عبد الرحمن الناصر
وميلاد الخلافة الأموية الأندلسية
والعصر الذهبى لبنى أمية فى الأندلس

بدأ عبد الرحمن الناصر حكمه فى ربيع الأول سنة ٣٠٠هـ/٩١٢م ، وكان كما قلنا فى الثانيـة والعشرين من عمره ، وقد اتفق الجميع على البيعـة له بنفس راضية مع صغر سنه ومـع وجود الكثيرين من أعمامه الذين كان مـن الممكن أن ينافسوه ويسببوا لـه المتاعب ـ ولكـن عبد الـرحمن عرف كما ذكرنـا ، كيف يكسب محبة الناس جميعًا بفضل أخلاقـه الجميلة ، وما كان يقوم به من الوسـاطة للناس عند جده عبد الله الذى اشتهر بالعنف والبخل حتى نفـر منه الناس ولم يبق قريباً منه إلا حفيـده عبد الـرحمن هذا، فهـو الذى يتـوسط بينه وبين أهل الـدولة والأمـراء فيكسب بذلك محبتهم وولاءهم .

وهكذا أصبح عبد الرحمن بن محمـد بـن عبد الله الذى سـيشتهر باسم عبد الـرحمن الناصر أميراً لـلأندلس فى أكتـوبر ٩١٢م ، وكان الـواجب الملقى على عاتقـه عسيرا ثقيلا ، فقد رأينـا ما تعرضت لـه الإمارة القرطبيـة من ثورات فى كل ناحية حتى أصبح منصب الأمير منصبـاً لا يُحْسَد عليه صاحبـه ، ويقال إن الذى جعل أعمام عبـد الرحمن ينصرفـون عن منـاوأته ومنـافستـه هو شعـورهم بأن منصب الأمير كان منصباً مثقلاً بالمتاعب والأخطار والمسئوليات ـ وأنه لا خير فيه ولهذا فقد تركوه دون صعوبة لهذا الشاب .

ولكن هذا الشـاب أثبت أن الانسان يستطيع بالذكـاء وحسن الخلق والتدبير السليم أن يعيد بناء دولةٍ وَهَىٰ أمرهـا ويصعد بها إلى الأوج معتمداً على شجاعته وخصالـه ، وهنا ينبغى علينـا أن لا ننسى فضل الأمير عبد اللـه فيما سيصل إليه حفيده ، فهو صاحب الفضل فى تحطيم قوى الثائرين وخاصة عمر بن حفصون ، ولـولا ثبات الأمير عبـد الله وإصراره على التمسك بحقـوق الإمـارة ومطالبتـه كل

حكام النواحى بما فى ذلك الثائرين بالطاعة وكذلك تدبيره أمور الدولة بالقليل من المال الذى كان يصل إليه ، لولا ذلك ما استطاع عبد الرحمن أن يعيد الوحدة إلى البلاد ويجمع قواها ويسير بها فى طريق القوة والازدهار .

كذلك علينا أن نذكر فضل المخلصين من رجال البيوت الموازية الذين وقفوا إلى جانب الإمارة يشدون أزرها بالرأى السديد والتعاون المثمر والإخلاص الثابت فمكنوا لها من الثبات وسط العواصف ولا ننسى هنا فضل القائد «أبى العباس أحمد بن أبى عبده » الذى قضى أكثر من ثلاثين سنة فى ميادين الكفاح منافحاً عن الإمارة وإليه يرجع الفضل فى كسب نصر يولية على «عمر بن حفصون » الذى كسر ظهره ومهَّد الطريق للقضاء عليه .

الوضع العام داخل الدولة عند ولاية عبد الرحمن الناصر :

رأينا كيف نشبت ثورة عمر بن حفصون وكيف تفاقم أمرها حتى أشاعت الفوضى فى جنوب الأندلس كله ، فخرجت معظم نواحيه عن طاعة قرطبة ، وكيف تمكن الأمير عبد الله بفضل ثباته من الصمود لذلك الرجل وإلحاق الهزيمة الكبيرة به عند « بُلى » ، ولكن ذلك النصر كان لا بد أن تتبعه سياسة صارمة مع عمر بن حفصون حتى لا يستعيد قوته وينشر أذاه كما كان الحال قبله .

وقد كان عمر بن حفصون قد انتهز فرصة موت الأمير عبد الله وحاول أن يعيد صلاته بأمثاله من الثائرين ، ولكن عبد الرحمن تنبه لأمره وعرف أن أول ما ينبغى عليه هو مواصلة الكفاح مع هذا الثائر وأحلافه ومن جروا فى طريق الفتنة مثله .

وقد بدأ عبد الرحمن بإرسال جيش إلى قلعة كركى Caracuel فى جبال المعدن Sierra Morena شمالى قرطبة لمواجهة ثائر آخر كان قد أراد أن يحذو حذو ابن حفصون وهو «الفتح بن زنون » وهو جد أسرة « بنى زنون » التى سيشتهر أمرها فى عصر الطوائف ، وكان قد ثار بنواحى « شنتمرية Santaver » وكان يقود الجيش القائد عباس بن عبد العزيز القرشى وعند « كركى » لقى الفتح ابن زنون وأنزل به هزيمة قاصمة واضطره إلى اللجوء إلى قلعة أقليش وكذلك هزم

فى تلك الحملة أحد رؤساء الثائرين وهو « محمد بن أردبولش » فكان لهذا النصر الذى لقيته جيوش عبد الرحمن فى صدر حكمه أثر بعيد فى إخافة الثائرين عليه .

وفى جمادى الأولى سنة ٣٠٠ هـ/ يناير ٩١٣م ـ سَيَّر عبد الرحمن جيشاً قويًّا يقوده القائد بدر بن أحمد ، فاسترجع مدينة « أستجة » التى كان عمر بن حفصون قد ضمها اليه ، وبعد دخول بدر بن أحمد ذلك البلد هدم أسوارها حتى سواها بالأرض ، وهدم القنطرة التى كانت تؤدى إليها على نهر « شنيل » ـ فانقطع رجاء أهلها فى الثورة .

وبعد ذلك بقليل دل عبد الرحمن على شخصيته وطريقته فى العمل ، فأعد بعناية فائقة جيشاً ضخماً لكى يسيرَ به نحو عمر بن حفصون ، وقد ظل يعد ذلك الجيش شهورا طويلة ، فلم يدع شيئاً مما يلزم للجيوش إلا اهتم به وتخير فرسانه واحداً واحداً وخرج من قرطبة فى شعبان ٣٠٠ هـ/ مارس ٩١٣م وتوجه الجيش وعلى رأسه عبد الرحمن نحو « أُبَّدة » حيث انضم إليه أحد القواد المخلصين للإمارة ، واتجه الجيش إلى «مرطش » ثم قصر «مالقة » وعسكر فى قلب المنطقة التى ظن ابن حفصون أنها معقله ، وهنا رغب أنصاره من أمثال « سعيد بن هذيل المولد » صاحب حصن « مونتلون » فى الاستسلام للناصر فأجيب إلى ما طلب ووفى له بأمانه ، ثم لحق به ثائر آخر آمن كان يعتز به ابن حفصون وهو «عبد الله بن الشاليه » فحصل على الأمان وكذلك فعل ابن عطاف «الأزدى » الثائر بحصن « فتيشه » على نهير يسمى وادى « بنى عبد الله Guadalén » فدعاه عبد الرحمن إلى الدخول فى طاعته ففعل ومنحه عبد الرحمن الأمان ، ثم استولى عبد الرحمن على وادى « آش Guadix » ووقع فى يده فى ذلك البلد نفر من حلفاء عمر بن حفصون ممن كانوا ثائرين فى ولاية غرناطة ، ومن هناك وصل عبد الرحمن بجيوشه إلى ساحل البحر عند « شلوبينية » وعاد بعد ذلك إلى قرطبة ، وفى طريقه إليها استولى على بلدين ثائرين هما شنت إشتين San Esteban وبنه فراطة Pena - Forata وعاد إلى عاصمته فى عيد الأضحى سنة ٣٠٠هـ ـ يوليو ٩١٣م بعد أن ألقى الرعب فى نفوس الثائرين واستولى ـــ فيما يقول المؤرخون ـ على سبعين حصناً من حصونهم .

وفى العام التالى ٣٠١ هـ / ٩١٤ م سار عبد الرحمن إلى جبال « رندة » وفيها

المعقل الرئيسى لابن حفصون فى « ببشتر Bobastro » وفى طريقه استولى على عدد من الحصون المؤدية إلى ذلك الحصن ، ووصل عبد الرحمن إلى مدينة الجزيرة الخضراء وأعاد إلى الطاعة فى الطريق « شذونة ومورور » ثم اتجه نحو «قرمونة » .

وكانت نية عبد الرحمن هذه المرة معقودة على كسر شوكة بنى الحجاج وبنى خلدون الذين كانوا قد استبدوا بأمر إشبيلية وإقليمها ، وكانوا يعاونون ابن حفصون على تماديه فى الفساد ، وكان عبد الرحمن يرمى إلى حرمان ابن حفصون من حلفائه حتى يستسلم من نفسه دون حرب شديدة ، وأرسل عبد الرحمن قائده « القاسم بن الوليد » نحو إشبيلية فخاف « أحمد بن مسلمة » زعيم بنى الحجاج من مغبة التمادى فى الضلال فأبدى رغبته فى الاستسلام، وأرسل عبد الرحمن قائده « بدر بن أحمد » فدخل البلاد فى جمادى الأولى سنة ٣٠١هـ / ديسمبر ٩١٤م . وحاول « محمد بن إبراهيم بن الحجاج »زعيم بنى حجاج أن يحصل لبيته على شروط قبل أن يوادع عبد الرحمن ، ولكن هذا أفهمه أنه لا يقبل إلا الاستسلام دون شروط . وبالفعل تم ذلك ونزل زعيم بنى الحجاج على عهد عبد الرحمن فوفى له بما وعده به . وهكذا عاد غرب الأندلس الى الطاعة بعد طول خروج .

وفى طريق عودة عبد الرحمن ورجاله حاصروا قلعة « قرمونة » وكان فيها ثائر من أنصار عمر بن حفصون يسمى « حبيب بن عمر بن سوارة » ، وترك رجاله يحاصرون البلد وعاد إلى قرطبة ولم يلبث حبيب أن استسلم وأخذ إلى قرطبة، على الأمان .

وكان عبد الرحمن يفعل ذلك وفى ذهنه القضاء على رأس الفتنة كلها ، وهو عمر بن حفصون فأرسل جيوشه فاحتلت « جيان » التى كان أصحابها يدفعون الإتاوة لابن حفصون وكذلك أرسل قوة إلى « ألبيرة » فأعادتها إلى الطاعة ، وكان الخناق يضيق حول ابن حفصون شيئاً فشيئاً ، وظن فى أخريات أيامه أنه إذا ارتد إلى النصرانية كسب ولاء المستعربين فى الأندلس ، وكانوا كثيرين جدًّا ، وكانوا غير راضين عن الإمارة التى تركتهم فريسة لعدوان ابن حفصون ومن شابهه من الثائرين من العرب فى إقليم « ألبيرة » وهى غرناطة ، ولكن هذا الارتداد أضرَّ بابن

حفصـون ولم ينفعـه فى شىء ، فقـد انصرف عنـه الكثيرون من رجـال المسلمين والنصارى ، بـل إن ابناً واحداً من أبنـائه وبنتاً فَعَـلاَ فعل أبيهما فى التنصر ، وظل الابنان الآخران على الإسـلام . وفى هذه الظروف واليأس الذى يحيط بـذلك الثائر العنيـد ـ نـزل به الموت فى قلعـة « ببشتر » ودفن فى كنيستها فى ربيع الأول سنـة ٣٠٥ هـ/ سبتمبر ٩١٧م ، بعد أن قـاد أخطر ثـورة تعرضت لها إمـارة قرطبـة ودامت نحو ٣٠ سنة ، وفى أثنـائها تقلّب الرجل من ناحية لأخـرى حتى يقال إنه خطب لبنى الأغـلب أصحاب القيروان ، وحـاول الاتصال « ببنى رستم » أصحاب تاهرت ، فلم يوفق معهم إلى شىء .

