

المرفقات

مرفق (١)

إستمارة البحث

- أ - إستمارة إستطلاع رأى
- ب - إستمارة تسجيل البيانات الشخصية
- ت - إستمارة تسجيل القياسات القبليية
- ث - إستمارة تسجيل إختبار الإرسال من أسفل أمامى مواجه
- ج - إستمارة تسجيل إختبار التمرير من أسفل باليدين
- ح - إستمارة تسجيل إختبار التمرير من أعلى للأمام
- خ - إستمارة تسجيل القياسات البعديية

(١) - أ - ١

جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

إستمارة إستطلاع رأي

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية من عند الله مباركة . و بعد ... ،

تقوم الباحثة / إيمان عبد المقتدر ربيع بإعداد رسالة ماجستير فى التربية الرياضية
و موضوعها :

« تأثير برنامج تعليمى مقترح بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً على تعلم
بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ الصم والبكم »

و عليه فقد تم إعداد إستمارة لإستطلاع رأى الخبراء راجين التكرم بإبداء رأى سيادتكم
فى تحديد أهم القدرات البدنية المرتبطة بكل مهارة من المهارات قيد البحث ، وذلك بوضع
علامة (✓) أمام القدرة البدنية الخاصة بالمهارة ، على حسب درجة أهميتها و ذلك إسهاماً منكم
فى معاونة الباحثة .

و تفضلوا بقبول وافر الشكر و الإحترام

الباحثة

بيانات خاصة بالخبير :

الاسم :
الدرجة العلمية :
القسم :
الجامعة :
الكلية :

القدرات البدنية

سرعة رد الفعل	التوازن	تحمل القوة	المرونة الحركية	الرشاقة	الدقة	التوافق العضلي العصبي	القوة المميزة بالسرعة لعضلات			السرعة الحركية	المهارات	مهارات الكرة الطائرة قيد البحث
							الظهر	البطن	الذراعين			
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠

ملحوظة :

إذا كان المطلوب إضافة بعض القدرات البدنية فما هي القدرات البدنية التي ترى سيادتكم أنها مناسبة لذلك ؟

١ -

٢ -

٣ -

(١) - ث

إستمارة تسجيل إختبار الإرسال من أسفل أمامى مواجه

للمجموعة القياسات

المجموع	المحاولات					الاسم	م
	٥	٤	٣	٢	١		
							١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧
							٨
							٩
							١٠
							١١
							١٢

(١) - ح

إستمارة تسجيل إختبار التمير من أعلى للأمام

للمجموعة القياسات

الدرجة	الاسم	٤
		١
		٢
		٣
		٤
		٥
		٦
		٧
		٨
		٩
		١٠
		١١
		١٢

(١) - خ

إستمارة تسجيل القياسات البعدية للمجموعة

م	الاسم	إختبار التحصيل المعرفى	إستبان الجانب الوجدانى
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			
٩			
١٠			
١١			
١٢			

مرفق (٢)

إختبار الذكاء المصور

١ - (٢)

إختبار الذكاء المصور

الاسم _____

السن _____

تاريخ اليوم _____

الدويرة	المقابل

توقيع المصمم

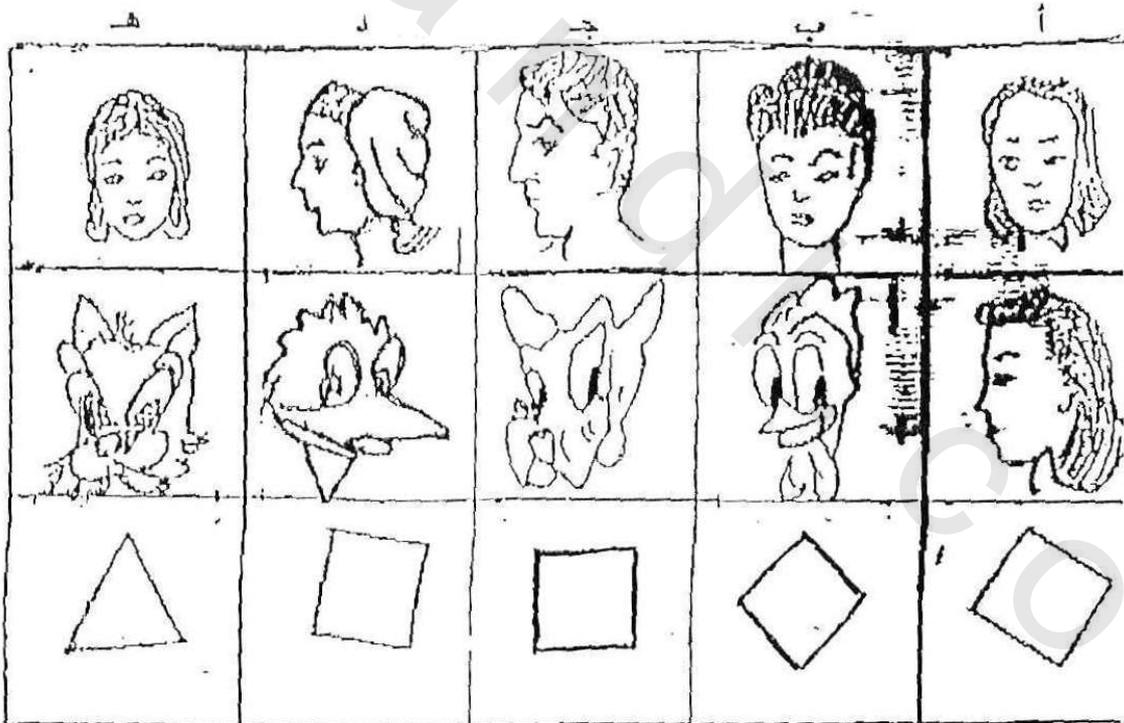
تعليمات

يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على إدراك التشابه و الاختلاف بين
وعات و الأشياء .

و يوجد في هذا الاختبار مجموعات من الصور ، كل مجموعة تتكون من خمس
أو خمس أشكال ، أربعة منها متففة أو متشابهة في صفة واحدة أو أكثر ، و شكل
لقط هو المختلف عن الباقين .

و المطلوب منك في هذا الاختبار أن تبحث عن هذا الشكل المختلف بين أفراد
ة الواحدة و تضع علامة (X) .

و الآن فلنتدرب على بعض الأمثلة حتى نتأكد من فهمنا لهذا النوع من المشاكل :
عن الشكل المختلف في كل مجموعة من المجموعات الآتية و ضع عليه علامة (X) .



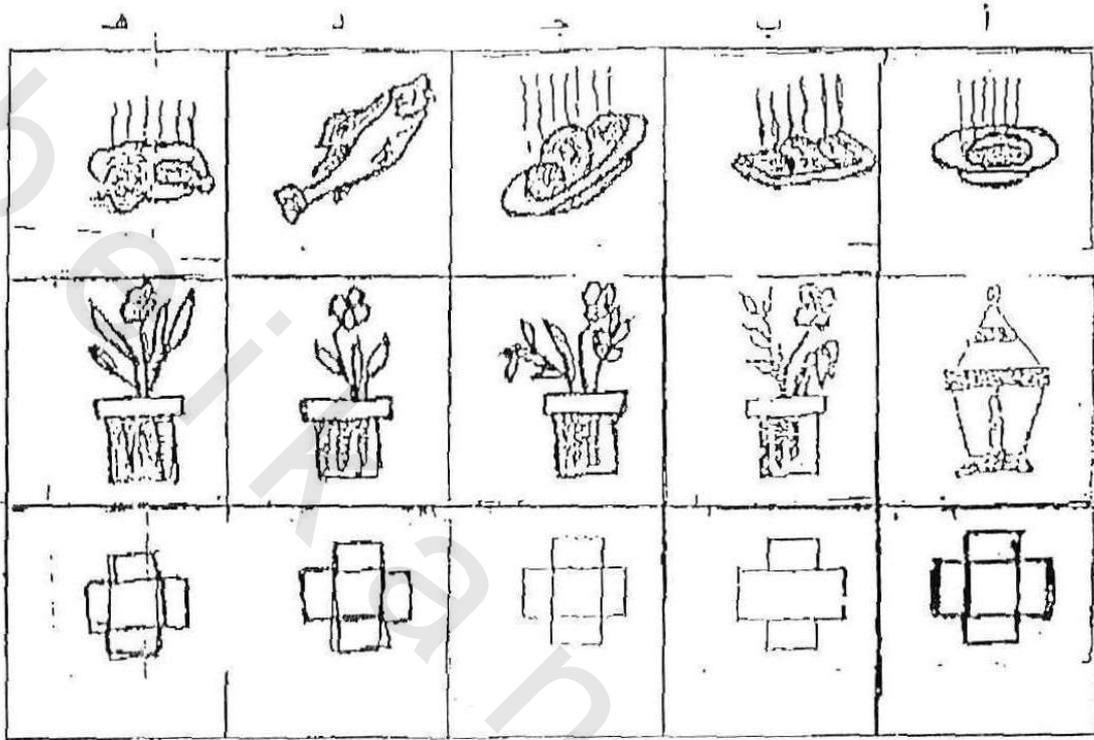
ما هو الشكل المختلف في المجموعة رقم (١) ؟

لاحظ أن كل الصور تعبر عن « بنت » أو « سيده » ماعدا (جـ) فهي تعبر عن رجل
لك يجب أن تضع عليها علامة (X) .

أما في المثال رقم (٢) فإن الشكل المخالف هو (أ) ، لماذا ؟

و في المثال رقم (٣) فإن الشكل المخالف هو (هـ) ، لماذا ؟

و الآن أجب عن الأسئلة التالية بنفسك و حينما تنتهى منها ضع القلم



الإجابة فى المثال رقم (٤) هى (د) ، لماذا ؟

الإجابة فى المثال رقم (٥) هى (أ) ، لماذا ؟

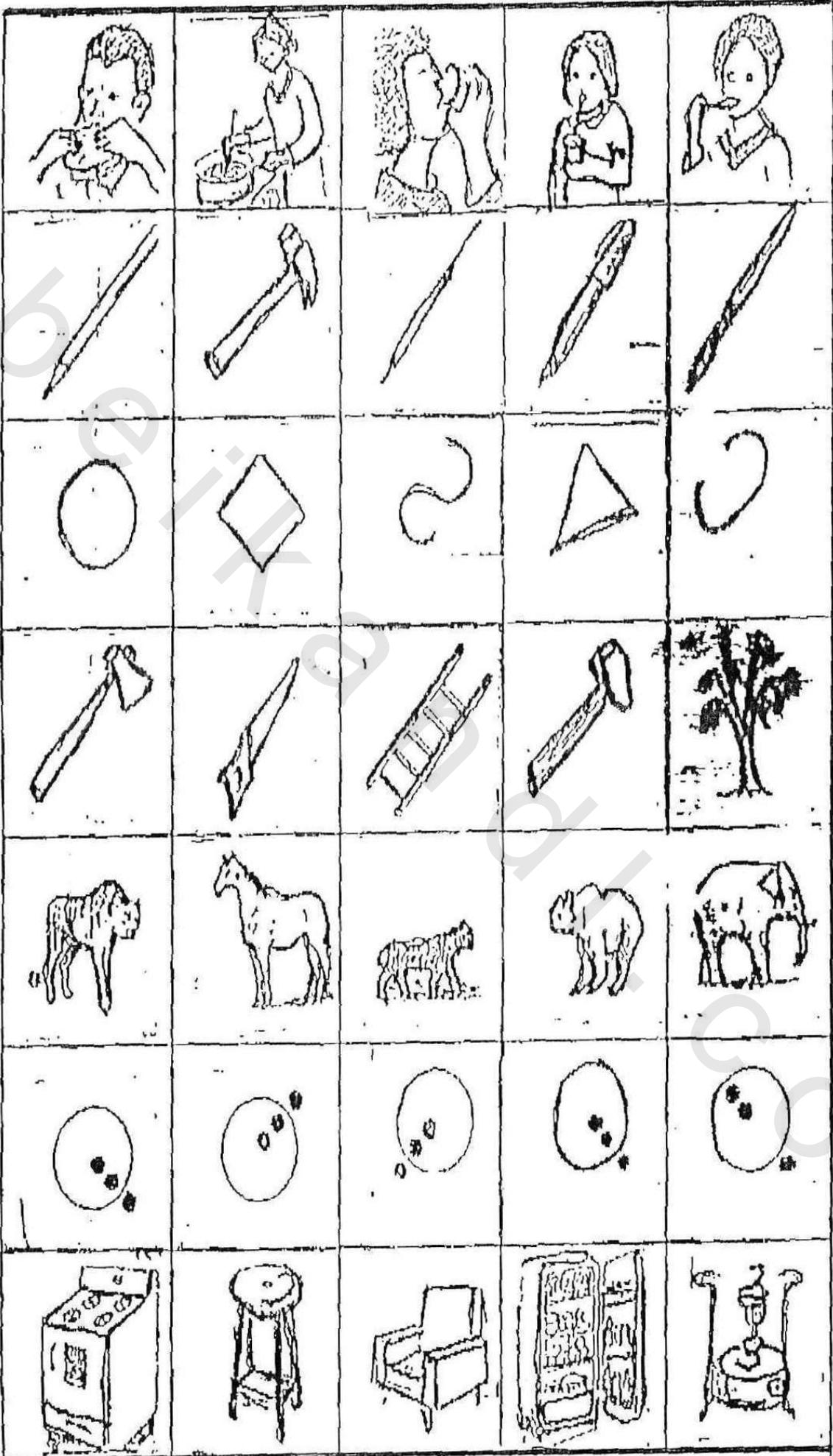
الإجابة فى المثال رقم (٦) هى (ب) ، لماذا ؟

و الآن قد فهمت هذا النوع من المشاكل . المطلوب منك الآن أن تعمل بسرعة و دقة
ولا ترتكب أخطاءً ولا تضيع وقتاً طويلاً فى سؤال واحد . ستعطى عشرة دقائق فقط
للإجابة عن الأسئلة فى هذه الكراسة و هى ستون سؤالاً .

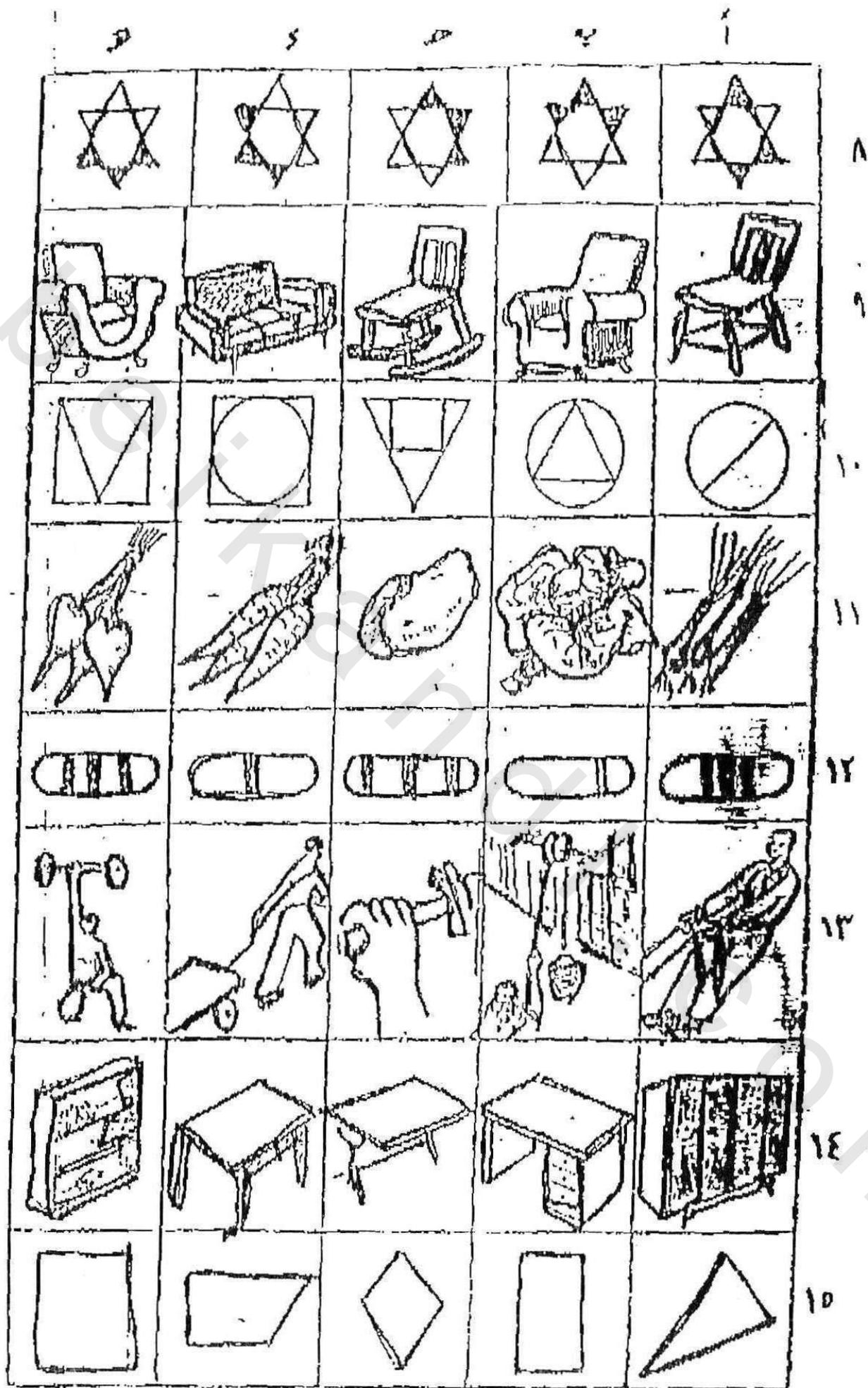
ليس من المفروض أن تحل كل الأسئلة . لا تضع وقتاً طويلاً فى سؤال واحد .
حالما تعطى تعليمات بالإجابة إبدأ و استمر فى الإجابة عن أسئلة الإختبار حتى
يطلب منك أن تضع القلم .

