

الفصل الرابع

٠/٤ عرض ومناقشة النتائج

١/٤ - عرض النتائج

٢/٤ - مناقشة النتائج

٠/٤ عرض ومناقشة النتائج:

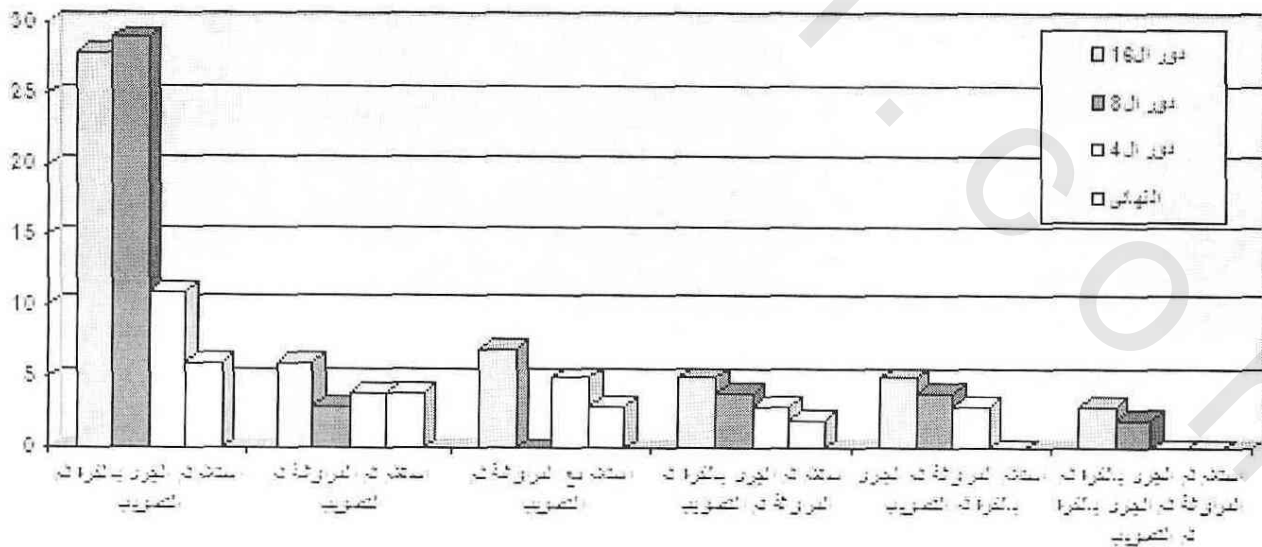
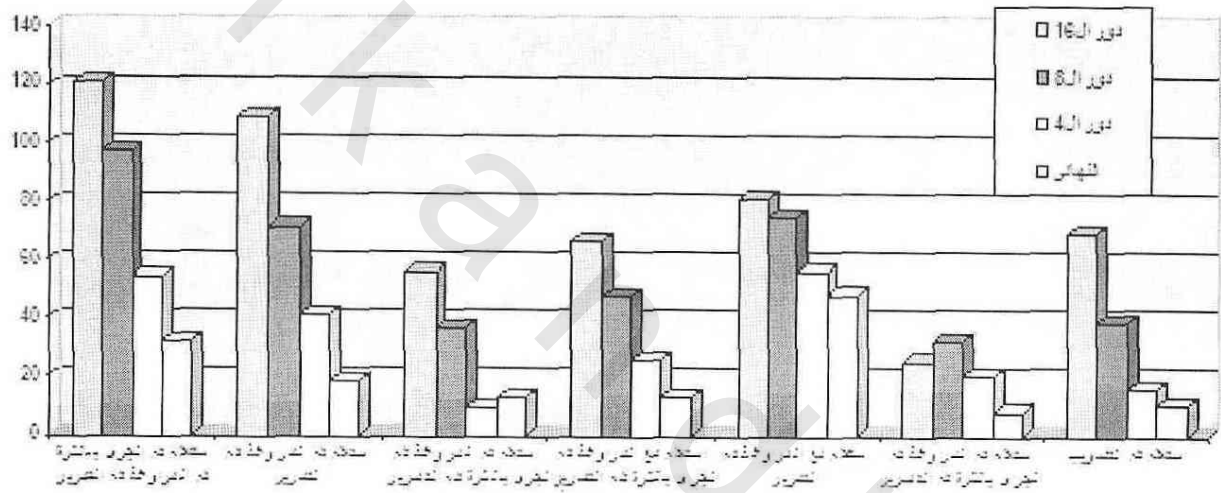
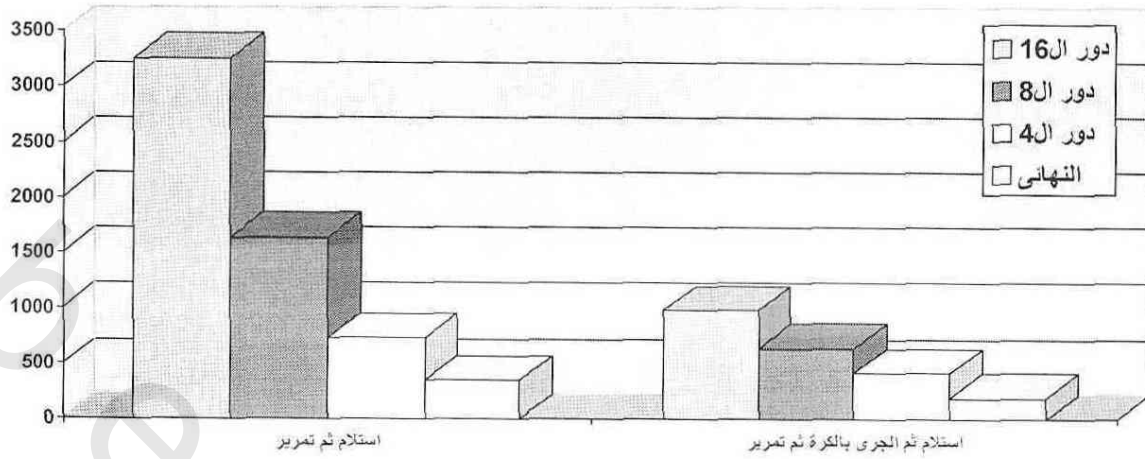
١/٤ - عرض النتائج:

جدول رقم (٨)

التحليل الكمي للأداءات المهارية المركبة في الأدوار المختلفة لبطولة كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦م

المجموع	النهائي		دور الـ٤		دور الـ٨		دور الـ١٦		الأداءات المهارية المركبة
	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
٥٩٧٣	%٥,٨	٣٤٥	%١٢,٢	٧٣٠	%٢٧,٤	١٦٣٦	%٥٤,٦	٣٢٦٢	إستلام ثم تمرير
٢٢١١	%٨,٦	١٩١	%١٨,٥	٤٠٨	%٢٨,٨	٦٣٧	%٤٤,١	٩٧٥	إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٣٠٤	%١٠,٥	٣٢	%١٧,٨	٥٤	%٣١,٩	٩٧	%٣٩,٨	١٢١	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير
٢٣٩	%٧,٥	١٨	%١٧,٢	٤١	%٢٩,٧	٧١	%٤٥,٦	١٠٩	إستلام ثم المراوغة ثم التمرير
١١٤	%١١,٤	١٣	%٧,٩	٩	%٣١,٦	٣٦	%٤٩,١	٥٦	إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
١٥٢	%٨,٦	١٣	%١٧,١	٢٦	%٣٠,٩	٤٧	%٤٣,٤	٦٦	إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٢٥٩	%١٨,٥	٤٨	%٢١,٦	٥٦	%٢٨,٦	٧٤	%٣١,٣	٨١	إستلام مع المراوغة ثم التمرير
٨٥	%٩,٤	٨	%٢٣,٥	٢٠	%٣٧,٦	٣٢	%٢٩,٤	٢٥	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
١٣٢	%٧,٦	١٠	%١١,٤	١٥	%٢٨,٨	٣٨	%٥٢,٣	٦٩	إستلام ثم التصويب
٧٤	%٨,١	٦	%١٤,٩	١١	%٣٩,٢	٢٩	%٣٧,٨	٢٨	إستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب
١٧	%٢٣,٥	٤	%٢٣,٥	٤	%١٧,٦	٣	%٣٥,٣	٦	إستلام ثم المراوغة ثم التصويب
١٥	%٢٠,٠	٣	%٣٣,٣	٥	%٠,٠	٠	%٤٦,٧	٧	إستلام مع المراوغة ثم التصويب
١٤	%١٤,٣	٢	%٢١,٤	٣	%٢٨,٦	٤	%٣٥,٧	٥	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب
١٢	%٠,٠	٠	%٢٥,٠	٣	%٣٣,٣	٤	%٤١,٧	٥	إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب
٥	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٤٠,٠	٢	%٦٠,٠	٣	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب

يتضح من جدول (٨) التحليل الكمي للأداءات المهارية في الأدوار المختلفة لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦م حيث كان عدد الأداءات ١٥ أداء مهاري ويتضح أيضا أن هناك إختلاف في عدد مرات تكرار تلك الأداءات في الأدوار المختلفة كما يتضح أيضا من الجدول العدد الكلي لأداء تلك الأداءات على مدار دور الـ١٦ ودور الـ٨ ودور الـ٤ والدور النهائي ونسبة أداء تلك الأداءات من المجموع الكلي.



شكل (١)

الأداءات المهارية المركبة في الأدوار المختلفة

جدول (٩)
التحليل الكيفي للأداءات المهارية المركبة في كل ١٥ دقيقة من دور الـ ١٦

الأداءات المهارية المركبة	١٥ دقيقة الأولى		١٥ دقيقة الثانية		١٥ دقيقة الثالثة		١٥ دقيقة الرابعة		١٥ دقيقة الخامسة		١٥ دقيقة السادسة		المجموع	٢١
	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
إستلام ثم تمرير	٥١٨	٪١٧,٢	٤٩٣	٪١٦,٤	٤٩٧	٪١٦,٦	٤٨٣	٪١٦,١	٤٥٧	٪١٥,٢	٥٥٥	٪١٨,٥	٣٠٠٣	*١١,١
إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير	١٤١	٪١٥,٧	١٣٥	٪١٥,٠	١٣١	٪١٤,٦	١٦٨	٪١٨,٧	١٥٣	٪١٧,٠	١٧١	٪١٩,٠	٨٩٩	٩,٦
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير	١٨	٪١٦,٥	١٩	٪١٧,٤	١٩	٪١٧,٤	١٦	٪١٤,٧	١٩	٪١٧,٤	١٨	٪١٦,٥	١٠٩	٠,٤
إستلام ثم المراوغة ثم التمرير	١٩	٪١٧,١	١٩	٪١٧,١	١٧	٪١٥,٣	٢٢	٪١٩,٨	١٣	٪١١,٧	٢١	٪١٨,٩	١١١	٢,٨
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٦	٪١٢,٠	٧	٪١٤,٠	٥	٪١٠,٠	٨	٪١٦,٠	١٢	٪٢٤,٠	١٢	٪٢٤,٠	٥٠	٥,٤
إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	١٠	٪١٦,١	١١	٪١٧,٧	٩	٪١٤,٥	١٤	٪٢٢,٦	١٠	٪١٦,١	٨	٪١٢,٩	٦٢	٢,١
إستلام مع المراوغة ثم التمرير	١٧	٪١٨,٣	٢١	٪٢٢,٦	١٢	٪١٢,٩	١٣	٪١٤,٠	١٣	٪١٤,٠	١٧	٪١٨,٣	٩٣	٣,٨
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	١	٪٣,٧	٥	٪١٨,٥	١	٪٣,٧	٣	٪١١,١	٦	٪٢٢,٢	١١	٪٤٠,٧	٢٧	*١٥,٩
إستلام ثم التصويب	٦	٪٨,٨	١٤	٪٢٠,٦	١٠	٪١٤,٧	١٦	٪٢٣,٥	٨	٪١١,٨	١٤	٪٢٠,٦	٦٨	٦,٨
إستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٦	٪١٠,٠	٣٥	٪٥٨,٣	٣	٪٥,٠	٥	٪٨,٣	٤	٪٦,٧	٧	٪١١,٧	٦٠	*٧٦,٠
إستلام ثم المراوغة ثم التصويب	٠	٪٠,٠	١	٪١٤,٣	١	٪١٤,٣	١	٪١٤,٣	٢	٪٢٨,٦	٢	٪٢٨,٦	٧	٢,٤
إستلام مع المراوغة ثم التصويب	٣	٪٣٧,٥	٣	٪٣٧,٥	١	٪١٢,٥	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	١	٪١٢,٥	٨	٧,٠
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب	١	٪١٢,٥	٠	٪٠,٠	١	٪١٢,٥	٢	٪٢٥,٠	١	٪١٢,٥	٣	٪٣٧,٥	٨	٤,٠
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	١	٪١٤,٣	٠	٪٠,٠	١	٪١٤,٣	٢	٪٢٨,٦	١	٪١٤,٣	٢	٪٢٨,٦	٧	٢,٤
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	١	٪٢٥,٠	٠	٪٠,٠	٢	٪٥٠,٠	٠	٪٠,٠	١	٪٢٥,٠	٠	٪٠,٠	٤	٥,٠

* = دال

قيمة كا^٢ الجدولية عند ٠,٠٥ = ١١,٠٧

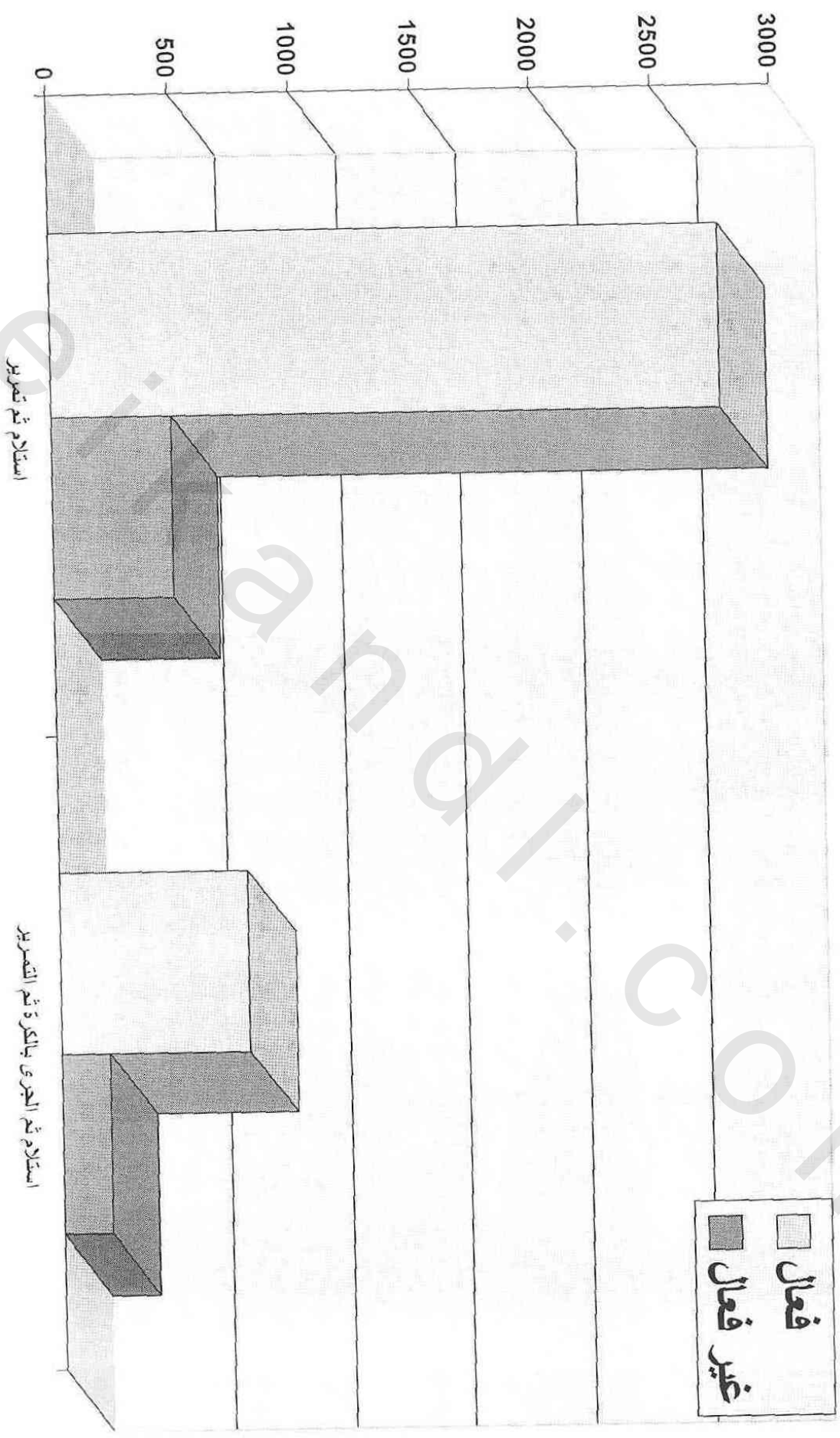
يتضح من جدول رقم (٩) عدد ونسبة الأداءات المهارية كل ١٥ دقيقة في دور الـ ١٦ كما يتضح من الجدول الفروق بين الأجزاء الـ ٦ في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا^٢ هي (٧٦) في أداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب وكانت أقل قيمة لمعامل كا^٢ هي (٠,٤) لأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات حيث كانت قيمة كا^٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وأيضاً لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا^٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

جدول (١٠)

التحليل الكيفي للأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير في دور أ- ١٦

الأداءات المهارية المركبة	الأداءات الفعالة		الأداءات غير الفعالة		المجموع	كا ^٢
	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
إستلام ثم تمرير	٢٧٧٢	٪٨٥,٠	٤٩٠	٪١٥,٠	٣٢٦٢	*١٥٩٦,٤٢
إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٧٧٨	٪٧٩,٨	١٩٧	٪٢٠,٢	٩٧٥	*٣٤٦,٢٢
قيمة كا ^٢ الجدولية عند ٠,٠٥ = ٣,٨٤٠						* = دال

يتضح من خلال جدول رقم (١٠) عدد ونسبة الأداءات المهارية في دور أ- ١٦ كما يتضح من الجدول الفروق بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا^٢ هي (١٥٩٦,٤٢) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا^٢ هي (٣٤٦,٢٢) في أداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات الفعالة وعدد الأداءات المهارية غير الفعالة حيث كانت قيمة كا^٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية.



