

البرقعة

مرفق ( ۱ )  
اختبار الذكاء المصور

إعداد

د/ احمد زكى صالح

الدكتور أحمد زكي صياح

## اختبار الذكاء المصنوع

..... الاسم  
 ..... السن  
 ..... تاريخ اليوم

الدرجة      المقابل

--	--

توقيع المصحح

## تعليمات

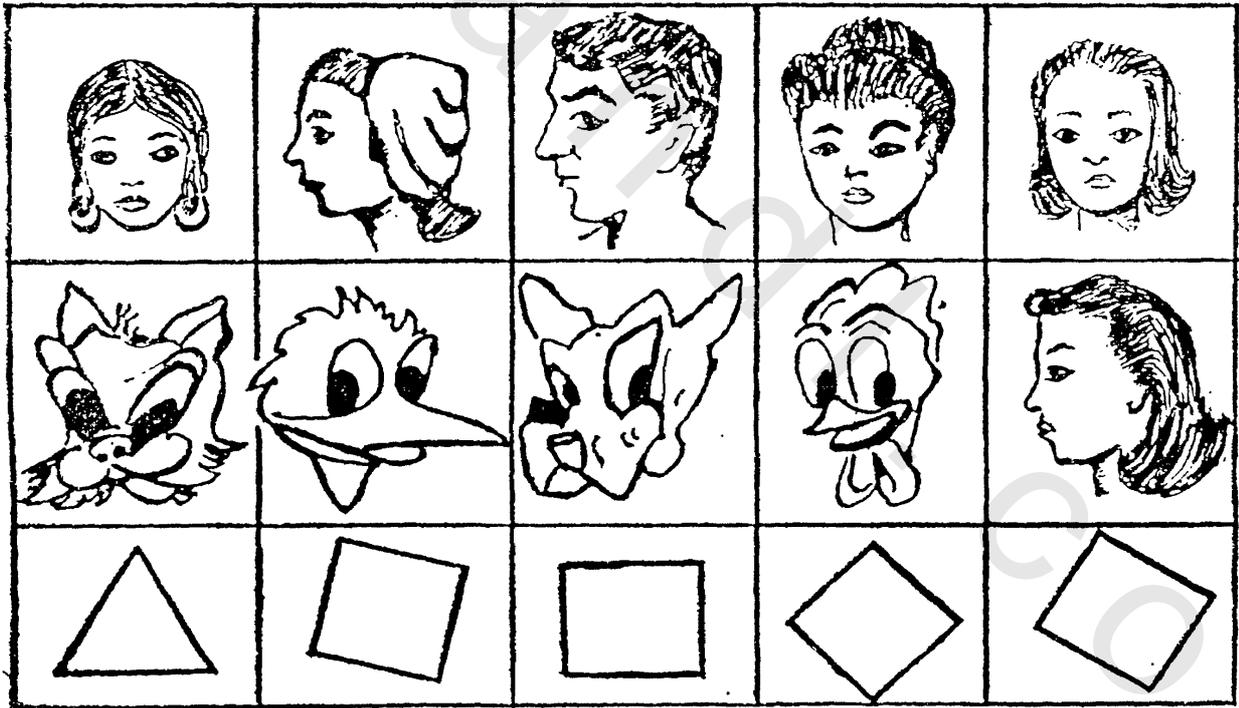
يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على إدراك التشابه والاختلاف بين الموضوعات والأشياء .

ويوجد في هذا الاختبار مجموعات من الصور . كل مجموعة تتكون من خمس صور أو خمسة أشكال ، أربعة منها متفقة أو متشابهة في صفة واحدة أو أكثر ، وشكل واحد فقط هو المختلف عن الباقين .

والمطلوب منك في هذا الاختبار أن تبحث عن هذا الشكل المختلف بين أفراد المجموعة الواحدة وتضع عليه علامة ( X ) .

والآن فلنتدرب على بعض الأمثلة حتى نتأكد من فهمنا لهذا النوع من المشاكل :  
ابحث عن الشكل المخالف في كل مجموعة من المجموعات الآتية وضع عليه علامة ( X ) .

ه و ح ب ا



ما هو الشكل المخالف في المجموعة رقم (١) ؟

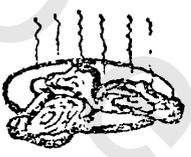
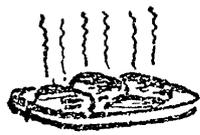
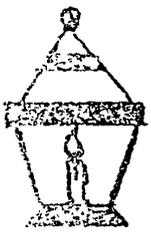
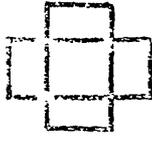
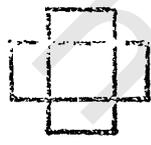
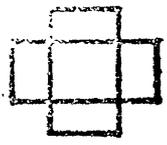
لاحظ أن كل الصور تعبر عن بنت، أو سيدة، ما عدا الصورة ( ح )

فهي تعبر عن رجل ، ولذلك يجب أن نضع عليها علامة ( X ) .

أما في المثال رقم (٢) فإن الشكل المخالف هو ( ا ) ، لماذا؟

وفي المثال رقم (٣) فإن الشكل المخالف هو ( هـ ) ، لماذا؟

والآن أجب عن الأسئلة التالية بنفسك وحينما تنتهي منها ضع القلم .

هـ	د	ح	ب	أ
				
				
				

الإجابة الصحيحة في المثال رقم (٤) هي (د) لماذا؟

والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٥) هي (أ) لماذا؟

والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٦) هي (ب) لماذا؟

والآن قد فهمت هذا النوع من المشاكل . المطلوب منك الآن أن تعمل بسرعة ودقة ولا ترتكب أخطاء ، لا تضيق وقتاً طويلاً في سؤال واحد ، ستعطى عشر دقائق فقط للإجابة عن الأسئلة في هذه الكراسة ، وهي ستون سؤالاً .

ليس من المفروض أن تحل كل الأسئلة . لا تضيق وقتاً طويلاً في سؤال واحد .  
حالما تعطى تعليمات بالإجابة ابدأ واستمر في الإجابة عن أسئلة الاختبار حتى يطالب منك أن تضع القلم .

لا تقلب هذه الصفحة قبل أن يؤذن لك .

ولا تسأل أسئلة كيلا تضيق وقتاً .

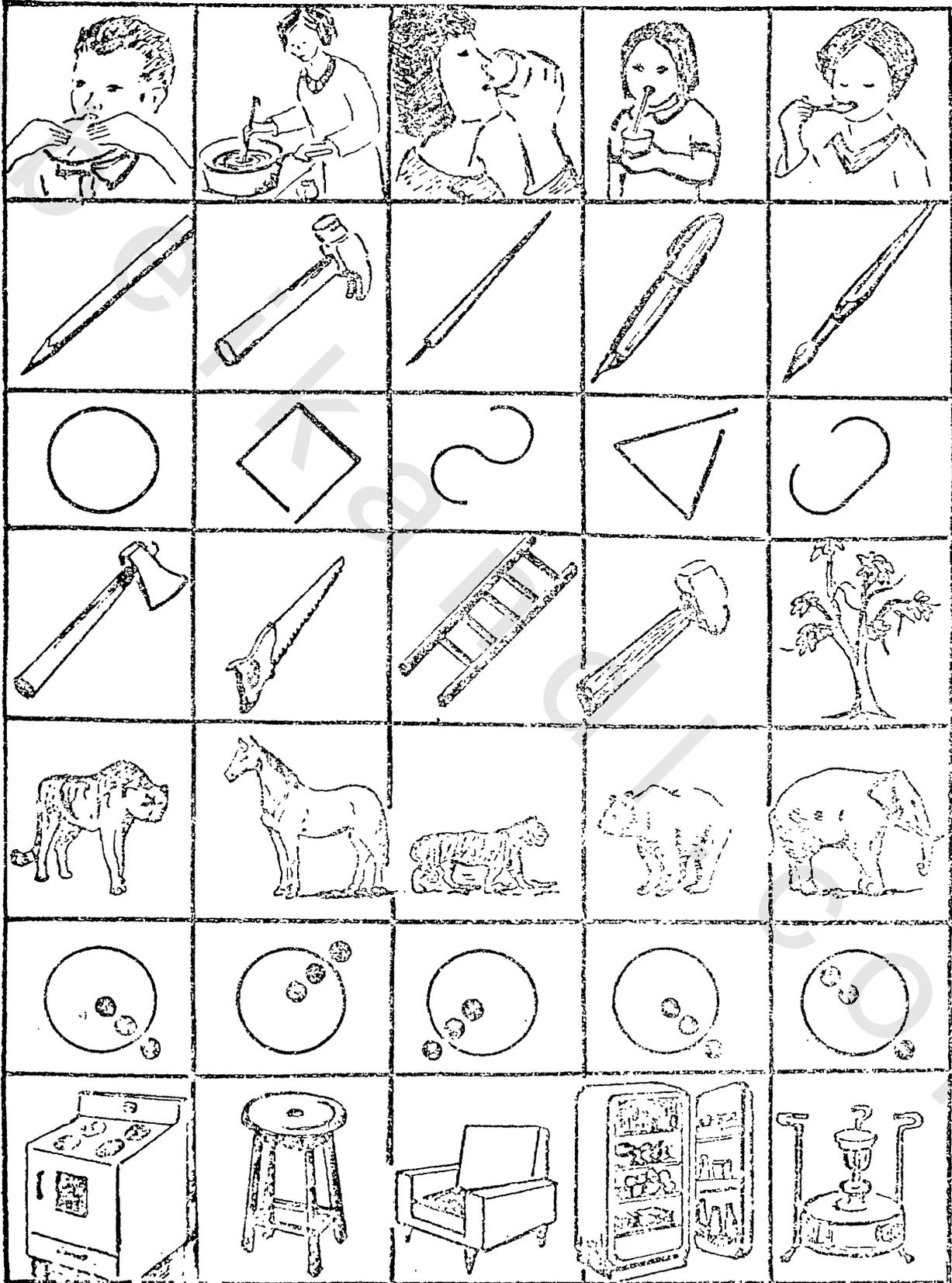
6

5

4

3

1



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

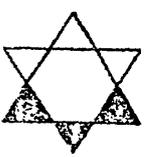
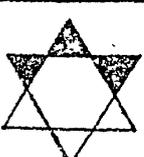
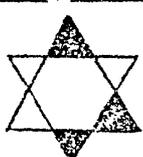
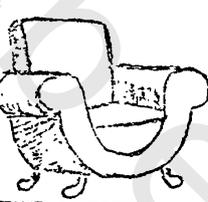
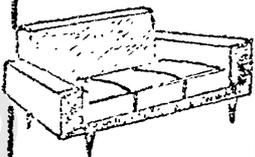
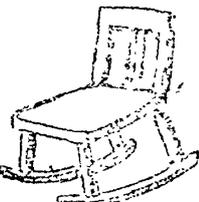
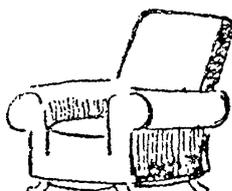
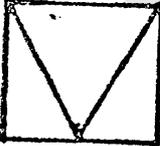
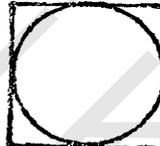
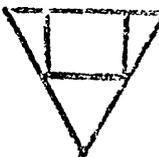
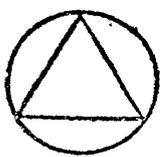
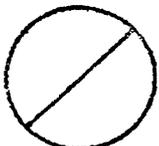
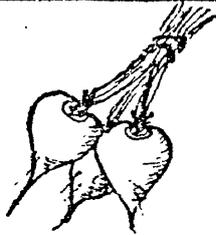
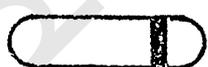
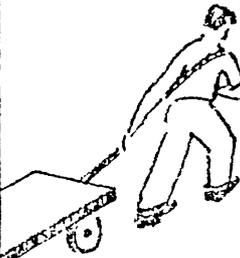
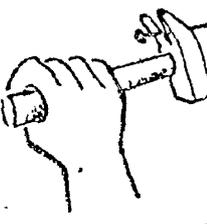
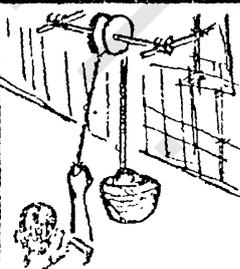
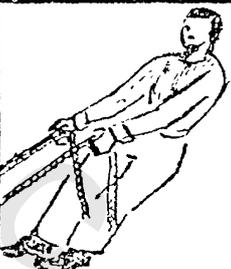
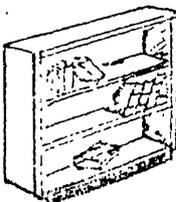
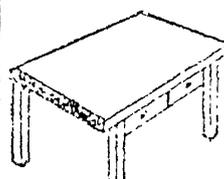
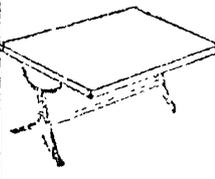
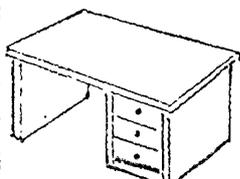
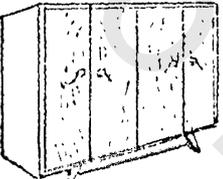
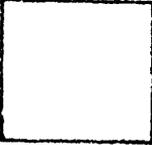
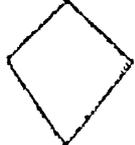
6

5

4

3

2

1

2

3

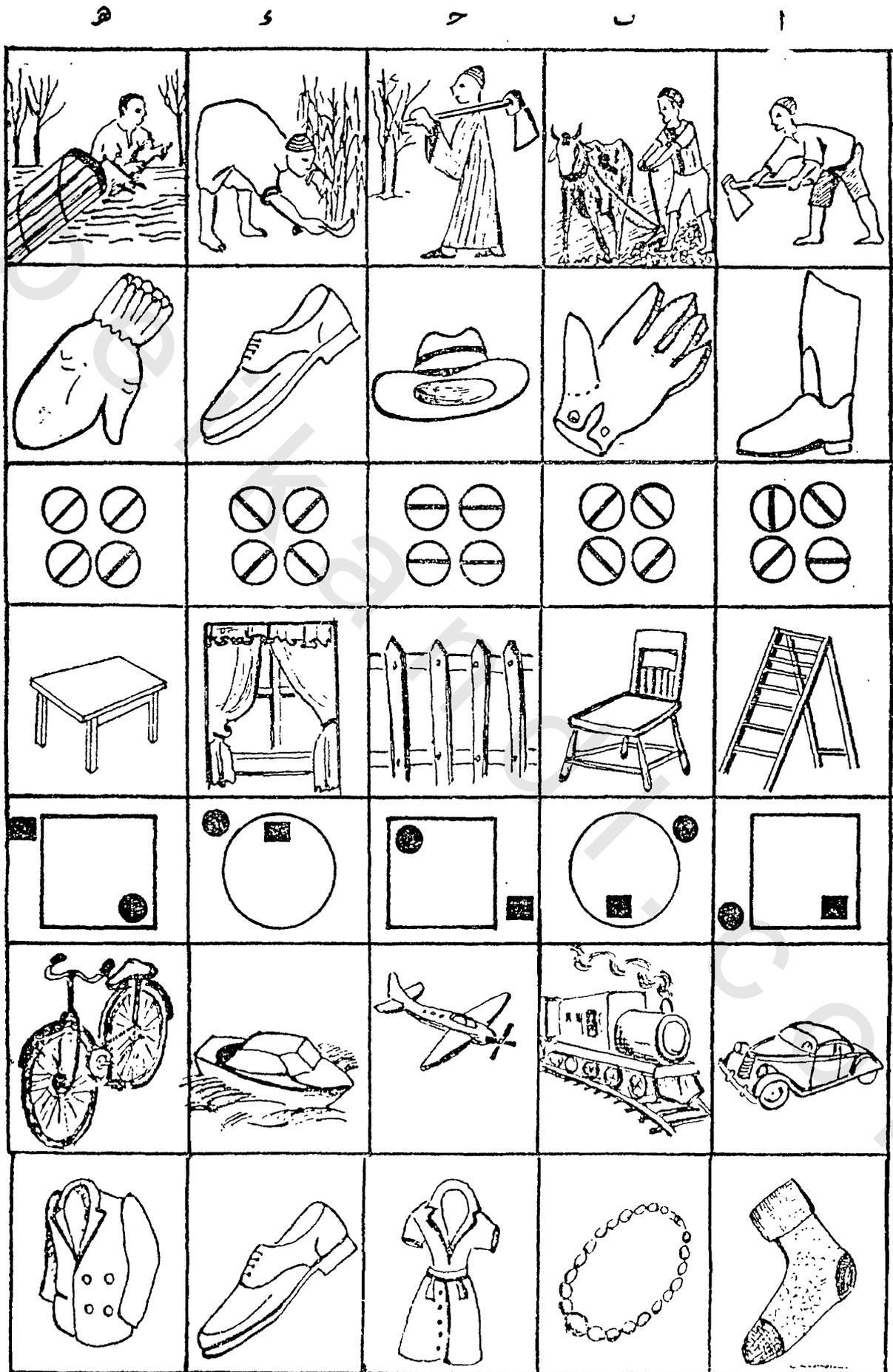
4

5

6

7

8



17

18

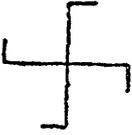
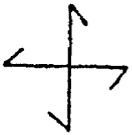
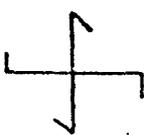
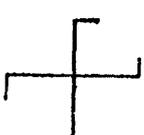
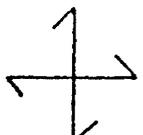
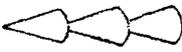
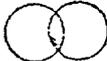
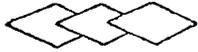
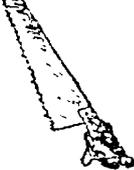
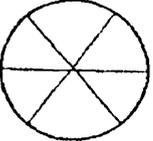
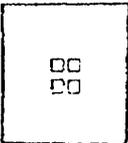
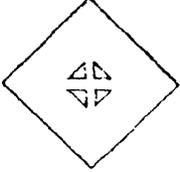
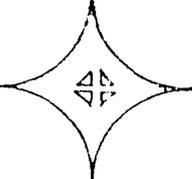
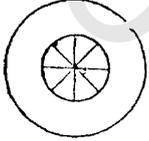
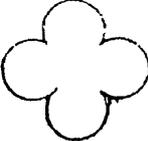
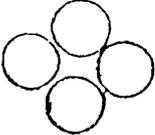
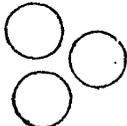
19

20

21

22

23

२३

२४

२०

२६

२७

२८

२९

३०

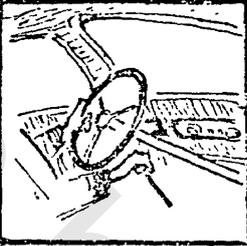
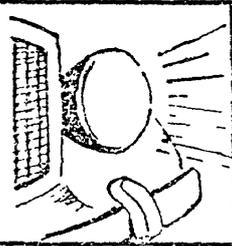
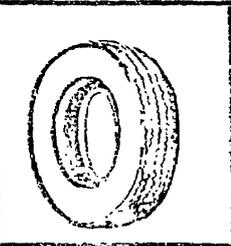
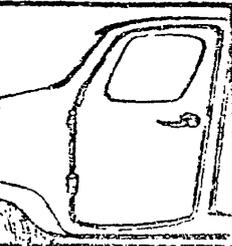
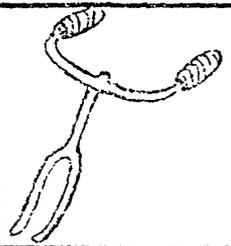
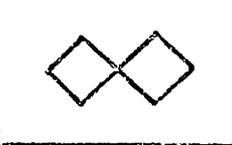
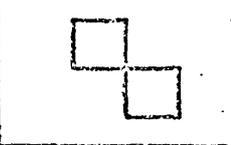
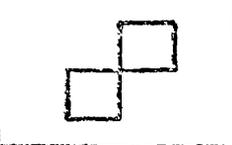
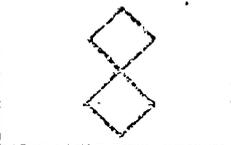
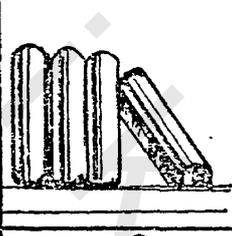
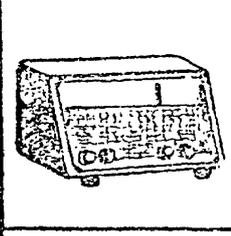
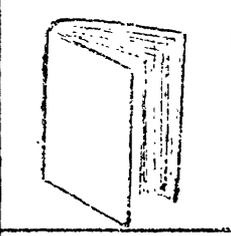
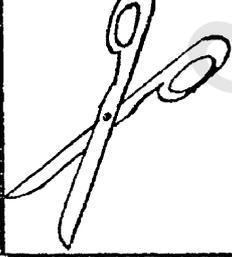
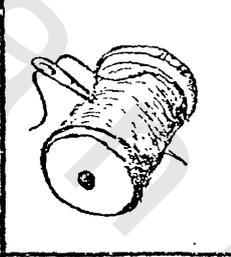
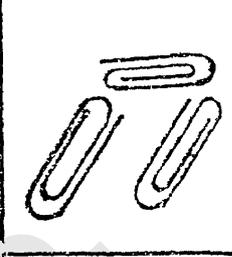
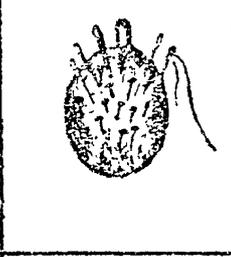
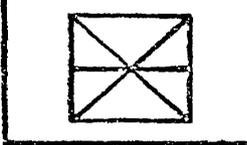
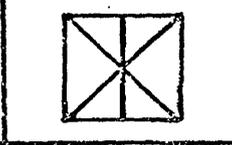
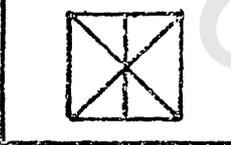
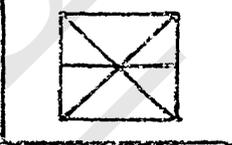
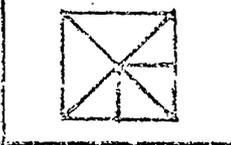
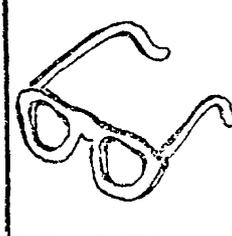
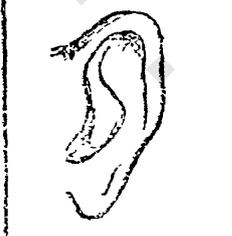
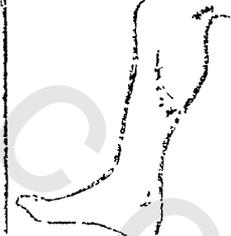
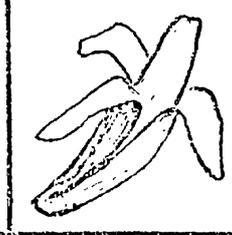
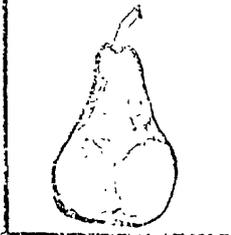
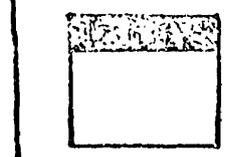
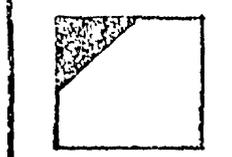
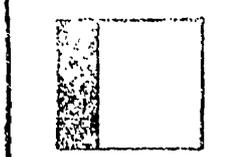
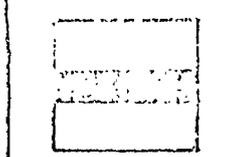
د

