

وقد أسفرت نتائج الدراسة الإستطلاعية عن :-

- صلاحية البرنامج وملاءمة محتوياته ومناسبتها للتطبيق على أطفال الروضة
- صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة فى البرنامج
- صلاحية المقاييس والإختبارات المستخدمة للتطبيق على عينة البحث
- فهم المساعدين للإختبارات وطريقة التسجيل
- مناسبة الزمن الخاص بأجزاء البرنامج
- خطوات إجراء تجربة البحث

### - القياس القبلى :-

قام الباحث بإجراء القياسات القبلى التى أستخدمت فى تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة فى كل من السن ، الطول ، الوزن ، الذكاء ، المستوى الإجتماعى ( إقتصادى - ثقافى ) ، الكفاءة الإدراكية الحركية ، التفكير الإبتكارى . وذلك فى الفترة الزمنية من ٢٠٠٦ / ٢ / ١٣ إلى ٢٠٠٦ / ٢ / ١٦ م.

### - تطبيق البرنامج :-

تم تطبيق برنامج التربية الحركية مرفق (٣) على المجموعة التجريبية بينما كانت المجموعة الضابطة تمارس نشاطها الحركى غير الموجه كما هو متبع فى المؤسسة التعليمية ( دور الحضانه ) ، ولقد تم تطبيق البرنامج لمدة ثلاثة شهور بواقع ( ١٢ ) إثنى عشر أسبوعا وذلك فى الفترة من ١٧ / ٢ / ٢٠٠٦ إلى ١٧ / ٥ / ٢٠٠٦ م .

### القياس البعدى :-

تم إجراء القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى الفترة الزمنية من ١٨ / ٥ / ٢٠٠٦ إلى ٢١ / ٥ / ٢٠٠٦ م لإختبار القدرات الإدراكية الحركية ولإختبار التفكير الإبتكارى ، وبنفس الشروط التى تم إتباعها فى القياس القبلى .

### المعالجات الإحصائية :-

استخدم الباحث المعاملات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابى .
- الانحراف المعيارى .
- الوسيط .

٣ ( المتوسط الحسابى - الوسيط )

- معامل الالتواء لبيرسون =  $\frac{\text{المتوسط الحسابى - الوسيط}}{\text{الانحراف المعيارى}}$

- اختبار (ت) لدلالة الفروق بين مجموعتين مختلفتين ومتساويتين فى العدد
- اختبار (ت) لدلالة الفروق بين قياسين مختلفين لنفس المجموعة (قبلى بعدى)
- معمل الارتباط البسيط لبيرسون
- القياس البعدى - القياس القبلى

- نسبة التحسن =  $100 \times \frac{\text{القياس القبلى}}{\text{القياس البعدى}}$

- معامل ايتا لحساب قوة اختبار ت "قوة تأثير المتغير المستقل فى المتغير التابع"

$$\text{معامل ايتا} = \sqrt{\frac{t^2}{t^2 + \text{درجات الحرية}}}$$

- معامل التحديد للتعرف على نسبة تأثير المتغير المستقل فى المتغير التابع " حيث يوضح معامل التحديد النسبة المئوية لتأثير البرنامج على المتغيرات قيد البحث .

- معامل التحديد = (معامل ايتا)² × ١٠٠

- مصفوفة الارتباط

وقد قام الباحث باستخدام البرنامج الإحصائى SPSS لمعالجة البيانات الإحصائية.