مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وبعد :

هذا الكتاب مقدمة فى تاريخ المغرب والأندلس ـ والمغرب ، وهو يشمل الشمال الإفريقى كلـه غربى مصر ـ وتدخـل فيه الصحراء الإفريقيـة الكبرى ، والأندلس وهو شبه جزيرة أيبريا ، أى ما يعرف اليوم بأسبانيا والبرتغال ، وهما معاً يمثلان ربع عالم الإسلام .

ولا زال المغرب الإسلامى قويًّـا مباركاً متقدماً إلى يومنـا هذا ، عمره ـ بما فى ذلك فترة الفتح ـ قرابة الأربعة عشر قرناً هجرياً ، وأما الأندلس فقد بدىء فى فتحه سنة ٩٢ للهجرة / ٧١١ ميلادية ، وكان خروجـــه من عالم الإسلام سنة ٨٩٧ هـ / ١٤٩٢ م ، أى أنه عمَّر فوق الثمانية قرون هجرية .

ومن هنـا كانت صعـوبة دراستهما معـاً فى مادة واحدة مـن مواد الـدراسة الجامعية لأن عـدد الدروس المخصصـة له على النظـام العادى يبلـغ ٤٤ درساً ، وعلى نظام المقررات ٣٦ درساً ،وخلال هذه السـاعات المعدودات تصعب الإحاطة بتاريخ القطرين معًا ، خاصة وأن دراسة التاريخ اليوم تُعنَى بالحضارة والتطور الاجتماعى والفكرى والاقتصادى فى المكان الأول .

فمهما بذل الموكَّل بتـدريس هذه المادة من جهـد فما هو ببـالغ شيئاً يـذكر ، وغايـة مـا يتمكن من إعطـائه هو التعريـف بالبدايـات أو بتواريخ بعـض الدول والرجال .

وهذا هو الذى حدانى إلى وضع هذا الكتاب .

فإننى رأيت أن كلا المعلم والمتعلم فى حاجة إلى كتـاب أساسى يكون بين يديه مغطيـاً تـاريخ القطرين فى إجمال رشيـد ، يمـر بـا لمعالم الرئيســـية والمراحل

المتبـــاينة ، ولا يترك شيئـاً مما تهم دراسته فى الناحيتين السياسيـة والحضارية دون دراسة متأنية .

فأما بالنسبة للأستاذ فهذا الكتاب بداية .

وأما بالنسبة للمتعلم أو القارىء العادى فهو الغاية والنهاية .

ومن هنا ينطبق عليه المعنى الذى قصـد إليه ابن رشد عندما سمى مختصره فى الفقه المالكى « بداية المجتهد ونهاية المقتصد » .

وهذه هى الفكرة وراء تسـمية « كتـاب الأســـاس » التى أطلقـــناها على هذا الكتـاب ، وما قـد يستجد بعـده فى مـواد أخرى ، إذا قبل النـاس الفكرة وشـاءوا توسيع مداها .

ذلك أن الكتاب ، سواء أكـان عاماً أم جامعياً أم دراسيـاً ، يعتبر اليوم مشكلة من مشاكل الثقافة العريضـة المعاصرة ، وفيما يتصل بالكتاب العلمى أى الكتاب الذى يـؤلف فى مادة معينة نـلاحظ اضطراباً واسع المدى فهنـاك كتب كثيرة جداً تخلو من المنهج والطـريقة والمادة السليمـة المستقصية ، وإنما هو كـلام مرسل ومقسم إلى فصول متواليـة ، دون تفريق بين مهم وغير مهم ، ودون عنايـة بذكر مراجع رجع إليها المؤلف حقاً ، وفى معظم الحالات يخلـو الكتاب من كشاف أعلام ونادراً ما يكون هذا الكشاف دقيقاً .

وكتاب الأساس Test Book محاولة لإصلاح ذلك كله .

فهو كتاب يغطى مـادته ، ويشرح فصولها شرحاً منطقيـاً مترابطاً معتمداً على الأصول وأوثق المراجع ، وهـو يبدأ بمـدخل وصفى فى الأصول ، فيعـرف بأهمها والرئيسى منهـا ، ويدل القـارىء على تكوينهـا حتى يتنبه إلى مـزاياهـا وعيوبها ويحسن الإفادة منها .

ثم تلى ذلك الفصول مقدرة من ناحيـة الطول والمحتوى تقديراً محكماً سليماً قائما على معرفة تامة بالمادة فى مجموعها .

