الفصل الثاني

٠/٢ القراءات النظرية والدراسات المرتبطة

١/٢ القراءات النظرية

١/١/٢ التعلم التعاونى

١/١/١/٢ أسس التعلم التعاوني

٢/١/١/٢ الشروط الواجب توافرها فى التعلم التعاوني

٣/١/١/٢ مميزات التعلم التعاوني

٤/١/١/٢ مجموعات التعلم التعاوني

٥/١/١/٢ التقويم فى أسلوب التعلم التعاوني

٦/١/١/٢ أساليب التعلم التعاونى

٧/١/١/٢ أسلوب التعلم التعاوني المستخدم فى البحث

٨/١/١/٢ وسيلة الملاحظة فى التعلم التعاوني

٩/١/١/٢ تصميم ورقة المعيار

١٠/١/١/٢ دور المعلم فى التعلم التعاونى

١١/١/١/٢ الصعوبات التى تواجه استخدام التعلم التعاونى

٢/١/٢ التعلم التبادلى

١/٢/١/٢ البنية الأساسية لأسلوب التعلم التبادلي

٢/٢/١/٢ مضمون أسلوب التعلم التبادلي

٣/٢/١/٢ أهداف أسلوب التعلم التبادلي

٥/٢/١/٢ مميزات أسلوب التعلم التبادلي

٦/٢/١/٢ ورقة المعيار المستخدمة فى أسلوب التعلم التبادلي

٧/٢/١/٢ خطوات تصميم ورقة المعيار لأسلوب التعلم التبادلي

٣/١/٢ المجال المعرفي في التربية الرياضية

١/٣/١/٢ المعرفة

٢/٣/١/٢ أهمية المعرفة فى المجال الرياضى

٤/١/٢ المهارات الأساسية فى كرة اليد

١/٤/١/٢ تصنيفات المهارات الأساسية فى كرة اليد

٢/٢ الدراسات السابقة والتعليق عليها

١/٢/٢ دراسات باللغة العربية

٢/٢/٢ دراسات باللغة الإنجليزية

٣/٢/٢ التعليق على الدراسات السابقة

obeikandl.com

١/٢ القراءات النظرية :

١/١/٢ التعلم التعاوني :

يعتـــبر من أهم المشكلات التي يواجهها التعليم فى عصرنا الحاضر ، عدم الملائمة بين الأنظمة التعليمية وبين المطالب التربوية لخصائص هذا العصر ، ولاشك أن الأنظمة التعليمية تختلف فى استراتيجيتها لمواجهة هذه المشكلات والتغلب عليها تبعا لاختلاف واقعها التعليمي وخلفيـــتها الاجتماعية والاقتصادية ومدى الإمكانيات المتاحة حاليا للتعليم ، ولا يمكن للأنظمة التعليمـــية أن تتغلب على مشكلاتها بدون العمل على تجديد ذاتها والبحث عن نظام عصري للتعلـــيم جديد فى أهدافه ومحتواه وأساليبه ووسائله التعليمية لكي يحقق المطالب العصرية من التعليم ومساعدة التلاميذ على المشاركة الإيجابية فى العملية التعليمية .

وتشير**وفاء لبيب**(٢٠٠٢م) نقلا عن عفاف عبد الكريم وكوثر كوجك بان هناك أنواع عديدة من استراتيجيات التدريس منها التعليم بالعرض التوضيحي وبتوجيه المدرس أوالتطبيق بتوجيه الاقران والتطبيق الذاتى أو الاكتشاف الموجه والخرائط المعرفية والمناقشة بالإضافة إلـــى الـــتعلم التعاونـــي والتنافســـي أو البـــيان العملـــى والتدريس المعملى أو اللعب وحل المشكلات.ويعد التعلم التعاونى أحد نماذج التدريس الذى يعتمد على نظريات التفاعل والتأثر فـــى المواقف التعليمية،وتأكيد إيجابية المتعلم ونشاطه حيث يقوم الطلاب فيه بأداء المهارات المـــتعلمة بعضـــهم مـــع بعض مع المشاركة فى مهامها من خلال الحوار وتناول المعلومات المتعلقة بعملية التعلم(٦٤: ١٨٧)

ويتبـــنى التعلم التعاونى مبدأ التعلم الجماعى ، حيث يقسم التلاميذ لعدة مجموعات تضم كـــل مجموعـــة عددا من التلاميذ يشتركون فى إدارة مهمة معينة من خلال مبدأ المفاوضات الاجتماعـــية وقـــد يتطلب الأمر توزيع للأدوار فيما بينهم ، والمعلم ليس بعيدا عن المشاركة الجماعية بل انه عضو فى كل مجموعة ولكنه لا يمارس دور موزع المعرفة أو الحكم وإنما يوجـــه المجموعـــات إلـــى إعـــادة التفكـــير فيما وصلوا إليه ، ومن خلال عمل التلاميذ فى مجموعات صغيرة تنمو لديهم العديد من العلاقات الاجتماعية وتتوثق روابط الصداقة وتنمى لديهـــم العديـــد مـــن المهـــارات والاتجاهـــات ، بالإضـــافة إلـــى ارتفاع مستوى التحصيل الأكاديمي.(٢٥ : ٥٩)

والـــتعلم الـــتعاونى إســـتراتيجية تعلم تهدف إلى تطوير أساليب التدريس وربط عقول التلامـــيذ بـــالعمل الجماعـــي والمشاركة الإيجابية من خلال تنظيم بيئة التعلم فى مجموعات صـــغيرة ومفـــيدة للـــتعلم الفعـــال يندمج فيه التلاميذ معا ، ويتعاونون من اجل تحقيق هدف

مشـــترك، ألا وهو هدف المجموعة ككل ، وهو يعد بمثابة نموذج لتنوع الإدارة داخل حجرة الدراســـة وسبيل لتأثير كل تلميذ فى زميله بقوة وإيجابية ، حيث يتطلب التعلم التعاونى وجود تفـــاعل نشـــط بين التلاميذ داخل حجرة الدراسة ، بالإضافة إلى تقديمه فرص متزايدة للتنمية الاجتماعية للتلاميذ .(٧٠ : ١٢)

ويصـــنف التعلم التعاونى على انه من الطرق التدريسية التى تسعى إلى تعزيز وتشجيع الـــتعاون والتفاعل بين الطلاب وإزالة نزعة التنافس القائم بينهم التى لا تؤدى فى الغالب إلى نتيجة إيجابية بل توجد نوعا من التثبيط والفردية وانعدام مبدأ التعاون . (٨٢: ٢١)

وتـــرى **كوثر كوجك** (٢٠٠١ م) أن هذا الأسلوب " هو نموذج تدريس يتطلب من التلاميذ العمل مع بعضهم البعض والحوار فيما بينهم فيما يتعلق بالمادة الدراسية ، وان يعلـــم بعضهم بعضا ، وأثناء هذا التفاعل الفعال تنمو لديهم مهارات شخصية واجتماعية.(٣١٥:٤٢)

وأن التعلم التعاونى لا يتطلب من القائمين به نفقات إضافية ، أو تجهيزات تكنولوجية ، أو تغيـــيرات كـــبرى فى التنظيم المدرسى ، بل يتطلب أناسا متحمسين مخلصين من طلاب ومعلميـــن وإداريين ، ممن عقدوا النية على التعاون ، لتحسين تعلمهم فيما بين أفراد كل فئة منهم أو فيما بينهم جميعا ، كما يستلزم تغيير مواقفهم واتجاهاتهم السابقة ، إن وجدت لصالح التعاون إزاء التنافس الفردي وقلة الاهتمام بالآخرين ومصالحهم ، إذ أن كل عضو فى جماعة أو مجموعـــة تعاونية صغيرة لا يصبح مسئولا عن تعلمه الشخصي فحسب،بل يصبح مسئولا أيضا عن تعلم كل فرد آخر فى المجموعة،وعن التعلم الإجمالي للمجموعة.(٣٨: ٧)

ويـــرى الباحث أن التعلم التعاوني ليس أن يمارس التلميذ نشاطه بجوار زميله ، أو أن يؤدى أحدهما عملا والآخر يشاهده ، أو أن يتم تنظيم التلاميذ فى مجموعات وإخبارهم بالعمل معا ، لان ذلك قد يؤدى إلى التنافس فيما بينهم ، أو قد ينتج عنه أداء فردى لكل عضو داخل المجموعـــة، ولكن التعلم التعاوني هو شكل من أشكال الاعتماد الإيجابي المتبادل بين التلاميذ تحت شعار (ننجح معا أو نفشل سويا) فيتم العمل بينهم ويكون التعامل وجها لوجه ، لذا كان من الضروري التعرف على مكونات التعلم التعاوني وعناصره وسماته .

١/١/١/٢ أسس التعلم التعاونى :

لكى تستطيع مجموعة التعلم الصغيرة أن تستخدم التعلم التعاونى استخداماً حقيقياً يجب لأن يتضمن هذا التعلم المكونات الآتية : -

-الاعتماد المتبادل بين أفراد المجموعة بإيجابية :

يرى **حلمـــى عمارة** (١٩٩٧م) نقلا عن جونسون (Jonson) أن كل فرد فى المجموعة التعاونـــية مسئولاً عن عمله كفرد،ومسئول عن عمل غيره فى المجموعة،لأن عمل كل فرد يعتمد على زميله وأي تقصير من أحدهم يؤثر على المجموعة ككل ، بهذا فإن كل فرد لا يهتم بتعلمه فقط بل يهتم بتعلم باقى أفراد المجموعة أيضاً.وهذا لا يتم فى التعلم الفردى أو الثقافى أو التعلم بالاقتران.(١٩: ٩)

- تعزيز التفاعل وجهاً لوجه .

وتشـــير **إيمـــان عبد الحكيم** (١٩٩٧م) نقلا عن روى (Roy) أن التفاعل بين التلاميذ يجـــب أن يكـــون وجهاً لوجه ، وهناك بعض أنماط السلوك التى تسهم فى زيادة التفاعل بين التلامـــيذ بدرجـــة كبيرة مثل مساعدة الآخرين ومساندتهم وتشجيعهم . كى يصلوا إلى النجاح وللحصول على تفاعل جيد بين التلاميذ يجب ألا يزيد عدد أفراد المجموعة عن (٧) أفراد . (١٥: ٥٦، ٥٧)

- المحاسبة الفردية

بالـــرغم من أن العمل يتم فى مجموعة إلا أن المحاسبة الفردية لكل فرد فى المجموعة هى الدليل على أن كل فرد حقق الهدف من المجموعة ، أو يختار المعلم أحد التلاميذ عشوائياً ، ويوجـــه إلـــيه سؤالاً أو أن يطلب من أحد التلاميذ أن يشرح لزملائه كيف قامت مجموعة بتحقيق الهدف المطلوب منها فى منها.(١٩ :٩) وترى **إيمان عبد الحكيم** (١٩٩٧م) نقلا عن روبرت سلافين (slavin،R) ضرورة تقسيم المادة العلمية وكل تلميذ مسئول عن شرح جزء مـــن تلـــك المادة لزملائه ويكون كل تلميذ مسئولاً عن أداء عمل خاص فى المهارات العلمية والفنية ويكون التعميم لكل تلميذ على أساس أدائه لذلك الجزء من العمل. (١٥:٦٦)

- المهارات الاجتماعية

نتيجة للعمل الاجتماعي وتفاعل التلاميذ في المجموعة الواحدة لا بد أن يكون كل فرد فـــيهم لديه قدر من مهارات التكامل الاجتماعي التى يحرص المعلم على إكساب التلاميذ إياها مـــثل احـــترام الـــرأي والـــرأي الأخر وتشجيع الآخرين والتعبير عن الرأي بوضوح ومن المهارات مهارة الثقة Trust أي القدرة على المشاركة فى الأفكار والمشاعر ، والقدرة على تقبل الآخرين وتأييدهم ، كذلك مهارة الاتصال Communication ، أي القدرة على إرسال صورة واضحة واستقبالها ، وأكثر فاعلية ، والقدرة على تنمية السلوك القيادى Leadership

أي علـــى تكملـــة العمل وجعل المجموعة أكثر فاعلية لأداء العمل وبذل أقصى طاقة لتحقيق الهدف (٦٦:١٥) .