س

د

ل

پ

۳۱

۳۲

۳۳

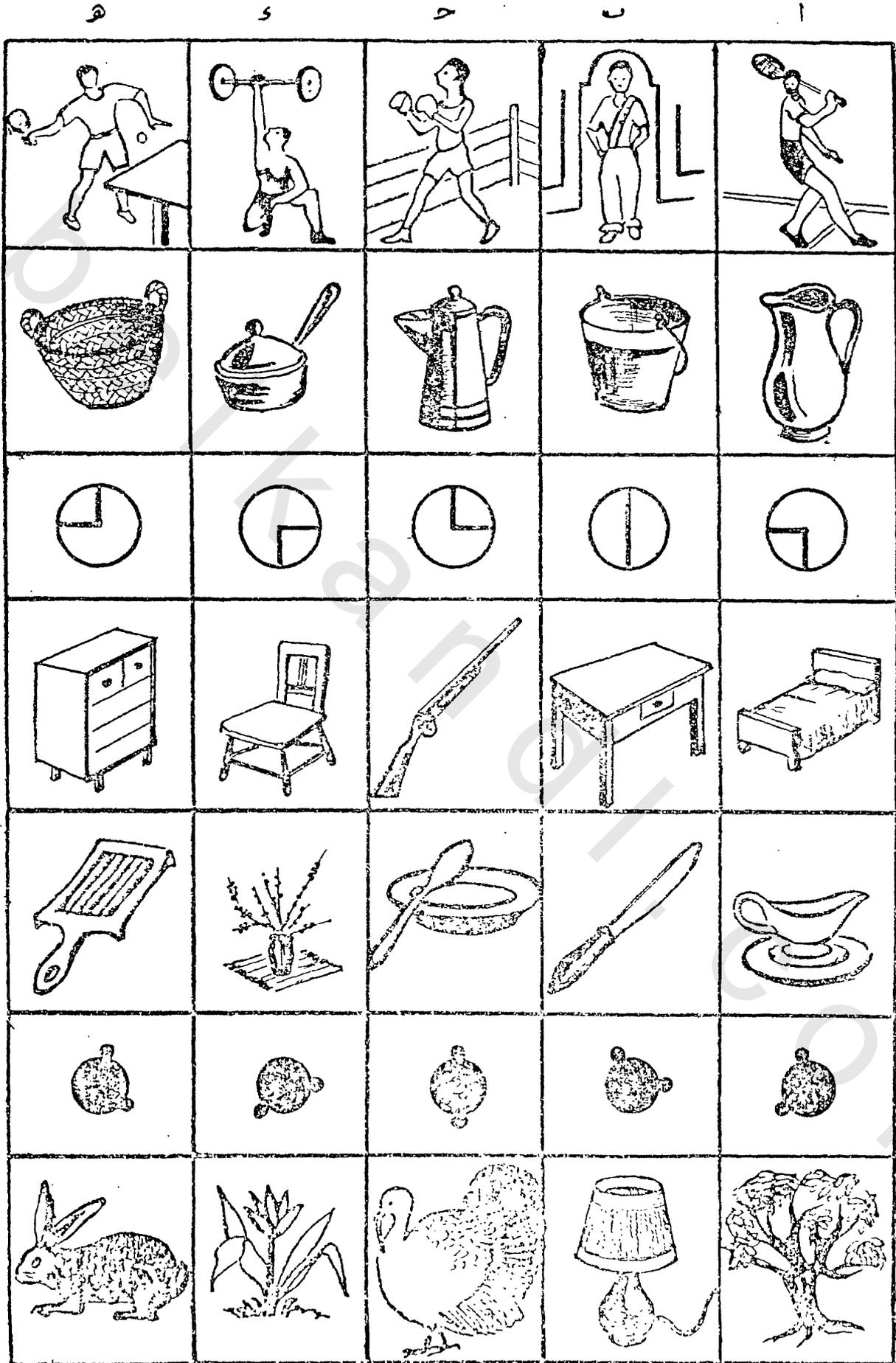
۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸



79

80

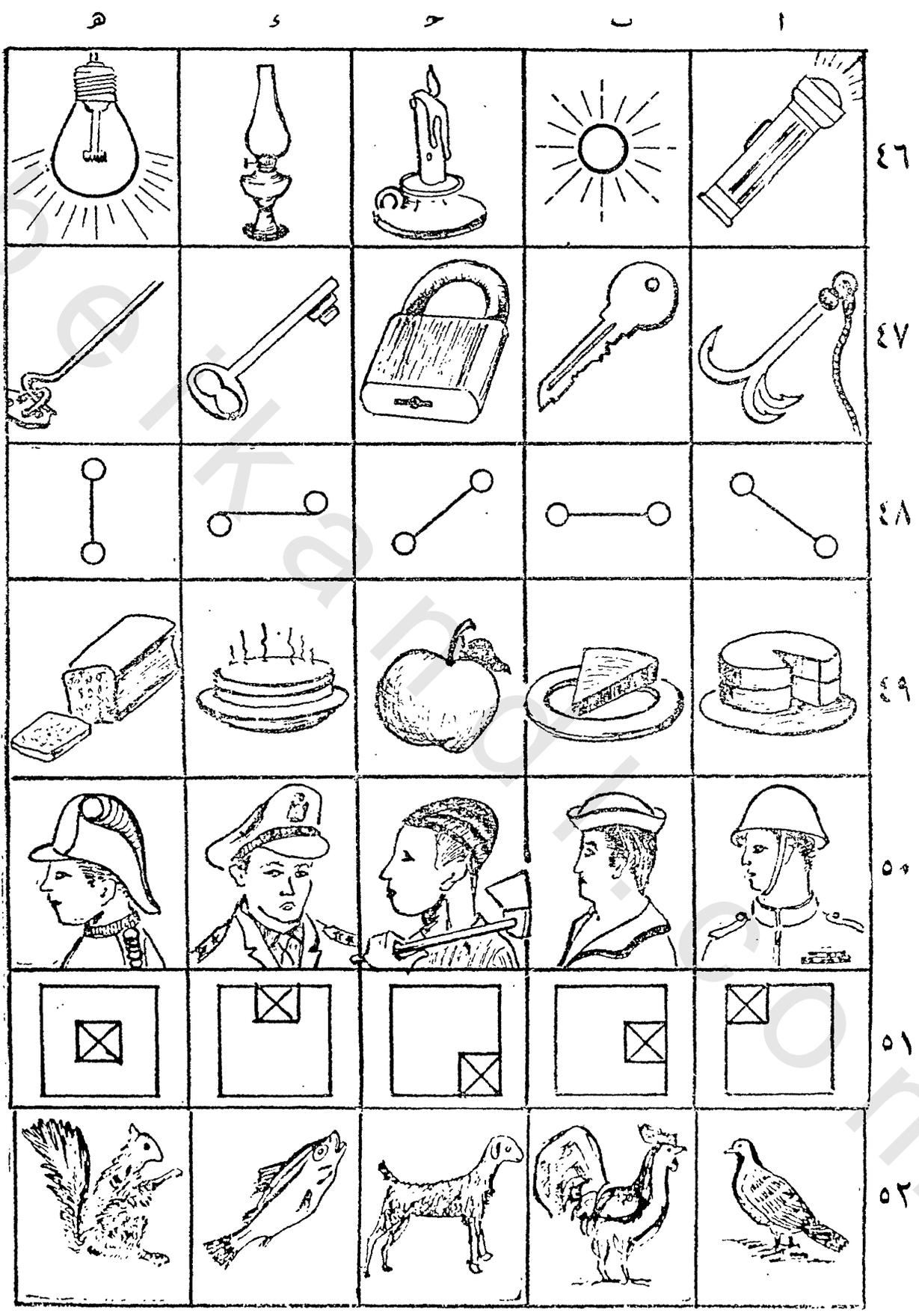
81

82

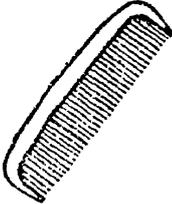
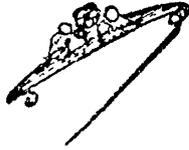
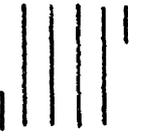
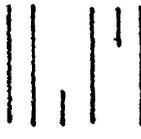
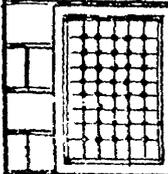
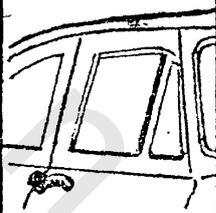
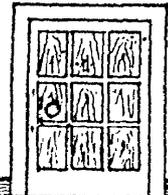
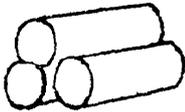
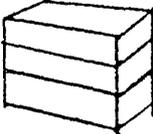
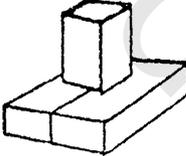
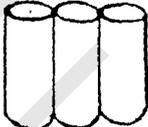
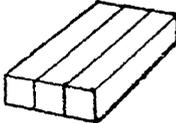
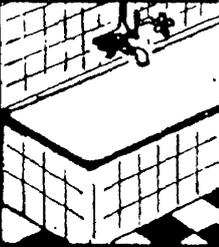
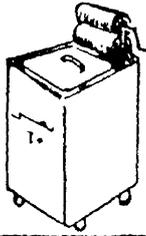
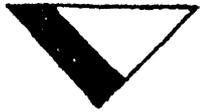
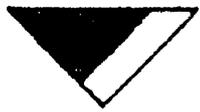
83

84

85



هـ س ا ج د

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

## مفتاح التصحيح

السؤال	الصواب	السؤال	الصواب	السؤال	الصواب	السؤال	الصواب
١	د	١٦	د	١	د	٤٦	ج
٢	د	١٧	د	٢١	ا	٤٧	ا
٣	هـ	١٨	ا	٢٢	د	٤٨	د
٤	ا	١٩	هـ	٢٣	ج	٤٩	د
٥	د	٢٠	ا	٢٤	ا	٥٠	د
٦	ا	٢١	هـ	٢٥	د	٥١	هـ
٧	د	٢٢	ج	٢٦	د	٥٢	د
٨	ا	٢٣	ج	٢٧	هـ	٥٣	هـ
٩	د	٢٤	د	٢٨	ا	٥٤	د
١٠	ا	٢٥	ج	٢٩	ج	٥٥	هـ
١١	ج	٢٦	د	٣٠	هـ	٥٦	ج
١٢	ج	٢٧	د	٣١	ج	٥٧	د
١٣	هـ	٢٨	هـ	٣٢	د	٥٨	ج
١٤	ا	٢٩	هـ	٣٣	د	٥٩	د
١٥	ا	٣٠	د	٣٤	د	٦٠	هـ

مرفق ( ٢ )

قائمة بأسماء الخبراء في مجال كرة اليد

## قائمة بأسماء السادة الخبراء فى مجال كرة اليد :-

م	اسم الخبير	الوظيفة
١	أ.م.د/ جلال كمال سالم	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة قناة السويس
٢	م.د/ حسام السيد العربى	مدرس دكتور بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية للبنين- جامعة قناة السويس
٣	م.د /خالد نبيل خضير	مدرس دكتور بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة قناة السويس
٤	م.د/ زنبب على حتوت	مدرس بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق
٥	أ.د/ عليه عبد المنعم حجازى	أستاذ متفرغ بقسم التدريب وعلوم الحركة بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية
٦	أ.م.د/ فاطمة محمود ابو عبدون	أستاذ مساعد بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنات- جامعة الزقازيق
٧	أ.د/ كمال عبد الحميد اسماعيل	أستاذ القياس والتقويم غير المتفرغ بكلية التربية الرياضية للبنين- جامعة الزقازيق
٨	أ.د/ محمد توفيق الولى	أستاذ بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
٩	م.د/ مدحت قاسم عبد الرازق	مدرس دكتور بقسم علوم الصحة الرياضية بكلية التربية الرياضية- جامعة المنصورة
١٠	أ.د/ ناهد فرحات عسكر	أستاذ متفرغ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية

\* تم ترتيب السادة الخبراء أبجديا .

مرفق ( ٣ )  
استمارة استطلاع رأى الخبراء فى  
الاختبارات البدنية



جامعة المنصورة

كلية التربية الرياضية للبنين  
قسم المناهج وطرق التدريس

### استمارة استطلاع رأى

السيد الأستاذ الدكتور / \_\_\_\_\_ (الموقر)

إيماننا منا بالدور الذي تسهمون به في رفع شأن الرياضة والارتقاء بها في جميع مجالاتها ، وحيث أن لسيادتكم سجل مشهود له بالعمل الجاد في هذا المجال .

لذا يرجى من سيادتكم التفضل بإبداء الرأي في الاستمارة المرفقة حول **تحديد الصفات البدنية وكذلك الاختبارات البدنية** التي تتناسب مع المرحلة السنية ( للصف الاول الاعدادى) لاجراء النكافؤ لعينة البحث حيث يقوم الباحث بدراسة عنونها **" فاعلية استخدام أسلوبى التعلم التعاوني والتبادلي على التحصيل المعرفي والمهارى لبعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية "** للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية .

حيث أن ذلك يسهم مساهمة فعالة في إثراء هذه البحث  
ولسيادتكم وافر الاحترام والتقدير لحسن تعاونكم  
ومساهمتمكم في خدمة البحث العلمى .

الباحث

## استمارة استطلاع رأى

أولا : بيانات عامة

- ١- الاسم :
- ٢- الوظيفة :
- ٣- المؤهل :
- ٤- مدة العمل في مجال التدريس :
- ٥- مدة العمل في مجال التدريب :

ثانيا : يرجى من سيادتكم وضع علامة ( √ ) أمام الصفات و الاختبارات البدنية قيد الاستمارة والتي تناسب مع المرحلة السنوية ( الصف الاول الاعدادى)والتي هي قيد البحث.

م	الصفات البدنية	رأى الخبير		اسم الاختبار	رأى الخبير	
		موافق	غير موافق		موافق	غير موافق
١	القوة			أ- اختبار قوة عضلات الرجلين باستخدام الديناموميتر ب- اختبار قوة عضلات الظهر باستخدام الديناموميتر ج- انبطاح ثنى الزراعين د- الجلوس من الركود على الظهر في ( ٣٠ ثانية )		
٢	القوة المميزة بالسرعة			أ- اختبار الوثب العمودي من الثبات ب- اختبار الوثب العريض من الثبات ج- اختبار الوثب الطويل من الثبات د- رمى كرة هوكى لاقصى مسافة		
٣	التحمل العضلى ( الجلد )			أ- اختبار الجلوس من الركود من وضع ثنى الركبتين ب- اختبار الشد لاعلى ج- اختبار الانبطاح المائل من الوقوف د- اختبار رمى كرة زنة ٨٠٠ جرام لابعده مسافة		
٤	السرعة			أ- اختبار العدو ٣٠ متر من البدء العالى بالزمن ب- اختبار العدو ٥٠ متر بالزمن ج- اختبار العدو ١٠ ثوانى بالمسافة		



مرفق ( ٤ )

استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد المهارات الأساسية  
فى كرة اليد التى تتناسب مع الرحلة السنوية



جامعة المنصورة  
كلية التربية الرياضية للبنين  
قسم المناهج وطرق التدريس

### استمارة استطلاع رأى

السيد الأستاذ الدكتور / ----- (الموقر )

إيماننا منا بالدور الذي تسهمون به في رفع شأن الرياضة والارتقاء بها في جميع مجالاتها ، وحيث أن لسيادتكم سجل مشهود له بالعمل الجاد في هذا المجال .

لذا يرجى من سيادتكم التفضل بإبداء الرأي في الاستمارة المرفقة **حول تحديد المهارات التعليمية** التي تتناسب مع المرحلة السنية ( الصف الاول الاعدادى ) والاساليب التعليمية المستخدمة قيد البحث لاجرا التكافؤ لعينة البحث حيث يقوم الباحث بدراسة عنونها " **فاعلية استخدام أسلوبى التعلم التعاوني والتبادلي على التحصيل المعرفي والمهارى لبعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية** " للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية .

ملحوظة :- هذه المهارات هي التي تدرس للمرحلة الاعدادية حسب المنهاج المحدد من قبل وزارة التربية والتعليم

حيث أن ذلك يسهم مساهمة فعالة في إثراء هذا البحث  
ولسيادتكم وافر الاحترام والتقدير لحسن تعاونكم  
ومساهمتمكم في خدمة البحث العلمى .

الباحث

## استمارة استطلاع رأى

أولاً : بيانات عامة

- ١- الاسم :  
 ٢- الوظيفة :  
 ٣- المؤهل :  
 ٤- مدة العمل في مجال التدريس :  
 ٥- مدة العمل في مجال التدريب :

ثانياً :

يرجى من سيادتكم وضع علامة ( √ ) امام المهارات التعليمية الاساسية في رياضة كرة اليد قيد الاستمارة  
 والتي تتناسب مع المرحلة السنية ( الصف الاول الاعدادى)والتي هي قيد البحث.

م	المهارات الأساسية ( منهج المرحلة الأعدادية )		رأى الخبير	
	موافق	غير موافق	موافق	غير موافق
١	استلام ومسك الكرة في مستويات مختلفة :- أ-مدحرجة ب- مستوى الركبة ج-مستوى الوسط د-من اعلى			
٢	مسك وتمرير الكرة من مستويات مختلفة :- أ-المستوى الراسي ب-مستوى الكتف واسفل ج-الحوض واسفل د-التمريرة الكبراجية - من الارتكاز - من الجرى - من الوثب			
٣	تنطيط الكرة من الحركة			
٤	التصويب من الثبات :- أ-من السقوط ب-من مستوى الراس واعلى ج-بمن مستوى الكتف واسفل الكتف د- من السقوط الامامى			



مرفق ( ٥ )

استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد أنسب الاختبارات المهارية التي  
تتناسب مع المهارات الأساسية قيد البحث والمرحلة السنوية



جامعة المنصورة

كلية التربية الرياضية للبنين  
قسم المناهج وطرق التدريس

### استمارة استطلاع رأى

السيد الأستاذ الدكتور / ----- ( الموقر )

إيماناً منا بالدور الذي تسهمون به في رفع شأن الرياضة والارتقاء بها في جميع مجالاتها ، وحيث أن لسيادتكم سجل مشهود له بالعمل الجاد في هذا المجال .

لذا يرجى من سيادتكم التفضل بإبداء الرأي في الاستمارة المرفقة حول **تحديد الاختبارات المهارية** التي تتناسب مع المرحلة السنوية ( الصف الأول الإعدادى ) والاساليب التعليمية قيد البحث حيث يقوم الباحث بدارسة عنونها **" فاعلية استخدام أسلوبي التعلم التعاوني والتبادلي على التحصيل المعرفي والمهارى لبعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية "** للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية .

حيث أن ذلك يسهم مساهمة فعالة في إثراء هذا البحث  
ولسيادتكم وافر الاحترام والتقدير لحسن تعاونكم  
ومساهمتمكم في خدمة البحث العلمى .

الباحث

## استمارة استطلاع رأى

أولا : بيانات عامة

- ١- الاسم :  
 ٢- الوظيفة :  
 ٣- المؤهل :  
 ٤- مدة العمل في مجال التدريس :  
 ٥- مدة العمل في مجال التدريب :

ثانيا :

يرجى من سيادتكم وضع علامة ( √ ) امام الاختبارات المهارية قيد الاستمارة والتي تتناسب مع المرحلة السنية ( الصف الاول الاعدادى)والتي هي قيد البحث.

م	إسم الاختبار	رأى الخبير	
		موافق	غير موافق
١	التمرير والاستلام على حائط ( ٣٠ ) ثانية		
٢	التمرير والاستلام على حائط ١٠ تمريرات بالزمن		
٣	رمى كرة يد لابعد مسافة مع الثبات (زنة ٨٠٠ جرام)		
٤	رمى كرة يد لابعد مسافة مع الجرى ( زنة ٨٠٠ جرام )		
٥	تنطيط الكرة باستمرار بمسافة ٢٢ م ( بالزمن ) في خط مستقيم		
٦	تنطيط الكرة باستمرار بمسافة ٣٠ م ( بالزمن ) في خط متعرج		
٧	تنطيط الكرة ٣٠ م زجاجى ٢ x ١٥		
٨	التصويب من الثبات من مسافة ٧ م		
٩	التصويب من الثبات على بعد ٢٠ م من المرمى باستخدام ٣ كرات		
١٠	التصويب على مربعات مقسمة داخل المرمى من الثبات		
١١	تصويب الكرة كرجاجى من اسفل بثنى الجذع		
١٢	التصويب من مستوى الحوض واسفله على بعد ٧ م على مربع داخل المرمى		
	٢ x ٣ م		
١٣	التصويب على مربعات في المرمى من الوثب بعد الخداع		
١٤	اختبار تمرير الكرة واستقبالها ثم التصويب على المرمى		
١٥	اختبار سرعة التحركات الدفاعية		
١٦	اختبار التحرك الدفاعى على مرتين		

إضافات أخرى من سيادتكم

---



---



---

## مرفق ( ٦ )

استمارة استطلاع رأى حول تحديد أهم المحاور الأساسية لصياغة مفردات اختبار  
التحصيل المعرفى فى بعض مهارات كرة اليد .



جامعة المنصورة

كلية التربية الرياضية للبنين  
قسم المناهج وطرق التدريس

## استمارة استطلاع رأى

السيد الأستاذ الدكتور / ----- (الموقر)

إيماناً منا بالدور الذي تسهمون به في رفع شأن الرياضة والارتقاء بها في جميع مجالاتها ، وحيث أن لسيادتكم سجل مشهود له بالعمل الجاد في هذا المجال .

لذا يرجى من سيادتكم التفضل بإبداء الرأي في الاستمارة المرفقة حول **تحديد أهم المحاور الأساسية لصياغة مفردات اختبار التحصيل المعرفى فى بعض مهارات كرة اليد** المؤثرة في ارتفاع مستوى الأداء للمهارات الأساسية قيد البحث والتي تناسب مع المرحلة السنية (الصف الاول الاعدادى) حيث يقوم الباحث بدراسة عنونها **"فاعلية استخدام أسلوبي التعلم التعاوني والتبادلي على التحصيل المعرفي والمهارى لبعض مهارات كرة اليد لطلاب المرحلة الإعدادية"** للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية .

حيث أن ذلك يسهم مساهمة فعالة في إثراء هذا البحث  
ولسيادتكم وافر الاحترام والتقدير لحسن تعاونكم  
ومساهمتمكم في خدمة البحث العلمى .

الباحث







مرفق (٧)

استمارة استطلاع رأى الخبراء حول محاور وصياغة مفردات اختبار التحصيل المعرفى  
لبعض مهارات كرة اليد قيد البحث



جامعة المنصورة

كلية التربية الرياضية للبنين  
قسم المناهج وطرق التدريس

## استمارة استطلاع رأى

السيد الأستاذ الدكتور / ----- (الموقر)

إيماننا منا بالدور الذي تسهمون به في رفع شأن الرياضة والارتقاء بها في جميع مجالاتها ، وحيث أن لسيادتكم سجل مشهود له بالعمل الجاد في هذا المجال .