وكان لخبر مـوت ابن حفصون رجّـة كبرى فى الأندلـس كله ، فقد أيقـن بقية الثائرين أنه لا مفـر لهم من العودة إلى طاعة قـرطبة خاصة وأن عبـد الرحمن كان يتلقى من يطلبـون الأمان بـالإكرام ويستنـزلهم فى حصونهم ويفى لهم بـوعده ، فأخذ الكثيرون من الثائرين يعودون إلى الطاعة على هذه الشروط .

وبعد أن تـــوفى عمر بن حفصون خلفـه ابنه « جعفر » وكـــان قد تنصّر مثله هـو وأختـه « أرجنتيا » فى حين أنّ أبنـاءه الثلاثـــة الباقين وهم « سليمان وعبد الـرحمن وحفص » ظلـوا على الإسلام ، وتـولى جعفر مقـاومة عبـد الرحمن الثالث ، فلم يمهلـه هذا وسـار نحوه فى ذى الحجة ٣٠٦هـ/ مايـو ٩١٩ م، وقد احتفل فى إعداد هذه الحملة واحتشـد على طريقته التـى ســـار عليها ، واحتـل عبد الرحمن بلدة شذونة ومنهـا اتجه إلى جبال رندة ليحاصر جعفر بن حفصون ، واستولى فى الطـريق على حصن منيع قـرب بلدة « البلـدة » وكان جعفر قـد وضع هناك حاميـة تنـبهه للخطر . وفى أواخر ذى الحجة ٣٠٦ هـ/ أوائل يونيو ٩١٩م استولى عبـد الرحمن على كل الحصون الصغيرة المحيطـة ببشتر ، ثم ترك حـامية تشدد الحصـار على الجبل وعاد إلى قـرطبة ، وطلب حفص بن عمـر بن حفصون هدنـة وأرسل رهائن ضماناً لوفـائه ، وبعد قليل استسلم حفص وأخذ إلى قـرطبة وحـاول أخـوه جعفـر أن يواصل المقـاومـة ولكن جعفـر قتل فى جمادى الآخـرة ٣٠٨هـ/ أكتوبر ٩٢٠م ، وحاول أخوه سليمان قيـادة الثورة ولكن أمرها كان قد وهن ، وتمكن رجـال عبد الـرحمن من الاستيـلاء على معظم الحصون الثـائرة فى كـورتى «رندة وألبيرة » وأخيراً وفى سنـة ٣٠٩ هـ/ ٩٢١ م سـار عبد الـرحمن بنفسه واستـولى على ببشتر وحول كنيستهـا إلى مسجد ، وبـذلك انتهى أمـر هذا الثائر العنيف الذى ظل هو وأنصاره يقلقون بال الإمارة سنوات طويلة كما رأينا .

وقد فاتنا أن نذكر فى سياق هذا الصراع المرير بين عبد الرحمن الثالث وخصوم الإمارة ، أن قائده الكبير « أبا العباس أحمد بن أبى عبده » كان قد لقى الشهادة فى صراع مع الثائرين فى قلعة تسمى « مونت روبيو » فيما بين المرية وغرناطة، وهكذا انتهت حياة ذلك القائد المجيد الذى يرجع إليه الفضل فى إنقاذ الإمارة الأندلسية من الانهيار بفضل ثباته وبسالته وإخلاصه لقضية وَحْدَة الأندلس .

وقد أنفق عبد الرحمن بعد ذلك سنوات فى تهدئة جنوبى الأندلس والقضاء على الثائرين فيه ، حتى عادت البلاد كلها فى حوض الوادى الكبير وجنوبيه إلى طاعة الإمارة ، وقد اجتهد عبد الرحمن فى إصلاح ما أفسده الثائرون، فأعاد تنظيم البلاد وأكثر من بناء المساجد ، وفى سنة ٣١٤ هـ / ٩٢٦ م أى بعد أربع عشرة سنة من الحرب المستمرة عاد السلام فأظل جنوبى بلاد الأندلس بفضل هذا الجهد المتواصل والدقة فى العمل ومتانة الخلق التى دَلَّ عليها عبد الرحمن خلال ما انقضى فى حكمه إلى الآن .

عبد الرحمن والثائرون فى غرب الأندلس وبطليوس والثغر الأعلى الأندلسى :

وقد قضى عبد الرحمن بعد ذلك أربع سنوات أخرى فى صراع مرير مع الثائرين على الإمارة فى غرب الأندلس وفى إقليم طليطلة ، ذلك أن غرب الأندلس وخاصة فى نواحى «ماردة وبطليوس » ، كان قد قام فيه عدد كبير من الثوار أكبرهم رجل من المستعربين يسمى « عبد الرحمن بن مروان الجليقى » وكان فى أول أمره من ضباط جيش الإمارة ثم خلع طاعتها وتحصن في ماردة ، واجتمع إليه عدد من الدعار والخارجين على القانون ، وقوي أمره ومد يده وحالف ملوك قشتالة واستولى على بطليوس وأفسد الغرب الأندلسى كله ، وكان لا بد للقضاء على ذلك الثائر ومن انضم إليه من جهد يعادل ما بذله عبد الرحمن فى القضاء على ثورة عمر بن حفصون وبنى الحجاج وبنى خلدون فى إشبيلية ، بل إن عبد الرحمن بن مروان الجليقى كان أمره أصعب ، لأنه كان على صلة بأهل طليطلة ولم تكن طاعتهم خالصة للإمارة ، وكذلك كان يستعين بملوك قشتالة .

ولنضف إلى ذلك أن الثغر الأعلى الأندلسى وهو حوض نهر الإبرو وقواعده

الكبرى مثل « سرقسطة وطليطلة ووشقة » ظلت فى طاعة الإمارة القرطبية ، ولكن زعماءها كانوا يتصرفون بحسب ما تمليه عليهم مصالحهم فهم تارةً مع الإمارة وتارةً عليها .

وقد وجه عبد الرحمن قواه كلها أول الأمر نحو بطليوس للقضاء على ثورة عبدالرحمن بن مروان الجليقى وظل يتابع الحملات عليه ، وفى أثناء ذلك استولت قوات عبد الرحمن على معظم حصون الثائرين الموالين للجليقى حتى طاع كل الغرب الأندلسى حتى « شلب وأكشونية وشنتبرية الغرب » لعبد الرحمن ثم اتجه بعد ذلك نحو عبد الرحمن بن مروان الجليقى وحاصره حصاراً طويلاً حتى ألقى بيد الطاعة . وما كاد عبد الرحمن يعود إلى قرطبة سنة ٣١٨ هـ / ٩٣٠ م حتى استسلمت بطليوس وكل ما كان تابعاً لعبد الرحمن بن مروان الجليقى وأهل بيته وكبار أنصاره لقرطبة ، على أمان وتوسعة وتكرمة . وهناك اندرجوا فى جملة السكان وانتهى أمر ثورة الغرب ، وبقى أمر طليطلة التى طال العهد بخروجها على الطاعة وتحالفها مع ملوك قشتالة واستنادها الى تأييد « بنى قَسِىٍّ » الثائرين فى « لاردة » وبعض نواحى الثغر الأعلى ، وكان بنو قسى أسرة بشكنسية الأصل جدها يسمى « فرتون » فدخل فى الإسلام وتركهم المسلمون على ضياعهم وإقطاعاتهم فى الشمال ، وصارت رياستهم فى آخر الأمر لبيت بنى قسى ، وهم أحفاد فرتون وقد تولى رياستهم فى عهد عبد الرحمن زعيمان قويان ، هما « المطرف بن لب بن موسى القسوى » وابن عمه «محمد بن إسماعيل بن موسى » أما طليطلة فقد تزعمها رجل من رجالها يسمى « لب بن طريشة » وكان حليفاً لملوك قشتالة .

وفى سنة ٣٠٨ هـ / ٩٢٠ م شرع عبد الرحمن فى معالجة أمر الشمال الثائر ، فقاد الحملة الكبيرة التى تسمى فى النصوص باسم « غزوة مويش »واتجه أول الأمر إلى قرطبة ، فسارع « لب بن طريشة » وبذل الطاعة لعبد الرحمن ولكنها كانت طاعة على دخن ، وبعد وفاة لب بن طريشة تولى قيادة طليطلة « ثعلبة بن محمد بن عبد الوارث » .

وكان ثعلبة قائداً خبيثاً واسع الحيلة ، فبدأ عبد الرحمن يحاول إقناعه بالدخول فى الطاعة ، فردَّ ردًّا خشناً ، ولم يجد عبد الرحمن إلا اللجوء إلى القوة

فأرسل فى سنة ٣١٨ هـ / ٩٣٠ م جيشاً يقوده الوزير « سعيد بن منذر » حاصر طليطلة ولحق به عبد الرحمن نفسه فعسكر قرب حصن «مورة » على بعد ٣٠ كم من طليطلة . ومن هناك أنذر ثائراً من أنصار ثعلبة يسمى « مطرف بن عبد الرحمن بن حبيب » ثم استولى على قلعة حصينة كانت تحرس الطريق المؤدى إلى طليطلة ، وهناك ترك حامية وعاد إلى قرطبة بعد أن استسلم له أصحاب حصنى « الأمين وقنالش » وبدأ حصار طليطلة ، فاستعان أهلها بملك ليون «راميرو الثانى » الذى تسميه مراجعنا « رذمير » وحاول ذلك الملك معاونة طليطلة فلم يستطع واشتد الحصار حولها حتى عاد عبد الرحمن مرة أخرى على رأس جيش كبير فى رجب ٣٢٠هـ / يوليو ٩٣٢م ، وعندما ضرب فَسَاطِيْطَهُ حولها أرسل إليه أهلها يطلبون المؤن إذ كانت مؤنهم قد نَفدَتْ وعرضوا التسليم ، وفى شعبان ٣٢٠ هـ/ أغسطس ٩٣٢م دخل عبد الرحمن العاصمة القوطية ، وخضعت له كل بلاد طليطلة . وبهذه المناسبة أقيم إعذار عام احتفالاً بتلك المناسبة ، والإعذار هو أن يختن كل من فى سن الختان من صبيان البلد على نفقة الأمير وتقام الاحتفالات بذلك شكراً لله .