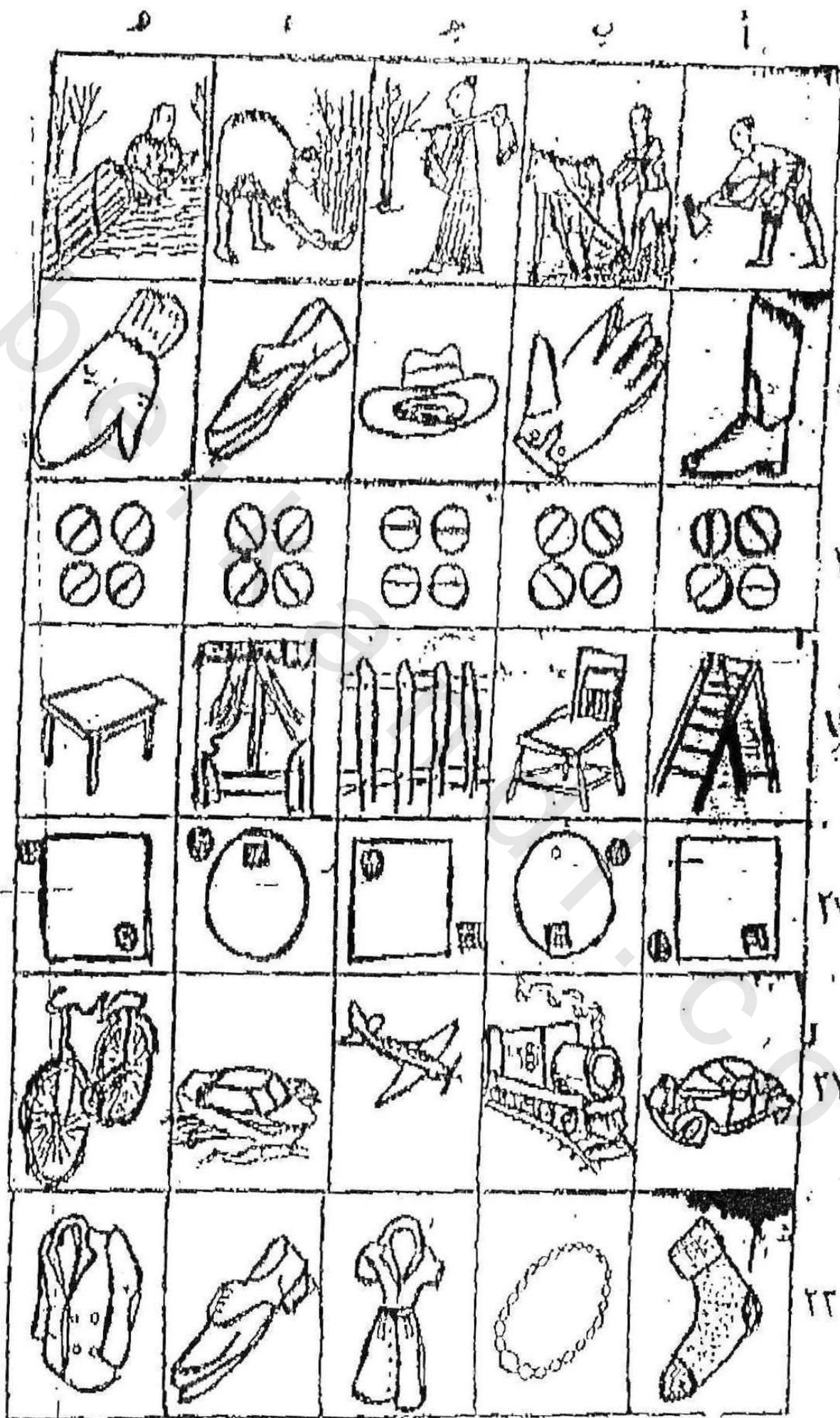
لا تقلب هذه الصفحة قبل أن يؤذن لك .

ولا تعال أسئلة كيلا تضيع وقتاً .



1
2
3
4
5
6
7
8





17

14

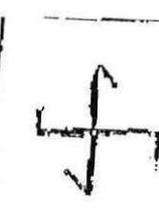
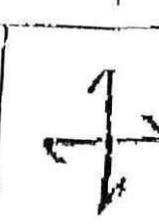
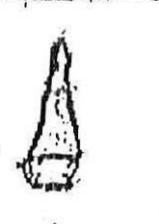
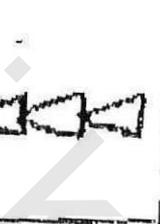
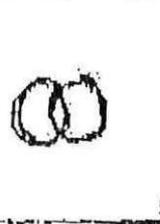
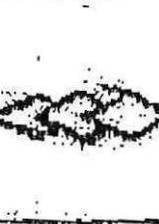
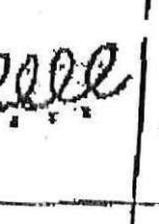
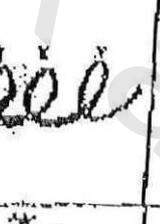
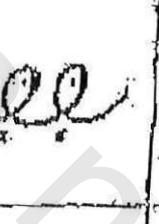
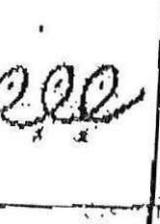
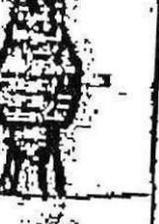
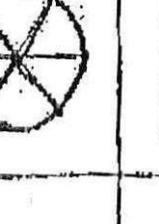
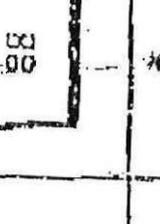
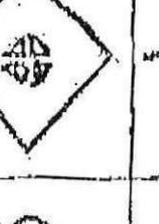
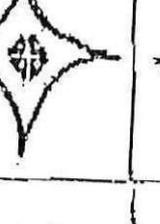
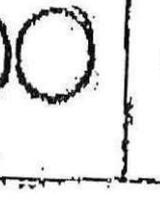
18

