

الفصل الخامس

٥/٠ الإستنتاجات والتوصيات

٥/١ - الإستنتاجات

٥/٢ - التوصيات

٥/٠ الإستنتاجات والتوصيات:

٥/١ الإستنتاجات:

في ضوء أهداف البحث وتساؤلاته وفي حدود العينة التي أجريت عليها الدراسة ومن واقع البيانات التي تجمعت لدى الباحث وفي إطار المعالجات الإحصائية المستخدمة أمكن للباحث التوصل إلى الإستنتاجات التالية:

- ١- تنقسم الأداءات المهارية المركبة في كرة القدم إلى خمسة عشرة أداء مهاري مركب، وتبدأ دائماً بالإستلام في حين أنها تنتهي إما بالتمرير أو بالتصويب.
- ٢- الأداء المهاري المركب الأول (الإستلام ثم التمرير) هو أكثر الأداءات المهارية تكراراً بمجموع ٥٩٧٣ أداء إبتداء من دور الـ١٦ وحتى المباراة النهائية.
- ٣- تميزت جميع مباريات البطولة وفي كل الأدوار بكم هائل للأداء المهاري الإستلام ثم التمرير وذلك لما له من أهمية كبرى في الإستحواذ بالكرة ونقل الكرة بين لاعبي الفريق.
- ٤- يأتي في المرتبة الثانية الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير) وذلك بمجموع ٢٢١١ أداء إبتداء من دور الـ١٦ وحتى المباراة النهائية.
- ٥- بينما يأتي في المرتبة الثالثة الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التمرير) وذلك بمجموع ٣٠٤ أداء إبتداء من دور الـ١٦ وحتى المباراة النهائية.
- ٦- وفي المرتبة الرابعة الأداء المهاري المركب (الإستلام مع المراوغة ثم التمرير) وذلك بمجموع ٢٥٩ أداء إبتداء من دور الـ١٦ وحتى المباراة النهائية.
- ٧- ويأتي في المرتبة الخامسة الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير) وذلك بمجموع ٢٣٩ أداء إبتداء من دور الـ١٦ وحتى المباراة النهائية.
- ٨- وفي المرتبة السادسة الأداء المهاري المركب (الإستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير) وذلك بمجموع ١٥٢ أداء إبتداء من دور الـ١٦ وحتى المباراة النهائية.
- ٩- فيما في المرتبة السابعة الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم التصويب) وذلك بمجموع ١٣٢ أداء إبتداء من دور الـ١٦ وحتى المباراة النهائية.
- ١٠- يأتي في المرتبة الثامنة الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير) وذلك بمجموع ١١٤ أداء إبتداء من دور الـ١٦ وحتى المباراة النهائية.

١١- وفي المرتبة التاسعة الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير) وذلك بمجموع ٨٥ أداء إبتداء من دور الـ ١٦ وحتى المباراة النهائية.

١٢- وفي المرتبة العاشرة الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التصويب) وذلك بمجموع ٧٤ أداء إبتداء من دور الـ ١٦ وحتى المباراة النهائية.

١٣- بينما في المرتبة الحادية عشر الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم المراوغة ثم التصويب) وذلك بمجموع ١٧ أداء إبتداء من دور الـ ١٦ وحتى المباراة النهائية.

١٤- يأتي في المرتبة الثانية عشر الأداء المهاري المركب (الإستلام مع المراوغة ثم التصويب) وذلك بمجموع ١٥ أداء إبتداء من دور الـ ١٦ وحتى المباراة النهائية.

١٥- وفي المرتبة الثالثة عشر الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم التصويب) وذلك بمجموع ١٤ أداء إبتداء من دور الـ ١٦ وحتى المباراة النهائية.

١٦- فيما في المرتبة الرابعة عشر الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب) وذلك بمجموع ١٢ أداء إبتداء من دور الـ ١٦ وحتى المباراة النهائية.

١٧- وأخيراً في المرتبة الخامسة عشر الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التصويب) وذلك بمجموع ٥ أداءات إبتداء من دور الـ ١٦ وحتى المباراة النهائية.

١٨- توجد فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات المهارية المركبة خلال دور الـ ١٦ وتوجد فروق دالة إحصائياً بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في ذلك الدور لصالح الأداءات المهارية المركبة الفعالة.

١٩- توجد فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات المهارية المركبة خلال دور الـ ٨، فيما توجد فروق دالة إحصائياً بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في ذلك الدور لصالح الأداءات المهارية المركبة الفعالة.

٢٠- توجد فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات المهارية المركبة خلال دور الـ ٤، فيما توجد فروق دالة إحصائياً بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في ذلك الدور لصالح الأداءات المهارية المركبة الفعالة.