لذا يرجى من سيادتكم التفضل بإبداء الرأي في الاستمارة المرفقة حول **صياغة مفردات اختبار**

**التحصيل المعرفي** في بعض مهارات رياضة كرة اليد ومدى قدرتها على قياس الغرض التي وضعت من اجله

وكذلك الأساليب التعليمية حيث يقوم الباحث بدراسة عنواها " **فاعلية استخدام أسلوب التعلم**

**التعاوني والتبادلي على التحصيل المعرفي والمهارى لبعض مهارات كرة اليد**

**لتلاميذ المرحلة الإعدادية "** للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية .

حيث أن المهارات التي سوف تدرس على عينة البحث وذلك طبقا لاستطلاع رأى الخبراء كالتالى :-

- ١- استلام مسك الكرة في مستويات مختلفة ( مدحرجة - مستوى الركبة - مستوى الوسط - من أعلى )
- ٢- المسك وتمرير الكرة - من مستويات مختلفة (الرأس - الكتف - الحوض - الكرباجية)
- ٣- التصويب من الثبات -
- ٤- تنطيط الكرة من الحركة
- ٥- الدفاع والهجوم
- ٦- طرق الدفاع

حيث أن ذلك يسهم مساهمة فعالة في إثراء هذا البحث

ولسيادتكم وافر الاحترام والتقدير لحسن تعاونكم

ومساهمتمكم في خدمة البحث العلمى



		<p>٣٤ وضع الأصابع أثناء الاستلام يكون في وضع :  أ- مشدود  ب- متصلب  ج- ارتخاء</p> <p>٣٥ في حالة ابتلال ارض الملعب يفضل أداء :  أ- التميرير المباشر للزميل  ب- التميريرة المرتدة للزميل  ج- مهارة التتطيط بكثرة</p> <p>٣٦ عند تمرير الكرة نجد أن المهارة المستخدمة دائما :  أ- الاستقبال  ب- تتطيط الكرة  ج- التصويب</p> <p>٣٧ وضع الجذع في الوقفة الدفاعية يكون:  أ- مستقيم مع انحناء قليل للخلف  ب- مستقيم مع انحناء قليل للأمام  ج- مستقيم مع عدم وجود انحناء</p> <p>٣٨ ارتفاع الكرة عند التتطيط:-  أ- اعلى من مستو الصدر  ب- في مستوى صدر اللاعب  ج- في مستوى حوض اللاعب</p> <p>٣٩ يسمح لحارس المرمى :  أ- أن يحل محل لاعب آخر  ب- ترك المنطقة وبحوزته الكرة  ج- ترك المنطقة بدون كرة والاشترك باللعب</p> <p>٤٠ ملعب كرة اليد مستطيل الشكل أبعاده هي :  أ- ٤٠ متر للطول و ٤٠ متر للعرض  ب- ٢٠ متر للطول و ٤٠ متر للعرض  ج- ٤٠ متر للطول و ٢٠ متر للعرض</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

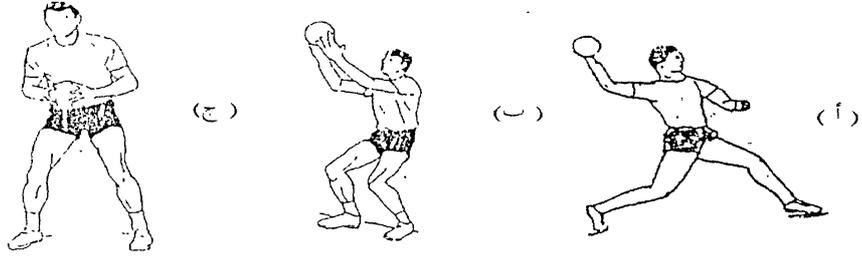
		٤١	في حالات استلام ومسك الكرة كثيرا ما يتم استلامها : أ - بيد واحدة ب - بالصدر ج - باليدين معا
		٤٢	تعتبر لعبة كرة اليد من أنواع الألعاب : أ - الفردية ب - الجماعية ج - الثنائية
		٤٣	من الاتجاهات الإيجابية التي يمكن أن يكتسبها اللاعب خلال ممارسة كرة اليد : أ - عدم تقبل الخسارة ب - عدم الرغبة في تعلم اللعبة ج - الإقبال على الاشتراك في الأنشطة
		٤٤	يقوم بتحكيم مباراة كرة اليد في الملعب : أ - حكمان ب - حكم ومسجل وميقاتي ج - حكمان ومسجل وميقاتي
		٤٥	التمرير مهارة حركية تحتاج إلى : أ - سرعة انتقال ب - سرعة حركية ج - سرعة استجابة
		٤٦	عدد لاعبي كرة اليد في المباراة : أ - ٧ للملعب ، ٥ بدلاء ب - ٧ للملعب ، ٧ بدلاء ج - ٦ للملعب ، ٥ بدلاء
		٤٧	يجب ألا يقل عدد الفريق الواحد في بداية المباراة عن : أ - ٤ لاعبين وحارس مرمي ب - ٦ لاعبين وحارس مرمي ج - ٥ لاعبين وحارس مرمي

	من الأسس التي تراعى عند تعليم الاستلام :	٤٨
	أ- الاستلام باليد المستعملة	
	ب - استلام الكرة بامتصاص قوتها	
	ج - الاستلام قريبا من الجسم	
	وضع الرجلين فى الوقفة الدفاعية :	٤٩
	أ- باتساع الحوض	
	ب - اكبر من اتساع الحوض بكثير لحفظ التوازن	
	ج - اقل من اتساع الحوض لسرعة الحركة	
	عند تنطيط الكرة لابد أن تتصف حركة الذراع المستعملة بـ :-	٥٠
	أ- التنطيط بارتفاع الذراع	
	ب- ان تكون الحركة من الكتف	
	ج- تحريك اليد المستعملة من اعلى لاسفل	
	عند استلام الكرة من أعلى يكون الإصبعين المتجاورين :	٥١
	أ-الإبهام	
	ب- السبابة	
	ج- الوسطى	
	فى حالة التصويب على المرمى من إحدى الجانبين على حارس المرمى :	٥٢
	أ - الوقوف فى منتصف المرمى	
	ب - الوقوف فى منتصف المرمى وللإمام قليلا	
	ج - الوقوف ملاصق للقائم	
	استخدام اللاعب التنطيط	٥٣
	أ- اضاءة الوقت	
	ب- تجديد الثلاث خطوات	
	ج- لزيادة سرعة اللاعب	
	تقام مباراة كرة اليد على شوطين زمن كل شوط :	٥٤
	أ - ٤٥ دقيقة	
	ب - ٦٠ دقيقة	
	ج - ٣٠ دقيقة	

\* انظر إلى الشكل جيدا ثم تخير الإجابة الصحيحة :

الشكل الصحيح لمهارة التصويب من الثبات هو :

٥٥



الشكل الصحيح لمهارة التمرير في مستوى الكتف هو :

٥٦



يؤدي اللاعب في هذه الصورة مهارة :

٥٧

أ - إيقاف الكرة

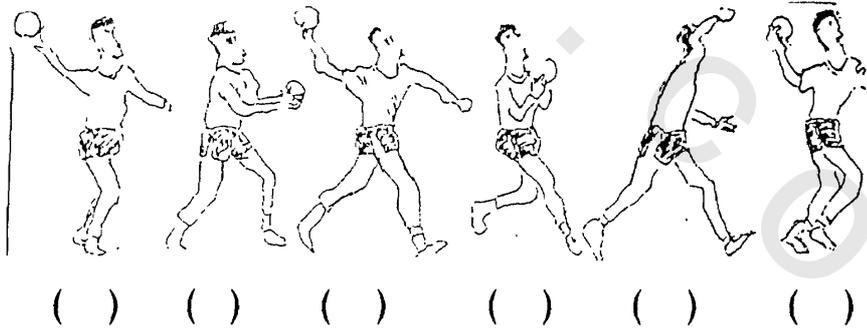
ب - استلام الكرة

ج - التقاط الكرة



قم بترتيب الخطوات الفنية لاداء مهارة التمريرة الكرواجية :

٥٨



رتب الخطوات التالية للوصول إلى التمرير الصحيح :

٥٩

أ- الإعداد للتمرير

ب - المتابعة

د - التمرير

ج - استقبال الكرة

obeyikahd.com

مرفق ( ٨ )

الصورة النهائية لاختبار التحصيل المعرفى

## الاختبار المعرفي فى رياضة كرة اليد لتلاميذ الصف الأول الإعدادي من المرحلة الإعدادية

اسم المدرسة:-

اسم التلميذ :-

السن:-

الفصل:-

التاريخ:-

عزيزي التلميذ .. يهدف هذا الاختبار إلى مساعدتك على تحديد مدى تحصيلك للمهارات  
المهارات فى رياضة كرة اليد ، والمرجو منك قبل أن تبدأ الإجابة على عبارات ( أسئلة ) الاختبار  
أن تقرأ هذه التعليمات بعناية .

تعليمات الاختبار :-

١- اكتب اسمك وفصلك واسم مدرستك و سنك وتاريخ الاختبار فى المكان  
المخصص لذلك.

٢- يتكون الاختبار من ( ٣٨ ) مفردة " سؤال "

٣- اقرأ كل سؤال بعناية ودقة قبل أن تختار إحدى الإجابات ، ثم اجب عنه بوضع  
دائرة حول الحرف الذى يدل على الإجابة التى اخترتها .

٤- لا تترك أي سؤال دون الإجابة عليه.

٥- لا تضع اكثر من علامة واحدة على سؤال واحد .

٦- زمن الاختبار ( ١٥ ) دقيقة .

٧- اجب بدقة ، ولا تتردد ولا تضيع وقتنا طويلا فى أي إجابة من الإجابات .



٢٥- وضع الجذع في الوقفة الدفاعية يكون:

أ- مستقيم مع انحناء قليل للخلف ب- مستقيم مع انحناء قليل للأمام ج- مستقيم مع عدم وجود انحناء  
٢٦- ارتفاع الكرة عند التنطيط:-

أ- أعلى من مستوى الصدر ب- في مستوى صدر اللاعب ج- في مستوى حوض اللاعب  
٢٧- في حالات استلام ومسك الكرة كثيرا ما يتم استلامها :

أ- بيد واحدة ب- بالصدر ج- باليدين معا

٢٨- من الأسس التي تراعى عند تعليم الاستلام :

أ- الاستلام باليد المستعملة ب- استلام الكرة بامتصاص قوتها ج- الاستلام قريبا من الجسم

٢٩- وضع الرجلين في الوقفة الدفاعية :

أ- باتساع الحوض ب- اكبر من اتساع الحوض بكثير لحفظ التوازن

ج- اقل من اتساع الحوض لسرعة الحركة

٣٠- تقام مباراة كرة اليد على شوطين زمن كل شوط :

أ- ٤٥ دقيقة ب- ٦٠ دقيقة ج- ٣٠ دقيقة

٣١- استخدام اللاعب التنطيط

أ- إضاعة الوقت ب- تجديد الثلاث خطوات ج- لزيادة سرعة اللاعب

٣٢- ملعب كرة اليد مستطيل الشكل أبعاده هي :

أ- ٤٠ متر للطول و ٤٠ متر للعرض ب- ٢٠ متر للطول و ٤٠ متر للعرض

ج- ٤٠ متر للطول و ٢٠ متر للعرض

٣٣- عدد لاعبي كرة اليد في المباراة :

أ- ٧ للملعب ، ٥ بدلاء ب- ٧ للملعب ، ٧ بدلاء ج- ٦ للملعب ، ٥ بدلاء

### ثالثا: - انظر إلى الشكل جيدا ثم تخير الإجابة الصحيحة :

٣٤- الشكل الصحيح لمهارة التصويب من الثبات هو :



(ج)

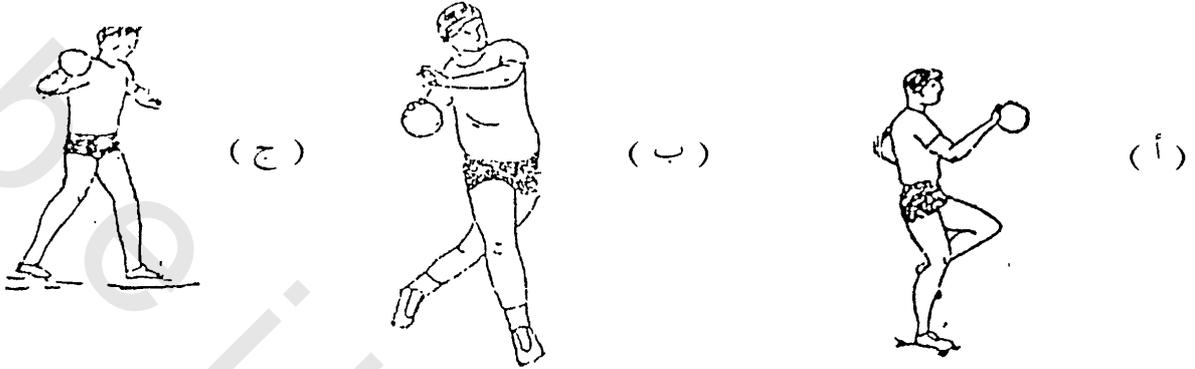


(ب)



(أ)

٣٥- الشكل الصحيح لمهارة التمرير في مستوى الكتف هو :

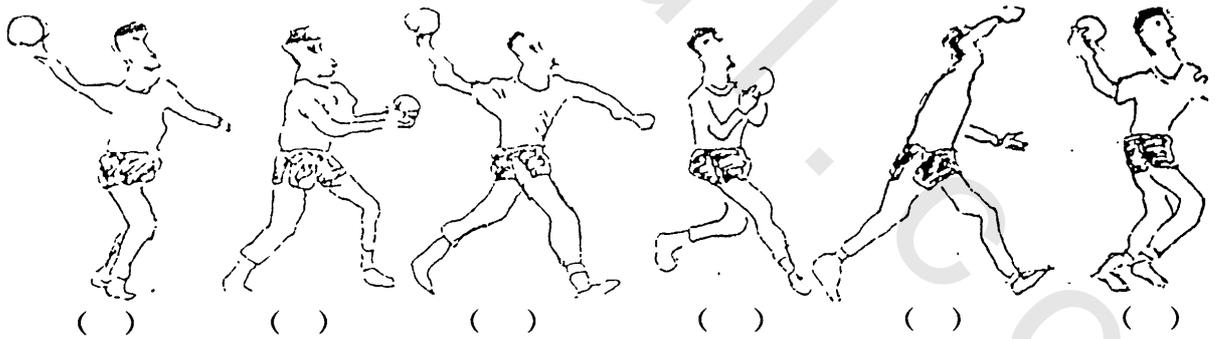


٣٦- يؤدي اللاعب في هذه الصورة مهارة :

- أ - إيقاف الكرة
- ب - استلام الكرة
- ج - التقاط الكرة



٣٧- قم بترتيب الخطوات الفنية لأداء مهارة التمريرة الكرواجية :



٣٨- رتب الخطوات التالية للوصول إلى التمرير الصحيح :

- أ- الإعداد للتمرير
- ب- المتابعة
- ج- استقبال الكرة
- د- التمرير

## مفتاح تصحيح الاختبار المعرفى

الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة	م
هـ	٣٧	ب	٢٥	√	١٣	√	١
ج		ج	٢٦	×	١٤	×	٢
أ		ج	٢٧	√	١٥	√	٣
د		ب	٢٨	√	١٦	√	٤
و		أ	٢٩	√	١٧	√	٥
ب		ج	٣٠	×	١٨	×	٦
ج	٣٨	ب	٣١	√	١٩	√	٧
أ		ج	٣٢	×	٢٠	√	٨
د		ب	٣٣	√	٢١	√	٩
ب		أ	٣٤	ج	٢٢	√	١٠
		ج	٣٥	أ	٢٣	√	١١
		ب	٣٦	أ	٢٤	√	١٢

مرفق ( ٩ )

اختبارات الصفات البدنية المستخدمة قيد البحث

## الاختبار الأول الوثب العريض من الثبات

الهدف من الاختبار : قياس القدرة العضلية

الأدوات : شريط قياس

مواصفات الأداء :-

يرسم خط للارتقاء ، يقف المختبر خلف خط الارتقاء بحيث يلامس بأطراف أصابع القدمين علامة السبدء والقدمان متباعدتان قليلا ، يمرجح الذراعين ويثنى الركبتين ثم يفردهما لدفع الجسم اماما ابعد مسافة ممكنة .

الشروط :-

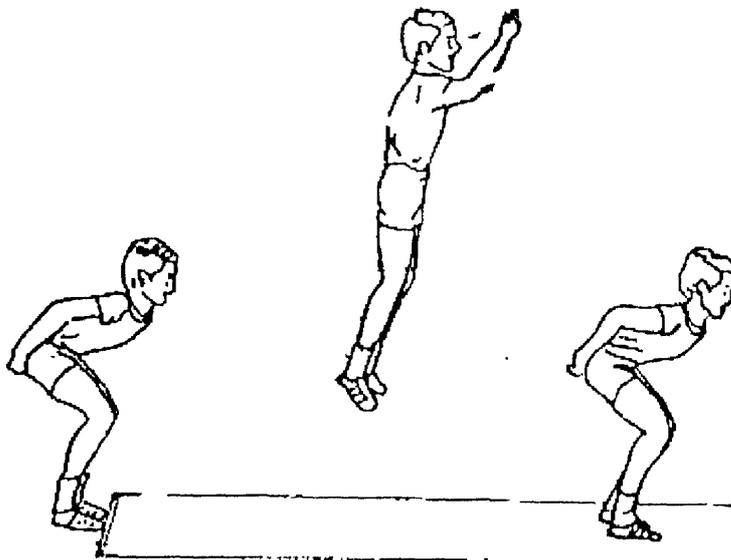
\* لكل مختبر ثلاث محاولات تسجل له أفضلها .

\* تحسب المسافة من خط الارتقاء حتى آخر اثر للقدمين على الأرض " القياس عمودي على خط الارتقاء " .

التسجيل :-

تحسب المسافة التي وثبها المختبر من خط الارتقاء إلى آخر اثر للقدمين على الأرض وذلك بالسهم

( ١٠ : ٩٨ )



## الاختبار الثاني

رمى كرة زنة ( ٨٠٠ ) جم لابعده مسافة

الهدف من الاختبار : القوة العضلية

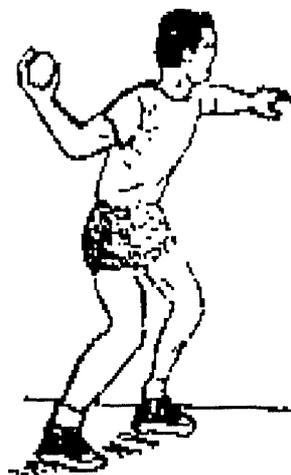
الأدوات المستخدمة : كرة يد خاصة وزنها ( ٨٠٠ ) جم - ملعب كرة يد أو ملعب كرة قدم - شريط قياس .

طريقة الأداء : -

يقف المختبر حاملا للكرة مستعدا للخطوات الاقتراب وعند إعطاء إشارة البدء عليه الانطلاق لعدو مسافة الاقتراب وهي لا تزيد عن ( ١٥ ) مترا ثم الاستعداد وعند خط البداية يقوم برمي الكرة بأقصى قوة لابعده مسافة ممكنة .

التسجيل :-

يكون بقياس المسافة من الحافة الخارجية لخط البداية وحتى مكان سقوط الكرة على الأرض وتحتسب بالمتر . ( ٢١ : ١٣٠ )



### الاختبار الثالث العدو ٣٠ متر ( بالزمن )

الهدف من الاختبار : - قياس السرعة الانتقالية  
الأدوات المستخدمة : مضمار أو أرض ممهدة لا يقل طولها عن ٥٠ متر ، ساعة إيقاف .

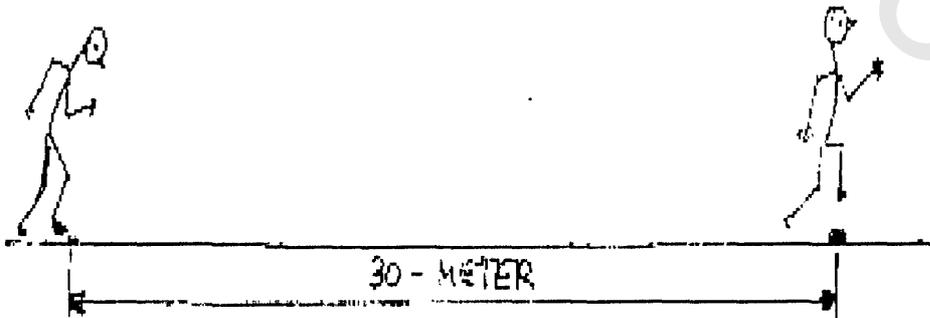
طريقة الأداء : -

يستخذ المختبر وضع البدء العالى ، عند سماع إشارة البدء ينطلق بأقصى سرعة من خط البداية حتى خط النهاية على بعد ٣٠ م ، يترك فراغ طوله ٢٠ م بعد خط البداية .

التسجيل : -

يقاس الزمن بالثانية من لحظة صدور إشارة البدء حتى تجاوز المختبر لخط النهاية .

( ٤٣ : ٣٦ )



## الاختبار الرابع الجرى الارتدادى ٤ × ١٠ م

الهدف من الاختبار : قياس الرشاقة

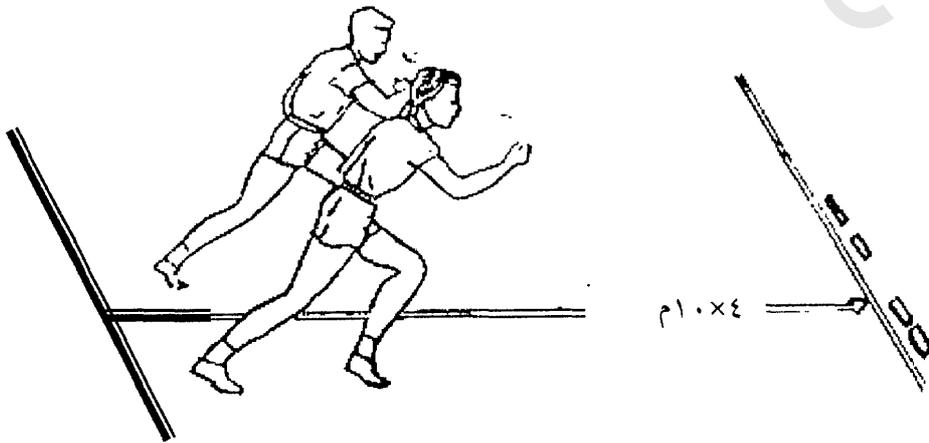
الأدوات المستخدمة : ساعة إيقاف ، خطان متوازيان المسافة بينهما ( ١٠ م ) .

طريقة الأداء : -

يقف المختبر خلف خط البداية ، عند سماع إشارة البدء يقوم بالجرى بأقصى سرعة إلى الخط المقابل ليتجاوزا بكلتا قدميه ثم يستدير ليعود مرة أخرى ليتخطى خط البداية بنفس الأسلوب ثم يكرر هذا العمل مرة أخرى أي أن المختبر يقطع مسافة ٤٠ م ذهاباً وعودة .

التسجيل :-

يسجل المختبر الزمن الذى يقطعه فى جرى المسافة المحددة ( ٤ × ١٠ م ) من لحظة صفارة البدء حتى يتجاوز لخط البداية بعد أن يكون قد قطع مسافة ( ٤٠ م ) ذهاباً وإياباً . ( ١٠ : ٩٦ )



## الاختبار الخامس ثني الجذع من الوقوف

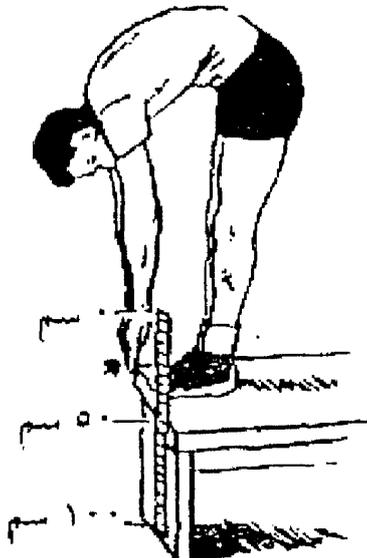
الهدف من الاختبار : - قياس مدى مرونة الجذع والأخذ في حركات الثني من الأمام من وضع الوقوف

الأدوات المستخدمة :- مسطرة مدرجة طولها ٥٠ سم ، مكعب من الخشب طول ضلعه ٥٠ سم ،  
يثبت المقياس المدرج بحافة المكعب بحيث يكون نصف المقياس أعلى حافة المكعب والنصف الآخر  
أسفل الحافة .

