

الفصل الرابع

عرض ومناقشة النتائج

١- عرض النتائج :-

تحدد الهدف من هذا البحث في محاوله تصميم وبناء مقياس للتصرف الخطي الهجومي ودراسه علاقته ببعض المتغيرات المختاره لدى لاعبات كرة اليد وهى الذكاء ، والمستوى المهارى ، عدد سنوات الممارسه ، وابعاد الشخصيه التى يقيسها مقياس تقدير الدافعيه الرياضيه .

وفيما يلى عرض للنتائج الاحصائيه مع تفسيرها .

مصفوفة الارتباط بين جميع متغيرات البحث

مستقل	التصرف الخططي	الذكاء	المستوى المهاري	عدد سنوات الماسر	عدد سنوات التثيل في المنتخب	الحافز (الدافع)	المداوان	التصوير	المسؤولية	القيادة	الثقة بالنفس	التحكم الانفعالي	واقعية التفكير	التدبير	الصبر الحسي	الثقة بالآخرين	مراكز اللاعبين
١	١٠٠٠٠	٤٧٢٨	٣١١١	١١٤	٢٢١٤	١٣٥٦٠	٢٢٨٥٠	٢٠١٣	٢٤٧٩	٨١٢	١١٣٠	٧٠٨	٢٠٦٠	٤٢١	٤٣٦٩	٣٥٢	٣٥٣
٢	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩
٣	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩
٤	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩
٥	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩
٦	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩
٧	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩
٨	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩
٩	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩
١٠	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩
١١	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩
١٢	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩
١٣	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩
١٤	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩
١٥	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩
١٦	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩
١٧	١٠٠٠٠	١٥٦٠	١٥٦٠	٣٢٦٩	٢٥٤٢	٩٢٢٧	٢٢٧٧	١٩٧٣	١٩٩٣	٣٤٦٧	١٠٥	٩٣١٠	١٦٤٢	١٩٤	٢٢٥١	٣١٦٥	٣٢٦٩

جدول (٩)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري لمقياس التصرف الخطي
الهجومى لعينه البحث

م	المتغير	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري
١	التصرف الخطي الهجومى	٢٩٨٦	٥٥٠

يتضح من جدول رقم ٩ ان المتوسط الحسابى لدرجات اللاعبات فى
التصرف الخطي الهجومى ٢٩٨٦ والانحراف المعياري ٥٥٠، مما يدل
على انخفاض مستوى التصرف الخطي الهجومى لدى لاعبات كرة اليد
المتمثله فى عينه البحث . وكانت الدرجه الكليه للمقياس ٧٥ درجه

جدول (١٠)

المتوسط الحسابى والانحرافى المعياري لاختبار الذكاء لعينه البحث

م	المتغير	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري
١	الذكاء	٤٤٢٨	١٧٠٣

يتضح من جدول رقم ١٠ ان المتوسط الحسابى لدرجه الذكاء لعينه
البحث ٤٤٢٨ ، والانحراف المعياري ١٧٠٣ .

جدول رقم (١١)

نسبه مساهمه الذكاء في التصرف الخطي الهجوم

الخطوات	المتغيرات	المقدار الثابت	العامل	الخطا المعياري	درجة الحرية	قيمة ف	نسبة المساهمة
١	الذكاء	٢٣ر٠٩٧	١٥٢٨ر	٤ر٩٩	٣٤	٩ر٨٩	٢٢٢ر٣٥%

يتضح من الجدول رقم ١١ ان نسبة مساهمه الذكاء في التصرف الخطي الهجومي لعينه ٢٢٢ر٣٥% ولايجاد المعادله التنبؤيه لاحدى الخطوات التحليليه بالجدول وبدلاله متغيراتها المساهمه تستخدم نواتجها الاحصائيه (المقدار الثابت ، المعاملات الخاصه بها) والمعامله التنبؤيه هي :-

المتغير التابع = المقدار الثابت + معامل المتغير المساهم الاول + معامل المتغير المساهم الثاني +معامل

المتغير الثالث +.....

س = ث + م س١ + م س٢ + م س٣ + +

وبذلك فان القيم الخاصه بمساهمه الذكاء في التصرف الخطي الهجومي لعينه البحث هي :

المعادله التنبؤيه :-

التصرف الخطي = ٢٣ر٠٩٧ + ١٥٢٨ر (الذكاء)

الجدول (١٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لعينه البحث في الدرجة
المعياريه لاختبارات المستوى المهاري

م	الاختبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	التمرير والاستلام على حائط امامي ١٠ مرات	٤٧ر٦٩	٩ر٦٧
٢	التمرير على المربعات المتداخله	٤٩ر٤٧	٩ر٩٢
٣	التصويب بالوثب العالي على هدف محدد ٦٠X٦٠	٥١ر٦١	٩ر٤٨
٤	رمي الكرة الطبيه ٨٠ جم لابتعد مسافه	٤٩ر٩٧	٩ر٩٤
٥	تنطيط الكرة مع تغيير الاتجاهات	٤٩ر٩٢	٩ر٩٧
٦	التنطيط المستمر في خط مستقيم ٣٠ م	٥٠ر٠٨	٩ر٨٨

قامت الباحثة بتحويل الدرجات الخام الى درجات معياريه تسمى
بالدرجه التائيه وذلك باستخدام الحاسب الالى ولحساب هذه
الدرجه تستخدم المعادلات الاتيه

الدرجة المعياريه (ذ) =

الدرجة الخام (س) - المتوسط الحسابي للتوزيع (م)

الانحراف المعياري لتوزيع الدرجات (ع)

(٧، ٣١٢ - ٣١٣)

الدرجة التائييه = ١٠ × الدرجة ذ + ٥٠

جدول رقم (١٣)

نسبة مساهمة المستوى المهاري في التصرف الخطي الهجومي

خطوات	المتغيرات	المقدار الثابت	العامل	الخطأ المعياري	درجة الحرية	قيمة ف	نسبة مساهمة
١	المستوى المهاري	٣ - ٩٤ر	٠.٩٦٤ر	٥٣٨ر	٣٤	٣٦٤	٩٦٨٪

يتضح من جدول رقم ١٣ ان نسبة مساهمة المستوى المهاري في

التصرف الخطي الهجومي لعينه %٩٦٨.