15

16

19

20

					११
					१२
					१०
					१५
					१४
					१४
					१५
					१५

	1	2	3	4	5

۳۱

۳۲

۳۳

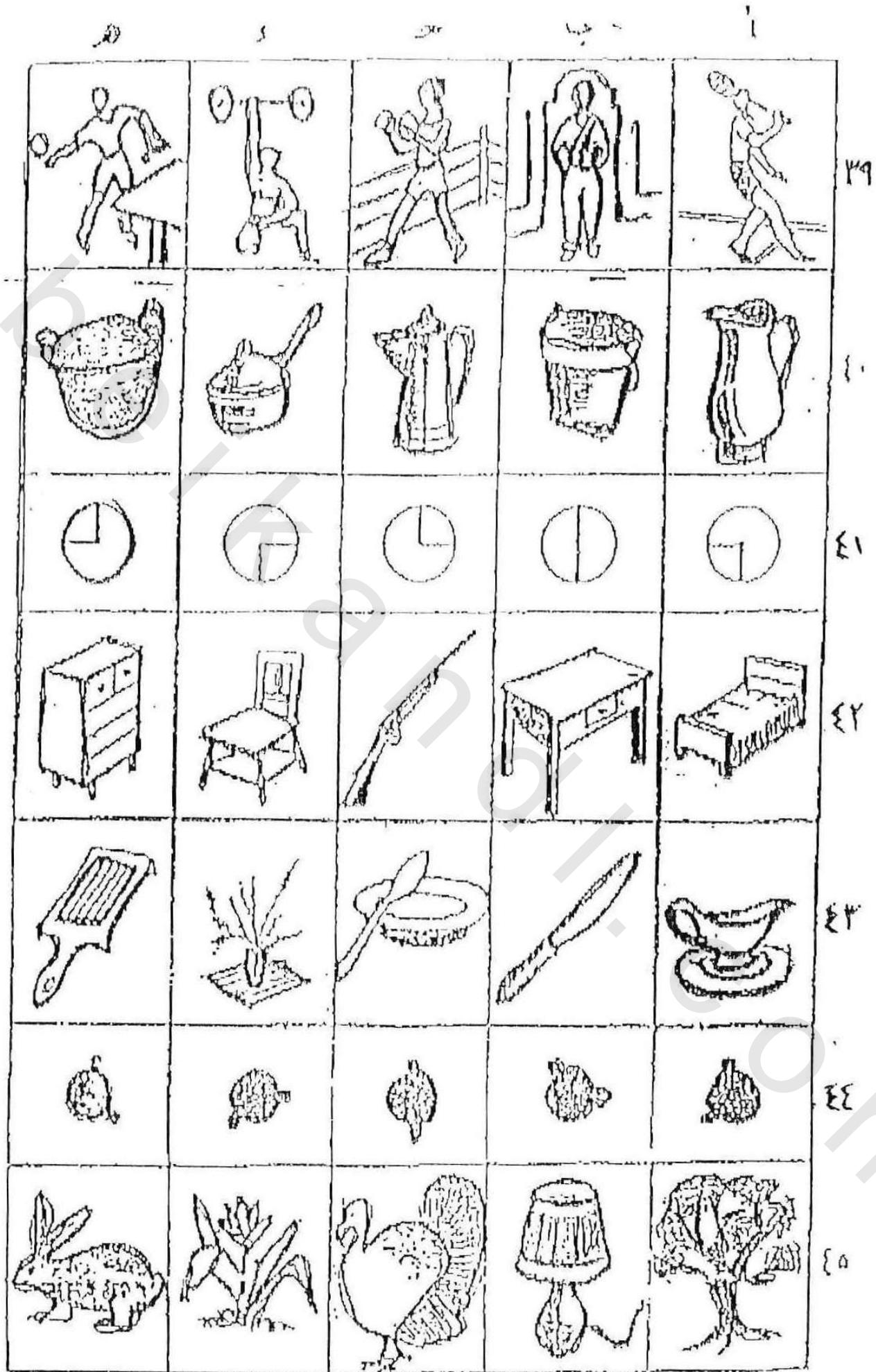
۳۴

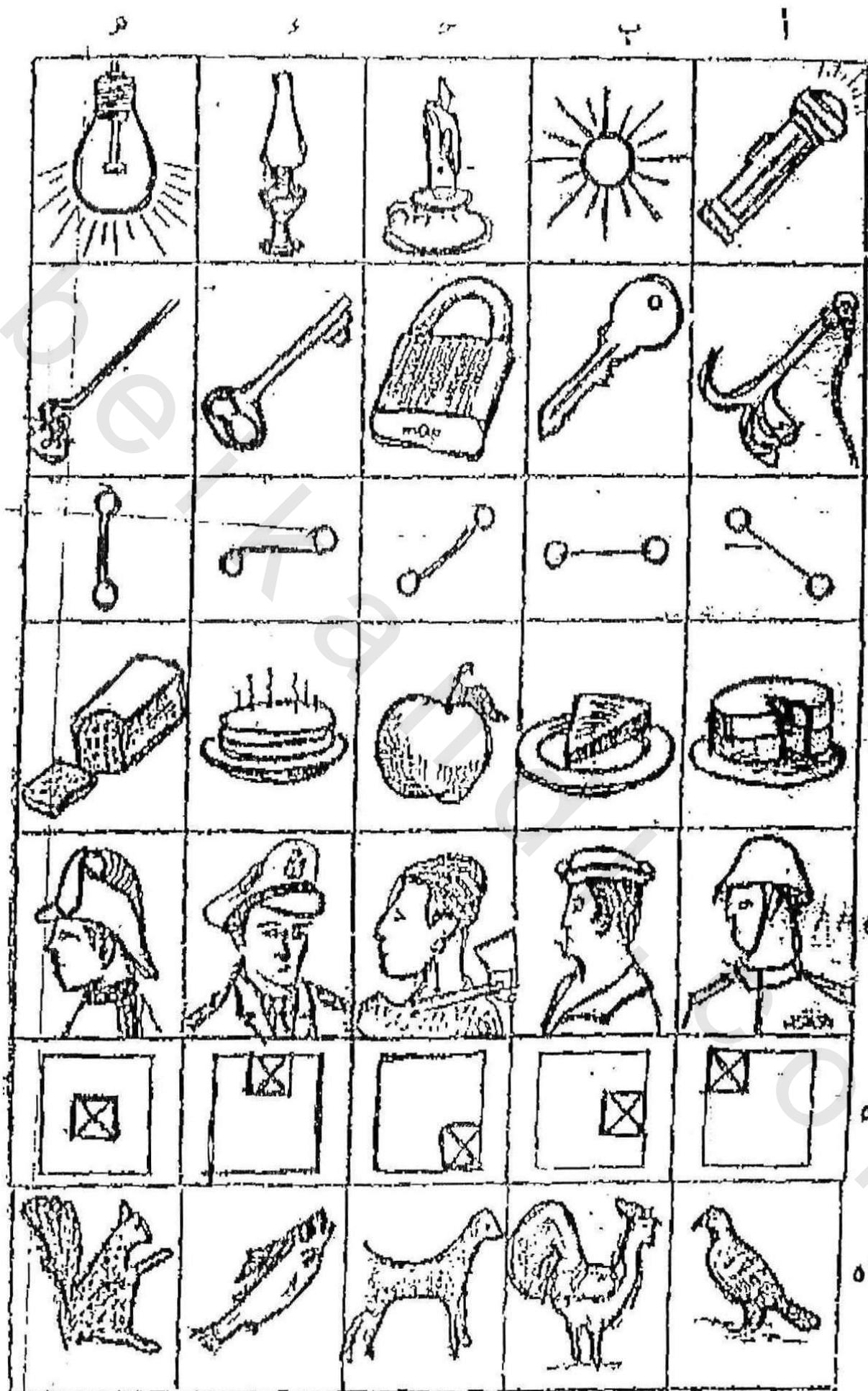
۳۵

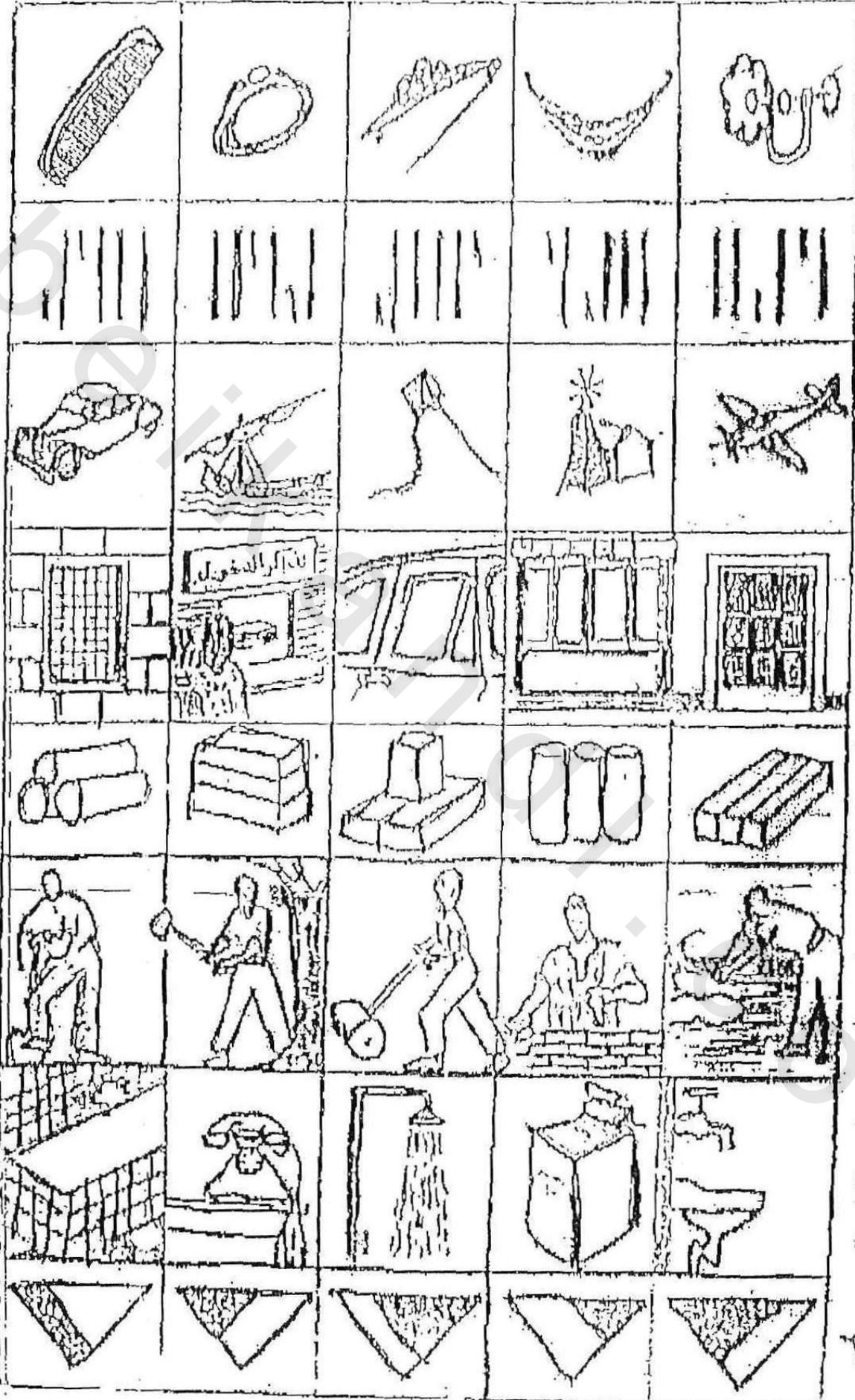
۳۶

۳۷

۳۸







٥٢
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩

مرفق (٣) إختبارات القدرات البدنية

- أ - الإختبار الأول (إختبار السرعة)
- ب - الإختبار الثاني (إختبار الإنجاز العلوى بالوثب من الجرى)
- ت - الإختبار الثالث (إختبار ٩ - ٣ - ٦ - ٣ - ٩)
- ث - الإختبار الرابع (إختبار الثنى الأمامى للجذع)
- ج - الإختبار الخامس (إختبار تمرير كرة السلة على الحائط لمدة ٣٠ ث)
- ح - الإختبار السادس (إختبار الوقوف بالقدم طوله على عارضه)
- خ - الإختبار السابع (إختبار التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة)

(٢) - أ

الإختبار الأول إختبار السرعة

الفرض من الإختبار:

قياس سرعة الخطو الجانبي

الأدوات:

ساعة إيقاف - يرسم خطان متوازيان بينهما ٤,٥ م .

مواصفات الأداء:

يقف المختبر فى منتصف المسافة بين الخطين عند سماع إشارة البدء يتحرك المختبر نحو الخط الذى على يساره بإستخدام الخطو الجانبي (يجب عدم تقاطع الرجلين أثناء الخطو الجانبي) على أن يلامس الخط باليد اليسرى ، ثم يستخدم نفس الأسلوب فى التحرك جهة اليمين ليلامس الخط الذى على يمينه بيده اليمنى . يستمر المختبر فى أداء نفس العمل (مرة جهة الشمال يعقبها جهة اليمين) و هكذا إلى أن يؤدى خمس لمسات (يتوقف حساب الزمن عقب اللمسة الخامسة مباشرة) .

التسجيل:

- البنات ١٠٠ نقطة عن ٥ ثوانى .

- البنين ١٠٠ نقطة عن ٤,٥ ثوانى .

تضاف نقطتان لكل ١, من الثانية تقل عن المعدلات السابقة

تخصم نقطتان لكل ١, من الثانية تزيد عن المعدلات السابقة

(٣) - ب

الإختبار الثاني

إختبار الإيجاز العلوي بالوثب من الجرى

الفرض من الإختبار:

قياس قوة الوثب العمودي من الجرى .

الأدوات :

حائط - طباشير - شريط قياس .

مواصفات الأداء :

- من الإقتراب بإيقاع الخطوات الثلاث .
- يقوم المختبر بالوثب بالقدمين عالياً « عمودياً » ما أمكن ليضع علامة على الحائط باليد المميزة عند أقصى إرتفاع يصل إليه .
- تقاس المسافة عمودياً من الأرض حتى العلامة بالسنتيمتر .

التسجيل :

- البنات ١٠٠ نقطة لمسافة ٣١٠ سم .
- البنين ١٠٠ نقطة لمسافة ٣٤٠ سم .
- يضاف نقطتان لكل سنتيمتر واحد يزيد عن المعدلات السابقة .
- تخصم نقطتان لكل سنتيمتر واحد يقل عن المعدلات السابقة .

(٣) - ت

الإختبار الثالث

إختبار ٩ - ٣ - ٦ - ٣ - ٩

الفرض من الإختبار:

قياس الرشاقة .

الأدوات:

ملعب كرة طائرة قانونى بدون شبكة - ساعة إيقاف .

مواصفات الأداء:

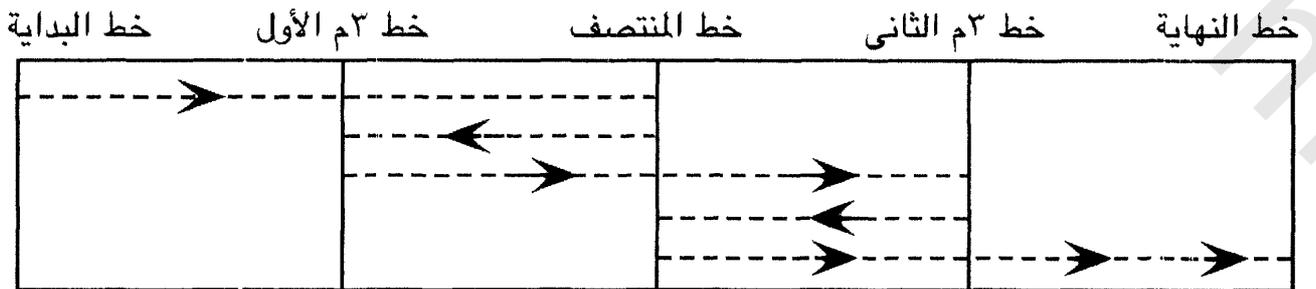
يقف المختبر خلف البداية للملعب (أنظر الشكل) و عند سماع إشارة البدء يقوم بالجرى فى إتجاه مستقيم ليلمس خط المنتصف (٩ م) باليد اليمنى ثم يستدير ليجرى تجاه خط ال (٣ م) الموجود فى نصف الملعب الذى بدأ منه الجرى ليلمسه باليد اليمنى (٣ م) ثم يستدير ليجرى تجاه خط ال (٣ م) الموجود فى النصف الثانى من الملعب (٦ م) حيث يلمسه باليد اليمنى أيضاً ثم يستدير ليجرى تجاه خط النهاية (٩ م) ليتجاوزه لكلتا القدمين .

الشروط:

- ١ - يجب إتباع خط السير كما هو موضح بالشرح و المشار إليه بالشكل التالى .
- ٢ - إذا أخطأ المختبر فى خط السير يعاد الإختبار بعد أن يحصل على الراحة الكافية .
- ٣ - يجب لمس الخطوط فى كل مرة باليد اليمنى ، كما يجب تجاوز خط النهاية بكلتا القدمين .

التسجيل:

يسجل للمختبر الزمن الذى قطع فيه المسافة المحددة وفقاً لخط السير الموضوع إبتداء من إعلان البدء حتى تجاوز خط النهاية .



الإختبار الرابع

إختبار الثنى الأمامى للجذع

الغرض من الإختبار:

قياس مرونة الثنى الأمامى للعمود الفقرى .

الأدوات :

مقعد بدون ظهر إرتفاعه ٥٠ سم ، مسطرة غير مرنة مقسمة من صفر إلى مائة سنتيمتر مثبتة عمودياً على المقعد بحيث يكون رقم خمسين موازياً لسطح المقعد ورقم مائة موازياً للحافة السفلى للمقعد ، مؤشر خشبى يتحرك على سطح المسطرة .

مواصفات الأداء :

يقف المختبر فوق المقعد و القدمان مضمومتان مع تثبيت أصابع القدمين على حافة المقعد و الإحتفاظ بالركبتين مفرودتين ، يقوم المختبر بثنى الجذع للأمام و لأسفل بحيث يدفع المؤشر بأطراف أصابعه إلى أبعد مسافة ممكنة ، على أن يثبت عند آخر مسافة يصل إليها لمدة ثانيتين أو عدتين .

الشروط :

- ١ - يجب عدم ثنى الركبتين أثناء الأداء .
- ٢ - للمختبر محاولتان يسجل له أفضلهما .
- ٣ - يجب أن يتم ثنى الجذع ببطء .
- ٤ - يجب الثبات عند آخر مسافة يصل إليها المختبر لمدة ثانيتين أو عدتين .

التسجيل :

يسجل المختبر المسافة التى حققها فى المحاولتين و تحسب له المسافة الأكبر بالسنتمترات .

(٣) - ج

الإختبار الخامس

إختبار زهير كرة سلة على الحائط لمدة ٣٠ ثانية

الفرض من الإختبار:

قياس التوافق بين العين و اليد .

الأدوات :

- كرات سلة قانونية .
- حائط ذو سطح أملس مربع الشكل عمودى على مسطح أفقى .
- ساعة إيقاف .
- خط البداية و مرسوم على الأرض و على بعد (٢,٧٥ م) .

الإجراءات :

- يقف المختبر خلف خط البداية و معه كرة سلة و فى مواجهة الحائط .
- عند إعطاء إشارة البدء يقوم بتمرير الكرة نحو الحائط بأى طريقة يراها ثم يتسلمها ثانياً ليقوم بتمريرها مرة أخرى و هكذا بأقصى سرعة ممكنة و لمدة ٣٠ ثانية

تعليمات الإختبار :

- عند الإعطاء للإشارة بالبدء يقوم المختبر بتمرير الكرة نحو الحائط بأى طريقة يرغب فيها ثم يستقبلها عند الرجوع بأقصى سرعة ممكنة للحصول على أكبر عدد من المرات خلال الزمن المحدد .
- يحتفظ المختبر بالقدمين خلف خط البداية أثناء تمرير الكرة نحو الحائط .
- إذا قطع المختبر خط البداية أثناء لحظة تمرير الكرة نحو الحائط لا تحتسب التمرير فى العدد .
- إذا ضاعت الكرة أثناء تمريرها كأن تسقط على الأرض بين خط البداية و الحائط فاللمختبر حق إجتياز خط البداية و إستعادة الكرة و العودة بها خلف الخط قبل إستئناف التمرير على الحائط .
- لكل مختبر محاولتين للتدريب .

التسجيل :

- الدرجة النهائية هى عدد المرات الصحيحة التى تلمس فيها الكرة خلال زمن (٣٠ ثانية)
- تحسب للمختبر المحاولة الأفضل .

(٣) - ح

الإختبار السادس

إختبار الهقوف بالقدم (طولية) على عارضة

الغرض من الإختبار:

قياس التوازن الثابت .

الأدوات:

ساعة إيقاف - جهاز عبارة عن لوحة من الخشب مثبت في منتصفها عارضة إرتفاعه (٢٠) عشرون سنتيمتر و طولها (٦٠) ستون سنتيمتر وسمكها (٣) ثلاثة سنتيمتر .

مواصفات الأداء:

يقف المختبر فوق حافة العارضة بإحدى القدمين على أن توضع القدم بحيث تكون طولية على العارضة ، هذا و يضع المختبر القدم الثابتة على اللوحة أو على الأرض عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر برفع الرجل التي على اللوحة أو الأرض بحيث يرتكز على القدم العارضة . و يستمر الإلتزان فوق العارضة أكبر وقت ممكن ، و يؤدي نفس العمل بالقدم الأخرى .

توجيهات:

- ١ - يؤدي المختبر الإختبار بدون حذاء .
- ٢ - تكون اليدين ثابتة الوسط أثناء تأدية الإختبار .
- ٣ - نزول القدم الحرة معناه إنتهاء الإختبار .

التسجيل:

يسجل للمختبر الزمن الذي إستطاع خلاله الإحتفاظ بتوازنه فوق العارضة ، وذلك في لحظة مغادرة قدمه الحرة للوحة أو الأرض و حتى لمس اللوحة أو الأرض بأى جزء من أجزاء الجسم .

(٣) - خ

الإختبار السابع

إختبار التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة

الفرض من الإختبار:

قياس دقة الذراع .

الأدوات :

خمس كرات تنس - حائط أمامه أرض ممهدة - يرسم على الحائط ثلاث مستطيلات متداخلة أبعادها موضحة كما يلي . الحد السفلى للمستطيل الكبير يرتفع عن الأرض بمقدار ١٨٠ سم ، و يرسم خط على الأرض يبعد عن الحائط بمقدار خمسة أمتار .

مواصفات الأداء :

يقف المختبر خلف الخط ، ثم يقوم بتصويب الكرات الخمس (متتالية) على المستطيلات محاولاً إصابة المستطيل الصغير . للمختبر الحق في إستخدام أى من اليدين في التصويب .

التسجيل :

- ١ - إذا أصابت الكرة المستطيل الصغير (داخل المستطيل أو على الخطوط المحددة له) يحسب للمختبر ثلاث درجات .
- ٢ - إذا أصابت الكرة المستطيل الأوسط (داخل المستطيل أو على الخطوط المحددة له) يحسب للمختبر درجتان .
- ٢ - إذا أصابت الكرة المستطيل الكبير (داخل المستطيل أو على الخطوط المحددة له) يحسب للمختبر درجة واحدة .
- ٤ - إذا جاءت الكرة (خارج المستطيلات الثلاثة) يحسب للمختبر صفراً .

مرفق (٤)

إختبار التحصيل المعرفى

جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

« إستمارة إستطلاع رأى السادة الخبراء فى إختبار مستوى التحصيل المعرفى »

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية من عند الله مباركة .و بحمد ... ،

تقوم الباحثة / إيمان عبد المقتدر ربيع بإعداد رسالة ماجستير فى التربية الرياضية
و موضوعها :

« تأثير برنامج تعليمى مقترح بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً على تعلم
بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ الصم والبكم »

و عليه فقد تم إعداد إستمارة لإستطلاع رأى الخبراء راجين التكرم بإبداء الرأى فى تحديد
الأسئلة الخاصة بمستوى التحصيل المعرفى للتلميذات الصم و البكم فى البرنامج التعليمى المقترح
بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً و تأثيره على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة
(الإرسال من أسفل أمامى مواجه - التمرير من أسفل باليدين - التمرير من أعلى للأمام) و ذلك
فى الجوانب التالية (التطور التاريخى - القانون - الجانب المهارى) .