وتوضح **إيمان الحارونى**(٢٠٠٣م) نقلا عن روبرت سلافين (slavin،R) أن الاتصال بالآخريـــن – عـــادة – لا يكـــون سهلاً لأنه قد يفهم بعض الأشخاص الكلام نفسه بطريقتين مختلفتيـــن ، فمهارة تعلم السلوك الاجتماعي من الآخرين مهمة جداً للاستفادة بها فى الحياة ، ولتحقـــيق نجـــاح فى علاقات الفرد بالأسرة والأصدقاء والرؤساء فى العمل .... وتعلم هذه المهـــارات يســـاعد علـــى حل الخلافات مع الآخرين ويساعد على إيجابية التفاعل بين الفرد والمجتمع ككل.(٦٦:١٤)

- **عمليات المجموعة (تشغيل المجموعة)**

دراســـات قلـــيلة تناولت العمليات داخل الجماعة والتى تتصل بتحسن النواتج المعرفية والاجتماعـــية ، ولقـــد ميزت هذه الدراسات بين تلقى المساعدة وتقديمها ، ولكى يكون تلقى المساعدة فعالاً للتعلم ينبغي أن يتوافر شرح وتفسير بدلاً من تقديم إجابة مباشرة ، و ينبغي أن تقدم المساعدة : استجابة لحاجات المتلقي. (١٦ : ٨٦ ، ٨٧)

٢/١/١/٢ الشروط الواجب توافرها فى التعلم التعاونى :

يعد وجود هذه الشروط هدف مشترك للمجموعة group goal ، والتعاون والمسئولية الفـــردية Cooperative and individual شـــرطان أساســـيان لـــنجاح الـــتعلم التعاونى. (٧١: ١٥)

الشـــرط الأول ويســـعى أفـــراد المجموعة فيه إلى تحقيق أهدافهم المشتركة من خلال المشـــاركة فـــى : استخدام الأدوات وتبادل الآراء والأفكار وتبادل المساعدة من أجل إنجاح المجموعـــة ، **ويشـــير ســـتيفن وســـلافيين** (Steven &slavin 1995) إلى أن هدف المجموعـــة التى تسعى لتحقيقه هو الحصول على المكافأة reward نتيجة لفاعليتهم وأدائهم داخل المجموعة والتأكيد على الحوار والعمل الجماعى داخل المجموعة. (٨٣:١٥)

الشرط الثانى والخاص بالتعاون والمسئولية الفردية ففيه يسعى كل فرد فى المجموعة إلى إنجاز المهمة الموكلة إليه فى أفضل صورة ممكنة ، فالتلاميذ من أعضاء مجموعة العمل الـــتعاونى عليهم القيام بمحاسبة عامة Public Accountable حول إسهاماتهم الفردية من أجل تحقيق أهداف المجموعة . (٧٥ :٢٨)

ويـــرى **مالتي نجلى** (Maltingly , 1991) إلى أن طرق التعلم التعاوني تكون أكثر فاعلية فى إنتاج مكاسب أكاديمية إذا توافرت المحاسبة الفردية ، حيث نجاح المجموعة يتوقف

على النجاح الفردى لكل عضو فيها . وفى استراتيجية التعلم التعاونى يتم الدمج بين عنصرى المحاسبة الفردية ، وجود هدف مشترك للمجموعة،(٧٥: ٢٦) مما دفع **بارنيس**(1995) Parrenas, إلى الجزم بأن توافرهما معاً فى استراتيجية التعلم التعاونى يجعل منها أكثر استراتيجيات التدريس تأثيرا وفعالية . (٧٨ : ٢٣)

٣/١/١/٢ مميزات التعلم التعاونى :

تذكر **مديحة حسن** (١٩٩٣) نقلاً عن أدمز (Adams , 1990) العديد من المميزات لهذا الأسلوب يمكن إجمالها فيما يلى :

١/٣/١/١/٢بالنسبة للتلميذ :

من خلال عمل التلاميذ فى مجموعة التعلم التعاونى .

- يجد فرصة آمنة للمحاولة والخطأ والتعلم من خطئه .
- يجد فرصة لإلغاء الأسئلة والتعبير عن رأيه دون حرج .
- تكون لديه فرصة للإجابة عن بعض التساؤلات وعرض أفكاره على الآخرين.
- المجموعة تعمل على زيادة فاعلية التعلم .
- كمية ونوعية تفكيره تزداد مقارنة بالتعلم الفردى .
- يجد فرصة لكى يقوم بدور المعلم فى كثير من الأحيان مما يساعد على تثبيت المعلومة لديه .
- يكسبه القدرة على التحكم فى وقته .
- يصبح أكثر فاعلية فى تعامله مع الآخرين ، مكتسباً لكثير من مهارات التعامل الاجتماعى .

٢/٣/١/١/٢ بالنسبة للمعلم :

إن استخدام المعلم لأسلوب التعلم التعاونى :

- يقلل من الفترة الزمنية التى يعرض فيها المعلم المعلومات على التلاميذ .
- يمكن من متابعة ٨ أو ٩ مجموعات بدلاً من ٤٠ أو ٥٠ تلميذاً .
- يقلل من جهد المعلم من متابعة وعلاج التلميذ الضعيف .
- يقلل من بعض الأعمال التحريرية للمعلم مثل التصحيح لأن هذه الأعمال ، سوف تكون فى بعض الأحيان للمجموعة ككل .

أي أن استخدام هذا الأسلوب ، يعود بالفائدة على كل من المعلم والمتعلم .(٥٤: ٥٦٣، ٥٦٤)

obeikandl.com

٤/١/١/٢ مجموعات التعلم التعاونى :

١/٤/١/١/٢ حجم مجموعة التعلم التعاونى :

ويقصد بحجم مجموعة العمل التعاونية هو عدد أعضاء المجموعة ، وقد اختلفت الآراء التى تناولت تحديد العدد المناسب من الأعضاء فى مجوعة التعلم التعاونية ، فهناك من يرى أن تتكون المجموعة من عدد من الأعضاء يتراوح ما بين (٧ - ١٥) عضو من منطلق أن زيادة عدد أعضاء المجموعة يترتب عليه زيادة فى مصادر المعلومات وتعدد فى أساليب التغذية الراجعة مما يؤدى إلى إثراء الموقف التعليمى بالخبرات المفيدة الفعالة، وهناك من ينادى بأن يتراوح عدد أعضاء مجموعة التعلم ما بين (٥ - ١٣) عضوا ، من (٨-١٢) من (٢ - ٩) ، (٤ - ٧) أو من (٢ - ٤) أعضاء فى المجموعة ويرى ستفين وسلافين (Stevin & Slavin 1995) فكرة تراوح عدد أعضاء مجموعة التعلم التعاونى ما بين(٤- ٦) عضواً . (٨٣ :١٩) بينما يحبذ **عبد الرحمن السعدنى** (١٩٩٣م) أن يتراوح عدد أعضاء المجموعة ما بين (٥-٧) عضواً. (٣٠ : ١٩٧)

وأن المجموعة كبيرة الحجم يقل التفاعل بين أعضائها نتيجة لصعوبة مشاركة كل الأعضاء بفاعلية فى الموقف أو النشاط التعليمى ، كما أن كبر حجم المجموعة قد يولد شعوراً بعدم الطمأنينة والراحة بين الأعضاء مما قد يفقد التعلم التعاونى أهم مميزاته فى نشر روح الود والأمان ، فضلاً عن أنه بكبر حجم المجموعة قد يتحول العمل الجماعى إلى عمل استبدادي يسيطر منه القليل من أعضاء المجموعة على كل المهام ، ويتحول باقى أعضاء المجموعة إلى مجرد متفرجين٠ (٣٠ : ١٩٠)

وهناك اتجاه آخر ينادى بأن تتكون مجموعة التعلم التعاونى من فردين فقط فى المجموعة ، ولكن صغر حجم المجموعة بهذه الدرجة يقلل من فرص التفاعل والتعاون بين أعضائها ويبعد التعلم عن إطار العمل الجماعى .

وفى ضوء ما سبق توصل الباحث إلى أن العدد المناسب لمجموعة التعلم التعاونى(٤) تلاميذ فى المجموعة الواحدة ، وذلك للأسباب الآتية:

- هذا العدد مناسب لزيادة الفاعلية بين التلاميذ .
- يسهل من التفاعل والعمل داخل المجموعة الواحدة .
- ينمى الاتجاه نحو العمل الجماعى .
- يساعد على زيادة التوافق بين الأعضاء ، وزيادة الشعور بالانتماء للمجموعة.
- قلة عدد أعضاء المجموعة يقلل من الضوضاء داخل المجموعة .

obeikandl.com

٢/٤/١/١/٢ بنية مجموعة التعلم التعاونى :

توجـد أكثر من طريقة يحدد بها المعلم نوعية أفراد كل مجموعة ، ويتوقف ذلك على الهدف من استراتيجية التعلم التعاونى والهدف من مجموعة التعلم التعاونى ، وأهداف المادة وأهـداف المعلـم وطبـيعة التلامـيذ، وطبيعة الأنشطة التعليمية المتضمنة داخل المحتوى الدراسى. (٢٥: ٥٩)

فقـد تـتكون مجموعـة العمل التعاونى من أعضاء مختلفين فى القدرات التحصيلية ، ومختلفـي الجنس ، ويتم ذلك بناءاً على توزيع المعلم ، وقد تتكون المجموعة من أعضاء من نفـس الجـنس ، أو تكـون متـنوعة الجـنس ، وفى أحيان أخرى يتم توزيع التلاميذ على المجموعات بناءاً على اهتماماتهم المشتركة،وهناك طريقتان لاختيار الأعضاء الاولى بطريقة عشـوائية غـير مقصـودة ،والثانـية بطـريقة مقصودة بحيث تكون متفاوتة فى القدرات والميول.(٢٤ : ٣٧)

أمـا الاختيار المقصود فيتم من خلال التلاميذ أو من خلال المعلم ، فقد يختار التلاميذ مجموعـتهم بأنفسهم بناء على علاقة من الصداقة أو التفضل ، وقد يختار المعلم المجموعات تـبعاً لأنمـاط التعلم للتلاميذ ، حيث تشتمل المجموعة على تلاميذ ذوى مستويات تحصيلية متبايـنة ، بحيـث تتكون المجموعة من التلميذ مرتفع التحصيل ، التلميذ متوسط التحصيل ، والتلمـيذ مـنخفض التحصـيل ، وتسـمى المجموعـة آنـذاك بالمجموعة غير المتجانسة Heterogeneous Group ، وقـد تكون المجموعة متجانسة Homogeneous Group حيث تتباين المجموعات وفقاً لمستوى قدرة التلاميذ التحصيلية على مجموعات متجانسة ذات قـدرات متوسطة ، ومجموعات متجانسة ذات قدرات منخفضة ، ومجموعات متجانسة ذات قـدرات تحصلية مرتفعة ، وقد تكون المجموعة متجانسة فى الجنس gender حيث مجموعة من الذكور فقط أو مجموعة من الإناث فقط . (٥٢: ٣٤٢)

وكلما كانت المجموعة غير متجانسة من الناحية التحصيلية كان أداؤها أفضل من حيث الـتفاعل الاجتماعـي والتحصيل الأكاديمي ، لأن التلاميذ المتفوقين فى المجموعة يسهمون بصورة أكثر فعالية فى مساعدة زملائهم غير المتفوقين . (٦٥ : ١٦٢،١٦١)

ويشير **كينى وآخرون** (Kenny & and Others , 1995) على أهمية بناء المجموعة بصـورة غـير متجانسـة ، حيث تتوافر مخرجات عاطفية واجتماعية إيجابية لدى أعضاء المجموعة. (٧٣ : ١٠)

openkanal.com

وقــد كون الباحث مجموعات التعلم التعاونى بصورة غير متجانسة ولكن هناك بعض المشكلات التى واجهت الباحث ومنها اعتراض أحد التلاميذ الاشتراك فى مجموعة معينة أو رفــض أعضـــاء المجموعة العمل معاً وزغبتهم العمل فى مجموعة من أصدقائهم وقد يكون أغلبهم متفوقين والعكس .

٣/٤/١/١/٢ توزيع الأدوار فى مجموعة التعلم التعاونية :

يتم توزيع التلاميذ داخل كل مجموعة مجموعات التعلم التعاونى بحيث يسند لكل عضو دور محــدد ، وهذه الأدوار يتم توزيعها بين التلاميذ بناء على رغبة كل تلميذ ، على أن يتم التبادل بين الأفراد المجموعة بعد كل نشاط .

وتنحصر أدوار أعضاء المجموعة فيما يلى :

- قائد المجموعة : الذى يوجه أفراد المجموعة ويمنح أعضائها فرصة الحديث وينظم عمل التلامــيذ داخل المجموعة ولا يسمح لتلميذ باحتكار المناقشة ويذكر الطلاب دائماً بموضوع المناقشة الأساسي ويمنعهم من إضاعة الوقت.
- المستوضـــح : عليه أن يطلب من التلميذ الذى يشرح أن يوضح ـأكثر ويطلب المساعدة من المعلم عند الحاجة .
- المراقــب : الذى يراقب استجابة المجموعة لتوجهات المعلم ويراقب أيضاً التزام الأفراد بالتعلــيمات ومراقــبة مســتوى الصوت وإصدار إشارات متفق عليها عند ارتفاع مستوى الصوت ، ويتأكد من تقدم المجموعة نحو الهدف .
- المقرر : الذى يقدم تقريراً نهائياً للنتائج التى تم توصل المجموعة إليها .
- المشجع : ويقوم بمدح الأعضاء من أجل سلوك إيجابي معين .
- الناقد: هو الذى يظهر بعض جوانب القصور فيما قام به زميله ويقوم بعملية التصحيح.

(٤١ : ٣٢٨ ، ٣٢٩)

وتــرى **سلوى شاهين** (١٩٩٩ م) أن تحديد هذه الأدوار من شأنه أن يجنب قيام تلميذ واحــد بمعظم النشاط وغياب الآخرين ، ومن الأفكار الجيدة فى هذا الصدد أن يحدد المعلم أدوار مناقضة لسمات التلميذ على سبيل المثال :

- اجعل التلميذ قليل الكلام يقوم بدور الناقد أو القائد .
- اجعل التلميذ الخجول يقوم بدور القائد .

