

القسم
الأول

المغرب

من قبيل الفتح الإسلامي إلى نهاية عصر الموحدين

obeikandi.com

مدخل بيبولوجرافى أهم موارد تاريخ المغرب الإسلامى

الموارد :

هى المادة التاريخية التى يعتمد عليها المؤرخ فى التعرف على تاريخ أى عصر أو إقليم أو شخص أو حادث تاريخى يريد الكتابة فيه .

وتنقسم هذه الموارد عادة إلى ثلاثة أقسام : أصول ، ومصادر ، ومراجع .

١- فأما الأصول : فهى الموارد الأولية التى يعتمد عليها أساسا فى بحثه . ويراد بها الكتابات والوثائق التى ترجع إلى عصر الموضوع أو إلى أقرب الأزمان إليه ، وهى إما مكتوبة مثل المذكرات وتراجم المعاصرين وكتابات أهل العصر ، والوثائق الرسمية والخطابات الشخصية والخرائط وصحافة العصر والنقوش على المباني ، سواء أكانت كتابات أو رسوماً أو أشكالاً ذات مغزى تاريخى ، وكذلك قطع العملة وما عليها من كتابة ، أو غير مكتوبة مثل الكهوف والآثار والمباني والمنشآت والتماثيل والقبور وما إليها سواء كانت مكتوبة أم تحمل كتابات ونقوشاً أو صامتة ، قيمتها التاريخية فى عمارتها وأشكالها وصنعتها والمادة الخام التى صنعت منها ، ويتصل بذلك الكهوف . ما يعثر عليه فيها من مخلفات وما يوجد على جدرانها من نقوش .

٢- وأما المصادر : فهى الكتابات التى اعتمدت على الأصول وكتبت فى العصور الماضية ، كالمؤلفات التاريخية القديمة وكتب الحوليات وكتب التراجم وكتب المختارات التاريخية والأدبية ، وكتب الجغرافية القديمة والحسبة والكتب المؤلفة عن العملة وأدلتها والمسكوكات ذات القيمة التاريخية التى تسمى Medals - Me-dailles وأدلتها وأدلة المتاحف وما جرى مجرى ذلك كله .

٣- **وأما المراجع :** فيراد بها المؤلفات الحديثة ، أى التى ألفت فى العصر الحديث عن الأحداث الماضية من أبحاث ودراسات منشورة وغير منشورة ورسائل وكتب جامعية وتراجم ومقالات وأبحاث نشرت فى مجلات علمية ، سواء أكانت بالعربية أو بأية لغة أخرى ، وتدخل فى هذه الإحصائيات والمطبوعات الحكومية الرسمية ومنشورات الهيئات العامة والأعمال الأدبية التى تتناول العصر موضوع البحث أو تشير إليه سواء أكانت منشورة أم مخطوطة . ونقتصر فى هذه المقدمة على موارد تاريخ المغرب أى الشمال الإفريقى فيما عدا مصر ، أما موارد تاريخ الأندلس فسنخصص لها مدخلاً خاصاً بها .

والموارد التى بين أيدينا كثيرة عن المغرب الإسلامى ، أى بلاد برقة وطرابلس وأفريقية والمغربيين الأوسط والأقصى والأندلس وصقلية والحوضين الأوسط والغربى للبحر المتوسط وما فيهما من جزر ، وكذلك أفريقية المدارية والاستوائية الإسلامية ابتداء من القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) ، وبعضها مؤلفات متأخرة كتبت فيما بين القرنين السابع والتاسع الهجرين (الثالث عشر والخامس عشر الميلاديين أو بعدهما) ، ولكنها حفظت لنا قطعاً كبيرة من مؤلفات قديمة لم نعثر عليها بعد ، وهنا تكمن أهمية تلك الكتب التى كتبت فى العصور المتأخرة ، ثم إن مؤلفيها من أمثال المقرئ وابن عذارى وابن الخطيب وابن خلدون من أهل الثقة والتحقق والأمانة ، ومن هنا فإن تأخر زمان هذه الكتب لا يمنع من القول أن الكثير منها موضع ثقة كبيرة ، أى أننا نستطيع أن نطمئن إلى أن مؤلفيها اعتمدوا على أصول وروايات قديمة كما قلنا ، كما أنها تضم الكثير من أصول التاريخ المغربى والأندلسى التى تعتبر إلى الآن فى حكم المفقودة . ولكن أولئك الجماعين المتأخرين زمنياً احتفظوا لنا بأجزاء كبيرة منها ، بل إن بعض هذه الكتب المتأخرة احتفظت لنا بنصوص كاملة لكتب أساسية لم نعثر على أصولها . وجدير بالذكر أن جانباً كبيراً من أصول التاريخ المغربى والأندلسى لا زال مخطوطاً ينتظر التحقيق والنشر العلميين .