٢١- توجد فروق دالة معنوية بين أجزاء المباراة الـ ٦ في بعض الأداءات المهارية المركبة خلال الدور النهائي، فيما توجد فروق دالة إحصائياً بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة في ذلك الدور لصالح الأداءات المهارية المركبة الفعالة.

٢٢- توجد فروق دالة معنوية بين عدد الأداءات المهارية المركبة في كل دور إبتداء من دور الـ ١٦ وحتى الدور النهائي حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أعلي من قيمتها الجدولية كالأداء المهاري الإستلام مع المراوغة ثم التمرير ٣٠،٤٥ & والأداء إستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير ٢٣،٨٥ ولم يكن هناك فروق دالة معنوية بين بعض الأداءات الأخرى حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية.

٢/٥- التوصيات:

إستناداً على ما توصل إليه الباحث، وفي ضوء نتائج أهداف الدراسة يوصي الباحث بما يلي:

- ١- ضرورة إهتمام المدربين بتدريب الناشئين علي مهارة الإستلام ثم التمرير لما لها من أهمية كبرى في كرة القدم ومباريتها.
- ٢- ضرورة إهتمام المدربين بنوعية الأداءات المهارية المركبة في تشكيل الوحدات التدريبية وأدائها من خلال مواقف مشابهة لما يحدث في المباراة.
- ٣- ضرورة إستخدام طرق وأساليب التدريب المناسبة للإرتقاء بالأداءات المهارية المركبة خلال الوحدات التدريبية بشرط مناسبتها للمراحل السنية المختلفة.
- ٤- تعميم التدريب على المهارات من خلال الأداءات المهارية المركبة بصفة عامة.
- ٥- الإهتمام بالتدريب على الأداءات المهارية المركبة في نهائية جزء الإحماء وقبل المباراة مباشرة وذلك لسرعة التركيز الحركي للاعبين وعدم العشوائية في التحركات لإستغلال أجزاء المباراة الأولى في سرعة تسجيل الأهداف وبالأخص الـ ١٥ دقيقة الأولى.
- ٦- التركيز في التدريب علي تنمية الأداءات المهارية المركبة وفي سن مبكرة لناشئي كرة القدم.
- ٧- إجراء المزيد من الدراسات التي تتناول طبيعة الأداء المهاري المركب في الأنشطة الرياضية المختلفة بالتحليل والتصنيف والدراسة.
- ٨- ضرورة تحليل البطولات الدولية المختلفة في كرة القدم وإجراء المزيد من الدراسات التحليلية والدراسات المقارنة بين تلك البطولات وذلك للوقوف علي الفروق التي يجب الإرتقاء بها أثناء عملية التدريب.

قائمة المراجع

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١- احمد أمين احمد : "تنمية سرعة ودقة أداء بعض المهارات المندمجة الهجومية وتأثيرها على فعالية المباريات لناشئي كرة القدم"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية.
- ٢- السيد عبد المقصود : "نظريات الحركة"، منشأة المعارف، الإسكندرية. (١٩٨٦)
- ٣- السيد عبد المقصود : "نظريات التدريب الرياضي، توجيه وتعديل مسار مستوى الإنجاز"، مكتبة الحساء، القاهرة. (١٩٩٥م)
- ٤- المعجم السـوجيز : مجمع اللغة العربية، تقديم إبراهيم مذكور، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة. (١٩٩٢م)
- ٥- أمر الله احمد البساطي : "دراسة تحليلية لأنواع الأداءات الحركية المركبة المندمجة" في بعض الألعاب الجماعية خلال المباراة"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية. (١٩٩٤م)
- ٦- أمر الله احمد البساطي : "التدريب والإعداد البدني في الكرة القدم"، منشأة المعارف، الإسكندرية. (١٩٩٥م)
- ٧- أمر الله احمد البساطي : "دراسة تحليلية لتحديد مكونات المقدرة على الأداء المهاري في كرة القدم"، مجلة نظريات وتطبيقات، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية. (١٩٩٨م)
- ٨- جمال إسماعيل محمد : "منهج كرة القدم"، مذكرات غير منشورة، ط ١، ١٩٩٧م.
- ٩- جمال محمد علاء الدين : "دراسات معملية في بيوميكانكا الحركات الرياضية"، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٠م.
- ١٠- جمال محمد علاء الدين : "تصميم جهاز ميكانيكي قاذف للكرات كوسيلة فعالة لتوجيه المؤشرات البيوميكانيكية لمهارات التصويب من الحركة في كرة القدم"، المجلد الخامس، المؤتمر العلمي بالقاهرة.
- ١١- جمال محمد علاء الدين : "إكساب المهاجمين أداء خداعي مركب للتصويب من الحركة"، المؤتمر العلمي بالقاهرة.
- ١٢- جمال محمد علاء الدين : "منظومة الحركات وطرق توجيهها والتحكم فيها"، مجلة نظريات وتطبيقات، كلية التربية الرياضية للبنين، الإسكندرية، العدد الثالث.
- ١٣- جمال محمد علاء الدين، ناهد أنور الصباغ : "علم الحركة"، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا. (١٩٩٠م)
- ١٤- جمال محمد علاء الدين : "الأسس المترولوجية لتقويم مستوى الإعداد المهاري والخططي للرياضيين"، مذكرات منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية. (١٩٩٥م)