وبعـــد تنظيم المجموعات وتوزيع الأدوار يخبر المعلم التلاميذ بالوقت المخصص لهم لإنجاز المهام المكلفين بها ، فمعرفة المتعلمين بمقدار الوقت يعطى تنظيماً للنشاط ويوفر دافعاً لإنهائه فى الزمن المحدد لذلك.(٢٧ : ٧٧)

obeikandl.com

ويرى الباحث انه يمكن أن يقوم التلميذ الواحد بأكثر من دور فى النشاط الواحد ، فقائد المجموعة على سبيل المثال يقوم بدور الناقد، المراقب ، المستوضح ، المشجع .

٤/٤/١/١/٢ نظام العمل داخل مجموعة العمل التعاونية :

يتم توزيع الأدوار على أعضاء المجموعة التعاونية بحيث يعكف جميع أعضاء المجموعة على العمل فى صورة جماعية تعاونية من أجل إنجاز هدف ما ، حيث يعمل كل تلميذ على إنجاز المهمة الموكلة إليه بالإضافة إلى مساعدة باقي أعضاء المجموعة فى إنجاز مهمتهم حتى يتحقق هدف المجموعة .

ويرى **فيكتور** (Victor , 1993) إلى أن فعالية التعلم التعاونى تتوقف على نوعية التفاعل داخل المجموعة ، فكلما كان التفاعل بين أعضاء المجموعة إيجابياً وحيوياً ، كلما زادت فعالية التعلم التعاونى. (٨٥: ٢٧)

وتناول **كيمبا & أوب** (Kempa & Ayob ,1995)أهمية الدور الذى تلعبه الحوارات والمناقشات وتبادل الآراء والأفكار الذى يحدث داخل المجموعة على التعلم من الآخرين وتعزيز ثقتهم بأنفسهم ، كما أشار إلى أن مستوى الممارسة العملية والمناقشات داخل مجموعة العمل التعاونى لا يمكنه إقامة علاقة تبادلية ذات معنى بين التحصيل والتعلم بين الآخرين فى مجموعات العمل ، لأن التعلم من الآخرين يحدث نتيجة الحوارات والمناقشات والممارسات العملية والعلمية ، وهذا التعلم وليد إسهامات كل عضو فى المجموعة ، أما التحصيل فمرتبط بعوامل أخرى قد ترجع إلى المتعلم أو طبيعة المادة ، أو إلى اتجاهات المتعلم نحو المادة أو نحو مجموعته وإنجاز كل مجموعة لمهمتها عند نهاية كل نشاط ، يقوم المعلم بتوجيه مجموعات التعلم التعاونى للمشاركة ، حيث يقوم نائب كل مجموعة بعرض ما توصلت إليه مجموعته من نتائج واقتراحات ، وما اتبعته من إجراءات للوصول إلى النتائج وذلك لمناقشتها،ودور المعلم فى تلك المناقشة وهو تيسير عمل المجموعة وتشجيعها. (٤٣٥:٧٢)

٥/٤/١/١/٢ تنظيم مجموعة التعلم التعاونية فى مكان ممارسة النشاط :

يتم تنظيم التلاميذ فى مجموعة التعلم التعاونى على شكل دائرة أو حلقة لكى تساعد المجموعة على أداء المهمة الموكلة بها ، بحيث تمثل كل دائرة مجموعة تعلم تعاونى (٤٠:٢٢) .

ويرى الباحث أنه يمكن أن يتم تنظيم أعضاء كل مجموعة فى صفوف مواجهة بحيث تكون وجوههم متقابلة Face to Face وأهم ما فى تنظيم مجموعة العمل التعاونى هو السماح للمجموعة بالتفاعل المباشر وجهاً لوجه .

Openkanal.com

٦/٤/١/١/٢ أنشطة التعلم داخل مجموعة التعلم التعاونية :

تلعب الأنشطة التعليمية دوراً هاماً فى تعلم المجموعة ، من خلال ربط العلاقة بين السبب والنتيجة ، وتنمية الرغبة فى البحث عن إجابات للأسئلة لدى التلاميذ ، وبعضها يشمل ألعاباً تعليمية تساعد على تبادل المعلومات بين الأشخاص والتدريب على حل المشكلات وإعادة تنظيم الأفكار وتسلسلها ، وتزيد من تنمية الاتجاه العلمى والاتجاه نحو العمل الجماعى كما تسهم فى تهيئة المناخ للمناقشة داخل المجموعة. (١٦:٧٠)

ويرى الباحث أنه من الأفضل أن تتضمن الأنشطة التعليمية ألعابا شيقة لإشاعة جو السعادة والمرح أثناء العمل فى مجموعة التعلم التعاونى وهذا ما حاول الباحث مراعاته فى صياغة الدروس الخاصة بمجموعة التعلم التعاونى .

٥/١/١/٢ التقويم فى أسلوب التعلم التعاونى :

يشمل تقويماً سلوكياً واجتماعياً وتقويماً لأهداف المادة الدراسية والمتمثل فى العمل داخل المجموعة فى أفضل صورة للعمل الجماعى التعاونى ، وفى حد من النظام والديمقراطية ، وتبادل الآراء والأفكار والمناقشة الإيجابية بين أفراد المجموعة ، فضلاً عن تحمل المسئولية ، وتعزيز الثقة بالنفس.

ويشمل التقويم فى أسلوب التعلم التعاونى نوعان هم:

- **التقويم البنائى** : يكون فى صورة جماعية ، حيث يتم تقويم أداء المجموعة ككل .
- **التقويم النهائى** : ويتم بناءا على مدى إتقان الفرد لادائه فى المجموعة ، وعلى مقدار ما اكتسبه من مفاهيم ومعارف وحقائق . (٢٠: ١٦)

ويشير **رفعت بهجات** (١٩٩٨م) إلى وجود عدة طرق لاستخدام الدرجات كوسيلة للتقويم فى مجموعات التعلم التعاونى ويمكن اختصارها فيما يلى:

- إيجاد متوسط درجات أعضاء مجموعة التعلم التعاونية وذلك بجمع درجات المجموعة ثم تقسم على عدد الأعضاء لإيجاد المتوسط ثم يحسب هذا المتوسط باعتباره درجة كل عضو بالمجموعة .
- حساب مجموع درجات كل أعضاء المجموعة ، واعتبار درجة كل عضو فى المجموعة هى جملة درجة كل عضو بالمجموعة
- تطبيق الاختبار بصورة فردية ، وتحدد درجات كل عضو ، واعتبار اقل درجة فى المجموعة هى درجة لكل عضو من أعضاء المجموعة .

openkandil.com

- إبلاغ المجموعة انه سيتم اختيار فرد من المجموعة لاختبار وتحديد درجته وستصبح فيما بعـد درجـة كل عضو بالمجموعة وهو ما يجعل جميع أعضاء المجموعة على استعداد للاختبار والتأكد من إتقان كل عضو بالمجموعة للمادة التعليمية .(٢٣: ١٧١-١٧٢)

إلا أنـا الباحث يرى أن إتباع هذه الطريقة فى تقويم عمل المجموعة فيه ظلم لأعضاء المجموعـة وقد يترتب علية العديد من الآثار النفسية والاجتماعية السلبية لأعضاء المجموعة لانـه بطبـيعة الحال أدنى درجة فى المجموعة هى درجة التلميذ منخفض التحصيل وبالتالي يـتحمل التلميذ المنخفض بمفردة مسئولية إخفاق مجموعته أو حصولها على درجة منخفضة ممـا يترتـب علية فقدان الثقة بالنفس وإحساسه بالخجل والانطواء وانعزاله عن باقى أفراد مجموعته وعدم مشاركته بفاعلية فى العمل معهم وعدم نشر روح الألفة والمودة بين أعضاء المجموعة.

٦/١/١/٢ طرق التعلم التعاوني:

حتى يتمكن مدرس التربية الرياضية من معرفة المهام المكلف بها أثناء تخطيط الدرس ينبغى عليه فهم نماذج وتكوينات التعلم التعاونى التى يمكن ان تساعده فى ترتيب التلاميذ أثناء الـدرس ، وأنـه من خلال الدراسات تبين لنا أنه يوجد عدة طرق للتعلم التعاونى ومن أكثر الطرق شيوعاً ما يلى:

١/٦/١/١/٢ التعلم معاً

٢/٦/١/١/٢ تقييم التلاميذ وفقاً لمستويات التحصيل

٣/٦/١/١/٢ دوائر التعلم

٤/٦/١/١/٢ التكامل التعاونى للمعلومات المجزأة (القطع المتكاملة)

٥/٦/١/١/٢ الاستقصاء التعاونى (CI)

٦/٦/١/١/٢ التنافس الجمعى (IC)

٧/٦/١/١/٢ المساعدة الفردية للفريق

وفيما يلى شرح لكل طريقة على حدة :

١/٦/١/١/٢ التعلم معاً :-

اقترحها ديفيد جونسون ، روجر جونسون (Johnson & Johnson. 1989) وفيها:

- يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة فى التحصيل الدراسى .
- تتكون كل مجموعة من (٤- ٦) تلميذ فى المجموعة .
- يقوم المعلم بتقديم الدرس فى بداية الحصة لجميع المجموعات .

obeikandi.com

- يـتعاون أعضاء كل مجموعة فيما بينهم ، ويساعد كل منهم الآخر بهدف التمكين من المادة العلمية التى قدمها المعلم .
- تنتهي مهمة المجموعة بعد التأكد من مساهمة كل عضو فيها بأفكاره واقتراحاته وفى تلـك الطـريقة يطلـب التلمـيذ المسـاعدة من زملائه بصورة أكبر من طلبها من المعلم
- يقـدم المعلـم لمتابعة أداء المجموعات أثناء الدراسة ، والتدخل عند الضرورة وتقويم أداء المجموعـات ، ومقارنـة أداء المجموعـات ككـل بالأداء السابق فإذا تحسنت المجموعة استحقت المكافئات التشجيعية .
- يسمح لأعضاء المجموعات أن يتقبل بعضهم ببعض ويساعد بعضهم بعض.

(٧٦: ٥٠٢) (١٢: ١٠١-١١٥)

٢/٦/١/١/٢ تقسيم التلاميذ وفقاً لمستويات التحصيل

اقترحها أيضاً **سلافيين** (Slavin1994)وفيها : -

- يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة تحصيلياً إلى ثلاث فئات هى:(متفوق – متوسط – ضعيف).
- يدرس تلاميذ المجموعة موضوع تعليمى معين ، بحيث يساعد بعضهم بعضاً .
- يعطى اختبار فى الموضوع التعليمى لكل تلميذ فى المجموعة ، بحيث لا يسمح لأحد منهم أن يساعد الآخر فيه .
- تـبعهاً لنـتائج كل اختبار نقسم التلاميذ مرة أخرى إلى مجموعات متجانسة تحصيلياً تسـمى فـئات التحصيل Achievement Division حيث تتكون أعضاء متفوقة ، ومتوسطة وضعيفة .
- نتابع المجموعات الدراسية بعد ذلك ويقدم لكل مجموعة اختبار أسبوعياً وتحسب درجة كل عضو فى الاختبار .
- الفرق بين درجته فى الأداء السابق واللاحق تضاف إلى مجموعته والمجموعة الفائزة هى المجموعة الفائزة التى تحصل على أعلى درجة بين المجموعات .(٨٢: ٢٥-٣٣)

٣/٦/١/١/٢ دوائر التعلم:-

يرى **صلاح خضر**(١٩٩٨م) أن دوائر التعلم كالتالي :-

- هى نفس طريقة التعلم معاً ولكن طورها ديفيد جونسون وروجرجونسون .
- تقـوم على بناء الهدف التعاونى من خلال المشاركة فى الأفكار والخامات والمكافآت ودرة ممارسـة السـلوك الاجتماعـي فى حجرة الدراسة والمتمثل فى (المشاركة ، الاستماع ، التشجيع) .