الأصول :

وترجع أصول تاريخ المغرب التى بين أيدينا إلى أربع روايات :

(أ) رواية أندلسية : ترجع إلى أحمد بن محمد الرازى عميد مؤرخى الأندلس المتوفى (٣٤٤ هـ / ٩٥٥ م) وأكملها من بعده ابنه عيسى بن أحمد الرازى (٣٧٩ هـ / ٩٨٩ م) . وتضم الكتب التى بين أيدينا فقرات طويلة أو قصيرة من تاريخ الرازى الذى فقد الجانب الأكبر منه ولم نعثر إلا على قطعة واحدة طويلة من هذا التاريخ مترجمة إلى اللغة البرتغالية نشرها العالم البرتغالى لويس ليندلى ثنترال Luis Lindley Cintra ضمن تاريخ إسبانيا العام الذى كتب سنة ١٣٤٤م باللغة البرتغالية ، وترجمها إلى الإسبانية رجل برتغالى بالاشتراك مع مترجم أندلسى برتغالى يسمى الأستاذ أو المعلم محمد Maese Mohammed وقد نشر تلك الترجمة الإسبانية الركيكة بسكوال دى جايانجوس Pascual de Gayangos بعد أن بذل جهداً شاقاً فى تصحيحها ، ولكنها بقيت بعد ذلك قلقة الأسلوب عسيرة على الفهم بسبب تعذر حل رموزها ، ولكنها أصبحت اليوم مفهومة بعد أن نشر أصلها البرتغالى نشرأ صحيحاً كما قلنا ، وقد ترجمها إلى الفرنسية من البرتغالية ليفى بروفنسال ونشرها مع تعليقات ضافية فى « مجلة الأندلس » ، وهذه القطعة تتناول المقدمة الجغرافية التى كتبها الرازى فى وصف الأندلس ، وهى مقدمة جيدة حافلة بالمادة العلمية ، وهى بالإضافة إلى ما تضمنه من معلومات عن الأندلس تعطينا فكرة واضحة عن التقسيم الإدارى الأندلسى .

ونجد قطعاً من تاريخ الرازى فى كتاب « المقتبس فى تاريخ الأندلس » لأبى مروان حيان بن خلف أعظم مؤرخى الأندلس بعد الرازى وابنه ، وقد توفى سنة (٤٦٩ هـ / ١٠٧٦ م) ونجد قطعاً أخرى فيما رواه النويرى فى الجزء الثانى والعشرين من مخطوطة كتاب « نهاية الأرب » المحفوظة فى دار الكتب المصرية ، وابن الأثير فى كتابيه « الكامل فى التاريخ » و « أسد الغابة » وذلك فيما رواه من أخبار فتح المغرب والأندلس ورجال ذلك الفتح من الصحابة ، ونجد بعض تفاصيل الرواية الأندلسية كذلك فيما رواه أبو عمرو يوسف بن عبد البر النمرى فى ترجمة عمرو بن العاص وعقبة بن نافع فى كتاب « الاستيعاب فى معرفة الأصحاب » ونجد كذلك قطعاً كبيرة من تاريخ أحمد بن محمد الرازى وابنه عيسى بن أحمد فى كتاب « نفع الطيب فى غصن الأندلس الرطيب » لأبى العباس

أحمد المقرئ وهو مؤلف مغربي أصله من تلمسان ثم هاجر إلى الشرق ، وهناك أخذ يتحدث ويؤلف عن الأندلس ، وهو مؤلف جماع صنف كتابه هذا على أساس الجمع والاقْتباس من المؤلفات السابقة ، ومن فضائله أنه ينسب مروياته إلى أصحابها في معظم الأحيان مما يدعو إلى الثقة فيما يورد ، ثم ألف بعد ذلك كتاباً شبيهاً بنفح الطيب هو كتاب « أزهار الرياض في أخبار عياض » على نفس الطريقة والأسلوب ، والكتابان يضمنان كثيراً من المادة القيمة في تاريخ المغرب .

(ب) **رواية مغربية** : ترجع إلى محمد بن يوسف الوراق ، وهو قيرواني النشأة هاجر إلى قرطبة واستقر فيها وخدم الخليفة الحكم المستنصر وألف له كتاباً في تاريخ الأندلس وتوفي سنة (٣٦٣ هـ / ٩٧٣ م) ، ولم نعثربعد على هذا الكتاب ، ولكننا نجد قطعاً منه عند أبي عبيد البكري فيما كتب في جغرافية أفريقية والأندلس ، وعند ابن عذارى المراكشي صاحب كتاب « البيان المغرب » وعند ابن الخطيب في كتابه : « أعلام الأعلام » وعند ابن خلدون في تاريخه ، وفي بعض المراجع الأخرى . وترجع هذه الرواية المغربية كذلك إلى إبراهيم الرقيق المتوفى بعد سنة (٤١٧ هـ / ١٠٢٦ م) وهو أديب وشاعر قيرواني ظهر في أيام الفاطميين وبنى زيرى بن مناد الصنهاجيين الذين خلفوهم . وكان إلى جانب شاعريته ومعرفته الواسعة بالأدب مؤرخاً صدوقاً يوفق فيما يكتب . وقد عثرنا على قطعة من تاريخه تتناول جزءاً من تاريخ فتح المغرب والأندلس وتمتد إلى أوائل العصر الأغلبى قام بتحقيقها الأستاذ المنجى الكعبى ونشرها في تونس سنة ١٩٦٨ م . ويشك الدكتور محمد الطالبى الأستاذ بكلية الآداب بجامعة تونس في أصالة هذه القطعة ، ولكننا رغم ذلك نستطيع الاستفادة من مادتها الأصيلة .

ونجد قطعاً من تاريخ الرقيق القيرواني عند ابن عذارى وابن الأثير والنويرى وابن خلدون .

وهناك رواية مغربية ثانية سنتحدث عنها في كلامنا على كتاب « البيان المغرب » لابن عذارى المراكشى .

