

٤٦	جدول (١): معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لاستمارة الملاحظة العلمية لحساب الثبات
٥٣	جدول (١) : أكثر تكرار الأداء الحركي الاول (الاستلام ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة في مناطق اللعب المختلفة
٥٥	جدول (٢) : تكرار الأداء الحركي الاول (الاستلام ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة
٥٧	جدول (٣) : متوسط تكرار ونسبة الاداء الحركي الاول (الاستلام ثم التمرير) بمفرداته في كل منطقة بالنسبة لاجمالي الاداءات داخلها و كا٢ بين مناطق الملعب.....
٥٩	جدول (٤) : أكثر تكرار الأداء الحركي الثاني (الاستلام ثم التنطيط ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة في مناطق اللعب المختلفة
٦١	جدول (٥) : تكرار الأداء الحركي الثاني (الاستلام ثم التنطيط ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة
٦٣	جدول (٦) : متوسط تكرار ونسبة الاداء الحركي الثاني (الاستلام ثم التنطيط ثم التمرير) بمفرداته في كل منطقة بالنسبة لاجمالي الاداءات داخلها و كا٢ بين مناطق الملعب.....
٦٥	جدول (٧) : أكثر تكرار الأداء الحركي الثالث (الاستلام ثم الخداع ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة في مناطق اللعب المختلفة
٦٧	جدول (٨) : تكرار الأداء الحركي الثالث (الاستلام ثم الخداع ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة.....
٦٩	جدول (٩) : متوسط تكرار ونسبة الاداء الحركي الثالث (الاستلام ثم الخداع ثم التمرير) بمفرداته في كل منطقة بالنسبة لاجمالي الاداءات داخلها و كا٢ بين مناطق الملعب.....
٧١	جدول (١٠) : أكثر تكرار الأداء الحركي الرابع (الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة في مناطق اللعب المختلفة
٧٣	جدول (١١) : تكرار الأداء الحركي الرابع (الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة

٧٥	جدول (١٢) : متوسط تكرار ونسبة الاداء الحركى الرابع (الاستلام ثم التتطيط ثم الخداع ثم التمرير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا بين مناطق الملعب.....
٧٧	جدول (١٣) : أكثر تكرار الأداء الحركى الخامس (الاستلام ثم الخداع ثم التتطيط ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة
٧٩	جدول (١٤) : تكرار الأداء الحركى الخامس (الاستلام ثم الخداع ثم التتطيط ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة
٨١	جدول (١٥) : متوسط تكرار ونسبة الاداء الحركى الخامس (الاستلام ثم الخداع ثم التتطيط ثم التمرير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا بين مناطق الملعب.....
٨٣	جدول (١٦) : أكثر تكرار الأداء الحركى السادس (الاستلام ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة
٨٥	جدول (١٧) : تكرار الأداء الحركى السادس (الاستلام ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة
٨٧	جدول (١٨) : تكرار ونسبة الاداء الحركى السادس (الاستلام ثم التصويب) بمفرداته الناجحة فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا بين مناطق الملعب.....
٨٩	جدول (١٩) : أكثر تكرار الأداء الحركى السابع (الاستلام ثم التتطيط ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة
٩١	جدول (٢٠) : تكرار الأداء الحركى السابع (الاستلام ثم التتطيط ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة.....
٩٣	جدول (٢١) : تكرار ونسبة الاداء الحركى السابع (الاستلام ثم التتطيط ثم التصويب) بمفرداته الناجحة فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا بين مناطق الملعب.....
٩٥	جدول (٢٢) : أكثر تكرار الأداء الحركى الثامن (الاستلام ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة
٩٧	جدول (٢٣) : تكرار الأداء الحركى الثامن (الاستلام ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة

جدول (٢٤) : متوسط تكرار ونسبة الاداء الحركى الثامن (الاستلام ثم الخداع ثم التصويب) بمفردياته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا بين مناطق

٩٩ الملعب

جدول (٢٥) : أكثر تكرار الأداء الحركى التاسع (الاستلام ثم التتطيط ثم الخداع ثم

١٠١ التصويب) بمفردياته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة

جدول (٢٦) : تكرار الأداء الحركى التاسع (الاستلام ثم التتطيط ثم الخداع ثم التصويب)

١٠٣ بمفردياته خلال أزمنة المباراة

جدول (٢٧) : تكرار ونسبة الاداء الحركى التاسع (الاستلام ثم التتطيط ثم الخداع ثم

التصويب) بمفردياته الناجحة فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و

١٠٥ كا بين مناطق الملعب.....

جدول (٢٨) : أكثر تكرار الأداء الحركى التاسع (الاستلام ثم الخداع ثم التتطيط ثم

التصويب) بمفردياته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة

١٠٧

جدول (٢٩) : تكرار الأداء الحركى التاسع (الاستلام ثم الخداع ثم التتطيط ثم التصويب)

١٠٩ بمفردياته خلال أزمنة المباراة

جدول (٣٠) : تكرار ونسبة الاداء الحركى التاسع (الاستلام ثم الخداع ثم التتطيط ثم

التصويب) بمفردياته الناجحة فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و

١١١ كا بين مناطق الملعب.....

جدول (٣١) : دلالة الفروق بين عدد موجات الهجوم الناجحة والفاشلة و متوسط زمنها خلال

١١٣ أجزاء المباراة و المباراة ككل فى بطولة كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م

جدول (٣٢) : عدد ونسبة الاداءات الحركية المركبة الهجومية الاساسية فى مناطق الملعب

١١٥ المختلفة فى بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م.....

