

المعرفة فئات

مرفق (١) استمارة الملاحظة العلمية

				فائل	61
				هدف	
					62
				فائل	91
				هدف	
				فائل	92
				هدف	
					93
				فائل	94
				هدف	
					95
					96
					97
				فائل	98
				هدف	
				فائل	99
				هدف	
				فائل	100
				هدف	
					101
					102
					103
					104
					105
					106
					107
				فائل	108
				هدف	
					109
					110
					111
					112
					113
					114
					115
				فائل	116
				فائل	
					117
					118
					119
					120
					121
				فائل	122
				هدف	
					123

				فائل	032
				هدف	
				فائل	063
				هدف	
					064
				فائل	065
				هدف	
				فائل	066
				هدف	
				فائل	067
				هدف	
				فائل	068
				هدف	
				فائل	069
				هدف	
				فائل	070
				هدف	
				فائل	071
				هدف	
				فائل	072
				هدف	
					073
				فائل	074
				هدف	
					075
					076
				فائل	077
				هدف	
				فائل	078
				هدف	
					079
				هدف	080
				فائل	
					081
					082
				فائل	083
				هدف	
					084
					085
				فائل	
				هدف	
					087
				فائل	88
				هدف	

٣/١

						فشل	89
						هدف	
						فشل	124
						هدف	
							125
							126
							127
							128
							129
							130
							131
							132
							133
							134
							135
						المجموع	

مرفق (٢) استمارة تصنيف وتجميع البيانات

استمارة تصنيف البيانات

رقم الاداء الحركي	منطقة ١	منطقة ٢	منطقة ٣	منطقة ٤	منطقة ٥	منطقة ٦	منطقة ٧	التكرار اجمالي	النسبة المئوية
-------------------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	-------------------	-------------------

رقم الاداء الحركي	منطقة ١	منطقة ٢	منطقة ٣	منطقة ٤	منطقة ٥	منطقة ٦	منطقة ٧	التكرار اجمالي	النسبة المئوية
----------------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	-------------------	-------------------

الأداء الثالث : استلام ثم خداع ثم تمرير (٢٢) أداء فرعي

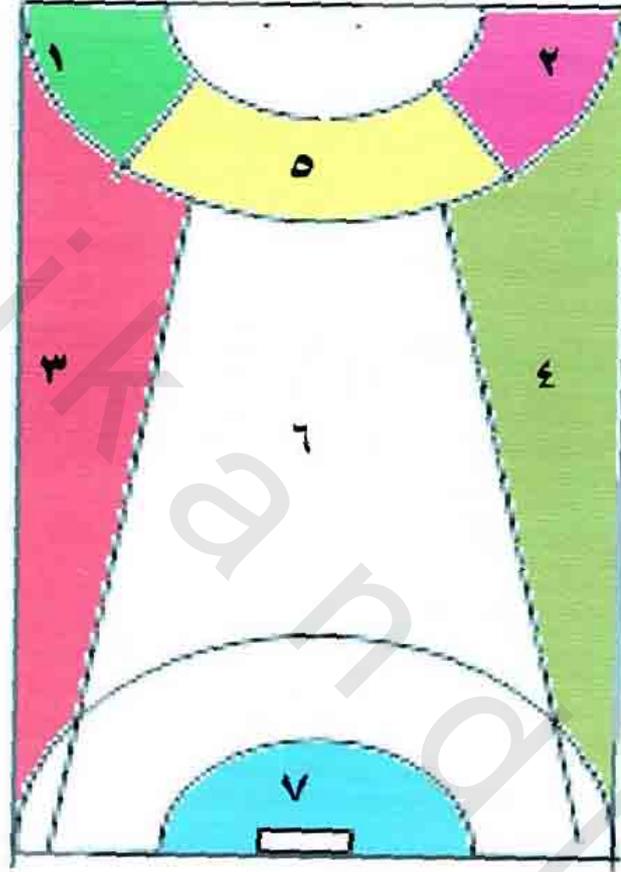
المجموعة الأولى : اداءات تنتهي بالتمرير (٥ اداءات)
الأداء الأول : استلام ثم تمرير (٢٠) أداء فرعي