(ج) **رواية مصرية** : أثبتها عبد الرحمن بن عبد الحكم المتوفى سنة (٢٥٧ هـ / ٨٧٠ - ٨٧١ م) في كتابه المسمى « فتوح مصر والمغرب والأندلس » الذى

يعتبر من أوثق ما لدينا من الأصول عن تاريخ المغرب والاندلس من الفتح إلى نهاية عصر الولاة. وكانت مصر هي المركز الذي صدر منه الفاتحون إلى المغرب والاندلس، وإليها عاد من عاد منهم ليحدثوا بأخبار ما رأوه، فأصبحت مصر لهذا مصدراً رئيسياً لأخبار الجناح الغربي لمملكة الإسلام، وكان ابن عبد الحكم محدثاً فقيهاً وعالماً واسع الاطلاع صدوقاً فيما يقول. وقد عني بتدوين ما اتصل به من أخبار فتح مصر والمغرب والاندلس وتاريخها إلى نهاية عصر الولاة، وقد اعتمد ابن عبد الحكم على رواية موثوق فيهم، واجتهد في تحقيق ما وصل إليه من الأخبار على طريقة أهل الحديث، ولا غرابة في ذلك فقد كان هو محدثاً كبيراً وإلى حين قريب كانت روايته هي الرواية الوحيدة الكاملة لأخبار فتوح مصر وأفريقية والمغرب والاندلس.

(د) الرواية الرابعة: وتسمى بالرواية المشرقية وإن كانت في أصلها مصرية مغربية، وقد وجدناها في قسم من كتاب «الإمامة والسياسة» المنسوب إلى ابن قتيبة الدينوري، وقد اجتمع رأى نقاد التاريخ من زمن طويل على أنها ليست جزءاً من صلب الكتاب وإنما هي تفاصيل عن فتح المغرب والاندلس وأعمال موسى بن نصير خاصة، بعضها أسطوري الطابع أضيفت إلى الكتاب وقد أثبت راينهاردت دوزي Reinhardt Peter-Ann Dozy وبسكوال دي جايانجوس Pascual De Gayangos ولافونتي الكانتارا Lafunte Alcantara أنها قصص شعبية أدرجها بعض المدونين في كتاباتهم على أنها تاريخ، ثم جاء د. محمود على مكى فأثبت أن هذا التدوين يرجع إلى رجل من أحفاد موسى بن نصير يسمى معاركاً النصيري، استقر في مصر، واندرج في زمرة أهل العلم فيها، وقال إنه يغلّب أن معاركاً كتب كتاباً عن جده وأعماله في أفريقية، ثم أضيفت فصول من هذا الكتاب إلى «كتاب الإمامة والسياسة» فحسبت قطعة منه.

ويدخل في جملة ما نسميه الرواية المشرقية نص أورده محمد بن عبد الوهاب الغساني، الذي أرسله سلطان المغرب إلى ملك إسبانيا سنة ١٥٣٦ م ليفتدي أسرى المغرب في إسبانيا في وصف رحلته المسماة «رحلة الوزير في افتكك الأسير» وقد جرى هذا السفير في وصف رحلته على طريقة لجأ إليها الكثيرون من

الرحالة ، وهى تضمين الوصف لمحات من التاريخ تناسب السياق ، فأورد نصاً كاملاً عن افتتاح الأندلس اقتبسه عن مؤلف لم يذكر اسمه ، ولكن أسلوبه قريب الشبه من أسلوب القطعة الواردة فى كتاب « الإمامة والسياسة » وقد نشرها جيانجوس مترجمة إلى الإنجليزية فى كتابه المسمى History of the Mohammedan Dynasties in Spain .

وهذا الكتاب ترجمة إنجليزية للجزءين الأولين من كتاب « نفع الطيب » لأبى العباس أحمد المقرئ . وقد أضاف جيانجوس إلى الترجمة تعليقات ضافية ذات قيمة علمية ، ومنها ترجمة للرواية التى أوردها محمد بن عبد الوهاب الغسانى فى كتابه ثم عنى بها خوليان ريبيرا Julian Ribera وترجمها إلى الإسبانية وجعل الأصل والترجمة ذىلاً على كتاب « افتتاح الأندلس » لأبى بكر محمد بن عمر بن القوطية الذى سنتحدث عنه عند كلامنا عن بييلوغرافية الأندلس . وفى سنة ١٩٤٠ م نشر ألفريد البستانى فى مدينة العرايش فى المغرب النص الكامل « لرحلة الوزير لافتكاك الأسير » لمحمد بن عبد الوهاب الغسانى ، وفيه ترد القطعة التى نحن بصددنا الآن .

ويدخل ضمن هذه الرواية الرابعة ما كتبه عبد الملك بن حبيب السلمى المتوفى سنة (٢٣٨ هـ / ٨٥٢ م) فى كتاب له مشهور عن تاريخ الأندلس ، وعبد الملك بن حبيب كان عالماً من أعظم ما أنجبت الأندلس من شيوخ الفقه المالكى ، وكان له إلى جانب ذلك ميل إلى التاريخ فاحتقب أثناء دراسته فى مصر أخباراً كثيرة قصصية الطابع دونها فيما بعد وتداولها الناس على أنها كتاب فى أخبار الأندلس . وقد عثرنا على قطع من هذا الكتاب أوردها أبو العباس أحمد المقرئ فى كتاب « نفع الطيب » ، ووردت أطراف أخرى منه فى مصادر كثيرة ، وقد بقيت لنا من هذا التاريخ قطعة نشرها الدكتور محمود على مكى فى مقاله الأنف الذكر عن « مصر وتاريخ التاريخ فى المغرب والأندلس » الذى نشره فى صحيفة معهد الدراسات الإسلامية فى مدريد ، المجلد الخامس سنة ١٩٥٧ م .