وهكذا نرى كيف استطاع هذا الرجل الفذ ، عبد الرحمن بن محمد الناصر بعد اثنتين وثلاثين سنة من الجهد والكفاح ، إعادة الوحدة إلى بلاده ولم يصل إلى ذلك عن طريق القوة وحدها بل عن طريق الأخلاق القويمة ، كذلك فإن الناس ما كانوا ليستسلموا له إلا لأنهم كانوا يعلمون أنهم يستسلمون لرجلٍ وَفِيٍّ ، يعرف حقوقهم ويحترم كلمته معهم ، ويعرفون أنه لا سبيل إلى الحياة معه إلا بالدخول فى طاعته والاستئمان له .

بقى بعد ذلك الثغر الأعلى الأندلسى ، وقد أشرنا إلى حال بنى قسى فى«طليطلة » ونواحيها ، ونضيف إلى ذلك أن « سرقسطة » كان قد استبد بها بيت التجيبيين ، وهم أسرة التجيبيين طال بها العهد فى الاستبداد بذلك الثغر ، أما « وشقة » فقد استبد بها « بنو محمد الطويل » وكانوا جميعاً عصبة واحدة يتحدون على الإمارة وإن كان الخلاف بينهم شديداً ، ثم إنهم كانوا جميعاً يستعينون بملوك النصارى المجاورين لهم إذا دعت الضرورة إلى ذلك .

فأما بنو قسى أصحاب طليطلة فكان آخر الثائرين منهم عَلَىٰ عبد الرحمن ،

هو « محمد بن لـب بن قسى » وقد قُتل ذلك الرجل فى أول إمارة عبـد الرحمن سنة ٣٠٣ هـ / ٩١٦ م وتولى بعده أخوه «المطرف » وكانت لهما أخت تسمى « أراكة » تزوجت من ابن ألفـونسو الثالث ملـك «أشتريس» وهو يسمى « فرويـلا الثانى» الذى سيتولى العرش فى ليون بعد « اردنيـو ـ الثانى » الذى سنتحدث عنه ، وإنما ذكرنا ذلك لِنَـدُلَّ على علاقات القرابة والمصـاهرة بين أولئك الزعماء المسلمين ومن جاورهم من ملوك النصارى . وبعد موت محمـد بن لب اضطرب أمر طليطلة زمناً طويلاً ، حتى استسلم أصحابها للأمير عبد الرحمن سنة ٣١٢ هـ/ ٩٢٤ م .

وكـذلك دخلت « وشقـة » وأصحـابها من بنى محمـد الطـويل فى ولاء الأمير ، وبقى أمر سرقسطة ، ولكن قبل أن يقصد إليها عبد الرحمن ، وجد الفرصة مناسبة للقضاء على « الفتح بن زنون » الثائر فى حصـن « أقليش » والذى كان يسيطر على كورة « شنتبرية » وقد توفى هذا الرجل فى سنة ٣٠٣ هـ / ٩١٥ ـ ٩١٦ م . وحاول ابنه يحيى أن يسير فى طريق الثورة حتى إذا كانت سنة ٣٢١ هـ /٩٣٣ م . أرسل عبد الرحمن جيشـا بقيادة الوزير « عبد الحميـد بن بسيل » لكى يستنزل « يحيى ابن الفتح بن زنـون » فعرض التنازل وانضم إلى جيش الإمـارة وصـار فى قواد عبد الرحمن ، أمـا أخوه مطرف الذى كـان قد استبد بناحية « أُبَّـدة » فلحق بأخيه ودخل فى طاعة الأمير . وقد حدث بعد ذلـك أن وقع أسيراً فى يد « سانشو غرسيه » صاحب بنبلـونة ، وعـاد إلى صفوف الأمير حتى استشهـد فى موقعـة « الخندق » التى سنتكلم عنها ، سنة ٣٣٣ هـ / ٩٤٥ م . وكان عبد الرحمن قد أقـامه حاكماً على كورة وادى الحجارة .

و فى سرقسطة حاول صـاحبها « أبو يحيى محمد الملقب بالأنقـر عبد الرحمن التجيبى » الخـروج علـى طاعـة النـاصر ثم عـاد فـدخل ، وخلفه ابنـه « هاشم التجيبى » فأقامه عبد الرحمن عـاملاً على سرقسطة نظراً لما لمس فيه من الإخلاص والكفاية ، وقد طال حكم بيته فى سرقسطـة حتى عرفوا باسم بنى هاشم ، وفى سنة ٣١٨ هـ / ٩٣٠ م . توفى « أبو يحيى محمد الأنقـر » وتولى أمر سرقسطة « محـمد ابن هـاشم » الـذى التـوى عـلى الأمير وانضم إلى « راميرو الثـانى » ملك ليـون وسنرى ما يكون من أمره بعد ذلك .

عبد الرحمن الثالث وعلاقته مع ملوك قشتالة وبنبلونة :

لكى نفهم علاقات عبد الرحمن الناصرمع ملوك « أشتريس » وليون ونبرة وعاصمتها بنبلونة ، ينبغى أن نعود إلى الوراء قليلاً ـ إلى أيام الأمراء محمد والمنذر وعبد الله ـ فقد عاصر هؤلاء الأمراء الثلاثة ملكاً من ملوك أشتريس يسمى « ألفونسو الثالث» وكان ملكاً نشيطاً بعيد الطموح ، تمكن بفضل نشاطه المتصل واتجاهه إلى توسيع رقعة مملكته ، فى أشتريس والأغوار منها إلى البسائط التى تقع جنوبى سلسلة الجبال الكنتبرية ، والتى تقوم فيها بلاد كبيرة مثل « ليون وأشترقة وسمورة وسلمنقة » وغيرها من البلاد والحصون الواقعة بين حوضى« المنيو والدويرو » ، وكذلك ما يقع منها على نهيرات هذا الأخير، وأهمها نهر « تورمِس » وعليه تقع سلمنقة ، وقد تمكن ذلك الملك منتهزاً فرصة الحروب الأهلية التى شغلت أمراء قرطبة وخاصة فى منتصف إمارة الأمير محمد إلى أوائل أيام عبد الرحمن الناصر ، تمكن من أن يستولى على الأراضى الواقعة جنوب المنيو. ولم يكن ذلك بالأمر اليسير ، لأن ألفونسو الثالث ملك اشتريس الذى أشرنا إليه والذى كان يلقب بألفونسو الكبير Alfonso El Magno نظراً لنشاطه الكبير فى توسيع نطاق مملكة اشتريس وتمكنه من نقل عاصمتها إلى ليون جنوب الجبال الكنتبرية وتمكن كذلك من الامتداد فيما يعرف اليوم بشمال البرتغال ، فاستولى على« أوبورتو » التى ضمها إلى أملاكه الكُونت « فيمارا نوربرت » وهو أحد أتباع ألفونسو الثالث ، وكذلك جعل ألفونسو الثالث يشجع الخارجين على الإمارات القرطبية ، من أمثال ابن مروان الجليقى . وعندما طاردته قوات الإمارة القرطبية بقيادة « هاشم بن عبد العزيز » لجأ الى ملك اشتريس . وهكذا نجد أن الحدود الشمالية لإمارة قرطبة كانت مهددة فعلا بأخطار جسيمة قبل أن يتولى عبد الرحمن الثالث العرش ، ويكفى أن نذكر أنه فى أيام الأمير محمد وابنه المنذر استولى الفونسو الثالث على بلدة أنيشة Afienza لكى يقوى مركزه فى مدينة ليون التى اتخذها عاصمة له ، وتحالف فى ذلك مع أمراء الثغر الأعلى من المسلمين. وفى أوائل أيام عبد الرحمن الثالث وبينما كان هذا الأمير مشغولاً بجنوب الأندلس ، تمكن ألفونسو الثالث من الاستيلاء على « قلمرية » فى البرتغال الحالية ، وحصن « ليون وأشترقة وأماية وسمورة » ، وأسكن هذه البلاد أعداداً

كبيرة من المستعربين ، وهم نصارى الأندلس الذين هاجروا إلى الشمال واستقروا فى بلاد النصارى ، وعقب موت ألفونسو الثالث المعروف بالكبير استولى ملوك ليون على حصن « غرماج San Esteban de Gormaz » سيكون له ذكر طويل فى الصراع بين الإسلام والنصرانية فى الأندلس فى أيام عبد الرحمن الناصر . ومعنى ذلك أنه عندما تولى عبدالرحمن الثالث وفى السنوات الأولى من حكمه . كانت مملكة أشتريس التى أصبحت تسمى مملكة ليون ، قد امتدت جنوباً حتى وصلت إلى منتصف المسافة ما بين نهرى المنيو والدويرو ، وفى بعض الأحيان جرؤ قواد ألفونسو الثالث على الوصول إلى ضفاف نهر الدويرو .

وقد انتهز أمراء « بنبلونة وشبرب وبليارش » وغيرهم من أصحاب الإمارات النصرانية الصغيرة الواقعة جنوب جبال ألبرت ، انتهزوا الفرصة هم الآخرون ، وتمكنوا بمعاونة أصحاب الثغر الأعلى الأندلسى الذين ذكرناهم . من الانبساط نحو الجنوب وتهديد المعاقل الإسلامية فى « تُطيلة وجرندة » وما إليها . وقد توفى ألفونسو الثالث سنة ٢٩٨ هـ / ٩١٠ م ، أى قبل ولاية عبد الرحمن بسنتين ، وخلفه ابنه « أردنيو الأول » ولم يكن من طراز أبيه ولكنه تمكن من تثبيت حدود دولته بالامتداد فيما يعرف بأراضى « قشتالة الجديدة » فى أحواز « شقوبية وآبِلةَ » وكانت فى ذلك الحين بلاداً إسلاميةً ، وإن كانت أعداد المسلمين فيها قليلة فى ذلك الحين . فإذا التفتنا إلى كونتينة قطلونية التى كان ملوك الفرنجة قد تمكنوا من إنشائها فى أوائل أيام عبد الرحمن الداخل وجدنا أن أجنادها تمكنوا هم الآخرون من الامتداد على حساب المسلمين فى البلاد الواقعة قرب « جَرُندة»Jerond وبذلك نرى أنه عندما تولى عبد الرحمن كان عليه أن يواجه موقفاً بالغ الخطورة على حدوده الشمالية من ساحل البحر المتوسط إلى ساحل المحيط الأطلسى .

رامیرو الثانى ملك ليون (٩١٢ ـ ٩٣٢ م) :

وفى نفس السنة التى صعد فيها عبد الرحمن الداخل على العرش تولى عرش ليون ملك من أنشط ملوكها هو « رامیرو الثانى » الذى يسميه العرب « رذمير » وكان هذا الرجل واسع النشاط ، كبير الطموح ، وقد بدأ فى السنة الثانية من حكمه بالاستعداد للهجوم على أراضى المسلمين وبالفعل هاجم « يابره » فى البرتغال

الحالية بجيش قوامه ثلاثون ألفًا ، وتصدى له عاملها « مروان بن عبد الملك » ، ولكنه انهزم وتمكنت قوات « راميرو الثانى » من دخول البلد وأنزل مذبحة بأهلها ، وأخذ معه عند عودته أربعة آلاف أسير من المسلمين ما بين نساء وأطفال ، وبلغ من خوف عمال البلاد فى هذه الناحية أن عامل بطليوس وهو « عبد الله بن محمد » وهو ابن أخى « عبد الرحمن بن مروان الجليقى » سارع الى تحصين بلده وبناء سورها بالحجارة ، وبعد ذلك بقليل فى سنة ٩١٤ ـ٩١٥م . هاجم راميرو الثانى مدينة « ماردة » ونهب الأراضى حولها وتمكن من دخول حصن « الحنش » وقتل فيه ألوف المسلمين ، وبلغ من جرأته أنه أنشأ فى ذلك الحصن كنيسة سميت بكنيسة القديسة مارية الليونية Santa Maria de Leon .