طريقة الأداء :-

من وضع الوقوف على المكعب يثني المختبر الجذع اماما اسفل بحيث تصبح اليد أمام المقياس ومن  
هذا الوضع يحاول المختبر ثني الجذع لأقصى مدى يمكن بقوة وببطء مع مراعاة عدم تصلب عضلات  
الذراعين وعدم ثني الركبتين كما يجب أن يحتفظ المختبر بوضعه النهائي من ( ٣ : ٢ ) ثني .  
التسجيل :-

يسجل اللاعب أقصى نقطة تصل إليها أطراف الأصابع على المقياس وتكون الدرجة بالسلب في  
حالة وضع أطراف الأصابع على المقياس في النصف أعلى الحافة وتكون بالموجب في حالة وضع  
أطراف الأصابع على المقياس في النصف أسفل الحافة . ( ٤٨ : ٣٤١ )



مرفق (۱۰)  
اختبارات المستوى المهارى

## الاختبار الأول

### التمرير والاستقبال على حائط (٣٠) ث

الهدف من الاختبار :- قياس سرعة التمرير .

الأدوات المستخدمة والتنظيم :- حائط بارتفاع ٣م - كرة يد - ساعة إيقاف - يرسم على الحائط خطان متوازيان مع الأرض والمسافة بينهما ١م والمسافة بين الخط العلوي والأرض ٣م - خط أداء الاختبار يرسم خط على الأرض يوازي الحائط وعلى مسافة ٥ م.

طريقة الأداء :-

يقف المختبر خلف أداء الاختبار وعند سماع إشارة البدء ، يقوم المختبر بأداء التمرير والاستقبال بين الخطين المرسومين على الحائط ويكون الاستقبال من خلف خط الاختبار يكون التمرير باليد الواحدة والاستقبال باليدين - زمن أداء الاختبار ٣٠ ث .

التسجيل :-

يحتسب عدد التمرير والاستقبال الصحيح بين الخطين ومن خلف الخط - إذا سقطت الكرة أو بعدت عن المختبر عليه سرعة إعادتها واستكمال الأداء حتى نهاية الزمن .

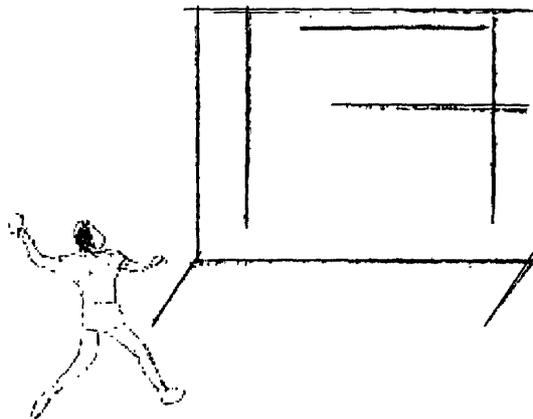
من ( ٢٣ - ٢٥ ) ممتاز

من ( ٢٠ - ٢٢ ) جيد

من ( ١٧ - ١٩ ) مقبول

اقل من ١٧ ضعيف .

( ٦٢ : ٤١ )



## الاختبار الثاني رمى الكرة لابعد مسافة مع الثبات

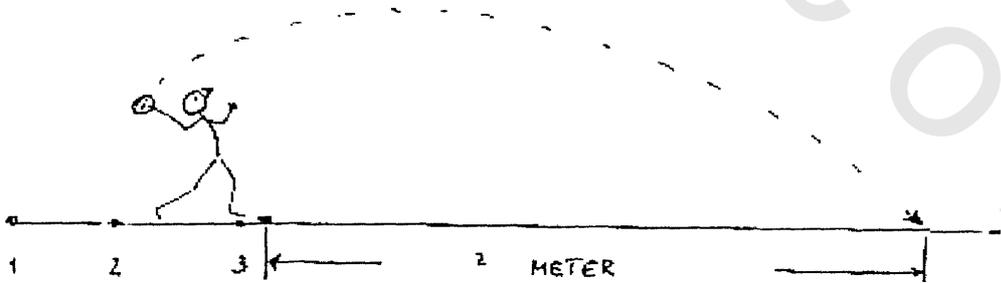
الهدف من الاختبار :- قياس قوة رمي الكرة لابعد مسافة .

الأدوات المستخدمة والتنظيم :- كرة يد ، ارض ممهدة ، متر للقياس ، يحدد خط الرمي .

طريقة الأداء :-

يقوم المختبر برمي الكرة لابعد مسافة من على خط الرمي بعد أن يقوم بالاقتراب من ثلاث خطوات التسجيل :-

تحسب المسافة من خط الرمي حتى نقطة سقوط الكرة على الأرض. ( ٢١ : ١٣٧ )



### الاختبار الثالث

#### تنطيط الكرة في خط مستقيم ٢٢م بالزمن

الهدف من الاختبار :- قياس سرعة تنطيط الكرة لمسافة .

الأدوات المستخدمة والتنظيم :- ملعب كرة يد ، كرة يد ، ساعة إيقاف ، ويرسم على الأرض خطان متوازيان المسافة بينهما ٢٢م أحدهما للبداية والآخر للنهاية .

طريقة الأداء :-

يقف اللاعب على خط البداية ومعه كرة .

عند إعطاء الإشارة يقوم المختبر بأداء مهارة التنطيط حتى خط النهاية ويحسب الزمن لاقرب ١/١٠ ث ، يعطى التلميذ محاولتان وتحسب احسن محاولة .

التسجيل :

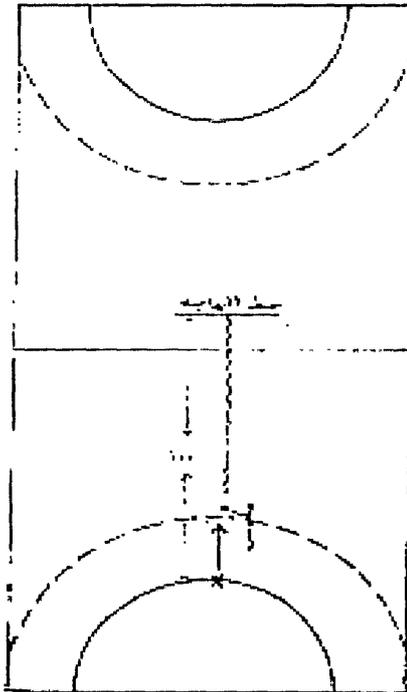
- ممتاز (٤ - ٤١)

- جيد (٤١٥ - ٤٤٤)

- مقبول (٤٤٥ - ٤٧٧)

- ضعيف (أكثر من ٤٧٧)

(١٠٧ : ٦٣)



### الاختبار الرابع

النصوب من الثبات على المرمى من مسافة ٢٠ متر باستخدام ٣ كرات

الهدف من الاختبار :- قياس قدرة التصويب .

الأدوات المستخدمة والتنظيم :- ٣ كرات يد - مرمى يد - 1/2 ملعب كرة يد .

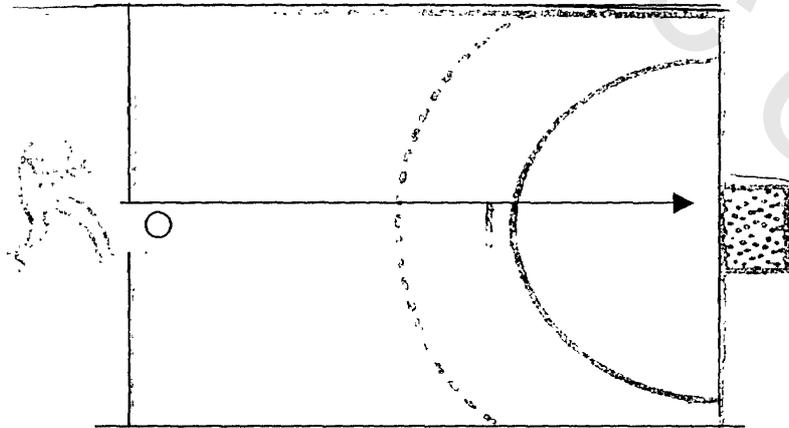
طريقة الأداء :-

يقف المختبر خلف خط منتصف الملعب ( ٢٠ م من المرمى ) وبجانبه ٣ كرات ، يقوم المختبر بتصويب الكرات ( باستخدام مهارة التصويب من الثبات ) داخل المرمى محاولاً أن تسقط كل كرة خلف خط المرمى مباشرة .

التسجيل :-

- ٣ درجات لكل تصويبه تدخل المرمى مباشرة ( تسقط خلف خط المرمى )
- ٢ درجة لكل تصويبه تدخل المرمى بعد ارتداده واحدة قبل خط المرمى .
- ١ درجة تصويبه تدخل المرمى بعد ارتدادتان قبل خط المرمى . ( ٦٢ : ٤١ )

٢٠ متر



## الاختبار الخامس سرعة التحركات الدفاعية

الهدف من الاختبار :- رشاقة حركة اللاعب - وسرعة تغير اتجاه الحركة في مواقف تشبه مواقف اللعب .

الأدوات المستخدمة :- وضع ٣ قوائم في شكل مثلث المسافة بينهما ٣ متر وتكون نقطة البداية بين أ ، ب وفي منتصف المسافة دائما .

طريقة الأداء :-

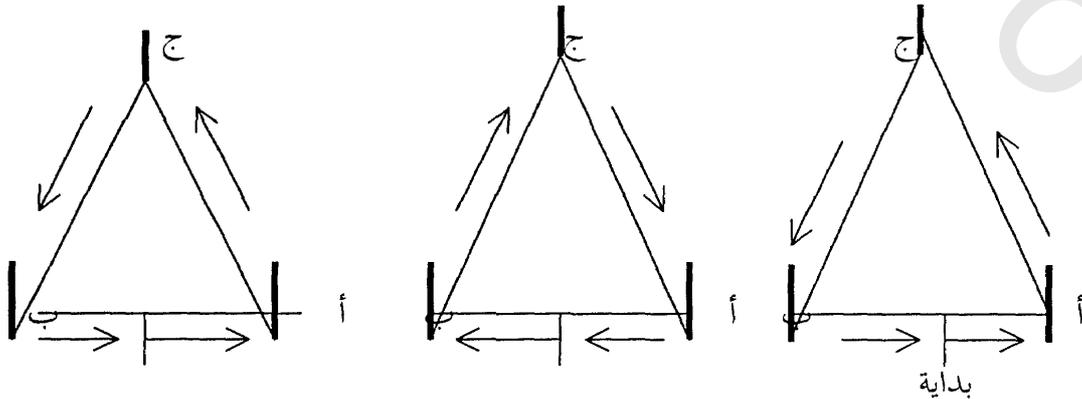
عند سماع الإشارة يتحرك اللاعب تحركات دفاعية جانبية أو في اتجاه القائم (أ) ثم (ج) ثم (ب) كما هو موضح بالشكل (١) وعند وصوله لنقطة البداية مرة أخرى يغير اتجاه الحركة فيقوم بلمس القائم (ب) ثم (ج) ثم (أ) كما هو موضح في الشكل (٢) ، وفي (٣) يكرر نفس الأداء في (١) ، وهكذا مع ملاحظة أن يلمس اللاعب القوائم في كل مرة .

الشروط :-

يجب ألا يبدأ اللاعب إلا بعد سماع إشارة البدء - يجب على اللاعب أن يلمس القائم في كل مرة - يجب مراعاة خط السير بدقة - لكل لاعب محاولة واحدة فقط .

التسجيل :-

يحسب الزمن بمجرد وصول اللاعب لنقطة البداية أي بعد ٣ دورات . ( ١١ : ١٠٢ )



شكل (٣)

شكل (٢)

شكل (١)

مرفق ( ١٢ )

موافقة السيد الأستاذ / وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة الدقهلية على إجراء البحث  
بمدرسة المنصورة الإعدادية للبنين

الصاحح	
التاريخ	



محافظة الدقمية  
مديرية التربية والتعليم  
مكتبه وكول الوزارة  
إدارة الأمن

السيد الأستاذ / مدير عام إدارة نهر العذراء التعليمية

تحية طيبة وبعد

إيماء الى الطلب المقدم من الباحث / أمير صبري بدير أبو العطا - المسجل لدرجة الماجستير  
قسم المناهج وطرق التدريس - الدراسات العليا والبحوث بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة المنصورة

والذي يطلب فيه إجراء دراسة ميدانية لبعض المدارس الإعدادية بإدارتكم بعنوان  
" فاعلية استخدام اسلوبى التعليم التعاونى والتبادلى على التحصيل المعرفى والمهارى لبعض مهارات  
كرة اليد " وكذا بعض البيانات والإحصاءات لتطبيق أدوات بحثه .

أتشرف بالاحاطه أنه ليس هناك ما يمنع من وجهة نظر الأمن من الموافقة على ذلك بعد التأكد من  
شخصية الباحث وتحت إشراف السادة مد يري المدارس .

وتفضلوا بقبول وافر التحية ،،

وكيل الوزارة

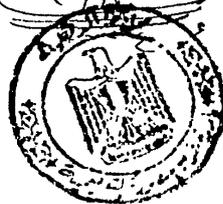
عبد المقصود عابدين بدوى

إدارة الأمن

السعيد محمد حلمى



السيد الأستاذ / مدير عام إدارة نهر العذراء التعليمية  
ولا مانع لديكم من تقديمه  
السيد الأستاذ / مدير عام إدارة نهر العذراء التعليمية



مرفق ( ١٢ )

أوراق عمل المجموعة التجريبية الأولى

( أسلوب التعلم التعاوني )

الجزء الأساسي من دروس المجموعة التجريبية الأولى ( أسلوب التعلم التعاوني )

التاريخ : ٢٠٠٤/٢/١٥ م

الحصّة : الأولى

الموضوع العام : كرة اليد

الأُسبوع : الأول

الموضوع الخاص : استلام و مسك الكرة

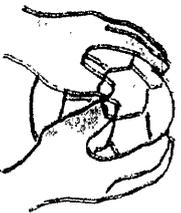
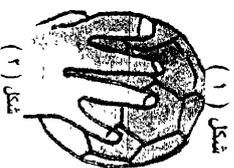
الزمن : ٢٥ ق

٢ - مؤدى

١ - قائد

٤ - مقرر

٣ - ملاحظ

الإخراج	عدد التكرارات	الملاحظ	الزمن	وصف العمل	رقم
 <p>شكل (١)</p>	٥ مرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يراعى أن تكون اليدين في حالة استرخاء .</li> <li>- حافظ على ثقتك بنفسك عند مسك الكرة بيد واحدة .</li> </ul>	٢٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- امسك الكرة باليدين</li> <li>- عليك مراعاة أن تأخذ الكفان دائما شكل الكرة .</li> <li>- عزيمتي التلميذ لكي تعرف أداء مهارة مسك الكرة الصحيح</li> <li>- عليك بالنظر إلى شكل ( ١ ) ثم تقوم بإداء المهارة مع التكرار .</li> <li>- قم بمسك الكرة بيد واحدة مع مراعاة أن يكون الإبهام والأصبع الصغير على خط واحد على جانبي الكرة .</li> <li>- أصابع الأخرى تنتشر لتغطي السطح الباقى من الكرة .</li> <li>- اجعل نظرك للأمام في اتجاه الزميل .</li> <li>- قم بتثبيت الكرة بقوة بواسطة الأصابع مع لمسها بالكف شكل ( ٢ )</li> <li>- عليك عند استلام الكرة أن تمد ذراعيك للأمام لاستقبال الكرة</li> <li>- وعند لمسها لأصابعك قم بسحبها على الصدر .</li> <li>- عزيمتي التلميذ عند استقبال الكرة المتحركة على الأرض</li> <li>- عليك ثني الركبتين مع وضع القدم البعيدة من الكرة أماما كما في شكل ( ٢ )</li> </ul>	١
 <p>شكل (٢)</p>	٥ مرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعلم أن الكرة كلما انخفض صوتها عند الاستقبال دل على صحة استقبالها .</li> <li>- يراعى أن يكون الكفان يتجهان إلى الأسفل</li> </ul>	٢٠ ق تنفيذ للورقة العمل		١
 <p>شكل (٣)</p>	١٠ مرات				

التاريخ: ٢٠٠٤/٢/١٦ م

الصفحة: الثانية

الموضوع العام: كرة اليد

الأسبوع: الأول

الموضوع الخاص: تدريبات على مسك واستلام الكرة

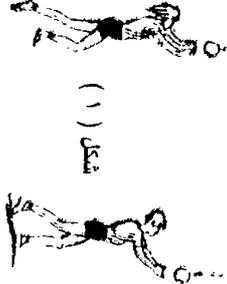
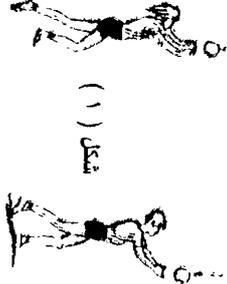
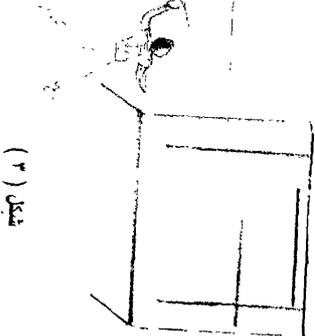
الزمن: ٢٥ ق

٢ - مؤدى

١ - قائد

٤ - مقرر

٣ - ملاحظ

الإخراج	عدد التكرارات	الملاحظ	الزمن	وصف العمل	تدريبات
 شكل (١)	١٠ مرات	- اعلم أنك لابد من تذكرك للحصة الماضية جيدا	٢٥ دقيقة = ٥ دقائق لورقة العمل + ٢٠ دقائق لتنفيذ للورقة العمل	تدريبات على مهارة مسك واستلام الكرة :- - عزيزي التلميذ قم برمي الكرة لأعلى ثم استقبلها قبل سقوطها على الأرض وأنت من وضع اللبّات شكل (١) - نفس التدريب السابق ولكن من الحركة . - امسك الكرة بأحد الذراعين ممدودة أمام الجسم ثم تقف باتجاه المصدر وتحرك ذراعك بسرعة لاستقبال الكرة من اللبّات شكل (٢)	١
 شكل (٢)	٥ مرات	- عليك معرفة أن إجابة الاستقبال أهم عوامل جميع المهارات الأخرى		نفس التدريب السابق ولكن من الحركة . - عليك الاستعانة بزميلك ثم تقوم بأداء التميرير والاستقبال له من اللبّات شكل (٣)	١
 شكل (٣)	١٠ مرات	- يراعى عدم تصليب الجسم أثناء أداء المهارة		عزيزي التلميذ : عليك أداء التميرير والاستقبال على حائط على بعد ٢ متر ثم ٣ متر .	١

الجزء الأساسي من دروس المجموعة التجريبية الأولى ( أسلوب التعلم التعاوني )

التاريخ : ٢٠٠٤/٢/٢٢ م

الحصة : الأولى

٢ - مؤدي

١ - قائد

الموضوع العام : كرة اليد

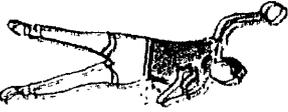
الأسبوع : الثاني

٤ - مقرر

٣ - ملاحظ

الموضوع الخاص : تمرير الكرة

الزمن : ٢٥ ق

الإخراج	عدد التكرارات	الملاحظ	الزمن	وصف العمل	تاريخ
 <p>شكل ( ١ )</p>	٥ مرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحركة من مفصل الجذع ثم مفصل الكتف</li> <li>- اعرف أن ذلك يؤدي إلى توازنك</li> </ul>	٥ ق شرح لورقة العمل + ٢٠ ق تنفيذ للورقة العمل	<p>* تمرير الكرة في مستوى الكتف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من وضع الوقوف ترمح الكرة بذراعك التي تملك الكرة لأعلى فوق الكتف حتى تكون في وضع التمرير . شكل ( ١ )</li> <li>- يفضل أن تكون الرجل المكسبة مركزة اماما عند أداء التمرير</li> <li>- يرسم مرفق اليد المستعملة قوس لأعلى عند أداء التمريرة مما يؤكد سلامة الأداء . شكل ( ٢ )</li> <li>- عليك أن تبدأ حركة الرمي بالدوران للحوض الذي يتبع بحركة من الكتف والكوع وفي النهاية الرسغ .</li> <li>- اطمئن أن وزن الجسم يتحرك تدريجيا إلى القدم الأمامية وبهذا تصبح القدم الخلفية خفيفة وتعتمد قوة الرمي على الخطو للأمام</li> </ul>	١
 <p>شكل ( ٢ )</p>	١٠ مرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لاحظ أن قوة الرمية تتحدد من خلال مسافة التمرير</li> </ul>			١

الجزء الأساسي من دروس المجموعة التجريبية الأولى ( أسلوب التعلم التعاوني )

التاريخ : ٢٣/٢/٢٠٠٤م

الحصة : الثانية

الموضوع العام : كرة اليد

الأسبوع : الثاني

الموضوع الخاص : تدريبات على أداء التمير

الزمن : ٢٥ دقيقة

٢ - مؤدى

١ - قائد

٤ - مقرر

٣ - ملاحظ

الإخراج	عدد التكرارات	الملاحظ	الزمن	وصف العمل	م
حائط ٢ × ٢ متر	١٠ امرات ٠ امرات ٠ امرات ٠ امرات ٠ امرات	عليك مرعاة دقة وقوة التمير. - لاحظ أن التمير على حائط يجب اخذ خطوة للأمام وان لا يتم الضغط على الكرة بسلاميات الأصابع . - يجب أن يكون هناك ارتباط بين الراسي وزميله بالنظر .	٢٥ دقيقة = ٥ دقائق لورقة العمل + ٢٠ دقيقة لتنفيذ الورقة العمل	* تدريبات على مهارة التمير في مستوى الكنف :- - عزيزي التميزي قوم بأداء التمير والاستقبال كما درست في الحصة الماضية على حائط على بعد ٢متر . - نفس التمرين السابق على أن تكون المسافة ٣متر . شكل (١) - يمكنك أيضا التمير على حائط من مسافة ( ٤ - ٦ ) متر من الثبات . - نفس التمرين السابق من الجري في المكان . - أداء التمير مع زميل من وضع الثبات المسافة بينك وبين زميلك ٣متر . - نفس التمرين السابق ولكن من خلال تحريك للخلف وزميلك للأمام والتمير من خلال التحرك . - أداء التمير والاستقبال بطول الملعب . شكل (٢)	١ ١
شكل (١)					
شكل (٢)					



الجزء الأساسي من دروس المجموعة التجريبية الأولى ( أسلوب التعلم التعاوني )