كتاب « البيان المغرب فى تاريخ ملوك أفريقية والمغرب » وأصوله :

قبل الحرب العالمية الأولى ظهر مخطوط جديد لكتاب « البيان المغرب » ، لابن

عذارى المراكشى ، وهذا المؤرخ لا زال مجهولاً لنا رغم عظيم ديننا له واشتهار كتابه هذا وقيمه العظيمة ، فكل ما نعرفه عنه هو اسمه على هذه الصورة المنقوصة : ابن عذارى المراكشى ولا صحة لما يذكره البعض من أن اسمه أبو العباس أحمد ، فإننا لم نجد إلى الآن ما يؤيد ذلك . وقد عاش في القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر الميلادى .

وقد ألف هذا الرجل تاريخاً عاماً للمغرب والأندلس منذ الفتح إلى آخر أيام الموحدين ، عثرنا على نصه كله تقريباً ، ونشر الكتاب بتحقيق عدد من جلة العلماء هم : راينهارت دوزى ، جورج كولان ، أمبروزيو أويتى ومحمد بن تاويت التطوانى ، وكان أول من نبه على أهمية كتاب ابن عذارى هو المستشرق الهولندى راينهارت بيتر آن دوزى ، فنشر في منتصف القرن الماضى الجزء الأول ويتناول تاريخ المغرب إلى نهاية الفاطميين في المغرب ، والجزء الثانى ويتناول تاريخ الأندلس إلى نهاية أيام المنصور محمد بن أبى عامر .

وقد وضع دوزى بهذا العمل أساساً مكيناً لتاريخ المغرب الإسلامى ، ومن ذلك الحين أصبح من أهم ما نعتد عليه في التاريخ للمغرب والأندلس ، وقد كان أهم ما اعتمد عليه دوزى في كتاب « تاريخ مسلمى إسبانيا » الذى سنذكره فيما بعد ، وكتاب دوزى هو أول تاريخ علمى يكتب للأندلس في العصور الحديثة .

والميزة الرئيسية لـ « البيان المُغرب » أن صاحبه ألفه من قطع جمعها من الأصول التى ذكرناها ، وربط بينها ربطاً زمنياً وأوردها كما هى دون تعليق كثير ، ولكنه قام بعمله في صدق وأمانة ولهذا فنحن ندرج كتابه بين الأصول .

وقد أعاد نشر أربعة أجزاء من تاريخ ابن عذارى الدكتور إحسان عباس في بيروت ، وهذه الأجزاء هى الأول والثانى والثالث وقطعة عن تاريخ المرابطين سماها بالجزء الرابع ، ولكنه لم يعد لجمع الجزء الكبير الخاص بتاريخ الموحدين ، ولا زلنا نعتد في ذلك على تحقيق امبروزيو أويتى ومحمد بن تاويت التطوانى .

وعندما ظهر هذان الجزآن في تلك الصورة الكاملة تبينا أن ابن عذارى اعتمد على رواية مغربية أصيلة أخرى تختلف عن الرواية الأولى التى سبق أن ذكرناها ،

وتنسب هذه الرواية إلى رجل من معاصري ابن عذارى أى من أهل القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر الميلادى يذكره ابن عذارى باسم الشيخ الصالح . ثم نشر ليفى بروفنسال سنة ١٩٥٣ ، نصاً عظيم القيمة عن فتح العرب لأفريقية وجده ضمن الأوراق التى تؤلف مجموعاً من نصوص شتى متعلقة بتاريخ المغرب كان يملكها هذا المستشرق . ومن تلك النصوص الصفحات العظيمة القيمة التى نشرها نفس المستشرق باسم « مفاخر البربر » فى الرباط سنة ١٩٣٤ وهى قطعة حافلة بالفوائد عن تاريخ البربر المستعربة من أهل المغرب وما لهم من أمجاد ومفاخر ، ومن ظهر منهم من عظماء رجال أمة العروبة والإسلام .

وقد كشفت لنا هذه الرواية الجديدة عن فتح العرب للمغرب عن حقيقة الشيخ الصالح الذى ذكرته رواية ابن عذارى الذى ذكرناه ، فاسمه الكامل أبو على صالح بن أبى صالح بن عبد الحليم نزيل نفيس من قبيلة إيلانه أو هيلانه ، من أعظم قبائل المصامدة الذين أقاموا دولة الموحدين .

وقد تبين من دراسة ذلك النص الخاص بفتح العرب للمغرب أن مؤلفه أبا على صالح بن أبى صالح بن عبد الحليم يورد رواية مغربية أصيلة مأخوذة عن ماثورات شعبية كان أهل جبال الأطلس يتداولونها من قديم الزمان عن الفتح العربى ورجاله وخاصة عقبة بن نافع ، وهو أبعد الفاتحين العرب صيتاً وأعمقهم أثراً فى نفوس جماهير أهل المغرب . وقد درسنا هذه الرواية دراسة شاملة فتبيننا أنها من أكمل وأصح ما لدينا عن فتح المغرب ، وأنها تقدم لنا معلومات فى غاية الدقة والأصالة والأهمية ، ولا تستطرد مع الأساطير وأحاديث الخرافة . كما نجد فى رواية عبد الملك بن حبيب مثلاً ، وهى تقدم لنا قصة الفتح منذ البداية إلى نهاية ولاية موسى بن نصير .