وكل ذلك نبه عبد الرحمن الناصر إلى ضرورة مواجهة الموقف فى الشمال بالحزم الذى نعرفه فيه وابتداء من سنة ٣٠٤ هـ / ٩١٦م . نجد عبد الرحمن يرسل قائده الكبير أبا العباس أحمد بن أبى عبده بجيش قوى لكى يهاجم المواقع النصرانية فى وادى نهر « الدويرو » ، واستعد له راميرو الثانى بأحسن ما لديه من فرسان ، فى حين أن القائد أبا العباس أحمد بن أبى عبده كان يقود جنوداً غير نظاميين ، لأن أحسن قوات عبد الرحمن الناصر كانت معه فى الجنوب ، ولذلك عندما التقى هذا القائد الباسل بقوات الأعداء فى ١٤ ربيع الأول ٣٠٥ / ٤ ديسمبر ٩١٧ م قرب بلدة « غرماج » ، التى تسمى أيضا بقلعة المسلمين أى « قشترو موروش » انهزم ذلك القائد وقُتل وتتبع النصارى فلول المسلمين حتى « أنيشة » ، وهكذا كانت نهاية ذلك القائد الباسل الذى يرجع اليه الفضل فى الحفاظ على الإمارة القرطبية طوال حكم الأمير عبدالله ، ومن المؤسف أن راميرو الثانى علق رأس هذا القائد على أسوار غرماج وإلى جانبها رأس خنزير برى .

هنا أدرك عبد الرحمن الثالث أن الأمر أخطر مما تصور ، وزاد فى خوفه على ثغوره الشمالية أن راميرو الثانى ازداد طلبه وطمعه فى بلاد المسلمين فتحالف مع الملك « سانشو غرسيه » ملك نبرة وسارت قواتهما للاستيلاء على مدينة « طلبيرة » غربى « طليطلة » على نهر تاجة ، وفى نفس الوقت نجد أن صاحب بنبلونة يتجه فى سنة ٣٠٥ هـ / ٩١٨ م .لمهاجمة أراضى بنى قسى أصحاب طليطلة وعاث فى

أراضيها وأحرق الزروع حول ناجرة وطليطلة وهاجم « فلتيرة » وأحرق جامعها ، وهنا نجد عبد الرحمن ينهض فى المحرم سنة ٣٠٦هـ / ٩١٩م ، ويرسل قائده الحاجب «بدر بن أحمد » لملاقاة أردنيو الثانى فأنزل به هزيمة قاصمة عند موضع يسمى « ميتونيا أو مودونيا » ولا نعرف موضعه بالضبط . وفى العام التالى يسير القائد « إسحق بن محمد القرشى » وكان من أعاظم قواد عبد الرحمن الناصر على رأس جيش كبير فاستعاد قلعة غرماج .

وفى العام التالى ينهض عبد الرحمن الثالث ويعيد « الوادياناً » ويتقدم إلى الشمال ليلاقى النصارى قرب بلدة « القليعة » عند وادى الحجارة ، وينزل بهم هزيمة كبيرة ثم يتقدم نحو مدينة سالم ، وكان هدفه هذه المرة أراضى مملكة نبرة . وبعد أن عاث فى أرضها اتجه إلى منطقة «ألبة » والقلاع فهادنه صاحب مدينة « أوسمه » التى يسميها المسلمون « وخشمة » واحتلها المسلمون . ثم اتجه عبد الرحمن نحو غرماج وأنزل بالنصارى هزيمة انتقم فيها لما أصاب قائده أبا العباس أحمد بن أبى عبدة الذى مات قربها ووصلت غارات المسلمين إلى بلدة كلونيا التى تسمى الآن . Corana del Conde وعاث المسلمون فى نواحيها ، وبذلك يكون عبد الرحمن قد لقن ملكى ليون ونبرة درساً لن ينسياه بعد ذلك . وبعد ذلك اتجه عبد الرحمن نحو « بنبلونة » وفى نيته أن يلقن الدرس لملكها سانشو غرسيه ، وانضم إليه فى هذه الحملة « محمد بن عبد الله بن لب » ، وهو من آخر الكبار من بنى قسى . وبأمر عبد الرحمن استولى ابن لب على قلعة « كركى » غير بعيد من ملتقى نهر الأبرو بنهر « أيكا » واحتل عبد الرحمن بلدة «قلهرة » على الضفة الشمالية لنهر الأبرو واضطر سانشو غرسيه إلى التحصن فى قلعة أرنيط .Arnedo وسار سانشو غرسيه لملاقاة المسلمين وانضمت إليه قوات أردنيو الثانى وحاول سكان الناحية أن يعترضوا جيش المسلمين ولكن عبدالرحمن الثالث تقدم نحو الشمال وتغلب على كل خصومه ووصل إلى وادى بلدة « خونكيرة » وقربها أنزل بجيش ليون ونبرة هزيمة كبرى قتل فيها ألوف النصارى ووقع بيده أسرى عددٌ من كبارهم من بينهم « دولثيديو » أسقف سلمنقة « وأرمو جيو» صاحب تودة التى توجد فى البرتغال الحالية . وعاد عبد الرحمن مُظَفَّراً إلى قرطبة وكان نصر « خونكيرة » فى ٦ ربيع الأول ٣٠٨ هـ/

٢٦ يوليو ٩٢٠ م . وهـو تاريخ فاصـل ، لأن ملوك النصارى رهبـوا عبد الرحمن وجيوشه ، خـاصة وأن القـواد الـذين تركهم عبد الـرحمن على الحدود توغلوا فى أراضى نبرة وهاجموا بنبلونة ، ولم ينصرفوا عنها إلا بعد أن طلب ملك نبرة الصلح وعرض أن يكون تابعـاً لعبد الرحمن الثالث . وهذه الحملة الكبـيرة التى قادها عبد الـرحمن ورجاله فى كل بـلاد الشمال هى التى تسمى بحملة « مـويش » وقد توفى أردنيـو الثانى بعـد ذلك بقليل ، وتوقـفـت بذلك أعمال العدوان عـلى بلاد المسلمين ،لأن الـذى خلفه كان الملك « فرويلا الثانى » ، وكـان فيما تقول المدونات النصرانية ملكـاً ضعيفاً .

ومع ذلك فقد وجـد عبد الرحمن أنه لا بد من أن يـواصل الحملات على الممالك النصرانية فى الشمال ، وتلك كانت خطته ، وهى العمل الدائم حتى يصل إلى نتيجة حاسمة فـى كـل ما يقوم بـه ، ولهـذا نجـده يخـرج بجيش كبيـر فـى المحرم ٣١٢ هـ/ أبـريل ٩٢٤ م . فيمر بكـورة تدمير وهى مـرسية ثم بكـورة بلنسية ، وهناك يستسلم له كل من كـانت نفسه تحدثه بالثورة ، ويستنـزلهم عبد الرحمن ويستولى على قلاعهم ويتجـه إلى طليطلة ، وهناك حاول سانشو غـرسيه التعرض له ، ولكن عبدالـرحمن يدخل قلعة كركر ويحتل بلـدتى « بيرلت وفالكس » ويتقدم فيستولى على « تفيـة . Tafalla » وقرقشونـة ثم يدخل الجيش الإسلامى أراضى مملكة أرغون ويتوغل فيها ويلتقى بجيوش سـانشو غرسيه قرب بنبلونة وينتصر المسلمـون . ثم يعقب عبد الـرحمن ذلك بـاحتـلال بنبلونـة عـاصمة مملكـة نبرة ويبيحهـا لـرجالـه . وواصل عبـد الـرحمن مسيره إلى الشمال فى أراضى أركـون واستعـاد للمسلمين بلدة كـانت تـابعـة لطليطلة تسمى « صخـرة قيس » وهـدم كنيســتها وحولهــا إلى مســجد وعاد عبد الرحمن إلى « قلهرة » ثم مر بحصن « فالتيرا » ووصل إلى طليطلـة فى ربيع الآخر ٣١٢ هــ/ أغسطس ٩٢٤ م . وطلب منه غرسيه الصلح فمنحه إياه وفـى عـودته احـتل بلـدة شنتبرية حيــث قدم له « يحيى بن موسى وابن عمه يحيى بن الفتح » ابني « زنون » فروض الولاء .

وقد واصل عبـد الرحمن ضربـاته وغزواتـه فى بلاد الشمال حتى خـافه ملك ليــون « راميرو الثانى » واضطـر جميع مــلوك النصـارى الى طلب الصلح من عبد الرحمن وأصبحـوا جميعاً من أتباعه ، وقـد تأكد ذلك فى أيام ألفونسـو الرابع

ملك ليون و« سانشو غرسيه » ملك نبرة ، وبعد موت «سانشو » ملك نبرة تولى العرش « خيمينيث غرسيه » وكان قاصراً فتولت الوصاية عليه الملكة « طوطة » التى سارعت بمهادنة عبد الرحمن الثالث ، بل نجد أنها تأخذ ابنها الذى أصيب بالسمنة المفرطة وتفد على قرطبة لكى يتولى أطباء قرطبة علاجه . وعندما تخلى ألفونسو الرابع عن العرش وترهب فى دير « اسهجون » خلفه ابنه « رذمير الثالث » فحالف الأوصياء عليه عبد الرحمن الثالث ودخلوا فى طاعته ، ثم وقعت حرب بين الطامعين فى العرش استراح فيها عبد الرحمن مؤقّتاً من متاعب الأخطار التى كانت تهدد ثغوره الشمالية .

وقبل أن نختم هذه الفقرة عن علاقات عبد الرحمن مع ممالك النصارى فى الشمال نضيف فقرة قصيرة عن الصراع الذى دار بين عبد الرحمن الثالث وملك نشيط من ملوك ليون هو « راميرو الثانى » الذى عز عليه أن يشهد ما أصاب البلاد النصرانية على يد خليفة قرطبة ، فاستجاش ملوك الممالك النصرانية وجمع جيشاً كبيراً ليغاور بلاد المسلمين ، فاستعد له عبد الرحمن الثالث استعداداً كبيراً ، خاصة وأن راميرو استولى على حصن مجريط وهدّد طليطلة سنة ٣٢٠ هـ/٩٣٢م. وقد جمع عبد الرحمن جيشاً ضخماً احتفل فى إعداده حتى سماه بجيش القدرة وسار إلى الشمال وحاصر راميرو الثانى فى بلدة « أسمه » وخاف راميرو الثانى اللقاء ، فانطلق عبد الرحمن فى البلاد حولها ، ويقال إنهم نهبوا ديراً يسمى دير شنت بطره San Pedro de Cardena . وقتلوا فيه عدداً من الرهبان . ويقع ذلك الدير شرقى مدينة « برغش » ثم تقدم عبد الرحمن واحتل سرقسطة ، ثم توغل فى أراضى نبرة وأرسل قائده « مطرف بن منذر التجيبى » الذى دخل فى طاعته ، فاسترجع قلعة أيوب ولكنه قتل فى المعارك حولها ، واستولى عبد الرحمن على نحو ثلاثين حصناً وأرسل قائده « أحمد بن إسحق القرشى » فعاث فى أراضى نبرة ، وبعد ذلك وفى سنة ٣٢٧ هـ / ٩٣٩م . تقدم عبد الرحمن بجيوشه من مدينة « سلمنقة » والتقى بجيوش ليون ونبرة عند أسوار بلدة « شنت مانقش Simancas » .