و تفضلوا بقبول وافر الشكر و الإجتراء ...

الباحثة

بيانات خاصة بالخبير :

الاسم :

الدرجة العلمية :

القسم :

الجامعة :

الكلية :

(٤) - ٢

إختبار التحصيل المعرفى

أسئلة الصواب و الخطأ بالنسبة للتطور التاريخى و القانون

من السؤال رقم (١) إلى السؤال رقم (١١)

ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة و علامة (X) أمام العبارة الخاطئة

()	١ - ترجع نشأة الكرة الطائرة إلى وليم مورجان تحت إسم مينوليت .
()	٢ - تكون أول إتحاد مصرى للكرة الطائرة عام ١٩٥٤ .
()	٣ - ١٩٨٦م تغير إسم اللعبة إلى الكرة الطائرة بواسطة د . هالستيد .
()	٤ - كندا أول دولة تمارس الكرة الطائرة خارج الولايات المتحدة لعام ١٩٠٠ م .
()	٥ - دخلت الكرة الطائرة لأول مرة فى الدورات الأولمبية عام ١٩٦٩ م .
()	٦ - لعبة الكرة الطائرة سبب إنتشارها أنها لعبة ترويحية بمنافسات على المستوى الأهلى .
()	٧ - ضرب اللاعب الكرة برأسه لتميرها لزميله .
()	٨ - قام الفريق بصد الكرة من خارج عصا الشبكة .
()	٩ - لا يستحق الفريق وقت مستقطع فى حالة عدم إحتياج المدرب لإعطاء لاعبيه معلومات أساسية جديدة لتفادى أخطائهم .
()	١٠ - للاعب الحق فى أداء الإرسال قبل مرور (٣٠) ثانية من صفارة الحكم .
()	١١ - ملعب الكرة الطائرة عبارة عن مستطيل مقاساته ١٨ × ٩م و محاط بمنطقة حرة لا يقل عرضها عن ٣ أمتار من الحد الجانبى .

٣ - (٤)

أسئلة الإختبار من متعدد بالنسبة للجانب المهارى من السؤال رقم (١٢) إلى (٢٤)

١٢ -	وضع القدمين فى المرحلة التمهيديّة أثناء أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجهه ؟	١ - قدم أمامية و أخرى خلفية لمسافة ٣٠سم ٢ - القدمين على خط واحد ٣ - قدم أمامية و قدم خلفية بمسافة ٨٠سم
١٣ -	الذراع الضاربة للكرة فى المرحلة الرئيسية لمهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه تكون فى مستوى ؟	١ - الكتف ٢ - الحوض ٣ - الصدر
١٤ -	حركة الذراع الضاربة عند أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجهه ؟	١ - بندولية ٢ - دائرية ٣ - متوازية
١٥ -	وضع الجذع فى المرحلة التمهيديّة أثناء أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجهه ؟	١ - يكون مثنى للخلف ٢ - يكون مائل للأمام قليلاً ٣ - يكون على كامل إمتداده
١٦ -	يوزع ثقل الجسم أثناء المرحلة التمهيديّة فى مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجهه ؟	١ - على القدم الأمامية ٢ - على القدم الخلفية ٣ - على القدمين بالتساوى
١٧ -	تتميز الذراعان لحظة إستلام الكرة فى مهارة التمرير من أسفل باليدين بكونها ؟	١ - مفرودتين أسفل مع تباعدهما ٢ - مفرودتين أماماً مع ضمهما ٣ - مفرودتين أماماً أسفل مع ضمهما
١٨ -	يكون وضع الساعدين فى مهارة التمرير من أسفل باليدين عن طريق ؟	١ - الساعدين من الخارج ٢ - الساعدين من الداخل ٣ - ساعد أعلى من ساعد

(٤) - ٤

١٩ -	من أكثر الأخطاء فى المرحلة التمهيديّة عند أداء مهارة التمير من أسفل باليدين ؟	١ - عدم فرد الذراعين ٢ - تمرير الكرة بالرسفين ٣ - تمرير الكرة بالجانب
٢٠ -	يكون وضع الذراعين فى المرحلة التمهيديّة أثناء أداء مهارة التمير من أسفل باليدين ؟	١ - للأمام ولأسفل ومتباعدتين بوسع الصدر ٢ - للأمام ولأعلى ومتلاصقتين ٣ - للجانب قليلاً وللخلف قليلاً
٢١ -	وضع الرأس فى المرحلة التمهيديّة عند أداء مهارة التمير من أعلى للأمام ؟	١ - تكون للأمام ولأعلى ٢ - تكون للخلف ٣ - تكون للجانب
٢٢ -	وضع الوقوف فى مهارة التمير من أعلى للأمام يكون ؟	١ - فتحاً فى وضع الثبات ٢ - فتحاً فى وضع الجرى ٣ - فتحاً فى وضع المشى
٢٣ -	يتم إستقبال الكرة عند أداء مهارة التمير من أعلى للأمام فى الكرة الطائرة ؟	١ - بيد واحدة ٢ - باليدين ٣ - بيد تلو الأخرى
٢٤ -	تقابل اليدان الكرة فى المرحلة الرئيسيّة عند أداء مهارة التمير من أعلى للأمام من أمام ؟	١ - الجبهة ٢ - الصدر ٣ - أسفل الصدر

٥ - (٤)

مفتاح تصحيح إختبار مستوى التحصيل المعرفى

أسئلة الإختيار من متعدد		أسئلة الصواب و الخطأ	
الإجابة	م	الإجابة	م
(١)	١٢	(✓)	١
(٢)	١٣	(✓)	٢
(١)	١٤	(X)	٣
(٢)	١٥	(✓)	٤
(٣)	١٦	(X)	٥
(٣)	١٧	(✓)	٦
(٢)	١٨	(✓)	٧
(١)	١٩	(✓)	٨
(٣)	٢٠	(✓)	٩
(١)	٢١	(X)	١٠
(٣)	٢٢	(✓)	١١
(٢)	٢٣		
(١)	٢٤		

مرفق (٥)

إختبارات مستوى الأداء المهاري

- أ - إختبار الإرسال من أسفل أمامي مواجه .
- ب - إختبار التمرير من أسفل باليدين .
- ت - إختبار التمرير من أعلى للأمام .

(D) - أ

إختبار الإرسال من أسفل أمامى مواجه

الفرض من الإختبار:

قياس دقة مهارة الإرسال من أسفل

الأدوات: يقسم الملعب كما فى الشكل التالى:

١ - ملعب كرة طائرة قانونى . ٢ - عشر كرات طائرة . ٣ - شريط قياس .

مواصفات الأداء:

يقوم المختبر بأداء خمس إرسالات متتالية من أسفل محاولاً توجيه الكرة إلى المنطقة التى كتب بداخلها أعلى درجة .

الشروط:

- ١ - لكل مختبر خمس محاولات إرسال من أسفل أمامى مواجه .
- ٢ - تحسب النقاط بموجب سقوط الكرة فى المنطقة المحددة بالملعب ، بحيث يحصل المختبر على الدرجة التى بداخل المنطقة التى سقطت فيها الكرة .
- ٣ - إذا لمست الكرة الشبكة أو خرجت خارج الملعب ، يحصل المختبر على صفراً .
- ٤ - إذا سقطت الكرة على الخط تحسب و كأنها سقطت فى المنطقة التى يحددها هذا الخط و إذا سقطت على خط مشترك بين منطقتين يمنح المختبر الدرجة التى تتضمنها المنطقة الأعلى فى الدرجات .

التسجيل:

يسجل المختبر الدرجات التى حصل عليها فى المحاولات الخمس التى قام بها علماً بأن الدرجة النهائية هى (٢٥) درجة .

	← م٣ →		← م٣ →
٣,٥	٤ درجات	٣ درجات	٤ درجات
٣,٥ م	٣ درجات	درجة واحدة	٢ درجة
٢ م	٥ درجات		

إختبار الإرسال من أسفل

(٥) - ب - ١

إختبار إستقبال الإرسال

الغرض من الإختبار:

قياس دقة مهارة اللاعب فى التمرير من أسفل باليدين .

الأدوات:

ملعب كرة طائرة - تقسيم منطقة ال ٣م إلى ثلاث مناطق متساوية كما هو موضح بالشكل .

مواصفات الأداء:

يقف المختبر داخل الدائرة (أ) و هو مواجه للشبكة و على المدرب إرسال الكرة إليه و هو فى هذا المكان ليقوم بإستقبالها على أن يواجهها إلى داخل المنطقة « ١ » و هكذا الأمر فى الخمس كرات التالية بحيث توجه إلى المنطقة « ٢ » و كذلك مع الخمس كرات الثالثة بحيث توجه إلى المنطقة « ٣ » و يكرر نفس العمل بنفس عدد المحاولات من الدائرة (ب) .

الشروط:

١ - لكل مختبر (١٥) محاولة من داخل الدائرة (أ) و (١٥) محاولة أخرى من داخل الدائرة (ب) .

٢ - يستخدم فى جميع المحاولات مهارة الإستقبال من أسفل باليدين .

٣ - تلغى المحاولة التى يتم إرسال الكرة فيها من المدرب إلى المختبر بطريقة غير مناسبة أو خارج الدائرة التى يقف فيها المختبر .

٤ - يجب الإلتزام بتسلسل أداء المحاولات بحيث تكون :

من الدائرة (أ)

- خمس محاولات للمنطقة (١)

- خمس محاولات للمنطقة (٢)

- خمس محاولات للمنطقة (٣)

(٥) - ب - ٢

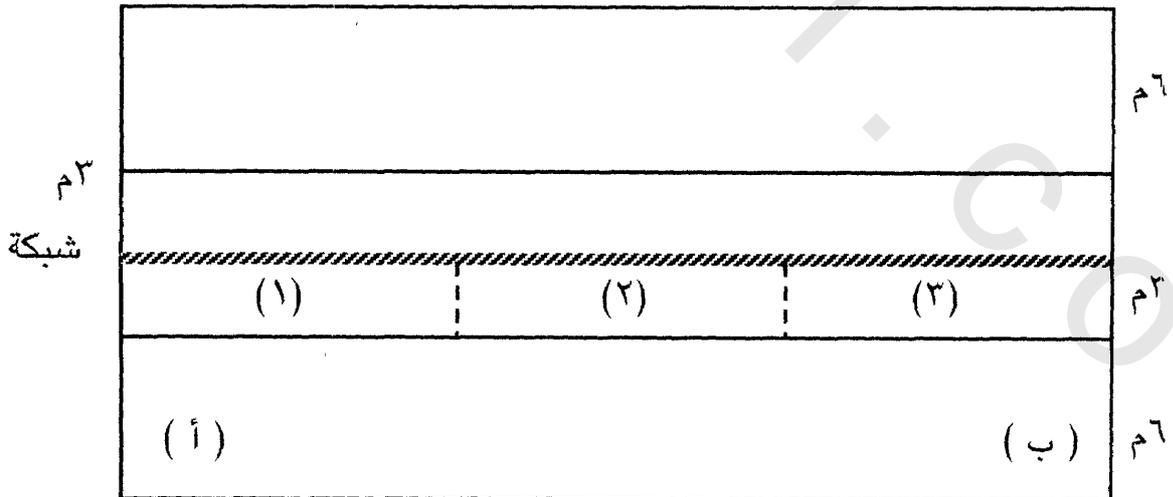
من الدائرة (ب)

- خمس محاولات للمنطقة (١)
- خمس محاولات للمنطقة (٢)
- خمس محاولات للمنطقة (٣)

التسجيل :

يسجل للمختبر مجموع النقاط التي يحصل عليها من المحاولات الثلاثون الممنوحة له (١٥) محاولة من كل دائرة و ذلك وفقاً للأسلوب التالي :

- سقوط الكرة داخل المنطقة المحددة يمنح المختبر ثلاث درجات .
- سقوط الكرة خارج المنطقة المحددة و داخل المنطقة المجاورة يمنح المختبر درجتان .
- سقوط الكرة خارج المنطقة المحددة و داخل الملعب يحصل المختبر على درجة واحدة .
- فيما عدا ما سبق يحصل المختبر على صفراً .
- بهذا تكون الدرجة النهائية للإختبار (٩٠) درجة .



إختبار إستقبال الإرسال

(٥) - ت

إختبار دقة التمرير من أعلى

الفرض من الإختبار:

قياس دقة التمرير من أعلى .

الأدوات :

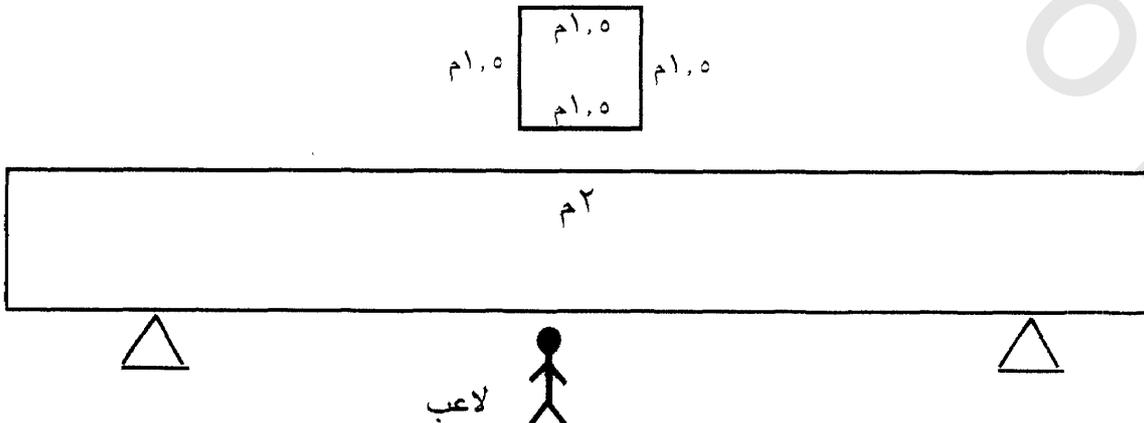
- حائط يرسم عليه مربع $١,٥ \times ١,٥$ على أن تكون حافته السفلى على بعد ٢ م من الأرض
- مقعد سويدي يوضع على بعد ٢ م من الحائط .
- كرة طائرة .

مواصفات الأداء :

- من أمام المقعد يقوم المختبر بالتمرير المستمر نحو المربع دون توقف ٣٠ مره .
- فى حالة عدم إصابة المختبر للمربع عليه أن يستمر فى الأداء حتى نهاية المحاولات المقررة
- وفى حالة قيام اللاعب بالتمرير من أسفل تحسب ضمن الـ ٣٠ محاولة المقررة لكن لا تسجل لها نقاط حتى لو أصابت المربع . كما ينهى الإختبار عند توقف الأداء لأى سبب آخر قبل نهاية المحاولات الثلاثين المقررة .

التسجيل :

- ٤ نقاط لكل تمريرة صحيحة داخل المربع .
- نقطة لكل تمريرة صحيحة خارج المربع .



مرفق (٦)

إستبيان الجانب الوجداني

١ - (٦)

جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

« إستمارة إستطلاع رأى السادة الخبراء فى إستبيان الجانب الوجدانى »

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية من عند الله مباركة .و بحمد ...

تقوم الباحثة / إيمان عبد المقتدر ربيع بإعداد رسالة ماجستير فى التربية الرياضية
و موضوعها :

« تأثير برنامج تعليمى مقترح بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً على تعلم
بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ الصم والبكم »

و عليه فقد تم إعداد إستمارة لإستطلاع رأى الخبراء راجين التكرم بإبداء رأى حول
العبارات الخاصة بالجانب الوجدانى للتلميذات الصم و البكم فى البرنامج التعليمى المقترح
بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً و تأثيره على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة
(الإرسال من أسفل أمامى مواجه - التمرير من أسفل باليدين - التمرير من أعلى للأمام) .