شكل (٢) التحليل الكيفي للأدائين الإستلام ثم التصدير، الإستلام ثم الجري بالكثرة ثم التصدير في دور المس ١٦

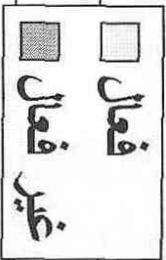
جدول (١١)
التحليل الكيفي لباقي الأداءات المهارية المركبة في دور الـ ١٦

الأداءات المهارية المركبة	الأداءات الفعالة		الأداءات غير الفعالة		المجموع	كا ^٢
	نسبة	عدد	نسبة	عدد		
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير	٧٧,٧%	٩٤	٢٢,٣%	٢٧	١٢١	*٣٧,١٠
إستلام ثم المراوغة ثم التمرير	٧٠,٩%	٨٣	٢٩,١%	٣٤	١١٧	*٢٠,٥٢
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٦٤,٢%	٣٤	٣٥,٨%	١٩	٥٣	*٤,٢٥
إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٦٤,٢%	٤٣	٣٥,٨%	٢٤	٦٧	*٥,٣٩
إستلام مع المراوغة ثم التمرير	٨١,١%	٧٧	١٨,٩%	١٨	٩٥	*٣٦,٦٤
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٥٣,٨%	١٤	٤٦,٢%	١٢	٢٦	٠,١٥
إستلام ثم التصويب	٢٥,٠%	١٨	٧٥,٠%	٥٤	٧٢	*١٨,٠٠
إستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب	١٩,٤%	٦	٨٠,٦%	٢٥	٣١	*١١,٦٥
إستلام ثم المراوغة ثم التصويب	٣٣,٣%	٢	٦٦,٧%	٤	٦	٠,٦٧
إستلام مع المراوغة ثم التصويب	٥٧,١%	٤	٤٢,٩%	٣	٧	٠,١٤
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب	٤٠,٠%	٢	٦٠,٠%	٣	٥	٠,٢٠
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٦٠,٠%	٣	٤٠,٠%	٢	٥	٠,٢٠
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٣٣,٣%	١	٦٦,٧%	٢	٣	٠,٣٣

* دال

قيمة كا^٢ الجدولية عند ٠,٠٥ = ٣,٨٤٠

يتضح من خلال جدول رقم (١١) عدد ونسبة الأداءات المهارية في دور الـ ١٦ كما يتضح من الجدول الفروق بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا^٢ هي (٣٧,١٠) في أداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا^٢ هي (٠,١٤) لأداء الإستلام مع المراوغة ثم التصويب كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات الفعالة وعدد الأداءات المهارية غير الفعالة حيث كانت قيمة كا^٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وأيضاً لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا^٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.



شكل (٣) التحليل الكيفي لباقي الأدوات المهارية المستخدمة في دورة ١٦

جدول (١٢)
التحليل الكيفي للأداءات المهارية المركبة في كل ١٥ دقيقة من دور الـ ٨

الأداءات المهارية المركبة	١٥ دقيقة الأولى		١٥ دقيقة الثانية		١٥ دقيقة الثالثة		١٥ دقيقة الرابعة		١٥ دقيقة الخامسة		١٥ دقيقة السادسة		٢١ ك
	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
إستلام ثم تمرير	٢٤٨	%١٧,٢	٢٧٢	%١٨,٩	٣٠١	%٢٠,٩	١٩٧	%١٣,٧	١٩٠	%١٣,٢	٢٣٠	%١٦,٠	٣٨,٦*
إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٨٠	%١٤,٦	٨٩	%١٦,٢	٩٦	%١٧,٥	٨٤	%١٥,٣	٩٠	%١٦,٤	١١٠	%٢٠,٠	٦,١
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير	١٢	%١٣,٦	١٨	%٢٠,٥	١٠	%١١,٤	١٩	%٢١,٦	١٧	%١٩,٣	١٢	%١٣,٦	٤,٩
إستلام ثم المراوغة ثم التمرير	١٣	%٢٠,٦	١٢	%١٩,٠	١٠	%١٥,٩	٩	%١٤,٣	١٠	%١٥,٩	٩	%١٤,٣	١,٣
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٧	%٢٢,٦	٤	%١٢,٩	٥	%١٦,١	٦	%١٩,٤	٣	%٩,٧	٦	%١٩,٤	٢,١
إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	١١	%٢٦,٨	٥	%١٢,٢	٤	%٩,٨	٧	%١٧,١	٧	%١٧,١	٧	%١٧,١	٤,٢
إستلام مع المراوغة ثم التمرير	١٠	%١٥,٩	١٠	%١٥,٩	١٢	%١٩,٠	١٠	%١٥,٩	١٤	%٢٢,٢	٧	%١١,١	٢,٦
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	١	%٤,٠	٥	%٢٠,٠	٣	%١٢,٠	٤	%١٦,٠	٨	%٣٢,٠	٤	%١٦,٠	٦,٤
إستلام ثم التصويب	٧	%٢٤,١	٠	%٠,٠	٣	%١٠,٣	٤	%١٣,٨	٣	%١٠,٣	١٢	%٤١,٤	١٨,٠*
إستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٤	%٢٢,٢	٢	%١١,١	٢	%١١,١	٣	%١٦,٧	٢	%١١,١	٥	%٢٧,٨	٢,٧
إستلام ثم المراوغة ثم التصويب	٠	%٠,٠	١	%١٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٥,٠
إستلام مع المراوغة ثم التصويب	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠,٠٠
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب	٠	%٠,٠	١	%٢٠,٠	٢	%٤٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٢	%٤٠,٠	٥,٨
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	١	%٥٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	١	%٥٠,٠	٤,٠
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	١	%٥٠,٠	١	%٥٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٤,٠

* = دال

قيمة كا' الجدولية عند ٠,٠٥ = ١١,٠٧

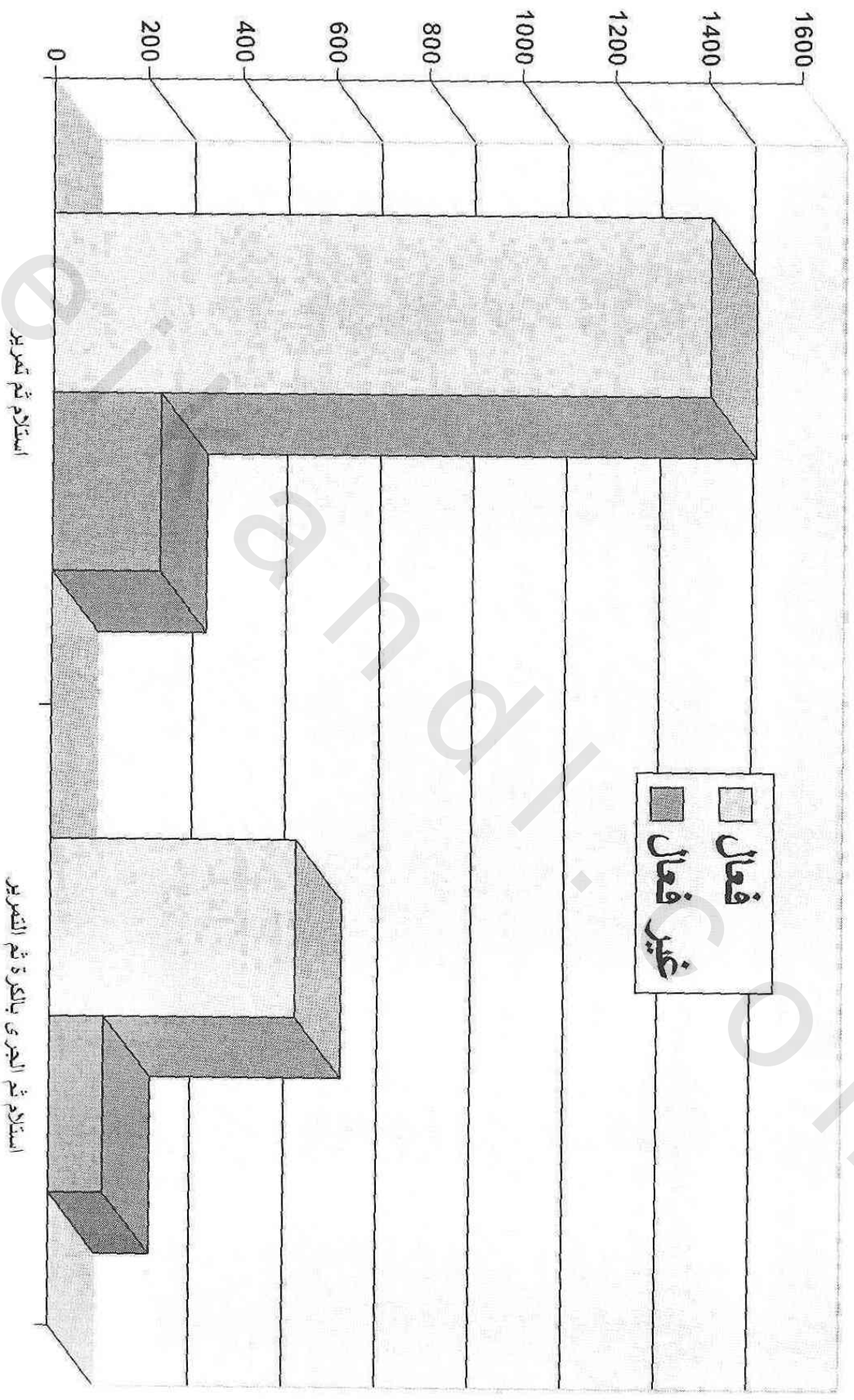
يتضح من جدول رقم (١٢) عدد ونسبة الأداءات المهارية كل ١٥ دقيقة في دور الـ ٨ كما يتضح من الجدول الفروق بين الأجزاء الـ ٦ في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل ٢١ ك هي (٣٨,٦) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل ٢١ ك هي (٠,٠٠) لأداء إستلام مع المراوغة ثم التصويب كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات حيث كانت قيمة ٢١ ك المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وأيضاً لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة ٢١ ك المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

جدول (١٣)

التحليل الكيفي للأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير في دور أ- ٨

٢كا	المجموع	الأداءات غير الفعالة		الأداءات الفعالة		الأداءات المهارية المركبة
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	
*٨٤٨,٢٢	١٦٣٦	%١٤,٠	٢٢٩	%٨٦,٠	١٤٠٧	إستلام ثم تمرير
*٢٦٠,٠٥	٦٣٧	%١٨,١	١١٥	%٨١,٩	٥٢٢	إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير
* = دال		قيمة ٢كا الجدولية عند ٠,٠٥ = ٣,٨٤٠				

يتضح من خلال جدول رقم (١٣) عدد ونسبة الأداءات المهارية في دور أ- ٨ كما يتضح من الجدول الفروق بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل ٢كا هي (٨٤٨,٢٢) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل ٢كا هي (٢٦٠,٠٥) في أداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات الفعالة وعدد الأداءات المهارية غير الفعالة حيث كانت قيمة ٢كا المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية.



شكل (٤) التحليل الكيفي للأدئين الإستهلاك التمرير بالكثرة تم الجري بالكثرة تم التمرير في دور الـ ٨

جدول (١٤)

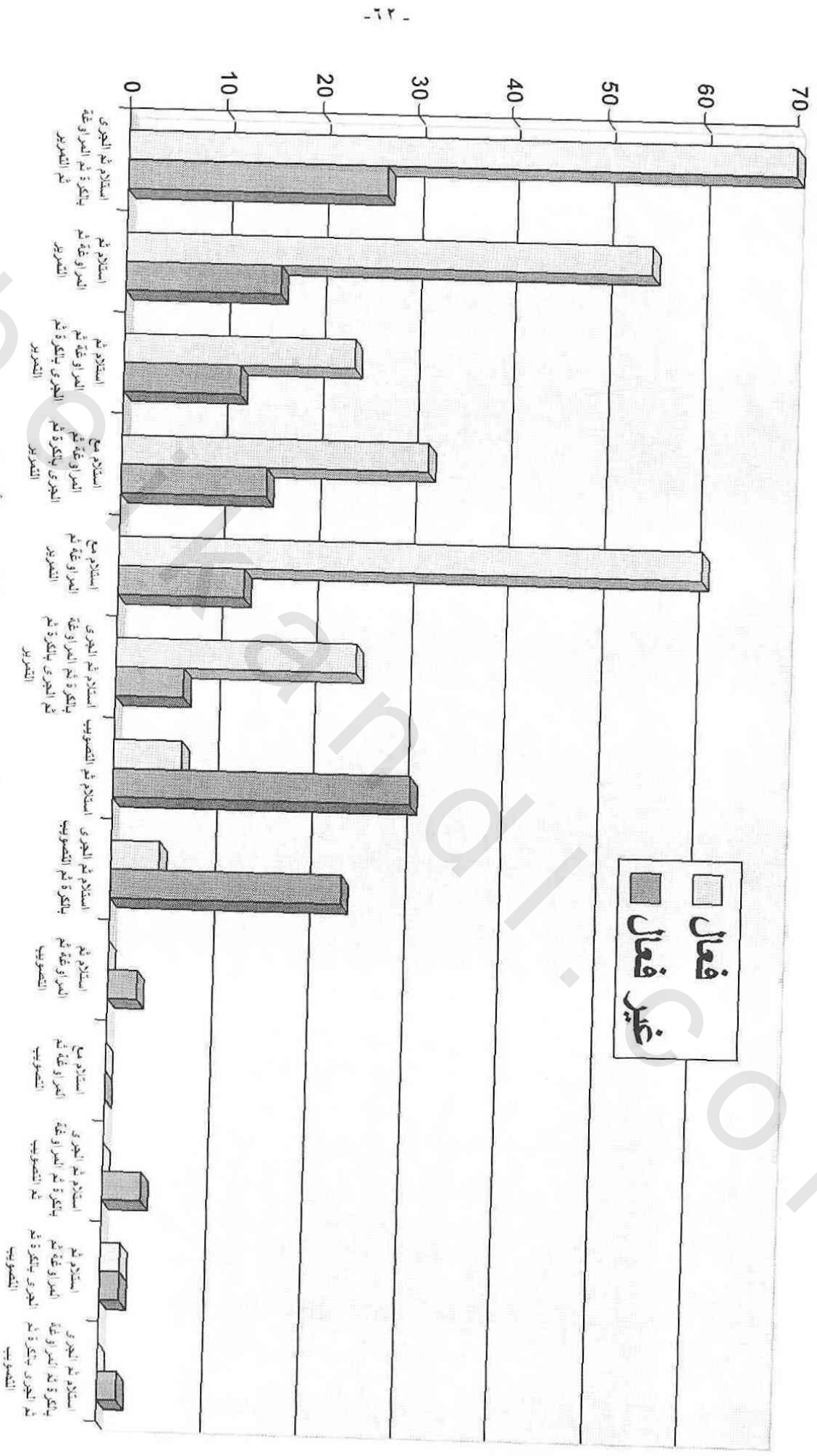
التحليل الكيفي لباقي الأداءات المهارية المركبة في دور الـ ٨

الأداءات المهارية المركبة	الأداءات الفعالة		الأداءات غير الفعالة		المجموع	كا ^٢
	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير	٧٠	%٧٢,٢	٢٧	%٢٧,٨	٩٧	*١٩,٠٦
إستلام ثم المراوغة ثم التمرير	٥٥	%٧٧,٥	١٦	%٢٢,٥	٧١	*٢١,٤٢
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٢٤	%٦٦,٧	١٢	%٣٣,٣	٣٦	*٤,٠٠
إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٣٢	%٦٨,١	١٥	%٣١,٩	٤٧	*٦,١٥
إستلام مع المراوغة ثم التمرير	٦١	%٨٢,٤	١٣	%١٧,٦	٧٤	*٣١,١٤
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٢٥	%٧٨,١	٧	%٢١,٩	٣٢	*١٠,١٣
إستلام ثم التصويب	٧	%١٨,٤	٣١	%٨١,٦	٣٨	*١٥,١٦
إستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٥	%١٧,٢	٢٤	%٨٢,٨	٢٩	*١٢,٤٥
إستلام ثم المراوغة ثم التصويب	٠	%٠,٠	٣	%١٠٠,٠	٣	٣,٠٠
إستلام مع المراوغة ثم التصويب	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	٠,٠٠
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب	٠	%٠,٠	٤	%١٠٠,٠	٤	*٤,٠٠
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٢	%٥٠,٠	٢	%٥٠,٠	٤	٠,٠٠
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٠	%٠,٠	٢	%١٠٠,٠	٢	٢,٠٠

* = دال

قيمة كا^٢ الجدولية عند ٠,٠٥ = ٣,٨٤٠

يتضح من خلال جدول رقم (١٤) عدد ونسبة الأداءات المهارية في دور الـ ٨ كما يتضح من الجدول الفروق بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا^٢ هي (٣١,١٤) في أداء الإستلام مع المراوغة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا^٢ هي (٠,٠٠) لأداء الإستلام مع المراوغة ثم التصويب كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات الفعالة والأداءات المهارية غير الفعالة حيث كانت قيمة كا^٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وأيضاً لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا^٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.



شكل (٥) التحليل الكيفي لباقي الأداءات المهارية المركبة في دور ٨

جدول (١٥)
التحليل الكيفي للأداءات المهارية المركبة في كل ١٥ دقيقة في دور الـ ٤

الأداءات المهارية المركبة	١٥ دقيقة الأولى		١٥ دقيقة الثانية		١٥ دقيقة الثالثة		١٥ دقيقة الرابعة		١٥ دقيقة الخامسة		١٥ دقيقة السادسة		المجموع	كا
	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
إستلام ثم تمرير	١١٧	٪١٧,٩	١٢٥	٪١٩,١	١٠٣	٪١٥,٧	٩٨	٪١٥,٠	١٢٠	٪١٨,٣	٩١	٪١٣,٩	٦٥٤	٨,٥
إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٦١	٪١٧,١	٥٢	٪١٤,٦	٥٨	٪١٦,٢	٦٤	٪١٧,٩	٥٩	٪١٦,٥	٦٣	٪١٧,٦	٣٥٧	١,٦
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير	١٥	٪٣٢,٦	٦	٪١٣,٠	٧	٪١٥,٢	٥	٪١٠,٩	٧	٪١٥,٢	٦	٪١٣,٠	٤٦	٨,٨
إستلام ثم المراوغة ثم التمرير	٥	٪١٣,٥	٨	٪٢١,٦	٥	٪١٣,٥	٢	٪٥,٤	١٣	٪٣٥,١	٤	٪١٠,٨	٣٧	*١٢,١
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	١	٪١٦,٧	١	٪١٦,٧	٢	٪٣٣,٣	٢	٪٣٣,٣	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٦	٤,٠
إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٠	٪٠,٠	٤	٪١٩,٠	٩	٪٤٢,٩	٤	٪١٩,٠	٢	٪٩,٥	٢	٪٩,٥	٢١	*١٣,٦
إستلام مع المراوغة ثم التمرير	٦	٪١٣,٣	٩	٪٢٠,٠	٧	٪١٥,٦	٧	٪١٥,٦	٨	٪١٧,٨	٨	٪١٧,٨	٤٥	٠,٧
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	١	٪٥,٩	٥	٪٢٩,٤	١	٪٥,٩	٧	٪٤١,٢	٢	٪١١,٨	١	٪٥,٩	١٧	*١١,٦
إستلام ثم التصويب	٠	٪٠,٠	٢	٪٢٢,٢	٢	٪٢٢,٢	١	٪١١,١	٢	٪٢٢,٢	٢	٪٢٢,٢	٩	٢,٣
إستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٣	٪٣٠,٠	٤	٪٤٠,٠	٢	٪٢٠,٠	١	٪١٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	١٠	٨,٠
إستلام مع المراوغة ثم التصويب	٠	٪٠,٠	١	٪٣٣,٣	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	١	٪٣٣,٣	١	٪٣٣,٣	٣	٣,٠
إستلام مع المراوغة ثم التصويب	١	٪٢٠,٠	١	٪٢٠,٠	١	٪٢٠,٠	١	٪٢٠,٠	١	٪٢٠,٠	٠	٪٠,٠	٥	١,٠
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	١	٪٣٣,٣	٢	٪٦٦,٧	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٣	٧,٠
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	١	٪١٠٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	١	٥,٠
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٠,٠