وبذلك فان القيم الخاصة بمساهمة المستوى المهاري في التصرف

الخطي الهجومي لعينه البحث هي :-

المعادلة التخبينويه لهذه الخطوة

التصرف الخطي الهجومي = ٩٤٠٣ر + ٠.٩٦٤ر (المستوى المهاري)

عدد سنوات الممارسه :-

للتعرف على العلاقة بين عدد سنوات الممارسه والتصرف الخطي قامت الباحثة بتقسيم عينه البحث حسب عدد سنوات الممارسه الى ثلاث مجموعات :-

المجموعه الاولى لاعبات مارسن اللعبه ١٠ سنوات فاكثر
المجموعه الثانيه لاعبات مارسن اللعبه من ٦:٩ سنوات
المجموعه الثالثه لاعبات مارسن اللعبه ٥ سنوات فاقل
وتكونت كل مجموعه من ١٢ لاعبه ٠ وقامت الباحثة بحساب التباين بين المجموعات الثلاثه في التصرف الخطي الهجومي باستخدام اختبار "ف" ، ثم استخدمت اختبار"ت" لمعرفة دلاله الفروق في اختبار "ف"

جدول (١٤)

تحليل التباين للمجموعات الثلاثه في عدد سنوات المارسه

ف		متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
المحسوبه	الجدوليه				
٥٢٩	٦١٧	٤٧٧	٢	٩٥٣	بين المجموعات
		١٧٨	٣٣	٥٨٧٠	داخل المجموعات
			٣٥	٦٨٢٣	المجموع الكلى

يوضح جدول رقم (١٤) نتائج تحليل التباين للمجموعات الثلاثة في متغير عدد سنوات الممارسه وهي كما مبينه في الجدول مجموع المربعات بين المجموعات ٩٥٣ر٩ ومجموع المربعات داخل المجموعات ٥٨٧٠ر٥٨ والمجموع الكلي لمجموع المربعات بين المجموعات وداخل المجموعات ٦٨٢٣ر٦٨ ، ودرجات الحريه لمجموع المربعات بين المجموعات ٢ ، ودرجات الحريه لمجموع المربعات داخل المجموعات ٣٣ والمجموع الكلي لدرجات الحريه ٣٥ ، ومتوسط المربعات لمجموع المربعات بين المجموعات ٤٧٧ر٤٧ ، ومجموع المربعات داخل المجموعات ١٧٨ر١٠ .

وقيمه ف المحسوبه ٦١٧ر٦١ ، وقيمه ف الجدوليه ٥٢٩ر٥٢ ، اي ان قيمه ف المحسوبه داله احصائيا عند مستوى ٠١ ر ، وهذا يدل على وجود فروق بين المجموعات الثلاثة .

جدول (١٥)

مقارنه بين لاعبات المجموعه الاولى (١٠ سنوات ممارسه فاكثر)
ولاعبات المجموعه الثانيه (من ٦:٩ سنوات ممارسه) في التصرف
الخطي الهجومي

م	المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	
				المحسوبه	الجدوليه
١	المجموعه الاولى	٣١٨٣	٥١٠	٨٥ر	١٧٢ر
٢	المجموعه الثانيه	٢٩٩٢	٥٥٠		

يتضح من جدول رقم ١٥ ان المتوسط الحسابي للاعبات المجموعه
الاولى اللاتي مارسن اللعبه ١٠ سنوات فاكثر في التصرف الخطي
٣١٨٣ ، الانحراف المعياري ٥١٠ ، والمتوسط الحسابي للاعبات
المجموعه الثانيه اللاتي مارسن اللعبه من ٦:٩ سنوات ٢٩٩٢
والانحراف المعياري ٥٥٠ ، وبتطبيق اختبار "ت" للتأكد من دلالة
الفروق بين المتوسطين اتضح انه غير دال مما يوضح انه لا توجد
فروق داله احصائيا بين لاعبات المجموعات الاولى ولاعبات المجموعه
الثانيه في التصرف الخطي الهجومي .

جدول (١٦)

مقارنه بين لاعبات المجموعه الثانيه (من ١٦ سنوات ممارسه)
ولاعبات المجموعه الثالثه (٥ سنوات فاقل ممارسه) في التصرف
الخطي الهجومي

م	المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	
				المحسوبه	الجدوليه
١	المجموعه الثانيه (من ١٦ سنوات ممارسه)	٢٩٩٢	٥٥٠	١١٤	١٧٢
٢	المجموعه الثانيه (٥ سنوات فاقل ممارسه)	٢٧٤٢	٤٧٥		

يتضح من جدول رقم (١٦) ان المتوسط الحسابي للاعبات اللاتي مارسن
اللعبه من ١٦ سنوات في التصرف الخطي الهجومي ٢٩٩٢ ،
والانحراف المعياري ٥٥٠ وان المتوسط الحسابي للمجموعه الثالثه
اللاتي مارسن اللعبه ٥ سنوات فاقل ٢٧٤٢ والانحراف المعياري
٤٧٥ ، وتطبيق اختبار "ت" للتأكد من دلالة الفرق بين المتوسطين
اتضح انه غير دال .

مما يوضح انه لا توجد فروق داله احصائيا بين لاعبات المجموعه
الثانيه ولاعبات المجموعه الثالثه في التصرف الخطي الهجومي .

الجدول (١٧)

مقارنه بين لاعبات المجموعه الاولى (١٠ سنوات فاكثر ممارسه)
والمجموعه الثالثه (٥ سنوات فاقل ممارسه) في التصرف الخططي

الهجومى

م	المتغيرات	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	ت	
				المحسوبه	الجدوليه
١	المجموعه الاولى (١٠ سنوات فاكثر ممارسه)	٣١٨٣	٥١٠	٢١٠	١٧٢
٢	المجموعه الثالثه (٥ سنوات فاقل ممارسه)	٢٧٤٢	٤٧٥		

يتضح من جدول رقم ١٧ ان المتوسط الحسابى للاعبات اللاتى مارسن
اللعبه ١٠ سنوات فاكثر في التصرف الخططي الهجومى ٣١٨٣ ،
والانحراف المعيارى ٥١٠ ، والمتوسط الحسابى للاعبات اللاتى
مارسن اللعبه ٥ سنوات فاقل ٢٧٤٢ والانحراف المعيارى ٤٧٥ ،
وبتطبيق اختبار "ت" للتأكد من دلالة الفرق بين المتوسطين اتضح
انه دال عند مستوى ٠٥ مما يوضح ان هناك فروقا داله احصائيا
بين المجموعه الاولى والمجموعه الثانيه لصالح المجموعه الاولى
في التصرف الخططي الهجومى

جدول رقم (١٨)

نسبة مساهمه عدد سنوات الممارسه في التصرف الخططي الهجومى .