التاريخ : ٢٠٠٤/٣/١ م

الحصة : الثانية

٢ - مؤدى

١ - قائد

الموضوع العام : كرة اليد

الأسبوع : الثالث

٤ - مقرر

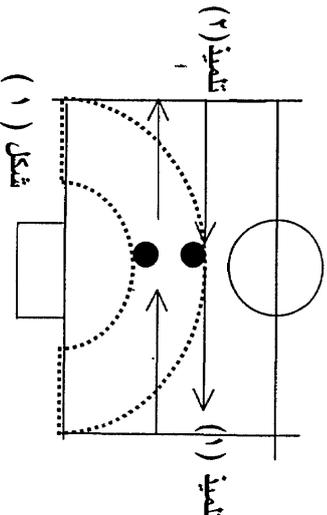
٣ - ملاحظ

الموضوع الخاص : تدريبات على التصويب من الثبات

الزمن : ٣٥ ق

٤ - مقرر

٣ - ملاحظ

التوضيح	عدد التكرارات	الملاحظ	الزمن	وصف العمل	الوقت
 <p>شكّل (١)</p> <p>شكّل (٢)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>١٠ امرات</li> <li>١٠ امرات</li> <li>٥ امرات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عليك عند أداء التصويب من الثبات لمسافة كبيرة النظر إلى المكان التي تريد التصويب فيه بدقة .</li> <li>- لا تضرب الكرة بالكرة الطبيعية ولكن حاول أن تصل إلى زيمالك</li> <li>- امسك الكرة جيدا حتى تقذف الكرة قوتها .</li> </ul>	٢٥ دقيقة = ٥ ق شرح لورقة العمل + ٢٠ ق تنفيذ للورقة العمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>* تدريبات على التصويب من الثبات :-</li> <li>- يقوم التلاميذ بتمرير الكرة لزملائهم لمسافات طويلة ١٠ متر فأكثر .</li> <li>- توضع كرات طبيه في منتصف المسافة بين خطي الجانب ثم ينتشر التلميذين على خطي الجانب ويقوم كل تلميذ بتوجيه الكرة في اتجاه الكرة الطبيعية لتحريكها افي اتجاه الزميل . شكّل (١)</li> <li>- يقسم المرعى الى ثلاثة أقسام متساوية ( علامات على الأرض - أعلام - أقماع ) ثم تقوم بتصويب الكرة بعد تقسيمه .</li> <li>- قوم بأداء التصويب على المرعى من مسافة ٢٠ متر والمرعى خالي ثلاث مرات والتكرار . شكّل (٢)</li> </ul>	١

الجزء الأساسي من دروس المجموعة التجريبية الأولى ( أسلوب التعلم التعاوني )

التاريخ : ٢٠٠٤/٣/٢  
الحصة : الأولى

الموضوع العام : كرة اليد  
الأسبوع : الرابع

الموضوع الخاص : التصويب من مستوى الكتف وأسفل الكتف  
الزمن : ٢٥ دقيقة

أسماء فريق العمل : ١- قائد

٢- مؤدي

٣- ملاحظ

٤- مقرر

الإخراج	عدد التكرارات	الملاحظ	الزمن	وصف العمل	رقم
 <p>شكل ( ١ )</p>	١٠ مرات ٥ مرات ٥ مرات	<p>اطلم أن يكون كتف اليد العكسية موجه لاتجاه التصويب قليلا .</p>	٢٥ دقيقة = ٥ في شرح لورقة العمل + ٢٠ في تنفيذ لورقة العمل	<p>* التصويب من مستوى الكتف وأسفل الكتف :- - عزيزي التلميذ مع لف الكتف العكسي لاتجاه التصويب تكون النزاع المستعملة محدودة كاملة أو أقل قليلا للجانب والكرة في مستوى الكتف وأسفل وفقا للمنافس . شكل (١) - عند أداء لف الجذع والنزاع المستعملة لإداء حركة التصويب ينتقل مركز ثقل الجسم على القدم . - يجب عليك عند أداء الخطوة الجانبية بيقم النزاع المستعملة يمكن أداء المهارة مع فرد الركبة أو ثني الركبة للطعن في اتجاه الجانب الذي تم التحرك فيه مع فرد ركبة الرجل العكسية . - عزيزي التلميذ عليك أن تعرف الفارق بين التصبير والتصويب فيما يلي :- • الرجل العكسية تكون مرتكزة في الأمام • مشط القدم العكسية يشير في اتجاه التصويب • يتم أداء التصويب بلف الجذع بقوة وسرعة أو تلجها مباشرة النزاع المستعملة لاتجاه التصويب مما يكسبها صفة القوة . شكل (٢)</p>	١ ١
 <p>شكل ( ٢ )</p>	٥ مرات ٥ مرات ٥ مرات	<p>يجب أن تعرف التصبير يمتاز بالدقة والتصويب يمتاز بالدقة معا .</p>			٢

الجزء الأساسي من دروس المجموعة التدريبية الأولى ( أسلوب التعلم التعاوني )

التاريخ : ٢٠٠٤/٣/٩ م

الحصة : الثانية

الموضوع العام : كرة اليد

الأسبوع : الرابع

الموضوع الخاص : تدريبات على التصويب في مستوى الكنف وأسفل الكنف من الثبات

الزمن : ٢٥ دقيقة

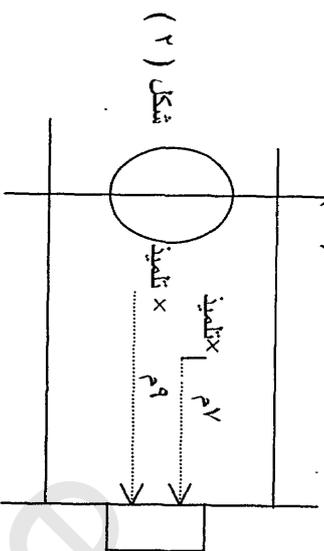
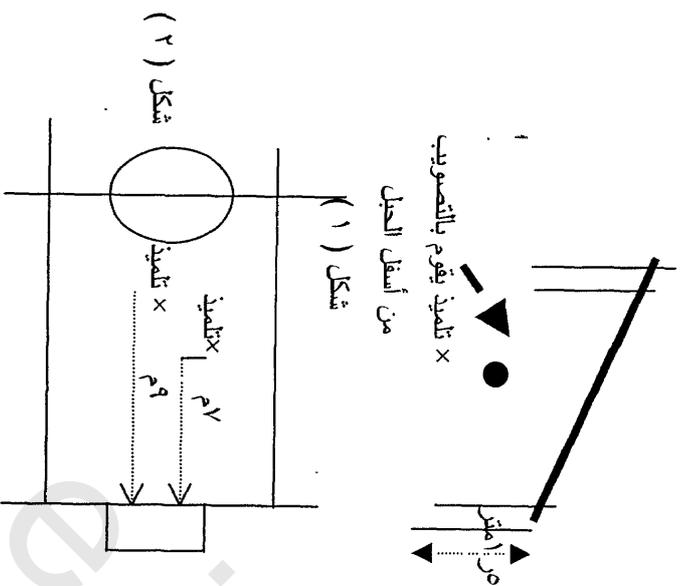
٢ - مؤدى

١ - قائد

٤ - مقرر

٣ - ملاحظ

عدد التكرارات	الملاحظ	الزمن	وصف العمل
١٠ امرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ انه كلما انخفض ارتفاع الحبل زاد ثنى الركبة وميل الجذع على الركبة مع استمرار مد الذراع للجانب كاملا او اقل</li> </ul>	٢٥ دقيقة = ٥ في شرح لورقة العمل + ٢٠ في تنفيذ للورقة العمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>* تدريبات على التصويب في مستوى الكنف وأسفل الكنف من الثبات:-</li> <li>- يثبت حبل على ارتفاع (١-٥) متر ويقوم التلميذ بأداء التصويب من أسفل الحبل . شكل (١)</li> <li>- نفس التدريب السابق مع التدرج في خفض ارتفاع الحبل .</li> <li>- التصويب على المرمى من مسافة (٧) متر شكل (٢)</li> <li>- التصويب على المرمى من مسافة (٩) متر في وجود منافس</li> <li>- التصويب على المرمى من خط دائرة المرمى (٦) متر مع تحديد مكان التصويب على المرمى .</li> </ul>
١٠ امرات ٥ امرات ٥ امرات ١٠ امرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعلم أن هذا التدريب يساعدك على تعلم التصويب بدقة</li> </ul>		



الجزء الأساسي من دروس المجموعة التجريبية الأولى ( أسلوب التعلم التعاوني )

التاريخ : ٢٠٠٤/٣/١٤ م

الحصة : الأولى

الموضوع العام : كرة اليد

الأسبوع : الخامس

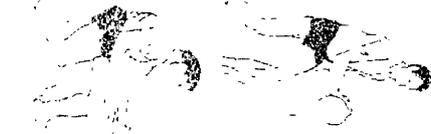
الموضوع الخاص : التططيط في كرة اليد  
الزمن : ٢٥ دقائق

٢ - مؤدى

١ - قائد

٤ - مقرر

٣ - ملاحظ

الإخراج	عدد التكرارات	الملاحظ	الزمن	وصف العمل	تقويم
 <p>شكل ( ١ )</p>	١٠ مرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعلم أن تكون الكرة تحت سيطرتك دائما .</li> <li>- إذا أمسكت الكرة مرة أثناء التططيط لا يحق لك أن تمسكها مرة أخرى .</li> <li>- اعرف أن مهارة التططيط تستخدم لتجديد الثلاث ثوان أو الثلاث خطوات .</li> </ul>	٢٥ دقيقة = ٥ دقائق ٢٠ دقيقة للورقة العمل + ٥ دقائق لتنفيذ للورقة العمل	<p>* تططيط الكرة :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عند أداء تططيط الكرة يجب ان تكون كف اليد مفتوح والأصابع مفرودة ومتباعدة والرسغ والساعد يتحركان بمرونة.</li> <li>- تتحرك يد التططيط من أعلى إلى اسفل .</li> <li>- عليك ان تدفع الكرة في اتجاه الجسم بحيث تسقط بزاوية مائلة حوالي ٥٠ درجة . شكل (١)</li> <li>- عدم ارتفاع الكرة عن مستوى وسط التلميذ .</li> <li>- عليك أن تؤدي التططيط من وضع الجفوس الطويل فحفا بين الرجلين أداء التططيط .</li> <li>- عزيزي التلميذ قوم بأداء التططيط من الثبات كما في شكل (٢)</li> <li>- نفس التمرين السابق ولكن من الجرى لمنتصف الملعب والرجوع . شكل (٤)</li> </ul>	١
 <p>شكل ( ٢ )</p>	١٠ مرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعلم أن تكون الكرة تحت سيطرتك دائما .</li> <li>- إذا أمسكت الكرة مرة أثناء التططيط لا يحق لك أن تمسكها مرة أخرى .</li> <li>- اعرف أن مهارة التططيط تستخدم لتجديد الثلاث ثوان أو الثلاث خطوات .</li> </ul>	٢٥ دقيقة = ٥ دقائق ٢٠ دقيقة للورقة العمل + ٥ دقائق لتنفيذ للورقة العمل	<p>* تططيط الكرة :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عند أداء تططيط الكرة يجب ان تكون كف اليد مفتوح والأصابع مفرودة ومتباعدة والرسغ والساعد يتحركان بمرونة.</li> <li>- تتحرك يد التططيط من أعلى إلى اسفل .</li> <li>- عليك ان تدفع الكرة في اتجاه الجسم بحيث تسقط بزاوية مائلة حوالي ٥٠ درجة . شكل (١)</li> <li>- عدم ارتفاع الكرة عن مستوى وسط التلميذ .</li> <li>- عليك أن تؤدي التططيط من وضع الجفوس الطويل فحفا بين الرجلين أداء التططيط .</li> <li>- عزيزي التلميذ قوم بأداء التططيط من الثبات كما في شكل (٢)</li> <li>- نفس التمرين السابق ولكن من الجرى لمنتصف الملعب والرجوع . شكل (٤)</li> </ul>	١
 <p>شكل ( ٣ )</p>	٥ مرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعلم أن تكون الكرة تحت سيطرتك دائما .</li> <li>- إذا أمسكت الكرة مرة أثناء التططيط لا يحق لك أن تمسكها مرة أخرى .</li> <li>- اعرف أن مهارة التططيط تستخدم لتجديد الثلاث ثوان أو الثلاث خطوات .</li> </ul>	٢٥ دقيقة = ٥ دقائق ٢٠ دقيقة للورقة العمل + ٥ دقائق لتنفيذ للورقة العمل	<p>* تططيط الكرة :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عند أداء تططيط الكرة يجب ان تكون كف اليد مفتوح والأصابع مفرودة ومتباعدة والرسغ والساعد يتحركان بمرونة.</li> <li>- تتحرك يد التططيط من أعلى إلى اسفل .</li> <li>- عليك ان تدفع الكرة في اتجاه الجسم بحيث تسقط بزاوية مائلة حوالي ٥٠ درجة . شكل (١)</li> <li>- عدم ارتفاع الكرة عن مستوى وسط التلميذ .</li> <li>- عليك أن تؤدي التططيط من وضع الجفوس الطويل فحفا بين الرجلين أداء التططيط .</li> <li>- عزيزي التلميذ قوم بأداء التططيط من الثبات كما في شكل (٢)</li> <li>- نفس التمرين السابق ولكن من الجرى لمنتصف الملعب والرجوع . شكل (٤)</li> </ul>	١
 <p>شكل ( ٤ )</p>	٥ مرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعلم أن تكون الكرة تحت سيطرتك دائما .</li> <li>- إذا أمسكت الكرة مرة أثناء التططيط لا يحق لك أن تمسكها مرة أخرى .</li> <li>- اعرف أن مهارة التططيط تستخدم لتجديد الثلاث ثوان أو الثلاث خطوات .</li> </ul>	٢٥ دقيقة = ٥ دقائق ٢٠ دقيقة للورقة العمل + ٥ دقائق لتنفيذ للورقة العمل	<p>* تططيط الكرة :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عند أداء تططيط الكرة يجب ان تكون كف اليد مفتوح والأصابع مفرودة ومتباعدة والرسغ والساعد يتحركان بمرونة.</li> <li>- تتحرك يد التططيط من أعلى إلى اسفل .</li> <li>- عليك ان تدفع الكرة في اتجاه الجسم بحيث تسقط بزاوية مائلة حوالي ٥٠ درجة . شكل (١)</li> <li>- عدم ارتفاع الكرة عن مستوى وسط التلميذ .</li> <li>- عليك أن تؤدي التططيط من وضع الجفوس الطويل فحفا بين الرجلين أداء التططيط .</li> <li>- عزيزي التلميذ قوم بأداء التططيط من الثبات كما في شكل (٢)</li> <li>- نفس التمرين السابق ولكن من الجرى لمنتصف الملعب والرجوع . شكل (٤)</li> </ul>	١

الجزء الأساسي من دروس المجموعة التجريبية الأولى ( أسلوب التعلم التعاوني )

التاريخ : ٢٠٠٤/٣/١٥

الحصة : الثانية

الموضوع العام : كرة اليد

الأسبوع : الخامس

الموضوع الخاص : تدريبات على مهارة التخطيط

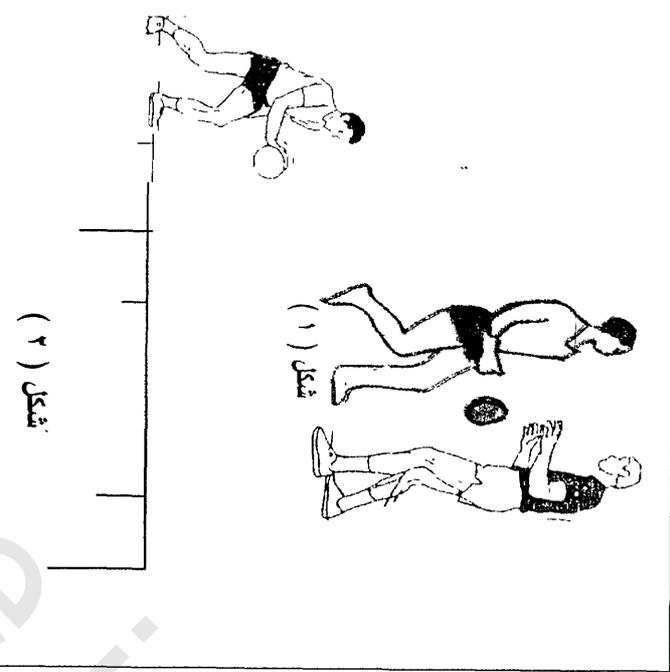
الزمن : ٢٥ ق

٢ - مؤدى

١ - قائد

٤ - مقرر

٣ - ملاحظ

الإخراج	عدد التكرارات	الملاحظ	الزمن	وصف العمل	الواجب المنجز
 <p>شكل ( ١ )</p> <p>شكل ( ٢ )</p>	<p>١٠ مرات</p> <p>١٠ مرات</p> <p>٥ مرات</p>	<p>- حاول ان تفرق بين الازواضع التي تؤدى بها مهارة التخطيط.</p> <p>- تستخدم المحاوره ( التخطيط ) في الدفاع عن الكرة .</p>	<p>٢٥ دقيقة = ٥ ق شرح لورقة العمل + ٢٠ ق تنفيذ للورقة العمل</p>	<p>* تدريبات على تخطيط الكرة في رياضة كرة اليد :-</p> <p>- عزيزي التلميذ عليك أن تؤدى التخطيط من المشى ثم من الجرى ثم من وضع الجلوس والحثر دون توقف بين كل وضع وآخر . شكل ( ١ )</p> <p>- عليك أن تجرى أولا بدون كرة ثم تستقبل الكرة ( من الأرض أو من زميل ) ثم تقوم بأداء التخطيط من الجرى .</p> <p>- أنت وزميبك أحكما يؤدى مهارة التخطيط والآخر يحاول الاستحواذ على الكرة . شكل ( ١ )</p> <p>- قوم بتخطيط الكرة بطول خط الملعب في خط مستقيم . شكل ( ٢ )</p> <p>- استقبل الكرة من الجرى ٣ خطوات من زميلك ثم قوم بتخطيط الكرة لمره واحده</p>	<p>١</p> <p>١</p>



الجزء الأساسي من دروس المجموعة التجريبية الأولى ( أسلوب التعلم التعاوني )

التاريخ : ٢٢/٣/٢٠٠٤م

الحمصة : الثانية

الموضوع العام : كرة اليد

الأسبوع : السادس

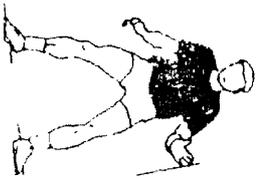
٢ - مؤدي

١ - قائد

٤ - مقرر

٣ - ملاحظ

الزمن : ٢٥ دقائق الموضوع الخاص : التحركات الدفاعية الأساسية وتدريبات على وقفة الاستعداد

الإخراج	عدد التكرارات	الملاحظ	الزمن	وصف العمل	رقم	م
 <p>شكل (١)</p>	٠ امرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التلامس الأمثل للأرض يزيد من قدرة المدافع على تغطية أكبر جزء من منطقة المرمى في أقل وقت ممكن .</li> </ul>	٢٥ دقيقة = ٥ دقائق لورقة العمل + ٢٠ دقائق لتنفيذ للورقة العمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>* التحركات الدفاعية الأساسية :-</li> <li>- التأخذ شكل الوقفة الدفاعية . شكل (١) الجري بخطوات سريعة والتقدمين ملاصقين للأرض . شكل (٢)</li> <li>* وضع الجسم مع الجذع يدور نحو المنافس والأيدي مستعدة للتصرف والساقين مثبته قليلا . شكل (٣)</li> <li>- الخطوات الجانبية :- * تبدأ كما في شكل (١) الخطوة للخارج بالقدم القريبة من اتجاه الحركة . شكل (٤)</li> <li>* وثبات مستقيمة بدون تقاطع الساقين . شكل (٥)</li> <li>- تدريبات على الوضع الأساسي :- *خذ الوضع الأساسي ١ لمناسب للمنافع بعد وقفة مفاجئة من جرى بطيء ثم سريع</li> <li>* التوقف قليلا مع إشارة البدء واخذ الوضع الأساسي الصحيح من الجري في اتجاهات مختلفة وفي سرعات مختلفة .</li> </ul>	١	١
 <p>شكل (٢)</p>	٠ امرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الخطوات الجانبية من المهارات الأساسية في كرة اليد</li> </ul>				
 <p>شكل (٣)</p>	٠ امرات					
 <p>شكل (٤)</p>	٠ امرات					
 <p>شكل (٥)</p>	٠ امرات					

الجزء الأساسي من دروس المجموعة التجريبية الأولى ( أسلوب التعلم التعاوني )

التاريخ : ٢٨/٣/٢٠٠٤م

الحصة : الأولى

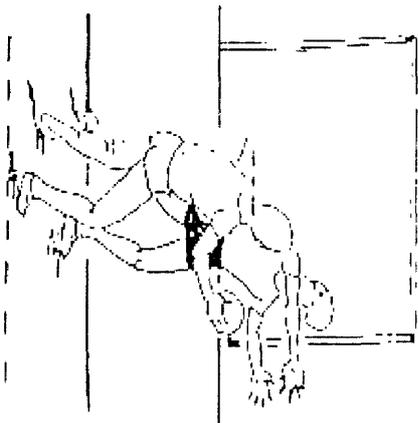
الموضوع العام : كرة اليد

أسماء فريق العمل : ١- قائد ٢- مؤدى ٣- ملاحظ ٤- مقرر

الزمن : ٢٥ دقيقة الموضوع الخاص : تدريبات على التحركات الأساسية في كرة اليد

الإخراج	عدد التكرارات	الملاحظ	الزمن	وصف العمل	رقم
	١٠ مرات	- التحرك للخارج عنصر في جوى الدفاع النشط تمنع المهاجم من التصويب على المرمرى	٢٥ دقيقة	* تدريبات على التحركات الدفاعية في كرة اليد :- - من وضع الوقوف التحرك للخارج والتحرك للخلف بسرعة في إشارة أولا من وضع أساسي ثم من أوضاع مختلفة منها الجلوس ، الرقود على الظهر ، الانبطاح على البطن .	١
	٥ مرات	- أداء التريبات صحيحة يزيد من فاعلية التعلم بسرعة	٢٥ دقيقة	- بعد مسافة بسيطة من خط الرمية الحرة تقف ومعك الكرة على انك مهاجم وعلى خط منطقة المرمرى زميلك المدافع في الوضع الأساسي ، وعندما تهاجم للتصويب فعلى زميلك المدافع التحرك للخارج بلسم الكرة مع اقرب يد له ثم يعود للخلف بسرعة إلى وضعه الطبيعي . شكل ( ١ )	١
	١٠ مرات	- أداء التريبات صحيحة يزيد من فاعلية التعلم بسرعة	٢٥ دقيقة	- زميلك ظهره مواجه لك ثم وجها لوجه على مسافة مترين يتحرك للجانب في أي اتجاه ويتحرك معه زميله في نفس اتجاهه بخطوات جانبية .	١

شكل ( ١ )



الجزء الأساسي من دروس المجموعة التجريبية الأولى ( أسلوب التعلم التعاوني )

التاريخ : ٢٩/٣/٢٠٠٤م

الحصة : الثانية

الموضوع العام : كرة اليد

الأسبوع : السابع

الموضوع الخاص : تدريبات مختلفة على مهارات كرة اليد

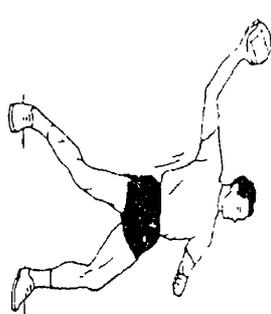
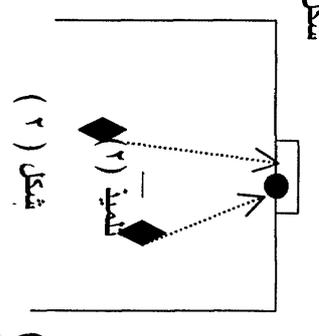
الزمن : ٢٥ ق

٢ - مؤدى

١- قائد

٤- مقرر

٣- ملاحظ

الإخراج	عدد التكرارات	الملاحظة	الزمن	وصف العمل	تاريخ
 <p>شكل ( ١ )</p>	١٠ مرات ٠١ مرات ٥ مرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أداء التمرير الصحيح</li> <li>- يساعدك على النجاح في المنافسة أثناء المباراة .</li> <li>- دقة التصويب ضرورية في رياضة كرة اليد للفوز بالمباراة .</li> </ul>	٢٥ دقيقة = ٥ ق شرح لورقة العمل + ٢٠ ق تنفيذ للورقة العمل	<p>* تدريبات مختلفة على مهارات كرة اليد</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عزيزي التلميذ قوم بالتمرير والاستلام مع زميلك من الوقوف ثم الجري في المكان</li> <li>- نفس التمرير السابق ولكن من الجري بطول الملعب .</li> <li>- قوم بالتصويب في كرة طيبة موضوعة على مسافة ١٠ متر ثم زيادة المسافة لدرجة التصويب . شكل (١)</li> <li>- أنت وزميلك كلا منكما معه كرة يد ثم تقوم بأداء مهارة التخطيط بطول مسافة ٢٠ متر على هيئة منافسة لمن ينهي السباق أولاً .</li> <li>- أنت وزميلك تقوم بتخطيط الكرة حتى الوصول إلى خط ٩ متر حينئذ تقوم أنت بالقطع للداخل وتقوم بتمرير الكرة إلى زميلك عند خط (٧م) والذي يقوم بالتصويب على المرعى بعد القطع خلف اللاعب . شكل (٢)</li> </ul>	١ ١
 <p>شكل ( ٢ )</p>	١٠ مرات				