* دال

قيمة كا الجدولية عند ٠,٠٥ = ١١,٠٧

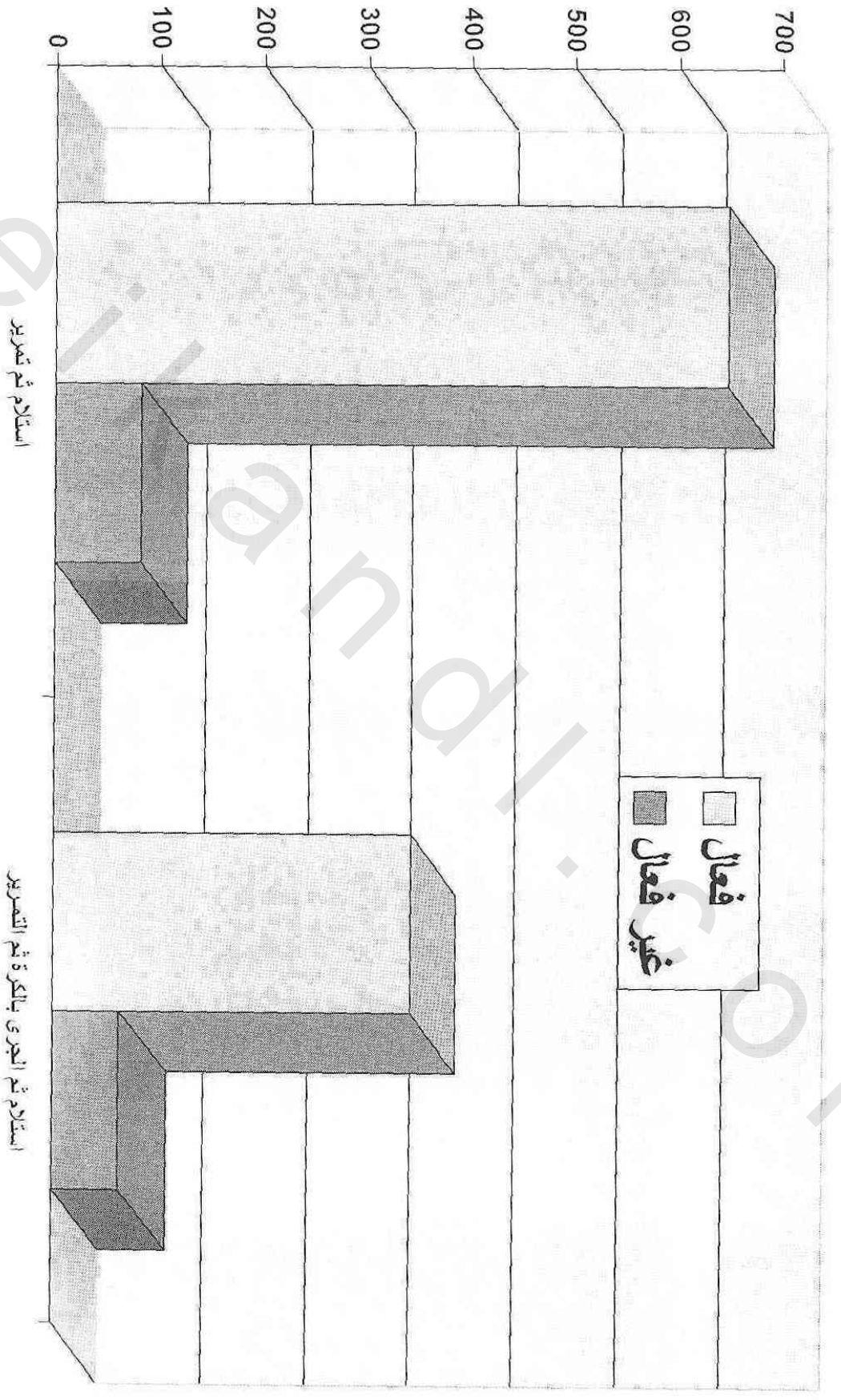
يتضح من جدول رقم (١٥) عدد ونسبة الأداءات المهارية كل ١٥ دقيقة في دور الـ ٤ كما يتضح من الجدول الفروق بين الأجزاء الـ ٦ في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا هي (١٣,٦) في أداء إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا هي (٠,٠٠) لأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات حيث كانت قيمة كا المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وأيضاً لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

جدول (١٦)

التحليل الكيفي للأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير في دور أ- ٤

الأداءات المهارية المركبة	الأداءات الفعالة		الأداءات غير الفعالة		المجموع	كا ^٢
	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
إستلام ثم تمرير	٦٤٨	%٨٨,٨	٨٢	%١١,٢	٧٣٠	*٤٣٨,٨٤
إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٣٤٤	%٨٤,٣	٦٤	%١٥,٧	٤٠٨	*١٩٢,١٦
قيمة كا ^٢ الجدولية عند ٠,٠٥ = ٣,٨٤٠						
* = دال						

يتضح من خلال جدول رقم (١٦) عدد ونسبة الأداءات المهارية في دور أ- ٤ كما يتضح من الجدول الفروق بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا^٢ هي (٤٣٨,٨٤) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا^٢ هي (١٩٢,١٦) في أداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات الفعالة وعدد الأداءات المهارية غير الفعالة حيث كانت قيمة كا^٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية.



شكل (٦) التحليل الكيفي للأداتين الإستلام ثم التصدير، الإستلام ثم الجري بالكثرة ثم التصدير في دور أ- ٤

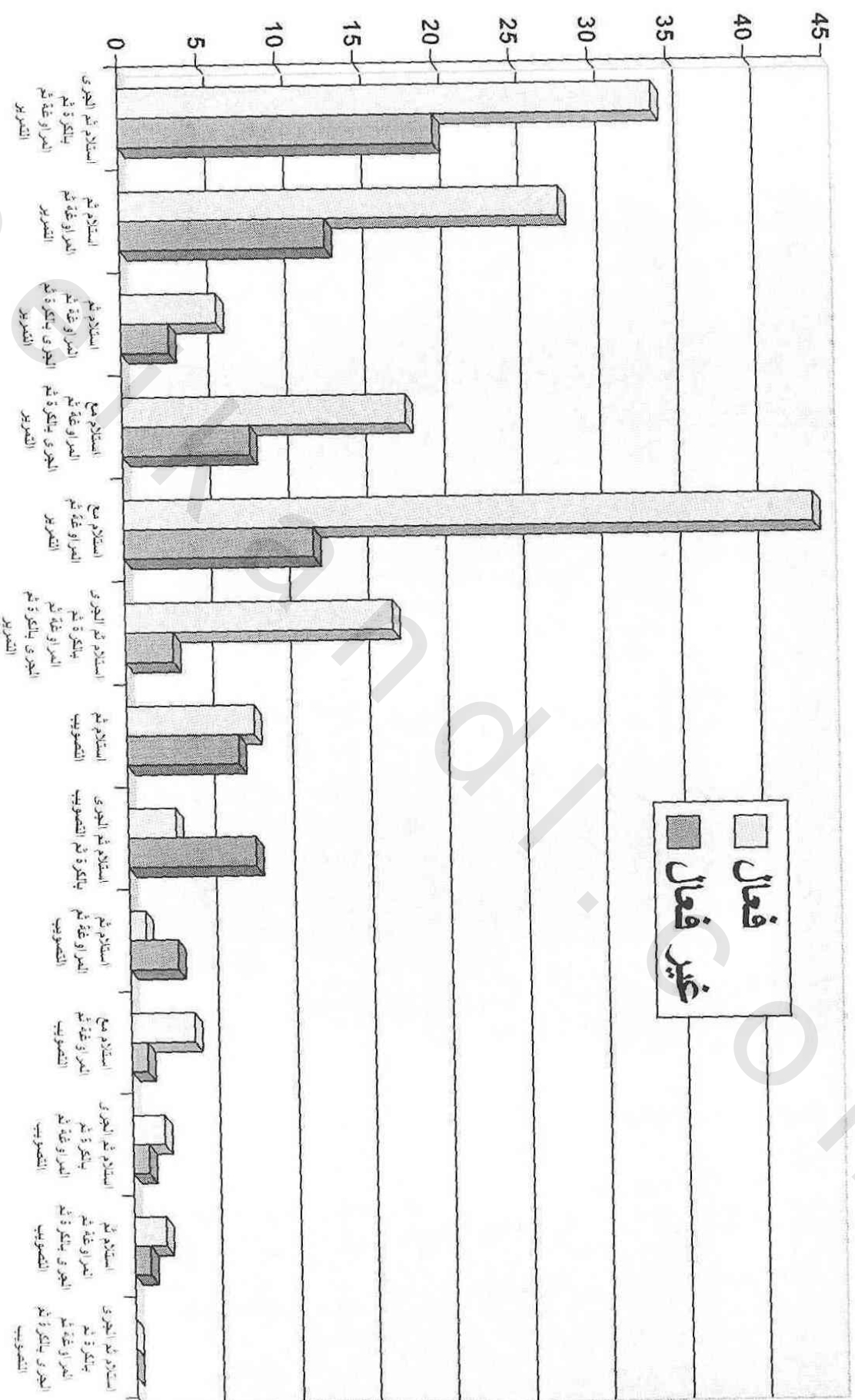
جدول (١٧)
التحليل الكيفي لباقي الأداءات المهارية المركبة في دور أ٤

الأداءات المهارية المركبة	الأداءات الفعالة		الأداءات غير الفعالة		المجموع	كا ^٢
	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير	٣٤	%٦٣,٠	٢٠	%٣٧,٠	٥٤	٣,٦٣
إستلام ثم المراوغة ثم التمرير	٢٨	%٦٨,٣	١٣	%٣١,٧	٤١	*٥,٤٩
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٦	%٦٦,٧	٣	%٣٣,٣	٩	١,٠٠
إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	١٨	%٦٩,٢	٨	%٣٠,٨	٢٦	*٣,٨٥
إستلام مع المراوغة ثم التمرير	٤٤	%٧٨,٦	١٢	%٢١,٤	٥٦	*١٨,٢٩
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	١٧	%٨٥,٠	٣	%١٥,٠	٢٠	*٩,٨٠
إستلام ثم التصويب	٨	%٥٣,٣	٧	%٤٦,٧	١٥	٠,٠٧
إستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٣	%٢٧,٣	٨	%٧٢,٧	١١	٢,٢٧
إستلام ثم المراوغة ثم التصويب	١	%٢٥,٠	٣	%٧٥,٠	٤	١,٠٠
إستلام مع المراوغة ثم التصويب	٤	%٨٠,٠	١	%٢٠,٠	٥	١,٨٠
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب	٢	%٦٦,٧	١	%٣٣,٣	٣	٠,٣٣
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٢	%٦٦,٧	١	%٣٣,٣	٣	٠,٣٣
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	٠,٠٠

* = دال

قيمة كا^٢ الجدولية عند ٠,٠٥ = ٣,٨٤٠

يتضح من خلال جدول رقم (١٧) عدد ونسبة الأداءات المهارية في دور أ٤ كما يتضح من الجدول الفروق بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا^٢ هي (١٨,٢٩) في أداء الإستلام مع المراوغة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا^٢ هي (٠,٠٠) لأداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات الفعالة والأداءات الغير فعالة حيث كانت قيمة كا^٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وأيضاً لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا^٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.



شكل (٧) التحليل الكيفي لباقي الأداءات المهارية المركبة في دور أ ٤

جدول (١٨)
التحليل الكيفي للأداءات المهارية المركبة في كل ١٥ دقيقة في النهائي

٢١ ك	المجموع	١٥ دقيقة السادسة		١٥ دقيقة الخامسة		١٥ دقيقة الرابعة		١٥ دقيقة الثالثة		١٥ دقيقة الثانية		١٥ دقيقة الأولى		الأداءات المهارية المركبة
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
٩,٩	٢٥٠	%٢١,٦	٥٤	%١٦,٠	٤٠	%١٦,٨	٤٢	%١٧,٦	٤٤	%١٧,٦	٤٤	%١٠,٤	٢٦	إستلام ثم تمرير
*٢٣,٥	١٣٢	%٢٥,٠	٣٣	%١٦,٧	٢٢	%١٨,٩	٢٥	%٢٠,٥	٢٧	%١٦,٧	٢٢	%٢,٣	٣	إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٨,٦	٢٣	%١٣,٠	٣	%١٣,٠	٣	%١٣,٠	٣	%١٣,٠	٣	%٣٩,١	٩	%٨,٧	٢	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير
٢,٠	١٢	%١٦,٧	٢	%٨,٣	١	%٢٥,٠	٣	%٢٥,٠	٣	%١٦,٧	٢	%٨,٣	١	إستلام ثم المراوغة ثم التمرير
٢,٥	٨	%٢٥,٠	٢	%٠,٠	٠	%٢٥,٠	٢	%١٢,٥	١	%٢٥,٠	٢	%١٢,٥	١	إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٥,٩	١١	%٠,٠	٠	%٢٧,٣	٣	%١٨,٢	٢	%٠,٠	٠	%٢٧,٣	٣	%٢٧,٣	٣	إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٥,١	٤١	%١٢,٢	٥	%٩,٨	٤	%٢٦,٨	١١	%٢٢,٠	٩	%١٤,٦	٦	%١٤,٦	٦	إستلام مع المراوغة ثم التمرير
٣,٤	٥	%٢٠,٠	١	%٠,٠	٠	%٢٠,٠	١	%٢٠,٠	١	%٤٠,٠	٢	%٠,٠	٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٦,٣	٩	%١١,١	١	%٤٤,٤	٤	%١١,١	١	%١١,١	١	%٢٢,٢	٢	%٠,٠	٠	إستلام ثم التصويب
٣,٠	٣	%٣٣,٣	١	%٣٣,٣	١	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٣٣,٣	١	إستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب
٤,٠	٢	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٥٠,٠	١	%٠,٠	٠	%٥٠,٠	١	%٠,٠	٠	إستلام ثم المراوغة ثم التصويب
٣,٠	٣	%٠,٠	٠	%٣٣,٣	١	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٣٣,٣	١	%٣٣,٣	١	إستلام مع المراوغة ثم التصويب
٥,٠	١	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%١٠٠,٠	١	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب
٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب
٥,٠	١	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%١٠٠,٠	١	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب

* = دال

قيمة كا^٢ الجدولية عند ٠,٠٥ = ١١,٠٧

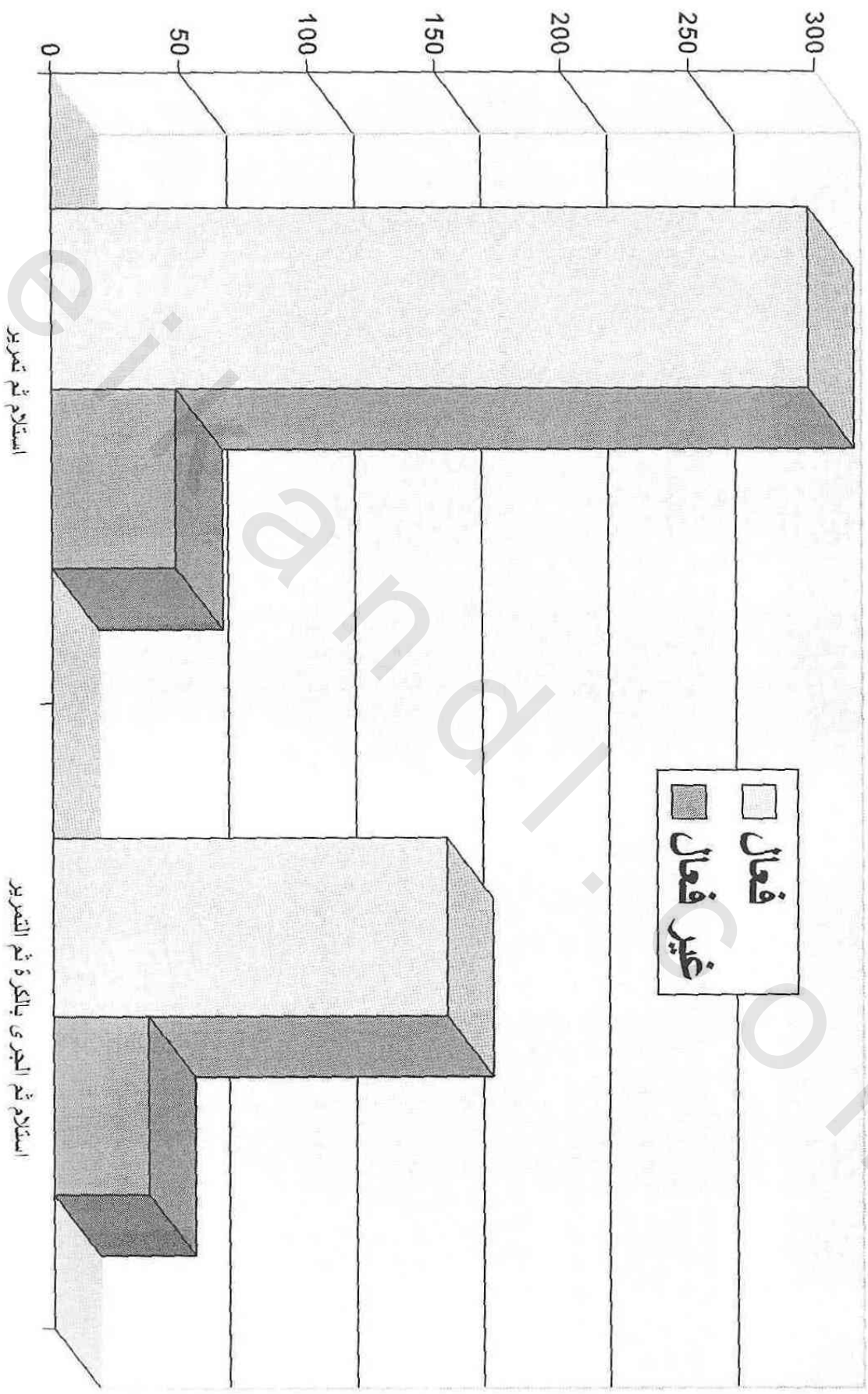
يتضح من جدول رقم (١٨) عدد ونسبة الأداءات المهارية كل ١٥ دقيقة في الدور النهائي كما يتضح من الجدول الفروق بين الأجزاء الـ ٦ في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا (٢٣,٥) هي أداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا (٠,٠٠) هي أداء إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وأيضاً لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

جدول (١٩)

التحليل الكيفي للأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير في الدور النهائي

الأداءات المهارية المركبة	الأداءات الفعالة		الأداءات غير الفعالة		المجموع	كا ^٢
	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
إستلام ثم تمرير	٢٩٧	٪٨٦,١	٤٨	٪١٣,٩	٣٤٥	*١٧٩,٧١
إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير	١٥٤	٪٨٠,٦	٣٧	٪١٩,٤	١٩١	*٧١,٦٧
قيمة كا ^٢ الجدولية عند ٠,٠٥ = ٣,٨٤٠ = * دال						

يتضح من خلال جدول رقم (١٩) عدد ونسبة الأداءات المهارية في الدور النهائي كما يتضح من الجدول الفروق بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا^٢ هي (١٧٩,٧١) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا^٢ هي (٧١,٦٧) في أداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات الفعالة وعدد الأداءات المهارية غير الفعالة حيث كانت قيمة كا^٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية.