وقد حفزنا هذا على أن نعيد قراءة نص ابن عذارى ، وخاصة ما رواه عن الشيخ الصالح أبى على صالح بن أبى صالح بن عبد الحليم بعناية أكثر ، فتبيننا بالفعل أننا أمام رواية مغربية أصيلة تمتاز بالبساطة والصدق والأصالة والشمول ، فهى تقص قصة الفتح الكاملة وترويه بروح إسلامى خالص وبالإضافة إلى ذلك فهى واقعية متوازنة وهى تربط الحوادث بعضها ببعض ربطاً

مقبولاً متسلسلاً وتجتهد بين الحين والحين في ربط حوادث المغرب بما كان يجري في مركز الدولة في دمشق . أى أن صاحبها كان عالماً مطلعاً عرف كيف يضع القصة الشعبية في إطار علمى سليم دون أن يفقدها قيمتها . وقد تأكدت لنا أصالة هذه القطعة عندما وجدنا أنها أخذت عن الأصل الذى اعتمده أبو عمر يوسف بن عبد البر النمري فيما كتبه عن عقبة بن نافع في كتابه « الاستيعاب في معرفة الأصحاب » .

ولا يعيب هذه القطعة إلا أنها تقف عند نهاية الفتح ، ولكن ربما كانت بقيتها قد اندرجت في نص كتاب « روض القرطاس في تاريخ المغرب وملوك فاس » المنسوب إلى ابن أبي زرع ، الذى يقال أيضاً إن مؤلفه يسمى ابن عبد الحليم . وهذا يسمح لنا بالقول بأن كتاب « روض القرطاس » هو اختصار لتاريخ طويل للمغرب كتبه الشيخ الصالح أبو علي صالح بن أبي صالح بن عبد الحليم نزيل نفيس الذى ذكرناه .

هذا عن أصول تاريخ المغرب أى الروايات الأولى التى اعتمد عليها أولئك الذين كتبوا في تاريخ المغرب من القدماء مؤلفات نعتبرها مصادر جديرة بالثقة في ذلك التاريخ .

أما المراجع ما بين عربية وغير عربية فقد أوردنا ثبثاً بأهمها في نهاية هذا الكتاب ، لأن موارد تاريخ المغرب والأندلس واحدة تقريباً .

obeikandi.com

الغرب الإسلامي والمغرب الإسلامي

يشتمل الغرب الإسلامي على البلاد التي دخلها الإسلام وبقي فيها أو لم يبق في الجناح الغربي لعالم الإسلام ، وهذه البلاد تنقسم إلى خمس مناطق رئيسية :

١ - المغرب : ويشتمل على بلاد الشمال الأفريقي المختلفة الممتدة من حدود مصر الغربية إلى المحيط الأطلسي .

٢ - الحوضان الأوسط والغربي للبحر المتوسط : ويدخل في ذلك كل جزائر البحر المتوسط الواقعة في هذين الحوضين مثل : صقلية وقوصرة وقرسقة والأراضي الأوروبية القريبة منها مثل : جنوب إيطاليا وما قرب منهما من الجزائر مثل : مالطة وسردينيا .

٣ - الأندلس : ويراد به الأراضي التي سيطر عليها المسلمون من شبه الجزيرة الأيبيرية وتتبعها الجزائر الشرقية المعروفة بالبليار .

٤ - الصحراء الأفريقية : التي تقع جنوبي المغرب والتي تعد أحياناً جزءاً من المغرب ولكنها في الحقبة الأخيرة قسمت سياسياً إلى جمهوريات مختلفة وظهرت بها بلاد إسلامية لها شأنها مثل : تشاد والنيجر وفولتا وما إليها وكلها تدخل ضمن ما نسميه بالغرب الإسلامي .

٥ - غرب أفريقية الإسلامي : ويدخل في نطاق الغرب الإسلامي البلاد الإسلامية في أفريقية الغربية المدارية والاستوائية ، وتسمى أيضاً بلاد السودان الغربي وهي بلاد لها تاريخ سياسي وحضاري طويل في ظلال الإسلام .

كل هذه النواحي كان ينبغي أن تدرس إذا أردنا أن نتعرف على تاريخ الجناح الغربي للعالم الإسلامي ، ولكننا نقتصر في حدود ما يسمح به حيز هذا الكتاب على المغرب والأندلس وجزيرة صقلية مع إشارات يسيرة بين الحين والحين إلى تاريخ المسلمين في البحر المتوسط .

ولا بد على هذا من التفريق بين مصطلحي الغرب الإسلامى والمغرب الإسلامى وقد كان القدماء يطلقون لفظ المغرب على ذلك كله ، ولكننا الآن نقصر اسم المغرب على بلاد المغرب المعروفة ، ونطلق اسم الغرب الإسلامى على ما ذكرنا ، وهو مصطلح جديد ابتكره أهل الغرب من الفرنسيين خاصة فقالوا :
L'Occident Musulman .

بلاد المغرب

يطلق مصطلح المغرب كما قلنا على كل البلاد الإسلامية الممتدة من حدود مصر الغربية حتى ساحل المحيط الأطلسى . ويختلف المؤرخون العرب في وضع مصر بين شرق العالم الإسلامى وغربه ، فبعضهم يضعها في بلاد الشرق ، وهناك عدد قليل منهم يعتبر مصر من بلاد المغرب ، وهناك خلاف حول حدود مصر الغربية ففى عصور التاريخ الإسلامى خلال العصور الوسطى كان إقليم برقة ، وهو المعروف اليوم باسم بنغازى داخلاً في حدود مصر ، وكذلك كان الحال في العصور القديمة وخاصة في العصر البيزنطى الذى سبق العصر الإسلامى ، وفي أحيان كثيرة نجد أن إقليم برقة يختفى ذكره أحقاباً متطاولة بعد الفتح الإسلامى لأن أحداً لم يؤرخ له في حين أن تاريخ إقليم طرابلس معروف في جملته لأنه دخل ضمن إقليم أفريقية الذى سنتحدث عنه .