جدول (٣٣) : معامل الارتباط بين عدد تكرارات التصويب الناجحة والعدد الكلى لتكرار

١١٨ التصويب.....

- شكل (١) : النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى الاول (الاستلام ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة ٥٤
- شكل (٢) : النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى الاول (الاستلام ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة ٥٦
- شكل (٣) : النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى الأول (الاستلام ثم التمرير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها ٥٨
- شكل (٤) : النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى الثانى (الاستلام ثم التخطيط ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة ٦٠
- شكل (٥) : النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى الثانى (الاستلام ثم التخطيط ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة ٦٢
- شكل (٦) : النسبة المئوية لتكرار الحركى الثانى (الاستلام ثم التخطيط ثم التمرير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها ٦٤
- شكل (٧) : النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى الثالث (الاستلام ثم الخداع ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة ٦٦
- شكل (٨) : النسبة المئوية لتكرار الحركى الثالث (الاستلام ثم الخداع ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة ٦٨
- شكل (٩) : النسبة المئوية لتكرار الحركى الثالث (الاستلام ثم الخداع ثم التمرير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها ٧٠
- شكل (١٠) : النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى الرابع (الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة ٧٢
- شكل (١١) : النسبة المئوية لتكرار الحركى الرابع (الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة ٧٤
- شكل (١٢) : النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى الرابع (الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التمرير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها ٧٦

رقم الصفحة	تابع قائمة الأشكال	رقم الشكل
٧٨	النسبة المئوية لتكرار الحركة الخامسة (الاستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة في مناطق اللعب المختلفة	شكل (١٣):
٨٠	النسبة المئوية لتكرار الحركة الخامسة (الاستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التمرير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة	شكل (١٤):
٨٢	النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركي الخامس (الاستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التمرير) بمفرداته في كل منطقة بالنسبة لاجمالي الاداءات داخلها و كا ٢ بين مناطق الملعب.....	شكل (١٥):
٨٤	أكثر تكرار الأداء الحركي السادس (الاستلام ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة في مناطق اللعب المختلفة	شكل (١٦):
٨٦	تكرار الأداء الحركي السادس (الاستلام ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة	شكل (١٧):
٨٨	النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركي السادس (الاستلام ثم التصويب) بمفرداته الناجحة في كل منطقة بالنسبة لاجمالي الاداءات داخلها	شكل (١٨):
٩٠	النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركي السابع (الاستلام ثم التخطيط ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة في مناطق اللعب المختلفة	شكل (١٩):
٩٢	النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركي السابع (الاستلام ثم التخطيط ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة.....	شكل (٢٠):
٩٤	النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركي السابع (الاستلام ثم التخطيط ثم التصويب) بمفرداته الناجحة في كل منطقة بالنسبة لاجمالي الاداءات داخلها	شكل (٢١):
٩٦	النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركي الثامن (الاستلام ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة في مناطق اللعب المختلفة	شكل (٢٢):
٩٨	النسبة المئوية لتكرار الأداء الثامن (الاستلام ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة	شكل (٢٣):

رقم الشكل	تابع قائمة الأشكال	رقم الصفحة
شكل (٢٤)	النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى الثامن (الاستلام ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها	١٠٠
شكل (٢٥)	النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى التاسع (الاستلام ثم التتطيط ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة	١٠٢
شكل (٢٦)	النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى التاسع (الاستلام ثم التتطيط ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة	١٠٤
شكل (٢٧)	النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى التاسع (الاستلام ثم التتطيط ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته الناجحة فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها	١٠٦
شكل (٢٨)	النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى العاشر (الاستلام ثم الخداع ثم التتطيط ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة	١٠٨
شكل (٢٩)	النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى العاشر (الاستلام ثم الخداع ثم التتطيط ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة	١١٠
شكل (٣٠)	النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى العاشر (الاستلام ثم الخداع ثم التتطيط ثم التصويب) بمفرداته الناجحة فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها	١١٢
شكل (٣١)	دلالة الفروق بين عدد موجات الهجوم الناجحة والفاشلة و متوسط زمنها خلال أجزاء المباراة و المباراة ككل فى بطولة كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م	١١٤
شكل (٣٢)	عدد ونسبة الاداءات الحركية المركبة الهجومية الاساسية فى مناطق الملعب المختلفة فى بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م	١١٦
شكل (٣٣)	استمارة الملاحظة العلمية	٤٣
شكل (٣٤)	استمارة تصنيف البيانات	٤٨
شكل (٣٥)	نموذج لتقسيم مناطق الملعب فى كرة اليد	٤٠

قائمة المرفقات

١٤٨	استمارة الملاحظة العلمية.....	مرفق (١) :
١٥٢	استمارة تصنيف وتجميع البيانات.....	مرفق (٢) :
١٥٥	استمارة تجميع وتصنيف تكرار وأزمة موجات الهجوم.....	مرفق (٣) :
١٥٧	نموذج لتقسيم ملعب كرة اليد.....	مرفق (٤) :
١٥٩	دلالة تكرار الأداءات الحركية المركبة ومفرداتها في أجزاء المباراة ومناطق اللعب	مرفق (٥) :
١٦٠	جدول مباريات الفرق عينة الدراسة	مرفق (٦) :