- يـتم تقسـيم التلامـيذ إلـى مجموعات تجلس فى شكل دوائر لتحقيق أكبر قدر من الانسجام.
- يتراوح عدد أفراد المجموعة ما بين (٢ - ٧) طالب .
- يقـوم المعلـم بتجديد المهام التى سوف تتعلمها المجموعات ، كما يقوم بتحديد أدوار التلاميذ للتأكد من حدوث الاعتماد الإيجابي المتبادل .
- تقدم كل مجموعة بالتعاون والمفاوضة فيما بينها من أجل إنجاز المهام المطلوبة منها .
- يطلـب المعلـم من كل مجموعة تقديم تقرير موحد أو حلول مبنية على أساس علمي لمشكلة مرتبطة بتلك المهام .
- يوجه المعلم كل مجموعة إلى التعاون بين أعضائها ، والتعاون مع باقى المجموعات ، حـي تقوم كل مجموعة أنجزت عملها بمساعدة بقية المجموعات الأخرى على إنجاز مهامهم . (٢٩: ١٥١-٢٠٥)

٤/٧/١/١/٢ التكامل التعاونى للمعلومات المجزأة (القطع المتكاملة):

يشـير كيـنى وأخرون (Kenny D . and others) أن هناك طريقتين تسمى باسم جيجسو Jigsaw :

١/٤/٦/١/١/٢ جيجسو (I):- قام بتصميم هذه الطريقة كلاً من ارسون وكوليجي Aronsond and collegue، 1978 **وتتم كالتالي :**

- يحـدد لكل فرد فى المجموعة جزء من الدرس ، يتولى دراسته التلميذ جيداً ثم يكلف بشرح هذا الجزء لباقي أفراد مجموعته .
- يتعاون أفراد المجموعة الواحدة فى شرح الدرس كاملاً فيما بينهم وهكذا يحدث تبادل للمعلومات وتعاون بين أعضاء المجموعة الواحدة .
- يمكن أن يلجأ أي تلميذ إلى زميله فى مجموعة أخرى ويدرس نفس الجزء من الدرس ويتعاون فى فهم هذا الجزء معاً وبذلك يمتد التعاون إلى ما بين المجموعات أيضاً .
- التقيـيم فردى ، حيث يتم تقييم كل فرد على مدى تحصيله للدرس ككل وليس الجزء المسئول عن شرحه لزملائه. (٧٣ : ٩)

٢/٤/٦/١/١/٢جيجسو Jigsaw II :-

- قام بتصميمها سلافين Slavin عام ١٩٨٠.
- قد تتشابه هذه الطريقة كثيراً مع الطريقة السابقة ، إلا أن التقييم فيها يتم فردياً وجماعياً فكـل تلميذ يقيم نفسه ، ثم تضاف درجته إلى مجموعته وبذلك يساهم كل فرد فى رفع

أو خفض درجات المجموعة ، وبذلك يزيد التعاون بين أعضاء المجموعة الواحدة من اجل رفع درجاتهم . (٧١: ٤)

٢/١/١/٦/٥ الاستقصاء التعاونى

- يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات ، ثم تكلف كل مجموعة بجمع المعلومات حول الموضوع التعليمى المراد دراسته من مصادر متعددة .
- يكلف كل فرد فى المجموعة بمهام معينة ، ثم يحلل التلاميذ المعلومات .
- تعرض المجموعة نتائج أعمالها أمام الفصل كله .
- يعلن المعلم عن نتائج تقدم كل مجموعة .
- فى النهاية يقدم المعلم اختياراً جماعياً كل تلميذ لهم بإجابته فى الاختيار .
- تكافأ المجموعة ككل تبعاً لمشاركة أعضائها ، وأعمالهم وجودة إنتاجهم .

٢/١/١/٦/٦ التنافس الجمعى (I C)

- يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة .
- تكلف المجموعات بدراسة الموضوع التعليمى ، على أن يساعد أفراد كل مجموعة بعضهم البعض فى دراسة الموضوع .
- ثم يحدث التنافس بين كل مجموعة ، وأخرى من خلال أسئلة تقدم للمجموعات .
- تصحيح إجابات كل مجموعةوالمجموعة الفائزة هى التى تحقق أعلى درجة(٣١: ٤٦)

٢/١/!/٦/٧ المساعدة الفردية للفريق

- قام بتصميم تلك الطريقة سلافين Slavin عام ١٩٨٥م .
- يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة اى مختلفين فى قدراتهم.
- يتعلم تلاميذ كل مجموعة الوحدات الدراسية المقررة ، ويراجع أفراد المجموعة على بعضهم البعض من خلال نموذج إجابة ، وبذلك تتمكن المجموعة بأكملها من دراسة جميع الوحدات بمفردهم .
- تلجأ المجموعة إلى المعلم فى حالة إذا فشل جميع الوحدات بمفردهم .
- تحسب درجة المجموعة من خلال عدد الوحدات التى أنجزها أعضاء المجموعة خلال ٤ أسابيع ، ومن خلال درجاتهم فى الاختبارات التى تتم فى نهاية كل وحدة .
- تمنح المكافأت التشجيعية للمجموعات التى تصل إلى المستوى المطلوب .(٥٤: ٥٦٤)

obeikandl.com

٧/١/١/٢ طريقة التعلم التعاونى المستخدمة فى البحث:-

بعـــد الاطلاع على العديد من الكتابات والدراسات السابقة المتعلقة بأساليب التعلم التعاونى ، حـــاول الباحث التوصل إلى طريقة تعلم تعاونى تجمع بين بعض خصائص وإجراءات طرق التعلم التعاونى وذلك فى ضوء :

- طبيعة موضوعات وحدتى الدراسة ، وطبيعة الأنشطة والمفاهيم والحقائق والمعلومات المتضمنة فى المنهج المقرر .
- خصـــائص تلامـــيذ الصـــف الأول الإعدادي ، وما قد يتلاءم مع قدراتهم وأعمارهم والإمكانيات المتاحة .
- كـــثافة الفصـــل ، طـــريقة تنظيم المكان المخصص للدراسة الخطة الزمنية المقررة للتدريس بحيث لا تستغرق الدراسة باستخدام إحدى الطرق مدة أكثر من المقرر لها .
- طبيعة البحث ومتغيراته وأهدافه .

* **ومن ذلك توصل الباحث إلى طريقة تتسم بالنواحى التالية :**

– تقســـم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة ، عدد أعضاء المجموعة الواحدة من (٤) من ذوى القدرات التحصيلية المختلفة .

– تعيين قائد لكل مجموعة بناءاً على رغبة أعضاء المجموعة ، وهو بمثابة حلقة الوصل بين المعلم والمجموعة .

– تنظيم كل مجموعة فى مكان الدراسة فى مكان محدد بحيث يكون مواجهين.

– يتولى أعضاء كل مجموعة مسئولية توزيع الأدوار فيما بينهم ، وبدون تدخل من المعلم بما يتلاءم مع متطلبات إجراء المهمة / النشاط ، ويتم تسجيل أعضاء المجموعة ودور كل منهم فى أوراق العمل المخصصة للمجموعة .

– يـــتم تقديـــم حافز مادى معنوى للمجموعة التى حققت أفضل أداء فى إنجازها للنشاط والتى توصلت إلى نتائج أفضل .

– فى وجود تلك الطريقة يظهر التنافس بين المجموعات حيث تحرص كل مجموعة على الحصول على المكافئات دون المجموعات الأخرى.

٨/١/١/٢ وسيلة الملاحظة فى التعلم التعاونى :-

تشـــير **عفاف عبد الكريم** (١٩٩٤م) أن العامل الوحيد الذى يقرر النجاح أو الفشل فى هـــذا الأســـلوب هـــو ورقـــة المعيار فهى تحدد سلوك التلميذ الملاحظ وتجعل المؤدى يتلقى معلومات عن الأداء بدقة، وتشمل ورقة المعيار خمس أجزاء رئيسية هى كالتالى:

– وصف خاص للعمل ويشمل تقسيم المهارة إلى أجزاء متتابعة .

- نقاط تعليمية تلاحظ أثناء الأداء .
- رسومات أو صور للعمل .
- عينة من السلوك اللفظي الذى سوف يستخدم وهى تفيد عند الخبرات الأولى لهذا الأسلوب .
- تذكرة لدور الملاحظ وهى تفيد فى الفقرة التعليمية الأولى.(٣٥ : ١١٥ : ١١٦)

٩/١/١/٢ تصميم ورقة المعيار (بطاقة الملاحظة):-

تشمل ورقة المعيار المعلومات الضرورية عن كيفية أداء المتعلم :

- تصف المراحل الفنية للأداء .
- تحديد عدد التكرارات .
- تخصيص مكان للملاحظات الخاصة بتقديم التعلم وملاحظات التغذية المرتدة ، معلومات أخرى .
- اشتمال الورقة على بيانات الاسم والتاريخ ، ورقم الوحدة ، الأسبوع ، رقم التلميذ .
- الموضوع العام ويشير إلى اسم النشاط أو الرياضة .
- الموضوع الخاص ويشير إلى مهارة معينة من المهارات المركبة .
- وصف العمل ويرصد بالخانة الخاصة بذلك لوصف المراحل الفنية وأجزاء المهارة .
- يدون عدد التكرارات للعمل لكل فرد فى مجموعة . (٣٥: ١٠٦ ، ١٠٨)

١٠/١/١/٢ دور المعلم فى التعلم التعاوني:-

ويرى صلاح العيسوى أن أسلوب التعلم التعاونى يعتمد أساساً على التلاميذ وتعاونهم فيما بينهم ، حيث يعمل التلاميذ فى مجموعات صغيرة يساعد كل منهم الآخر لتحقيق هدف مجرد وهذا يعنى إلغاء دور المعلم كما يتصور البعض ، بل كما أشار **سلافين** (Slavin) بأنه يكمل دوره بإعطاء الفرصة لتلاميذ لمناقشة المعلومات والتدريب على ممارسة بعض المهارات الأساسية ، إلا أن دوره التقليدي لمصدر للمعلومات تغير فى التعلم التعاونى إلى دور المنظم والموجه لأفراد يناقشون ويبحثون . (٢٨ : ١١٠)

وقد حدد " **إدوارد وستون** " (Edwards and Stout , 1989/ 1990)

الأدوار التالية للمعلم :

- تحديد الأهداف التعاونية والأكاديمية .
- تحديد وتقرير عدد أفراد المجموعات .
- تعيين المهام والمسئوليات .
- توزيع المهام والمسئوليات على أفراد المجموعة .

obeikandl.com

- تنظيم أفراد المجموعة بطريقة فعالة .
- ترتيب وتنظيم الفصل الدراسى .
- تحضير التلاميذ على العمل داخل المجموعات .
- تقييم عملية تعلم التلاميذ ومساعدتهم . (٦٨ : ٢٩)

١١/١/١/٢ الصعوبات التى تواجه استخدام التعلم التعاونى:-

ويشير رفعت بهجات (١٩٩٨م) أنه عندما يعمل الطلاب فى المجموعات التعاونية لأول مـــرة ، تجدهم يظهرون أنماطاً سلوكية غير ناضجة ، ولقد حدد **ديشان وأوليرى** Dishan) and o'leary) المجالات التى ترتبط بها الأنماط السلوكية غير الناضجة للطلاب فيما يأتى :

١/١١/١/١/٢ السلبية الزائدة :-

تظهـــر هذه المشكلة عندما ينصرف انتباه الطلاب بعيداً عن الدرس ، ولا يشاركون فى أعمال المجموعة ولا ينتبهون للعمل الذى يتم داخلها ويظهر فتوراً ولا يشارك فى الدرس. وعند ظهور بعض تلك العلامات يجب على المعلم إتباع الآتى :

- توزيـــع الأدوات بطـــريقة تجعـــل كل فرد بالمجموعة يمتلك معلومات تحتاج إليها أعضاء المجموعة .
- توزيـــع الأدوار : وتحديـــد دور الطالب السلبى غير المشارك واعتبار أن تنفيذ هذا الدور يمثل شرطاً أساسياً لنجاح المجموعة (مثل دور القارىء) .
- تعزيز سلوك المجموعة فى ضوء متوسط أدائها . (٢٣: ١٦٥)

٢/١١/١/١/٢ عدم المشـــــاركة :-

تظهر هذه المشكلة عندما يتحدث الطالب عن أي شخص بعيد عن المهمة ، وعندما تنفذ المهمة يترك المجموعة ، بدون الحصول على إذن منها ومن الأعراض الأخرى لتلك المشكلة محاولـــة الطالب تخريب عمل المجموعة ، من خلال اظهار إجابات خاطئة أو تدمير النتيجة الـــتى توصلت إليها المجموعة ، ورفض أداء العمل مع أي فرد آخر بالمجموعة لذا فإنه فى مـــثل هذه الحالات يجب على المعلم أن يعطى تشجيعاً جذاباً لكل من الطالب والمجموعة فى الوقت نفسه . (٢٣: ١٦٥)

٣/١١/١/١/٢ الانعزال والوحدة :-

عندما نجد أن الطالب يعمل بمفرده ويهمل المناقشة الجماعية ، يجب عليك إتباع الآتي :

- عين المصادر الموجودة بالمجموعة بطريقة توجد نوعاً من التكامل بين جميع أعضاء المجموعة .

obeikandi.com

- وزع الأدوات بطـــريقة لا تتـــيح فرصة أمام المتعلم للعمل ، إلا إذا استعان بمعلومات الآخرين .(٢٣: ١٦٥)

٤/١١/١/١/٢ الاستحواذ على العمل :-

من مظاهر هذه المشكلة احتكار الطالب لعمل ما بمفرده ، وصنعه لقرارات المجموعة بمفرده بدون مراجعة بقية أعضائها وللتغلب على هذه المشكلة يمكن إتباع الإجراءات التالية :

- توزيـــع المصـــادر بطـــريقة تسمح بمشاركة جميع الأعضاء كشرط لعمل الفرد داخل المجموعة .
- تحســـين وتحديـــد الأدوار المختلفة بدقة مع إسناد الأدوار الأكثر أهمية لطلاب الآخرين غير الطالب المحتكر ، مثل أدوار (المسجل – القارىء – الملخص– المشجع) .
- تحديد مكافئات المجموعة فى ضوء أقل درجتين فيها ، مما يجعل الطالب المحتكر وبقية الأعضاء يشجعون هذين الطالبين الحاصلين على أقل درجتين بالمجموع .(٢٣: ١٦٦)

٢/١/٢ التعلم التبادلى

يعتـــبر هذا الأسلوب من أهم الأساليب الجديدة فى مجال تدريس التربية الرياضية التى ظهـــرت مؤخـــراً فى الولايات المتحدة الأمريكية بحيث يقوم التلميذ بدور رئيسي فى العملية التعليمية ويعتمد هذا الأسلوب على ما يسمى بالعمل الثنائى فأحد التلميذين يقوم بأداء الواجبات ويســـمى بـــالمؤدى (Doer) بينما يقوم الآخر بملاحظة المؤدى ويقدم له بعض الإيضاحات والتغذية الراجعة ويسمى بالملاحظ (Observer) ويكون دور المعلم خلال هذا الأسلوب هو الأشراف وإعطاء التغذية الراجعة إلى التلميذ الملاحظ فقط.(٣٩:١٢٩،١٣٠)