شكل (٨) التحليل الكيفي للأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير في الدور النهائي

جدول (٢٠)
التحليل الكيفي لباقي الأداءات المهارية المركبة في الدور النهائي

الأداءات المهارية المركبة	الأداءات الفعالة		الأداءات غير الفعالة		المجموع	كا ^٢
	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير	٢٤	%٧٥,٠	٨	%٢٥,٠	٣٢	*٨,٠٠
إستلام ثم المراوغة ثم التمرير	١٢	%٦٦,٧	٦	%٣٣,٣	١٨	٢,٠٠
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٨	%٦١,٥	٥	%٣٨,٥	١٣	٠,٦٩
إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	١٠	%٧٦,٩	٣	%٢٣,١	١٣	٣,٧٧
إستلام مع المراوغة ثم التمرير	٣٦	%٧٥,٠	١٢	%٢٥,٠	٤٨	*١٢,٠٠
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٥	%٦٢,٥	٣	%٣٧,٥	٨	٠,٥٠
إستلام ثم التصويب	٢	%٢٠,٠	٨	%٨٠,٠	١٠	٣,٦٠
إستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب	١	%١٦,٧	٥	%٨٣,٣	٦	٢,٦٧
إستلام ثم المراوغة ثم التصويب	٠	%٠,٠	٤	%١٠٠,٠	٤	*٤,٠٠
إستلام مع المراوغة ثم التصويب	٢	%٦٦,٧	١	%٣٣,٣	٣	٠,٣٣
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب	١	%٥٠,٠	١	%٥٠,٠	٢	٠,٠٠
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	٠,٠٠
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	٠,٠٠

قيمة كا^٢ الجدولية عند ٠,٠٥ = ٣,٨٤٠ * دال = *

يتضح من خلال جدول رقم (٢٠) عدد ونسبة الأداءات المهارية في الدور النهائي كما يتضح من الجدول الفروق بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا^٢ هي (١٢,٠٠) في أداء الإستلام مع المراوغة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا^٢ هي (٠,٠٠) لأداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات الفعالة والأداءات الغير فعالة حيث كانت قيمة كا^٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وأيضاً لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا^٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.



شكل (٩) التحليل الكيفي لباقي الأداءات المهارية المركبة في الدور النهائي

جدول (٢١)

مقارنة للأداءات المهارية المركبة بين الأدوار المختلفة في بطولة كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦

الأداءات المهارية المركبة	دور الـ ١٦		دور الـ ٨		دور الـ ٤		النهائي		المجموع	كا
	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
إستلام ثم تمرير	٤٠٨	%٢٦,٧	٤٠٩	%٢٦,٧	٣٦٦	%٢٣,٩	٣٤٦	%٢٢,٦	١٥٢٩	٧,٧٤
إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير	١٢٢	%١٨,٠	١٥٩,٣	%٢٣,٦	٢٠٤	%٣٠,٢	١٩١	%٢٨,٣	٦٧٦	*٢٣,٨٥
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير	١٥,١	%١٥,٤	٢٤,٢٦	%٢٤,٧	٢٧	%٢٧,٤	٣٢	%٣٢,٥	٩٨	٦,١٢
إستلام ثم المراوغة ثم التمرير	١٣,٦	%١٩,٥	١٧,٧٥	%٢٥,٤	٢٠,٦	%٢٩,٤	١٨	%٢٥,٧	٧٠	١,٤٣
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٧	%٢٠,٩	٩	%٢٦,٩	٤,٥	%١٣,٤	١٣	%٣٨,٨	٣٤	٤,٦٢
إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٨,٢٦	%١٨,٠	١١,٧٥	%٢٥,٥	١٣	%٢٨,٣	١٣	%٢٨,٣	٤٦	١,٣١
إستلام مع المراوغة ثم التمرير	١٠,١	%٩,٧	١٨,٥	%١٧,٧	٢٨	%٢٦,٨	٤٨	%٤٥,٩	١٠٥	*٣٠,٤٥
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٣,١٢	%١٠,٧	٨	%٢٧,٥	١٠	%٣٤,٣	٨	%٢٧,٥	٢٩	٣,٥٤
إستلام ثم التصويب	٨,٦٢	%٢٤,٢	٩,٥	%٢٦,٧	٧,٥	%٢١,١	١٠	%٢٨,١	٣٦	٠,٤١
إستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٣,٥	%١٥,٧	٧,٢٥	%٣٢,٦	٥,٥	%٢٤,٧	٦	%٢٧,٠	٢٢	١,٣١
إستلام ثم المراوغة ثم التصويب	٠,٧٦	%١٠,١	٠,٧٥	%١٠,٠	٢	%٢٦,٦	٤	%٥٣,٣	٨	٣,٧٥
إستلام مع المراوغة ثم التصويب	٠,٨٨	%١٣,٨	٠	%٠,٠	٢,٥	%٣٩,٢	٣	%٤٧,٠	٦	٣,٦٧
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب	٠,٦٢	%١٢,١	١	%١٩,٥	١,٥	%٢٩,٣	٢	%٣٩,١	٥	٠,٨٤
إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٠,٦٢	%١٩,٩	١	%٣٢,١	١,٥	%٤٨,١	٠	%٠,٠	٣	١,٥٤
إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب	٠,٣٨	%٠,٠	٠,٥	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	١	٠,٠٠

* = دال

قيمة كا^١ الجدولية عند ٠,٠٥ = ٧,٨١

يتضح من خلال جدول رقم (٢١) عدد ونسبة الأداءات المهارية في الأدوار المختلفة لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦م كما يتضح من الجدول الفروق بين عدد الأداءات المهارية في كل دور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢ هي (٣٠,٤٥) في أداء الإستلام مع المراوغة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢ هي (٠,٠٠) لأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات في كل دور حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وأيضاً لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين بعض الأداءات الأخرى في الأدوار المختلفة حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

جدول (٢٢)
مجموع ونسبة الأداءات المهارية المركبة للفرق المشاركة في دور الـ ١٦ في بطولة كأس العالم المالي ٢٠٠٦

المجموع	فرنسا		أستراليا		استراليا		إيطاليا		الولايات المتحدة		إنجلترا		السويد		ألمانيا		أوكرانيا		سويسرا		هولندا		البرتغال		غانا		البرازيل		المكسيك		الأرجنتين		الأداءات	
	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد		
٣٢٦٢	٪٣,٠	٩٩	٪٦,٦	٢١٥	٪٢٤,٨	١٤٤	٪٥,٦	١٨٢	٪٥,٧	١٨٦	٪٤,٣	١٤٠	٪٨,٢	٢٦٩	٪٥,٦	١٨٢	٪٨,٦	٢٨٢	٪٢,٤	٢٠٩	٪٢,٤	٧٩	٪٧,٤	٢٤٣	٪٦,٦	٢١٦	٪٧,٦	٢٤٩	٪٩,٨	٣١٩			١	
٩٧٥	٪٢,٧	٦٥	٪٩,١	٨٩	٪٧,٦	٧٤	٪٤,٦	٥٤	٪٤,٩	٤٨	٪٤,٣	٤٢	٪٢,٥	٥٤	٪٦,٢	٦٠	٪٢,٤	٦٢	٪٧,٩	٧٧	٪٢,٧	٢٦	٪٨,٢	٨٠	٪٥,٢	٥١	٪٧,٧	٧٥	٪٧,٨	٧٦			٢	
١٢١	٪٨,٣	١٠	٪١١,٦	١٤	٪٥,٠	٦	٪٥,٥	٦	٪٦,٤	٧	٪٨,٣	٩	٪٤,٦	٥	٪٦,٤	٧	٪١١,٩	١٣	٪١٠,١	١١	٪٧,٤	٩	٪٨,٣	١٠	٪٨,٣	١٠	٪٦,٦	٨	٪٥,٠	٦			٣	
١٠٩	٪١٠,١	١١	٪١٠,٠	٠	٪٧,٣	٨	٪١,٨	١	٪٦,٤	٧	٪٨,٣	٩	٪٤,٦	٥	٪٦,٤	٧	٪١١,٩	١٣	٪١٠,١	١١	٪٧,٤	٩	٪٨,٣	١٠	٪٨,٣	١٠	٪٦,٦	٨	٪٥,٠	٦			٤	
٥١	٪٥,٤	٣	٪١٠,٠	٠	٪٥,٤	٣	٪٣,٠	٤	٪٣,٦	٢	٪١,٨	١	٪٤,٦	٥	٪٦,٤	٧	٪١١,٩	١٣	٪١٠,١	١١	٪٧,٤	٩	٪٨,٣	١٠	٪٨,٣	١٠	٪٦,٦	٨	٪٥,٠	٦			٥	
٦٦	٪٣,٠	٠	٪٤,٥	٣	٪٤,٥	٣	٪١,٢	١	٪٣,٠	٢	٪٩,١	٦	٪٦,١	٤	٪٣,٠	٢	٪٩,١	٦	٪١٣,٦	٩	٪٧,٦	٥	٪٧,٦	٥	٪٤,٥	٣	٪٢,١	٨	٪٦,١	٤	٪٧,٦	٥		٦
٨١	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪٢,٥	٢	٪٣,٧	٣	٪٣,٧	٣	٪٩,١	٦	٪٤,٩	٤	٪٨,٦	٧	٪٩,٩	٨	٪١٧,٣	١٤	٪٨,٦	٧	٪٧,٤	٦	٪٢,٥	٣	٪٣,٧	٣	٪٨,٦	٧	٪٨,٦	٧		٧
٢٥	٪١٦,٠	٤	٪١٠,٠	٠	٪٨,٠	٢	٪٢,٩	٢	٪٨,٠	١	٪١,٤	١	٪٤,٩	٤	٪٤,٩	١	٪١٧,٣	١٤	٪٨,٦	٧	٪٧,٤	٦	٪٢,٥	٣	٪٣,٧	٣	٪٨,٦	٧	٪٨,٦	٧	٪٨,٦	٧		٨
٦٩	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪٤,٣	٣	٪١١,٤	٦	٪١٠,١	٧	٪١,٤	١	٪٤,٩	٤	٪٤,٩	١	٪١٧,٣	١٤	٪٨,٦	٧	٪٧,٤	٦	٪٢,٥	٣	٪٣,٧	٣	٪٨,٦	٧	٪٨,٦	٧	٪٨,٦	٧		٩
٧٨	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪٣,٦	١	٪١٠,٠	٠	٪٧,١	٢	٪١,٤	١	٪٤,٩	٤	٪٤,٩	١	٪١٧,٣	١٤	٪٨,٦	٧	٪٧,٤	٦	٪٢,٥	٣	٪٣,٧	٣	٪٨,٦	٧	٪٨,٦	٧	٪٨,٦	٧		١٠
٦	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٦,٧	١	٪٦,٧	١	٪٤,٣	١	٪٣,٣	٢	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠		١١
٧	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٤,٣	١	٪٤,٣	١	٪٤,٣	١	٪٤,٣	٢	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠		١٢
٥	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	١	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠		١٣
٥	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠		١٤
٣	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠	٪١٠,٠	٠		١٥

يتضح من جدول رقم (٢٢) التحليل الكمي للأداءات المهارية في دور الـ ١٦ بطولة كأس العالم ٢٠٠٦م حيث كان عدد الأداءات ١٥ أداء مهاري ويتضح أيضاً عدد مرات تكرار تلك الأداءات في الأدوار المختلفة كما يتضح أيضاً من الجدول العدد الكلي لأداء تلك الأداءات من خلال جميع الفرق المشاركة في دور الـ ١٦.

جدول (٢٤)

مجموع ونسبة الأداءات المهارية المركبة للفرق المشاركة في دور الـ ٨ في بطولة كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦

المجموع	الأرجنتين		ألمانيا		أوكرانيا		إيطاليا		البرازيل		فرنسا		البرتغال		إنجلترا		الاداءات المهارية المركبة
	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
١٢٣٦	%١٣,٨	٢٢٥	%١٠,٠	١٦٤	%١٢,٨	٢١٠	%٦,٩	١١٣	%١٣,٣	٢١٨	%٩,٤	١٥٣	%٢٠,٦	٣٣٧	%١٣,٢	٢٦١	إستلام ثم تمرير
٦٣٧	%١٢,٦	٨٠	%١٥,٤	٩٨	%١٣,٢	٨٤	%٦,٤	٤١	%١٤,٦	٩٣	%١٢,٤	٧٩	%١٨,٢	١١٦	%٧,٢	٤٦	إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٩٧	%١٦,٥	١٦	%٢٠,٦	٢٠	%٥,٢	٥	%٣,١	٣	%١٣,٤	١٣	%١٣,٤	١٣	%١٧,٥	١٧	%١٠,٣	١٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير
٧١	%١٤,١	١٠	%٩,٩	٧	%١١,٣	٨	%٩,٩	٧	%٩,٩	٧	%١٥,٥	١١	%٩,٧	١٤	%٩,٩	٧	إستلام ثم المراوغة ثم التمرير
٣٦	%١١,١	٤	%١١,١	٤	%١٣,٩	٥	%١١,١	٤	%٨,٣	٣	%٢,٨	١	%٢٢,٢	٨	%١٩,٤	٧	إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٤٧	%١٩,١	٩	%١٤,٩	٧	%١٢,٨	٦	%٨,٥	٤	%١٢,٨	٦	%١٠,٦	٥	%٨,٥	٤	%١٢,٨	٦	إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٧٤	%٩,٥	٧	%٢٠,٣	١٥	%٥,٤	٤	%٦,٨	٥	%١٣,٥	١٠	%٢١,٦	١٦	%٩,٥	٧	%١٣,٥	١٠	إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٣٢	%٣,١	١	%٢١,٩	٧	%٩,٤	٣	%١٢,٥	٤	%١٥,٦	٥	%١٥,٦	٥	%٩,٤	٣	%١٢,٥	٤	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٣٨	%٣,٢	٥	%١٠,٥	٤	%١٣,٢	٥	%١٠,٠	٠	%١٨,٤	٧	%٧,٩	٣	%٢٨,٩	١١	%٧,٩	٣	إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٢٤	%٨,٣	٢	%٠,٠	٠	%١٦,٧	٤	%٢٠,٨	٥	%١٢,٥	٣	%٨,٣	٢	%٢٩,٢	٧	%٤,٢	١	إستلام ثم المراوغة ثم التمرير
١	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%١٠,٠	١	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	إستلام مع المراوغة ثم التمرير
٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير
٥	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٢٠,٠	١	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٦٠,٠	٣	%٢٠,٠	١	إستلام ثم الجري بالكرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٣	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٣٣,٣	١	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٣٣,٣	١	%٣٣,٣	١	%٠,٠	٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٢	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٥٠,٠	١	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٥٠	١	%٠,٠	٠	

يتضح من جدول رقم (٢٤) التحليل الكمي للأداءات المهارية في دور الـ ٨ لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦م حيث كان عدد الأداءات ١٥ أداء مهاري ويتضح

أيضا عدد مرات تكرار تلك الأداءات في الأدوار المختلفة كما يتضح أيضا من الجدول العدد الكلي لأداء تلك الأداءات من خلال جميع الفرق المشاركة في دور

جدول (٢٥)

مقارنة لفعالية الاداءات المهارية المركبة بين فرق دور الـ ٨

الاداءات المهارية	الأرجنتين		المانيا		اوكرانيا		إيطاليا		البرازيل		فرنسا		البرتغال		إنجلترا	
٢٤	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد
تلازم ثم تمرير	١٤٠٧	٪١٣,٩	١٩٦	٪٩,٧	١٣٦	٪١٢,٦	١٧٧	٪٦,٠	٨٥	٪١٣,٨	١٩٤	٪٩,٥	١٣٤	٪٢١,٥	٣٠٢	٪١٣,٠
تلازم ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٥٧,٢٢	٪١٣,٠	٦٨	٪١٦,١	٨٤	٪١٢,٣	٦٤	٪٥,٩	٣١	٪١٤,٢	٧٤	٪١٣,٠	٦٨	٪١٩,٠	٩٩	٪٦,٥
تلازم ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير	١٥,٤٩	٪١٥,٧	١١	٪٢٠,٠	١٤	٪٥,٧	٤	٪١,٤	١	٪١٢,٩	٩	٪١٤,٣	١٠	٪١٨,٦	١٣	٪١١,٤
تلازم ثم المراوغة ثم التمرير	٢,٤٥	٪١٦,٤	٩	٪٩,١	٥	٪١٠,٩	٦	٪٩,١	٥	٪١٢,٧	٧	٪١٢,٧	٧	٪١٦,٤	٩	٪١٢,٧
تلازم ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٧,٣٣	٪٤,٢	١	٪١٢,٥	٣	٪٢٠,٨	٥	٪٨,٣	٢	٪٨,٣	٢	٪٤,٢	١	٪٢٠,٨	٥	٪٢٠,٨
تلازم مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	١,٥٠	٪١٢,٥	٤	٪١٢,٥	٤	٪١٢,٥	٤	٪١٢,٥	٤	٪١٨,٨	٦	٪٩,٤	٣	٪١٢,٥	٤	٪٩,٤
تلازم مع المراوغة ثم التمرير	١٦,٥١	٪١١,٥	٧	٪٢١,٣	١٣	٪٤,٩	٣	٪٦,٦	٤	٪١١,٥	٧	٪٢٤,٦	١٥	٪٨,٢	٥	٪١١,٥
تلازم ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٦,٠٤	٪٤,٠	١	٪٢٠,٠	٥	٪٤,٠	١	٪١٦,٠	٤	٪١٦,٠	٤	٪٢٠,٠	٥	٪٨,٠	٢	٪١٢,٠
تلازم ثم التمرير	٧,٨٦	٪٠,٠	٠	٪٤٢,٩	٣	٪١٤,٣	١	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪١٤,٣	١	٪١٤,٣	١	٪١٤,٣
تلازم ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٦,٢٠	٪٢٠,٠	١	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٢٠,٠	١	٪٢٠,٠	١	٪٠,٠	٠	٪٤٠,٠	٢	٪٠,٠
تلازم مع المراوغة ثم التمرير	٠,٠٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠
تلازم مع المراوغة ثم التمرير	٠,٠٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠
تلازم ثم الجري بالكرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٠,٠٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠
تلازم ثم الجري بالكرة ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٦,٠٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٥٠,٠	١	٪٥٠,٠	١	٪٠,٠
تلازم ثم الجري بالكرة ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٠,٠٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠

١٤,٠٧ = ٠,٠٥ عند ١٤,٠٧

قيمة ك^١ الجدولية عند ٠,٠٥ = ١٤,٠٧

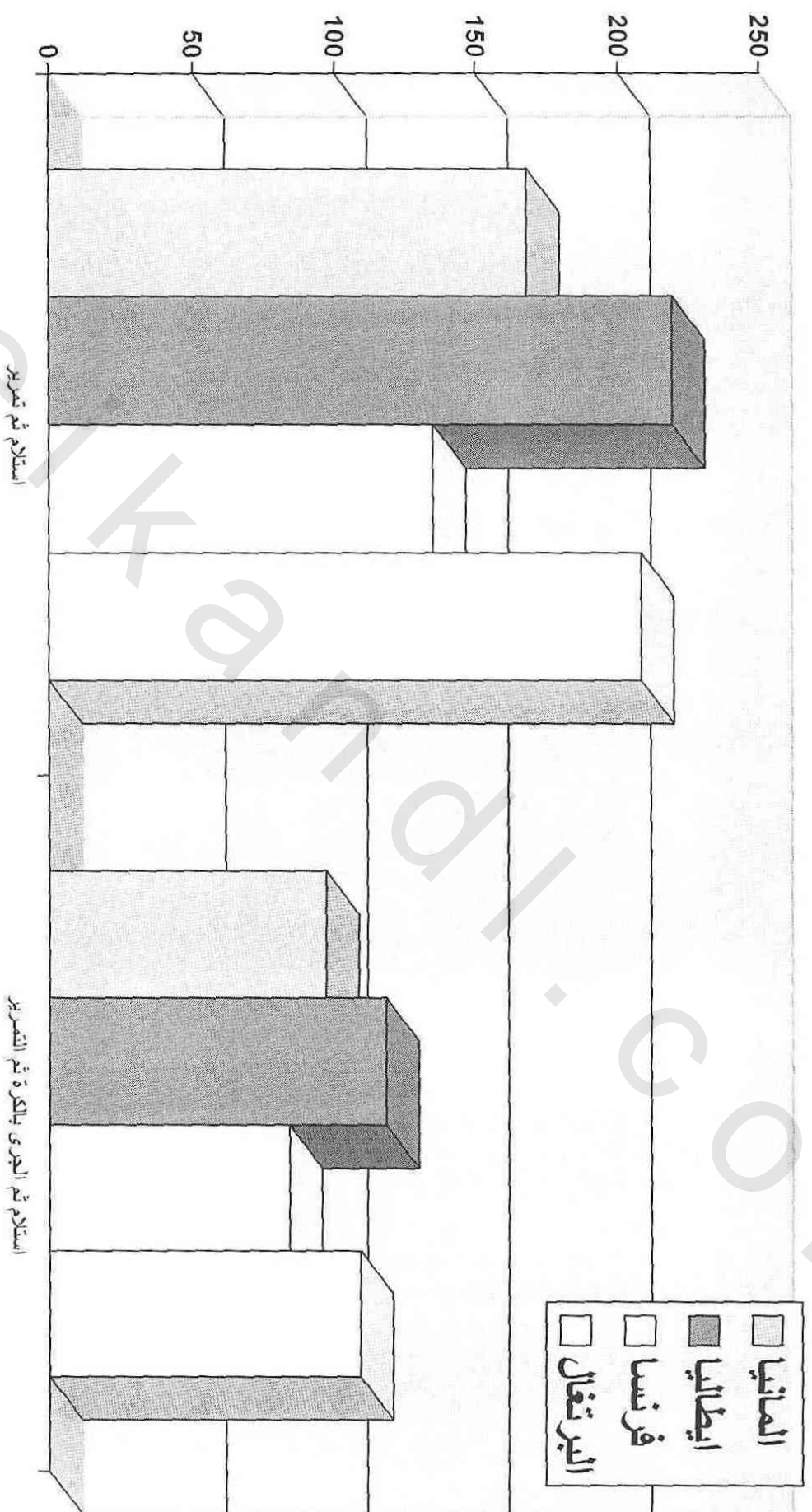
يتضح من خلال جدول رقم (٢٥) عدد ونسبة الاداءات المهارية للفرق المختلفة في دور الـ ٨ لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦م كما يتضح من الجدول الفردي بين عدد الاداءات المهارية للفرق حيث كانت أكبر قيمة لمعامل ك^٢ هي (١٦٠,٨٨) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل ك^٢ هي (٠,٠٠) لبعض الاداءات كما يتضح أن هناك فرق دالة معنوية بين عدد أداء الفرق للأداءات حيث كانت قيمة ك^٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وأيضاً لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين عدد أداء الفرق لبعض الاداءات الأخرى حيث كانت قيمة ك^٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

جدول (٢٦)

مجموع ونسبة الأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير للفرق المشاركة
في دور الـ ٤ في بطولة كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦

المجموع	ألمانيا		إيطاليا		فرنسا		البرتغال		الأداءات المهارية المركبة
	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١٦٨	٢٣,٠	%	٢١٩	٣٠,٠	%	١٣٥	١٨,٥	%	إستلام ثم تمرير
٩٧	٢٣,٨	%	١١٨	٢٨,٩	%	٨٤	٢٠,٦	%	إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير

يتضح من جدول رقم (٢٦) التحليل الكمي للأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير في دور الـ ٤ لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦م حيث كان عدد الأداءات ٢ أداء مهاري ويتضح أيضاً عدد مرات تكرار تلك الأداءات لكل فريق داخل دور الـ ٤ كما يتضح أيضاً من الجدول العدد الكلي لأداء تلك الأداءات من خلال جميع الفرق المشتركة في دور الـ ٤.



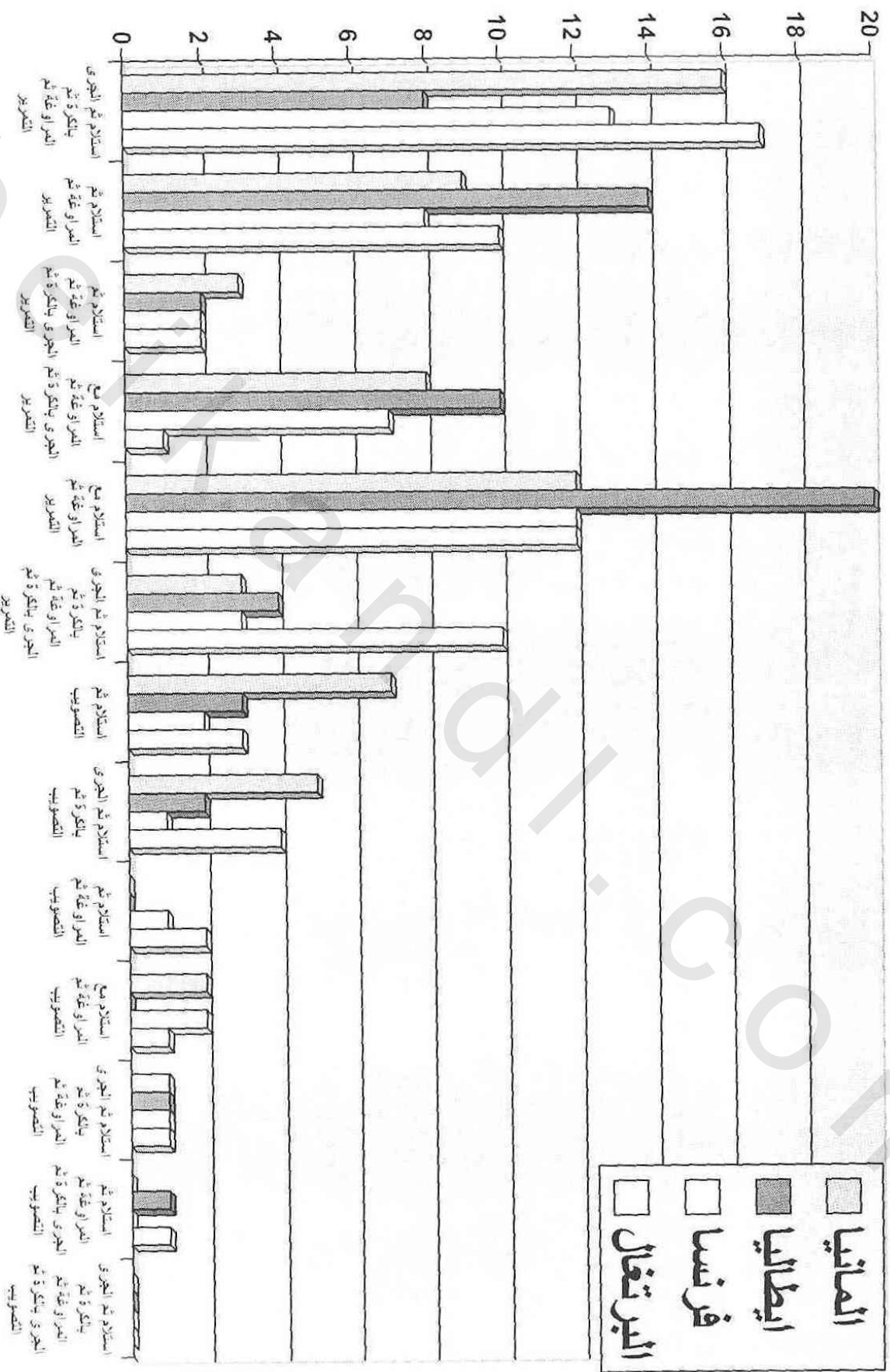
شكل (١٠) مجموع الأدائين الإستلام ثم التمرير، الجري بالكرة ثم التمرير للفرق المشاركة في دور الـ ١٦ في بطولة كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦

جدول (٢٧)

مجموع ونسبة باقي الاداءات المهارية المركبة للفرق المشاركة في دور الـ ٤ في بطولة كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦

المجموع	البرتغال		فرنسا		إيطاليا		ألمانيا		الاداءات المهارية المركبة
	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
٥٤	٪٣١,٥	١٧	٪٢٤,١	١٣	٪١٤,٨	٨	٪٢٩,٦	١٦	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمير
٤١	٪٢٤,٤	١٠	٪١٩,٥	٨	٪٣٤,١	١٤	٪٢٢,٠	٩	إستلام ثم المراوغة ثم التمير
٩	٪٢٢,٢	٢	٪٢٢,٢	٢	٪٢٢,٢	٢	٪٣٣,٣	٣	إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمير
٢٦	٪٣,٨	١	٪٢٦,٩	٧	٪٣٨,٥	١٠	٪٣٠,٨	٨	إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمير
٥٦	٪٢١,٤	١٢	٪٢١,٤	١٢	٪٣٥,٧	٢٠	٪٢١,٤	١٢	إستلام مع المراوغة ثم التمير
٢٠	٪٥٠,٠	١٠	٪١٥,٠	٣	٪٢٠,٠	٤	٪١٥,٠	٣	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمير
١٥	٪٢٠,٠	٣	٪١٣,٣	٢	٪٢٠,٠	٣	٪٤٦,٧	٧	إستلام ثم التمير
١٢	٪٣٣,٣	٤	٪٨,٣	١	٪١٦,٧	٢	٪٤١,٧	٥	إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمير
٣	٪٦٦,٧	٢	٪٣٣,٣	١	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	إستلام مع المراوغة ثم التمير
٥	٪٠,٠	١	٪٠,٠	٢	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٢	إستلام مع المراوغة ثم التمير
٤	٪٢٥,٠	١	٪٢٥,٠	١	٪٢٥,٠	١	٪٢٥,٠	١	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمير
٢	٪٥٠,٠	١	٪٠,٠	٠	٪٥٠,٠	١	٪٠,٠	٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمير
٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	٪٠,٠	٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمير

يتوضح من جدول رقم (٢٧) التحليل الكمي لباقي الاداءات المهارية في دور الـ ٤ لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦م حيث كان عدد الاداءات ١٣ أداء مهاري ويتوضح أيضاً عدد مرات تكرار تلك الاداءات لكل فريق داخل دور الـ ٤ كما يتوضح أيضاً من الجدول العدد الكلي لأداء تلك الاداءات من خلال جميع الفرق المشتركة في دور الـ ٤.



شكل (١١) مجموع باقي الأداءات المهارية المركبة للفرق المشاركة في دور ٤ في بطولة كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦

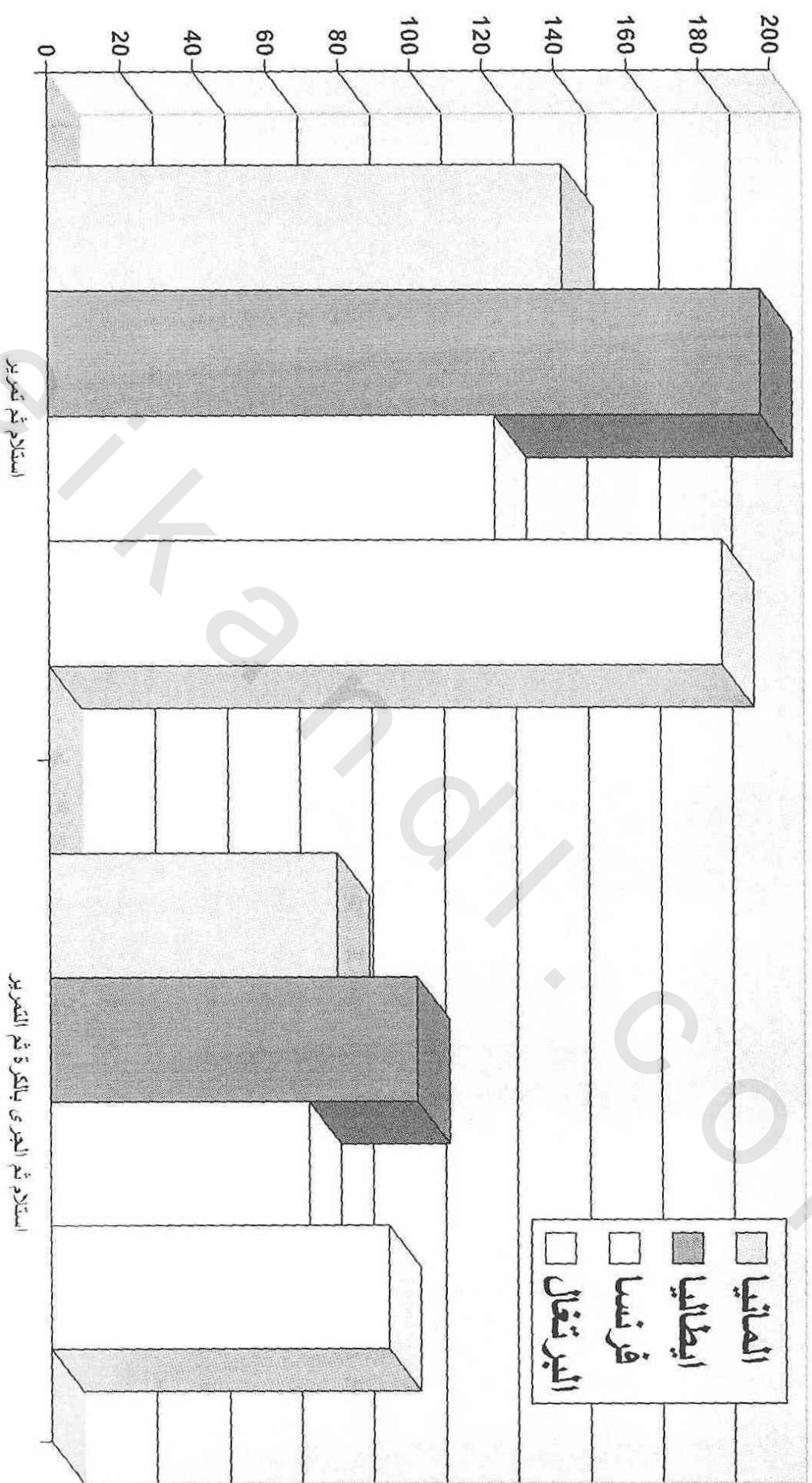
جدول (٢٨)

مقارنة لفعالية الأداتين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير بين فرق دور الس ٤

٢١ ك	المجموع	البرتغال		فرنسا		إيطاليا		ألمانيا		الأداءات المهارية المركبة
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
* ٢٢,٩٨	٦٤٨	%٢٨,٧	١٨٦	%١٩,٠	١٢٣	%٣٠,٤	١٩٧	%٢١,٩	١٤٢	إستلام ثم تمرير
٦,٣٧	٣٤٤	%٢٧,٠	٩٣	%٢٠,٦	٧١	%٢٩,٤	١٠١	%٢٣,٠	٧٩	إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير
قيمة كاً الجدولية عند ٥,٠٠ = ٧,٨١										
* = دال										

- ٢٢ -

يتضح من خلال جدول رقم (٢٨) عدد ونسبة الأداتين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير للفرق المختلفة في دور الس ٤ لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦ م كما يتضح من الجدول الفروق بين عدد الأداءات المهارية للفرق حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢٢ هي (٢٢,٩٨) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢١ هي (٦,٣٧) لأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد أداء الفرق للأداءات حيث كانت قيمة كا المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وأيضاً لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين عدد أداء الفرق لبعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.