الخطوات	المتغيرات	المقدار الثابت	العامل	الخطأ المعياري	درجة الحرية	قيمة ف	نسبة المساهمة
١	عدد سنوات الممارسة	٢٩٦٩٣٧ ر	٠.١٩٤ ر	٥ ر٦٦	٣٤	٠.٠٩ ر	٠.٢ ر%

يتضح من جدول ١٨ ان نسبة مساهمه عدد سنوات الممارسه في التصرف الخططي الهجومى لعينه البحث (٠.٢ ر%) وبذلك فان القيم الخاصه بمساهمه عدد سنوات الممارسه في التصرف الخططي الهجومى لعينه البحث هي المعادله الخنثويه لهذه الخطره :-
التصرف الخططي الهجومى = ٢٩٦٩٣٧ + ٠.١٩٤ ر (عدد سنوات الممارسه)

جدول (١٩)

نسبه مساهمه عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي في التصرف
الخطي الهجومي

الخطوات المتغيرات	المقدار الثابت	العامل	الخط المعياري	درجه الحريره	قيمة نسبة مساهمه
١ عدد سنوات التمثيل في المنتخب	٢٨٦٧٩٥	٤٤٧٨ ر	٥٥١	٣٤	١٨٨٩٤ ر ٥٢٧ %

من جدول ١٩ يتضح ان نسبة مساهمه عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي في التصرف الخطي الهجومي ٥٢٧ % وبذلك فان القيم الخاصه بمساهمه عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي في التصرف الخطي الهجومي لعينه البحث هي :-
المعادله الحسابيه لهذه الخطوة :-
التصرف الخطي الهجومي = ٢٨٦٧٩٥ + ٤٤٧٨ ر (عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي)

جدول (٢٠)

نسبة مساهمة عدد سنوات الممارسة وعدد سنوات التمثيل في المنتخب

القومي في التصرف الخطي الهجومي *

الخطوات	المتغيرات	المقدار الخابت	العامل	الخطأ المعياري	درجة الحرية	قيمة ف	نسبة المساهمة
١	عدد سنوات التمثيل في المنتخب	٢٨٠٦٧٩٥	٤٤٧٨ ر	٥٠٥١	٣٤	١٠٨٩	٥٠٢٧%
٢	عدد سنوات الممارسة	٢٩٠٦٩٨٤	٥٨,٩ ر - ١٥٨٦ ر	٥٠٥٥	٣٣	١٠١٧	٦٠,٧%

من جدول (٢٠) يتضح مايلي :-

جاءت نسبة مساهمه عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي في التصوف الخططي الهجومي لعينه البحث في المرتبه الاولى حيث كانت نسبة مساهمتها (٥٢٧ر%) ، وجاءت عدد سنوات المارسه في المرتبه الثانيه مشتركه مع عدد سنوات التمثيل في المنتخب وكانت نسبة مساهمتها (٦٠ر٦٠%) وبذلك فان القيم الخاصه بمساهمه عدد سنوات المارسه في التصوف الخططي الهجومي لعينه البحث هي :-

المعادله الحسابويه للخطوة ١ :-

التصرف الخططي الهجومي = ٢٨٦٧٩٥ + ٤٤٧٨ر (عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي) :

المعادله الحسابويه للخطوة ٢ :-

التصرف الخططي الهجومي = ٢٩٦٩٨٤ + ٥٨٠٩ر (عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي) + (١٥٨٦ر) (عدد سنوات المارسه) .

جدول (٢١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمقياس تقدير الدافعية الرياضية لعينه البحث .

الانحراف المعياري	+ -	المتوسط الحسابي	الابعاد	مسل
٣٨ر		٣٨ر	الحافز (الدافع)	١
٥٩ر		٢٨ر	العدوان	٢
٥٥ر		٣٧ر	التصميم	٣
٥٩ر		٣٩ر	المسئولية	٤
٩٠ر		٣٥ر	القيادة	٥
٧٩ر		٣٨ر	الثقة بالنفس	٦
٧٣ر		٣٤ر	الضبط الانفعالي	٧
٥١ر		٣٧ر	واقعية التفكير	٨
٤٧ر		٤٤ر	التدريبية	٩
٤٧ر		٤٦ر	الضمير الحي	١٠
٥٠ر		٣٩٧ر	الثقة بالآخرين	١١

جدول (٢٢)

نسبة مساهمة ابعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضيه
في التصرف السلبي الهجومي

الخطوات	الابعاد	المقدار الناتج	العامل	الخطا البيانات	درجة الحرية	قيمه ف	نسبه المساهمه
١	التمييز الحي	٥٩٣٥٩	٥١٨٨٦	٥٠٩	٣٤	٨١٦	%١٩٣٥
٢	التمييز الحي المسئولية	١٢٩٣٧	١٠٧٠٣	٥٠٠٣	٣٣	٥٢٧	%٢٤٢٢٢
٣	التمييز الحي المسئولية التدريبية	٥٦٩١٧	٢٢٧٤٧	٤٩٣	٣٢	٤٢٨	%٢٨٦٦٢
٤	التمييز الحي المسئولية التدريبية الخطا المعاني	٣٧٧٨٧	٢٣٣٠٤	٤٨٧	٣١	٣٧٥	%٣٢٦٦١
٥	التمييز الحي المسئولية التدريبية الخطا المعاني العدوان	١٠٦٥٦٨	٤٣١١٥	٤٨٦	٣٠	٣٢٤	%٣٥٠٤
٦	التمييز الحي المسئولية التدريبية الخطا المعاني العدوان الخطا السلبي	١٧٥٥٠٢	٤٥٠٦٧	٤٨٦	٢٩	٢٨٦	%٣٧٦١٥

من جدول (٢٢) يتضح ما يلي :-

جاءت نسبة مساهمة بعد الضمير الحى كبعد من الأبعاد النفسية فى التصرف الخطى الهجومى لعينه البحث فى المرتبة الأولى حيث كانت نسبة مساهمته ١٩٣٥٪ وجاء بعد المسئوليه فى المرتبة الثانية مشترك مع بعد الضمير الحى وكانت نسبة مساهمتهما ٢٤٢٢٪ ، وجاء بعد الاتجاه نحو المدرب (التدريبية) فى المرتبة الثالثة مشترك مع ابعاد (الضمير الحى والمسئولية) وكانت نسبة مساهمتهم ٢٨٦٢٪ ، وجاء بعد التحكيم الأنفعالى فى المرتبة الرابعة مشترك مع ابعاد (الضمير الحى والمسئولية والتدريبية) وكانت نسبة مساهمتهم ٣٢٦١٪ ، وجاء بعد العدوان فى المرتبة الخامسة مشترك مع ابعاد (الضمير الحى والمسئولية والتدريبية والضبط الأنفعالى) وكانت نسبة مساهمتهم ٥٣.٤٪ ، وجاء بعد الثقة بالآخرين فى المرتبة السادسة مشترك مع ابعاد (الضمير الحى والمسئولية والتدريبية والضبط الأنفعالى والعدوان) وكانت نسبة مساهمتهم ٣٧١٥٪ .