وتشير **عفاف عبد الكريم** (١٩٩٤) إلى أن هذا الأسلوب يتخذ فيه المعلم جميع قرارات التخطيط ، كما أن التلميذ المؤدى يتخذ القرارات التسع الخاصة بالتنفيذ ، أما تحويل القرارات مـــن المعلم الى التلميذ فتحدث فى عملية التقويم ، حيث يتخذ التلميذ الملاحظ قرارات التغذية الـــراجعة للزمـــيل المؤدى ، ولهذا الأسلوب فائدة خاصة فى المرحلة الأولى من تعلم المهارة والتى يحتاج التلميذ فيها إلى التعرف على نقاط هامة فى أدائهم بعد كل محاولة لتساعدهم على تصحيحه ويعتبر هذا الأسلوب بمثابة توفير معلم لكل تلميذ . (٣٥:١١١)

هذا الأسلوب يعطى التلميذ دوراً رئيسياً فى العلمية التعليمية حيث يقوم باتخاذ القرارات خلال مرحلة التنفيذ والتقويم ، وقد أجمع خبراء التدريس على أن معرفة النتائج مباشرة يعتبر أهم العوامل التى تساعد على نجاح العملية التعليمية . وتحسين مخرجات التعلم ، والأسلوب

التبادلى من أفضل الأساليب التى تحقق هذا المبدأ كذلك ينمى هذا الأسلوب بشكل كبير عملية التفاعل الاجتماعى بين التلاميذ من خلال الأداء أو العمل الثنائي بين الأقران . (٣٩:١٣٠)

كما يرى **محمد عزمى** (١٩٩٦م) أن عملية استخدام الزميل لصورة متبادلة متكافئة لتصحيح الأخطاء وتقديم المساعدة وتوفير عامل التثبيت عندما يؤدى المهارة بشكل صحيح قد يرجع إلى أن المعلم بمفرده لا يستطيع ملاحظة الأداء المباشر لجميع الطلاب فى الفصل ، ولذا فهو يسند تصحيح الأخطاء والمساعدة إلى الزميل وأنه لكى ينجح هذا الأسلوب فى التدريس لابد من زيادة الثقة من الطالب والمعلم وتدريب المتعلم على تصحيح الأخطاء وهذا يعنى تغيراً سلوكياً من جانب المعلم واعتماد المتعلمين على أنفسهم فى عمليتى التنفيذ والتقويم. (٤٩:٥٠) .

١/٢/١/٢ البنية الأساسية لأسلوب التعلم التبادلى :-

ترى **عفاف عبد الكريم** (١٩٩٤): أن البنية الأساسية لأسلوب التعلم التبادلى تشمل عدة قرارات يجب اتخاذها فى أى فقرة لفظية وتنظم بنود القرارات فى ثلاث مجموعات هى:

١/١/٢/١/٢قرارات مرحلة التخطيط:-

يقوم المعلم بتصميم ورقة العمل للطالب المؤدى للعمل وكذلك يصمم المعلم ورقة العمل للتلميذ الملاحظ الذى يقوم بدور المعلم) تسمى بورقة المعيار Criteria sheet والتى تعتبر العامل الوحيد الذى يقرر نجاح أو فشل هذا الأسلوب فهى التى تحدد (البراميتر) لسلوك الطالب الملاحظ ، وتجعل المؤدى يتلقى المعلومات عن الأداء بدقة ، وتعطى المعلم وسيلة للتفاعل مع الطالب الملاحظ ، وتشمل ورقة المعيار على الأجزاء الأساسية التالية:-

- وصف خاص للعمل ، ويشمل تقسيم العمل إلى أجزاء متتابعة .
- نقط تعليمية تلاحظ أثناء الأداء.
- رسومات أو صور للعمل.
- عينة من السلوك اللفظى الذى سيستخدم .
- تذكرة لدور الملاحظ فى متابعة الأداء.

٢/١/٢/١/٢ قرارات مرحلة التنفيذ:-

الدور الأساسي للمعلم ، فى هذا الأسلوب هو وضع الشكل الأساسي للأدوار والعلاقات الجديدة . وفيما يلى تسلسل الأحداث فى الفقرة اللفظية:

- إرشاد المتعلم أن غرض الأسلوب هو التعاون مع الزميل وتعلم كيفية إعطائه تغذية راجعة.
- إيضاح أن كل فرد له دور مخصص، فكل متعلم سيمارس دوره كمؤدى وكملاحظ بالتبادل.

obeikandl.com

- إن دور المؤدى هو أداء الأعمال، واتخاذ القرارات التسع فى أسلوب الممارسة ، وعليه أن يتصل فقط بالزميل الملاحظ.
- دور الملاحظ هو إعطاء نظرية راجعة للمؤدى على أساس المعيار المعد سابقاً من المعلم ، وهـى تقـدم أثـناء الأداء، وحتى الانتهاء من العمل ، وبينما يقوم المؤدى باتخاذ قرارات التنفيذ ، يتخذ الملاحظ قرارات التقويم.

٣/١/٢/١/٢ قرارات مرحلة التقويم:-

يجب على الملاحظ أن يقوم بالخطوات التالية:

- استلام ورقة العمل الخاصة بالأداء الصحيح من المعلم .
- ملاحظة أداء المؤدى.
- مقارنة الأداء بالمعيار.
- استنتاج إن كان الأداء صحيحاً.
- توصيل النتائج إلى المؤدى ويمكن أن تقدم التغذية الراجعة أثناء الأداء أو بعد الإنتهاء منه.
- الاتصال بالمعلم إذا كان ذلك ضرورياً.
- دور المعلم : (الإجابة على أسئلة الملاحظ ،الاتصال فقط بالملاحظ). (٣٥: ١١٤)

٢/٢/١/٢ مضمون أسلوب التعلم التبادلى :-

يعنى هذا الأسلوب أن :

- تقبل المعلم للعملية الاجتماعية بين الملاحظ والمؤدى كهدف مطلوب فى التعليم .
- يعرف المعلم أهمية تعليم المتعلمين كيفية إعطاء تغذية راجعة دقيقة وموضوعية .
- أن يكـون قادراً أن يحول عملية إعطاء التغذية الراجعة إلى المتعلم ، أثناء الوقت المحدد للفقرة اللفظية.
- يمارس المعلم سلوكاً جديداً يتطلب عدم التوصيل المباشر للتلميذ.
- يثق المعلم فى المتعلمين ليتخذوا القرارات الإضافية المنقولة إليهم.
- يتقـبل المعلـم واقعـاً جديـداً بأنه ليس هو المصدر الوحيد للمعلومات والتقويم والتغذية الراجعة.
- يمكن للمتعلم أن ينشغل فى أدوار ثنائية ويتخذ قرارات إضافية.

obeikandi.com

- يمكـــن للمـــتعلم أن يـــرى ويتقـــبل المعلم فى دور غير الأدوار التى يلعبها فى الأساليب الأخرى.
- يمكن للمتعلم أن يوسع دوره الإيجابى فى عملية التعليم.
- يمكـــن للمـــتعلم أن ينشـــغل فـــى علاقـــة ثنائية دون تواجد المعلم الدائم باستخدام ورقة المعيار.(٣٥: ١١٤ ، ١١٥)

٣/٢/١/٢ أهداف أسلوب التعلم التبادلى :-

١/٣/٢/١/٢ أهداف مرتبطة بالموضوع الدراسي :-

- إتاحة الفرصة المتكررة لممارسة العمل مع شخص ملاحظ.
- ممارسة العمل تحت ظروف الحصول المباشر على التغذية الرجعية مع الزميل.
- ممارسة العمل دون أن يقدم المعلم التغذية الرجعية أو معرفة متى تصحح الأخطاء.
- يكون التلميذ قادراً على مناقشة جوانب معينة من المعلم مع الزميل.
- تصور وفهم الأجزاء وتعاقبها فى أداء العمل.

٢/٣/٢/١/٢ أهداف مرتبطة بدور المتعلم: -

- الانشـــغال فى عملية اجتماعية تناسب الأسلوب- وإعطاء واستقبال تغذية رجعية من الزميل.
- الانشـــغال فـــى خطـــوات هذه العملية بملاحظة أداء الزميل وبمقارنة الأداء بالمعيار واستخلاص استنتاجات، وتوصيل نتائج للزميل.
- تنمية الصبر والتسامح والاحترام المطلوب للنجاح فى عملية توجيه القرين.
- ممارسة التغذية الرجعية المتاحة فيتعلم ، مثلاً كيف يعطى التغذية الرجعية التصحيحة.
- يدرك التلميذ الملاحظ نتائج الإنجاز من خلال متابعة نجاح الزميل.
- تنمية رابطة اجتماعية تستمر إلى ما بعد العمل . (٣٥: ١١٢، ١١٣)

٤/٢/١/٢ مميزات أسلوب التعلم التبادلى :-

يـــتفق كـــلاً مـــن " **على الديرى**" (١٩٨٦) ، **وعفاف عبد الكريم** (١٩٩٤)على أن أهم مميزات هذا الأسلوب:

- مفـــيد فـــى المرحلة الأولى من تعلم المهارة عند احتياج المتعلمين إلى التعرف على نقاط تعليمية هامة لمساعدتهم على تصحيح أدائهم.
- بمثابة توفير معلم لكل متعلم .

- يسهم فى تنمية السلوك التعاونى بين المتعلمين.
- يحقق أهدافاً منها حالة صلة بالأداء وماله صله بالفرد.
- يتيح فرصة لتغذية راجعة فورية وأخرى مؤجلة.
- يقلل من كمية الإمكانيات المطلوبة إذا قورن بالأساليب السابقة.
- يهيئ مناخاً لتنمية العلاقات الاجتماعية.
- يمكن استخدام هذا الأسلوب فى جميع الأنشطة.
- يمكــن اســتخدامه على المدى الطويل فيقلل من الوقت الضائع فى الدرس ومن المجهود الذى يبذله المتعلم مقارنة بالأساليب الأخرى.
- يجعل نصف المتعلمين معاوناً للمعلم فى عمله فيمنحه ذلك وقتاً كافياً لينتقل بين المتعلمين وعمل ما يراه ضرورياً لتحقيق أهداف درسه . (١١١:٣٧) ، (٣٥: ١١١ – ١١٨)

كما يضيف "**عصام الدين عزمى**" ١٩٩٧بعض المميزات الأخرى لهذا الأسلوب وهى:-

- يجمع بين الدراسة النظرية والعملية.
- يعمل على زيادة القدرة العقلية للمتعلم.
- يساعد المتعلمين على حفظ الذاكرة لإبقاء أثر التعلم.
- ينمى المواهب ويكثر حماس المتعلم ويستحوذ على ميوله واهتماماته. (١٣:٣٣)

٥/٢/١/٢ ورقة المعيار المستخدمة فى أسلوب التعلم التبادلى:-

عــبارة عــن بطاقــة من تصميم المعلم وتعدد وسيلة إيصال بين المتعلم والمعلم خلال مــرحلة التنفــيذ فى أسلوب التدريس التبادلى ومدون بها وصف الأداء والخطوات التعليمية اللازمــة لأداء المهارة كما تشتمل على الرسومات التوضيحية لأدائها والسلوك اللفظى الذى يستخدمه المتعلم لملاحظ لإعطاء التغذية الراجعة. (١١٦:٣٥) ، (٣:٥٨)

ومن خلال ورقة المعيار تتحقق أهدافاً مختلفة منها ما يلي :

- تساعد المتعلمين على تذكر المهارة التى سوف يؤديها وكيفية أدائها.
- تساعد المعلم على التقليل من التكرار للحركة المراد تعلمها.
- تعطى المتعلم تركيزاً عند الاستماع لشرح المعلم من البداية.
- تعلم المتعلمين الانتباه ومتابعة التعليمات المكتوبة والخاصة بهذه المهارة لكي تساعدهم على تحسين وإتقان الأداء.
- تقلل من زمن التنظيم والشرح للوحدة التعليمية المراد تعلمها.(٩٢٤:٣٤)

obeikandi.com

ويشـــير رنـــك (Rink 1985) أن ورقة المعيار تعمل على تحقيق زيادة كل من وقت الممارســـة (ALTPE) وتقديم التغذية الراجعة Feedback كما تعتبر ورقة المعيار من أكثر الوســـائل التعليمـــية المســـاعدة لأى شغل تنظيمى يستخدم فى دروس التربية الرياضية حيث يراعى فى وضعها خطوات إعداد لبرنامج أن الأهداف التالية:

- تحديـــد الأهـــداف العامة من تعلم المهارة ومساعدة الطالب على تذكر المهارة التى سوف يؤديهـــا وكيفـــية أدائهـــا حـــتى تصبح بمثابة المعايير السلوكية Criterion Behavior لمستويات الأداء المطلوبة التى يسعى الدارس الوصول إليها.
- تحلـــيل كـــل سلوك تعليمى وتحديد المهام التعليمية التى يؤدى الاستجابة إليها إلى اكتساب السلوك المطلوب.
- مقارنة الاستجابة بالمعيار الخاص بالمهارة لكى تساعد المتعلم على تحسين وإتقان الأداء.
- مســـاعدة المعلـــم علـــى الســـيطرة على الوحدة التعليمية وتقلل من زمن التنظيم والشرح. (٢٤١:٨٠)