ولكن بلاد المغرب كلها تعتبر من ناحية الطبيعة الجغرافية والمناخ إقليمياً واحداً له خصائص ومميزات واحدة تجعل من العسير تقسيمه إلى وحدات سياسية متميز بعضها عن بعض ، وقبل الفتح الإسلامى أى في عصور الإغريق والرومان والبيزنطيين كان المغرب بالمفهوم الذى ذكرناه يعتبر وحدة سياسية واحدة ، وينقسم إلى ولايات . وقبل الفتح الإسلامى بقليل ، أى في أواخر العصر البيزنطى . كان المغرب مقتصراً في الواقع على ما يعرف اليوم بتونس . وكان يسمى في التقسيم الإدارى للدولة البيزنطية باسم ولاية أفريقية Provincia Africa أما ما يلى تونس غرباً فلم يكن فيه أثر واضح للسلطة السياسية البيزنطية ، وإن كان

بعض المؤرخين الغربيين يحاولون أن يثبتوا أن الشريط الساحلى على الأقل من بلاد المغرب كان تابعاً ولو بالاسم للدولة البيزنطية ، وهذا الشريط الساحلى يمتد من الحدود الغربية لإقليم تونس الحالى إلى المحيط الأطلسى ، وهو يتسع أحياناً ويضيق أحياناً أخرى ، ولكنه فى كل حالة ينحصر بين البحر المتوسط والصحراء الأفريقية الكبرى أو بحر الرمال الأعظم كما يسمى أحياناً . وهو الذى يفصل بين بلاد المغرب والبلاد الأفريقية المدارية .

وبلاد المغرب إقليم مستعرض يسير من الشرق إلى الغرب دون أن يكون له عمق عمرانى كبير ، وهى تتميز بظاهرة جغرافية واضحة جداً ، هى جبال الأطلس ، وهى سلسلة جبال تمتد من جنوبى المملكة المغربية الحالية وتسير بمحاذاة الساحل (ساحل الأطلسى) شمالاً بشرق ، وإن كانت بعيدة عنه حتى قرب ساحل البحر المتوسط جنوبى منطقة الريف ثم تتجه شرقاً لتتلاشى غرب تونس . هذه الجبال تقسم المغرب إلى منطقتين مستعرضتين واضحتين ، تختلف كل منهما عن الأخرى كل الاختلاف . وهذه الجبال تتسع فى المغرب الأقصى ويزيد عرضها فى جنوبه وتنقسم إلى سلسلتين من جبال الأطلس ، الأولى غربية وتسمى الأطلس العليا والأخرى شرقية وتسمى أطلس الصحراء ، وتحصران بينهما سهل السوس الخصيب كما قلنا . وهذه الجبال تضم هضاباً عالية ، وهى كلها جبال وهضاب وافرة المياه ولهذا فهى خضراء ومسكونة ، ويسمىها ابن خلدون جبال درن وهى تعتبر مركز الحياة ومصدر العنصر البشرى القوى الذى كان طول العصور الوسطى مورد القوة البشرية الحقيقية فى تاريخ المغرب الأقصى .

أما فى الشمال فإن جبال الأطلس تسير محاذية لساحل البحر المتوسط وبينها وبين الشاطئ شريط ساحلى سهل يضيق أحياناً ويتسع أحياناً أخرى وتتبعه السفوح الشمالية لجبال الأطلس ، ويعتبران معاً منطقة واحدة .

ومناخ هذه المنطقة الشمالية مناخ البحر المتوسط ، وهى تسمى بشريطيها - السهل الساحلى والسفوح الشمالية لجبال الأطلس - بمنطقة التلؤل ، ويسمى ابن خلدون مناخها بمزاج التلؤل ، أى مناخ البحر المتوسط ، أما المنطقة الثانية

الجنوبية التي تضم السفوح الجنوبية لجبال الأطلس ونطاق الجريد ثم نطاق العروق ، أى الرمال السائلة فيسميها ابن خلدون ببلاد الصحراء ويسمى مناخها بمزاج الصحراء ، وهى منطقة أقل ثروة وسكاناً من المنطقة الشمالية .

وبلاد المغرب فى مجموعها بلاد غنية إلى حد ما ، فيها موارد وافرة للثروة والحياة ، ولكنها تحتاج إلى أمن واستقرار طويلين لتؤتى ثمارها ، لأن أهل المغرب أنفسهم أهل عمل ودأب وذكاء ، ولهذا فمن الممكن استغلالها استغلالاً جيداً ، ومواردها تمكن من قيام دول كبرى وحضارات زاهرة فيها ، وسنلاحظ أنه فى العصور التى هدأت فيها الأحوال قامت فى المغرب دول عظيمة وقوية لها تاريخ مجيد ودور كبير فى تاريخ العالم الإسلامى جملة .

وفى العصور الإسلامية تعود المؤرخون أن يقسموا المغرب إلى الأقاليم التالية التى سنذكرها من الشرق إلى الغرب .