وبذلك فإن القيم الخاصة بمساهمة ابعاد اختبار تقدير الدافعية الرياضية فى التصرف الخطى لعينة البحث هي :-

المعادله الحسابية للخطوة ١ :-

التصرف الخطى الهجومى = ٥٩٣٥٩ر٥ + ١٨٨٦ر٥ (الضمير الحى)

المعادله الحسابية للخطوة ٢ :-

التصرف الخطى الهجومى = - ١٦٩٣٧ر١ + ٢٥٤ر٥ (الضمير الحى)

+ ٢٠٧٠٣ر٢ (المسئولية)

المعادلة الحسابية للخطوة ٤٣-

التصرف الخطي الهجومي = ٥٦٩١٧ر٥ + ٥٨٠٨٨ر٥ (الضمير الحي) +
٢٢٧٤٧ر٢ (المسئولية) - ٢٦١,٩ر٢ (التدريبية)

المعادلة الحسابية للخطوة ٤٤-

التصرف الخطي الهجومي = ٣٧٧٨٧ر٣ + ٦٢٥٩١ر٦ (الضمير الحي) +
٢٣٣٠٤ر٢ (المسئولية) - ٤٠٦٥١ر٤ (التدريبية) +
١٧٤٨٥ر١ (الضبط الانفعالي)

المعادلة الحسابية للخطوة ٤٥-

التصرف الخطي الهجومي = ١٠٩٥٩٨ر١٠ + ٥٩١٨٨ر٥ (الضمير الحي) +
٢٢٢٧٣ر٢ (المسئولية) - ٤٣١٢٥ر٤ (التدريبية) +
١٧٧٩٢ر١ (الضبط الانفعالي) - ١٥١٠٤ر١ العدوان .

المعادلة الحسابية للخطوة ٤٦-

التصرف الخطي الهجومي = ١٧٥٥٠٢ر١٧ + ٨٤٠٦ر٥ (الضمير الحي)
+ ٣١٤٤٧ر٣ (المسئولية) - ٤٥٠٦٧ر٤ (التدريبية) +
١٨٧٥١ر١ (الضبط الانفعالي) - ١٩٠١٨ر١ (العدوان) - ٤٨٦ر٢٠

الثقة بالآخرين .

جدول رقم (٢٢) -
دعمه مساهمة جميع منظمات البحث في التصرف المطلق المهجور

المنظمة	المنشورات	العدد	القيمة	الخطا	درجة	نوعية	نسبة
		الثابت	الر	المصادر	العربية	ب	المساهمة
١	الدعاء	٢٢,٠٦٦	١٠٥٢٨	٤٦٩	٢٤	٦٧٩	٢٢,٣٥
٢	الدعاء التصوير الحي	٥,٣٥٦	٤٦٣	٤٧٨	٢٢	٨٤٦	٢٣,٧٧
٣	الدعاء التصوير الحي التصور المباشر	٢١,٧٩٣	٣,٨٩٩	٤٤٢	٢٢	٧٩٨	٢٤,٧٦
٤	الدعاء التصوير الحي التصور المباشر عدد سنوات التدريب بالنسبة	٢٥,٤٣١	١,٦٦٨	٤٣١	٢١	٦٩٣	٢٦,٤٨
٥	الدعاء التصوير الحي التصور المباشر عدد سنوات التدريب بالنسبة التدريبية	١٠,٦٧٨	١,٠٨٧	٤٣٣	٢٠	٥٦٤	٤٨,٤٣
٦	الدعاء التصوير الحي التصور المباشر عدد سنوات التدريب بالنسبة التدريبية التمهيدية	٢٠,٥٦٠	١,١١٥	٤١٩	٢٩	٥٠٤	٢٥,١٦
٧	الدعاء التصوير الحي التصور المباشر عدد سنوات التدريب بالنسبة التدريبية التمهيدية المسؤولية	٢٤,١٤٧	١,٦٦٧	٤٢٦	٢٨	١,٥٩	٢٥,٤٢

تابع جدول (٢٣)

٨	الاطباء	٠٩٣١ ر							
	الصغير الحي	٥٩٠٥١ ر							
	المستوى المهاري	٠٧٧٥ ر							
	عدد سنوات	٣٧٧٣ ر							
	التدريب بالمسح								
	التدريبية	٤٧٧٩٧ ر	٤١٢	٢٧	٤٦٥	٥٧,٩٥%			
	النسبة المئوية	٢٣٤٦٩							
	المسئولية	٢٥١٥٢ ر							
	عدد سنوات الممارسة	٣٥٧١ ر							
٩	الاطباء	٠٨٥٧ ر							
	الصغير الحي	٥٦٦٧٣ ر							
	المستوى المهاري	٠٨٢١ ر							
	عدد سنوات	٢٨٢٥ ر							
	التدريب بالمسح								
	التدريبية	٥٤٦٩٢ ر	٤٠٨	٢٦	٤٣٩	٦٠,٣٣%			
	النسبة المئوية	٢٥٧٣٥							
	المسئولية	٢٦٢٩٩ ر							
	عدد سنوات الممارسة	٢٨٦٨ ر							
	العدوان	١٦٦٣١ ر							
١٠	الاطباء	٠٩٨٨ ر							
	الصغير الحي	٥١٦٥٨ ر							
	المستوى المهاري	٠٧٦٦ ر							
	عدد سنوات	٣٥٠٦ ر							
	التدريب بالمسح								
	التدريبية	٥١٦٤٧ ر	٤٠٧	٢٥	٤٠٨	٦٦,٢٢%			
	النسبة المئوية	١٥٣١١							
	المسئولية	٢٣٢٥٤ ر							
	عدد سنوات الممارسة	٣٦٢١ ر							
	العدوان	١٦٢٢٦ ر							
	القيادة	١٠٧٢٣ ر							

من جدول رقم (٢٣) يتضح ما يلي :-

جاءت نسبة مساهمة الذكاء في التصرف الخططي لعينه البحث في المرتبة الأولى حيث كانت نسبة مساهمته ٢٢ر٣٥% ، وجاء بعد الضمير الحي في المرتبة الثانية مشترك مع الذكاء وكانت نسبة مساهمتهما ٣٣ر٧٧% ، وجاء المستوى المهاري في المرتبة الثالثة مشترك مع (الذكاء و بعد الضمير الحي) وكانت نسبة مساهمتهم ٤٢ر٧٩% ، وجاءت عدد سنوات التمثيل في المنتخب في المرتبة الرابعة مشتركة مع (الذكاء والضمير الحي والمستوى المهاري) وكانت نسبة مساهمتهم ٤٦ر٤٨% ، وجاء بعد التدريبية في المرتبة الخامسة مشترك مع (الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهاري وعدد سنوات التمثيل في المنتخب) وكانت نسبة مساهمتهم ٤٨ر٤٣% . وجاء بعد الضبط الانفعالي في المرتبة السادسة مشترك مع (الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهاري وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب وبعد التدريبية) . وكانت نسبة مساهمتهم ٥١ر٠٦% ، وجاء بعد المسئولية في المرتبة السابعة مشتركا مع (الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهاري وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب وبعد التدريبية وبعد الضبط الانفعالي) . وكانت نسبة مساهمتهم ٥٣ر٤٢% ، وجاءت عدد سنوات الممارسة في المرتبة الثامنة مشتركة مع (الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهاري وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب وبعد التدريبية وبعد الضبط الانفعالي وبعد المسئولية) وكانت نسبة مساهمتهم ٥٧ر٩٥% ، وجاء بعد العدوان في المرتبة التاسعة مشتركا مع (الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهاري وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب وبعد التدريبية وبعد الضبط الانفعالي وبعد المسئولية وعدد سنوات الممارسة) وكانت نسبة مساهمتهم ٦٠ر٣٣% ، وجاء بعد القيادة في المرتبة العاشرة والأخيرة مشتركا مع (الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهاري وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب وبعد التدريبية وبعد الضبط