٦/٢/١/٢ خطوات تصميم ورقة المعيار:-

- تشمل ورقة المعيار المعلومات (الإخطارات) الضرورية عما يفعل وكيف يعمل المتعلم.
- وصف محددات العمل .
- تحديد عدد التكرار ، المسافة ، الزمن (الكم)
- استخدام شكلين من أشكال السلوك اللفظي .
- تخصـــيص مكـــان للملاحظـــات ، خاصـــة يتقدم المتعلم ، ملاحظات التغذية الراجعة ، معلومات أخرى.
- اشتمال الورقة على بيانات ، التاريخ ، الفصل ، الاسم ، اسم الزميل ، ورقم المحاضرة ، الأسبوع.
- ترقيم الورقة ( ) وهذا يساعد على حفظها منظمة ومعدة للاستخدام فى أى وقت.
- الموضوع العام : ويشير إلى اسم النشاط أو الرياضة المتداولة (كرة اليد) .
- الموضوع الخاص: يشير إلى مهارة معينة فى النشاط مثل (تمرير الكرة) .
- وصـــف العمـــل : ويرصد بالخانة الخاصة بذلك لوصف الأعمال وعناصرها ويصاحب الوصف توضيحات للعمل وأجزائه والتوضيح يكون رسماً أو صور للأوضاع المطلوبة.
- توجيهات للمتعلم ، وصف الغرض من النشاط أو أى معلومات قد يحتاجها المتعلم.
- يدون الكم لكل عمل (عدد التكرار ، زمن الأداء) .

obeikandi.com

- تدوين التغذية الراجعة الموضوعة من المعلم والخاصة بالأداء. (٣٦: ١٠٦- ١٠٨)

٣/١/٢ المجال المعرفى فى التربية الرياضية

١/٣/١/٢المعرفة :-

يعتبر تقديم المعارف إلى التلاميذ وما يصاحب ذلك من عمليات التلقين والحفظ والاسترجاع والتسميع نموذجاً جيداً لتربية الفرد، والمتعلم لا يتعلم شيئاً واحد فى الموقف الواحد ، ذلك أن ثمرات التعلم عديدة ، وبعبارة أخرى أن المتعلم لا يكتسب مهارة ما بصورة مفردة ، بل أن ذلك يأتى متزناً باكتساب الحقائق والمعلومات والمفاهيم . (٥: ٧٩- ٩٧)

وترى **عفاف عبد الكريم** ١٩٩٦ أن مصطلح معرفى Cognitive يشر الى الأهداف التى تصف المعلومات أو مستويات المتعددة عند معالجة هذه المعلومات ، وإن الأغراض والأهداف المعرفية هى التى تعنى بما يقوم به العقل من نشاط وهى تتضمن نتائج لها صلة بمعلومات الطلاب من الموضوع ، نواتج مرتبطة بحل المشكلة ، والابتكار أو نقل المعلومات من موقف إلى آخر. (٣٠٤:٣٦)

ويذكر كل من **عدنان درويش ، أمين الخولى ، محمود عنان** (١٩٩٤) إلى أن التربية الرياضية يمكنها أن تسهم فى تنمية المعرفة والفهم والتحليل والتركيب ، من خلال الجوانب المعرفية المتضمنة فى الأنشطة البدنية والرياضية ، كتاريخ المسابقة أو اللعبة وسيرة أبطالها، وأرقامها المسجلة عالمياً قديماً وحديثاً، وقواعد اللعب الخاص بها ، وأساليب الممارسة والتدريب ، وقواعد التغذية وضبط الوزن الخاص بها ، بالإضافة إلى طرق اللعب والحفظ وإدارة المباريات وغير ذلك من جوانب لها طبيعة معرفية لا تقل أهمية عن الجوانب الحركية والبدينة فى النشاط ، وهذه الأبعاد المعرفية للأنشطة الرياضية تشكل لدى الفرد حصيلة ثمينة لما يمكن أن نطلق عليه بالثقافة الرياضية ، كما تنمى لدى الفرد المهارات الذهنية التى يمكن أن تفيده فى حياته اليومية ، وتساعده على التفكر واتخاذ القرار. (٢٣،٢٢:٣٢)

ويذكر **بياجيه** (Beige 1978) أن المعرفة " هى الصيغة الإجمالية للسلوك المتمثل فى التفاعل المتبادل بين الفرد وبيئة البناء الذى يحدد شتى الروابط الممكنة بين الذى والموضوعات الخارجية " . (١٩٧:١٧)

٢/٣/١/٢ أهمية المعرفة فى المجال الرياضى :

يعرف **محمد يوسف**(٢٠٠٢م) نقلاً عن **سينجر ، وروبرت** Robert & Singer المجال المعرفى فى التربية الرياضية بأنه المجال الذى يشمل المهارات والقدرات العقلية

للتلاميذ لمعارف وقابليتها للشرح ، معتمدة فى ذلك على أهداف تعليمية معينة ، موضحين أهمية المجال المعرفى فى التربية الرياضية والدعوة لتوجيه المزيد من الاهتمام بهذه السلوكيات المعرفية فى النشاط الرياضى (٥١: ٣٠-٣١) .

ومن خلال التعريف السابق للمجال المعرفى يتضح أن المعرفة الرياضية تساعد فى تكوين شخصية الفرد الرياضى ، وتساعد أيضاً فى أنها يمكن استخدامها كمصدر من مصادر التغذية المرتدة ، حيث أنها تعتبر أحد الشروط الهامة والأساسية للمتعلم لإتقان أى مهارة ، وبدون لا توجد المقومات الأساسية التى يعتمد عليها فى التعلم.

ويشير **محمد علاوى ، سعد جلال** (١٩٨٤) إلى أن معلومات التغذية المرتدة تؤدى دوراً أساسياً فى تعلم المهارات الحركية إذ أنها معلومات متاحة للفرد تجعل من الممكن مقارنة أدائه الفعلى مع أداء معيارى للمهارة ، لذا فإن مفهوم التغذية المرتدة يرتبط أساساً بتقويم سلوك الفرد وأدائه . (٤٧:٣٠ - ٣٥)

٤/١/٢ المهارات الأساسية فى كرة اليد:-

تعتبر المهارات الأساسية هى العمود الفقري للعملية التدريبية فى الوقت الراهن وخاصة مرحلة إعداد الناشئين حيث يتلقى الناشئ الخطوط العريضة لأبسط عمليات التعليم للأداء الصحيح الذى يستمر معه طوال فترة حياته فى الملاعب والذي إذا تكونت بصورة خاطئة يصعب أو يستحيل إصلاحها . (٤٥:٣٩)

فالمهارة الاساسية الواحدة داخل حدود النشاط الرياضي الواحد أصبح لها صور وأشكال واستخدامات متعددة ، وكل صورة من هذه الصور قد تختلف اختلافا كلياً عن الأخرى من حيث أسلوب الأداء والغرض منها ووقف استخدامها ، فمثلاً التمريرة فى كرة اليد أصبح له طرق متعددة ، فمنها التمريرة الكرباجية ، التمريرة البندولية ، التمريرة الصدرية ، وكل نوع من هذه الأنواع له مواصفاته وأبعاده التى تميزه عن الآخر فنياً وخططياً.(٤٣: ٢٢)

وتعتبر أيضا المهارات الأساسية من أهم أركان مختلف الرياضات وأكثرها حساسية فهى عادة تأخذ الوقت الأطول على مدار فترات التدريب ، كما تنال من المدرب الكثير من الجهد والتفكير ، ولا غنى عنها للاعب سواء المبتدئ ، فالمهارات أساسيات بالنسبة له ، وكذا اللاعب المتقدم فهو يطمع أن يتمكن منها بدرجة أعلى فى الإتقان تسهل له أو لفريقه إحراز الهدف. (٥٧:٩٣)

١/٤/١/٢ تقسيمات المهارات الأساسية فى كرة اليد:

تعددت تقسيمات المهارات الأساسية فى كرة اليد تبعاً لاختلاف طرقها وأساليبها المتعددة وفيما يلى عرض لأراء الخبراء حول تقسيمات المهارات الحركية الأساسية فى كرة اليد .

١/١/٤/١/٢ قام محمد الوليلى (١٩٨٩) بعرض المهارات الأساسية فى كرة اليد كما يلى :

- مهارات هجومية : التمرير ، الاستلام ، التنطيط ، التصويب ، الخداع .
- مهـــارات دفاعية : وقفة الدفاع ، التحركات الدفاعية ، تشتيت وقطع الكرات ، الدفاع ضد التنطيط بالكرة ، حائط الصد ، المقابلة ، التغطية ، التسليم والتسلم ، جمع الكرات .
- مهارات حارس المرمى : مهارات خاصة مستقلة هجومية ودفاعية . (٣٣:٤٦)

٢/١/٤/١/٢ ويـــري كـــل من محمد أبو عاصى ، ومدحت قاسم (٢٠٠١) تقسيم المهارات الأساسية الى:-

١/٢/١/٤/١/٢المهارات الهجومية :

- مهارات فردية هجومية لمهاجم بدون كرة وتشمل :

(وضـــع الاســـتعداد الهجومى - تحركات فردية هجومية بدون كرة - البدء والعدو - الجـــرى بالظهـــر والجرى الجانبى - الجرى مع تغيير سرعة واتجاه الجسم - التحرك الترددى- الخداع بالجسم - الحجز).

- مهـــارات فردية هجومية لمهاجم بالكرة وتشمل : (مسك الكرة - تمرير الكرة- استقبال الكرة- التصويب على المرمى- انخداع بالكرة- تنطيط الكرة) .

٢/٢/١/٤/١/٢ المهارات الدفاعية

- وضع الاستعداد الدفاعى
- المهارات الفردية الدفاعية ضد مهاجم غير مستحوذ على الكرة وتشمل : (التحركات الدفاعية - التوقف- حجز المهاجم - تفادى حركات الخداع بدون كرة - تفادى الحجز).
- المهارات الفردية الدفاعية ضد مهاجم مستحوذ على الكرة وتشمل:(إعاقة اللاعب الممرر - إعاقـــة اللاعـــب المصـــور من منطقة الهجوم الخلفية- إعاقة اللاعب المصوب من منطقة الهجوم الأمامية - الدفاع على الخداع بالكرة - الدفاع على التنطيط بالكرة - الدفاع على حركة المتابعة بعد الحادث . (٤٤ : ٩٢- ٢١٠)

٣/١/٤/١/٢ وقـــد قـــام كمال عبد الحميد ، صبحى حسانين (٢٠٠٢م) بتقسيم المهارات الأساسية فى كرة اليد إلى :

obeikandl.com

- مهارات حركية رياضية بالرجلين وتشمل : البدء والتوقف ، العدو والجري ومشتقاتهما ، الوثب والطيران، السقوط ، الهبوط .
- مهـــارات حركـــية رياضية باليد أو باليدين وتشمل : لقف الكرة والتقاطها ، رمى الكرة وتشمل (التمرير – التنطيط – التصويب) .
- مهـــارات حركـــية رياضـــية باستخدام الجسم أو أجزاء منه مع الأطراف أو بعض منها وتشمل: الخداع ، التمويه ، المراوغة ، الاقتحام ،الحجز ، التغطية ، الإزاحة بالجسم .
- المهارات الحركية الفنية للاعبي كرة اليد كموانع ومهاجم فردى وتشمل : المهارات الحركية الفنية الدفاعية الفردية،والمهارات الحركية الفنية الهجومية الفردية.(٤٣:٢٤-٤٠)

٤/١/٤/١/٢ كما قام منير جرجس (٢٠٠٤) بتقسيم المهارات الأساسية فى كرة اليد إلى :

- مهارات هجومية : الاستقبال والتمرير ، تنطيط الكرة ، التصويب والخداع أو المراوغة .
- مهارات دفاعية : وضع الاستعداد الدفاعي ، تحرك المدافع ، قطع وتشتيت الكرة ، إعاقة التصويب ، الدفاع ضد تنطيط الكرة .(٥٧:٩٣)

بعد عرض تقسيمات المهارات الأساسية فى كرة اليد توصل الباحث إلى التقسيم الآتي :-

- مهارات هجومية (التمرير، استقبال الكرة ، إيقاف الكرة ، التقاط الكرة ، التصويب ، التنطيط ، الخداع بالكرة أو بدون)
- مهارات دفاعية (وقفة الاستعداد ، التحركات الأمامية والخلفية والجانبية ، دفاع ضد مستحوذ على الكرة ، دفاع ضد تنطيط الكرة ، حائط الصد ، إعاقة التصويب).
- مهارات حارس المرمى(تشمل مهارات الهجوم والدفاع).