و تفضلوا بقبول وافر الشكر و الإحترام ...

الباحثة

بيانات خاصة بالخبير :

الاسم :

الدرجة العلمية :

القسم :

الجامعة :

الكلية :

(٦) - ٢

« إستمارة إستبيان الجانب الوجدانى الخاصة بالمجموعة التجريبية »

الرجاء وضع علامة (/) أسفل الرأى الخاص بك أمام كل عبارة من عبارات الإستبيان التالية

م	العبارات	الرأى			
		أوافق بشدة	أوافق	غير متأكد	لا أوافق مطلقاً
١ -	أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً ساعدنى على الإنتباه لأجزاء المهارة بدقة .				
٢ -	أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً لم يساعدنى على حب تعلم المهارة .				
٣ -	أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً ساعدنى على المزيد من بذل الجهد أثناء أداء المهارة فى الملعب .				
٤ -	أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً ساعدنى على التعرف على أهمية مهارات الكرة الطائرة .				
٥ -	أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً ساعدنى على الإعتماد على النفس أثناء تعلم مهارات الكرة الطائرة .				
٦ -	أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً لم يجعلنى أشعر بالسعادة عند تعلم مهارات الكرة الطائرة .				
٧ -	أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً جعلنى أشعر بالراحة والطمأنينه مع زملائى أثناء تعلم مهارات الكرة الطائرة				
٨ -	أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً ساعدنى على تفهم تسلسل الأداء المهارى لمهارات الكرة الطائرة .				

٣ - (٦)

« تابع إستمارة إستبيان الجانب الوجدانى الخاصة بالمجموعة التجريبية »

م	العبارات	الرأى			
		أوافق بشدة	أوافق	غير متأكد	لا وافق مطلقاً
٩ -	أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً يعطينى الثقة بالنفس أثناء تعلم مهارات الكرة الطائرة .				
١٠ -	أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً جعلنى أنمى إحساسى بالتوقيت و الإيقاع الحركى .				
١١ -	أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً جعلنى متشوقاً للقيام بتنفيذ النقاط التعليمية الخاصة بمهارات الكرة الطائرة .				
١٢ -	أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً ليست مفيدة و مضيعة للوقت .				
١٣ -	أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً أعطانى الدافع نحو تعلم مهارات الكرة الطائرة .				
١٤ -	أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً جعلنى أشارك بإيجابية أثناء أداء مهارات الكرة الطائرة .				

مرفق (٧)

البرنامج التعليمي المقترح

١ - (٧)

جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية من عند الله مباركة . و بعد .. ،

تقوم الباحثة / إيمان عبد المقتدر ربيع بإعداد رسالة ماجستير فى التربية الرياضية
و موضوعها :

« تأثير برنامج تعليمى مقترح باستخدام الصور المسلسلة ضوئياً على تعلم
بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ الصم والبكم »

و عليه فقد تم إعداد إستمارة لإستطلاع رأى السادة الخبراء راجين التكرم بإبداء الرأى
حول العبارات الخاصة بالبرنامج التعليمى المقترح لدى تلاميذ الصم و البكم بالحلقة الأولى من
التعليم الأساسى و تأثيره على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة ، مع إضافة العبارات التى ترى
سيادتكم مناسبتها و أهميتها للبحث .

و تفضلوا بقبول وافر الشكر و الإحترام

الباحثة

بيانات خاصة بالخبير :

الاسم :

الدرجة العلمية :

القسم :

الجامعة :

الكلية :

أولاً : أهداف البرنامج

الرأى		الهدف
لا	نعم	
		<p>أهداف البرنامج :</p> <p>أ- الأهداف المعرفية :</p> <p>١ - أن يتعرف التلاميذ على أهمية مهارات الكرة الطائرة .</p> <p>٢ - أن يزود التلاميذ بالمعارف والمعلومات الخاصة بمهارات الكرة الطائرة قيد البحث .</p> <p>٣ - أن يكتسب التلاميذ القدرة على النقد الذاتى والملاحظة البناءة .</p> <p>٤ - أن يكتسب التلاميذ معرفة المراحل الفنية للأداء الحركى للمهارات قيد البحث .</p> <p>٥ - أن يكتسب التلاميذ القدرة علي وصف العناصر المشتركة فى المهارات قيد البحث .</p> <p>٦ - أن يكتسب التلاميذ القدرة على معرفة القوانين الخاصة بالمهارات قيد البحث .</p> <p>ب- الأهداف المهارية :</p> <p>١ - أن يستطيع التلاميذ القدرة على وصف التكنيك الصحيح للمهارات قيد البحث .</p> <p>٢ - أن يؤدي التلاميذ التمرينات المخصصة لكل مهارة من مهارات الكرة الطائرة قيد البحث بمستوى الإتقان المطلوب .</p> <p>٣ - أن ينمى لدى التلاميذ الإحساس بالكرة .</p> <p>٤ - أن ينمى لدى التلاميذ التوافق الحركى بين كل من اليد و الكرة والعين فى أداء المهارات قيد البحث .</p> <p>٥ - أن ينمى عنصر الدقة فى تعلم مهارات الكرة الطائرة قيد البحث .</p> <p>٦ - أن ينمى القدرة على إدراك و أداء المراحل الفنية الخاصة بمهارات الكرة الطائرة قيد البحث .</p> <p>٧ - أن يكتسب التلاميذ القدرة على إستمرارية الحركة .</p>

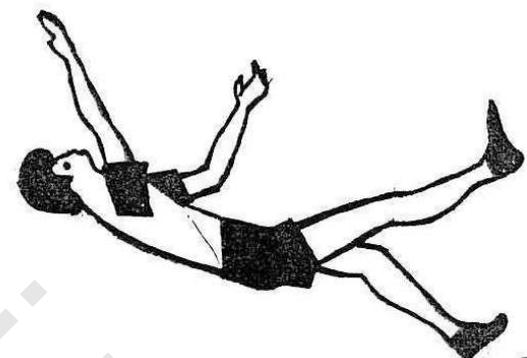
الرأى		الهدف
لا	نعم	
		<p>ج - الأهداف الوجدانية :</p> <p>١ - أن يقبل التلاميذ على تعلم مهارات الكرة الطائرة قيد البحث بسعادة نتيجة استخدام الصور المسلسلة ضوئياً .</p> <p>٢ - أن يتعاون التلاميذ مع بعضهم أثناء أداء مهارات الكرة الطائرة قيد البحث للمحافظة على سلامتهم .</p> <p>٣ - أن ينمى لدى التلاميذ التعبير الصادق عن الذات .</p> <p>٤ - أن ينمى لدى التلاميذ القدرة على ضبط النفس فى المواقف التى تثير الإنفعال .</p> <p>٥ - أن ينمى لدى التلاميذ الإعتماد على النفس وقوة الإرادة و التصميم للنجاح .</p> <p>٦ - أن يكتسب التلاميذ الثقة بالنفس و الشعور بالرضا و الشجاعة .</p> <p>٧ - أن يكتسب التلاميذ العادات و الإتجاهات الإيجابية .</p> <p>٨ - أن يتم إثارة دافعية التلاميذ للوصول إلى أعلى المستويات .</p> <p>٩ - أن يهتم التلاميذ بعوامل الأمن و السلامة أثناء أداء مهارات الكرة الطائرة قيد البحث .</p> <p>١٠ - أن يبدي التلاميذ مدى إعجابهم بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً .</p> <p>ملحوظة :</p> <p>إذا كان المطلوب إضافة بعض الأهداف لكل من الأهداف (المعرفية - المهارية - الوجدانية) فما هى الأهداف التى تراه سيادتكم مناسبة لهذا البحث ؟</p> <p>١ -</p> <p>٢ -</p> <p>٣ -</p>

ثانياً : أسس البرنامج

الرأى		الأسس
لا	نعم	
		<p>٣ - أسس البرنامج :</p> <p>١ - أن يتناسب محتوى البرنامج مع الأهداف التى وضع من أجلها .</p> <p>٢ - أن يكون البرنامج بعيداً عن الملل و يجذب إهتمام التلاميذ نحو موضوع التعلم .</p> <p>٣ - أن يعمل البرنامج على زيادة عوامل الدافعية و التشويق و المتعة و الإثارة .</p> <p>٤ - أن يتحدى محتوى البرنامج قدرات التلاميذ بما يسمح بإستثارة دافعتهم لتحقيق العائد التربوى .</p> <p>٥ - أن يتصف البرنامج بالمرونة أثناء التطبيق العملى لرفع كفاءة التلاميذ .</p> <p>٦ - أن يتصف البرنامج بالبساطة و التنوع و الشمول .</p> <p>٧ - أن يراعى مبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ .</p> <p>٨ - أن يراعى البرنامج التدرج من السهل إلى الصعب .</p> <p>٩ - أن يراعى البرنامج إتاحة فرص الإشتراك و الممارسة لكل التلاميذ .</p> <p>١٠ - أن يراعى توفير المكان المناسب و الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج .</p> <p>١١ - أن يراعى البرنامج العامل النفسى لدى التلاميذ .</p> <p>١٢ - أن يتضمن تنفيذ البرنامج عوامل الأمن و السلامة حرصاً على سلامة التلاميذ .</p> <p>١٣ - أن يعمل البرنامج على إشباع حاجات المتعلمين من الحركة و النشاط .</p> <p>١٤ - أن يتيح البرنامج فرص الإشتراك و الممارسة لكل التلاميذ فى وقت واحد .</p> <p>ملحوظة :</p> <p>إذا كان المطلوب إضافة بعض الأسس فما هى الأسس التى ترى سيادتكم أنها مناسبة لذلك ؟</p> <p>١ -</p> <p>٢ -</p> <p>٣ -</p>

ثالثاً : محتويات البرنامج

المهارة	المحتوى	الأهداف السلوكية	الرأى	
			نعم	لا
الإرسال من أسفله أمامى ومواجه	<p>طريقة الأداء :</p> <p>(أ) المرحلة التمهيدية :</p> <p>يقف اللاعب خلف خط النهاية و فى منطقة الإرسال و مواجهاً للشبكة مع ثنى الركبتين قليلاً و بخفة و يكون وضع القدمين ، قدم تسبق إحداهما الأخرى بحيث تكون القدم المتقدمة عكس اليد الضاربة ، و فى حالة الضرب باليد اليمنى تكون القدم اليسرى أماماً و العكس فى حالة الضرب باليد اليسرى ، ففى حالة الضرب باليد اليمنى تسند الكرة على راحة اليد اليسرى أمام القدم اليمنى ، مع ميل الجذع و الرأس للأمام قليلاً ، و العكس مع الضرب باليد اليسرى .</p> <p>(ب) المرحلة الرئيسية :</p> <p>قذف الكرة باليد اليسرى لإرتفاع مستوى الكتف تأرجح الذراع اليمنى إلى الخلف مع إنثناء بسيط فى الجسم للأمام ، و ثقل ثقل الجسم على القدم الخلفية ثم تأرجح الذراع للأمام لتضرب الكرة من الأسفل فى إرتفاع مستوى الحوض تقريباً ، و ينقل ثقل الجسم على القدم الأمامية ، و تضرب الكرة باليد و هى مجوفة متخذة شكل السطح الخارجى للكرة ، و تكون الأصابع مفرودة و مضمومة أو تضرب بكوة اليد (Held of hand) أو يكون الرسغ واليد قوية و متجهة مباشرة إلى المكان المراد إيصال الكرة له .</p> <p>(ج) المرحلة الختامية :</p> <p>تتم عملية المتابعة بفرد الذراع الضاربة أماماً و الجسم مفرد و الركبتان مفردتان ، و ثقل ثقل الجسم على القدم الأمامية و دخول الملعب ليأخذ اللاعب مركزة فى الملعب .</p>	<p>- أن تعرف التلميذة معلومات عن وقفة الإستعداد الصحيحة و مسك الكرة الصحيح أثناء أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه .</p> <p>- أن تستطيع التلميذة تنفيذ التعليمات الموجه إليها من المعلمة .</p> <p>- أن تقبل التلميذة على تعلم مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه نتيجة لإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً .</p> <p>- أن تعرف التلميذة كيفية إستغلال الإمكانيات المتاحة لديها .</p> <p>- أن تشعر التلميذة بالسعادة و التشويق أثناء الأداء .</p> <p>- أن تشارك التلميذة بإيجابية أثناء أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه .</p> <p>- أن تتعرف التلميذة على كيفية الأداء السليم للمهارة .</p> <p>- أن تستخدم التلميذة المعلومات و المعارف التى شاهدها من خلال الصور المسلسلة ضوئياً فى الحد من الوقوع فى الخطأ أثناء أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه .</p> <p>- أن تبدي التلميذة مدى إعجابها بالأسلوب التعليمى المستخدم .</p> <p>- أن تقوم التلميذة بإعداد الأدوات إلى مكانها بهدوء و نظام .</p>		

الرأى		المحتوى
لا	نعم	
		 <p>توضع الكرة على أعلى اليد اليسرى و أمام الفخذ ميل الجذع قليلاً للأمام توزيع ثقل الجسم على القدمين</p>
		 <p>تقذف الكرة باليد اليسرى بإرتفاع الكتف عمل مرجحة بديولية للذراع الضارية لأسفل</p>
		 <p>مقابلة الكرة و هى فى مستوى الحوض تكون الأصابع مضمومة و مفرودة</p>
		 <p>نقل ثقل الجسم على القدم الأمامية بعد ضرب الكرة تكون الركبتان مفرودتان</p>

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

الرأى		الأهداف السلوكية	المحتوى	المهارة
لا	نعم			
		<p>- أن توضح التلميزة كيفية الربط بين مهارة التمرير من أسفل ومهارة سبق تعلمها .</p> <p>- أن تتعاون التلميزة مع زميلاتها فى أداء ما يطلب منها وفى الوقت نفسه تصحيح الأخطاء .</p> <p>- أن تتعرف التلميزة على كيفية الأداء السليم لمهارة التمرير من أسفل باليدين .</p> <p>- أن تحافظ التلميزة على سلامة زميلاتها عند أداء مهارة التمرير من أسفل باليدين .</p> <p>- أن تنتبه التلميزة و تتحكم فى إنفعالاتها أثناء أداء المهارة .</p> <p>- أن تعدل التلميزة إتجاهاتها السلبية و تشارك بإيجابية عند أداء المهارة فى الملعب .</p> <p>- أن تنبأ التلميزة و توازن بين النظر إلى الكرة و كذلك إلى الإتجاه المطلوب وصول الكرة إليه .</p> <p>- أن تقوم التلميزة بإعداد الانوات إلى أماكنها بهدوء و نظام .</p>	<p>طريقة الأداء :</p> <p>(أ) المرحلة التمهيديّة :</p> <p>يترك اللاعب فى إتجاه الكرة ليأخذ وقفة الإستعداد خلف الكرة حيث يتقدم اللاعب و القدمين أوسع من الحوض ، و الركبتان منتثيان قليلاً ، و الفخذان مع الساقين يشكلان زاوية قائمة و ميل الجذع قليلاً للأمام ، و الرأس عمودى على الكتفين ، و الذراعان ممدودتان للأمام ، و ضم الساعدين لبعضهما مع وضع اليد منقبضة داخل الأخرى ، و يزداد إنتشاء الركبتين لأسفل لحظة التأهب لإستلام الكرة .</p> <p>(ب) المرحلة الرئيسيّة :</p> <p>عند وصول الكرة للملاسة سطح الساعدين (Flat Sar Face) يبدأ اللعب بفرد أجزاء الجسم المنتثية لأعلى ، فيبدأ بفرد القدمين فيكون البدء فى الخلفية ثم الساقين (مفصل الركبة) و يتبعه مفصل الفخذ و الجزء العلوى من الجسم للأمام و لأعلى ثم تتحرك الذراعان من مفصل الكتفين مع ثبات الذراعين مفرودتين دون إشتراكهما الفعلى و ذلك أثناء فرد الجذع ، و يعتمد مقدار بين الذراعين و الجذع (الجزء العلوى من الجسم) فى لحظة إستلام الكرة على بعد اللاعب من الشبكة كلما كان اللاعب قريباً من الشبكة كلما زاد إرتفاع الذراعان لأعلى ، و تلعب الكرة بأكبر سطح ممكن للساعدين و يعتمد فرد أجزاء الجسم على قوة و إتجاه المسافة المراد تمرير و توجيه الكرة إليها .</p> <p>(ج) المرحلة الختامية :</p> <p>يستمر اللاعب فى فرد جميع أجزاء الجسم إلى أن يصل إلى الوقوف على الأصابع و الإستعداد لمتابعة عملية اللعب من جديد و هذا النوع من الدفاع عن الإرسال الأكثر شيوعاً فى ملاعب الكرة الطائرة ، إلا أن طرقاً أخرى للدفاع و ذلك على حسب ما يتطلبه ظروف اللعب و إتجاه و مكان إستلام الكرة كالدفاع باليدين بجانب الجسم السقوط ، الطيران ، الدفاع بيد واحدة .</p>	<p>من أسفله باليد</p> <p>التلميز</p>