إقليم برقة ثم إقليم طرابلس ومن هذين الإقليمين مضافاً إليهما إقليم فزان ، تتكون الجمهورية الليبية حالياً .

وقد كان هذان الإقليمان منفصل أحدهما عن الآخر سياسياً خلال العصور الإسلامية ، فكانت برقة إما تابعة لمصر أو غير واضحة التبعية السياسية . أما طرابلس فكانت تدخل فى نطاق ما كان يعرف باسم بلاد أفريقية ، وليس فى ذلك ما يمس وحدة القطر الليبى وأصالته التاريخية ، فإن الكثير من أوطان العرب الراهنة تتألف من أجزاء كان لكل منها تاريخ أو اتجاه مستقل فى الماضى ، أى قبل تحقيق وحدة ذلك الوطن فى العصر الحديث .

وتلى ذلك غرباً بلاد أفريقية ، وكانت فى العصور الوسطى تشمل إقليم طرابلس من تاورغا قرب صرت على ساحل البحر المتوسط إلى صبرة ثم إقليم أفريقية وهو يقابل تونس الحالية ثم تمتد أفريقية فتشمل الجزء الشرقى من الجمهورية الجزائرية حالياً حتى نهر صغير يسمى شلف وهو يجرى هناك من الجنوب إلى الشمال حتى جنوبى مدينة الجزائر ، ثم يسير غرباً بحذاء الساحل ويصب فى البحر المتوسط قرب وهران ، وهذا الجزء الشرقى من بلاد الجزائر الحالية كان يسمى إقليم الزاب وكان يعتبر جزءاً من ولاية أفريقية .

بعد ذلك هناك المغرب الأوسط ويمتد من مجرى نهر شلف حتى مجرى نهر
يجرى حالياً في شرق المملكة المغربية من الجنوب الغربي إلى الشمال الشرقي ،
يسمى نهر مولوية . والمغرب الأوسط يشمل اليوم معظم الجمهورية الجزائرية
وهو إقليم هضاب وجبال وسهول ساحلية والأراضي الزراعية فيه كثيرة لأن
الكثير من جباله وهضابه خضراء أو منقوشة كما يقول العرب ثم إنه قطر معتدل
المناخ لارتفاعه ، كثير الغابات والمراعى ، وإلى هذا يرجع ما يتصف به أهله من
صحة وعافية واحتمال للمصاعب وحب للحرية .

وينقسم هذا المغرب الأوسط تاريخياً إلى قسمين : شرقي ويسمى إقليم
تاهرت ويتميز بالجبال والغابات ، وغربي يسمى إقليم تلمسان ويتميز بالمراعى
والسهول . ويشتهر المغرب الأوسط بمناطقه العمرانية ذات الشخصية التاريخية
المتميزة مثل إقليم القبائل شرقي مدينة الجزائر الحالية وسهل المتيجة جنوبى
مدينة الجزائر وإقليم السيق السهلى الساحلى جنوبى وهران وأقاليم البابور
والبيبان والجرجرة والونشريس وكلها أقاليم جبلية وعرة ، وإقليم الحضنة وهو
إقليم جريد أى غابات نخيل يتوسطه شط الجريد وإقليم الهقار أو الهجار في
الجنوب وهو إقليم صحراوي .

أما إقليم تلمسان فيتميز بجباله وسهوله ومراعيه الواسعة ، وقد كانت
تلمسان دائماً مركزاً حضارياً وقاعدة علمية ، وقد قامت تلمسان العربية على
أصل حصن رومانى قديم يسمى بوماريا .

ويلى ذلك غرباً المغرب الأقصى الذى يعرف اليوم بالمملكة المغربية ، ويشمل
جبال الأطلس المتهيبة التى تحدثنا عنها ، ويضم كذلك سلسلة من السهول
الساحلية بين الجبال وساحل المحيط الأطلسى ، وقد ذكرناها وتشق هذه
السهول أنهار أو وديان تنحدر من جبال الأطلس غرباً إلى المحيط وهى من
الشمال إلى الجنوب وادى لوكس ويصب عند مدينة العرائش وادى سبو بفروعه
الكثيرة وقواعده الشهيرة مثل فاس ومكناس ثم وادى أبو الرقراق أو بورجرج
وهو نهر مزدوج يصب في البحر بمصب واحد ، وعلى ضفته الشرقية عند المصب
مدينة سلا وعلى ضفته الغربية مدينة رباط الفتح ، وهما مدينتان توأم ، ثم وادى

أم الربيع ، وقرب مصبه تقع مدينة أزموور ثم وادي تانسيفت وتقع على أحد فروعها مدينة مراكش ، ثم وادي السوس الذي يجرى في إقليم السوس الغنى ، وهو إقليم ذو هيئة مثلثة ينحصر بين فرعى جبال الأطلس والمحيط الأطلسي ، ومن أهم مدنه تارودانت وأغادير ثم وادي درعه في أقصى الجنوب . وما وراء ذلك تمتد صحارى المغرب .

وبلاد المغرب في مجموعها بلاد مشرقة زاهرة ذات جمال فريد يتجلى في أجمل صورة في مناطق الجبال التى تتغطى بالثلوج في الشتاء ، ومن هنا فقد قيل إن بلاد المغرب هى سويسرا العرب .