شكل (١٢) مقارنة لفعالية الأدوات المستخدمة للتعبير بين فرق دور السـ ٤

جدول (٢٩)

مقارنة لفعالية باقي الاداءات المهارية المركبة بين فرق دور ال ٤

٢١ ك	المجموع	البرتغال		فرنسا		إيطاليا		المانيا		الاداءات المهارية المركبة
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
٠,٥٩	٣٤	%٢٩,٤	١٠	%٢٣,٥	٨	%٢٠,٦	٧	%٢٦,٥	٩	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير
٣,٧١	٢٨	%٢٥,٠	٧	%١٤,٣	٤	%٣٩,٣	١١	%٢١,٤	٦	إستلام ثم المراوغة ثم التمرير
٠,٦٧	٦	%٣٣,٣	٢	%١٦,٧	١	%١٦,٧	١	%٣٣,٣	٢	إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٧,٣٣	١٨	%٥,٦	١	%٢٢,٢	٤	%٥٠,٠	٩	%٢٢,٢	٤	إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٣,٨٢	٤٤	%١٥,٩	٧	%٢٢,٧	١٠	%٣٢,٤	١٦	%٢٥,٠	١١	إستلام مع المراوغة ثم التمرير
*٨,١٨	١٧	%٥٢,٩	٩	%١٧,٦	٣	%٢٣,٥	٤	%٥,٩	١	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٣,٠٠	٨	%١٢,٥	١	%١٢,٥	١	%٢٥,٠	٢	%٥٠,٠	٤	إستلام ثم التصويب
*٩,٠٠	٣	%١٠٠,٠	٣	%١٠٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب
٣,٠٠	١	%١٠٠,٠	٠	%١٠٠,٠	١	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	إستلام ثم المراوغة ثم التصويب
٢,٠٠	٤	%٢٥,٠	١	%٥٠,٠	٢	%٠,٠	٠	%٢٥,٠	١	إستلام مع المراوغة ثم التصويب
٢,٠٠	٢	%١٠٠,٠	٠	%٥٠,٠	١	%٥٠,٠	١	%٠,٠	٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب
٢,٠٠	٢	%٥٠,٠	١	%٠,٠	٠	%٥٠,٠	١	%٠,٠	٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب
٠,٠٠	٠	%١٠٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب

* = دل

قيمة كا' الجدولية عند ٧,٨١ = ٠,٠٥

يتضح من خلال جدول رقم (٢٩) عدد ونسبة الاداءات المهارية للفرق المختلفة في دور السء لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦م كما يتضح من الجدول الفرق بين عدد

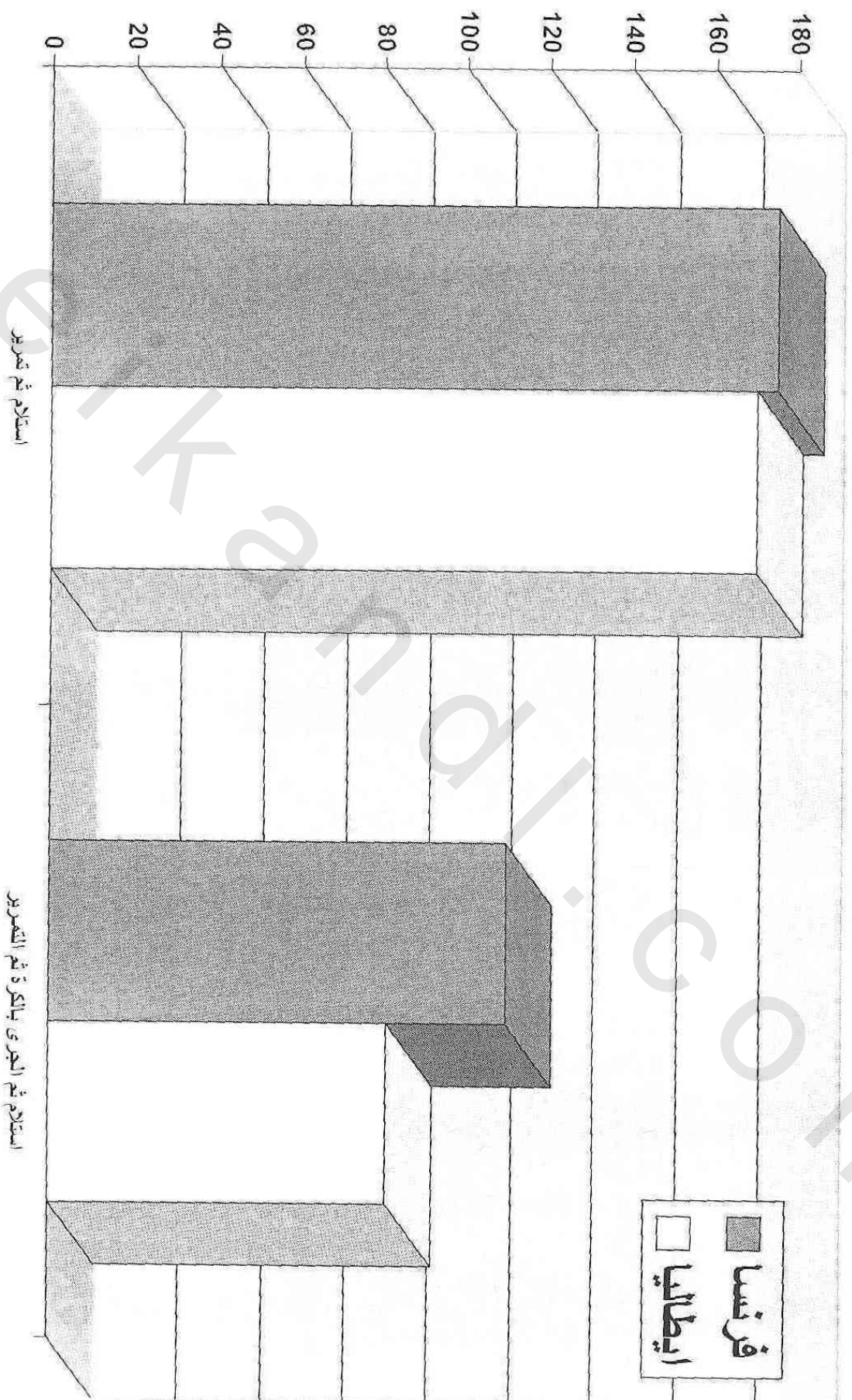
الاداءات المهارية للفرق حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا' هي (٩,٠٠) في أداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب وكانت أقل قيمة لمعامل كا' هي (٠,٠٠) لأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد أداء الفرق للأداءات حيث كانت قيمة كا' المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وأيضاً لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين عدد أداء الفرق لبعض الاداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا' المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

جدول (٣٠)

مجموع ونسبة الأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير للفرق المشاركة في نهائي بطولة كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦

المجموع	إيطاليا		فرنسا		الأداءات المهارية المركبة
	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
٣٤٥	٤٩,٣ %	١٧٠	٥٠,٧ %	١٧٥	إستلام ثم تمرير
١٩١	٤٢,٤ %	٨١	٥٧,٦ %	١١٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير

يتضح من جدول رقم (٣٠) التحليل الكمي للأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦م حيث كان عدد الأداءات ٢ أداء مهاري ويتضح أيضاً عدد مرات تكرار تلك الأداءات لطرفي المباراة كما يتضح أيضاً من الجدول العدد الكلي لأداء تلك الأداءات من خلال الفريقين.

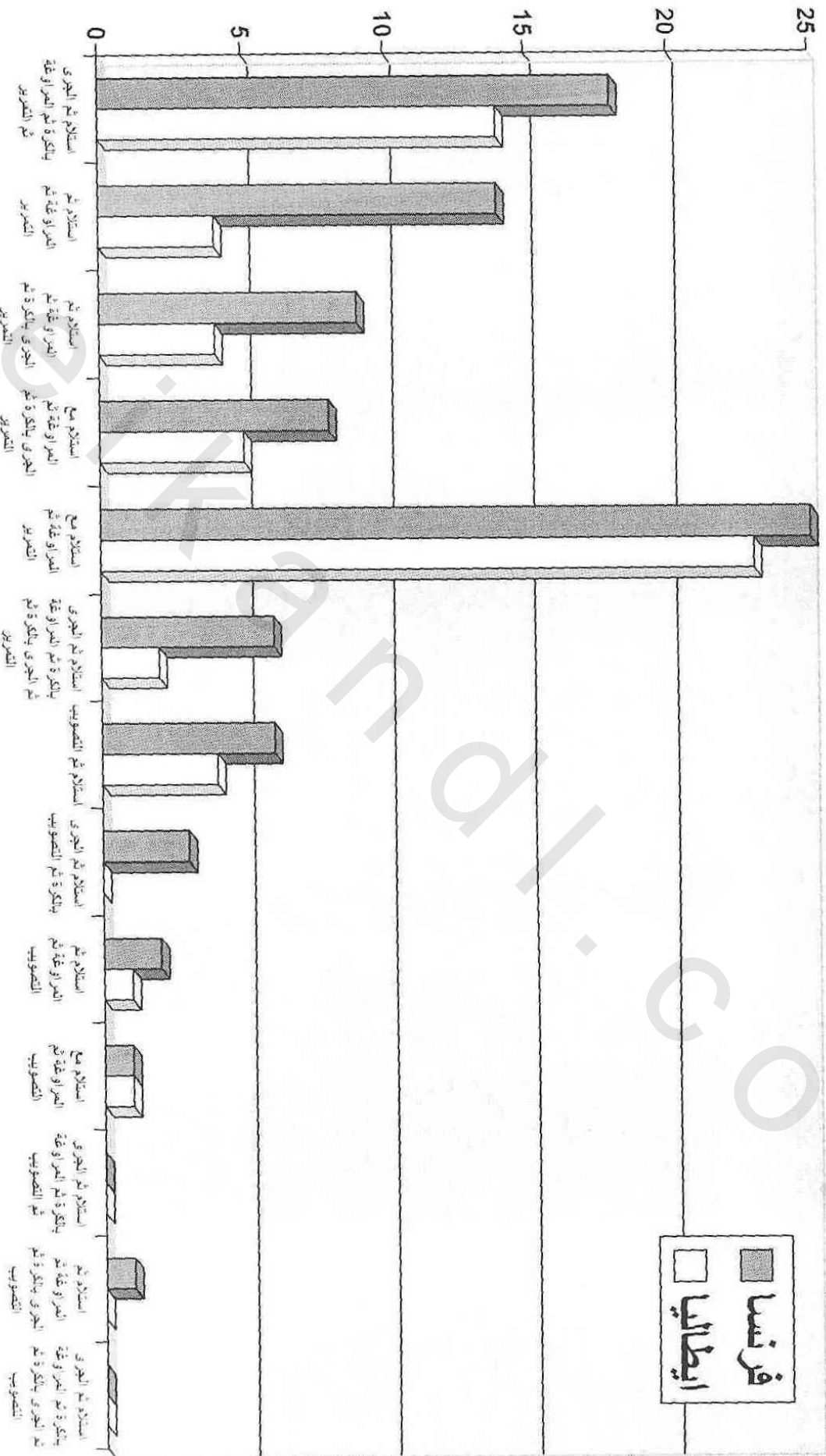


شكل (١٤) مجموع الأثنين الاستلام ثم التمديد، الجري بالكرة ثم التمديد الفرق المشاركة في نهائي بطولة كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦

جدول (٣١) مجموع ونسبة باقي الاداءات المهارية المركبة للفرق المشاركة في نهائى بطولة كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦

المجموع	إيطاليا		فرنسا		الاداءات المهارية المركبة
	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
٣٢	%٤٣,٨	١٤	%٥٦,٣	١٨	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير
١٨	%٢٢,٢	٤	%٧٧,٨	١٤	إستلام ثم المراوغة ثم التمرير
١٣	%٣٠,٨	٤	%٦٩,٢	٩	إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
١٣	%٣٨,٥	٥	%٦١,٥	٨	إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٤٨	%٤٧,٩	٢٣	%٥٢,١	٢٥	إستلام مع المراوغة ثم التمرير
٨	%٢٥,٠	٢	%٧٥,٠	٦	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
١٠	%٤٠,٠	٤	%٦٠,٠	٦	إستلام ثم التمرير
٣	%٠,٠	٠	%١٠٠	٣	إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٣	%٣٣,٣	١	%٦٦,٧	٢	إستلام ثم المراوغة ثم التمرير
٣	%٣٣,٣	١	%٦٦,٧	٢	إستلام مع المراوغة ثم التمرير
١	%٠,٠	٠	%١٠٠	١	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير
٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
١	%٠,٠	٠	%٠,٠	١	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير

يتضح من جدول رقم (٣١) التحليل الكمي لباقي الاداءات المهارية في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦م حيث كان عدد الاداءات ١٣ أداء مهاري ويتضح أيضا عدد مرات تكرار تلك الاداءات لطرفي المباراة كما يتضح أيضا من الجدول العدد الكلي لأداء تلك الاداءات من خلال الفريقين.



شكل (١٥) مجموع باقي الاداءات المهارية المركبة للفرق المشاركة في نهائي بطولة كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦

جدول (٣٢)

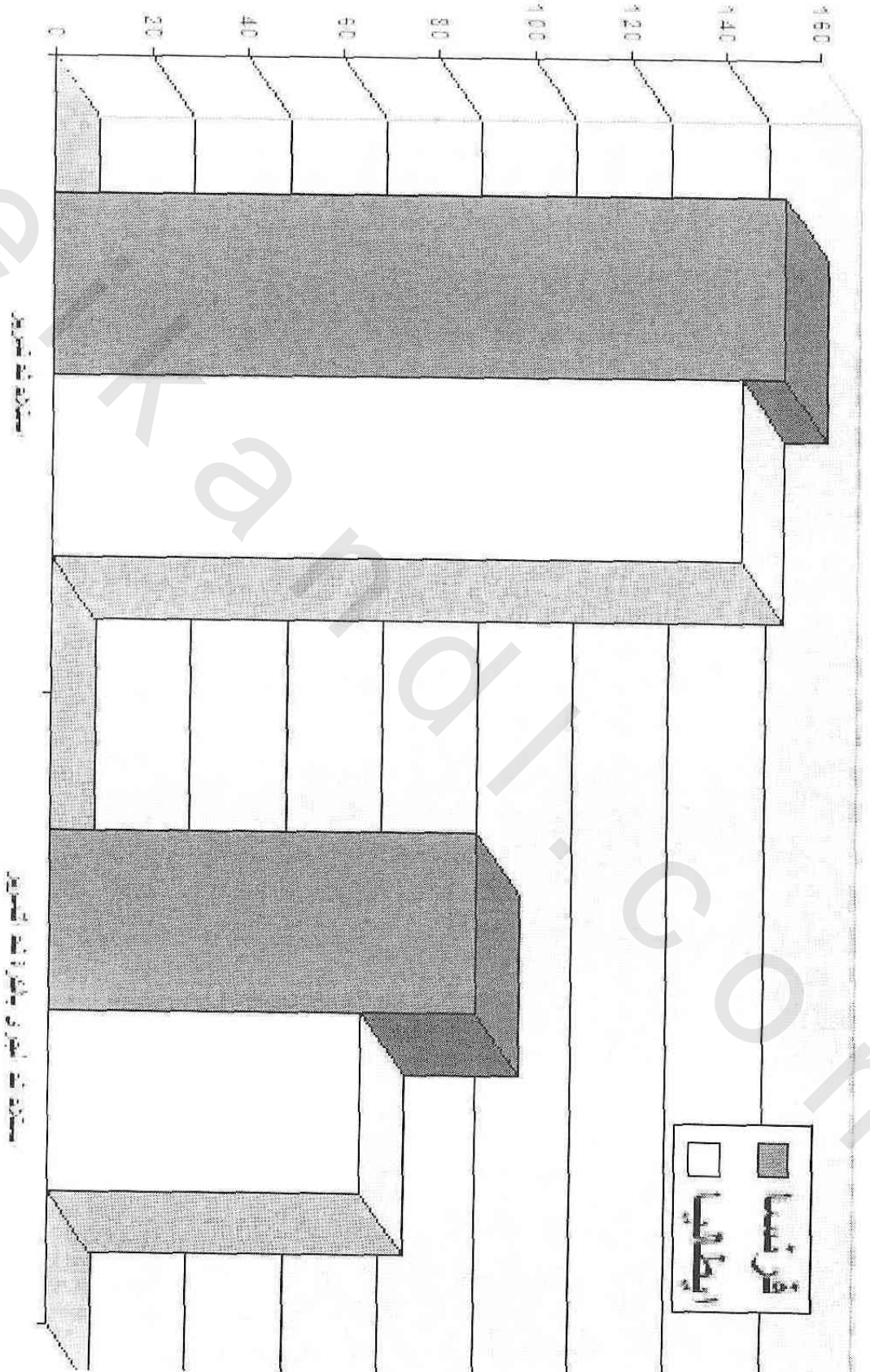
مقارنة لفعالية الأدائين الإستلام ثم التمرير ثم الجري بالكرة ثم التمرير بين فرق الدور النهائي

٢١ كا	المجموع	إيطاليا		فرنسا		الأداءات المهارية المركبة
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	
٠,٢٧	٢٩٧	%٤٨,٥	١٤٤	%٥١,٥	١٥٣	إستلام ثم تمرير
٣,٧٤	١٥٤	%٤٢,٢	٦٥	%٥٧,٨	٨٩	إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير

* = دال

قيمة كا الجدولية عند ٠,٠٥ = ٣,٨٤٠

يتضح من جدول رقم (٣٢) الفروق بين طرفي المباراة النهائية في عدد الأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢١ هي (٣,٧٤) في أداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢١ هي (٠,٢٧) للأداء الإستلام ثم التمرير كما يتضح أنه لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين الأدائين المربين بين الفريقين حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.



شكل (١٦) مقارنة لفعالية الأداء بين المنتخبين في نهائي البطولة

جدول (٣٣)

مقارنة لفعالية باقى الاداءات المهارية المركبة بين فريقى إيطاليا وفرنسا في نهائي البطولة

٢١٤	المجموع	إيطاليا		فرنسا		الاداءات المهارية المركبة
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	
٠,٦٧	٢٤	%٤١,٧	١٠	%٥٨,٣	١٤	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير
١,٣٣	١٢	%٣٣,٣	٤	%٦٦,٧	٨	إستلام ثم المراوغة ثم التمرير
٢,٠٠	٨	%٢٥,٠	٢	%٧٥,٠	٦	إستلام ثم المراوغة ثم الكرة ثم التمرير
٠,٤٠	١٠	%٤٠,٠	٤	%٦٠,٠	٦	إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٠,٤٤	٣٦	%٤٤,٤	١٦	%٥٥,٦	٢٠	إستلام مع المراوغة ثم التمرير
١,٨٠	٥	%٢٠,٠	١	%٨٠,٠	٤	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٢,٠٠	٢	%٥٠,٠	٢	%٥٠,٠	٠	إستلام ثم التمرير
١,٠٠	١	%١٠,٠	٠	%٩٠,٠	١	إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٠,٠٠	٠	%٠,٠	٠	%١٠٠,٠	٠	إستلام ثم المراوغة ثم التمرير
٢,٠٠	٢	%١٠٠,٠	٠	%٥٠,٠	٢	إستلام مع المراوغة ثم التمرير
١,٠٠	١	%١٠٠,٠	٠	%١٠٠,٠	١	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير
٠,٠٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٠,٠٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
٠,٠٠	٠	%٠,٠	٠	%٠,٠	٠	إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير

* = دال

قيمة كا الجدولية عند ٠,٠٥ = ٣,٨٤٠

يتضح من جدول رقم (٣٣) الفروق بين طرفى المباراة النهائية في عدد باقى الاداءات المهارية حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا (٢,٠٠) في أداء الإستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير، الإستلام ثم التمرير، الإستلام مع المراوغة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا (٠,٠٠) لبعض الاداءات كما يتضح أنه لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين عدد من الاداءات المهارية المختلفة بين الفريقين حيث كانت قيمة كا المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.



شكل (١٧) مقارنة لفعالية باقي الأداءات المهارية المركبة بين فريقى فرنسا و إيطاليا في نهائي البطولة

٢/٤ - مناقشة النتائج:

يشير جدول (٨) والشكل (١) أن عدد الأداءات المهارية المركبة كان ١٥ أداء مهاري مركب وكانوا كالاتي:-

- ١- الإستلام ثم التمرير
- ٢- إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير
- ٣- إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير
- ٤- إستلام ثم المراوغة ثم التمرير
- ٥- إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
- ٦- إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
- ٧- إستلام مع المراوغة ثم التمرير
- ٨- إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير
- ٩- إستلام ثم التصويب
- ١٠- إستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب
- ١١- إستلام ثم المراوغة ثم التصويب
- ١٢- إستلام مع المراوغة ثم التصويب
- ١٣- إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب
- ١٤- إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب
- ١٥- إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب

كما يشير الجدول أيضاً أن هناك إختلاف في عدد مرات تكرار تلك الأداءات المهارية المركبة في الأدوار المختلفة ابتداء من دور الـ ١٦ وحتى المباراة النهائية من خلال التحليل الكمي للأداءات المهارية المركبة ابتداء من دور الـ ١٦ وحتى المباراة النهائية ويشير أيضاً إلي العدد الكلي لأداء تلك الأداءات على مدار دور الـ ١٦ ودور الـ ٨ ودور الـ ٤ والدور النهائي ونسبة أداء تلك الأداءات من المجموع الكلي وكان الأداء المهاري (الإستلام ثم التمرير) أعلى أداء مهاري منفذ خلال أدوار البطولة المختلفة وخاصة في دور الـ ١٦ ودور الـ ٨ بالمقارنة بدور الـ ٤ والدور النهائي.