الرأى		الملاحظة
لا	نعم	
		<p>(١) وضع الوقوف فتحاً و الركبتان مثنيتان ثنى خفيف . - الذراعان متباعدتان عن بعضهما مع فردهما للأمام و لأسفل . (١)</p>
		<p>عند إستلام الكرة نزول الجسم لأسفل مع ثنى الركبتين و فرد الذراعين أمام الجسم . (٢)</p>
		<p>إستعداد الجسم لمقابلة الكرة . (٣)</p>
		<p>عند إستلام الكرة يقف المتعلم فى وضع إنثناء بسيط للرجلين . (٤)</p>
		<p>ثنى الركبتان قليلاً مع فرد مفصل الركبة و الفخذين للأمام . (٥)</p>
		<p>الإستمرار فى فرد الجسم للوصول للوقوف على أطراف الأصابع (٦)</p>

الرأى		الأهداف السلوكية	المحتوى	المهارة
لا	نعم			
		<p>- أن تعرف التلميذة كيفية المفاضلة بين مهارة التمرير من أعلى للأمام وبين مهارات أخرى سبق تعلمها .</p> <p>- أن تتجه التلميذة إلى الإعتماد على النفس والتخلي عن السلبية .</p> <p>- أن تحدد التلميذة التوقيت المناسب والمكان المطلوب لأداء المهارة .</p> <p>- أن تشارك التلميذة بحماس أثناء أداء المهارة و تتخلى عن حب الذات .</p> <p>- أن توضح التلميذة كيف تستثمر الجهد المبذول أثناء أداء المهارة .</p> <p>- أن تؤدي التلميذة المهارة بتوافق بين حركة الذراعين والرجلين و الاتجاه المطلوب وصول الكرة إليه .</p> <p>- أن تتعرف التلميذة على كيفية تنظيم الأدوات أثناء أداء المهارة و بعدها .</p> <p>- أن تستجيب التلميذة للتعليمات الموجهة إليها من الزميلة .</p> <p>- أن تقوم التلميذة بإعداد الأدوات إلى أماكنها بهدوء و نظام .</p>	<p>طريقة الأداء :</p> <p>(أ) المرحلة التمهيديّة :</p> <p>يتخذ اللاعب وقفة الإستعداد حيث يقف اللاعب و القدمان بإتساع الحوض واحدة تسبق الأخرى ، و الركبتان منثنيتان قليلاً ، ثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوى ، الجذع مائل قليلاً للأمام ، الرأس عمودى على مستوى الكتفين ، و النظر فى إتجاه خط سير الكرة ، الذراعان منثنيتان قليلاً و أمام الجسم المرفقان لأسفل و للخارج ، و يشكل الساعد و العضد زاوية حادة و اليدان مفتوحتان ، الأصابع منتشرة و غير متصلة و مقعرة على شكل الكرة .</p> <p>(ب) المرحلة الرئيسيّة :</p> <p>عند وصول الكرة إلى إرتفاع ١٥ - ٢٠ سم تقريباً على مستوى الرأس ، و اليدان إلى أعلى قليلاً لإستقبال الكرة ، و عند ملامستها لسلاميات الأصابع تقوم الذراعان بحركة رجعية خفيفة و تمهيداً لأدائها فى الإتجاه المطلوب و تغطى سلاميات الأصابع النصف الخلفى للكرة و هما متباعدان و فى مستوى واحد مع مراعاة المسافة بين الإبهام و السبابة ، و عند لحظة الملامسة يجب أن تكون الأصابع مشدودة و تؤدي التمريرة بمد جميع مفاصل الجسم و العقبين و الركبتين و الجذع و الذراعين بحيث يتناسب فرد أجزاء الجسم مع المسافة و الإرتفاع و الإتجاه المراد تمرير و توجيه الكرة إليه و يجب ملاحظة إستمرار حركة الذراعين خلف الكرة لإعطائها القوة المطلوبة و المناسبة .</p> <p>(ج) المرحلة الختامية :</p> <p>بعد تنفيذ التمريرة و فرد جميع أجزاء الجسم و الذراعين على اللاعب المحافظة على توازنه و التحكم بالجسم فى نهاية الحركة و ذلك بنقل الرجل الخلفية للأمام و الإستعداد لإستقبال الكرة من الزميل أو من الفريق المنافس .</p>	<p>التدريب</p> <p>الأداء</p>

١٠ - (٧)

الرأى		المطابق
لا	نعم	
		<p>(١) - الوقوف فتحاً مع توزيع ثقل الجسم على القدمين . - إنثناء فى الركبتين .</p>
		<p>(٢) - ثنى الذراعين ثنياً بسيطاً . - مع ثقاوت الإنثناء فى الذراعين .</p>
		<p>(٣) - يشير الرفقان للخارج . - اليدين مفتوحتان و ملفوفتان لبعضهما البعض .</p>
		<p>(٤) - تقابل الكرة اليدين أمام الجبهة و الأصابع منتشرة على الكرة ووجود مسافة بين الإبهام و السبابة</p>
		<p>(٥) - تمرير الكرة للأمام مع إمتداد الجسم من الرجلين</p>
		<p>(٦) - تكون الرجلان والذراعان مفردتان فردياً تماماً إتجاه رفع الكرة .</p>

١١ - (٧)

رابعاً : الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج

هل توافق سيادتكم على أن تكون الأدوات و الأجهزة المستخدمة فى البرنامج التعليمى

المقترح تتضمن ما يلى :

م	الإمكانيات	الرأى	
		نعم	لا
١	جهاز عرض الصور المسلسلة ضوئياً		
٢	جهاز رسيتامير		
٣	ميزان طبى		
٤	شريط قياس		
٥	مسطرة مدرجة		
٦	ساعة إيقاف		
٧	كرات طائرة		
٨	كرات سلة		
٩	كرات تنس		
١٠	ملعب كرة طائرة		
١١	عصا توازن		

ملحوظة :

إذا كان هناك أى إضافة لبعض الإمكانيات التى ترى سيادتكم أنها مناسبة لهذا البحث

فما هى ؟

١ -

٢ -

٣ -

(٧) - ١٢

خامساً : الإطار الزمني العام لتنفيذ البرنامج

هل توافق سيادتكم على أن يكون الإطار الزمني العام لتنفيذ البرنامج الخاص بالصور
المسلسلة ضوئياً على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلميذات الصم و البكم كما يلي :

م	الإطار الزمني		الرأى
	لا	نعم	
١ -			أن يتم تنفيذ البرنامج من خلال الوحدات التعليمية للكرة الطائرة .
٢ -			أن يتم تنفيذ البرنامج من خلال الوحدات التعليمية بواقع (٢) وحدة تعليمية أسبوعياً طبقاً للخطة الدراسية .
٣ -			أن يكون زمن تنفيذ الوحدات التعليمية على المجموعة التجريبية لمدة شهر و نصف بواقع (٦) أسابيع وبذلك يتضمن البرنامج على (١٢) اثني عشر درساً .
٤ -			أن يكون الشكل النهائى لوحدة الكرة الطائرة بعد إدخال البرنامج كما يلي :
			- مشاهدة الوسيط (١٠ ق)
			- إحماء + إعداد بدنى عام (٧ ق)
			- إعداد بدنى خاص (٥ ق)
			- الجزء التطبيقي (٢٠ ق)
			- الجزء الختامى (٣ ق)
			علماً بأن زمن الوحدة التعليمية (٤٥ دقيقة)

ملحوظة :

إذا كان المطلوب إضافة موضوعات أخرى للإطار الزمني العام أو ترتيب أجزاء الدرس فما

هى إقتراحات سيادتكم ؟

(٧) - ١٣

سادساً : أسلوب التدريس المستخدم

هل توافق سيادتكم على إستخدام الصور المسلسلة ضوئياً كوسيط للتعلم أثناء تنفيذ البرنامج فقط فى الوحدة التعليمية الخاصة بالكرة الطائرة .

الهدف	الرأى		م
	نعم	لا	
إستخدمت الباحثة أسلوب التعلم الذاتى من خلال الصور المسلسلة ضوئياً كوسيط للعملية التعليمية			١

ملحوظة :

هل هناك إضافات تراها سيادتكم بالنسبة للوسيط المستخدم (الصور المسلسلة ضوئياً) ؟

١ -

٢ -

٣ -

١٤ - (٧)

سابعاً : قيادات تنفيذ البرنامج

م	قيادات التنفيذ	الرأى	
		نعم	لا
١	هل توافق سيادتكم على أن تقوم الباحثة بتدريس البرنامج .		
٢	هل توافق سيادتكم على أن يقوم مدرسى التربية الرياضية للصم و البكم و بعض الزملاء المتخصصين فى ذلك المجال و التلميذات المتفوقات بمساعدة الباحثة فى تدريس البرنامج من خلال (الوحدات التعليمية الخاصة بالكرة الطائرة و ذلك بعد إعطاء التوجيهات و التوصيات المناسبة لهم بخصوص كيفية تنفيذ وحدات البرنامج .		

ملحوظة :

إذا كان المطلوب إضافة بعض الموضوعات الخاصة بقيادات تنفيذ البرنامج فما هى ؟

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

١٥ - (٧)

ثامناً : أساليب التقويم للبرنامج

م	أساليب التقويم		الرأى
	لا	نعم	
١			هل توافق سيادتكم على إستخدام أساليب التقويم التالية : - إختبار التحصيل المعرفى - إختبارات مستوى الأداء المهارى - إستبيان الجانب الوجدانى كأسلوب التقويم المقترح للبرنامج

ملحوظة :

إذا كان المطلوب إضافة بعض أساليب التقويم فما هى تلك الأساليب التى ترى سيادتكم أنها مناسبة لذلك ؟

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

مرفق (٨) خطابات إدارية

(أ) خطاب موجه إلى مديرية التربية والتعليم

(ب) خطاب موجه إلى كلية التربية الرياضية . جامعة طنطا



Date / / 200

التاريخ ١ / ٣ / ٢٠٠٤

السيد الاستاذ / مدير مدرسة الصم وضعاف السمع
بالسنطة

تحية طيبة ... وبعد ...

نتشرف بأن نواحي سيادتكم بأن :-

الطالبة / ايمان عبد الفتدر محمود على ربيع

- مقيدة بمرحلة / الماجستير في التربية الرياضية قسم (مناهج وطرق تدريس) في العام الجامعي ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ م
- ومسجلة بموضوع بحث بعنوان (تأثير برنامج تعليمي مقترح بأستخدام الصور المسلسلة ضوئيا على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ الصم والبكم) ..

- برجاء التكرم من سيادتكم بالموافقة على تمكين الباحثة المذكورة من دخول المدرسة وذلك لتطبيق البرنامج التعليمي على عنة من التلاميذ وذلك حتى يتمكن الباحثة من استخراج بحث جيد يفيد المجتمع .

مرسل لسيادتكم للعلم والتكرم بعمل اللازم ...

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام ...

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

"أ.د / محمد سعيد زغلول"

رئيس القسم
٢٠٠٤ / ٣ / ١

المختص

صالح



إدارة السنطة التعليمية
التربية الخاصة
مدرسة الأمل للصم وضعاف السمع بالسنطة

السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة فرع كفر الشيخ والمشرف العام
على كلية التربية الرياضية جامعة طنطا .

تحية مباركة من عند الله . وبعد ...

نوفى علم سيادتكم بأن الباحثة / إيمان عبد المقدر ربيع قامت بإجراء الدراسة الإستطلاعية
والقياس القبلى على تلاميذ الصم والبكم بمدرسة الأمل بالسنطة .

وقامت بتطبيق البرنامج التعليمى المقترح على تلاميذ المدرسة فى الفترة من ٢٠٠٤/٤/٣م

حتى ١٨ /٥/ ٢٠٠٤م وذلك لنيل درجة الماجستير فى التربية الرياضية بعنوان :-

" تأثير برنامج تعليمى مقترح بإستخدام الصور المسلسلة ضوئيا

على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ الصم والبكم "

ولسيادتكم جزيل الشكر على إختياركم مدرستنا لإجراء البحث

يعتمد مدير إدارة المدرسة

محمد محمد أحمد على

مرفق (٩)

نموذج لوسيط الصور المسلسلة ضوئياً

خطوات تصميم جهاز عرض الصور المتسلسلة صوتياً :

- قامت الباحثة بتصميم الجهاز مُستعينة بمهندس الديكور و مهندس كهربائى و مصمم اللوحات الخشبية .

مكونات الجهاز :

أولاً : الواجهة الأمامية للجهاز :

تصنع من فليكس فيس Flex Face و هو مادة شفافة خاصة لإظهار المهارة الحركية الموضحة عليها ، و تفضل هذه المادة لأنها لا تتأثر بالحرارة الناتجة عن ضوء اللبة الكهربائية .

ثانياً : الواجهة الخلفية للجهاز .

هى عبارة عن شاسية خشب إرتفاعه ٧٠ سم و عرضه ١ م مقسمة إلى مجموعة حجات كل حجرة يوجد بها لمبة كهربائية ، و يفضل أن يصنع هذا الشاسيه من الخشب و ذلك للقدرة على التحكم فى عزل الكهرباء ، و ضمان عامل الأمن و السلامة لكل من المعلم و المتعلم .

ثالثاً : المجموعة الكهربائية :

تشمل على (١٦) لمبة كهربائية ، كل لمبة خاصة بعرض مرحلة فنية واحدة على حداها ، و كل لمبة توجد داخل حجرة بعرض ١٥ سم و إرتفاع ٢٠ سم .

رابعاً : مجموعة الأزرار الكهربائية

هى أزرار التحكم فى الإضاءة حيث يكون كل زر خاص بعرض مرحلة فنية واحدة ، و يصل عدد هذه المجموعة إلى (٢٠) زر مقسمة كالتالى :

(١٦) زر خاص بـ ١٦ لمبة لعرض كل مرحلة فنية على حدة .

(٣) أزرار كل زر خاص بعرض مهارة كاملة على حداها .

(١) زر خاص لعرض كل محتويات الواجهة الأمامية للجهاز .

وتوجد هذه الأزرار على جانبي الجهاز و ذلك يرجع إلى :

١ - التصميم الكهربائى للجهاز .

٢ - حتى لا يتم إتلاف الواجهة الأمامية للجهاز .

٣ - مراعاة الناحية الجمالية لجهاز .