وحدث فى هذه المعركة أن عبد الرحمن أقام على رياسة الجيش قائداً فى مواليه من الصقالبة يسمى « نجدة الحيرى » فغضب القواد الأندلسيون ورجالهم

وتخلوا عن عبد الرحمن فلحقت بـه الهزيمة فى ١١ شوال ٣٢٧ هـ/ أول أغسطس ٩٣٩ م ، وتـراجع المسلمون فتسـاقط الكثير منهم فى خنـدق كـان النصارى قـد حفروه ، ولذلك تسمى هذه المعركة « بمعركة الخندق » وقد بالغ مؤرخو النصارى فى تهويل أهمية ذلك النصر مع أنه لم يؤثـر كثيرًا فى قوى عبد الرحمن ولكنه كسب منه درسا ، وهـو ألا يولى على جيوشه قـادة من الصقالبة ، وقد كـف عبد الرحمن بعد ذلك عن قيادة الحملات وكانت السن قد علت به ، إذ أنه فى ذلك التاريخ كان قد بلغ الخمسين من العمـر ، وقد استعاد روذمير الثـانى معظم الحصون التـى كان عبد الرحمن الثالث قـد اسـتولى عليها فى وادى نهـر « تـورمس » وقـد اجتهد عبد الرحمن فى فك أسر من وقع بيد النصـارى من قواده مثل أبى يحيى محمد بن هاشم ، صـاحب سرقسطة الذى سيصبـح بعد ذلك من أكبر رجال عبـد الرحمن . وبعـد ذلك بقليل عقـد الصلح بين راميرو الثـانى وعبـد الرحمن الثـالث وسـارع «فرنان كـونثالث » الذى يعتبر أول أكناد كونتينـة قشتالة الناشئـة ، وحالف عبد الرحمن الذى حصن ثغوره واختار أحسن قواده لتولى الأمور فى الشمال ، فسكنت الأمور ومال راميروالثانى الى عقد صلح دائم مـع عبد الرحمن مع أنه كان فى نفس الوقت حليفاً لأردنيو الثالث ملك قشتـالة ، وقد ولى عبدالرحمن على الثغر الأوسط قائده « أحمد بن يعلى » ووجهه للإغـارة على بلاد ليون وفى سنة ٣٣٢هـ / ٩٤٤م قاد القـائد « أحمد بن محمد بن إلياس » حملـة على جليقية ، وعقب ذلك نجـد عبد الرحمن ينقل قـاعدة الثغر الأعلى إلى مدينة سـالم ، بعد أن كانت فى مـدينة طليطلة وولى عليها قائده « غالب الناصرى » الذى سيكون له دور عظيم فى تاريخ الأندلس فى أيام عبد الرحمن وخليفته الحكم المستنصر .

وقد حصن عبد الرحمن مدينة سالم وجعلهـا قاعدة متينة للأعمال العسكرية فى الشمال ، واستعـاد غالب كل المواقـع الإسلاميـة التى كـان راميرو الثانى قـد استولى عليهـا ، وفى سنة ٣٣٧هـ / ٩٤٩م . تمكن « غالب النـاصرى » من قيادة حملة عاثت فى أراضى سلمنقة ووصلت إلى بلـدة « لك » عاصمة جليقية وفى صيف ٣٣٩هـ / ٩٥٠م . قام أحمد بن يعلى بغارة جريئة وصل فيها الى ساحل المحيط فى جليقية ، وهنا أدرك راميرو الثـانى أنه لا قبل لـه بعبد الرحمن فسار إلى مصالحته ثم توفى فى ينايـر ٩٥٠ ـ ٩٥١م . وبذلك انتهى عصر ذلك الملـك الحافل بالغارات

على بلاد المسلمين ، واستراح عبد الرحمن من هذه الناحية وأصبحت مملكة ليون مثلها فى ذلك مثل مملكة نبرة من توابع قرطبة . وكان عبد الرحمن الثالث فى ذلك الحين قد وصل إلى أوج قوته داخل بلاده وخارجها ، ومد نفوذه على بلاد المغرب وجعل من قرطبة مركز خلافة إسلامية تزيد فى القوة والبهاء عن خلافة العباسيين التى كانت قد دخلت فى دور الضعف والانهيار .

وكان الذى قد خلف راميرو الثانى هو أردنيو الثالث ولم يكن من طراز أبيه ، فحاول أن يثبت مركزه بالمصاهرات مع ملوك إسبانيا النصرانية الآخرين مثل غرسيه سانشو الأول « وفرناندو نثالث » كونت قشتالة ، التى اشتد عودها فى ذلك الحين، وقامت فيما يسمى بقشتالة الجديدة فى الحوض الأوسط لنهر دويرو، ومن سوء حظ ملك ليون ، أن اختلف عليه زملاؤه من ملوك إسبانيا النصرانية ودخل فى حروب معهم ، وانتهز قواد عبد الرحمن الثالث الفرصة لكى يغيروا على بلاد مملكة ليون ، ففى سنة ٣٤٢هـ / ٩٥٣م . نجد قواد الناصر من أمثال أحمد ابن يعلى وغالب الناصرى يقومون بحملات يوغلون فيها فى أراضى ليون حتى يصلوا إلى جليقية بل تمكنوا فى ربيع الاول ٣٤٤هـ / يوليو ٩٥٥م . من إنزال هزيمة قاصمة بقوات أردنيو الثالث ، هلك فيها من رجاله نحو عشرة آلاف . وقد حاول أردنيو أن يعوض تلك الخسارة بالإغارة على الأشبونة واتجه صهره « فرناندو نثالث » إلى مهاجمة حصن غرماج ، إلا أنه اضطر آخر الأمر إلى طلب الهدنة من عبد الرحمن الثالث بعد هزيمة ربيع الأول ٣٤٤هـ التى ذكرناها ، ولم يمنحه عبد الرحمن هذه الهدنة بل أرسل سفيرين من لدنه هما « محمد بن الحسين واليهودى أبو يوسف حسداى بن إسحق بن شبروت » وكان من كبار يهود الأندلس ، فقد ولد فى جنيان سنة ٩١٥م وتثقف ثقافة عالية فى اللغة العربية وآدابها ، وإلى جانب ذلك كان طبيباً ماهراً وتمكن السفيران من إقناع أردنيو الثالث بضرورة التفاهم مع عبد الرحمن الناصر الثالث فتنازل عن عدد من الحصون وتعهد بعدم العدوان على بلاد المسلمين . وعلى هذا الأساس فقط منحه الناصر الهدنة وأسرع الكونت« فرناندو نثالث » بدوره يطلب مهادنة خليفة قرطبة وحصل على تلك الهدنة واعترف للناصر بالسيادة عليه .

ثم اتجه عبد الرحمن إلى نبرة . وكان الملك أردنيو الثالث قد توفى

عند « سمورة » وخَلَفَه على عرش ليون سانشو الأول ، فسارع إلى طلب الصلح والوفاق مع عبد الرحمن الناصر ، بعد أن هاجم أراضيه القائد أحمد بن يعلى ، ولكن رجال مملكة ليون لم يكونوا راضين عن ملكهم هذا بسبب إفراطه فى السمنة وعدم قدرته على ركوب الخيل ، فاجتمع رأيهم على عزله وعزل بالفعل ،وخلفه أردنيو الرابع الملقب « بالسيِّئ أو المالو » وهو ابن ألفونسو الرابع الذى ذكرنا أنه ترهب . وحاول هذا الأخير أن يثبت لقرطبة ولكن الملكة طوطة أم أردنيو الثالث أخذت ابنها السَّمين هذا وذهبت به إلى قرطبة تطلب علاجه على أيدى أطبائها ، وكذلك أرادت أن يعينها عبد الرحمن الناصر على عودة العرش لابنها ، ورافقها فى هذه الرحلة سانشو الاول وهو حفيد طوطة ، واستقبلهم الناصر استقبالاً حفيًا وإن لم يعد بتقديم المعاونة السياسية لهم ، ولكن أطباءه فى الحقيقة عالجوا ابنها . وقد عقد عبد الرحمن الناصر الحلف مع مملكة نبرة واضطر بذلك ملك ليون إلى الدخول فى مفاوضات مع عبد الرحمن ، واعترف هو الآخر بسيادته وتعهد بأن لا يهاجم ثغور المسلمين ، وبذلك استطاع عبد الرحمن الناصر وبفضل هذه الجهود المتصلة سنوات طويلة أن يصل إلى ما كان يصبو إليه من توحيد بلاده وإقرار سلطة الدولة فى كل نواحيها وإعادة الهيبة لقرطبة وجعل من خليفتها القوة الكبرى فى شبه الجزيرة والحكم بين ملوكها النصارى فيما يشجر بينهم من خلافات.

عبد الرحمن الثالث والمغرب :

عندما تولى عبد الرحمن بن محمد عرش قرطبة كانت الدولة الفاطمية فى أفريقية قد قامت منذ أربع سنوات (٢٩٦هـ / ٩٠٩م) وكانت للدولة الفاطمية مطامع واسعة فى المغربين الأوسط والأقصى ، وخاصة بعد أن تمكن عبد الله المهدى من إزالة الدولة الرستمية التى كانت تحكم فى جزء كبير من المغرب الأوسط، وكانت دولة الأدارسة فى فاس قد دخلت فى دور الضعف واحتاجت إلى سند ، وتطلع أمراؤها إلى قرطبة ، فى حين بدأ الخليفة الفاطمى من القيروان بشن الحملات الواسعة البعيدة المدى على المغربين الأوسط والأقصى ، مستعيناً فى ذلك بزعماء من البربر الصنهاجيين من أمثال « زيرى بن مناد الصنهاجى » وقريبه «حبوس بن مكسن » وابنه « مصالة بن حبوس » وقد استطاع مصالة هذا أن

يدخل فاس ويجعلها من توابع القيروان ، وأقام عليها رجُلاً من أوليائه يسمى «موسى بن أبى العافية » فقام هذا بإخراج بقية الأدارسة من فاس ونفاهم إلى حصن صغير جنوبى تطوان يسمى « حجر النسر » فى قلب بلاد الريف . وهنا ينتهى الدور الأول فى تاريخ دولة الأدارسة ويبدأ الدور الثانى . وكان لا بد لعبد الرحمن الناصر من أن يعمل شيئاً لحماية حدوده الجنوبية من عدوان الفاطميين وكان عبد الرحمن الناصروبقية خلفاء بنى أمية الأندلسيين ، يرون أن العبيديين الذين أقاموا خلافة القيروان كانوا مدّعين للنسب الشريف ، غير جديرين بولاية الأمر وأن مذهبهم الشيعى الإسماعيلى خارج عن الإسلام الصحيح .