الانفعالي وبعد المسئولية وعدد سنوات الممارسة والعدوان) وكانت نسبة مساهمتهم ٦٢.٠٢ %

وبذلك فان القيم الخاصة بمساهمة متغيرات البحث في التصرف الخططي الهجومي لعينه البحث هي :-

المعادلة الحنوية للخطوة ١ -٤-

التصرف الخططي الهجومي = ٢٣٠٩٦٩ر + ١٥١٨ر (الذكاء)

المعادلة الحنوية للخطوة ٢ -٤-

التصرف الخططي الهجومي = ٥ر٣٥٩٩ + ١٢٦٣ر (الذكاء) +
٤ر١٠١١ (الضمير الحي)

المعادلة الحنوية للخطوة ٣ -٤-

التصرف الخططي الهجومي = - ٢١٧٩٣٤ر + ١٢٩١ر (الذكاء)
+ ٣ر٨٩٩٠ (الضمير الحي)
+ ٠٩٣٢ر (المستوى المهاري)

المعادلة الحنوية للخطوة ٤ -٤-

التصرف الخططي الهجومي = - ٢٥ر٤٣٩٠ + ١١٠٩ر (الذكاء)
+ ٤ر١٦٤٨ (الضمير الحي)
+ ١٠٠٥ر (المستوى المهاري)
+ ٣٩٣٣ر عدد سنوات التمثيل

بالمنتخب

المعادلة الحسابية للخطوة ٥ -

$$\begin{aligned} & \text{التصرف الخططي الهجومي} = - ٢٠٦٧٧٨ر + ١٠٨٧ر \text{ (الذكاء)} \\ & + ٤٧٧٠٦١ر \text{ (الضمير الحي)} \\ & + ١٠٢٩ر \text{ (المستوى المهاري)} \\ & + ٣٤٠٩ر \text{ (عدد سنوات التمثيل)} \\ & \text{بالمنتخب} - ١٧٦٧٥ر \text{ (التدريبية)} \end{aligned}$$

المعادلة الحسابية للخطوة ٦ -

$$\begin{aligned} & \text{التصرف الخططي الهجومي} = - ٢٠٥٦٠٠ر + ١١٦٥ر \text{ (الذكاء)} \\ & + ٥٠٢٩٤٤ر \text{ (الضمير الحي)} \\ & + ٠٩٩٩ر \text{ (المستوى المهاري)} \\ & + ٢٢٩١ر \text{ (عدد سنوات التمثيل)} \\ & \text{بالمنتخب} - ٣١٢١١ر \text{ (التدريبية)} \\ & + ١٤٩٥٥ر \text{ (الضبط الانفعالي)}. \end{aligned}$$

المعادلة الحسابية للخطوة ٧ -

$$\begin{aligned} & \text{التصرف الخططي الهجومي} = - ٢٤١٤٧٨ر + ١٠٨٥ر \text{ (الذكاء)} \\ & + ٥٠٨٦٣ر \text{ (الضمير الحي)} \\ & + ٠٩٧٩ر \text{ (المستوى المهاري)} \\ & + ١٦٩٧ر \text{ (عدد سنوات التمثيل)} \\ & \text{بالمنتخب} - ٣٥١٤٢ر \text{ (التدريبية)} \\ & + ١٦٠١٢ر \text{ (الضبط الانفعالي)} \\ & + ١٥٠١٩ر \text{ (المسئولية)} \end{aligned}$$

المعادلة الخنثوية للخطوة ٨ -

$$\begin{aligned}
& \text{التصرف الخططي الهجومي} = ١٩٥٢٤٦ر + ٠٩٣١ر (\text{الذكاء}) \\
& + ٥٩٠٥١ر (\text{الضمير الحي}) \\
& + ٠٧٧٥ر (\text{المستوى المهاري}) \\
& + ٣٧٧٣ر (\text{عدد سنوات التمثيل}) \\
& \text{بالمنتخب} - ٧٧٩٧ر٤ (\text{التدريبية}) \\
& + ٢٣٤٦٩ر (\text{الضبط الانفعالي}) \\
& + ٢٥١٥٢ر (\text{المسئولية}) \\
& - ٣٥٧١ر (\text{عدد سنوات الممارسة})
\end{aligned}$$

المعادلة الخنثوية للخطوة ٩ -

$$\begin{aligned}
& \text{التصرف الخططي الهجومي} = - ١٢٧٣٨٦ر + ٠٨٥٧ر (\text{الذكاء}) \\
& + ٥٦٩٧٢ر (\text{الضمير الحي}) \\
& + ٠٨٢١ر (\text{المستوى المهاري}) \\
& + ٢٨٢٥ر (\text{عدد سنوات التمثيل}) \\
& \text{بالمنتخب} - ٥٤٦٩٢ر٥ (\text{التدريبية}) \\
& + ٢٥٧٣٥ر (\text{الضبط الانفعالي}) \\
& + ٢٦٢٩٩ر (\text{المسئولية}) \\
& - ٣٨٦٨ر (\text{عدد سنوات الممارسة}) \\
& - ١٦٣٣١ر (\text{العدوان})
\end{aligned}$$

المعادلة الحنبوية للخطوة -١٠-

التصرف الخططي الهجومي = - ١١٢٩٣٤ر + ٠٩٨٨ر (الدكاء)
 + ٥٤٩٥٨ر (الضمير الحي)
 + ٠٧٦٦ر (المستوى المهاري)
 + ٣٥,٦ر (عدد سنوات التمثيل
 بالمنتخب) - ١٦٤٧ر (التدريبية)
 + ٢٥٣٦٩ر (الضبط الانفعالي)
 + ٣٣٢٥٩ر (المسئولية)
 - ٣٦٢١ر (عدد سنوات الممارسة)
 - ١٦٢٢٦ر (العدوان)
 - ١٠٧٢٣ر (القيادة) .

٢- مناقشة النتائج وفسرها :-

١- تفسير نتائج التصرف الخططي الهجومي وعلاقته بالدكاء :-

اظهرت نتائج البحث ان هناك ارتباط طردي بين التصرف الخططي
 والدكاء وهذا يتفق مع نتائج دراسات كل من طه اسماعيل (١٩٧٦) ،
 و رضا حفنى احمد (١٩٧٩) ، وتوفيق الوليلي (١٩٨٤) .
 ويدل ذلك على انه كلما زادت درجة ذكاء اللاعب كلما زادت
 قدراتها على التصرف الخططي الهجومي السليم .
 وترى الباحثة ان ذكاء اللاعب عاملا هاما من عوامل نجاح خطط
 اللعب ، وان التصرف الخططي الهجومي نوع من انواع ذكاء اللاعب
 الذى يجب ان تتصف به لاعبه كرة اليد ، وهذا ما يشير اليه علاوى
 حيث يرى انه اثناء الاداء الخططي يتطلب من اللاعب دائما وفي كل
 وقت اسهام العمليات التفكيرية المتعددة ، نظرا لطبيعة المواقف
 المتعددة والمتغيرة اثناء المنافسة (٢٧٢٠٢١) وهذا ما يتفق
 بدرجة كبيرة مع الذكاء بكونه احد هذه العمليات .