	50
	76
	93
	125
	126
	51
	102
	54
	134
	105
	55
	58
	123
	127
	130
	110
	111
	108
	133
	90
	62
	52
	المجموع
الأداء الخامس : استلام ثم خداع ثم تنطيط ثم تمرير (١٧) أداء فرعي	
	104
	117
	109
	96
	57
	56
	113
	128
	135
	64
	116
	84
	103
	106
	119

	امامي	1
	قطري	
	خلفي	
	جانبي	
	2	
	3	
	4	
	6	
	11	
	13	
	14	
	15	
	16	
	17	
	101	
	132	
	19	
	9	
	10	
	12	
	20	
	81	
	7	
	المجموع	
الأداء الثاني : استلام ثم تنطيط ثم تمرير (٢٠) أداء فرعي		
	25	
	27	
	42	
	114	
	8	
	43	
	44	
	118	
	26	
	37	
	38	
	39	

مرفق (٣) استمارة تجميع وتصنيف تكرار وأزمة موجات
الهجوم

مرفق (٤) نموذج لتقسيم ملعب كرة اليد



شكل (٣٣) يوضح تقسيم مناطق تنفيذ الاداءات الحركية المركبة الهجومية داخل الملعب

(مرفق ٥) دلالة تكرار الاداءات الحركية المركبة ومفرداتها في
أجزاء المباراة ومناطق اللعب في بطولة كأس العالم لكرة اليد
٢٠٠٣ م

جدول (٢) النسبة المئوية للتكرارات وكذا ٢٤ للاداء الأول (الاستلام ثم التمير) في المنطقة الثانية

في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم التمير	الربع الأول للمباراة				الربع الثاني للمباراة				الربع الثالث للمباراة				الربع الرابع للمباراة			
		عدد	نسبة	كا ^١	نسبة	عدد	نسبة	كا ^١	نسبة	عدد	نسبة	كا ^١	نسبة	عدد	نسبة	كا ^١	نسبة
١	استلام يلقف الكرة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٨٧	%٢٧	٢٩٥٠٧	٣٤	%٢٣	٢٤٩١٤	٤٥	%٧١	٨٣	%٧٨	*٣٨٨	٢٤٩	%٧١	٠١١١٠	٢٤٩	%٧١
٢	من التحرك للأمام	٣١	%٢٤	٠	٢٢	%٤١	٠	٢٤	%٣٨	٣٠	%٢٨	٠	١٠٧	%٣٠	٢٠١	١٠٧	%٣٠
٣	من التحرك الخلفي	٣٢	%٢٤	٠	٥	%٩,٣	٠	٧	%١١	٤	%٣,٨	٠	٢١	%١٩	٢١	٢١	%١٩
٤	من التحرك الجانبي	١٨	%١٤	٠	٦	%١١	٠	١٤	%٢٢	٢٧	%٢٦	٠	٢٥	%١٩	٢٥	٢٥	%١٩
٥	D من التحرك الجانبي	٦	%٤,٧	٠	١	%١,٩	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	١١	%٣,١	١١	١١	%٣,١
٦	استلام يلقف الكرة ثم تمرير بالتورك من خلف الظهر	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠
٧	استلام يلقف الكرة ثم تمرير قصير بالذراع الى خلف الرأس	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠
٨	استلام يلقف الكرة من الوثب ثم التمير القصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠
٩	استلام يلقف الكرة مع التمير من التعلق	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠
١٠	استلام يلقف الكرة من الوثب من التمير القصير بالذراع من أمام الصدر	١	%٠,٨	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	١	%٠,٣	١	١	%٠,٣
١١	استلام باللقاط الكرة ثم التمير القصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠
١٢	استلام باللقاط الكرة ثم تمرير كرياجي من الارتكاز	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠
١٣	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كرياجي من الوثب	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠
١٤	استلام باللقاط الكرة ثم تمرير كرياجي مرتد	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠
١٥	استلام يلقف الكرة ثم تمرير يندولي للجانب	٢١	%١٦	٠	٠	%٠	١٢	%١٩	١٢	٢	%١,٩	٠	٥٣	%١٥	٥٣	٥٣	%١٥
١٦	استلام يلقف الكرة ثم التمير القصير بالذراع من أمام الصدر باليمين	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠
١٧	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كرياجي من الوثب	٣	%٢,٣	٠	٢	%٣,٧	١	%١,٦	١	٢	%١,٩	٠	٨	%٢,٣	٨	٨	%٢,٣
١٨	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كرياجي مرتد	٥	%٣,٩	٠	١	%١,٩	٢	%٣,٢	٢	٤	%٣,٨	٠	١٢	%٣,٤	١٢	١٢	%٣,٤
١٩	استلام يلقف الكرة ثم تمرير يندولي للأمام	١١	%٨,٥	٠	٥	%٩,٣	٣	%٤,٨	٣	٤	%٣,٨	٠	٢٧	%٧,٧	٢٧	٢٧	%٧,٧
٢٠	استلام باللقاط الكرة ثم تمرير يندولي للخلف من الوثب	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠
٢١	استلام باللقاط الكرة ثم تمرير يندولي للخلف .	١	%٠,٨	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٢	%٠,٦	٢	٢	%٠,٦
٢٢	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كرياجي من الارتكاز	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠
٢٣	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كرياجي من الارتكاز	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠
٢٤	استلام يلقف الكرة ثم تمرير يندولي للجانب من الوثب	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠

قيمة كا^١ الجدولية لازمنة المباراة الأربع عند $n = ٧,٨١٥ = ٠,٠٥$

قيمة كا^١ الجدولية للتكرارات عند $n = ٣٥,١٧٢ = ٠,٠٥$

يتضح من جدول (٢) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء الاول (١) (B) في الربع الاول والثاني والثالث والرابع من المباراة وكذلك المباراة ككل حيث أن قيمة كا^١ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لصالح الربع الاول في الاداء الاول (B) ، (D) ولصالح الربع الرابع في الاداء الاول (C) حيث أن قيمة كا^١ المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الاخرى.

جدول (٧)
النسبة المئوية للنتائج في الاستطلاع ثم التمرير في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستطلاع ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة			الربيع الثاني للمباراة			الربيع الثالث للمباراة			الربيع الرابع للمباراة		
			عدد	نسبة	كا	عدد	نسبة	كا	عدد	نسبة	كا	عدد	نسبة	كا
١	١	استلام بلطف الكرة ثم تمرير قصير بالدفع من أمام الصدر	٢٧	٪٤١	٢٤٢,٧	٢	٪١,٥	١٩,٠,٨	٢	٪١,٥	١٩,٠,٨	٢	٪١,٥	١٩,٠,٨
٢	٢	من التمرير للأمام	٢٠	٪٣٠	*	٢	٪٢,٥	*	٢	٪٢,٥	*	٢	٪٢,٥	*
٣	٣	من التمرير العفوي	٢	٪٣	*	٢	٪٣,٣	*	٢	٪٣,٣	*	٢	٪٣,٣	*
٤	٤	من التمرير الخلفي	١	٪١,٥	*	١	٪١,٥	*	١	٪١,٥	*	١	٪١,٥	*
٥	٥	من التمرير الجانبي	٤	٪٦	*	٤	٪٦	*	٤	٪٦	*	٤	٪٦	*
٦	٦	استلام بلطف الكرة ثم تمرير بالظهر	٠	٪٠	*	٠	٪٠	*	٠	٪٠	*	٠	٪٠	*
٧	٧	استلام بلطف الكرة ثم تمرير قصير بالدفع الى خلف الرأس	٠	٪٠	*	٠	٪٠	*	٠	٪٠	*	٠	٪٠	*
٨	٨	استلام بلطف الكرة ثم تمرير قصير بالدفع من أمام الصدر	٠	٪٠	*	٠	٪٠	*	٠	٪٠	*	٠	٪٠	*
٩	٩	استلام بلطف الكرة من الوثب مع التمرير من التعلق	٠	٪٠	*	٠	٪٠	*	٠	٪٠	*	٠	٪٠	*
١٠	١٠	استلام بلطف الكرة ثم التمرير القصير بالدفع من أمام الصدر	١	٪١,٥	*	١	٪١,٥	*	١	٪١,٥	*	١	٪١,٥	*
١١	١١	استلام بالتقاط الكرة ثم التمرير القصير بالدفع من أمام الصدر	٠	٪٠	*	٠	٪٠	*	٠	٪٠	*	٠	٪٠	*
١٢	١٢	استلام بالتقاط الكرة ثم تمرير كرياضي من الارتكاز	١٥	٪٢٣	٨	١٥	٪٢٣	٨	١٥	٪٢٣	٨	١٥	٪٢٣	٨