وقـــد اســـتخدم الباحث المنهاج المقرر من قبل توجيه التربية الرياضية بوزارة التربية والتعلـــيم وذلك للمرحلة الإعدادية وقام بعرض جميع المهارات فى صورة استمارة استطلاع رأى الخبراء للمهارات التي تتناسب مع الصف الأول الإعدادي وكان المنهاج كالتالي :-

- استلام ومسك الكرة فى مستويات مختلفة (مدحرجة ، مستوى الركبة ، مستوى الوسط).
- مســـك وتمريـــر الكرة من مستويات مختلفة (مستوى الرأس ، مستوى الكتف ، التمريرة الكرباجية من الارتكاز ، التمريرة الكرباجية من الجرى) .
- تنطيط الكرة من الحركة – التصويب من الثبات (مستوى الرأس ، من أعلى الرأس).
- الدفاع (وقفة الاستعداد ، التحركات الدفاعية). (٦٢: ٣٣-٤٨)(٦٣: ٩١-١١٤)

٢/٢ الدراسات السابقة والتعليق عليها

الدراســات السابقة بما تحتويها من دراسات عربية وأجنبية وما توصلت إليها من نتائج هــى الــتى فتحــت الطــريق أمــام الباحثين للاستمرار فى استخدام الأسلوب المناسب لحل المشكلات التى قد تعوق تقدم النشاط الرياضي.

وقد قسم الباحث الدراسات إلى الأتي :

١/٢/٢ دراسات باللغة العربية

٢/٢/٢ دراسات باللغة الإنجليزية

٣/٢/٢ التعليق على الدراسات السابقة .

obeikandl.com

٢/٢ الدراسات السابقة

١/٢/٢ دراسات باللغة العربية

جدول (١)

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات			أهم النتائج
							المنهج	العينة		
								عددها ونوعها	المجموعات	
١	أبو النجا عز الدين	١٩٩٧	١	إنتاج علمى	أثر أسلوب التدريس التعاوني على تنمية المهارات التدريسية لدى معلمي التربية الرياضية قبل الخدمة	التعرف على تأثير التدريس التعاوني على تنمية المهارات التدريسية والتى تتمثل فى(التخطيط للدرس – التنفيذ – التقويم) ، لدى طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا	التجريبي	٣٠ طالب من طلبة الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا	مجموعتين إحداهما تجريبية استخدمت أسلوب التدريس التعاونى والأخرى ضابطة استخدمت الأسلوب التقليدي	– تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب التعلم التعاونى فى تدريس التربية العملية لتحسين وتنمية المهارات التدريسية. – فاعلية أسلوب التدريس التعاوني فى تنمية المهارات التدريسية والتى تتمثل فى (التخطيط – التنفيذ – التقويم) لدى معلمى التربية الرياضية قبل الخدمة
٢	احمد عاشور	١٩٩٧	٩	ماجستير	فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على بعض الصفات البدنية والمهارية للمبتدئين فى كرة السلة	التعرف على فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على بعض الصفات البد نية والمهارية للمبتدئين فى كرة السلة	التجريبي	٤٠ طالب من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية ببورسعيد	مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة	– أن طريقة التطبيق بتوجه الأقران لها تأثير ايجابي أفضل من الطريقة التقليدية على تنمية الصفات البد نية والمهارية للمبتدئين فى كرة السلة

obeikandl.com

تابع جدول (١)

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات			أهم النتائج
							المنهج	العينة		
								عددها ونوعها	المجموعات	
٣	لمياء محروس	٢٠٠٠	٥٩	دكتوراه	تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى الأداء المهارى والدافعية لبعض المهارات الأساسية فى كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بطنطا	التعرف على أفضل أساليب التدريس المستخدمة (الأوامر- توجيه الأقران- الاكتشاف الموجه) تأثيرا على مستوى الأداء المهارى والدافعية لبعض المهارات الأساسية فى كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بطنطا	التجريبي	٧٢ طالبة من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بطنطا	ثلاث مجموعات مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة	- إن أسلوب التعلم بتوجيه الأقران هو أفضل الأساليب لاكتساب بعض المهارات الأساسية وتنمية دافعية الإنجاز فى كرة السلة يليه الاكتشاف الموجه ثم أسلوب الأوامر .
٤	خالد خضير	٢٠٠١	٢١	دكتوراه	اثر استخدام أسلوبي التطبيق بتوجيه الأقران والتطبيق الذاتي على بعض المكونات البدنية والمهارية للمبتدئين فى كرة اليد	- التعرف على تأثير كلا من أسلوبي التطبيق بتوجيه الأقران والتطبيق الذاتي على بعض المكونات البدنية والمهارية للمبتدئين فى كرة اليد .	التجريبي	٦٠ طالبا من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية ببورسعيد	ثلاث مجموعات متساوية فى عددهم مجموعتان تجريبيتان والثالثة ضابطة	- إن أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران له تأثير إيجابي أفضل من أسلوب التطبيق الذاتي والأسلوب التقليدي فى تنمية بعض الصفات البدنية والمهارية .

obeikandl.com

تابع جدول (١)

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات			أهم النتائج
							المنهج	العينة		
								عددها ونوعها	المجموعات	
٥	احمد العميرى	٢٠٠٢	٨	ماجستير	تأثير أسلوب التعلم التعاوني والأوامر على مستوى أداء رفعة النطر فى رفع الأثقال لطلاب كلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة "	إلى التعرف على تأثير أسلوب التعلم التعاوني على مستوى أداء رفعة النطر فى رفع الأثقال لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة	التجريبي	٩٢ طالبا	مجموعتين إحداهما تجريبية أولى والأخرى تجريبية ثانية	تفوق المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت أسلوب التعلم التعاوني على المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت أسلوب الأوامر حيث ظهرت الفروق فى نسبة التحسن للمستوى الرقمي مما يدل على أن تأثير أسلوب الأوامر كان تأثيرا بسيطا مقارنة بأسلوب التعلم التعاوني
٦	مرفت سالم	٢٠٠٢	٥٥	إنتاج علمى	تأثير استخدام بعض أساليب التدريس فى تعلم بعض مهارات الجمباز على التحصيل المهارى لتلميذات المرحلة الثانوية	تصميم برنامجين تدريسيين بأسلوبي التبادل والاكتشاف الموجه – التعرف على تأثير التدريس بالأسلوبين والأسلوب المتبع لتعلم بعض مهارات الجمباز على التحصيل المهارى لتلميذات الصف الأول الثانوى – التعرف على الفروق إن وجدت بين الأساليب الثلاثة المستخدمة	التجريبي	١٢٠ تلميذة من مدرسة أنصاف سرى الثانوية بالزيتون	ثلاث مجموعات تجريبية أولى وتجريبية ثانية والثالثة للطريقة التقليدية	. ان التدريس بأسلوب التبادل له تأثير ايجابيا على التحصيل المهارى لتلميذات الصف الأول الاعدادى وكذلك أسلوب الاكتشاف الموجه – تفوق أسلوب التبادل عن الاكتشاف الموجه والأسلوب المتبع فى مستوى التحصيل المهارى

obeikandl.com

تابع جدول (١)

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الاجراءات			أهم النتائج
							المنهج	العينة		
								عددها ونوعها	المجموعات	
٧	محمد يوسف	٢٠٠٢	٥١	دكتوراه	تأثير فعالية التعلم التعاوني فى تعليم المهارات الحركية فى رياضة الملاكمة للناشئين	وتهدف إلى التعرف على مدى فعالية التعلم التعاوني فى تعليم المهارات المركبة والتحصيل المعرفي لرياضة الملاكمة	التجريبي	١٦ ملاكم من الملاكمين الناشئين المقيدين بنادى اتحاد الشرطة الرياضي موسم٢٠٠٠ -٢٠٠١م	مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة	أن التدريس بأسلوب التعلم التعاوني كان مؤثرا عن التدريس بالطريقة التقليدية فى تعلم بعض المهارات المركبة قيد البحث وكذلك التدريس بأسلوب التعلم التعاوني ساعد فى زيادة التحصيل المعرفي بنسبة أكبر من الأسلوب التقليدي وكذلك ساعد فى زيادة اتجاه ملاكمي المجموعة التجريبية نحو العمل التعاوني
٨	محمود خليفة	٢٠٠٢	٥٣	دكتوراه	تأثير استخدام أسلوبين من أساليب التدريس على بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية للمبتدئين فى الملاكمة	- تصميم برنامج تعليمي للمهارات والصفات البدنية لمقرر رياضة الملاكمة لطلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية - التعرف على تأثير استخدام أسلوبين من أساليب التدريس على تعلم المهارات قيد الدراسة -التعرف على تأثير استخدام أسلوبين من أساليب التدريس على بعض الصفات البدنية .	التجريبي	١٠٢ طالب من طلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية ببورسعيد	ثلاث مجموعات تجريبية أولى وتجريبية ثانية والثالثة الضابطة	- تم التوصل إلى تفوق المجموعة الأولى (الممارسة) على مجموعتي (التبادل والضابطة) كما تفوقت المجموعة التجريبية الثانية على المجموعة الضابطة فى قياس المستوى المهارى .

obeikandl.com

تابع جدول (١)

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات			أهم النتائج
							المنهج	العينة		
								عددها ونوعها	المجموعات	
٩	وائل خلف الله	٢٠٠٢	٦١	دكتوراه	فعالية استخدام بعض أساليب التدريس فى تعلم مهارات السباحة.	- التعرف على فعالية كل من التعلم التعاوني والتعلم التنافسي فى تحقيق أهداف مادة السباحة . - التعرف على أفضل الأساليب المختارة فى تحقيق أهداف مادة السباحة (المهارية والمعرفية) .	التجريبي	٧٥ طالبا من طلاب الفرقة الأولى بقسم التربية الرياضية بكلية التربية – جامعة الأزهر	ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبيتين وأخرى ضابطة	- لن استخدام أسلوب التعلم التعاونى والتنافسى لهما تأثيرا إيجابيا على التحصيل المعرفى وذلك فى المنهاج النظرى لمادة السباحة - أن استخدام الأسلوب التعاونى اكثر إيجابية من التعلم بالأسلوب التنافسى والتقليدى وذلك فى مستوى المهارات الأساسية للسباحة ومستوى التحصيل المعرفي .
١٠	وفاء محمود	٢٠٠٢	٦٤	إنتاج علمى	تأثير التعلم بالأسلوب التعاوني والأسلوب التنافسى على فعالية الأداء فى السباحة	وتهدف إلى التعرف على تأثير استخدام التعلم التعاوني والتعلم التنافسي على مستوى الأداء المهارى	التجريبي	٣٦ طالبة من طالبات الفرقة الثانية – كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	ثلاث مجموعات إحداهما تجريبية أولى وتجريبية ثانية والثالثة للطريقة التقليدية	أن استخدام أسلوب التعلم التعاوني والتنافسي والتقليدي كل على حدة له تأثير إيجابيا على رفع المستوى المهارى فى السباحة (زمن وأداة) لطالبات الكلية

obeikandl.com

تابع جدول (١)

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات			أهم النتائج والتوصيات
							المنهج	العينة		
								عددها ونوعها	المجموعات	
١١	إسماعيل خميس	٢٠٠٣	١٠	ماجستير	تأثير استخدام التعلم التعاونى على مستوى الأداء فى كرة السلة لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي	– التعرف على مدى تأثير استخدام التعلم التعاوني على تحسين مستوى الأداء المهارى فى كرة السلة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي – فاعلية الوحدات التعليمية باستخدام أسلوب التعلم التعاوني فى كرة السلة	التجريبي	١٤٠ تلميذ من تلاميذ الصف الثاني بمدرسة الشهداء الإعدادية بالمنوفية	مجموعتين مجموعة تجريبية أولى (التعاونية) مجموعة ضابطة	– إن استخدام أسلوب التعلم التعاونى أفضل من طريقة التعلم المتبع فى تعلم مهارات كرة السلة. – إن استخدام أسلوب التعلم التعاونى ذو فاعلية فى تعلم مهارات كرة السلة – اى أن هذا الأسلوب يفضل استخدامه فى الالعاب الجماعية .
١٢	إيمان الحارونى	٢٠٠٣	١٤	إنتاج علمى	فعالية أسلوب العمل التبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الإعدادية	– التعرف على تأثير أسلوب العمل التبادلى على تعلم بعض المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة لدى تلميذات الصف الأول الاعدادى – دراسة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدى للمهارات الأساسية فى الكرة الطائرة لتلميذات الصف الأول الاعدادى .	التجريبي	٧٢تلميذة من تلميذات الصف الأول الإعدادي بمدرسة السادات الإعدادية بالزقازيق	مجموعتين مجموعة تجريبية أولى العمل التبادلى ومجموعة ثانية ضابطة	– إن أسلوب العمل التبادلى له تأثير إيجابيا دال إحصائيا على تعلم المهارات الأساسية (التمرير من أعلى – التمرير من أسفل – الإرسال الأمامي المواجه) فى الكرة الطائرة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي

obeikandl.com

تابع جدول (١)