الجزء الأساسي من دروس المجموعة التجريبية الأولى ( أسلوب التعلم التعاوني )

التاريخ : ٢٠٠٤/٤/٤ م

الحصّة : الأولى

الموضوع العام : كرة اليد

الأسبوع : الثامن

٢ - مؤدى

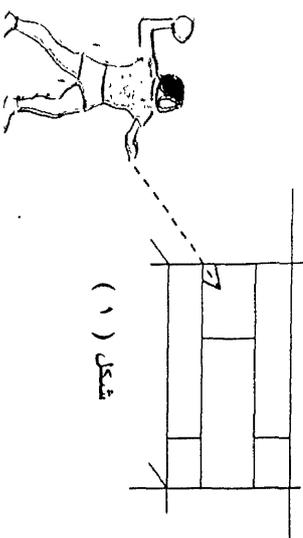
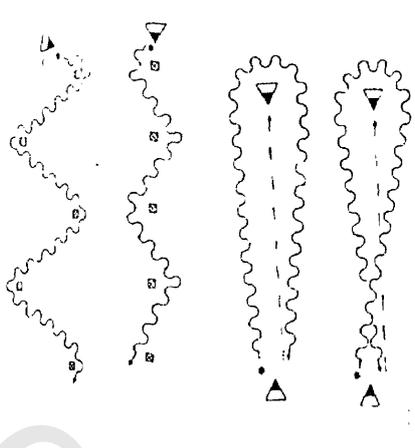
١ - قائد

٤ - مقرر

٣ - ملاحظ

الزمن : ٢٥ ق

الموضوع الخاص : تدريبات مختلفة على مهارات التمرير والتخطيط

الوقت	وصف العمل	الملاحظ	عدد التكرارات	التوضيح
١	عزيمى التلميح قوم برمي الكرة على حائط في ارتفاعات مختلفة ومسكها بعد الارتداد من الحائط . - نفس التدريب السابق ولكن مع تحديد أهداف ثابتة على الحائط ومسك الارتداد . شكل ( ١ ) - قوم بتمرير الكرة لزميلك من الجرى للأمام والخلف المسافة بينك وبين زميلك ٤-٥ متر زميل الذي يتحرك للخلف يدير الكرة على الأرض بينما أنت الذي تتحرك للأمام تمررها من مستوى الكتف .	لا تغفل سحب الأذنين وتحريك الجسم كله خلفا في حالة الكرات التي تتميز بالقوة	١٠ امرات	شکل ( ١ ) 
١	عزيمى التلميح مهارة التخطيط من المهارات الهجومية في كرة اليد تقوم مع زميلك من خلال المواجهة المسافة بينكما ١٠ متر مع كرة واحدة أنت تقوم بتخطيط الكرة من الجرى والمرور من خلف الزميل مع تبادل اليدين ومن ثم الجرى لتفطنه ثم تمرر الكرة لزميلك الذي يكرر نفس الأداء شكل (٢) - قوم بتخطيط الكرة باستمرار مع تبادل اليدين أثناء المرور حول المكعبات الموضوعة على الأرض في مسافة ٢٠٣ متر بعضها . شكل ( ٣ ) - نفس التدريب السابق ولكن توضع المكعبات في تشكيل زجاجي شكل (٤)	- تستخدم مهارة التخطيط لكسب مسافة في حالة انفراد اللاعب المهاجم بحارس المرعى أو في حالة عدم القدرة على التمرير للزميل.	٥ امرات ١٠ امرات ١٠ امرات	شکل ( ٢ ) شکل ( ٣ ) شکل ( ٤ ) 

الجزء الأساسي من دروس المجموعة التجريبية الأولى ( أسلوب التعلم التعاوني )

التاريخ : ٢٠٠٤/٤/٥ م

الحصة : الثانية

الموضوع العام : كرة اليد

الأسبوع : الثامن

٢ - مؤدى

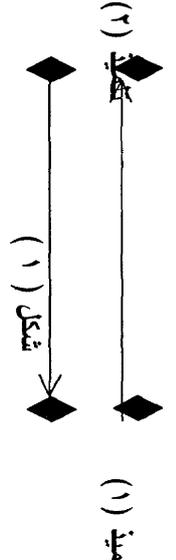
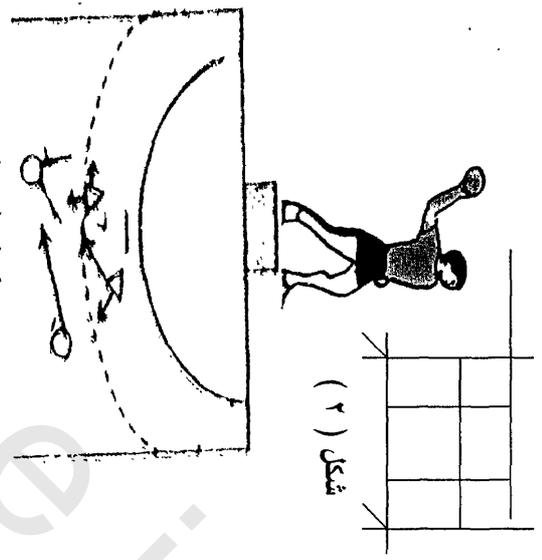
١- قائد

٤- مقرر

٣- ملاحظ

الموضوع الخاص : تدريبات مختلفة على مهارتي التصويب من الثبات والمهارات الدفاعية

الزمن : ٢٥ دقيقة

الإخراج	عدد التكرارات	الملاحظ	الوقت	وصف العمل	م
<p>تمهيد (١)</p> <p>شكل (١)</p> <p>١٠ أمرات</p> <p>٥ مرات</p> <p>١٠ أمرات</p> <p>٥ مرات</p> <p>شكل (٢)</p>  <p>شكل (٢)</p> 	<p>١٠ أمرات</p> <p>١٠ أمرات</p> <p>٥ مرات</p> <p>٥ مرات</p>	<p>- التمرير من المهارات الهجومية في رياضة كرة اليد</p> <p>- نظرك يكون على الكرة دائما أثناء التمرير على الحائط .</p> <p>- دفاع فرد لفرد هو متابعة كل لاعب للاعب آخر في منطقة محددة .</p> <p>- تحركات المدافع تكون بزحف القدم على الأرض .</p>	<p>٢٥ دقيقة</p> <p>٥ = ٥</p> <p>٥ = ٥</p> <p>٢٠ = ٢٠</p> <p>٢٠ = ٢٠</p>	<p>- عزيزي التلميذ قوم بأداء التمرير من الثبات مع زميلك المسافة بينهما ٢-٧ متر . شكل (١)</p> <p>- نفس التدريب السابق مع زيادة المسافة ٩ متر .</p> <p>- أداء التصويب من الثبات في اتجاه حائط مع توجيه الكرة إلى أماكن محددة (مربعات) . شكل (٢)</p> <p>- أداء التصويب من الثبات من خط الرمية الجزئية ، ثم من خط ٩ متر .</p> <p>- تلميذ مدافع يقف على خط الـ ٢ م ، مهاجم يقف على خط الـ ٩ م يتحرك المهاجم إلى خط الـ ٢ م يقوم المدافع بمنعه إلى الوصول إلى خط الـ ٢ م بتوجيه حركته وفقا لحركة المهاجم . شكل (٣)</p> <p>- تلميذ يقوم بتحرك دفاعي وأمامي وخلفي بين خطي الـ ٢ م ، ٩ م لمدة ٢٠ ثانية ويمتسب عليه عدد مرات التحرك بين الخطين .</p>	<p>١</p> <p>١</p>

مرفق ( ١٣ )

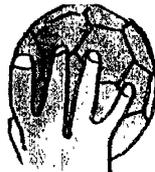
أوراق عمل المجموعة التجريبية الثانية  
( أسلوب التعلم التبادلي )

الجزء الأساسي من درس للمجموعة التجريبية الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي )  
الاسم : الزميل : الحصّة : الأولى : الأسبوع : الأول  
التاريخ : ٢٠٠٤/٢/١٨ رقم البطاقة : ( ١ ) مهاري : الموضوع العام : كرة اليد  
الموضوع الخاص : استلام و مسك الكرة  
عزيزي التلميذ عليك بقراءة الأعمال المقدمة لك بعناية وتنفيذ ما بها من تدريبات مهارية بجدية .

م	وصف العمل	عدد مرات الأداء		الملاحظ		
		✓	×			
١	<p>- امسك الكرة باليدين</p> <p>- عليك مراعاة أن تأخذ الكفان دائما شكل الكرة .</p> <p>- عزيزي التلميذ لكي تعرف أداء مهارة مسك الكرة الصحيح عليك بالنظر إلى شكل ( ١ ) ثم تقوم بأداء المهارة مع التكرار .</p> <p>- قم بمسك الكرة بيد واحدة مع مراعاة أن يكون الإبهام والإصبع الصغير على خط واحد على جانبي الكرة .</p> <p>- أصابع الأخرى تنتشر لتغطي السطح الباقي من الكرة .</p> <p>- اجعل نظرك للأمام في اتجاه الزميل .</p> <p>- قم بتثبيت الكرة بقوة بواسطة الأصابع مع لمسها بالكف شكل ( ٢ )</p> <p>- عليك عند استلام الكرة أن تمد ذراعيك للأمام لاستقبال الكرة وعند لمسها لأصابعك قم بسحبها على الصدر .</p> <p>- عزيزي التلميذ عند استقبال الكرة المتدرجة على الأرض عليك ثني الركبتين مع وضع القدم البعيدة من الكرة أماما كما في شكل ( ٣ )</p>	٥ مرات	١٠ مرات	٥ مرات	١٠ مرات	<p>- يراعى أن تكون اليدين في حالة استرخاء .</p> <p>- حافظ على قنك بنفسك عند مسك الكرة بيد واحدة .</p> <p>- اعلم أن الكرة كلنا انخفض صوتها عند الاستقبال دل على صحة استقبالها .</p> <p>- يراعى ان يكون الكفان يتجهان إلى الأسفل</p>



شكل ( ٣ )



شكل ( ٢ )



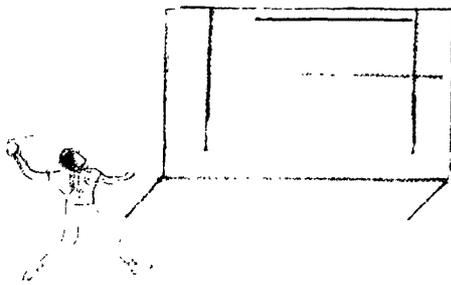
شكل ( ١ )

الجزء الأساسي من درس للمجموعة التجريبية الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي )

الاسم : الزميل : الحصة : الثانية الأسبوع : الأول  
التاريخ : ٢٠٠٤/٢/٢١ م رقم البطاقة : ( ٢ ) مهاري  
الموضوع الخاص : تدريبات على مسك واستلام الكرة

عزيزي التلميذ عليك بقراءة الأعمال المقدمة لك بعناية وتنفيذ ما بها من تدريبات مهارية بجدية .

م	وصف العمل	عدد مرات الأداء	المؤدى		الملاحظ
			×	√	
١	* تدريبات على مهارة مسك واستلام الكرة :- - عزيزي التلميذ قم برمي الكرة لأعلى ثم استقبلها قبل سقوطها على الأرض وأنت من وضع الثبات شكل ( ١ ) - نفس التدريب السابق ولكن من الحركة . - امسك الكرة بأحد الذراعين ممدودة أمام الجسم ثم تقذف باتجاه الصدر وتحرك ذراعيك بسرعة لاستقبال الكرة من الثبات شكل ( ٢ ) - نفس التدريب السابق ولكن من الحركة . - عليك الاستعانة بزميل ثم تقوم بأداء التمرير والاستقبال له من الثبات شكل ( ٣ ) - عزيزي التلميذ : عليك أداء التمرير والاستقبال على حائط على بعد ٢ متر ثم ٣ متر	١٠ مرات ١٠ مرات ٥ مرات ٥ مرات ٥ مرات ١٠ مرات			- اعلم انك لابد من تذكرك للحصة الماضية جيدا - عليك معرفة أن إجابة الاستقبال أهم عوامل أداء جميع المهارات الأخرى - يراعى عدم تصلب الجسم أثناء أداء المهارة



شكل ( ٣ )

شكل ( ٢ )



شكل ( ١ )



الجزء الأساسي من درس للمجموعة التجريبية الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي )

الاسم : الزميل: الحصة: الأولى الأسبوع: الثاني

التاريخ : ٢٠٠٤/٢/٢٥ م رقم البطاقة : ( ٣ ) مهاري الموضوع العام : كرة اليد

الموضوع الخاص : تمرير الكرة

عزيزي التلميذ عليك بقراءة الأعمال المقدمة لك بعناية وتنفيذ ما بها من تدريبات مهارية بجدية .

م	وصف العمل	عدد مرات الأداء	المؤدى		الملاحظ
			√	×	
١	* تمرير الكرة فى مستوى الكتف - من وضع الوقوف تمرج الكرة بذراعك التى تمسك الكرة لأعلى فوق الكتف حتى تكون فى وضع التمرير . شكل ( ١ ) - يفضل أن تكون الرجل العكسية مرتكزة اماما عند أداء التمرير - يرسم مرفق اليد المستعملة قوس لأعلى عند أداء التمريرة مما يؤكد سلامة الأداء . شكل (٢) - عليك أن تبدأ حركة الرمي بالدوران للحوض الذى يتبع بحركة من الكتف والكوع وفى النهاية الرسغ . - اعلم أن وزن الجسم يتحرك تدريجيا إلى القدم الأمامية وبهذا تصبح القدم الخلفية خفيفة وتعتمد قوة الرمي على الخطو للأمام	٥ ١٠ ١٠			- الحركة من مفصل الجذع ثم مفصل الكتف - اعرف أن ذلك يؤدي إلى توازنك - لاحظ أن قوة الرمية تتحدد من خلال مسافة التمرير



شكل ( ٢ )



شكل ( ١ )

## الجزء الأساسي من درس للمجموعة التجريبية الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي )

الاسم : الزميل : الحصة : الثانية الأسبوع : الثاني

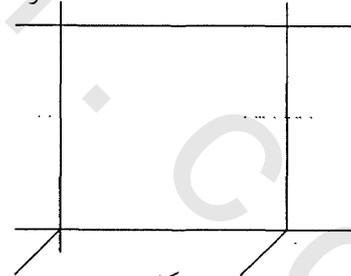
التاريخ : ٢٨/٢/٢٠٠٤ م رقم البطاقة : ( ٤ ) مهاري الموضوع العام : كرة اليد

الموضوع الخاص : تدريبات على أداء التمير

عزيزي التلميذ عليك بقراءة الأعمال المقدمة لك بعناية وتنفيذ ما بها من تدريبات مهارية مجدية .

الملاحظ	المدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل	م
	×	√			
<p>- عليك مراعاة دقة وقوة التمير .</p> <p>- لاحظ أن التمير على حائط يجب اخذ خطوة للأمام وان لا يتم الضغط على الكرة بسلاحيات الأصابع .</p> <p>- يجب أن يكون هناك ارتباط بين الرامي وزميله بالنظر .</p>			<p>٠ ١مرات</p> <p>٠ ١مرات</p> <p>٠ ١مرات</p> <p>٥ ٥مرات</p> <p>٠ ١مرات</p> <p>٥ ٥مرات</p> <p>٥ ٥مرات</p>	<p>* تدريبات على مهارة التمير في مستوى الكتف :-</p> <p>- عزيزي التلميذ قوم بأداء التمير والاستقبال كما درست في الحصة الماضية على حائط على بعد ٢ متر .</p> <p>- نفس التدريب السابق على أن تكون المسافة ٣ متر . شكل (١)</p> <p>- يمكنك أيضا التمير على حائط من مسافة ( ٤ - ٦ ) متر من الثبات .</p> <p>- نفس التدريب السابق من الجري في المكان .</p> <p>- أداء التمير مع زميل من وضع الثبات المسافة بينك وبين زميلك ٣ متر .</p> <p>- نفس التدريب السابق ولكن من خلال تحركك للحلف وزميلك للأمام والتمير من خلال التحرك .</p> <p>-- أداء التمير والاستقبال بطول الملعب . شكل (٢)</p>	١

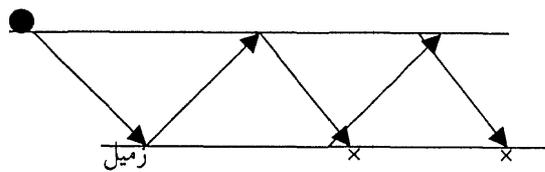
حائط ٣×٢ متر



شكل ( ١ )



تلميذ



شكل ( ٢ )

## الجزء الأساسي من درس للمجموعة التجريبية الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي )

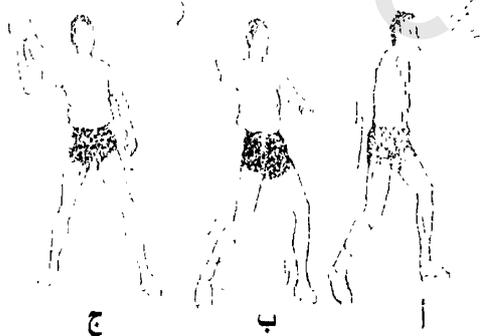
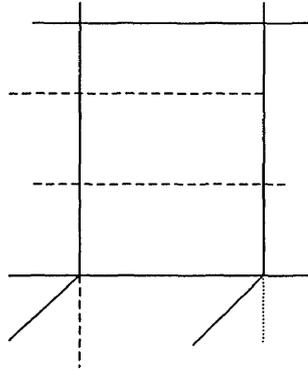
الاسم : الزميل : الحصة : الأولى الأسبوع : الثالث

التاريخ : ٢٠٠٤/٣/٣ م رقم البطاقة : ( ٥ ) مهاري الموضوع العام : كرة اليد

الموضوع الخاص : التصويب من الثبات

عزيزي التلميذ عليك بقراءة الأعمال المقدمة لك بعناية وتنفيذ ما بها من تدريبات مهارية بجدية .

الملاحظ	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل	م
	×	√			
<p>١ - مهارة التصويب إتقانها نجاح الفريق</p> <p>٥مرات</p> <p>٥مرات</p> <p>١٠مرات</p> <p>١٠مرات</p> <p>١٠مرات</p>				<p>* التصويب من الثبات :-</p> <p>- عليك عزيزي التلميذ أن توضع الرجل العكسية لليد المصوبة أماما ، ويكون مركز ثقل الجسم على الرجل الخلفية . شكل ( ١ )</p> <p>- يتم لف الجذع قليلا بقوة وكذلك اليد المصحوبة شكل ( أ ) في اتجاه التصويب مع انتقال مركز الثقل إلى القدم الأمامية واستخدام رسغ اليد لتوجيه الكرة شكل ( ب ) .</p> <p>- يقوم التلميذ بتمرير الكرة لزميله لمسافات طويلة ٢٠ متر .</p> <p>- حائط ارتفاعه ٣متر أو أكثر يرسم عليه خطان متوازيان لسطح الأرض يقف التلميذ على مسافة ٧متر من الحائط ويؤدى التلميذ التصويب . شكل ( ٣ )</p> <p>- نفس التدريب السابق على أن تكون المسافة ٩ متر .</p>	١



شكل ( ١ )

شكل ( ٢ )

الجزء الأساسي من درس للمجموعة التجريبية الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي )

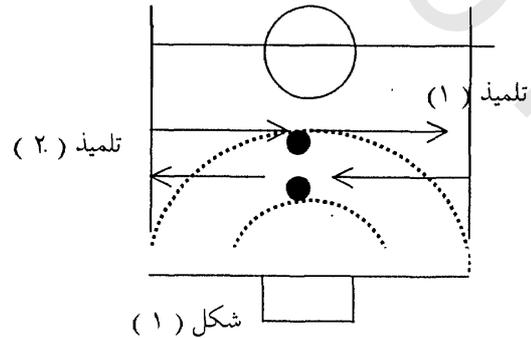
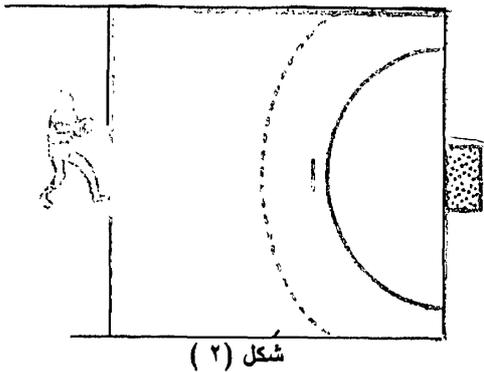
الاسم : الزميل : الحصة : الثانية الأسبوع : الثالث

التاريخ : ٢٠٠٤/٣/٦ م رقم البطاقة : ( ٦ ) مهاري الموضوع العام : كرة اليد

الموضوع الخاص : تدريبات على التصويب من الثبات

عزيزي التلميذ عليك بقراءة الأعمال المقدمة لك بعناية وتنفيذ ما بها من تدريبات مهارية بجدية .

م	وصف العمل	عدد مرات الأداء		الملاحظ
		✓	×	
١	<p>* تدريبات على التصويب من الثبات :-</p> <p>- يقوم التلاميذ بتمرير الكرة لزملائهم لمسافات طويلة ١٠ متر فأكثر .</p> <p>- توضع كرات طبيه في منتصف المسافة بين خطي الجانب ثم ينتشر التلاميذ على خطي الجانب ويقوم كل تلميذ بتوجيه الكرة في اتجاه الكرة الطيبة لتحريكها في اتجاه الزميل . شكل (١)</p> <p>- يقسم المرمى إلى ثلاثة أقسام متساوية ( علامات على الأرض - أعلام - أقماع ) ثم تقوم بتصويب الكرة بعد تقسيمه . شكل (٢)</p> <p>- قوم بأداء التصويب على المرمى من مسافة ٢٠ متر والمرمى خالي ثلاث مرات والتكرار . شكل (٣)</p>	١٠ مرات	١٠ مرات	<p>- عليك عند أداء التصويب من الثبات لمسافة كبيرة النظر إلى المكان التي تريد التصويب فيه بدقة .</p> <p>- لا تضرب الكرة بالكرة الطيبة ولكن حاول أن تصل إلى زميلك</p> <p>- امسك الكرة جيدا حتى تفقد الكرة قوتها .</p>





الجزء الأساسي من درس للمجموعة التجريبية الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي )

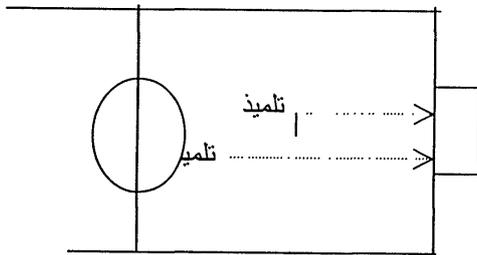
الاسم : \_\_\_\_\_ الزميل : \_\_\_\_\_ الحصة : الثانية الأسبوع : الرابع

التاريخ : ٢٠٠٤/٣/١٣ م رقم البطاقة : ( ٨ ) مهاري الموضوع العام : كرة اليد

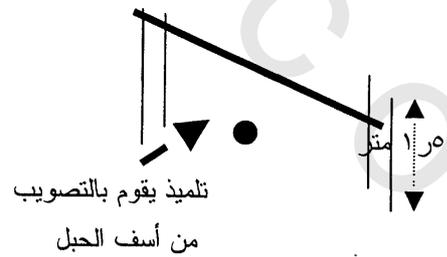
الموضوع الخاص : تدريبات على التصويب فى مستوى الكتف وأسفل الكتف من الثبات

عزيزي التلميذ عليك بقراءة الأعمال المقدمة لك بعناية وتنفيذ ما بها من تدريبات مهارية بجديّة .