- ١٥- جمال محمد علاء الدين، : "علم الحركة"، مذكرات غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية. (١٩٩٥م)
- ١٦- حاتم نجاح السعيد : "دراسة تحليلية لفترات الدفاع الضاغط للفريق القومي المصري لكرة اليد للرجال ببطولة العالم بالسويد"، ١٩٩٣، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.
- ١٧- حسن السيد أبو عبده : "الإعداد المهاري في كرة القدم"، جامعة الإسكندرية. (١٩٩٨م)
- ١٨- حسن السيد أبو عبده : "الاتجاهات الحديثة في تخطيط و تدريب كرة القدم"، مطبعة الإشعاع، الإسكندرية. (٢٠٠١م)
- ١٩- حنفي محمود مختار : "الأسس العلمية في تدريب كرة القدم"، دار الفكر العربي، القاهرة. (١٩٩٤م)
- ٢٠- حنفي محمود مختار : "التطبيق العملي في تدريب كرة القدم"، دار الفكر العربي، القاهرة. (١٩٩٥م)
- ٢١- سليمان فاروق سليمان : "تأثير أسلوب مقترح لاكساب بعض المهارات المندمجة على مستوى الأداء الفني لناشئ كرة القدم"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.
- ٢٢- شريف إبراهيم عبده : "دراسة تحليلية لبعض الأداءات المهارية المركبة والمنفردة وعلاقتها بنتائج المباريات في بطولة كأس العالم ١٩٩٥ للناشئين تحت ١٧ سنة في كرة القدم"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.
- ٢٣- طلحه حسام الدين : "الميكانيكا الحيوية الأسس والنظرية والتطبيقية"، دار الفكر العربي، ط ١، القاهرة. (١٩٩٣م)
- ٢٤- عبد الباسط محمد عبد الحليم : "تأثير برنامج تدريبي لبعض الأداءات المهارية المركبة لناشئ كرة القدم"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية. (١٩٩٨م)
- ٢٥- عبد الباسط محمد عبد الحليم، عادل إبراهيم عمر : "وضع مستويات معيارية لبعض الاختبارات المهارية المركبة لناشئ كرة القدم في ج.م.ع"، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين، العدد ١٣، الجزء الأول. (٢٠٠١م)
- ٢٦- محمد عبده صالح : "أساسيات كرة القدم"، دار عالم المعرفة، القاهرة. (١٩٩٥م)
- ٢٧- عصام عبد الخالق : "التدريب الرياضي-نظريات وتطبيقات"، دار المعارف، الإسكندرية. (١٩٩٢م)
- ٢٨- عفاف عبد الكريم : "طرق التدريس في التربية البدنية والرياضة"، منشأة المعارف، الإسكندرية. (١٩٨٩م)
- ٢٩- عفاف عبد الكريم : "التدريس والتعلم في التربية البدنية والرياضة"، منشأة المعارف، الإسكندرية. (١٩٨٩م)