وقد اتبع عبد الرحمن الثالث سياسة ذكية فى مواجهة الخطر الفاطمى ، فقد كان يعرف أنه إذا دخل فى صراع طويل مع الفاطميين فى المغرب الأقصى أضعف فى ذلك جبهته الشمالية أمام النصارى . وكان لا بد له مع ذلك من أن يقوم بأمر يوقف الخطر الفاطمى ، فاتجه إلى أن يرسل المعاونات المالية الكبيرة والعتاد والسلاح إلى « يحيى بن إدريس بن عمر » الذى تزعم الأدارسة ومكن لهم من أن يتغلبوا على موسى بن أبى العافية ومصالة بن حبوس ، وبعد صراع طويل نجد أن عبد الرحمن الثالث يكتفى باحتلال طنجة وسبتة سنة ٩٣١م . ومن هذين الحصنين الكبيرين استطاع أن يمد أعوانه فى المغرب بما هم فى حاجة اليه من العتاد والأموال ليثبتوا أمام الضغط الشيعى ، ولم يفعل عبد الرحمن الناصر أكثر من ذلك فى سياسته المغربية ، وربما لجأ إلى معاونة الخارجين على الفاطميين من غير الأدارسة ، من أمثال بنى خزر اليفرنيين، ولم يقع عبد الرحمن فى الخطأ الذى سيقع فيه ابنه الحكم المستنصر ، عندما ألقى بخيرة قواده وجنده فى الصراع مع المغرب ، فأضعف بذلك جبهته الشمالية ولم يخرج فى نهاية الأمر بنتيجة حاسمة .

الخلافة الأموية القرطبية :

استطردنا فى الكلام عن أعمال عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله فى إعادة الوحدة إلى بلاده ومواجهة الخطر النصرانى فى الشمال ، ورأينا كيف أنه وفق فى ذلك تمام التوفيق وأصبح بالفعل أكبر ملوك شبه الجزيرة ، وأعاد إلى دولته وحدتها وتمكن إلى جانب ذلك من إقرار هيبة الخلافة القرطبية فى المغرب الأقصى ،

ونعود بعد ذلك إلى دراسة أعمال عبد الرحمن الثالث الداخلية وما قام به من إصلاحات وتغييرات جعلت خلافة قرطبة بالفعل من أقوى دول العالم فى ذلك الحين.

وفى أواخر سنة ٣١٦ هـ/ أوائل ٩٢٩م. وجد عبد الرحمن أنه أولى بأن يتخذ لقب الخليفة من عبد الله المهدى صاحب القيروان، فأصدر بياناً أعلن فيه نفسه خليفة وتلقب بأمير المؤمنين، واتخذ لقب الناصر لدين الله. والمقصود بذلك نصر مذهب السنة والجماعة على نصارى الشمال وعلى العبيديين الشيعيين، وقد احتفظت لنا النصوص بذلك الإعلان الذى بعث به عبد الرحمن إلى كافة نواحى الأندلس، وقرئ على المنابر فى كل بلادها وأرسلت منه نسخ إلى أفريقية والمغرب، وبذلك يكون عبد الرحمن قد أدخل تغييراً حاسماً على طبيعة الدولة الأموية الأندلسية، فقد أصبحت الآن خلافة إسلامية عامة مساوية لخلافة بنى العباس ومتولية شئون الإسلام فى الجناح الغربى لدولة الإسلام من دون الفاطميين.

وقد استتبع ذلك إدخال تغيير كبير فى شكل خلافة قرطبة ونظامها، فوضع عبد الرحمن نظماً إداريةً جديدةً تعطى دولته الهيبة والمكانة التى أصبحت لها على أيامه، فازداد البلاط القرطبى ضخامة ووجاهة، وكثر القواد فى جيش الخليفة وتعددت مراتبهم وكثر الوزراء كذلك وازدادوا هيبة، وإن كنا نلاحظ أن عبد الرحمن الناصر كان كثير التنقيل لوزرائه، ففى أول كل عام تقريباً كان يجرى تنقلات بين الوزراء والعمال والقواد، وكان هدفه فى ذلك ألاّ تطول ولاية رجل فى وظيفة أو ناحية فيستبد بالسلطة، دون الخليفة، ولكن هذه السياسة أدت فى نهاية الأمر إلى إضعاف مكانة القواد والوزراء وإضعاف المركز الممتاز الذى كان يتمتع به أبناء البيوت الموالية الذين قدموا للإمارة كما رأينا أجيالاً متوالية من كبار الرجال فى شَتَّى نواحى الحكم والإدارة والحرب.

وبهذه المناسبة نقول إن عبد الرحمن الناصر كان يؤمن بالسلطان المطلق للخليفة، ولا يرى أن يدع الرأى لكبار رجال الدولة ولا يسمح بشىء من الاستقلال المحلى لولاة الأقاليم، وكان هدفه الأخير كما قال فى بعض رسائله التى كانت تذاع على المنابر: إن الأمة ينبغى أن تحول كلها إلى رعية مستأمنة أى مطيعة تأتمر بأمر الخليفة الذى لا يشاركه فى أمره أحد.

وقد ناقش عبد الرحمن الناصر آراءه تلك مع سفير من سفراء امبراطور التيوتون ، وفد إلى بلاطه ، يسمى « يوحنا الجوورزينسى » فقد قال له عبد الرحمن ما معناه : إنه معجب بالامبراطور التيوتونى « أوتو » ولا يأخذ عليه إلا أنه يترك جانباً من سلطانه لوزرائه وأمراء الإقطاع ، وذلك فى رأيه لا يتفق مع سلامة الدولة وهيبة السلطان . وبالفعل نرى أن عبد الرحمن كان حاكماً مطلقاً بالمعنى الصحيح ، وخاصة بعد أن وفق إلى الانتصارات الباهرة التى حققها داخل بلاده وخارجها ، فقد تحول إلى سلطان عظيم ذى بلاط فخم وجاه واسع وأبهة بالغة ، وبينما رأينا أن جده عبد الرحمن الأوسط كان يتبسط مع وزرائه وشعرائه وندمائه ، حتى تجرى بينه وبينهم الدعابات ، نجد عبد الرحمن الناصر سيداً رفيعاً عالياً يجلس لوزرائه فى مجلس فخم وبنظام تام ولا يأذن لأحد من الرعية والأصاغر فى الدخول عليه والحديث معه .

ولم يكن السبب فى ذلك أن عبد الرحمن كان بطبعه طاغيةورجلاً خشن الطبع، بل على العكس من ذلك كان إنساناً شديد الحساسية بالغ الحياء ، وقد رأينا أن أدبه الجم كان من أسباب وصوله إلى الإمارة ، ولكنه قبل أن يلى الأمر رأى من جرأة الوزراء والقواد والعمال ما هبط بجلال الإمارة ، وما جعل جده وسلفه « عبد الله بن محمد » أقرب إلى رئيس منه إلى أمير أو خليفة . وعندما تولى عبد الرحمن ظن أن من واجبه أن يضع حدًّا لهذا التبسّط وأن يرفع مكانة الخلافة ، لأنه كان يرى أن ذلك من ضرورات السلطان القوى المستقر ، ثم إننا رأينا كيف أن رجال النواحى عندما تمتعوا بسلطات محلية فى أقاليمهم أيام عبد الرحمن الأوسط وابنه الأمير محمد بن عبد الرحمن ، أدى ذلك إلى طمعهم فى السلطان فأخذوا يستبدون بنواحيهم ، وانتهى الأمر كما رأينا إلى الفتنة الكبرى التي اجتاحت الإمارة القرطبية ثلاثين سنة من أواخر أيام الأمير محمد إلى أوائل أيام عبد الرحمن الناصر .

لذلك نجد عبد الرحمن الناصر لا يسمح بأى وجه من وجوه الاستقلال لأهل النواحى ، ويصر على أن يرسل لهم العمال من عنده ، ولا يزال ينقل أولئك العمال من مكان إلى مكان . وقد أدى ذلك بالفعل إلى استتباب الأمور وارتفاع هيبة الخلافة ، ولكنه أدى إلى غضب أفراد بيوت الحكم أو البيوت الموازية التى ذكرناها وقد رأينا أنه عندما عهد عبد الرحمن الناصر فى كبار الولايات إلى مواليه ، من أمثال

« بدر بن أحمد ونجدة الحيرى وغالب الناصرى » تآمر كبار القواد الأندلسيين عليه مما أدى إلى كارثة معركة الخندق أو « سيمنقس » التى ذكرناها .

وقد اتعظ عبد الرحمن بما حدث له فى ذلك اليوم ، فعاد مرة أخرى يسترضى رجال بيوت الحكم وجعل لهم الرياسة على مواليه ، واهتم بأن يعيد إلى رجال تلك البيوت ما كان لهم من سلطان وهيبة . ولكن سياسته الأولى كانت قد أضعفت هذه البيوت ورجالها ، وكذلك كانت سياسة عبد الرحمن حيال رؤساء أجناد العرب فى نواحى مرسية وإشبيلية وفى الكور الجنوبية ، قاضية على ما كان أصحاب الكور المجندة يرسلونه من جند عربى باسل قادر على خوض غمار المعارك . وقد كان ذلك خسارة لا شك فيها ، لأن عرب الكور المجندة ، رغم ميلهم إلى الفوضى واستخفافهم بالحكومة المركزية وعدوانهم على من كان يعيش معهم من أهل البلاد ، كانوا جنوداً بواسل فيهم تلك العصبية العربية التى نعرفها . فأفقد هذا الجندى العربى مكانته بل أعفى أصحاب الكور المجندة من إرسال الحشود وأداء ضريبة بدلاً منها تسمى ضريبة الحشد ، نلاحظ أن الجيش الأموى الأندلسى فقد عنصراً هاماً من عناصر قوته .

ولكننا لا بد أن نضيف إلى أن عبد الرحمن رغم ميله هذا إلى الاستبداد ، لم يكن ظالماً ولا غاشماً ، فلم يؤثر عنه أثناء خلافته الطويلة أنه قتل وزيراً أو استصفى مال إنسان ، أو عدا على حقوق الرعية أو بالغ فى عقاب موظف مسىء ، بل كان فى ذلك كله رجلاً كريماً سمحاً لا يتدنى إلى العدوان على الأموال أو الدماء ، ولا يرضى بأن ينزل عقاباً شديداً بأحد من خصومه . ويكاد عبد الرحمن الناصر يكون الوحيد من بين كبار خلفاء الإسلام الذين تصرفوا فى الخلافة تصرفاً سليماً كريماً يتفق مع أخلاقيات الإسلام ومكارم الأخلاق والأصول الأخلاقية العربية .

إنشاء مدينة الزهراء وزيادة المسجد الجامع :

وعندما بلغ سلطان عبد الرحمن الناصر ذلك المبلغ وجد أن قصوره فى قرطبة لم تعد لائقة بالمركز العظيم الذى وصل إليه ، وكان سكان قرطبة قد كثروا فى أيامه وتقاطر إليها الناس حتى وصلت المبانى إلى « تل الرصافة » الذى كان يقوم عليه قصر الرصافة . ثم إن أسواق البلد ضاقت بمن فيها ، ولم يعد من الممكن لجيوش

عبد الـرحمن ومواكب السفـراء التى تفد على قرطبـة باستمـرار السير فى شوارع المدينة دون مضايقة الناس .