١٣	١٣	استلام بلطف الكرة ثم تمرير كرياضي من الوثب	١	٪١,٥	١	١	٪١,٥	١	١	٪١,٥	١	١	٪١,٥	١
١٤	١٤	استلام بالتقاط الكرة ثم تمرير كرياضي مرتد	٠	٪٠	٠	٠	٪٠	٠	٠	٪٠	٠	٠	٪٠	٠
١٥	١٥	استلام بلطف الكرة ثم تمرير يتناول الجانبي	١٣	٪١,٥	١	١٣	٪١,٥	١	١٣	٪١,٥	١	١٣	٪١,٥	١
١٦	١٦	استلام بلطف الكرة ثم التمرير القصير بالدفع من أمام الصدر باليمين	١٤	٪١,٥	١	١٤	٪١,٥	١	١٤	٪١,٥	١	١٤	٪١,٥	١
١٧	١٧	استلام بلطف الكرة ثم تمرير كرياضي مرتد	١٥	٪١,٥	١	١٥	٪١,٥	١	١٥	٪١,٥	١	١٥	٪١,٥	١
١٨	١٨	استلام بلطف الكرة ثم تمرير كرياضي مرتد	١٦	٪١,٥	١	١٦	٪١,٥	١	١٦	٪١,٥	١	١٦	٪١,٥	١
١٩	١٩	استلام بلطف الكرة ثم تمرير يتناول الجانبي	١٧	٪١,٥	١	١٧	٪١,٥	١	١٧	٪١,٥	١	١٧	٪١,٥	١
٢٠	٢٠	استلام بالتقاط الكرة ثم تمرير يتناول الجانبي	١٩	٪١,٥	١	١٩	٪١,٥	١	١٩	٪١,٥	١	١٩	٪١,٥	١
٢١	٢١	استلام بالتقاط الكرة ثم تمرير يتناول الجانبي	٢٠	٪١,٥	١	٢٠	٪١,٥	١	٢٠	٪١,٥	١	٢٠	٪١,٥	١
٢٢	٢٢	استلام بالتقاط الكرة ثم تمرير يتناول الجانبي	٢٠	٪١,٥	١	٢٠	٪١,٥	١	٢٠	٪١,٥	١	٢٠	٪١,٥	١
٢٣	٢٣	استلام بلطف الكرة ثم تمرير كرياضي من الارتكاز	١٠,١	٪٢٣	١٥	١٠,١	٪٢٣	١٥	١٠,١	٪٢٣	١٥	١٠,١	٪٢٣	١٥
٢٤	٢٤	استلام بلطف الكرة ثم تمرير يتناول الجانبي من الوثب	١٣,٢	٪٢٣	١٥	١٣,٢	٪٢٣	١٥	١٣,٢	٪٢٣	١٥	١٣,٢	٪٢٣	١٥

قيمة كا^٢ الجدولية لازمنة المباراة الاربعة عند $\alpha = ٠,٠٥$ ، $\gamma = ٧,٨١٥$ ، $n = ٤$

يتمتع من جدول (٧) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرر الادعاءات الحركية المرعبة لصالح الاداء الاول (A) في الربيع الاول (١٠) في الربيع الثالث والرابع و خلال المباراة ككل حيث أن قيمة كا^٢ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لصالح الربيع الاول في الاداء (A) ، و الاداء (D) ، و الاداء (B) ، و الاداء (١٠) و لصالح الربيع الرابع في الاداء (١١) ، وفي الاداء (١٩) ، حيث أن قيمة كا^٢ المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الادعاءات الاخرى .