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات			أهم النتائج
							المنهج	العينة		
								عددها ونوعها	المجموعات	
١٣	فيصل عبد الله	٢٠٠٣	٤٠	إنتاج علمى	فعالية استخدام أسلوب تدريس الأقران على مستوى أداء مهارات التصويب فى كرة اليد	التعرف على فعالية استخدام أسلوب تدريس الأقران على مستوى أداء مهارات التصويب فى كرة اليد لدى طلبة قسم التربية الرياضية بجامعة البحرين . - تجديد انسب أسلوب تدريس لاكتساب مهارات التصويب فى كرة اليد	التجريبي	٢٢ طالبا أعمارهم ما بين (١٩-٢١) سنة من طلاب قسم التربية الرياضية - جامعة البحرين	مجموعتين إحداهما تجريبية (تدريس الأقران) والأخرى ضابطة	- أن أسلوب تدريس الأقران أكثر فعالية فى إكساب المتعلمين - عينة الدراسة - مهارات التصويب بالارتكاز ، والوثب ، والسقوط فى كرة اليد .
١٤	احمد الموافي	٢٠٠٤	٤	دكتواره	تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى التحصيل المهارى والمعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية	التعرف على تأثير البرنامج التعليمى باستخدام اساليب التدريس (الممارسة - التبادلى - الواجبات الحركية) على مستوى التحصيل المهارى والمعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة	التجريبي	٩٠ طالب من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة	ثلاث مجموعات تجريبية متساوية العدد	- أن تطبيق أسلوب الممارسة عند تعلم مهارة الإرسال الأمامي المواجه من اسفل حقق أعلى مستوى ، كما حقق أسلوب التعلم التبادلى أعلى مستوى عند تعلم مهارتى التمرير من أعلى وللأمام ، كما حقق أسلوبي الممارسة والتبادلى أعلى نتائج في مستوى التحصيل المعرفي

obeikandl.com

تابع جدول (١)

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات			أهم النتائج
							المنهج	العينة		
								عددها ونوعها	المجموعات	
١٥	هشام عبد الحميد	٢٠٠٤	٦٠	دكتوراه	تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على المتطلبات البدنية والمهارية والمعرفية الخاصة بالمبتدئين فى الكاراتيه	التعرف على تأثير استخدام بعض أساليب التدريس (الممارسة – التبادلى – الأوامر) على المتطلبات البدنية والمهارية والمعرفية الخاصة للمبتدئين فى الكاراتية بناء اختبار معرفى خاص للمبتدئين فى رياضة الكارايته تصميم برنامج تعليمى مقترح للمتطلبات البدنية والمهارية والمعرفية الخاصة للمبتدئين فى الكاراتية	التجريبى	٩٠ طالب من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة	ثلاث مجموعات متساوية تجريبية (أولى الممارسة) تجريبية (ثانية التبادلى) مجموعة ضابطة	– البرنامج التعليمى باستخدام أساليب التدريس قيد البحث قد أثرت إيجابيا على المتطلبات البدنية والمهارية والمعرفية الخاصة للمبتدئين فى الكاراتيه مع فروق بين أساليب التدريس المستخدمة فى نسبة تأثير كل منهما فى المتغيرات قيد البحث

obeikandl.com

٢/٢/٢ دراسات باللغة الإنجليزية :-

جدول (٢)

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات			أهم النتائج
							المنهج	العينة		
								عددها ونوعها	المجموعات	
١٦	أوسوزن & وجريسيل Osthuzon & Griesel	١٩٩٢	٧٧	إنتاج علمى	تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تحقيق أهداف التربية الرياضية لتلاميذ المدارس العليا	التعرف على تأثير استخدام بعض أساليب التدريس (العروض التوضيحية – توجيه الأقران – التطبيق الذاتى متعدد المستويات) على تحقيق أهداف التربية الرياضية لتلاميذ المدارس العليا	التجريبى	٩٧ تلميذ من المدارس العليا	ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة	– أن أسلوب توجيه الأقران مؤثر فى المجال الحركى (بدنى – مهارى) – أن أسلوب توجيه الأقران – الذاتى متعدد المستويات ذا تأثير فى المجال الانفعالي أما طريقة التعلم بالأمر لم تحقق أي مستوى في الجوانب السابقة
١٧	بروس اس دادلى & ديفيد دبليو جونسون Bruces.Dudley & David.w. Jonson	١٩٩٧	٦٦	إنتاج علمى	أثر استخدام التعلم التعاونى لزيادة الخبرات الأكاديمية والاجتماعية للمبتدئين الرياضية	التعرف على تأثير استخدام التعلم التعاونى لزيادة الخبرات الأكاديمية والاجتماعية للمبتدئين الرياضية	التجريبى	١٧٠ طالب من الطلاب الرياضين المبتدئين فى (١٧) رياضة داخلية كانوا مطلوبين لحضور الدراسة المسائية	مجموعتين مجموعة تجريبية والأخرى ضابطة	– أن برنامج المجموعة وجد تأييدا شخصى وأكاديمي وتسهيل لمجموعات العمل التعاوني – كما انهم اتموا العمل وكونوا علاقات إيجابية ومشجعة مع زملائهم المشاركين من خلال العمل التعاونى .

obeikandl.com

تابع جدول (٢)

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات			أهم النتائج
							المنهج	العينة		
								عددها ونوعها	المجموعات	
١٨	راتيجان Ratigan، p.J.	١٩٩٧	٧٩	إنتاج علمى	أثر الأهداف التعاونية والتنافسية والفردية على نمو المهارات والجوانب الوجدانية والتكامل الاجتماعى فى التربية الرياضية	التعرف على اثر الأهداف التعاونية والتنافسية والفردية على نمو المهارات والجوانب الوجدانية والتكامل الاجتماعى فى التربية الرياضية	التجريبى	اختار عدد من التلاميذ المتدربين على وحدة خاصة لتعلم مهارات الكرة وكرة السلة	ثلاث مجموعات تجريبية تنافسية وتعاونية وفردية	– بينت النتائج تفوق اثر التعاون والتنافس فى مهارة الرمى
١٩	ستراتشان & كيفين وينتون Strachan & Kevin winton	١٩٩٩	٨٤	إنتاج علمى	أثر التعلم التعاونى على برنامج للتربية البدنية للمدرسة الثانوية	كان الغرض من الدراسة هو وصف وتفسير التعلم التعاونى فى برنامج التربية البدنية للمدرسة الثانوية	الوصفى	١٩ طالبة من الفرقة الاولى والرابعة	مجموعتين إحداهما مكونة من ٩ لاعبات كرة اليد بالفرقة الأولى و ١١ لاعبة من الفرقة الرابعة	– أظهرت النتائج أن الدراسة أدت إلى فهم كلا من المعلم والتلميذ للفوائد التى قدمها التعلم التعاونى الجماعى للتربية البدنية للمدارس الثانوية

obeikandl.com

تابع جدول(٢)

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات			أهم النتائج
							المنهج	العينة		
								عددها ونوعها	المجموعات	
٢٠	أرنست ميلك & بيرمارك Ernstmika& Buramark	١٩٩٨	٦٩	إنتاج علمى	تأثير استخدام أسلوب الأقران على تعلم بعض المهارات الحركية والناحية المعرفية والاجتماعية .	التعرف على تأثير استخدام أسلوب الأقران على تعلم بعض المهارات الحركية والناحية المعرفية والاجتماعية .	التجريبي	طلبة المدارس العليا ، السنة النهائية من التعليم الجامعي	مجموعتين إحداهما تجريبية توجيه الأقران والأخرى ضابطة	– أن أسلوب توجيه الأقران أدى إلى تقدم طلبة المدارس فى المهارات الحركية والمعرفية وله تأثير أيضا فى الناحية الاجتماعية .
٢١	كاى cai	١٩٩٨	٦٧	إنتاج علمى	متعة الطلاب فى درس التربية الرياضية فى محيط ثلاث أساليب للتدريس .	محاولة التحقق من استمتاع الطلاب فى ثلاث بيئات للتدريس وتحديد بحث مدى الاستمتاع فى درس التربية الرياضية بأسلوب الأمر (A) ، التبادلى (C)، التطبيق الذاتى متعدد المستويات (E) . عدم وجود فروق بين مجموعتي التبادل ومجموعتي المتعدد المستويات ، أي أن أسلوب الأمر اكثر متعة بشكل عام من الأسلوبين الآخرين. مجموعتي التبادل ومجموعتي المتعدد المستويات ، أي أن أسلوب الأمر اكثر متعة بشكل عام من الأسلوبين الآخرين.	التجريبي	٩٨ طالب من طلاب الجامعة (٦٧طالب ٣١ طالبة)	٦مجموعات قسموا إلى ٣مجموعات لفصول الكاراتيه – ٣مجموعات لفصول العاب المضرب	– هناك فروق دالة بين مجموعات الكاراتيه ولا توجد فروق ذات دلالة بين مجموعات العاب المضرب – بمقارنة المتعة بين مجموعات الكاراتيه وجد أن أسلوب الأمر هو ذات أعلى مؤشر للدلا لة وأسلوب التبادل أعلى من أسلوب المستويات – مجموعة الأمر فى الكارتيه أعلى من مجموعة الأمر فى العاب المضرب . عدم وجود فروق بين

obeikandl.com

تابع جدول (٢)

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات			أهم النتائج
							المنهج	العينة		
								عددها ونوعها	المجموعات	
٢٢	سايدنتوب & داريل Siedentop & Daryl	١٩٩٨	٨١	انتاج علمى	اثر استخدام التعلم التعاونى فى تعليم بعض مهارات التربية الرياضية وتنمية مهارات العمل الجماعى	التعرف على اثر استخدام التعلم التعاونى فى تعليم بعض مهارات التربية الرياضية وتنمية مهارات العمل الجماعى	التجريبى	طلبة المدارس العليا	مجموعتين مجموعة تجريبية والأخرى ضابطة تقليدية	- تحسن المستوى المهارى والكفاءة البدنية للمجموعة التى استخدمت اسلوب التعلم التعاونى

obeikandl.com

٣/٢/٢ التعليق على الدراسات السابقة

يتضح من العرض السابق للدراسات السابقة أنها أجريت فى الفترة من عام ١٩٩٢ إلى عـام ٢٠٠٤ م ، وقـد بلغت عددها (٢٢) دراسة سابقة منها (١٥) دراسات عربية من عام ١٩٩٧م إلى عام ٢٠٠٤م ، (٧) دراسات أجنبية من عام ١٩٩٢م إلى عام ١٩٩٨م ومن هذه الدراسات يمكن استخلاص ما يلي:

١/٣/٢/٢ الأهداف :

يتضح من الدراسات السابقة أنها قد اهتمت بالمقارنة بين الأسلوب المتبع والأساليب التعليمية المختلفة ومن بينها أسلوب التعلم التعاونى وأسلوب التعلم التبادلى (توجيه الأقران) وتلك المقارنات تهدف إلى التأثير على بعض المتغيرات التابعة والتى منها التحصيل والمعلومات والمستوى المهارى والأداء الفني ، وقد اختلف الباحثون فيما بينهم حول محك المقارنة بين أسلوبي التعلم التعاونى والتبادلي (توجيه الأقران) فقد شمل كثير من المتغيرات ولكن معظم الدراسات تناولت متغير التحصيل الدراسي .

٢/٣/٢/٢ المنهجية :

اتفقـت جمـيع الدراسات السابقة العربية منها والأجنبية على استخدام المنهج التجريبى باعتـباره انسـب المناهج المستخدمة لمثل هذه الدراسات وتم إدخال المتغير التجريبي وهو أسـلوب الـتدريس والـتعرف علـى تأثير استخدامه على المتغيرات الأخرى ولكن اختلفت الدراسـات فـى التصميم التجريبي فمنهم من استخدم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ومنهم من استخدم اكثر من مجموعة تجريبية .

٣/٣/٢/٢ العينة :

عددها : حجم العينة قى الدراسات السابقة تراوح بين (١٦) إلى (١٤٠) فردا .

نوعهـا : اسـتخدمت الدراسـات عيـنات مختلفة من المراحل التعليمية ابتداء من تلاميذ المدارس حتى طلاب كلية التربية الرياضية ، وذلك يرجع طبقا لطبيعة وأهداف كل دراسة .

طـريقة اختـيارها : اختلفت الدراسات السابقة فى طريقة اختيار العينة ولكن انحصرت فى (العشوائية – العمدية – العمدية العشوائية).

وسـائل جمـع البيانات : اتفقت الدراسات السابقة على استخدام الاختبارات البدنية والمهارية وكذلك الأجهزة لقياس المتغيرات قيد البحث طبقا لطبيعة وأهداف كل دراسة .

obeikandi.com

الأسلوب الاحصائى : اتفقت معظم الدراسات العربية والأجنبية السابقة التى استخدمت التصميم التجريبـــي لمجموعتين على استخدام (المتوسط – الانحراف المعيارى – معامل الالـــتواء – معامل الارتباط – اختبار ت –النسب المئوية) مما أفاد الباحث فى تحديد الأسلوب الإحصائي المناسب لمعالجة بيانات بحثه .

٤/٣/٢/٢ أهم النتائج :

أســـفرت نتائج الدراسات السابقة تفوقا للمجموعة التى استخدمت أسلوب التعلم التعاوني علـــى المجموعة الضابطة فى المتغيرات الخاصة بكل دراسة .ودراسات توصلت إلى تفوق المجموعـــة التى استخدمت الأسلوب التبادلي على المجموعة الضابطة فى المتغيرات الخاصة أيضا بكل دراسة .

٥/٣/٢/٢ الاستفادة من الدراسات السابقة :

أفادت الدراسات السابقة الباحث فى

- تحديـــد الهـــدف من البحث وهو المقارنة بين أسلوبي التعلم التعاونى والتبادلى فى التأثير علـــى تعلـــم بعـــض مهـــارات رياضة كرة اليد لتلاميذ الصف الأول الإعدادي للمرحلة الإعدادية .
- تحديـــد التصـــميم التجريبـــي لمجموعتيـــن تجريبيتين عن طريق القياس القبلى والبعدى للمجموعتين .
- تحديد الأسلوب الإحصائي المناسب لمعالجة بيانات البحث.
- مناقشة النتائج وتفسيرها.