ويتفق ذلك مع ما ذكره أمر الله احمد البساطي (١٩٩٤م) وعبد الباسط محمد عبد الحليم (١٩٩٨م) من أن هناك إختلاف في أشكال الأداءات المهارية المركبة في كرة القدم من حيث الكم والكيف وجميعها تنتهي إما بالتصويب أو بالتمرير، والأداء الحركي للإستلام ثم التمرير هو أكثر الأداءات المهارية المركبة تكراراً في كرة القدم.

بينما يشير جدول (٩) إلي تحليل تلك الأداءات المهارية المركبة كل ربع ساعة من المباراة وتحديد عدد ونسبة تلك الأداءات لكل ١٥ دقيقة وذلك خلال دور الـ ١٦ بأكمله لسائر الفرق (قيد الدراسة) وأتضح من تلك الجدول إلى أن الأداء المهاري الإستلام ثم التمرير هو أكثر الأداءات المهارية المنفذة وبالتحديد في الـ ١٥ دقيقة السادسة أي آخر ربع ساعة من الشوط الثاني. وسبب ذلك أن الفرق الفائزة تحاول الإحتفاظ بالكرة لأكثر وقت ممكن فتكثر من أداء مهارة الإستلام والتمرير في هذا التوقيت من المباراة.

ويشير الجدول أيضاً إلي وجود فروق بين الأجزاء الـ ٦ في تلك الدور (الـ ١٦) حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢١ هي (٧٦) في أداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢١ هي (٠,٤) لأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير.

بينما يشير الجدول إلي وجود فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وبالتحديد في الأداءات (الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب ٧٦,٠ & إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير ١٥,٩ & و إستلام ثم تمرير ١١,١)

ولم يكن هناك فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية. وهذا يشير إلى أن نهتم بالتدريب على تلك الأداءات المهارية المركبة ذات الدلالة المعنوية لما لها من أهمية كبرى في مجال كرة القدم وبروز الفرق ذات المستويات العليا في أدائها داخل المباريات.

ويشير الجدول (١٠) والشكل (٢) إلى التحليل الكيفي للأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير في دور الـ ١٦ من حيث الأداءات المهارية ذات الفعالية و الأداءات المهارية غير الفعالة حيث يشير الجدول إلي عدد ونسبة تلك الأدائين في دور الـ ١٦ فقط كما يتضح من الجدول وجود فروق بين الأداءات الفعالة والأداءات غير الفعالة في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢١ هي (١٥٩٦,٤٢) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢١ هي (٣٤٦,٢٢) لأداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير. وهذا يشير أيضاً إلى أن مهارة الاستلام ثم التمرير من أهم مهارات كرة القدم لما لها من مميزات عن باقي المهارات من حيث أنها تؤدي بكم كبير داخل أى مباراة لكرة القدم وأنها أيضاً تؤدي بسرعة كبيرة لكسب مساحة من الملعب أو للاستحواذ على الكرة وهذا يتفق أيضاً مع محمد شوقي كشك (١٩٨٦م) في تناقص الزمن الكلي المطلوب لأداء المهارة الحركية المركبة.

كما يوضح الجدول نفسه أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات الفعالة وعدد الأداءات غير الفعالة حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وذلك للأدائين الأثنين معاً.

فيما يشير الجدول (١١) والشكل (٣) إلي التحليل الكيفي لباقي الأداءات المهارية في دور الـ ١٦ من حيث الأداءات المهارية ذات الفعالية و الأداءات المهارية غير الفعالة حيث يشير الجدول إلي عدد ونسبة الأداءات المهارية في دور الـ ١٦ فقط كما يتضح من الجدول وجود فروق بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢١ هي (٣٧,١٠) في أداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢١ هي (٠,١٤) لأداء الإستلام مع المراوغة ثم التصويب. وهذا يوضح أن الإهتمام بمهارة الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير يأتي في المرتبة الثالثة بعد التدريب الجيد والمستمر للأدائين السابقين في الجدول السابق مع مراعاة التدريب لتلك المهارة في سن متوسط بعض الشئ نظراً لصعوبة تركيب تلك المهارة بعض الشئ.

بينما يوضح الجدول أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات الفعالة وعدد الأداءات المهارية غير الفعالة حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية حيث كانت هناك فروق دالة معنوية في الأداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ فيه (٣٧,١٠) والأداء إستلام مع المراوغة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ فيه (٣٦,٦٤) والأداء إستلام ثم المراوغة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ فيه (٢٠,٥٢)

والأداء إستلام ثم التصويب (غير فعال) وكانت قيمة معامل كا فيه (١٨,٠٠) والأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب (غير فعال) وكانت قيمة معامل كا فيه (١١,٦٥) والأداء إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا فيه (٥,٣٩) والأداء إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا فيه (٤,٢٥) .

ولم يكن هناك فروق دالة معنوية بين بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية. وهذا يشير إلى أن الإهتمام الأكبر في تدريب كرة القدم لابد وأن ينصب للمهارات الفعالة سالف الذكر في المقام الأول.

فيما يشير الجدول (١٢) أيضاً إلى تحليل تلك الأداءات المهارية المركبة كل ربع ساعة من المباراة وتحديد عدد ونسبة تلك الأداءات لكل ١٥ دقيقة وذلك خلال دور الـ ٨ بأكمله لسائر الفرق (قيد الدراسة) ويتضح من تلك الجدول إلى أن الأداء المهاري الإستلام ثم التمرير هو أكثر الأداءات المهارية المنفذة وبالتحديد في الـ ١٥ دقيقة الثالثة أي آخر ربع ساعة من الشوط الأول. وهذا يوضح أن كل فريق يحاول أن يحتفظ بالكرة وذلك بأداء مهارة الإستلام ثم التمرير ومحاولة الاحتفاظ أيضاً بالكرة لحين إنتهاء الشوط الأول لأخذ التعليمات من المدرب بين شوطي المباراة وهذا في حالة ما إذا كان الفريقين يواجهان صعوبات خططية داخل المباراة. وبالتحديد في الشوط الأول.

ويشير الجدول أيضاً إلى وجود فروق بين الأجزاء الـ ٦ في تلك الدور (الـ ٨) حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا هي (٣٨,٦) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا هي (٠,٠٠) لأداء إستلام مع المراوغة ثم التصويب. وهذا يدل على أن تلك المهارة (الإستلام ثم التمرير) لا غنى عنها في عمليات التدريب وبالأخص في تدريب الناشئين.

فيما يشير الجدول إلى وجود فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات حيث كانت قيمة كا المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وبالتحديد في الأدائين (الإستلام ثم التمرير ٣٨,٦ & والإستلام ثم التصويب ١٨,٠) وهذا يتفق مع دراستي **جمال محمد علاء الدين (١٩٨٥)**، **محمد شوقي كشك (١٩٨٦)** في أن إختصار الزمن الكلي للأداء يأتي في المقام الأول علي حساب إختصار زمن التجهيز للتصويب أو للتمرير وهذا دليل على زيادة الأداء لتلك المهارتين في دور الـ ٨ عن باقي المهارات الأخرى لأن في تلك الدور لابد من تحديد فائز وخروج المغلوب ومعظم الفرق تحاول أن تحرز أهدافاً عن طريق التصويب وظهر ذلك في الربع الثالث من الشوط الثاني بتكرار أداء الإستلام ثم التصويب ١٢ مرة من مجموع ٢٩ مرة خلال المباراة ككل أي بنسبة ٤١,٤% وهذا دليل على أن من أهم المهارات التي تحدد الفوز للفرق تلك التي تتميز إما بالاستحواذ علي الكرة وذلك بالنسبة للفرق الفائزة أو بالتصويب السريع بعد الإستلام علي المرمي من أجل إحراز الأهداف وذلك بالنسبة للفرق المهزومة أحياناً.

فيما لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية. وهذا يدل على أن تلك المهارات غير الدالة معنوياً أقل أهمية والتدريب عليها يكون بسيطاً وليس ضخماً.

ويشير الجدول (١٣) والشكل (٤) إلى التحليل الكيفي للأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير في دور الـ ٨ من حيث الأداءات المهارية ذات الفعالية و الأداءات المهارية غير الفعالة حيث يشير الجدول إلي عدد ونسبة تلك الأدائين في دور الـ ٨ فقط كما يتضح من الجدول وجود فروق بين الأداءات الفعالة والأداءات غير الفعالة في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا هي (٨٤٨,٢٢) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا هي (٢٦٠,٠٥) في أداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير. وهذا دليل واضح أيضاً على أن مهارة

الإستلام ثم التمرير تأتي في مقدمة المهارات المركبة سواء من خلال دور الـ ١٦ أو من خلال دور الـ ٨

كما يوضح الجدول نفسه أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات الفعالة وعدد الأداءات غير الفعالة حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وذلك للأدائين الأثنين معا. حيث كان عدد الأداءات المهارية الفعالة لمهارة الإستلام ثم التمرير ١٤٠٧ أداءً في حين أن الأداءات المهارية غير الفعالة كان عددها ٢٢٩ تكراراً داخل دور الـ ٨ ككل بينما كان عدد الأداءات المهارية الفعالة لمهارة الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير ٥٢٢ أداءً في حين أن الأداءات المهارية غير الفعالة كان عددها ١١٥ تكراراً داخل دور الـ ٨ ككل.

بينما يشير الجدول (١٤) والشكل (٥) إلى التحليل الكيفي لباقي الأداءات المهارية في دور الـ ٨ من حيث الأداءات المهارية ذات الفعالية و الأداءات المهارية غير الفعالة حيث يشير الجدول إلى عدد ونسبة الأداءات المهارية في دور الـ ٨ فقط كما يتضح من الجدول وجود فروق بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في تلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢١ هي (٣١,١٤) في أداء الإستلام مع المراوغة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢١ هي (٠,٠٠) لأداء الإستلام مع المراوغة ثم التصويب. وهذا يدل على أن الفرق الفائزة التي تريد العبور من تلك الدور تقوم بالكثافة الدفاعية والحفاظ على الفوز بينما تقوم الفرق المهزومة بأداء مهارة الإستلام مع المراوغة ثم التمرير لخلخلة دفاع المنافس نظراً لضيق المساحات.

فيما يوضح أيضاً ذلك الجدول أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات الفعالة وعدد الأداءات المهارية غير الفعالة حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية حيث كانت هناك فروق دالة معنوية في الأداء الإستلام مع المراوغة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ فيه (٣١,١٤) والأداء إستلام ثم المراوغة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ فيه (٢١,٤٢) والأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ فيه (١٩,٠٦) والأداء إستلام ثم التصويب (غير فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ فيه (١٥,١٦) والأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب (غير فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ فيه (١٢,٤٥) والأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ فيه (١٠,١٣) والأداء إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ فيه (٦,١٥) والأداء إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ فيه (٤,٠٠) والأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب (غير فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ فيه (٤,٠٠). وهذا دليل على أن الفرق تحاول إيجاد فرص للفوز بتلك المباريات للعبور للمربع الذهبي في البطولة.

ولم يكن هناك فروق دالة معنوية بين بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية. وهذا يشير أيضاً إلى الإهتمام في تدريب كرة القدم للمهارات الفعالة سابقة الذكر.

ويشير الجدول (١٥) أيضاً إلى تحليل تلك الأداءات المهارية المركبة كل ربع ساعة من المباراة وتحديد عدد ونسبة تلك الأداءات لكل ١٥ دقيقة وذلك خلال دور الـ ٤ لسائر الفرق (قيد الدراسة) في تلك الدور ويتضح من ذلك الجدول إلى أن الأداء المهاري الإستلام ثم التمرير هو أكثر الأداءات المهارية المنفذة وبالتحديد في الـ ١٥ دقيقة الثانية أي الربع ساعة الثانية من الشوط الأول. ويدل هذا على أن الفرق المتأهلة لذلك الدور تحاول أن تمتلك الكرة كثيراً وبالأخص في

بداية المباراة لمعرفة إمكانيات الفريق المنافس لأنه إذا أحرز هدف في بداية تلك المباريات يصعب على الفريق الآخر تعديل النتيجة لصالحه.

ويشير الجدول أيضاً إلى وجود فروق بين الأجزاء الـ ٦ في تلك الدور (الـ ٤) حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢١ هي (١٣,٦) في أداء إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢١ هي (٠,٠٠) لأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب. وهذا يدل على أن كل فريق يحاول أن يحتفظ بالكرة مع كسب أكبر مساحة من الملعب بأداء الإستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير لخلق مساحات خالية للزميل. فيما يشير الجدول إلى وجود فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وبالتحديد في الأداءات (إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير ١٣,٦ & والإستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير ١٢,١ & والإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير ١١,٦) وهذا دليل واضح على أن الفرق التي يمتاز لاعبيها بالإمكانيات المهارية والخططية هي التي تستطيع أن تحكم قبضتها على المباراة وهذا يتماشى مع دراسة محمد إبراهيم سلطان (٢٠٠٤) والذي تؤكد على وجود ارتباط دال إحصائياً بين الأداء الناجح لمجموع المبادئ الخططية وكل من مهارة (الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير)، (الإستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير)، (الإستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير). وكذلك وجود ارتباط دال إحصائياً بين الأداء الناجح لمجموع المبادئ الخططية ومهارة الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير.

فما لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

ويشير الجدول (١٦) والشكل (٦) إلى التحليل الكيفي للأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير في دور الـ ٤ من حيث الأداءات المهارية ذات الفعالية و الأداءات المهارية غير الفعالة حيث يشير الجدول إلى عدد ونسبة تلك الأدائين في دور الـ ٤ فقط كما يتضح من الجدول وجود فروق بين الأداءات الفعالة والأداءات غير الفعالة في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢١ هي (٤٣٨,٨٤) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢١ هي (١٩٢,١٦) في أداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير. ويعتبر ذلك دليلاً على أن مهارة الإستلام ثم التمرير تأتي في مقدمة المهارات المركبة سواء من خلال دور الـ ١٦ أو من خلال دور الـ ٨ وحتى الدور قبل النهائي > دور الـ ٤ <

كما يوضح الجدول نفسه أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات المهارية المركبة الفعالة وعدد الأداءات المهارية المركبة غير الفعالة حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وذلك للأدائين الأثنين معاً. حيث كان عدد الأداءات المهارية الفعالة لمهارة الإستلام ثم التمرير ٦٤٨ تكراراً في حين أن الأداءات المهارية غير الفعالة كان عددها ٨٢ تكراراً وذلك من مجموع ٧٣٠ تكرار داخل دور الـ ٤ ككل بينما كان عدد الأداءات المهارية الفعالة لمهارة الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير ٣٤٤ أداءاً في حين أن الأداءات المهارية غير الفعالة كان عددها ٦٤ تكراراً وذلك من مجموع ٤٠٨ تكرار داخل دور الـ ٤ ككل، وهذا مؤشر واضح وصريح على أن مدى الفعالية لتلك الأدائين كانا إيجابياً.

ومن الجدول (١٧) والشكل (٧) الخاص بالتحليل الكيفي لباقي الأداءات المهارية في دور الـ ٤ من حيث الأداءات المهارية ذات الفعالية و الأداءات المهارية غير الفعالة حيث يشير الجدول إلى عدد ونسبة الأداءات المهارية في دور الـ ٤ فقط كما يتضح من الجدول وجود فروق بين

الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في تلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢ هي (١٨,٢٩) في أداء الإستلام مع المراوغة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢ هي (٠,٠٠) لأداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب، وهذا دليل أيضا على أن معظم الفرق الكبرى تعتمد على العنصر المهاري الجيد كالأستلام مع المراوغة في أضيق المساحات وذلك للوصول لمرمى المنافس في أقل زمن ممكن وهذا يتفق مع دراسة محمد عبد الستار محمود عبد القادر (٢٠٠٥) على أن زمن ودقة أداء المهارة المركبة مهم وضروري للناشئين.

ويوضح الجدول أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات الفعالة وعدد الأداءات المهارية غير الفعالة حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية حيث كانت هناك فروق دالة معنوية في الأداء الإستلام مع المراوغة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢ فيه (١٨,٢٩) والأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢ (٩,٨٠) والأداء إستلام ثم المراوغة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢ فيه (٥,٤٩) والأداء إستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢ فيه (٣,٨٥). وهذا يتفق مع دراسة أمر الله احمد البساطي (١٩٩٨) في أن تلك الأداءات المهارية المركبة تمثل المقدرة المهارية في كرة القدم.

ولم يكن هناك فروق دالة معنوية بين بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية، وذلك دليل على أن الفرق كانت تعتمد على العنصر المهاري الذي ينتهي بالتمرير وذلك لخلق مساحات والإستحواذ على الكرة وذلك للفرق الفائزة وليس التصويب.

بينما يشير جدول (١٨) إلى تحليل تلك الأداءات المهارية المركبة كل ربع ساعة من المباراة وتحديد عدد ونسبة تلك الأداءات لكل ١٥ دقيقة وذلك خلال الدور النهائي وأتضح من تلك الجدول إلى أن الأداء المهاري الإستلام ثم التمرير هو أكثر الأداءات المهارية المنفذة وبالتحديد في الـ ١٥ دقيقة السادسة أي آخر ربع ساعة من الشوط الثاني، وبالرجوع إلى نتيجة المباراة فإننا نلاحظ أن نتيجة المباراة في وقتها الأصلي كانت منتهية بالتعادل الإيجابي وكان كل فريق يحاول الاحتفاظ بتلك النتيجة لأن هذه المباراة النهائية والهدف المحرز من أي فريق كان من الصعب تعويضة فكثر أداء الإستلام ثم التمرير وبالأخص في آخر ربع ساعة من الشوط الثاني للعبور بالمباراة للوقت الإضافي وأخذ كافة التعليمات من المدربين وهذا دليل على أن تلك المهارة (الإستلام ثم التمرير) من المهارات الهامة في تعطيل اللعب إلى حد ما بكثرة أدائها أو الإستحواذ المتكرر للكرة.

ويشير الجدول أيضا إلى وجود فروق بين الأجزاء الـ ٦ في تلك الدور (النهائي) حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢ هي (٢٣,٥) في أداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢ هي (٠,٠٠) لأداء الإستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب.

ويشير الجدول إلى وجود فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وبالتحديد في الأداء (الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير ٢٣,٥)

بينما لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في باقي الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية، وهذا يرجع إلى أن الفريقين المتأهلان

للهائي كانا يبحثان عن الإستحواذ الجيد للكرة مع كسب مساحات كبيرة من الملعب من خلال الجري بالكرة ثم التمرير.

ويشير الجدول (١٩) والشكل (٨) إلى التحليل الكيفي للأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير في الدور النهائى من حيث الأداءات المهارية ذات الفعالية و الأداءات المهارية غير الفعالة حيث يشير الجدول إلى عدد ونسبة تلك الأدائين في الدور النهائى كما يتضح من الجدول وجود فروق بين الأداءات الفعالة والأداءات غير الفعالة في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا (١٧٩,٧١) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢ هي (٧١,٦٧) في أداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير. وهذا أكبر دليل على أن مهارة الإستلام ثم التمرير تأتي في مقدمة المهارات المركبة وذلك خلال أدوار بطولة كأس العالم لكرة القدم سواء من خلال دور الـ ١٦ أو من خلال دور الـ ٨ وكذلك من خلال الدور قبل النهائى < دور الـ ٤ > وحتى الدور النهائى.