لهذا فكر عبد الـرحمن فى أن ينشئ لنفسه عاصمة ملوكية إلى جـانب قرطبة ، يتخذ فيها القصور لنفســه وأهل بيته وحشمه وخدمه وحرســه ، فقصد مهندسوه إلى جبل « العروس » المطل على قرطبة من الناحية الجنـوبية الغربية على بعد ستة كيلو مترات من العاصمة ، وقدموا إليه مشروعـاً بإنشاء مدينته الملوكية على سفح الجبل ، خاصة وأن مياه الأمطـار تتجمع فى هضبة بأعلى ذلك الجبل وتتسايل على السفح . فلو أنشئت قنوات مهندســة بنظام خاص لإمكان إجراء الماء فى أعلى الجبل إلى السفح بنظام خاص يمكن من إقامة مدينة ملوكية على طبقات أو مستويات من ذلك السفح ، وتلك هى الفكرة التى قامت عليها مدينة الزهراء التى بدأ عبد الرحمن الثالث فى إنشائها . ويقال إنها منسوبـة إلى واحــدةمن نســاء عبد الرحمن تسمى « الزهــراء » ، ماتت عن مال كثير ، وأوصت الخليفة النـاصر بأن ينفق هذا المال فى افتكاك أسرى المسلمين فلم يجد عبد الرحمن أسرى يفديهم بهذا المال ، فقرر إنشاء تلك المدينة وأطلق عليها لقب الزهراء ، وتلك فى الغالب حكـاية من طرف ما يسوقه الرواة فى كتب التاريخ ، ولكنها حكاية لها مغزاها ومعناها .

وقد بـدأ عبد الـرحمن الناصر فى بناء الـزهراء فى أول المحـرم ٣٢٥ هـ/ ١٩ نـوفمبر ٩٣٦م ، وعهـد فى الإشراف على بنائهـا إلى ابنـه الحكم بن عبـد الـرحمن ، ووضعت خطتها على أن تكـون مدينة ملكيـة قائمـة بذاتها، على بعد خمسـة كيلو مترات شمال غـربى قـرطبة على سطح جبـل العروس ، وقـد بنيت على درجـات ، بحيث يرقى داخل المدينة من درجة إلى درجة ، وفى كل درجة يجد قسماً من أقسام المدينة . ويـدخل الإنسان إليهـا أسفل الجبل بمدخل كبير يسمى « بـاب الأقباء » جمع « قبو » ويـراد به هنـا القبة ، ومعنى ذلك أن هـذا المدخل كـانت تقوم فـوقه وتحيط به قباب ، ويسير الإنسان مسافة طـويلة على طريق مبلط تقوم على جوانبه الأعمدة وغرف الحرس حتـى يصل إلى باب السدة ويراد بـه باب القصر ، ويصعد درجات وإلى جانب المصعد للدرج ، مصعد آخر للخيل بلا درج فيصل الإنسان إلى المستـوى الثانى من مستـويات مـدينة الـزهراء ، وهنـا مساكن الجنـد والحرس وأصحاب الحرف الـذين تحتـاج إليهم المدينة ، وهنـا أيضا وجـدنا آثـار المسجد الجامع لمدينة الزهراء ، وكل هذه البيوت محاطة بالأشجار والخضرة .

فإذا انتهى الإنسان من ذلك المستوى صعد مرة أخرى حتى يصل إلى سطح منبسط وسوق لتبنى عليه قصور كبار رجال القصر وموظفيه ولتقيم فيه جماعات الحرس الخاص بالخليفة ، وما يلزم لهؤلاء جميعاً من الحمامات والمساجد .

وبعد ذلك يصعد الإنسان مرة ثالثة حتى يصل إلى المستوى الأعلى لمدينة الزهراء ، ويواجهه لأول صعوده البهو الكبير ، الذى أنشأه الناصر لاستقبال السفراء والملوك الأجانب . وهو بهو فخم يتكون من ثلاثة أقواس من طراز عصر الخلافة ، ويفضى الإنسان من المدخل إلى قاعة فسيحة مقسمة طوليًا إلى ثلاثة أبهاء ، فأما البهو الأوسط فينتهى فى الصدر بمجلس الناصر ، وهناك يجلس الخليفة على عرشه تحيط به مقاعد أفراد الأسرة المالكة بحسب مراتبهم ، وعلى الجانبين مقاعد للوزراء وكبار رجال الدولة والضيوف ، مرتبة ترتيباً محكماً ، بحيث يكون لكل رجل من رجال الدولة مقعده الذى لا يتغير ، حتى إذا نظر الناصر وتبين خلو المقاعد عرف من المتغيب ، أما البهوان الداخليان فيستعملان لموظفى القصر وكتاب الخليفة . وهذا المجلس الجميل يبدو للرائى من بعيد عندما يهل الإنسان على مدينة الزهراء ، ومن الواضح أن عبد الرحمن الناصر أراده على هذه الصورة لكى يستطيع فى مجلسه فيه أن يرى السفراء والملوك وهم مقبلون من بعيد ثم صاعدون إلى القصر . وقد كشف عن آثار هذه المدينة الملكية وبدأ فى إعادة إقامة بعض منشآتها وخاصة بهو الاستقبال ، الباحث الأثرى الإسبانى « بلاسكث بوسكو Velasquez Bosco » وقد سميت الرحبة التى أقيم فيها البهو الرئيسى ، باسم « السطح الممرد » وقد جلبت مادة البناء من شتى نواحى الأندلس وأوربا وأفريقيا . ويذكر المؤرخ ابن عذارى وهو من أهل القرن الثامن الهجرى أنه كان يصرف فيها كل يوم من الصخر المنجور ٦ آلاف صخرة ، سوى التبليط فى الأسوس (أى الأسس)، وجلب إليها الرخام من قرطاجنة أفريقية ومن تونس ، وكان الأمناء الذين جلبوه « عبد الله بن يونس وحسن القرطبى وعلى بن جعفر الإسكندرانى » ، وكان الناصر يصلهم على كل رخامة بثلاثة دنانير ، وعلى كل سارية بثمانية دنانير سجلماسية ، وكان فيها من السوارى ٤٣١٣ سارية منها ١٠١٣ سارية من أفريقية ، وأهدى إليه امبراطور بيزنطة ١٤٠ سارية والباقى من الأندلس .

وأمام بهو الاستقبال وضع حوض للسباحة من الرخام ، حفر له فى الأرض وهو منقوش ومزين بالتماثيل ، وقد جلبه ربيع الأسقف من القسطنطينية ، وكان عليه كما يقول ابن عذارى ١٢ تمثالاً من الذهب الأحمر المرصع بالدر النفيس الغالى مما صنع بدار الصنعة بقرطبة ، وإنما أطلنا الكلام بعض الشىء على إنشاء تلك المدينة لنعطى عن رخاء الأندلس وارتقاء الفنون فيها فكرة واضحة . وكان الناصر فيما يقول المؤرخون قد قسم الجباية الى ثلاثة أثلاث : ثلث للجند وثلث للبناء وثلث للمدخر . وكانت جباية الأندلس يومئذ ٥ مليون و ٤٨٠ ألف دينار من الكور والقرى ، ومن المستخلص والأسواق ٧٦٥ ألف دينار .

وفى عهد عبد الرحمن الناصر بلغ ازدهار قرطبة أقصى درجاته ، فقيل إن عدد دورها بلغ ١١٣ ألف دار ، فإذا قدرنا لكل دار عشرة سكان على الأقل ، كان المجموع مليوناً ومائة وثلاثين ألفاً . وهذا الرقم مستبعد لأن الأحوال فى العصور الوسطى لم تكن تسمح بقيام مدينة بهذا الحجم ، ولكننا نستنتج منه بصورة عامة فكرة عن اتساع المدينة وازدهارها ، ومما يدل على كثرة سكانها ما يقال فى أن عدد الحمامات بها بلغ ٣٠٠ حمام وهو رقم يدل على ضخامة تلك المدينة .

ولا نستطيع أن نُجارِىَ المؤرخين فيما يذكرونه من أرقام عن اتساع مساحة قرطبة فى عصر الناصر وابنه الحكم المستنصر ، مثل قولهم إن عدد مساجدها بلغ ٣٠٠٠ مسجد، وهو رقم لا يمكن تصديقه إلا إذا افترضنا أن معظم هذه المساجد كانت مساجد خاصة ، أى أن كل صاحب بيت كان ينشئ فى بيته مسجدا له ولأهله، وقد أشار إلى ذلك ابن حوقل الرحال .

وبهذه المناسبة لا بد أن نشير إلى الزيادة الثالثة التى أمر بها عبد الرحمن الناصر بإضافتها إلى مسجد قرطبة الجامع ، وهى زيادة ضاعفت حجم المسجد وكانت فى اتجاه النهر أى نحو الجنوب ، فأزيل جدار القبلة ونقل إلى قرب ضفة النهر ، وهناك بنى سوراً يحجز المسجد عن الشارع المبلط بين النهر وسور المسجد ويسمى بالرصيف ، وكان متنزه أهل قرطبة .

أما زيادة الناصر فى المسجد الجامع فقد بلغ بها المسجد إلى أعلى ما وصل إليه من رقى وجمال ، وقد بنيت على نفس طراز بقية المسجد . أى أن أقواسه بها مزدوجة ومداميك الأقواس من الحجر الأبيض والطوب الأحمر وأجمل ما فى هذه

الـزيادة هى البـلاطة المؤديـة إلى بلاطـة المحـراب ، وقد قـامت على عمدٍ وقـوائمَ مزدوجةٍ تـرتفع فوقها قبة تقـوم على عصبات من الحجر ، وعند دراسـة بناء هذه القبـة تيقن المعماريـون أن المعمـاريين الذين أنشأوها، وعلى رأسهم العريف أو المهندس « أحمد بن بـدر » قد وضعوا الأسـاس للطراز الذى شاع فى أوربـا بعد ذلك وعرف بالطـراز القوطى ، وأكبر خصائص الأعمدة والعقـود المدببة التى تقوم عليها القباب .

ومحراب هذه الزيـادة آية من آيات الفن الأندلسى ، لأنـه ليس مجرد حنية فى جدار المحراب ، وإنما هو غرفة من الرخام سقفها قطعة واحدة من الرخام فى هيئة محارة وكان فى وسط هذا المحراب الصغير كرسى يوضع عليه المصحف العثمانى ومنه يقرأ القارئ قبل الصلوات الجامعة .

وقـد أنشأ عبد الـرحمن الناصر صـومعة المسجـد الجامع أى مئذنتـه ، وهى مئـذنة فى غـاية الضخـامـة والجمال ، لأنها بناء ضخم يقع فى النهـاية الشماليـة لصحن المسجـد المكشوف ، وكـانت تـرتفع فى الجو ثمانين متراً ، ولهـا موقفـان للأذان ، ويزيِّن أعلاها شبه سقف صغير مزيَّن بتفافيح أى كرات ، اثنتان منها من الذهب وواحدة من الفضة .