وهذا يحقق الفرض الاول الفائل ان هناك ارتباط ايجابي بين التصرف الخططي الهجومي والذكاء .

نتائج نسبة مساهمة الذكاء في التصرف الخططي الهجومي :-
 اثبتت نتائج البحث ان الذكاء من السمات الهامة لدى لاعبات كرة اليد وهذا ما يوضحة جدول رقم (١١) ان الذكاء يسهم بدرجة كبيرة في التصرف الخططي الهجومي حيث بلغت نسبة مساهمته ٢٣,٣٥% ويدل ذلك على اهمية الذكاء لدى لاعبات كرة اليد حيث يؤثر تاثيرا مباشرا على التصرف الخططي الهجومي السليم للمواقف الخططية ، وان توافر الذكاء يؤدي الى ارتفاع قدرة اللاعب على التصرف الخططي المناسب للمواقف الغير متوقعة واصدار القرارات السليمة بسرعة تجاه المواقف المختلفة .

٢ تفسير نتائج التصرف الخططي الهجومي وعلاقته بالمستوى المهاري :-

اظهرت النتائج ان هناك ارتباط طردى بين التصرف الخططي والمستوى المهاري .

مما يدل على انه كلما ارتفع مستوى الاداء المهاري لدى اللاعب كلما زادت قدراتها على التصرف الخططي الهجومي السليم . وترجع الباحثة ذلك الى ان الاعداد الخططي يقوم اساسا على الاعداد المهاري للاعبة ويذكر علاوى ان خطط اللعب ماهي الا عملية اختيار مهارة حركية معينة في موقف معين ، وادائها بصورة اليه لدرجة كبيرة لا تتطلب القدر الكبير من التفكير بينما الاداء الخططي يتطلب قدرا كبيرا من التفكير اثناء اداء المواقف المتعددة والمتغيرة اثناء المنافسات.

وهذا يحقق الفرض الثاني للبحث الفائل ان هناك ارتباط ايجابي بين التصرف الخططي الهجومي بالمستوى المهاري .

تحتاج نسبة مساهمة المستوى المهاري في التصرف الخططي الهجومي ،
 اظهرت النتائج ان نسبة مساهمة المستوى المهاري في التصرف
 الخططي الهجومي لعينه البحث ٩٦٨٪ وهذا ما يوضحة جدول رقم
 (١٣) .

ويدل ذلك على ان للمستوى المهاري تأثير في التصرف الخططي
 الهجومي ، وترجع الباحثة ذلك الى ان الاداء المهاري ما هو الا
 وسيلة تستخدم فيها اللاعبه مجموعة من الحركات بصورة إليه
 لمواجهة تفكير منافس للوصول الى الفضل اداء خططي ممكن ، ومواجهة
 مواقف اللعب المتعددة والمتغيرة بأحسن تصرف خططي يؤدي الى تحقيق
 افضل النتائج الممكنه .

٣- تفسير نتائج التصرف الخططي وعلاقته بعدد سنوات الممارسة :-
 اظهرت نتائج تحليل الشباين لعدد سنوات الممارسة للمجموعات
 الثلاثة وجود فروق داله احصائيا عند مستوى ٠١ ر .
 وباستخدام اختبار ت للتأكد من دلالة الفروق بين
 متوسطات المجموعات الثلاثة اتضح انه لا توجد فروق داله احصائيا
 بين المجموعة الاولى (١٠ سنوات فأكثر ممارسة) والمجموعة الثانية
 (من ٦ : ٩ سنوات ممارسة) والمجموعة الثالثة (٥ سنوات فأقل
 ممارسة) ، كما اظهرت النتائج وجود فروق داله احصائيا بين
 المجموعة الاولى (١٠ سنوات فأكثر ممارسة) وبين المجموعة الثالثة
 (٥ سنوات ممارسة) مما يدل على انه كلما زادت عدد سنوات
 الممارسة كلما زادت قدرة اللاعبات على التصرف الخططي الهجومي .
 واطهرت النتائج انه لا يوجد ارتباط دال احصائيا بين التصرف
 الخططي الهجومي وعدد سنوات الممارسة جدول (٨) .

وهذا لا يحقق الفرض الثالث للبحث القائل ان هناك ارتباط ايجابي بين التصرف الخططي الهجومي وعدد سنوات ممارسة اللعبة .

بحاج نسبة مساهمة عدد سنوات الممارسة في التصرف الخططي الهجومي :-

اظهرت النتائج ان نسبة مساهمة عدد سنوات الممارسة في التصرف الخططي الهجومي لعينه البحث ٠٢ ر %

مما يدل على ان عدد سنوات الممارسة تسهم في التصرف الخططي الهجومي كما يوضح جدول رقم ١٨

كما اظهرت النتائج ان نسبة مساهمة عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي في التصرف الخططي الهجومي لعينه البحث ٢٧ر٥ % .
مما سبق نجد ان نسبة مساهمة عدد سنوات التمثيل في المنتخب اعلى من نسبة مساهمة عدد سنوات الممارسة وهذا يدل على ان عدد سنوات التمثيل في المنتخب يزيد من خبرة اللاعب في كيفية التصرف في المواقف التي قد تواجهها اثناء المنافسات وهذا يرجع الى ان لاعبه المنتخب تشترك في المنافسات الدولية التي تتيح لها الفرصة لمواجهة العديد من المواقف الخطيطة وكيفية التصرف فيها باحسن نتيجة ممكنة .

كما اظهرت النتائج ان نسبة مساهمة عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي في التصرف الخططي الهجومي لعينه البحث في وجود عدد سنوات الممارسة ان عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي جاءت في المرتبة الاولى وكانت نسبة مساهمتها ٥٢٧ر % ، وجاءت عدد سنوات الممارسة في المرتبة الثانية بعد عدد سنوات التمثيل في المنتخب وكانت نسبة مساهمتها ٦٦٠ر % جدول (٢٠) .

وهذا يدل على ان عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي تزيد من قدرة اللاعب على التصرف الخططي الهجومي في المواقف الصعبة والمتعددة التي تواجهها اثناء المنافسات .