كما يوضح الجدول نفسه أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات المهارية المركبة الفعالة وعدد الأداءات المهارية المركبة غير الفعالة حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وذلك للأدائين الأثنين معا. حيث كان عدد الأداءات المهارية الفعالة لمهارة الإستلام ثم التمرير ٢٩٧ تكراراً بنسبة ٨٦,١% في حين أن الأداءات المهارية غير الفعالة كان عددها ٤٨ تكراراً بنسبة ١٣,٩% وذلك من مجموع ٣٤٥ تكرار داخل الدور النهائى بينما كان عدد الأداءات المهارية الفعالة لمهارة الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير ١٥٤ تكرار بنسبة ٨٠,٦% في حين أن الأداءات المهارية غير الفعالة كان عددها ٣٧ تكراراً بنسبة ١٩,٤% وذلك من مجموع ١٩١ تكرار داخل الدور النهائى، وهذا مؤشر واضح على أن مدى الفعالية لتلك الأدائين كانا إيجابياً بدرجة كبيرة داخل الدور النهائى للبطولة.

ويشير الجدول (٢٠) والشكل (٩) إلى التحليل الكيفي للأداءات المهارية المركبة في المباراة النهائية من حيث الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة حيث يشير الجدول إلى عدد ونسبة الأداءات المهارية في الدور النهائى كما يتضح من الجدول وجود فروق بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في ذلك الدور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا (١٢,٠٠) في أداء الإستلام مع المراوغة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢ هي (٠,٠٠) لأداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب، وهذا يوضح أن الاحتفاظ بالكرة لأكثر وقت ممكن كان من أهم سمات ذلك الدور بكثرة التمرير تحت ضغط المنافس الآخر ودليل ذلك أن هدفين الوقت الأصلي أحرزوا من ضربات ثابتة (ضربة جزاء لفرنسا ، وضربة ركنية لإيطاليا) وهذا يدل على أن المباراة كان بها رقابة رجل لرجل في كل أنحاء الملعب والقيام بمهارة الإستلام مع المراوغة ثم التمرير تحت ضغط تم بنجاح ٣٦ مرة وبنسبة بلغت ٧٥,٠% ولم تتجح ١٢ مرة وبنسبة ٢٥,٠% وذلك من مجموع ٤٨ تكرار.

بينما يوضح الجدول أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات المهارية الفعالة وعدد الأداءات المهارية غير الفعالة حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية حيث كانت هناك فروق دالة معنوية في الأداء الإستلام مع المراوغة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا (١٢,٠٠) والأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا فيه (٨,٠٠) والأداء إستلام ثم المراوغة ثم التصويب (غير فعال) وكانت قيمة معامل كا فيه (٤,٠٠) وهذا دليل على أن أغلب المهارات أنتهت بالتمرير وليس بالتصويب لضيق مساحات اللعب وحذر لاعبي كلا الفريقين من التسرع في الهجوم وعدم الإهتمام للدفاع.

فيما لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

ويشير الجدول (١٧) إلي عدد ونسبة الأداءات المهارية في الأدوار المختلفة لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦م ابتداء من دور الـ١٦ وحتى الدور النهائي حيث كان أكبر تكرار ونسبة للأداء المهاري الإستلام ثم التمرير والذي كان متوسط مجموعة ١٥٢٩ تكرار علي مدار الأدوار المختلفة وكان أقل تكرار ونسبة للأداء المهاري الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب والذي كان متوسط مجموعة تكرار واحد فقط في كل الأدوار، وهذا يدل علي أن كل الفرق كانت تتميز بالأداء الإيجابي والفعال للأداء المهاري المركب الإستلام ثم التمرير وكان التميز الواضح لفرق دور الـ٨ والذي كان متوسط تكرار تلك الأداء ٤٠٩ تكرار في دور الـ٨ .

وكذلك يشير الجدول إلي وجود فروق بين عدد الأداءات المهارية في كل دور حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢ هي (٣٠,٤٥) في أداء الإستلام مع المراوغة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢ هي (٠,٠٠) لأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب، وهذا يدل علي أن الفرق كانت تلعب في مساحات ضيقة مع تميزها بالأداء المهاري الإستلام مع المراوغة وبالأخص فرق الدور النهائي الذي كان متوسط تكرارهم لأداء تلك المهارة ٤٨ تكراراً من مجموع ١٠٥ تكراراً في كل أدوار البطولة وبنسبة ٤٥,٩ % .

وبذلك يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات في كل دور حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية كالأداء المهاري الإستلام مع المراوغة ثم التمرير ٣٠,٤٥ & والأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير ٢٣,٨٥ وكما ذكر الباحث فإن الفرق أعتمدت علي هاذين الأدائيين لكسب مساحات كبيرة من الملعب بقيامها بأداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير وبالأخص فرق دور الـ٤ والذي كان متوسط تكرارهم ٢٠٤ تكرار من مجموع ٦٧٦ تكرار لكل الأدوار فضلاً عن أداء مهارة الإستلام مع المراوغة ثم التمرير والذي سبق ذكرها.

ولم يكن هناك فروق دالة معنوية بين بعض الأداءات الأخرى في الأدوار المختلفة حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

ومن الجدول (٢٢) يتضح لنا مجموع ونسبة كل أداء مهاري لكل فريق من فرق دور الـ١٦ ومجموع تلك الأداءات المهارية المركبة لكل الفرق حيث كان الأداء المهاري الإستلام ثم التمرير أكبر الأداءات تكراراً في ذلك الدور بمجموع ٣٢٦٢ تكراراً وكان فريق الأرجنتين هو أكثر الفرق تأدية لهذا الأداء بمجموع ٣١٩ تكراراً بنسبة ٩,٨ % خلال ذلك الدور فيما كان الأداء المهاري إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب أقل الأداءات المهارية المركبة تكراراً وذلك بمجموع ٣ تكرارات فقط لكل الفرق المشاركة في ذلك الدور .

ويأتي الجدول (٢٣) ويشير إلي الفروق بين تلك الأداءات المهارية المركبة للفرق المشاركة في دور الـ١٦ أيضاً حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢ هي (٥٧٥,٠٧) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢ هي (٠,٠٠) لأداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب. حيث كانت أكبر عدد للأداءات الفعالة لفريق الأرجنتين بمجموع ٢٧٨ تكرار فعالاً بنسبة ١٢,٩ % وذلك من مجموع ٢١٥٩ تكرار فعال لصالح كل فرق ذلك الدور .

ولكن يشير هذا الجدول إلي أنه لا توجد فروق دالة معنوية في عدد الأداءات بين فرق دور الـ١٦ حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

ويشير الجدول (٢٤) إلى مجموع كل أداء مهاري لكل فريق من فرق دور الـ ٨ ومجموع تلك الأداءات المهارية المركبة لكل الفرق حيث كان الأداء المهاري الإستلام ثم التمرير أكبر الأداءات تكراراً في ذلك الدور بمجموع ١٦٣٦ تكراراً وكان فريق البرتغال هو أكثر الفرق تأدية لهذا الأداء بمجموع ٣٣٧ تكراراً بنسبة ٢٠,٦% خلال ذلك الدور فيما كان الأداء المهاري إستلام مع المراوغة ثم التصويب أقل الأداءات المهارية المركبة تكراراً وذلك بصفر من التكرارات لكل الفرق المشاركة في ذلك الدور. وهذا يوضح لنا أن فرق هذا الدور لم تعطي مساحات كبيرة للعب للمنافسين وكانت تستخدم رقابة رجل لرجل وتعمل على تضيق المساحات. فيما كانت تستخدم الإستلام ثم التمرير لخلخلة دفاعات الفريق المنافس والإستحواذ الكبير على الكرة.

فيما يشير ويوضح الجدول (٢٥) إلى عدد ونسبة الأداءات المهارية المركبة والفروق في فعاليتها وذلك خلال دور الـ ٨ في بطولة كأس العالم لكرة القدم ألمانيا ٢٠٠٦ ويعد الأداء المهاري الإستلام ثم التمرير هو أكثر الأداءات تكراراً وذلك بمجموع ١٤٠٧ تكراراً وحصل منتخب البرتغال أيضاً على النصيب الأكبر من التكرارات حيث قام بأداء ٣٠٢ تكراراً وبنسبة بلغت ٢١,٥% وكانت أقل الأداءات تكراراً الإستلام ثم المراوغة ثم التصويب & الإستلام مع المراوغة ثم التصويب & الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب & الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب، وهذا دليل أيضاً على أن الفرق لم تعطي مساحات للفرق المنافسة لإنهاء هجماتهم بالتصويب.

ويوضح نفس الجدول وجود فروق بين تلك الأداءات المهارية المركبة للفرق المشاركة في دور الـ ٨ حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢١ هي (١٦٠,٨٨) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢١ هي (٠,٠٠) لبعض الأداءات كالإستلام ثم المراوغة ثم التصويب، الإستلام مع المراوغة ثم التصويب، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب.

كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد أداء الفرق للأداءات حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وحيث كانت هناك فروق دالة معنوية في الأداء الإستلام ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ (١٦٠,٨٨) والأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ فيه (٥٧,٢٢) والأداء الإستلام مع المراوغة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ (١٦,٥١) والأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير (فعال) وكانت قيمة معامل كا ٢١ فيه (١٥,٤٩).

فيما لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين عدد أداء الفرق لبعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

كما يشير الجدول (٢٦) والشكل (١٠) إلى مجموع ونسبة كل أداء مهاري من الأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير لكل فريق من فرق دور الـ ٤ ومجموع تلك الأدائين لكل الفرق حيث كان الأداء المهاري الإستلام ثم التمرير أكبر الأداءات تكراراً في تلك الدور بمجموع ٧٣٠ تكراراً وكان الفريق الإيطالي هو أكثر الفرق تأدية لهذا الأداء بمجموع ٢١٩ تكراراً وبنسبة بلغت ٣٠,٠% خلال ذلك الدور فيما كان مجموع ونسبة الأداء المهاري الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير ٤٠٨ تكراراً وكان الفريق الإيطالي أيضاً هو أكثر الفرق تأدية لهذا الأداء بمجموع ١١٨ تكراراً وبنسبة بلغت ٢٨,٩% خلال ذلك الدور وهذا يعني أن منتخب إيطاليا كان متميزاً في هذا الدور من خلال أدائه وإستحواذه على الكرة لأكثر وقت ممكن.

كما يشير الجدول (٢٧) والشكل (١١) إلي مجموع كل أداء مهاري من باقي الأداءات لكل فريق من فرق دور الـ٤ ومجموع تلك الأداءات المهارية المركبة لكل الفرق حيث كان الأداء المهاري الإستلام مع المراوغة ثم التمرير أكبر الأداءات تكراراً في تلك الجدول بمجموع ٥٦ تكرار وكان الفريق الإيطالي هو أكثر الفرق تأدية لهذا الأداء بمجموع ٢٠ تكراراً ونسبة ٣٥,٧% خلال ذلك الدور فيما كان الأداء المهاري إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب أقل الأداءات المهارية المركبة تكراراً وذلك بصفر من التكرارات لكل الفرق المشاركة في ذلك الدور وهذا يدل على أن الفريق الإيطالي كان يتقن الجوانب المهارية والتي كان يتميز فيها بالإستلام تحت ضغط الخصم ثم المراوغة والتمرير في حين انه عندما كان يضمن الفوز يحاول أن يحتفظ بالكرة ويتناقلها بين زملائه .

فيما يدل الجدول (٢٨) والشكل (١٢) والذي يشير إلي عدد ونسبة كل أداء مهاري من الأدائين الإستلام ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير من حيث الفعالية لكل فريق من فرق دور الـ٤ ومجموع تلك الأدائين لكل الفرق خلال دور الـ٤ في بطولة كأس العالم لكرة القدم ألمانيا ٢٠٠٦ ويعد الأداء المهاري الإستلام ثم التمرير هو أكثر أداء مهاري مركب فعال وأكثر تكراراً وذلك بمجموع ٦٤٨ تكراراً وكان التفوق للفريق الإيطالي الذي قام بتأدية تلك المهارة ١٩٧ مرة ونسبة بلغت ٣٠,٤% بينما كان الأداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير أيضاً للفريق الإيطالي ب ١٠١ تكرار ونسبة ٢٩,٤% وذلك من مجموع ٣٤٤ تكرار لكل فرق هذا الدور .

ويوضح أيضاً وجود فروق بين هاذين الأدائين الفعاليين للفرق المشاركة في دور الـ٤ حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢ هي (٢٢,٩٨) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢ هي (٦,٣٧) لأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير .

كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد أداء الفرق للإستلام ثم التمرير حيث كانت قيمة كا المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وكانت قيمة معامل كا ٢ لهذا الأداء (٢٢,٩٨)

فيما لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين عدد أداء الفرق للإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

فيما يدل الجدول (٢٩) والشكل (١٣) والذي يشير إلي عدد ونسبة باقي الأداءات المهارية المركبة الفعالة خلال دور الـ٤ في بطولة كأس العالم لكرة القدم ألمانيا ٢٠٠٦ ويعد الأداء المهاري الإستلام مع المراوغة ثم التمرير هو أكثر أداء مهاري مركب فعال وأكثر تكراراً في هذا الجدول وذلك بمجموع ٤٤ تكراراً وكانت أقل الأداءات تكراراً إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب بصفر من التكرارات.

ويوضح أيضاً وجود فروق بين تلك الأداءات المهارية المركبة الفعالة للفرق المشاركة في دور الـ٤ حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢ هي (٢٢,٩٨) في أداء الإستلام ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢ هي (٠,٠٠) لأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب.

كما يتضح أن هناك فروق دالة معنوية بين عدد أداء الفرق للأداءات حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية وحيث كانت هناك فروق دالة معنوية في أداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب وكانت قيمة معامل كا ٢ فيه (٩,٠٠) والأداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير وكانت قيمة معامل كا ٢ (٨,١٨).

فيما لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين عدد أداء الفرق لبعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

كما يشير الجدول (٣٠) والشكل (١٤) إلى مجموع ونسبة كل أداء مهاري من الأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير لكل فريق من فرق الدور النهائي ومجموع تلك الأدائين لكل الفرق حيث كان الأداء المهاري الإستلام ثم التمرير أكبر الأداءات تكراراً في تلك الدور بمجموع ٣٤٥ تكراراً وكان الفريق الفرنسي هو أكثر الفرق تأدية لهذا الأداء بمجموع ١٧٥ تكراراً ونسبة بلغت ٥٠,٧% خلال ذلك الدور فيما كان مجموع ونسبة الأداء المهاري الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير ١٩١ تكراراً وكان الفريق الفرنسي أيضاً هو أكثر الفرق تأدية لهذا الأداء بمجموع ١١٠ تكراراً ونسبة بلغت ٥٧,٦% خلال ذلك الدور وهذا يعنى أن منتخبى إيطاليا وفرنسا كانا متساويان تقريباً في الأداء ولكن فرنسا أكبر قليلاً من إيطاليا في مجموع الأداءات ولكن أستطاع كل فريق أن يحتفظ بالكرة لبعض الوقت نظراً للحذر الشديد من الخسارة وضياع البطولة.

ويشير الجدول (٣١) والشكل (١٥) إلى مجموع باقي الأداءات المهارية لكل فريق من فرق الدور النهائي ومجموع باقي الأداءات المهارية المركبة لكل فريق حيث كان الأداء المهاري الإستلام مع المراوغة ثم التمرير أكثر الأداءات تكراراً في ذلك الجدول بمجموع ٤٨ تكراراً وكان الفريق الفرنسي هو أكثر قليلاً من الفريق الإيطالي تأدية لهذا الأداء بمجموع ٢٥ تكراراً خلال ذلك الدور فيما كان الأداء المهاري إستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب أقل الأداءات المهارية المركبة تكراراً وذلك بصفر من التكرارات لكل فريق من المشاركين في ذلك الدور، وهذا يوضح انتشار اللاعبين في الملعب وعمل رقابة رجل لجل فظهرت مهارات بعض اللاعبين لأداء تلك الأداء الإستلام مع المراوغة ثم التمرير.

فيما يدل الجدول (٣٢) والشكل (١٦) والذي يشير إلى عدد ونسبة كل أداء مهاري من الأدائين الإستلام ثم التمرير، الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير من حيث الفعالية لكل فريق من فرق الدور النهائي ومجموع تلك الأدائين لكل الفرق خلال نفس الدور في بطولة كأس العالم لكرة القدم ألمانيا ٢٠٠٦ ويعد الأداء المهاري الإستلام ثم التمرير هو الأكثر تكراراً وذلك بمجموع ٢٩٧ تكراراً وكان التفوق النسبي للفريق الفرنسي الذي قام بتأدية تلك المهارة ١٥٣ مرة ونسبة بلغت ٥١,٥% بينما كان الأداء الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير أيضاً للفريق الفرنسي ب ٨٩ تكرار ونسبة ٥٧,٨% وذلك من مجموع ١٥٤ تكرار لكلا فريقى هذا الدور.

ويوضح أيضاً وجود فروق بين هاذيين الأدائين الفعاليين للفرق المشاركة في الدور النهائي حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢ هي (٣,٧٤) في أداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢ هي (٠,٢٧) للأداء الإستلام ثم التمرير. وهذا يدل على أن كل فريق يحاول أن يكسب مساحة كبيرة من الملعب وذلك عن طريق الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير في هذا الدور الهام والذي يحدد بطل العالم.

بينما لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين عدد أداء الفرق للإستلام ثم التمرير أو للإستلام ثم الجري بالكرة حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

فيما يدل الجدول (٣٣) والشكل (١٧) والذي يشير إلى عدد ونسبة باقي الأداءات المهارية المركبة الفعالة خلال الدور النهائي في بطولة كأس العالم لكرة القدم ألمانيا ٢٠٠٦ ويعد الأداء المهاري الإستلام مع المراوغة ثم التمرير هو أكثر أداء مهاري مركب تكراراً في هذا الجدول وذلك بمجموع ٣٦ تكراراً وكانت أقل الأداءات تكراراً إستلام ثم المراوغة ثم التصويب & إستلام

ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب & إستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب.

ويوضح أيضاً وجود فروق بين تلك الأداءات المهارية المركبة الفعالة للفرق المشاركة في الدور النهائي حيث كانت أكبر قيمة لمعامل كا ٢ هي (٢,٠٠) في أداء الإستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير، الإستلام ثم التصويب، الإستلام مع المراوغة ثم التصويب وكانت أقل قيمة لمعامل كا ٢ هي (٠,٠٠) في أداء الإستلام ثم المراوغة ثم التصويب & الإستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب.

وأخيراً يشير هذا الجدول إلي أنه لم يكن هناك فروق دالة معنوية بين عدد من الأداءات المهارية المختلفة بين الفريقين حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.