كذلك أقـام الناصر ما يعـرف بالظُّلَّـة فى صحن المسجد الجامع ، وهى سقف متحـرك يقـام من أعمدة الخشـب والحصر ليستظل بها الناس أثنـاء الصـلاة فى الصيف ، ثم تـرفع بعد الصـلاة لأن صحن الجامع الفسيح كان مـزيّناً بأشجـار النارنج ، وهى ظاهرة تنفرد بها صحون مسـاجد الأندلس عن غيرها من صحون المساجـد فى عالم الإسلام ، وكذلك أكثـر الناصر من إنشاء المساجـد وتعميرها فى شَتَّى نواحى الأندلس . ويعتبر الناصر من أكثر حكام المسلمين منشآت فى مختلف نواحى بـلاده ، فإليه يرجع الفضل فى تجديـد أو إنشاء عدد كبير فى مساجـد مدن الأندلس من شمالـه إلى جنوبه ، ولا نزاع فى أن ذلك الرجـل يعتبر من كبار البنَّائين فى تاريخ الإسـلام . ولم تقتصر منشآتـه على القصور والمسـاجد ، بل إليـه يرجع الفضل فى إنشاء دار السكة فى قـرطبة وتجديد قنطرة الـوادى فى « أودية » وتجديد قنطرة سرقسطة وقنطرة ماردة .

تقدير عبد الرحمن الناصر :

وبعد هـذا العرض الموجـز لحياة ذلك الخليفـة العظيم الذى يعتبر من أعـاظم الخلفاء المسلمين فى كل العصور نقول : إن ذلك الـرجل تميَّز بخصائص وصفات تؤهله إلى الأوج العظيم الذى بلغه ،فقد ذكرنـا تعففه عن الدماء وبعده عن المساس بأحد من رجالـه أو مصادرة أمواله ، وقد كان يكتفى فى ذلك المجـال بأن يقدم إليه الحُجَّاب هدايا ذات قيمة كبيرة تضم الأمـوال والخيل والسلاح فى المناسبات ، وقد اشتهر أمـر هديـة عظيمة قـدمها للنـاصر حاجبـه « عيسى بن شهيـد» فى إحدى المناسبـات ، وقد أورد تفصيل أمـرها المؤرخـون ، ومن وصفها نتبين أنها كـانت تقـدر بما يقـارب المليـون من الـدنـانير وكـان المفـروض أن هـذه الهدايـا تعتبر مساهمات من أولئك الرجال لمعاونة الناصر على القيام بنفقات دولته ، فقد رأينا أنه كان عظيم النفقة فى الحروب والجهاد والمنشآت والعناية بالمرافق .

ولكنه لم يلجأ قط إلى الحصول على مال من أحـد بالقوة أو العنف ، بل يحكى المؤرخون حكاية تدل على عظيم شعوره بمسئوليته عن أرواح وأموال رعاياه . وقد حكى الحكـاية « حيـان بن خلف» مـؤرخ الأندلس ونقلهـا ابن عذارى والمقـرى، وخلاصتها أن رجلاً كان يتصرف فى كبـار الولايات ويتولى تموين الجيش اكتسب مالاً عظيماً من خدمـة الناصر ، وكان الناصريتوقع أن يقـدِّم ذلك الرجل إليه بعض ذلك المال ، يستعين به على أمره فلمح الناصر له بذلك مراراً وهو فى مجلسه . وهذا الرجل يسمى « محمد بن سعيد » المعروف « بابن السليم » .

وفى ذات مرة أشـار الناصر مرة أخـرى إلى مال ذلك الـرجل فطار عقل ابن السليم ، ولم يختلجـه الشك في أنـه المعنيّ بـه فقـام بين يـديـه وقـال : يـا أمير المؤمنين،طالما عـرضت لى فسكت ، بلى والله عنـدى مال كثير وهـو دون ظنك فيه حُطْتُه بالتقتير وأعـددتُه للدهر العَثُور ، ولست والله أعطيك منـه درهماً فما فوقه ، ورأيك فى جميل إلا أن تستحلَ ، وأعوذ بالله أن تمد يدك إليه بغير جناية منى عليك، فإن الأنفس محضرة الشح . قال فخجل الناصر وأطرق يتلو قول الله تعالى : ﴿ **إن يَسْئَلْكُموهَـا فَيُحْفِكُمْ تَبْخَلُوا وَيُـخْرِجْ أَضْغَانَكُمْ** ﴾ (سورة محمـد آية ٣٧) وبعـد قليل بلغ الـرعب بالـرجل أن تهوع فقـذف ، وابتـدره الوصفـاء بـالطست

والمناديل، فأقبل الناصر وأخذ برأسه يمسكه ويقول له: « استفرغ ما فى معدتك وتأنَّ بنفسك » ، فأنكر ابن السليم كلامه بين الخدم ، وصرف إليه رأسه ، وإذا به الناصر ، فما تمالك أن خر إلى رجليه يقبلهما ويقول : « يا ابن الخلائف إلى هناك انتهيت فى برى ! » وجعل يدعو له ويعظم شكره ، فقال له الناصر : « ليتنى أخرج كفافاً فى شأني معك الليلة » . تأنيساً بإخافة ، وإلطافاً بجفوة ، ثم أمر له بكسوة و انقلب إلى أهله(١).

وهذا المثال يكفى للدلالة على ما كان يتمتع به عبد الرحمن الناصر من سعة قلب ورفق بالناس وتقدير لمسئوليته وعفته عن الأموال والدماء ، ولا غرابة والحالة هذه أن يصل هذا الرجل إلى هذه المكانة التى وصل إليها فى تاريخ الإسلام ، فهذا رجل تولى الأمر فى الثانية والعشرين من عمره ، والبلاد مشتعلة نارا ونواحيها خارجة على الحكومة المركزية ، وقد أفسد أمرها الثوار وخاصة عمر بن حفصون وأمثاله من « ابن الشالية والسرمباقى وعبد الرحمن بن مروان الجليقى» وغيرهم من كبار ثوار المولدين ، بالإضافة إلى ثورات العرب على حكومة قرطبة وخاصة فى ناحية المرية وكورة إشبيلية ، فما زال ذلك الرجل يعمل بجد ودأب مستعيناً فى عمله بالسرعة والحزم ، وكذلك بالخلق الكريم . فقد ضرب للثائرين المثل فى حسن الخلق واحترام الكلمة ، فما كان يستنزل ثائراً إلا وفَّى له بعهده ، وصدقه ما وعده إياه ، فأحسّ الثوار بأنهم أمام حاكم من طراز فريد فاطمأنوا إليه ودخلوا فى طاعته ، وبعد نحو عشر سنوات من ولاية الناصر نجده قد استطاع أن يعيد الهدوء والنظام والوحدة والأمان إلى دولته الواسعة ، وخاصة فى الجنوب والشرق والغرب ، ثم تمكن من استئلاف رجال الثغر الأعلى من أمثال بنى قسى وبنى هاشم الطويل ، فاستأمنوا إليه هم الآخرون ودخلوا فى طاعته . وهكذا تمكن هذا الرجل من الاستفادة من ملكات أهل الثغر الأعلى ، وكانوا فرساناً أشداء ويكفى أن نذكر أن هاشماً الطويلَ بلغ من إخلاصه للناصر ، بعد أن استأمن إليه ، أنه استشهد فى سبيله فى موقعة الخندق .

وعندما تولى الناصر كان ملوك الممالك النصرانية قد طمعوا فى ثغور الأندلس الشمالية ، فما زال يقاتلهم كما رأينا ويوالى الحملات عليهم حتى انتهت أيام

---

(١) ابن عذارى : البيان المغرب : ٢/٢٢٦ .

أردنيو الثـانى ، ودخل خلفه فى حلف النـاصر وأطاعـوه .وقد رأينـا كيف أن ملوك إسبانيا النصرانيـة جميعاً قد أصبحوا إمّـا من أتباعه أو أحلافـه ،وبذلك استطاع ذلك الرجل أن ينشر على شبه الجزيرة كله أمانًا واستقراراً لم يعرفه من قبل .

وفى أواخر سنوات حكم الناصر بلغ من ازدهار بلاده وتألق أضواء قرطبة ، أن وفـد السفـراء عليه من شَتَّى بـلاد أوربـا . ومن ملـوك أوربـا ـ الـذين أرسلـوا السفارات إلى ـــ الناصر الملك «أوتو » امبراطور الامبراطـورية الجرمانية المقـدسة ويسميـه المؤرخون «هـوتو» ملك الصقـالبـة ، فقد أرسل إليـه سفارة استقبلهـا الناصر فى البهو الكبير فى مدينة الزهراء ، وبعث إليـه « هيو كابيه » ملك الفرنجة فى فرنسا ويسميه مـؤرخونا « هوقو » ملك الفرنجـة وكذلك أرسل إليه « قلدو » ملك الفرنجة فى أقصى شرق أوربا والمراد به Hugo de Arles وهو مركيز «بروفنسا » فى جنـوب فرنسـا، وقد صـار هذا الـرجل ملكاً على إيطـاليا فى سنـة٩٢٦م . ومن السفارات التى وفـدت على الناصر سفارة قلـدو . ويراد به « جـريدو بن أدلبرت» مركيـز توسكانيا ، وكـذلك أرسل إليه سفارة كونت بـرشلونة وطركـونة ويسمى «المغيرة بن سونير » Mugira Luijo De Sunier بل أرسل إليه صاحب روما وهو البابا سفـارة تخطب وده، وقد أشرنا إلى السفارة أو إلى البعثـة التى قام بها راهب مسيحى من ألمانيـا يسمى « يوحنـا الكرزى » Yohannes Von Gotze ، وقد دونها لنا ونقل لنا نصهـا أسقف يسمى « يوحنا » كان فى ديـر « سان أرتو » ، وفى تفاصيل هذه الـزيارة الباقية إلى يومنـا هذا ، ما يدل على مـا وصل إليه الناصر من عظمة وجـلال فى أنظار ملوك الغرب ، وقـد وصفت راهبة ألمانية ، لم تزر قـرطبة ، ولكن صيتها بلغها ، وصفتها بأنها درّة أوربا.

ولا شك فى أن طول عمر عبـد الرحمن الناصر أعانـه على تحقيق هذه العظائم التى قام بها ، فإن طول العمر يبلّغ الآمال، فلقد عاش هذا الرجل حتى هلك أعداؤه، وانفسح أمامه السبيل لكى ينهض بأعماله كلها فى إعادة الأمن والنظام ، إلى تثبيت الحدود ، و تنظيم الإدارة، وإنشاء المنشآت . وكل ذلك قام بـه عبد الرحمن الناصر فى هدوء وثقة نفس ، وبلغ بذلك أقصى مـا بلغه حاكم مسلم فى العصور الوسطى . ولقد قدر المؤرخون المحدثـــون عبـــــد الرحمن الناصر أعظم تقدير ، فقال فيه « دوزى » المستشرق أنه أقـرب إلى حكام العصر الحديـث منه إلى ملـوك العصور

الوسطى ، وقال ليفى بروفنسال : إن « عبد الرحمن الناصر يعتبر دون شك من أعظم ملوك أوربا كلها فى كل العصور » . وأشار إليه أرنولد توينبى المؤرخ واتخذه مثالاً للحاكم المستنير ، الذى يتخطى عصره بملكاته ومواهبه وأخلاقه وفهمه الدقيق لمسئولية الحاكم وقدرته على القيام بمسئولياته جميعاً .

وتوفى عبد الرحمن الناصر فى الثانى من رمضان ٣٥٠هـ / ١٥أكتوبر ٩٦١م بعد أن قام بالعمل العظيم الذى أشرنا إليه ، ووصل بالأندلس إلى أوج قوته وازدهاره ، ودفن فى رياض قصر قرطبة حيث كانت مدافن أمراء البيت الأموى الأندلسى وخلفائه ، وقام من بعده ابنه الحكم بن عبد الرحمن الذى تلقَّب بالمستنصر .

* * *