م	وصف العمل	عدد مرات الأداء	المؤدى		الملاحظ
			√	×	
١	* تدريبات على التصويب فى مستوى الكتف وأسفل الكتف من الثبات :- - يثبت حبل على ارتفاع (١-٥) متر ويقوم التلميذ بأداء التصويب من أسفل الحبل . شكل (١) - نفس التدريب السابق مع التدرج فى خفض ارتفاع الحبل . - التصويب على المرمى من مسافة (٧) متر . شكل (٢) - التصويب على المرمى من مسافة (٩) متر فى وجود منافس . - التصويب على المرمى من خط دائرة المرمى (٦) متر مع تحديد مكان التصويب على المرمى	١٠ مرات ٥ مرات ١٠ مرات ٥ مرات ١٠ مرات			- يلاحظ انه كلما انخفض ارتفاع الحبل زاد ثنى الركبة وميل الجذع على الركبة مع استمرار مد الذراع للجانب كاملاً أو أقل . - اعلم أن هذا التدريب يساعدك على تعلم التصويب بدقة .



شكل ( ٢ )



شكل ( ١ )

الجزء الأساسي من درس للمجموعة التجريبية الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي )

الاسم : الزميل : - الحصة : الأولى الأسبوع : الخامس  
التاريخ : ٢٠٠٤/٣/١٧ م رقم البطاقة : ( ٩ ) مهاري الموضوع العام : كرة اليد  
الموضوع الخاص : التنطيط في كرة اليد  
عزيزي التلميذ عليك بقراءة الأعمال المقدمة لك بعناية وتنفيذ ما بها من تدريبات مهارية بجدية .

م	وصف العمل	عدد مرات الأداء		الملاحظ
		✓	×	
١	* تنطيط الكرة :- - عند أداء تنطيط الكرة يجب أن تكون كف اليد مفتوح والأصابع مفرودة ومتباعدة والرسغ والساعد يتحركان بمرونة. شكل (١) - تتحرك يد التنطيط من أعلى إلى أسفل . - عليك أن تدفع الكرة في اتجاه الجسم بحيث تسقط بزواوية مائلة حوالي ٤٥ درجة . شكل (٢) - عدم ارتفاع الكرة عن مستوى وسط التلميذ . - عليك أن تؤدي التنطيط من وضع الجلوس الطويل فتحا بين الرجلين أداء التنطيط . - عزيزي التلميذ قوم بأداء التنطيط من الثبات كما في شكل (٣) - نفس التدريب السابق ولكن من الجري لمنتصف الملعب والرجوع . شكل (٤)	١٠ مرات ١٠ مرات ١٠ مرات ١٠ مرات ١٠ مرات ٥ مرات		- اعلم أن تكون الكرة تحت سيطرتك دائما . - إذا أمسكت الكرة مرة أثناء التنطيط لا يحق لك أن تمسكها مرة أخرى . - اعرف أن مهارة التنطيط تستخدم لتجديد الثلاث ثوان أو الثلاث خطوات



شكل ( ٤ )



شكل ( ٣ )



شكل ( ٢ )



شكل ( ١ )

الجزء الأساسي من درس للمجموعة التجريبية الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي )

الاسم : الزميل: - الحصه : الثانية الأسبوع : الخامس

التاريخ : ٢٠٠٤/٣/٢٠ م رقم البطاقة : ( ١٠ ) مهاري الموضوع العام : كرة اليد

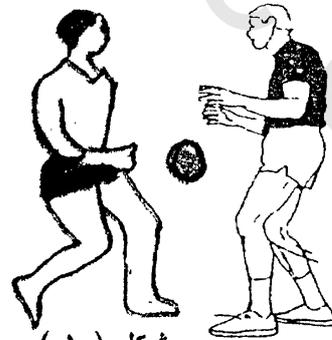
الموضوع الخاص : تدريبات على مهارة التنطيط

عزيزي التلميذ عليك بقراءة الأعمال المقدمة لك بعناية وتنفيذ ما بها من تدريبات مهارية بجدية .

م	وصف العمل	عدد مرات الأداء		الملاحظ		
		✓	×			
١	<p>* تدريبات على تنطيط الكرة في رياضة كرة اليد :-</p> <p>- عزيزي التلميذ عليك أن تؤدي التنطيط من المشي ثم من الجري ثم من وضع الجلوس والجنو دون توقف بين كل وضع وآخر . شكل ( ١ )</p> <p>- عليك أن تجري أولا بدون كرة ثم تستقبل الكرة ( من الأرض أو من زميل ) ثم تقوم بأداء التنطيط من الجري</p> <p>- أنت وزميلك أحدهما يؤدي مهارة التنطيط والآخر يحاول الاستحواذ على الكرة . شكل ( ٢ )</p> <p>- قوم بتنطيط الكرة بطول خط الملعب في خط مستقيم . شكل ( ٣ )</p> <p>- استقبل الكرة من الجري ٣ خطوات من زميلك ثم قوم بتنطيط الكرة لمرة واحدة</p>	١٠ مرات	١٠ مرات	٥ مرات	٥ مرات	٥ مرات
						<p>- حاول أن تفرق بين الأوضاع التي تؤدي بها مهارة التنطيط.</p> <p>- تستخدم المحاورة ( التنطيط ) في الدفاع عن الكرة .</p>



شكل ( ٢ )



شكل ( ١ )



الجزء الأساسي من درس للمجموعة التجريبية الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي )

الاسم : الزميل: الحصة: الثانية الأسبوع: السادس

التاريخ : ٢٧/٣/٢٠٠٤ م رقم البطاقة (١٢) مهاري

الموضوع الخاص : التحركات الدفاعية الأساسية وتدرجات على وقفة الاستعداد

عزيزي التلميذ عليك بقراءة الأعمال المقدمة لك بعناية وتنفيذ ما بها من تدريبات مهارية بجدية .

م	وصف العمل	عدد مرات الأداء		الملاحظ
		✓	×	
١	<p>التحركات الدفاعية الأساسية :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التحرك للخارج :- * تأخذ شكل الوقفة الدفاعية . شكل (١)</li> <li>الجرى بخطوات سرعته والقدمين ملاصقين للأرض . شكل (٢)</li> <li>وضع الجسم مع الجذع يدور نحو المنافس والأيدي مستعدة للتصرف والساقين مثنية قليلا . شكل (٣)</li> <li>الخطوات الجانبية :- * تبدأ كما في شكل (١)</li> <li>الخطوة للخارج بالقدم القريبة من اتجاه الحركة شكل (٤)</li> <li>وثبات مستقيمة بدون تقاطع الساقين . شكل (٥)</li> <li>تدريبات على الوضع الأساسي :- * خذ الوضع الأساسي المناسب للمدافع بعد وقفة مفاجئة من جري بطيء ثم سريع.</li> <li>التوقف قليلا مع إشارة البدء واخذ الوضع الأساسي الصحيح من الجري في اتجاهات مختلفة وفي سرعات مختلفة</li> </ul>	١٠ مرات	١٠ مرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>التلامس الأمتل للأرض</li> <li>يزيد من قدرة المدافع على تغطية أكبر جزء من منطقة المرمى في أقل وقت ممكن.</li> <li>- الخطوات الجانبية من المهارات الأساسية في كرة اليد</li> </ul>



شكل (٥)



شكل (٤)



شكل (٣)



شكل (٢)



شكل (١)

الجزء الأساسي من درس للمجموعة التجريبية الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي )

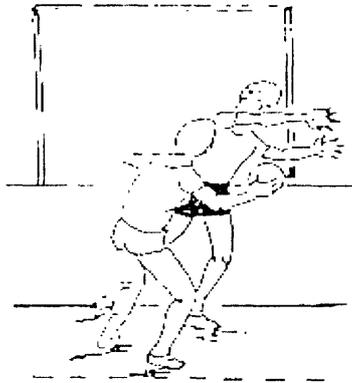
الاسم : الزميل: الحصّة: الأولى الأسبوع: السابع

التاريخ: ٢٠٠٤/٣/٣١ رقم البطاقة: (١٣) مهاري الموضوع العام: كرة اليد

الموضوع الخاص: تدريبات على التحركات الأساسية في كرة اليد

عزيزي التلميذ عليك بقراءة الأعمال المقدمة لك بعناية وتنفيذ ما بها من تدريبات مهارية بجديّة .

م	وصف العمل	عدد مرات الأداء		الملاحظ
		×	√	
١	* تدريبات على التحركات الدفاعية في كرة اليد :- - من وضع الوقوف التحرك للخارج والتحرك للخلف بسرعة في إشارة أولا من وضع أساسي ثم من أوضاع مختلفة منها الجلوس ، الرقود على الظهر ، الانبطاح على البطن . - بعد مسافة بسيطة من خط الرمية الحرة تقف ومعك الكرة على انك مهاجم وعلى خط منطقة المرمى زميلك المدافع في الوضع الأساسي ، وعندما تهاجم للتصويب فعلى زميلك المدافع التحرك للخارج بلسم الكرة مع اقرب يد له ثم يعود للخلف بسرعة إلى وضعه الطبيعي . شكل (١) - زميلك ظهره مواجه لك ثم وجها لوجه على مسافة مترين يتحرك للجانب في أي اتجاه ويتحرك معه زميله في نفس اتجاهه بخطوات جانبية .	١٠ مرات	٥ مرات	- التحرك للخارج عنصر فني حيوي للدفاع النشط تمنع المهاجم من التصويب على المرمى - أداء التدريبات صحيحة يزيد من فاعلية التعلم بسرعة .



شكل ( ١ )

الجزء الأساسي من درس للمجموعة التجريبية الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي )

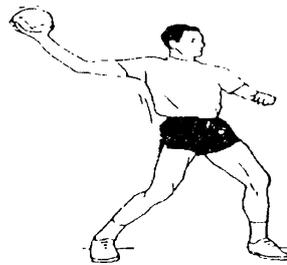
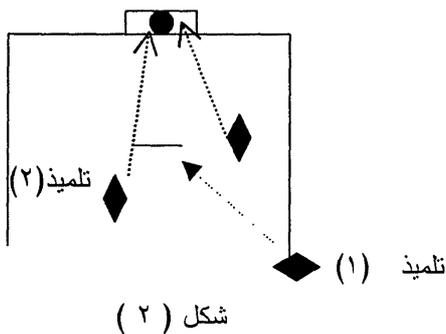
الاسم : الزميل: الحصّة : الثانية الأسبوع : السابع

التاريخ : ٢٠٠٤/٤/٣ رقم البطاقة : (١٥) مهاري الموضوع العام : كرة اليد

الموضوع الخاص : تدريبات مختلفة على مهارات كرة اليد

عزيزي التلميذ عليك بقراءة الأعمال المقدمة لك بعناية وتنفيذ ما بها من تدريبات مهارية بجدية .

م	وصف العمل	عدد مرات الأداء		المؤدى	الملاحظ	
		√	×			
١	<p>* تدريبات مختلفة في كرة اليد</p> <p>- عزيزي التلميذ قوم بالتمرير والاستلام مع زميلك من الوقوف ثم الجرى ف المكان</p> <p>- نفس التدريب السابق ولكن من الجرى بطول الملعب</p> <p>- قوم بالتصويب في كرة طبيه موضوعة على مسافة ١٠ متر ثم زيادة المسافة لدقة التصويب . شكل (١)</p> <p>- أنت وزميلك كلا منكما معه كرة يد ثم تقوم بأداء مهارة التنطيط بطول لمسافة ٢٠ متر على هيئة منافسة لمن ينهي السباق أولا . شكل (٢)</p> <p>-- أنت وزميلك تقوم بتنطيط الكرة حتى الوصول إلى خط ٩متر حينئذ تقوم أنت بالقطع للداخل وتقوم بتمرير الكرة إلى زميلك عند خط (٧م) والذي يقوم بالتصويب على المرمى بعد القطع خلف اللاعب .شكل (٣)</p>	١٠ مرات	١٠ مرات	٥ مرات	١٠ مرات	١٠ مرات
						<p>- أداء التمرير الصحيح يساعدك على النجاح في المنافسة أثناء المباراة .</p> <p>- دقة التصويب ضرورية في رياضة كرة اليد للفوز بالمباراة .</p>



الجزء الأساسي من درس للمجموعة التجريبية الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي )

الاسم : الزميل : الحصاة : الأولى الأسبوع : الثامن

التاريخ : ٢٠٠٤/٤/١٤ م رقم البطاقة : (١٥) مهاري الموضوع العام : كرة اليد

الموضوع الخاص : تدريبات مختلفة على مهارتى التمرير والتنطيط

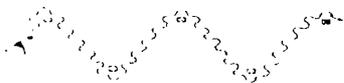
عزيزي التلميذ عليك بقراءة الأعمال المقدمة لك بعناية وتنفيذ ما بها من تدريبات مهارية بجدية .

م	وصف العمل	عدد مرات الأداء		الملاحظ			
		المؤدى	المؤدى				
		✓	×				
١	<p>- عزيزي التلميذ قوم برمي الكرة على حائط في ارتفاعات مختلفة ومسكها بعد الارتداد من الحائط .</p> <p>- نفس التدريب السابق ولكن مع تحديد أهداف ثابتة على الحائط ومسك الارتداد . شكل (١)</p> <p>- قوم بتمرير الكرة لزميلك من الجرى للأمام والخلف المسافة بينك وبين زميلك ٤-٥ متر زميل الذى يتحرك للخلف يدير الكرة على الأرض بينما أنت الذى تتحرك للأمام تمررها من مستوى الكتف .</p> <p>- عزيزي التلميذ مهارة التنطيط من المهارات الهجومية فى كرة اليد فقوم مع زميلك من خلال المواجهة المسافة بينكما ١٠-١٢ متر مع كرة واحدة أنت تقوم بتنطيط الكرة من الجرى والمرور من خلف الزميل مع تبديل اليدين ومن ثم الجرى لنقطته ثم تمرر الكرة لزميلك الذى يكرر نفس الأداء . شكل (٢)</p> <p>- قوم بتنطيط الكرة باستمرار مع تبديل اليدين أثناء المرور حول المكعبات الموضوعة على الأرض فى مسافة ٢٠٣ متر من بعضها . شكل (٣)</p> <p>- نفس التدريب السابق ولكن توضع المكعبات فى تشكيل زجراجى . شكل (٤)</p>	١٠ مرات	٥ مرات	١٠ مرات	٥ مرات	١٠ مرات	١٠ مرات

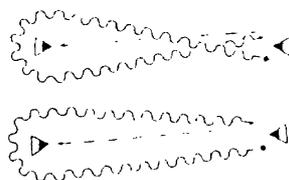
شكل (٢)



شكل (٣)



شكل (٤)



شكل (١)

## الجزء الأساسي من درس للمجموعة التجريبية الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي )

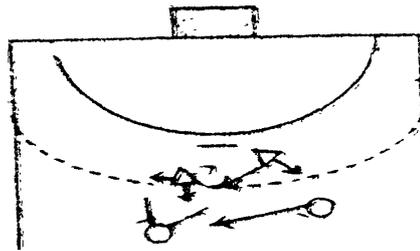
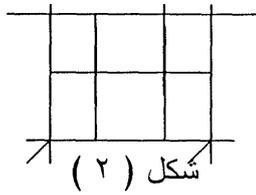
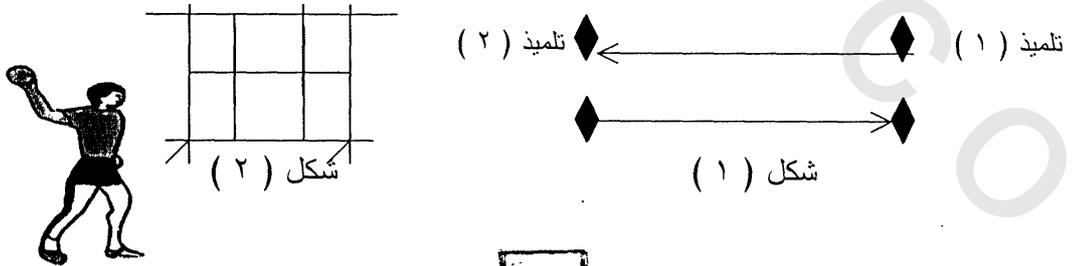
الاسم : الزميل : الحصّة : الثانية الأسبوع : الثامن

التاريخ : ٢٠٠٤/٤/١٧ رقم البطاقة : (١٦) مهاري الموضوع العام : كرة اليد

الموضوع الخاص : تدريبات مختلفة على مهارات التمرير التصويب من الثبات والمهارات الدفاعية

عزيزي التلميذ عليك بقراءة الأعمال المقدمة لك بعناية وتنفيذ ما بها من تدريبات مهارية بجدية .

م	وصف العمل	عدد مرات الأداء	المؤدى		الملاحظ
			×	√	
١	<p>- عزيزي التلميذ قوم بأداء التمرير من الثبات مع زميلك المسافة بينكما ٦-٧ متر . شكل (١)</p> <p>- نفس التدريب السابق مع زيادة المسافة ٩ متر .</p> <p>- أداء التصويب من الثبات في اتجاه حائط مع توجيه الكرة إلى أماكن محددة ( مربعات ) . شكل (٢)</p> <p>- أداء التصويب من الثبات من خط الرمية الجزئية ، ثم من خط الـ ٩ متر .</p> <p>- تلميذ مدافع يقف على خط الـ ٦ م ، مهاجم يقف على خط الـ ٩ م يتحرك المهاجم إلى خط الـ ٦ م يقوم المدافع بمنعه إلى الوصول إلى خط الـ ٦ م بتوجيه حركته وفقا لحركة المهاجم . شكل (٣)</p> <p>- تلميذ يقوم بتحريك دفاعي أمامي وخلفي بين خطي الـ ٦ م ، ٩ م لمدة ٢٠ ثانية ويحتسب عليه عدد مرات التحرك بين الخطين .</p>	١٠ مرات			<p>- التمرير من المهارات الهجومية في رياضة كرة اليد .</p> <p>- نظرك يكون على الكرة دائما أثناء التمرير على الحائط .</p> <p>- دفاع فرد لفرد هو متابعة كل لاعب للاعب آخر في منطقة محددة .</p> <p>- تحركات المدافع تكون بزحف القدم على الأرض .</p>



## ملخص البحث

- ملخص البحث باللغة العربية
- مستخلص البحث باللغة العربية
- ملخص البحث باللغة الإنجليزية
- مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

## ملخص البحث

### مشكلة البحث :

يسعى المهتمون بالتربية الرياضية وتدريبها إلى تطوير وتحديث طرق تدريس التربية الرياضية مما يزيد من فاعليتي التعليم والتعلم ، بالإضافة إلى جعل مادة التربية الرياضية ذات قيمة لدى التلاميذ ويأتي ذلك من خلال الاهتمام والتركيز على طرق التدريس التي تمكن المعلم من تحقيق أفضل نتائج للتعلم بدلا من الطرق التدريسية التي لا يستفيد منها التلاميذ بالقدر المطلوب لتحقيق نتائج مرجوة ، وذلك من خلال مشاركة التلاميذ بصورة فعالة في الحوارات والمناقشات وللممارسات الجماعية والثنائية التي تحدث خلال الموضوعات التي يدرسها التلاميذ في سياق اجتماعي مما يعزز من القدرات المهارية والمعرفية والتحصيلية للتلاميذ .

وقد لاحظ الباحث أن تعليم رياضة كرة اليد يعتمد على الطريقة التقليدية التي يستخدم فيها الشرح اللفظي وتقديم النموذج للمهارة وتصحيح بعض الأخطاء الشائعة ، الأمر الذي لا يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين ، واختلاف ميولهم واستعداداتهم ومستوى دوافعهم ، حيث يوجد التلميذ المتفوق في التحصيل المهارى والمعرفى وكذلك التلميذ الجيد أو المتوسط والتلميذ الضعيف والذي يحتاج إلى المزيد من الوقت والجهد حتى يصل الى المستوى المطلوب ، وكذلك المشاركة الإيجابية بين التلاميذ عن طريق العمل الثنائي من خلال التعلم التبادلي بين التلاميذ .

وتعتبر كرة اليد ضمن الأنشطة الأساسية في البرنامج الأولمبي ويسعى القائمون على شئونها إلى تطوير إدارتها وقوانينها مما سيؤثر بالإيجاب على انضمام قطاع عريض من الممارسين لتلك الرياضة وظهر ذلك في مصر حيث تطورت كرة اليد بشكل ملحوظ ووصلت إلى المراكز الأولى على مستوى العالم فضلا عن انضمام قاعدة عريضة من اللاعبين إلى الأندية ومراكز الشباب التي تمارس كرة اليد .

ويرى الباحث انه من خلال الأبحاث والدراسات السابقة أن هناك جهد مبذول من المعلم والمتعلم لتحقيق الهدف باستخدام أساليب وطرق مختلفة إلا أن النتائج المرجو منها لم تتحقق بعد ، لذلك كان الاتجاه لاستخدام أسلوبين من الأساليب التعليمية الحديثة في درس كرة اليد وقد يساعد ذلك على الحصول على نتائج أفضل للمتعلم حيث يستخدم الأسلوب التعاوني والتبادلي فى تعلم بعض المهارات الأساسية فى رياضة كرة اليد وقد يكون ذلك أكثر فاعلية للعملية

التعليمية حيث يعمل على زيادة كل من الفهم والإدراك والتذكر والتصور والقدرة على الملاحظة وتصحيح الأخطاء وذلك لأن هذين الأسلوبين يمكن أن يساعدا في التغلب على القصور أو الضعف في الطريقة التقليدية وكذلك إثارة دافعهم إلي التعاون مع بعضهم البعض أثناء التعلم .

وهذه الدراسة وسيلة للوصول إلى أسلوب تعليمي لتقليل عملية الجهد والوقت المبذول من المعلم نظرا للعدد الضخم من التلاميذ وضيق الوقت والمساحات الواسعة وقلة الأدوات وقلة عدد المدرسين في المدرسة الواحدة، مما يعجز على المدرس اكتشاف الأخطاء وتصحيح الأوضاع الحركية والمهارية للتلاميذ أثناء ممارسة النشاط الرياضي المدرسي وهذين الأسلوبين يمكن أن يساعدا في تعليم التلاميذ بعضهما لبعض مما يقلل من جهد المعلم حيث انه يمكن استخدام هذين الأسلوبين في وجود عدد كبير من التلاميذ مع عدد قليل من المعلمين لذلك كان اتجاه الباحث لاستخدام هذين الأسلوبين مزودين باختبار معرفي وصور موضحة للمهارات والتمرينات البدنية التي تؤدي خلال الدرس مع توضيح النواحي الفنية الخاصة للكشف عن أي منهما أكثر تأثيرا على كلا من الناحية المهارية والناحية البدنية للتلاميذ ، حيث أنه على حد علم الباحث لم تتناول أي دراسة سابقة أسلوب التعلم التعاوني والتبادلي كأحد الأساليب المستخدمة في تعليم بعض المهارات في لعبة كرة اليد .