٤ - تفسير نتائج نسبة مساهمة ابعاد اختبار تقدير الدافعية الرياضية في التصرف الخططي الهجومي :-

اظهرت النتائج ان بعد الضمير الحى هو المساهم الاول من ابعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضية في التصرف الخططي الهجومي حيث بلغت نسبة مساهمته ١٩ر٣٥ ٪ كما يوضح جدول رقم (٢٢) ، مما يدل على اهمية هذا البعد لدى لاعبات كرة اليد حيث يؤثر هذا البعد تأثير مباشر في التصرف الخططي الهجومي لديهن ، ويظهر علاوى ونصر ان الرياضى مرتفع الدرجة فى هذا البعد يتميز بالاحساس بالواجب وعدم مخالفة القواعد والنظم والتعليمات الخاصة بالفريق واستغلالها لأغراض خاصة ، وهو عادة يضع مصلحة الفريق فوق مصلحته الشخصية . (٢٥ : ٤٧٦)

وترى الباحثة ان اللاعبه ذات الضمير الحى تقوم بتطبيق القوانين الخاصة باللعبه دون مخالفة مثلما تحافظ على القواعد والنظم والتعليمات الخاصة بالفريق ، كذلك تميزها بالاحساس بالواجب يجعلها حريصة على اداء واجباتها داخل الملعب سواء طانت واجبات دفاعية او هجومية مما يساعد على التصرف الخططي السليم اثناء المواقف الغير متوقعة التى قد تقابلها اثناء المنافسه .

كما اظهرت نتائج البحث ان هناك ارتباط طرديا بين التصرف الخططي الهجومي وبعد الضمير الحى ، ولا يوجد ارتباط بين التصرف الخططي الهجومي والابعاد الاتية (الحافز ، العدوان ، والتصميم ، والقيادة ، والثقة بالنفس ، والضبط الانفعالى ، وواقعية التفكير والتدريبية والثقة بالآخرين والمسئولية)

وهذا يحللى جزء من الفرض الرابع للبحث القائل ان هناك ارتباط ايجابى بين التصرف الخططي الهجومي وابعاد الشخصية الذى يتكون منها مقياس تقدير الدافعية الرياضية .

كما يتضح من جدول رقم ٢٢ أن بعد المسئولية وهو المساهم الثانى من ابعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضية فى التصرف الخطي الهجومي ويشترك مع بعد الضمير الحى حيث بلغت نسبة مساهمتها معا ٢٤ر٢٢ ٪ .

وترى الباحثة انه كلما زادت المسئولية لدى لاعبات كرة اليد ، كلما كان ذلك مؤشرا على حسن التصرف الخطي الهجومي . ويشير علاوى ونصر الى هذا البعد على انه قدره اللاعب على تحمل مسئولية الاعمال التى تسند اليه ، وهو متقبل للنقد واللوم الذى يوجه اليه ، ويهتم بالاطباء الذى قد يرتكبها ، وغالبا ما يتحمل الكثير من الالم سواء كانت بدنية او عقلية ، كما يتميز بأنه لديه الرغبة فى الاشتراك فى اللعب حتى عندما يكون مصابا . (٢٥ : ٤٧٤)

وهذا يدل على قدرة اللاعب على تحمل مسئولية التصرف الذى يقوم بادائه فى مواقف اللعب المختلفة بناء على الخبرات الخطية السابقة التى يمتلكها اللاعب ، وهذا ما يتطلبه التصرف الخطي الهجومي فى كرة اليد وخصوصا فى المواقف غير المتوقعة اثناء المنافسة .

كما يتضح من جدول رقم ٢٢ أن بعد التدريبية هو المساهم الثالث من ابعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضية فى التصرف الخطي الهجومي مشترك مع بعد الضمير الحى والمسئولية حيث بلغت نسبة مساهمتهم ٢٨ر٦٢ ٪ .

وتعنى التدريبية مدى احترام وتقدير الفرد الرياضى لمدربه . ولنظم التدريب . كما تبين مدى ما يتمتع به الفرد من اقتناع بأهمية نصح المدرب ودورها فى ان يصبح رياضيا ناجحا . (٢٥ : ٤٧٦)

وترى الباحثة ان علاقة اللاعب بمدربها لها اثرا كبيرا على اللاعب اثناء التدريب والمباريات فاحترام اللاعب لتوجيهات

المدرّب ونصائح اثناء اللعب الى جانب الاقتناع به يودى الى الثقة المتبادلة بين اللاعبه ومدرّبها التى تجعلها تقوم بالتصرف الخططى الهجومى السليم اثناء المواقف الغير متوقعة اثناء المنافسه .

ويوضح جدول رقم ٢٢ ان المساهم الرابع من ابعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضيه فى التصرف الخططى الهجومى وهو بعد الضبط الانفعالى مشترك مع الضمير الحى والمسئوليه والتدريبية وبلغت نسبة مساهمتهم ٣٢٦١٪ .

ويرى علاوى ونصر ان الضبط الانفعالى هو قدرة الرياضى على الاستقرار النفسى وعدم الاستشاره كما ان لديه القدره على اخفاء مشاعره وعدم اظهارها ، ويتميز ادائه الرياضى عادة بعدم التأشير بمشاعره وانفعالاته ، وليس من السهل ان يكتئب او يصاب بالاحباط عندما يرتكب خطأ ما او يهزم فى منافسه . (٤٧٥:٢٥)

وترى الباحثة ان سمه الضبط الانفعالى من اهم السمات التى تساعد اللاعبه على التصرف الخططى الهجومى السليم ، فلاعبه كرة اليد تحتاج الى القدرة على التحكم فى سلوكها اثناء المواقف التى تتميز بالاستشاره الانفعالية القوية وتنمية سمه الضبط الانفعالى لدى لاعبات كرة اليد تمكنهن من التغلب على الضغوط الانفعالية خلال المباراة ، كما يستطعن الاحتفاظ بتفكير هادى يمكنهن من حسن التصرف فى المواقف الصعبه اثناء المنافسه .

كما اظهرت النتائج فى جدول رقم ٢٢ ان بعد العدوان هو المساهم الخامس من ابعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضيه فى التصرف الخططى الهجومى بعد كل من (الضمير الحى والمسئولية والتدريبية والضبط الانفعالى) ، حيث بلغت نسبة مساهمتهم ٣٥٠٤٪ . ويذكر علاوى ونصر ان الرياضى مرتفع الدرجة فى سمه العدوان يعتقدان تحقيق المكسب يتطلب منه ان يكون عدوانيا ، ونجده

يستمتع بالمواجهة أو المحاولة مع الاخرين و احيانا يرغب فى استخدام القوى لتحقيق الغراضة . (٤٧٣:٢٥) وترى الباحثة ان اللاعبة العدوانية تهتم جدا بعدم الاستسلام للهزيمة او التفهفر، ويسهل عليها ان تقدم على السلوك الهجومى وتقدم على مواجهة المنافسين وكذلك المواقف الغير متوقعة اثناء المنافسات مما يجعلها تقوم بالتصرف الخططى الهجومى دون خوف من مواجهة المواقف او احتمالات الاصابة فيه .