سكان المغرب :

سكان المغرب يعرفون من أقدم العصور بالبربر ، ولفظ بربر لا علاقة له هنا بلون البشرة ، وإنما هو لفظ إغريقي كان اليونان يطلقونه على كل من لا يتكلم الإغريقية ، فقد كانوا يسمونهم بارباروى . أما العرب فعلى عاداتهم يحاولون أن يجدوا أصلاً عربياً لكل لفظ أو علم جغرافى ، فيقولون إن البربر من أولاد مهاجر عربى من حمير يسمى بر بن قيس ، ويقال إن هذا الرجل عندما هاجر إلى المغرب لم يفهم لهجة هؤلاء الناس فسموها بربرة وسمى الناس الذين يتكلمون بها بالبربر ، أما الحقيقة فهى أن البربر شعب أفريقي سكن هذه البلاد من أقدم العصور . واليونان هم الذين سموه بالبربر ، وعندهم أخذ اللاتين ثم العرب هذه التسمية ، أما البربر أنفسهم فلا يطلقون على أنفسهم هذه التسمية ، بل يعرفون أنفسهم بأسماء شعوبهم وقبائلهم .

وينقسم البربر إلى قسمين كبيرين بحسب أسلوب الحياة والطابع الحضارى :

١ - البربر البدو ، ويسمون بالبرتر .

٢ - والبربر الحضري ويسمون بالبرانس .

فأما البربر الحضري أى البرانس فأصلهم من سكان البحر المتوسط وهم يسكنون بصفة عامة الشريط الساحلى والسفوح الشمالية لجبال الأطلس وهم

يشبهون في ملامحهم سكان الأندلس وسكان جزائر البحر المتوسط وتنتشر بينهم شقرة الشعور وبياض اللون وزرقة العيون وخاصة بين أهالي الجبال .

هذا الفرع الكبير من البربر هو أصل البربر وهم الاقوام الذين سكنوا هذه البلاد منذ أقدم العصور ، أما فريق البربر الآخر ، وهم البتر فهم جدد نسبياً أقبلوا من الجنوب وفي الغالب من الجنوب الغربي من قلب القارة الأفريقية عن طريق وادي النيل وقد نزلوا أولاً إقليم برقة ثم انتشروا غرباً وهم جنس أفريقي أسمر البشرة اختلط بالسكان الأصليين ، ومن اختلاطهما نشأ الجنس البربري الذي استعرب بعد أن اختلط بالعرب وأصبح من أمم العروبة ، وهو يجمع في تكوينه خصائص الأصول الثلاثة التي تكون منها .

عاش البربر في بلادهم هذه قرناً متطاولاً قبل الفتح الإسلامي ولهم تاريخ وحروب مع الإغريق والرومان خاصة ، ودارت حروب طويلة بين بعض جماعاتهم والرومان ، وظهر من بينهم أبطال قوميون مثل جويا وماسينيسا الذي يسميه العرب ماكسن ، ولكن كل علاقة الرومان وبعدهم الروم أو البيزنطيون كانت مع بربر الساحل والسفوح الشمالية للأطلس ، ونادراً ما توغل الرومان إلى دواخل البلاد ، فيما عدا إقليم أفريقية (تونس) وهو سهل فسيح كما نعلم ، يرويه نهر كبير نسبياً هو نهر مجردة فهنا أوغل الرومان ثم الروم في الداخل كما سنذكر .

وأول من دخل في بلاد المغرب وَجَرَّؤُ على اقتحام جبال الأطلس وما يليها جنوباً هم العرب ، ولذلك كانوا أول من عرف البربر معرفة صحيحة ، وعندما دخل العرب وجدوا البربر من الناحية الاجتماعية يعيشون قبائل قريبة الشبه من قبائلهم العربية في تنظيمها وأحوالها الاجتماعية القائمة على التقسيم القبلي ، وإن كانت تختلف عنها في المستوى الحضاري . كان البربر عندما لقيهم العرب يعيشون قبائل بدوية على الفطرة وإن كانت متماسكة ولها نظام اجتماعي قويم . وهذه القبائل البربرية كما قلنا تنقسم إلى قبائل بترية بدوية أو نصف بدوية ، وقبائل برنسية حضرية أو نصف حضرية ، وأكبر قبائل البدو وأشهرها زناتة ،

ولهذا غلب عليها هذا الاسم العام رغم تفرعها إلى أجناس وبطون كثيرة ، أما البرانس فلا تغلب عليهم تسمية واحدة لأنهم شعوب ضخمة لكل منها مواطنه وبطونه وتاريخه ، وأشهر جماعاتهم كتامة في شمال شرقي المغرب الأوسط ، وعلى أكتافهم ستقوم الدولة الفاطمية ، ثم صنهاجة المغرب الأوسط الذين سيشاركون في إقامة الدولة الفاطمية ، وسيقيمون أولى الدول المغربية الإسلامية المستعربة وهما دولتا بنى زيرى بنى مناد ، ثم صنهاجة الصحراء الذين سيقيمون دولة المرابطين ، ثم مسمودة أهل المغرب الأقصى وهم شعب مغربي جليل أقام دولة الموحدين ودولاً أخرى عظيمة الشأن ولهم فروع كبيرة أخرى سنتحدث عنها في مواضعها في هذا التاريخ .

وقد تعلم نسابة البربر من العرب علم النسب ونظموا قبائلهم في شجرات أنساب شبيهة بشجرات الأنساب العربية . ونحن لا نثق كثيراً في شجرات الأنساب هذه كما هو موقفنا من شجرات الأنساب العربية ، ولكننا ندرسها ونفيد منها في فهم تاريخ المغرب وتصاريح أحواله .