#### أهداف البحث :

- يهدف هذه البحث إلى التعرف على :-
- فاعلية التدريس بالأسلوب التعاوني على مستوى التحصيل المهارى لبعض مهارات كرة اليد لتلاميذ الصف الأول الإعدادي .
- فاعلية التدريس بالأسلوب التعاوني على مستوى التحصيل المعرفي لبعض مهارات كرة اليد لتلاميذ الصف الأول الإعدادي .
- فاعلية التدريس بالأسلوب التبادلي على مستوى التحصيل المهارى لبعض مهارات كرة اليد لتلاميذ الصف الأول الإعدادي .
- فاعلية التدريس بالأسلوب التبادلي على مستوى التحصيل المعرفي لبعض مهارات كرة اليد لتلاميذ الصف الأول الإعدادي .

## فروض البحث:

- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبيّة الأولى ( أسلوب التعلم التعاوني ) في مستوى التحصيل المهاري لبعض مهارات رياضة كرة اليد لتلاميذ الصف الأول من المرحلة الإعدادية لصالح القياس البعدي .
- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبيّة الأولى ( أسلوب التعلم التعاوني ) في مستوى التحصيل المعرفي لبعض مهارات رياضة كرة اليد لتلاميذ الصف الأول من المرحلة الإعدادية لصالح القياس البعدي .
- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبيّة الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي ) في مستوى التحصيل المهاري لبعض مهارات رياضة كرة اليد لتلاميذ الصف الأول من المرحلة الإعدادية ولصالح القياس البعدي .
- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبيّة الثانية ( أسلوب التعلم التبادلي ) في مستوى التحصيل المعرفي لبعض مهارات رياضة كرة اليد لتلاميذ الصف الأول من المرحلة الإعدادية لصالح القياس البعدي .
- لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعديّة للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في مستوى التحصيل المهاري لبعض مهارات رياضة كرة اليد لتلاميذ الصف الأول من المرحلة الإعدادية .
- لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعديّة للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في مستوى التحصيل المعرفي لبعض مهارات رياضة كرة اليد لتلاميذ الصف الأول من المرحلة الإعدادية .

## إجراءات البحث

### - منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة البحث ، باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية أولى والأخرى تجريبية ثانية بواسطة القياس القبلي والبعدي .

### - مجتمع وعينة البحث :

يمثل مجتمع البحث تلاميذ الصف الأول الإعدادي بمدرسة المنصورة الحديثة الإعدادية التابعة لإدارة غرب المنصورة بمحافظة الدقهلية للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٤ م ، واختير فصلان من فصول الصف الأول الإعدادي عشوائيا وهما فصل (٢/١) ، وفصل (١٢/١) وقد اختار الباحث عشوائيا أحد الفصلين ليمثل المجموعة التجريبية الأولى ( التعاونية ) (٢/١) ، والآخر ليمثل المجموعة التجريبية الثانية (التبادلية) ( ١٢/١) وكان عدد تلاميذ فصل (٢/١)

٥١ تلميذا تم استبعاد ١٩ تلميذا فاصبح عدد أعضاء المجموعة التجريبية الأولى (٣٢) تلميذا ، وكان عدد تلاميذ فصل (١٢/١) ٤٩ تلميذا تم استبعاد ٢١ تلميذا فاصبح عدد أعضاء المجموعة التجريبية الثانية (٢٨) تلميذا وبذلك يكون إجمالي العينة (٦٠) تلميذا .

#### - وسائل جمع البيانات:

- الاختبارات الخاصة بمعدل النمو: - السن ، الطول ، الوزن
- الاختبار الخاص بالقدرات العقلية: اختبار الذكاء المصور من إعداد أحمد زكى صالح.
- اختبارات الصفات البدنية و المهارية و المعرفية الخاصة بكرة اليد وهى كالتالى:-
  - ١ - اختبارات الصفات البدنية الخاصة بكرة اليد .
  - ٢ - الاختبارات المهارية الخاصة بكرة اليد
  - ٣- اختبار التحصيل المعرفى فى كرة اليد لتلاميذ الصف الأول الإعدادي من إعداد الباحث .
  - ٤- أوراق المعيار الخاصة بأسلوبى التعلم التعاونى والتبادلى من إعداد الباحث .

#### - القياس القبلي:-

- تم إجراء القياس القبلي على عينة البحث الأساسية للمجموعتين التجريبيتين والبالغ عددهم (٦٠) تلميذا فى الاختبارات المهارية والاختبار المعرفى وذلك من يوم الثلاثاء الموافق ١٠ / ٢ / ٢٠٠٤م إلى يوم السبت الموافق ١٤ / ٢ / ٢٠٠٤م .

#### تنفيذ التجربة الأساسية:

تم تنفيذ البرنامج التعليمي على المجموعتين التجريبيتين بحيث تؤدي كل مجموعة البرنامج بالأسلوب المتبع لها عن المجموعة الأخرى وذلك ابتداء من يوم الأحد الموافق ١٥ / ٢ / ٢٠٠٤م حتى يوم الأربعاء الموافق ٢١ / ٤ / ٢٠٠٤م لمدة ثمانية أسابيع بمعدل وحدتين أسبوعيا لكل مجموعة وزمن الوحدة ( ٤٥ق) منها ( ٢٥ ق ) للجزء الأساسي من الدرس وكان ذلك باستخدام أسلوبين من أساليب التعلم التعاونى التجريبية (١)، ومجموعة التعلم التبادلى التجريبية (٢)

#### القياس البعدى :

بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج ، تم تطبيق الاختبارات البعدية فى كل من الاختبارات المهارية واختبار التحصيل المعرفى وذلك يوم الخميس الموافق ٢٢ / ٤ / ٢٠٠٤م إلى يوم الخميس الموافق ٢٩ / ٤ / ٢٠٠٤م للمجموعتين التجريبيتين وتسجيل القياسات البعدية .

## المعالجات الإحصائية :

لمعالجة البيانات التي حصل عليها الباحث من الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعتين التجريبيّتين ( أسلوب التعلّم التعاوني - أسلوب التعلّم التبادلي ) فقد استخدم البرنامج الإحصائيّ ( SPSS ) وقد تمتّ المعالجات في إحدى معامل الحاسب الآلي .

## الاستنتاجات :

في ضوء نتائج البحث وتفسيرها ، وفي حدود أهداف وفروض الدراسة أمكن التوصل

إلى الاستنتاجات التالية :-

- أن التدريس بأسلوب التعلّم التعاوني كان مؤثرا في تعلّم بعض مهارات رياضة كرة اليد والتحصيل المعرفي ، حيث أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسات القبليّة والبعديّة ، للمجموعة التجريبيّة الأولى ( أسلوب التعلّم التعاوني ) لصالح القياسات البعديّة في جميع اختبارات الدراسة .
- أن التدريس بأسلوب التعلّم التبادلي كان مؤثرا في تعلّم بعض مهارات رياضة كرة اليد والتحصيل المعرفي ، حيث أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسات القبليّة والبعديّة ، للمجموعة التجريبيّة الثانية ( أسلوب التعلّم التبادلي ) لصالح القياسات البعديّة في جميع اختبارات الدراسة .
- أن التدريس أسلوب التعلّم التعاوني يسهم بشكل افضل من أسلوب التعلّم التبادلي في تعلّم واكتساب مهارات التمرير والاستلام والتصويب في كرة اليد ، حيث أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسات البعديّة للمجموعة التجريبيّة الأولى ( أسلوب التعلّم التعاوني ) ، والتجريبيّة الثانية ( أسلوب التعلّم التبادلي ) لصالح المجموعة التجريبيّة الأولى التي تمّ التدريس لها بأسلوب التعلّم التعاوني في هذين المهارتين .
- أن التدريس أسلوب التعلّم التبادلي يسهم بشكل افضل من أسلوب التعلّم التعاوني في تعلّم واكتساب المهارات الدفاعية في كرة اليد ، حيث أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسات البعديّة للمجموعة التجريبيّة الأولى ( أسلوب التعلّم التعاوني ) ، والتجريبيّة الثانية ( أسلوب التعلّم التبادلي ) لصالح المجموعة التجريبيّة الثانية التي تمّ التدريس لها بأسلوب التعلّم التبادلي في هذه المهارة .
- أن التدريس بأسلوب التعلّم التعاوني والتبادلي يسهمان بشكل كبير في تعلّم واكتساب مهارتي التمرير الطويل والتنطيط في رياضة كرة اليد ، حيث أظهرت النتائج بأنه لا يوجد فروق دالة إحصائيا بين القياسات البعديّة للمجموعتين التجريبيّتين الأولى والثانية في هذين المهارتين .

أن التدريس بأسلوبى التعلم التعاونى والتبادلى يسهمان بشكل كبير فى اختبار التحصيل المعرفى فى رياضة كرة اليد ، حيث أظهرت النتائج بأنه لا يوجد فروق دالة إحصائيا بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية فى هذا الاختبار

### التوصيات :

- فى ضوء نتائج البحث، التى أظهرت فاعلية أسلوبى التعلم التعاونى والتبادلى فى تعلم واكتساب بعض مهارات رياضة كرة اليد وأيضا على التحصيل المعرفى لتلاميذ الصف الأول من المرحلة الإعدادية ، فإن الباحث يوصى بالآتى :-
- استخدام الاختبار المعرفى المصمم فى البحث كأداة موضوعية لقياس التحصيل المعرفى لتلاميذ الصف الأول من المرحلة الإعدادية (بنين) لبعض مهارات كرة اليد .
  - استخدام أسلوب التعلم التعاونى فى تدريس بعض مهارات رياضة كرة اليد لما تتحيه للتلاميذ من تعاون ومشاركة إيجابية فى عملية التعلم .
  - استخدام أسلوب التعلم التبادلى أيضا فى تدريس بعض مهارات رياضة كرة اليد لما له تأثير إيجابي فى تعلم بعض المهارات .
  - إجراء المزيد من الدراسات حول التعلم التعاونى والتبادلى لمعرفة فاعلية الأسلوبين فى مراحل التعليم العام وفى رياضات وألعاب اخرى .
  - إجراء البحث على البنات ، للتعرف على اثر أسلوبى التعلم التعاونى والتبادلى على التحصيل المعرفى والمهارى لبعض مهارات كرة اليد لدى تلميذات الصف الأول الإعدادى ، وتحديد الفروق بين الجنسين .
  - تشجيع التلاميذ ذوى القدرات التحصيلية المرتفعة على تقديم المساعدة والتعاون مع زملائهم من منخفضي القدرات التحصيلية أثناء التعلم ، لما له من أهمية فى تحسين أدائهم ، وخفض حدة الخوف والقلق لديهم ، فضلا عن زيادة الثقة فى النفس .
  - إدخال الأساليب الحديثة وخاصة أسلوبى التعلم التعاونى والتبادلى ضمن مقرر مادة طرق التدريس بكليات التربية الرياضية .
  - إعادة تنظيم محتوى دليل معلم التربية الرياضية ، بما يتناسب مع الأساليب التعليمية المختلفة .
  - أهمية استخدام مستحدثات أساليب التدريس الأخرى لإثراء العملية التعليمية .

**Mansoura University**  
**Faculty of physical Education**  
**Dept. of Curriculum and Teaching**  
**Methods physical Education**

**The Effectiveness of Using the Cooperative and  
Interchange Learning Style in Cognitive and  
Motor Achievement on some Handball  
Skills for Preparatory Stage Students**

by

**Amir Sabry Beadier Abo Elata**

Sportive Specialist in The Faculty of  
Education Mansoura University

The Requirements of Attaining The Master  
Degree in physical Education

**Supervised by**

**Prof. Dr**

**Abo Elnaga Ahmed Ezz El din**  
Professor of the Curriculum and  
Teaching Methods faculty  
of physical education  
Mansoura university

**Dr**

**Medhat Kasem Abd Elrazek**  
Lecturer in health sciences department  
faculty of physical Education  
Mansoura university

**2005 – 1426**

## مستخلص البحث

فاعلية استخدام أسلوبى التعلم التعاونى والتبادلى على التحصيل  
المعرفى والمهارى على بعض مهارات كرة اليد  
لتلاميذ المرحلة الإعدادية

يهدف البحث إلى التعرف على فاعلية التدريس بالأسلوبين التعاونى والتبادلى على مستوى التحصيل المهارى والمعرفى لبعض مهارات كرة اليد لتلاميذ الصف الأول من المرحلة الإعدادية، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية أولى (أسلوب التعلم التعاونى) ومجموعة تجريبية ثانية (أسلوب التعلم التبادلى) وقد تم تطبيق التجربة الأساسية على عدد ٦٠ تلميذ من تلاميذ الصف الأول الإعدادى بمدرسة المنصورة الإعدادية الحديثة التابعة لإدارة غرب المنصورة تم تقسيمهم إلى مجموعتين المجموعة التجريبية الأولى (٣٢) تلميذ والمجموعة التجريبية الثانية (٢٨) تلميذ، تم اختيارهم بالطريقة العمدية العشوائية، وتوصل الباحث إلى أن أسلوب التعلم التعاونى حقق أعلى مستوى عند تعلم مهارات التمير والاستلام والتصويب فى كرة اليد، كما حقق أسلوب التعلم التبادلى أعلى مستوى فى المهارات الدفاعية، كما حقق أسلوبى (التعلم التعاونى والتبادلى معا) أعلى نتائج فى مهارات التمير الطويل والتنطيط فى رياضة كرة اليد وكذلك فى مستوى التحصيل المعرفى فى كرة اليد، وكانت أهم التوصيات تطبيق أسلوب التعلم التعاونى عند تعلم مهارات التمير والاستلام والتصويب فى كرة اليد، وتطبيق أسلوب التعلم التبادلى عند تعلم المهارات الدفاعية، وتطبيق أسلوبى (التعلم التعاونى والتبادلى) عند تعلم مهارات التمير الطويل والتنطيط فى رياضة كرة اليد وكذلك عند قياس التحصيل المعرفى فى كرة اليد لتلاميذ الصف الأول من المرحلة الإعدادية.

**Mansoura University**  
**Faculty of physical Education**  
**Dept. of Curriculum and Teaching**  
**Methods physical Education**

**The Effectiveness of Using the Cooperative and  
Interchange Learning Style in Cognitive and  
Motor Achievement on some Handball  
Skills for Preparatory Stage Students**

by

**Amir Sabry Beadier Abo Elata**

Sportive Specialist in The Faculty of  
Education Mansoura University

The Requirements of Attaining The Master  
Degree in physical Education

**Supervised by**

**Prof. Dr**

**Abo Elnaga Ahmed Ezz El din**

**Professor of the Curriculum and  
Teaching Methods faculty  
of physical education  
Mansoura university**

**Dr**

**Medhat Kasem Abd Elrazek**

**Lecturer in health sciences department  
faculty of physical Education  
Mansoura university**

## summary

### **Research Problem:**

Those who are concurred with physical education and its teaching seek for developing and updating physical education teaching that will increase the effectiveness of teaching and learning , in addition to making physical education material voluble to students . This comes from concentrating on teaching methods that will enable the instructor to achieve the best results learning instead of the teaching methods that will not be beneficial for students to achieve desirable results . this happens through effective students participation in dialogues , discussions and group and dual practices that happen through studied subjects by students in a social context that will support the attainment , cognitive and skillful abilities of students .

The researcher has noticed that teaching handball game depends on the traditional way of using oral explanation and introducing the model for the spill and correcting some common missteps . this matter is not responsible for individual differences between learners , and difference in their affection , readiness and their motives standard . there are the excellent student in the cognitive and skillful attainment and also the good or the overage student and the weak student who needs more time and effort to reach the required standard , and also the positive participation between students through the dual work through the mutual interchange learning style between students .

Handball is considered one of the basic activities in the Olympic program . Those who charge these affairs look for developing handball management and its laws that will affect positively on the joining of many

practitioners to this sport . this has appeared in Egypt where handball has developed clearly and reached to the first positions all over the world , in addition to the joining of many players to clubs and youth centers where handball is practiced .

The researcher thinks that through researches and the previous studies , there is alone effort from both the teacher and the learner to achieve the aim by using some different ways , other wise the required results are not achieved yet . so , there is the direction to use two ways of modern education in teaching handball , that will help in getting the results for the learner using the interchange and cooperative way in learning some basic skills in handball . this is more effective for the educational process that will increase understanding , realization , remembrance , imagination and the ability to notice and correct mistakes . this is because these two ways may help in over coming the weakness in the traditional ways and also motivating them towards cooperation with each other through learning .

This study is considered a means to reach on educational way to lessen time and effort of the teacher because of the huge number of students , little time , wide spaces , little tools and the little number of teachers in one school , . this will disable the teacher from discovering and repairing the skillful and movement positions of students during practicing the school sportive activity . these two ways may help students in teaching each other , that may lesson the teacher's effort , whereas these two ways may be used , in the existence of a large number of students with a little number of teachers . so the researcher direction to use these two ways is provided by a cognitive test and pictures of skills and physical practices that will be carried out though the lesson with clarifying the artistic

aspects for discovering the most effective on both the skillful and physical aspects of students As the researcher know , there is no previous study to deal with the way of interchange and cooperative learning as away of the used ways in teaching some skills of hand ball game .

**Research aims :-**

This research aims at the following :-

- 1- Knowing the effectiveness of teaching using the cooperative learning way on the skillful attainment standard for some handball skills for the first preparatory students .
- 2- Knowing the effectiveness of teaching using the cooperative learning way on the skillful attainment standard for some handball skills for first preparatory students .
- 3- Knowing the effectiveness of teaching using the interchange learning way on the skillful attainment standard for some handball skills for the first preparatory students .
- 4- Knowing the effectiveness of teaching using the interchange learning way on the skillful attainment standard for some handball skills for first preparatory students .

**Research Hypotheses :-**

- 1-There is statistically referential differences between the averages of pre measurements and post . ( cooperative learning style ) in motor achievement for some handball sport skills at the preparatory stage , first year student , proving that the post achievement is better than the pre achievement .
- 2-There are referential differences between the pre measurement and the post measurements , concerning the first experimental group ( cooperative learning style ) in cognitive achievement level of some handball skills at the preparatory stage, first

- experimental group hand ball skill at the preparatory . stage , first year students
- 3-There are statistically referential differences between the pre and the post measurements of the second experimental group (interchangeable learning style ) in motor achievement level for some handball sport skill at the preparatory stage first year students . the differences proves that the post measurement is the best .
  - 4-There statistically , there are referential difference between averages of the pre measurements and the post measurements for skills of hand ball sport at the preparatory stage , first year student .the differences prove that the post tests score better degrees than the pre tests.
  - 5- There are no statistically referential difference between averages of post measurement for the first experimental group and the second experimental group concerning the motor achievement of sore hand ball skills at the preparatory stage , first year students .
  - 6- There are no statistically referential differences a between averages of boost measurements concerning , the two experimental groups in the cognitive achievement level at hand ball skill at the preparatory stage first year students.

### **Research procedures:**

#### **Design:**

The overall design of the study is the experimental design of two groups , first experimental group and second experimental group . the researcher compares between two the experimental groups using and post measurements.

**Subjects :**

The researcher chooses a random sample of 60 students at the preparatory stage first year, in Almansoura el Hadisa school for the year 2003-2004. Two classrooms are chosen randomly, 1/2 and 1/12. The researcher chooses one of the two classrooms as the first experimental group "cooperative" and the other as the second experimental group "interchangeable". The researcher chooses 32 students out of 51 at "1/2" classroom to act as the first experimental group and 28 students out of 49 at "1/12" classroom to represent the second group. As a result, the whole number of the research sample is 60 students.

**Tools of collecting data :**

- 1- Rrestameter to measure length .
- 2- Electronic to measure weight
- 3- Photographical intelligence test by Ahmed zaki saleh1988
- 4- Physical abilities test of hand ball sport
- 5- Motor standard tests
- 6- Cognitive achievement test
- 7- Standard items related to the cooperative and interchangeable learning styles

**The pre .measurement**

- a- The pre .measurement is applied on the two experimental groups by motor tests and the cognitive achievement level from the date 10/ 2 / 2004 to 14/ 2 / 2004.

**The basic treatment :-**

The educational program is applied on the two experimental groups to help each group perform the program on the chosen style that differs from the others .the treatment expands for, 8 weeks from 15/2 /2004 to 21/ 4 / 2004 teaching 2 units each week to each group .The period of each unit is 45 minutes,25 minutes out of them are specific for the basic part of the lesson through using two learning style(the second experimental group)

#### **The post measurement :**

After applying the program :

- The post tests are applied , using the cognitive achievement tests and motor tests from 22 /4 /2004 to 29 /4 /2004 on the two experimental groups
- The post measurement scores are recorded

#### **The statistical treatment :**

the researcher uses the SPSS program to treat the collected data from the pre and post tests for the two groups ( cooperative and interchange able learning style ). The treatments are carried out on one of the computer labs .

#### **Conclusions:**

In .the light of the obtained results and the aims of the study –

the researcher reaches the following :

- 1-Teaching by cooperative learning style has a great effect on learning some handball sport skills and on cognitive

achievement as the results show statistically referential differences between the pre and post measurements of the first group ( the cooperative learning style) on the post measurements on all tests of the research witness great improvement

2-Teaching by interchangeable learning style has a great influence on learning some skills concerning the handball sport and cognitive achievement. The obtained results show improvement in degrees of post measurements of all tests of the study concerning the second experimental group (interchangeable learning style )

3-Teaching by cooperative learning style is better than the interchangeable learning style is learning and shooting acquiring the passing receiving and goading skills of handball sport.

4-The results show statistically referential difference between the post measurement for the first experimental group(cooperative learning style ) and the second group (interchangeable learning style) the results prove that the first group that learn by cooperative learning style is the best in these two skills .

5-Teaching by interchangeable learning style is useful than the cooperative learning style in learning and acquiring the defensive skills of handball sport. The results show that the second experimental group which receives the interchangeable learning style is better in this skill while comparing the degrees of the two groups in their post test .

6-Teaching by cooperative and interchangeable learning style has a great influence in learning and acquiring the two skills of long passing and Dribble in handball sport . the results show that the second experimental groups have the same level through the post measurements in these two skills

### **Recommendations :-**

In the light of the obtained results that show the great influence of cooperative and interchangeable learning styles in learning and acquiring some motor skills in handball sport and also in cognitive achievement for the first year preparatory stage , the researcher recommends the following .

- 1- using the designed cognitive test of the research as objective tool for measuring the cognitive achievement for the students at preparatory stage , first year .
- 2- using cooperative learning style in teaching some motor skills of handball sport , as it encourages the students to cooperate and be involved in learning process .
- 3- using the interchangeable learning style in teaching some of the handball sport skills due to its great impact on learning these skills .
- 4- carrying out more studies concerning the cooperative and interchangeable learning styles to discover to what extent these two styles are effective in the general education stages and other sports in addition to the handball sport .
- 5- applying the same study but on the female student to know the effect of cooperative and interchangeable learning styles on the cognitive and motor achievement of some skills of handball sport , and observing the differences between the improvement of the two sexes .
- 6- encouraging high level student to cooperate with those of low level through their learning process as this way of teaching improves their performance and reduce their fear and anxiety , and increases their self confidence .
- 7- training the undergraduate teachers at the faculty to use the two styles while learning or teaching at schools .

- 8- rearranging the content of the teacher guide to adhere to different learning styles .
- 9-using the different teaching styles to enhance the educational process .

### **Abstract**

The research aims at focusing the light on the effectiveness of using the cooperative and interchangeable learning style in cognitive and motor achievement of some hand ball sport skills for the preparatory stage students first year the researcher uses the experimental groups cooperative learning style and second experimental groups interchangeable learning style .

The basic experiment is applied on 60 students at the preparatory stage .The students are divided to two groups, the first includes 32 students and the second includes 28 students .the researcher chooses the sample randomly.

The researcher reaches that cooperative learning style achievement the highest level while learning passing receiving and shooting skills on hand ball sport in addition the interchangeable learning style achieves high level on defensive skill in addition the two styles, cooperative and interchangeable, score the highest degrees on long passing and on hand ball sport and on the cognitive achievement. The most important recommendation is to apply the cooperative learning style while learning the passing receiving and skills on hand ball sport apply interchangeable learning style while learning defensive skill and apply the two styles together while learning long passing skills on hand ball sport.