- ٣٠- عمرو عبد الفتاح حسين : "دراسة تحليلية للأداءات الحركية المركبة الهجومية وعلاقتها بنتائج مباريات كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م", رسالة ماجستير غير منشورة, كلية التربية الرياضية للبنين, جامعة المنصورة.
- ٣١- قدري سيد مرسى : "تقويم فاعلية الأداء المهارى للاعبى كرة اليد خلال المباراة", بحث منشور, مجلة المؤتمر العلمي, كلية التربية الرياضية, جامعة المنيا.
- ٣٢- كمال درويش وآخرون : "القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد " نظريات و تطبيقات", مركز الكتاب للنشر, ط١, القاهرة.
- ٣٣- كمال عبد الحميد, محمد صبحي حسنين : "القياس في كرة اليد", ط٢, دار الفكر العربي, القاهرة.
- ٣٤- محمد إبراهيم سلطان : "نسبة مساهمة المهارات الأساسية المركبة "المندمجة" على أداء بعض المبادئ الخطئية لناشئ كرة القدم", مجلة نظريات وتطبيقات, العدد ٥٣, كلية التربية الرياضية بالإسكندرية.
- ٣٥- محمد حسن علاوي, محمد نصر الدين رضوان : "الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي", دار الفكر العربي, القاهرة.
- ٣٦- محمد حسن علاوي : "علم التدريب الرياضي", دار المعارف, القاهرة.
- ٣٧- محمد رضا الوقاد : "التخطيط الحديث في كرة القدم", دار السعادة للطباعة, القاهرة.
- ٣٨- محمد شوقي كشك : "توجيه بعض المؤشرات الزمنية والمكانية لتنمية دقة التصويب في كرة القدم", رسالة ماجستير غير منشورة, كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية.
- ٣٩- محمد شوقي كشك : "دراسة تطور بعض القدرات الحركية وعلاقتها بالأداء الحركي لبعض الأنشطة ذات المواقف المتغيرة في المرحلة السنبة من ٩ إلى ١٢ سنة", رسالة دكتوراه غير منشورة, كلية التربية الرياضية للبنين, جامعة الإسكندرية.
- ٤٠- محمد شوقي كشك, أمر الله البساطي : "أسس الإعداد المهارى والخططي في كرة القدم", جامعة المنصورة.
- ٤١- محمد صبحي حسنين, حمدي عبد المنعم : "طرق تحليل المباراة في الكرة الطائرة", ط١, دار الفكر العربي, القاهرة.
- ٤٢- محمد عبد الستار محمود عبد القادر : "تأثير تنمية الأداءات الحركية المركبة على بعض مكونات اللياقة البدنية الخاصة للناشئين في كرة القدم", رسالة ماجستير غير منشورة, كلية التربية الرياضية, جامعة المنصورة.
- ٤٣- محمد عبد السلام أبو ريه : "تصميم بطارية اختبارات الأداءات المهارية المركبة للاعبى كرة القدم بجمهورية مصر العربية", رسالة دكتوراه غير منشورة, كلية التربية الرياضية, جامعة طنطا.

- ٤٤- محمود فتحي محمد : "دراسة العلاقة بين مستوى بعض ادراكات الإحساس بالكرة ومستوى الأداء الحركي المركب للاستلام ثم التمرير لناشئ كرة القدم", رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية, جامعة الإسكندرية.
- ٤٥- مدحت حسن إبراهيم : "دراسة تحليلية لمستوى الأداء التحكيمي لحكام كرة القدم للدوري الممتاز في جمهورية مصر العربية", رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية, جامعة الإسكندرية.
- ٤٦- مصبح عبد العاطي عبد العاطي القصبي : "دراسة تحليلية لفعالية بعض المهارات الهجومية المسهمة في نتائج مباريات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦م", رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية, جامعة المنصورة.
- ٤٧- مفتي إبراهيم حماد : "الجديد في الإعداد المهاري و الخططي للاعب كرة القدم", دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٤٨- هناء محمود فهمي : "دراسة تحليلية لفعالية بعض المتغيرات الهجومية بدون كرة وعلاقتها بنتائج المباريات في كرة السلة", رسالة دكتوراه, غير منشورة, كلية التربية الرياضية للبنات, جامعة حلوان.
- ٤٩- ياسر محمد حسن دبور : "كرة اليد الحديثة", منشأة المعارف، الإسكندرية.

ثانيا :المراجع الأجنبية:

- ٥٠- Brayen raspon's : "Soccer Skills", The Hamlyn Publishing
(١٩٨٧) Comp, Italy.
- ٥١- George Beim : "Principles of modern Soccer", Haughton
(١٩٨٦) Mifflin Company, U.S.A.
- ٥٢- Maher Alan. E : "Finishing "up your practice , Coach and
(٢٠٠٢) Athletic Director, V١١,no ٥ . Dec ٢٠٠١.P,٤٦,٩.
- ٥٣- Singer ,Robert ; : "The effect of a five-step cognitive learning
Flora, strategy on the acquisition of a complex
LynnA(١٩٨٩) motor task", J.of appl . Sport psychol,٢,S.٩٨-
١٠٨,abb., Lit
- ٥٤- Williams : "Teaching Soccer", Burgees Publishing
Thomson Company. U.S.A.
(١٩٨٠)

ثالثا :مواقع من شبكة المعلومات الدولية :

- ٥٥- [http://www.jssm.com/journal/of/sports/science/and/medicine\(٢٠٠٧\)suppl.١٠,١_٢٢](http://www.jssm.com/journal/of/sports/science/and/medicine(٢٠٠٧)suppl.١٠,١_٢٢)