واظهرت النتائج فى جدول رقم ٢٢ ان بعد الثقة هو المساهم السادس من ابعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضية فى التصرف الخططى الهجومى بعد كل من سمات (الضمير الحى والمسئولية والتدريبية والضبط الانفعالى والعدوان) حيث بلغت نسبة مساهمتهم (٣٧٪) .

ويشير " علاوى ونصر" ان الرياضى الذى تغلب عليه سمه الثقة يثق فيما يقوله مدربه وزملائه فى الفريق ولا يعطى اعتبار الى الدوافع الخفيه من وراء الكلمات او الانفعال ، وهو لا يحمل ضغينه او غيره نحو الاخرين بل يريد ان يكون على علاقة طيبة مع اقرانه فى الفريق . (٤٧٦:٢٥)

وترى الباحثة ان اللاعبة التى تحمل سمة الثقة فى زميلاتها بالملعب ومدربها تكون قادرة على التصرف الخططى الهجومى السليم اثناء المواقف الصعبه والغير متوقعه اثناء المنافسات وذلك لانها تثق بقدرات كل منهن سواء كانت قدرات بدنية او مهارية او خططية مما يجعلها تقوم باحسن تصرف خططى ممكن لهذه المواقف .

وهذا يحقق الفرض الخامس للبحث الفائل (تتفاوت نسبة مساهمه متغيرات البحث فى التصرف الخططى الهجومى لدى لاعبات كرة اليد) .

٥- تفسير نتائج نسبة مساهمة جميع متغيرات البحث في التصرف الخططي الهجومي

اظهرت نتائج نسبة مساهمة جميع متغيرات البحث في التصرف الخططي الهجومي لعينة البحث باستخدام الانحدار المتعدد في جدول رقم (٢٣) ان الذكاء هو المساهم الاول في التصرف الخططي الهجومي حيث بلغت نسبة مساهمته ٢٢ر٣٥% مما يؤكد ان الذكاء يؤثر تأثير مباشر على التصرف الخططي الهجومي ، وجاء بعد الضمير الحى في المرتبة الثانية بعد الذكاء حيث بلغت نسبة مساهمتها ٣٣ر٧٧% ويدل ذلك على اهمية هذا البعد من حيث ان نتائج نسبة مساهمة ابعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضية انه المساهم الاول في التصرف الخططي الهجومي كما يؤكد ذلك مدى اهمية هذا البعد في التصرف الخططي الهجومي ، وجاء المستوى المهارى في المرتبة الثالثة بعد الذكاء وبعد الضمير الحى وكانت نسبة مساهمتهم ٤٢ر٧٩% ، ويدل ذلك على اهمية المستوى المهارى في التصرف الخططي الهجومي حيث انه الوسيله التى يعتمد عليها التصرف الخططي الهجومي ، وجاءت عدد سنوات التمثيل فى المنتخب فى المرتبة الرابعة بعد الذكاء وبعد الضمير الحى والمستوى المهارى ، حيث بلغت نسبة مساهمتهم ٤٦ر٤٨% ، وهذا يدل على ان عدد سنوات التمثيل فى المنتخب تزيد من خبره اللاعبه فى الناحية الخططية مما يجعلها قادرة على التصرف الخططي الهجومي فى المواقف المتعددة والمتغيره اثناء المنافسات .

وجاء بعد التدريبية فى المرتبة الخامسة بعد الذكاء وبعد الضمير الحى والمستوى المهارى وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب وكانت نسبة مساهمتهم ٤٨ر٨٣% ، وهذا يدل على ان علاقة اللاعبه بالمدرّب لها اثرا كبيرا عليها اثناء المنافسات فعندما تثق

اللاعب في قدرة المدرب وتفتتح به يجعلها ذلك تتقبل نصائح وتوجيهات اثناء اللعب مما يساعدها على التصرف الخططي الهجومي السليم اثناء المنافسات بثقة دون خوف من نتائج هذا التصرف .

وجاء بعد الضبط الانفعالي في المرتبة السادسة بعد الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهارى وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب وبعد التدريبية وكانت نسبة مساهمتهم ٥١.٦% ، ويدل ذلك ان لبعد الضبط الانفعالي اثره على التصرف الخططي الهجومي من حيث قدرة اللاعب على التحكم في انفعالها اثناء المواقف الصعبة والمتغيرة في المنافسات مما يساعدها على التصرف السليم والوصول الى احسن النتائج . وجاء بعد المسئوليه في المرتبة السابعة بعد الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهارى وعدد سنوات التمثيل في المنتخب وبعد التدريبية وبعد الضبط الانفعالي وكانت نسبة مساهمتهم ٥٣.٤٢% . وهذا يدل على ان لبعد المسئوليه تاثير في التصرف الخططي الهجومي من حيث ان احاسى اللاعب بالمسئوليه يجعلها اكثر تريبا في التصرف اثناء المواقف الصعبة والمتغيرة في المنافسات .

وجاءت عدد سنوات الممارسة في المرتبة الثامنة بعد الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهارى وعدد سنوات التمثيل في المنتخب وبعد التدريبية وبعد الضبط الانفعالي وبعد المسئوليه وكانت نسبة مساهمتهم ٥٧.٩٥% .

وهذا يدل على ان عدد سنوات الممارسة لها اثرا في التصرف الخططي الهجومي وذلك لانه كلما زادت عدد سنوات الممارسة كلما زادت الخبرات الخطيطة لدى اللاعب مما يجعلها قادرة على التصرف الخططي الهجومي السليم اثناء المنافسات .

وجاء بعد العدوان في المرتبة التاسعة بعد الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهارى وعدد سنوات التمثيل في المنتخب وبعد التدريبية وبعد الضبط الانفعالي وبعد المسئوليه وعدد سنوات

الممارسة وكانت نسبة مساهمتهم ٦٠ر٣٣٪. ويدل ذلك ان لبعد العدوان اثره على التصرف الخطي الهجومي حيث انه يتطلب من اللاعبه احيانا استخدام القوة والجرأة غير الضارة باللاعبه المنافسه للقيام بتصرف اثناء المنافسه لتحقيق افضل النتائج وجاء بعد القيادة في المرتبة العاشرة بعد الذكاء وبعد الضمير الحى والمستوى المهارى وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب وبعد التدريبية وبعد الضبط الانفعالى وبعد المسئولية وعدد سنوات المارسة وبعد العدوان ، وكانت نسبه مساهمتهم ٦٢ر٠٢٪ ، ويدل ذلك على ان للقيادة اثر على التصرف الخطي الهجومي حيث ان اللاعبه التى تتميز بارتفاع درجة هذا البعد لديها تكون عضوا مؤثرا وموجها للآخرين بل ومسيطره على المواقف التى تتواجد فيه ويكون لديها الثقة فيما تقوم به من تصرفات اثناء المواقف الصعبه والمتغيره اثناء المنافسات .