مرفق (١٠)
نموذج لوحدة تعليمية
خلال البرنامج التعليمي المقترح

نموذج لوحدية تعليمية

المهارة : الإرسال من أسفل أمامى مواجه

الأسبوع : الأول

اليوم : السبت

الزمن : ٤٥ دقيقة

التاريخ : ١٠ / ٤ / ٢٠٠٤

(:)
١ -

التشكيلات	الأبوات والأجهزة	الاهداف السلوكية	المحتوى	الزمن	أجزاء الدرس	٢
	جهاز عرض الصور المسلسلة ضوئياً	<ul style="list-style-type: none"> - أن تتذكر التلميذة ما شاهدهته من معارف و معلومات . - أن تستطيع التلميذة تنفيذ ما شاهدهته فى اللعب . 	<p>عرض الصور المسلسلة ضوئياً للجزء المعرفى و التعليمى لمهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه .</p>	١٠ ق	مشاهدة الوسيط	١
قاطرتين دائرة دائرة إنتشار إنتشار		<ul style="list-style-type: none"> - أن تعرف التلميذة معلومات و معارف عن أهم أجزاء الجسم العاملة فى الجهاز . - أن تشارك التلميذة بإيجابية أثناء التمرينات المختلفة . - أن تمارس التلميذة بعض التمرينات لتهيئ بديناً لأداء المهارة . 	<ul style="list-style-type: none"> - الجرى حول الملعب . - (وقوف فتحاً) ثنى الجذع أماماً أسفل و الضغط . - (وقوف) ثنى الجذع أماماً أسفل و الضغط ثم مد الجذع عالياً و الضغط . - (وقوف) رفع الذراعين جانباً و الثبات . - (وقوف فتحاً) الذراعان جانباً تبادل لف الجذع جانباً . 	٧ ق	إحماء + إعداد بدنى عام	٢

تابع نموذج لوحة تعليمية

التشكيلات	الألوان والأجهزة	الأهداف السلوكية	المحتوى	الزمن	أجزاء الدرس	٢
دائرة إنتشار قاطرتين إنتشار دائرة	مكعبات	- أن تعرف التلميذة معلومات و معارف عن أهم العضلات العاملة في المهارة - أن تستطيع التلميذة أداء بعض التمرينات المختلفة لإطالة الأجزاء المختلفة من الجسم المشتركة في المهارة .	- (الوقوف فتحاً - الذراعان عالياً) ثنى الجذع أماماً - أسفل . - (الوقوف) الوثب عالياً بالقدمين . - (الوقوف) الجزء الجزأجي بين المكعبات . - (وقوف فتحاً) محاولة لمس الكفين للأرض . - (إنبطاح) ثنى و مد الذراعين .	٥ ق	إعداد بدنى خاص	٣
قاطرتين	كرات طائرة كرات بدية	- أن تستطيع التلميذة أداء تمرينات بدنية تساعدنا عند أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه . - أن تستطيع التلميذة أداء مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه كما شاهدها من خلال الصور المسلسلة ضوئياً .	- تعليم مهارة الإرسال من أسفل أمامى مواجه تقوم التلميذات بتطبيق ما تم مشاهدته من خلال الصور المسلسلة ضوئياً في اللعب مع مراعاة تصحيح الأخطاء من خلال الرجوع للجهاز .	٢٠ ق	الجزء التطبيقي	٤
قاطرتين		- عودة الجسم إلى حالته الطبيعية . - شعور التلميذات بالسعادة والرضا .	تمرينات إسترخاء و تهدئة .	٣ ق	الجزء الختامي	٥

مرفق (١١)

أسماء السادة الخبراء

أسماء الخبراء

الوظيفة	الاسم	م
أستاذ طرق التدريس بقسم طرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان .	بلانش سلامة ميتاس	١
أستاذ الكرة الطائرة بقسم تدريب الألعاب بكلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الإسكندرية .	زكى محمد محمد حسن	٢
أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الإسكندرية .	زوزو حامد الحسب	٣
أستاذ الإختبارات و المقاييس و رئيس قسم علم النفس الرياضى ، بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا .	عادل عبد الحليم حيدر	٤
أستاذ مساعد بقسم علم النفس الرياضى ، بكلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .	عزة شوقى الوسىمى	٥
أستاذ طرق التدريس بقسم الرياضه المدرسيه كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الإسكندرية .	فاطمه عوض صابر	٦
أستاذ المناهج وطرق التدريس و وكيل كلية التربية الرياضية لشتون الدراسات العليا و البحوث ، جامعة طنطا .	محمد سعد زغلول	٧
أستاذ طرق التدريس بقسم المناهج و طرق التدريس ، كلية التربية الرياضية بالمنيا ، جامعة المنيا .	محسن إسماعيل إبراهيم	٨
أستاذ الكرة الطائرة بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .	محمود حمدى عبد الكريم	٩

تابع أسماء الخبراء

الوظيفة	الاسم	م
أستاذ طرق التدريس المتفرغ بقسم المناهج وطرق التدريس ، كلية التربية الرياضية بالمنيا ، جامعة المنيا .	مكارم حلمى أبو هرجه	١٠
أستاذ طرق التدريس بقسم الرياضه المدرسيه بكلية التربيه الرياضيه بنين ، جامعة الاسكندريه .	مصطفى السايح محمد	١١
أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربيه الرياضيه ، جامعة طنطا .	هناء عفيفى محمد عفيفى	١٢
أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربيه الرياضيه ، جامعة طنطا .	وفاء محمد كمال الماحى	١٣

ملحوظه : تم ترتيب أسماء الخبراء هجائياً

ملخص البحث

أولاً : ملخص البحث باللغة العربية

ثانياً : ملخص البحث باللغة الإنجليزية

« تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام الصور المسلسلة ضوئياً
على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة
لدى تلاميذ الصم و البكم »

بحث مقدم من

إيمان عبد المقادر محمود على ربيع

مدرسة بالتربية و التعليم

ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية

إشراف

دكتور

هشام محمد محمد النجار

أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية الرياضية

جامعة طنطا

دكتور

ماجدة عقل محمد صابر

أستاذ المناهج بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية الرياضية

جامعة طنطا

دكتور

فايزة محمد شبل رزق

مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية الرياضية

جامعة طنطا

أولاً : ملخص البحث باللغة العربية

عنوان البحث :

« تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام الصور المسلسلة ضوئياً على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ الصم و البكم »

المقدمة ومشكلة البحث :

تتبع الرعاية الكبيرة التي توليها الأمم المتقدمة لأبنائها الشباب من سياستها الرامية إلى تنمية و تطوير القدرات و الطاقات الخلاقة لهم ، حيث يعتبرون أهم الدعائم الأساسية لبناء المجتمع الحديث واطعة نصب أعينها لما يمكن أن تفعله الطاقات الكامنة لهم في دفع عجلة التقدم و الرقى . إذا ما وجدت الأرض الخصبة والتوجيه الصحيح . وقد أقتضيت حكمة الله العلى القدير ألا يكون البشر سواء ، و إن كانوا سواسية لا يتفاضلون أمام الله إلا بالتقوى ، فمن الناس من فضلهم الله في الرزق و رفع بعضهم فوق بعض درجات ، و منهم من آتاه الله بسطة في العلم و الجسم ، و منهم من حرم من بعض حواسه أو فقدها في مرض أو حادث خلف لديه عجزاً من نوع ما . و عند فقد الطفل لحاسة السمع يصبح الإعتماد على حاسة البصر ذات أهمية كبرى مما يستدعى ضرورة الإهتمام بكل أساليب التعلم البصرى .

و أن الإهتمام بمجال الإعاقة و المعاقين أصبح في السنوات الأخيرة إهتماماً بالغاً سواء من ناحية الدراسة العلمية أوالتقدم التكنولوجى ، ويرجع هذا الإهتمام إلى الإقتناع المتزايد في المجتمعات المختلفة بأن المعاقين كغيرهم من أفراد المجتمع لهما لحق في الحياة و النمو بأقصى ما تمكنهم قدراتهم و طاقاتهم ، كما يرجع هذا الإهتمام أيضاً إلى تغير النظرة المجتمعية لهؤلاء الأفراد ، و التحول من إعتبارهم عالة إقتصادية على مجتمعاتهم إلى النظرة إليهم كجزء من الثروة البشرية مما يحتم تنمية هذه الثروة و الإستفادة منها إلى أقصى حد ممكن .

و أن للتربية البدنية دوراً هاماً و مباشراً في المجالات التربوية و ذلك بإعداد و تقنين البرامج الرياضية المعدلة لفئات المعاقين و إعداد المنشآت الرياضية الخاصة و إقامة مسابقات على المستويين المحلى والدولى للمعاقين إلى أن إنتهى الأمر بإنشاء الإتحادات الرياضية الأهلية والدولية و تنظيم المسابقات على المستوى الأولمبى . وأنه أصبح للصم الحق تماماً كما لغيرهم في أن

يتطوروا و يتعلموا و يتدربوا و يبدعوا ، و أيضاً قدرتهم على تعلم الأنشطة الحركية المختلفة إذا ما صممت لهم البرامج الحركية الرياضية بما يتناسب مع إعاقاتهم .

و تعتبر التربية الرياضية أحد فروع التربية العامة تعمل على تربية الفرد عن طريق النشاط البدنى مستخدمة فى ذلك أحدث النظريات التربوية ، و هى التربية عن طريق الممارسة ، و يتجلى ذلك فى إستخدام الوسائل التعليمية حيث تعتبر ضرورة من ضروريات التعليم فى مدارس الأسوياء و نوى الفئات الخاصة وأصبح الأهتمام بها يعد مظهراً من مظاهر العناية بالعملية التعليمية لكليهما .

و أن فعالية الوسائل التعليمية فى عملية التعلم لم تصبح شيئاً ثانوياً فى عملية التعلم بل أصبحت جزءاً رئيسياً و أساسياً فيها ، بمعنى أن عدم وجودها سوف يقلل من العائد التربوى و التعليمى ، لا نكون مبالغين إذا أكدنا على أن الوسائل التعليمية أصبحت شرطاً من شروط نجاح عملية التدريس . أن الإستعانة بالرسوم المختلفة و الصور التوضيحية و غيرها من الوسائل التى تبين الطريقة الصحيحة للأداء . تعد أفضل الطرق المستخدمة فى تعلم المهارات الحركية و تحسين التصور الحركى .

و تعتبر لعبة الكرة الطائرة إحدى الألعاب الجماعية التى تحتل مكانة متميزة و تحظى بإهتمام كبير فى مختلف الدول لمحاولة الوصول إلى أفضل المستويات على المستوى المحلى أو الدولى أو العالمى سواء للأسوياء أو المعاقين .

و أن مرحلة تعلم المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة تعد من أصعب مراحل تعليم اللعبة بالنسبة للتلاميذ فى المراحل التعليمية المختلفة ، إضافة إلى إفتقار عناصر المنافسة خلال فترة التعليم ، و أيضاً الأخطاء المصاحبة للأداء المهارى حيث لا يمكن أن نتصور أن التلميذ يمكن أن يؤدي المهارة بالطريقة الفنية المثلى الخالية من الأخطاء ، بل على العكس من ذلك ، فالتوقع الطبيعى أنه عند تعلمه مهارة معينة يكون أداؤه به كثير من الأخطاء ، و هنا يكون واجب المعلم معرفة مواطن الخطأ فى أدائه والأسراع مباشرة فى إصلاح هذه الأخطاء حتى لا ترتبط بالأداء مع آلية التلميذ للمهارة مستقبلاً و تصبح هناك صعوبة فى إصلاح الأخطاء .

وإذا كانت التربية الحديثة تنادى بحق كل فرد فى الإستفادة بالخدمات التربوية التى تساعد على النمو والوصول إلى أقصى مدى تؤهله له إمكانياته . وإذا كانت التربية الرياضية بمفهومها الحديث تمثل أحد فروع التربية العامة و تهتم بتنمية الفرد من جميع الجوانب الجسمية و العقلية و النفسية و الإجتماعية من خلال ممارسة أنشطتها المختلفة ، و حيث أن الوسائل التعليمية المختلفة و المناسبة أصبحت ضرورة من ضروريات التعلم ، و شرط من شروط التدريس الفعال الناجح . أن منهاج التربية الرياضية بصفة عامة و منهاج الكرة الطائرة بصفة خاصة المقرر على التلاميذ الصم و البكم بالحلقة الأولى من التعليم الأساسى هو نفس المنهاج المقرر على التلاميذ الأسوياء لتلك المرحلة . و من هنا تبرز مشكلة الدراسة الحالية فى أن طريقة التدريس للمنهاج للمعاقين سمعياً و الأسوياء واحدة فيما عدا إستخدام الإشارات اليدوية و الشفهية مع المعاقين سمعياً . و ذلك نظراً لعدم وجود برامج تعليمية خاصة مستخدمة الوسائل التعليمية بصفة عامة و الصور المسلسلة ضوئياً بصفة خاصة حتى تناسب نوع الإعاقة . الأمر الذى يؤثر سلبياً على ناتج العملية التعليمية برمتها لهؤلاء الفئة من التلاميذ المعاقين سمعياً .

و فى ضوء ما سبق و بعد الإطلاع على العديد من المراجع و البحوث و الدراسات العلمية العربية و الأجنبية و من خلال شبكة المعلومات (الإنترنت) و فى حدود علم الباحثة تبين أن فئة الصم و البكم بالحلقة الأولى من التعليم الأساسى لم تحظى بإهتمام واضح من قبل الباحثين و هم فى حقيقة الأمر أحوج الفئات للبحث و الدراسة . علاوة على ذلك لم تجد الباحثة أى دراسة تتعلق بوضع برنامج تعليمى مقترح بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً و تأثيره على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة قيد البحث لدى تلاميذ الصم و البكم . وهذا ما دعا الباحثة إلى إجراء هذه الدراسة التى تعتبر أقل الواجبات نحو هذه الفئة التى تحتاج إلى قدر كبير من الإهتمام و الرعاية .

أهمية البحث والحاجة إليه :

ترجع أهمية البحث للوصول بنوى الإعاقه السمعيه إلى مستوى يقترب من مستوى الأسوياء حيث يجعلهم أكثر توافقاً مع أنفسهم و مجتمعهم من خلال تعلمهم أوجه الأنشطة المختلفه و خاصة الأنشطة الرياضية ، من خلال البرنامج التعليمى المقترح من قبل الباحثة لتعلم بعض مهارات الكره الطائره من خلال الصور المسلسله ضوئياً ، التى تعتبر وسيله تعويضية لفقدان حاسة السمع لديهم .

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى بناء برنامج تعليمي مقترح بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ الصم و البكم و معرفة تأثيره على ما يلي :

- ١ - مستوى التحصيل المعرفى .
- ٢ - تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة (الإرسال من أسفل أمامى مواجه - التمرير من أسفل باليدين - التمرير من أعلى للأمام)
- ٣ - الآراء و الإنطباعات الوجدانية لدى المجموعة التجريبية نحو أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً .

فروض البحث :

فى ضوء أهداف البحث تفترض الباحثة ما يلى :

- ١ - توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات القياسات القبليه و البعديه لمجموعتى البحث الضابطة و التجريبية فى مستوى التحصيل المعرفى لمهارات الكرة الطائرة قيد البحث لصالح القياسات البعديه .
- ٢ - توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات القياسات البعديه لمجموعتى البحث الضابطة و التجريبية فى مستوى التحصيل المعرفى لمهارات الكرة الطائرة قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية .
- ٣ - توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات القياسات القبليه و البعديه لمجموعتى البحث الضابطة و التجريبية فى مستوى تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة قيد البحث لصالح القياسات البعديه .
- ٤ - توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات القياسات البعديه لمجموعتى البحث الضابطة و التجريبية فى مستوى تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية .
- ٥ - توجد فروق داله إحصائياً لآراء و إنطباعات المجموعة التجريبية نحو أسلوب التعلم الذاتى بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً لتعلم بعض مهارات الكرة الطائرة قيد البحث .

إجراءات البحث :

منهج البحث :

- إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي و ذلك لملائمته لطبيعة هذا البحث .

مجتمع البحث :

- يمثل مجتمع البحث تلميذات مدرسة الأمل للصم وضعاف السمع بمدينة السنطة بمحافظة الغربية . للعام الدراسي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ و البالغ عددهم (٣٥) تلميذه بالصف السابع بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي .

عينة البحث :

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية ، و بلغ قوامها (٢٤) تلميذه و ذلك بنسبه مئوية قدرها ٦٨,٦ ٪ و تم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين قوام كل منها (١٢) تلميذه ، إحداهما تجريبية يطبق عليها البرنامج التعليمي المقترح ، و الأخرى ضابطة يطبق عليها أسلوب الأوامر .

أدوات البحث :

١ - إستمارة إستطلاع رأى الخبراء لتحديد أهم القدرات البدنيه المرتبطه بمهارات الكره

الطائرة قيد البحث . إعداد الباحثة .

٢ - إستمارة تسجيل البيانات الشخصية . إعداد الباحثة .

٣ - الأدوات و الأجهزة .

٤ - إختبارات القدرات البدنية و هي كالتالى :

إختبار السرعة - إختبار الإنجاز العلوى بالوثب من الجرى - إختبار ٩ - ٣ - ٦ - ٣ - ٩ -

إختبار الثنى الأمامى للجذع - إختبار تمرير كرة سلة على الحائط لمدة ٣٠ ث - إختبار الوقوف

بالقدم (طولية) على عارضة - إختبار التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة .

- ٥ - إختبار مستوى التحصيل المعرفى . إعداد الباحثة .
- ٦ - إختبارات مستوى الأداء المهارى .
- ٧ - إستبيان الجانب الوجدانى . إعداد الباحثة .

الدراسة الأساسية :

القياس القبلى :

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبلى على مجموعتى البحث الضابطة و التجريبية و ذلك بمدرسة الأمل للصم و ضعاف السمع بمدينة السنطة بمحافظة الغربية فى الفترة من ٢٩ / ٣ / ٢٠٠٤ إلى ١ / ٤ / ٢٠٠٤ و ذلك فيما يلى :

- ١ - معدلات النمو (السن - الطول - الوزن)
- ٢ - الذكاء
- ٣ - القدرات البدنية المرتبطة بمهارات الكرة الطائرة قيد البحث
- ٤ - إختبار التحصيل المعرفى
- ٥ - إختبارات مستوى الأداء المهارى

مرحلة تطبيق البرنامج :

تم تطبيق البرنامج فى الفترة من ٣ / ٤ / ٢٠٠٤ إلى ١٨ / ٥ / ٢٠٠٤ .

القياس البعدى :

قامت الباحثة بإجراء القياس البعدى لمجموعتى البحث فى الفترة من ١٩ / ٥ / ٢٠٠٤ إلى

٢٢ / ٥ / ٢٠٠٤ على المتغيرات التالية :

- إختبار التحصيل المعرفى .
- إختبارات مستوى الأداء المهارى .
- إستبيان الجانب الوجدانى .

المعالجات الإحصائية :

- مقاييس النزعة المركزية .
- المتوسط الحسابى .
- الإنحراف المعياري .
- الوسيط .
- معامل الإلتواء .
- إختبار (ت) الفروق .
- إختبار (ت)
- معدل التغير (نسبة التحسن) .
- معامل الارتباط البسيط لبيرسون .
- معامل السهولة .
- معامل الصعوبة .
- معامل التميز .

أولاً : الإستنتاجات :

فى ضوء نتائج هذا البحث أمكن التوصل إلى الإستنتاجات التالية :

- ١ - أسلوب الأوامر (الشرح و أداء النموذج) ، الذى تعرضت له المجموعة الضابطة أدى إلى تحسن فى مستوى التحصيل المعرفى و مستوى الأداء المهارى (قيد البحث) لصالح القياسات البعدية .
- ٢ - البرنامج التعليمى المقترح بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً الذى تعرضت له المجموعة التجريبية أدى إلى تحسن جوهري و ملحوظ فى مستوى التحصيل المعرفى و مستوى الأداء المهارى (قيد البحث) لصالح القياسات البعدية .
- ٣ - تفوقت المجموعة التجريبية المستخدمة البرنامج التعليمى المقترح بإستخدام الصور المسلسلة ضوئياً على المجموعة الضابطة المستخدمة أسلوب الأوامر (الشرح و أداء النموذج) فى

مستوى التحصيل المعرفى و مستوى الأداء المهارى (قيد البحث) و يرجع ذلك نظراً لطبيعة البرنامج التعليمى المقترح .

٤ - البرنامج التعليمى المقترح باستخدام الصور المسلسلة ضوئياً كان ذو فاعلية إيجابية على آراء و إنطباعات المجموعه التجريبيه .

ثانياً : التوصيات :

فى ضوء نتائج البحث توصى الباحثة بما يلى :

١ - ضرورة تطبيق البرنامج التعليمى المقترح باستخدام الصور المسلسلة ضوئياً على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى تلاميذ الصم و البكم .

٢ - ضرورة إعادة تقويم مهنة التدريس من حيث نوعية الأفراد المشتغلين بها و كيفية إختيارهم و برامج إعدادهم و مستواهم العلمى و كفاءتهم المهنية فى التدريس و ذلك بهدف إعداد معلمين متميزين يعملون على تقدم تلاميذهم و قادرين على تقديم ما يدعم قدرات هؤلاء التلميذات و تنميتها .

٣ - ضرورة أن يتصف المعلم أثناء الخدمة بإتجاهات موجبة نحو التدريس الذاتى و التخلّى عن دورهم السلبي فى أساليب التعلم المتبعة (أسلوب الأوامر) .

٤ - ضرورة إعداد منهج خاص بفئة الصم و البكم فى مادة التربية الرياضية و ذلك باستخدام الوسائل التعليمية عامة و الصور المسلسلة ضوئياً خاصة ، كوسيلة تعلم بصرية مناسبة لتلك الفئة .

٥ - إجراء مزيد من الدراسات و البحوث العلمية على المعاقين عامة و فئة الصم و البكم خاصة من أجل التعرف على سمات و خصائص كل مرحلة سنية .

Tanta University
Faculty of Physical Education
Methodology and Teaching
Methods Department

" Effect of a proposed educational programme
Using photogenically sequential images on learning some
of volleyball skills for the Deaf and Dumb Pupils "

A research presented by :
Eman Abd El-moktader Mahmoud Ali Rabie
A teacher in the Ministry of Education
Among the requirements of getting a master Degree
in physical Education

Supervision :

Dr. / Magda Akl Muhammed
Saber
Professor Methodology
and teaching methods of physical
Education
Faculty of physical Education
Tanta University

Dr. / Hesham Muhammed
Muhammed Al-Nagar
Professor Assistant of Methodology
and teaching methods of physical
Education
Faculty of physical Education
Tanta University

Dr. / Fayza Muhammed shebl Rezk
Professor of Methodology
and teaching methods of physical Education
Faculty of physical Education
Tanta University

Tanta University
Faculty of Physical Education
Methodology and Teaching
Methods Department

" Effect of a proposed educational programme
Using photogenically sequential images on learning some
of volleyball skills for the Deaf and Dumb Pupils "

A research presented by :
Eman Abd El-moktader Mahmoud Ali Rabie
A teacher in the Ministry of Education
Among the requirements of getting a master Degree
in physical Education

Supervision :

Dr. / Magda Akl Muhammed
Saber
Professor Methodology
and teaching methods of physical
Education
Faculty of physical Education
Tanta University

Dr. / Hesham Muhammed
Muhammed Al-Nagar
Professor Assistant of Methodology
and teaching methods of physical
Education
Faculty of physical Education
Tanta University

Dr. / Fayza Muhammed shebl Rezk
Professor of Methodology
and teaching methods of physical Education
Faculty of physical Education
Tanta University

Second : Research Summary in English

Research Title : " Effect of a proposed educational programme
Using photogenically sequential images on
learning some of volleyball skills for the Deaf
and Dumb Pupils "

the research Problem Introduction :

The great care given by the advanced nations to their young people arises from its policy which is aiming at developing the creative abilities and powers of the youth who are considered to be the most important basic backbone for building the modern society ; having in mind what these potential powers can do by helping in accelerating the development and progress process if these powers found the fertile background and the right guidance through which they can prosper .

God ; the sublime and who has all power ; by his own wisdom , dictated that humans are not equal , in spite of their being equally judged by Him without any differentiation except through piety and righteous deeds ; thus , God has provided some people with more sustenance , He made some of them superior to others , some were endowed with more knowledge and healthier bodies and some were deprived of some of their senses or lost them by an illness or an accident that caused them a certain disability .

A disabled child ; whose disability represents a tragedy for him his family and his society ; is not a big problem . Enlightened

societies can face this problem in a quiet way that enables them to increase the intellectual and physical level of the disabled child and support him in his war against his handicap so as to enable him to get along with his hard circumstances and accept his disability calmly ; consequently , he becomes a useful member among his peers in the society . the modern societies ' attitude towards the disabled changed dramatically and caring about these persons became a sign that reflects how advanced these societies are towards the disabled .

when the disabled practise sports , it helps him to improve his physical and motor fitness , improve the disabled pupil's control over his body organs and his movement , increase his cognitive and motor capacity ; it also enables the disabled pupil to get involved with his mates in thir playing activities and it helps to increase the basic motor skills for a better use of spare times .

Physical education is one of the branches of general education as it tries to bring up the individual through the physical activity by using the most modern educational theories throug practice , and this is shown in using educational means wich are one of the education necessities in the schools of both the healthy and the disabled pupils (those with specical needs) , thus , paying attention to the educational process for both of them .

The efficacy of educational means in the learning process is no longer a minor factor in that process as it has become a basic and essential part of it ; meaning that if they if they don't exist , the

educational outcome will be less, and it's not a kind of exaggeration to state that using the educational means has become a true prerequisite of the teaching process success .

Making use of different figures , illustrative images and other means for the right performance . which are the best ways used in teaching the motor skills and improving the motor imagery .

Volleyball is considered one of the team sport that has a distinctive status and gains a great care in many different countries trying to achieve the best levels locally and internationally for both the healthy and the disabled .

The researcher finds that visual aids helps in dealing with the deficiencies resulting from learning in the traditional way especially to those kinds of pupils as this represents the same technique used for teaching the non - disables with healthy senses children ; thereby , the physical educational programmes should be based upon the idea of depending on senses .

If modern education calls for every individual's right in benefiting from the services that help him to grow and achieve the maximal level his potentials allow and if physical education , by virtue of its modern concept , represents a branch of general education which aims at caring about the individual's development from all his physical , intellectual , psychological and social aspects through practising its different activities .

Since using different and adequate educational means has become a necessity for learning , and a prerequisite of effective and successful teaching ; as the physical education curriculum in general ; and the volleyball curriculum ; in particular , assigned the healthy pupils of this stage . Here , at that point , arises the problem which the present study deals with ; the way followed in teaching the curriculum either for the auditory handi capped (The Deaf and Dumb) or the healthy is the same for both of them with one exception which is using manual and oral signals for the auditory handicapped pupils , because there are no special educational programmes based on using educational means in general and photogenically sequential images in particular to suit the disability ; which in turn affects the whole educational process for this group of auditory handicapped pupils .

Research goals :

- 1) Identifying the effect of the proposed educational programme based on using the photogenically sequential images on learning volleyball skills for the Deaf and Dumb pupils .
- 2) Identifying the effect of the proposed educational programme based on using the photogenically sequential images on the level of cognitive education for the Deaf and Dumb pupils .
- 3) Identifying the effect of the proposed educational programme based on using the photogenically sequential images on the emotional side of the Deaf and Dumb pupils .

Research hypotheses :

In the light of the above research goals, the researcher hypothesizes the following points :

- 1) There are statistically significant differences between the averages of the measurements done before and after for the two experimental and control groups in the learning level of some of volleyball skills for the sake of the - after - measurements .
- 2) There are statistically significant differences between the averages of the measurements done before and after for the two experimental and control groups in the cognitive learning level for the sake of the - after - measurements .
- 3) There are statistically significant differences between the averages of the - after - measurements for the two and experimental groups in the cognitive learning level for the sake of the experimental group .
- 4) There are statistically significant differences between the points of views and impressions of the experimental group about the used teaching technique through the photogenically sequential images on learning some of volleyball skills .

Research procedures :

Research methodology : the researcher used the experimental methodology as it suits the nature of the present research .

Research community : the research presents the pupils of school of Hops for the deaf and auditory impaired in Al-Santa city, Al-Gharbia Governorate for the 2003 - 2004 school year . they are thirty five

pupils in the seventh grade of the first stage of primary education .

Research sample : the researcher sample was chosen in a premediated way . It consisted of twenty four pupils of the Deaf and Dumb and they were divided into two equal groups having twelve pupils each , one of which was experimental on which the proposed educational programme was applied , and the other was the control group on which the traditional educational programme was applied .

Research tools :

- 1) A survey form . prepared by the researcher
- 2) Personal and devices . prepared by the researcher
- 3) Tools and devices .
- 4) Physical abilities' tests as following : speed test - the high achievement test by jumping after running - test 9 - 3 - 6 - 3 - 9
- standing bending reach test - A test made by passing a basket ball on the for 30 seconds .
- Feet standing test (longitudinal) on a stand - aiming at the overlapping rectangles .
- 5) Skillful performance level test . prepared by the researcher
- 6) cognitive learning level test . prepared by the researcher
- 7) the emotional aspect survey . prepared by the researcher

the basic study :

Measurement done before the experiment :

The researcher made the - before - Measurement on the two experiment and control groups in the school of Hope for the deaf

and auditory impaired in Al-Santa city , Al-Gharbia Governorate during the period from 29 / 3 / 2004 to 1 / 4 / 2004 , for :

- 1) Growth standards (age / height / weight) .
- 2) Intelligence .
- 3) Physical abilities related to the volley ball skills in the present research .
- 4) Skillful performance level tests .
- 5) cognitive learning test .

Programme application stage :

This programme was applied during the period from 3 / 4 / 2004 to 2 / 5 / 2004 .

Measurement done after the experiment :

The researcher performed the - after - measurement for the tow research groups during the period from 15 / 5 / 2004 to 15 / 5 / 2004 on the following variables :

- Skillful performance level tests .
- Cognitive learning test .
- Emotional aspect survey .

Statistical procedures :

- Central tendency measurements .
- arithmetical average .
- Standard deviation .
- intermediary .
- twisting coefficient .

- Difference (T) Test .
- (T) Test .
- Variation level (improvement percentage)
- Simple correlation coefficient of Berson .
- easiness coefficient .
- difficulty coefficient .
- excellence coefficient .

conclusions :

In the light of the results achieved by the present research , the following conclusions were made :

- 1) The traditional technique (by explaining and giving examples) given to the control group , improved the skillful performance level for some of volleyball skills examined here , the cognitive learning level and the emotional aspect for the sake of the measurement done after the experiment .
- 2) The proposed educational programme based on using the photogenically sequential images performed on the experimental group led to a basic , obvious improvement in the skillful performance level of some of volleyball skills examined here , the cognitive learning level and the emotional aspet for the sake of the measurement done after the experiment .
- 3 - The experimental group which used the proposed educational programme based on using the photogenically sequential images were better than the control group using the usual traditional technique (explaining and giving examples) in the skillful

performance level and the cognitive learning level (examined in the present research) which is the out come of the proposed educational programme .

- 4) The proposed educational programme based on using the photogenically sequential images was very effective on the points of views and impressions of the experimental group which helped , in turn , to satisfy the emotional aspect .

Recommendations :

In the light of the above research results the researcher recommend the following points :

- 1) The necessity of setting a special curriculum for the Deaf and Dumb class in the physical education subject using the educational means in general and the photogenically sequential images in particular as a visual learning methods suitable for this class .
- 2) Taking care of setting programmes for preparing the teachers of the disabled classes and their training programmes during their work period to develop their teaching performance and the right way in which to deal with this class with all its levels .
- 3) performing more studies and scientific researches on the disabled in general and the Deaf and Dumb class in particular in order to recognize the qualities and properties of every age stage of the Deaf and Dumb .
- 4) Taking more care about increasing the school plan hours for the physical education programme in the special education schools

and institutes (Light / Hope / Mental) as specific set hours were made for the healthy class not to the disabled one , that is the reason why the results are negative .

5) The necessity of enlisting volleyball sport among the programmes and plans of the General union of the disabled clubs .