وإذا كان الكتاب كتاب تاريخ مثل حالتنـا هذه ، كان الاتجاه الرئيسى موجهاً

إلى التعرف على مراحل التطور الحضارى ومغازى التجارب السياسية ، وكل معلومة فى الكتاب مستخلصة من قراءات طويلة وصادرة عن فهم ومعاناة للمادة سنوات طوال ، ثم ينتهى الكتاب بثبت واف بالأصول والمراجع ، ثم كشاف دقيق لأسماء الأعلام ومصطلحات الحضارة بالإضافة إلى فهرس مواد الكتاب .

وقد قسمنا كتابنا هذا قسمين ، جعلنا الأول منهما للمغرب ، وقد قدرنا أن نقف به عند نهاية الدولة الموحدية ، لأن ما وراء ذلك من تاريخ دول بنى مرين ومن عاصرهم من الزناتيين والحفصيين ثم العصر التركى ، كل ذلك أدخل فى التاريخ الحديث ، ثم إن عرضه على شرط الإيجاز الشامل لا يتيسر .

وأما الأندلس فهو تجربة تاريخية حضارية إسلامية كاملة لها بداية ونهاية ، والأندلس الإسلامى هو الوحيد من دول الإسلام الذى نملك له شهادة ميلاد وشهادة وفاة ، ولهذا فقد رأينا أن نستوفى تاريخه كله على سبيل الاختصار ، خاصة وأن القارىء العادى مشوق دائماً إلى معرفة ما جرى للأندلس وكيف ضاع ، ومن غريب المصادفات أن الأندلس أنشأ مجموعة من أجمل روائع الفن الإسلامى فى فترة الضياع .

وكأن الذين كتب لهم الحظ السىء أن ينتهى أمر الأندلس على أيديهم وجدوا أن خير ما يكفرون به عن أخطائهم هو هذا الأثر الجميل ـ الحمراء ـ فبنوه وتركوه كأنه إمضاء وقعه صانع ماهر فى نهاية عمل فنى عظيم صنعته يداه .

وكما قدمنا للمغرب بمقدمة جغرافية تضع مسرح الحوادث أمام المطالع ليعرف كيف يتتبع الحوادث ، ثم مقدمة بيبلوغرافية مفصلة فكذلك فعلنا مع الأندلس ، فله مدخله الجغرافى ومقدمته البيبلوغرافية .

والمراجع العامة آخر الكتاب تشمل المغرب والأندلس جميعاً ، لأن مراجعهما على الجملة واحدة .

وبعد ، فهذا هو كتاب الأساس فى مادة المغرب والأندلس .إنه نقطة بداية ودليل لتوجيه التدريس بالنسبة لمن يتولى مهمة التدريس ، وهو القدر المعقول

فأمامه ثبت المراجع يفتح أمامه الباب ليمضى إلى حيث يريد من العلم بالمغرب والأندلس.

وهو بالنسبة للقارىء العادى مرجع يستطيع الاعتماد على مادته إذا اجتاحته الرغبة فى الاطلاع إلى معرفة شىء عن المغرب والأندلس من مرجع يمكنه الاعتماد عليه.

والطالب الجامعى مرجو أن يقرأ هذا الكتاب كله، فإن الإحاطة بالموضوع فى جملته تعين على إدراك تفاصيله.

ويسترشد الطالب بعد ذلك بما يوجهه إليه أستاذه من الفصول، فهو شيخه ورائده ولا تستقيم الدراسة بغير شيخ أو أستاذ بتعبيرنا الحديث.

وقد زودت الكتاب بثلاث خرائط: واحدة للمغرب، والثانية للأندلس، والثالثة لصقلية.

وقبل أن أختم هذه الكلمة أوجه الشكر الخالص إلى أخى الدكتور رؤوف سلامه موسى صاحب دار المستقبل للنشر لتبنية فكرة كتاب الأساس وتفضله برعايته.

وأشكر الأخ الأستاذ مصطفى الشهابى على تجشمه مشاق مراجعة الأصل وتصحيح تجارب الطبع وعمل كشاف الكتاب.

والله سبحانه أسأل التوفيق فى البداية والنهاية، إنه على كل فضل مستعان.

د. حسين مؤنس

الأستاذ بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة

صفر ١٤٠٠ هـ/ يناير ١٩٨٠