قيمة كا^٢ الجدولية للتكرارات عند $\alpha = ٠,٠٥$ ، $\gamma = ٣٥,١٧٢$ ، $n = ٢٤$

يتمتع من جدول (٧) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرر الادعاءات الحركية المرعبة لصالح الاداء الاول (١٠) في الربيع الثالث والرابع و خلال المباراة ككل حيث أن قيمة كا^٢ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لصالح الربيع الاول في الاداء (A) ، و الاداء (D) ، و الاداء (B) ، و الاداء (١٠) و لصالح الربيع الرابع في الاداء (١١) ، وفي الاداء (١٩) ، حيث أن قيمة كا^٢ المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الادعاءات الاخرى .

جدول (٨)
النسبة المئوية للتكررات وكما للأداء الأول (الاستلام ثم التمير) بين أجزاء المباراة المختلفة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم التمير	الربع الأول للمباراة				الربع الثاني للمباراة				الربع الثالث للمباراة				الربع الرابع للمباراة			
		عدد	نسبة	كا	كا	عدد	نسبة	كا	كا	عدد	نسبة	كا	كا	عدد	نسبة	كا	كا
١	استلام باقف الكرة ثم تمير فسيو بالذفع من أمام الصدر	٢٧٣٥	٪٦٩	١٤١٩٧	٢٥٧٩	٪٦٩	١٢١٩٠	٢٥١٣	٪٦٨	١٧٧٤٦	٢٤٦٦	٪٦٩	١٣٢٥٩	١٠٢١٢	٪٦٩	٥٢٢١٣	*١٢
٢	من التحرك للأمام	١٣٧٢	٪٣٥		١٢٩٤	٪٣٥		١٢٩٤	٪٣٥		١٢٩٠	٪٣٦		٥٢٥٠	٪٣٥		٣,٦
٣	من التحرك القطري	٨٦١	٪٢٢		٨٠٠	٪٢٢		٧٣٥	٪٢٠		٧٢١	٪٢١		٣١٥٢	٪٢١		*١٢,١
٤	من التحرك الخلفي	٢١٦	٪٥,٥		١٧٩	٪٤,٨		٢٢٩	٪٦		١٩٦	٪٥,٥		٨٢٠	٪٥,٥		٧,٠٩
٥	من التحرك الجانبي	٢٨٦	٪٧,٢		٣٠٦	٪٨,٢		٢٦٠	٪٧		٢١٩	٪٦		١٠٧١	٪٧,١		*١٥,٨
٦	استلام باقف الكرة ثم تمير بالترك من خلف الظهر	٢	٪٠,١		٩	٪٠,٢		١	٪٠		١	٪٠,٣		١٢	٪٠,٨		*٨,٦٢
٧	استلام باقف الكرة ثم تمير فسيو بالذفع الى خلف الرأس	٥	٪٠,١		٦	٪٠,٢		١	٪٠,٣		١	٪٠		٨	٪٠,٥		*١١
٨	استلام باقف الكرة من الوتف مع التمير من التعلق	٦	٪٠,٢		٦	٪٠,٢		١	٪٠,٣		١	٪٠		٧	٪٠,٥		٣,٨٥
٩	استلام باقف الكرة ثم التمير القصير بالذفع من أمام الصدر	٦	٪٠,٢		٦	٪٠,٢		١	٪٠,٣		١	٪٠,٣		٢٠	٪٠,١		٠,٨
١٠	استلام باقف الكرة ثم التمير القصير بالذفع من أمام الصدر	٤	٪٠,١		٤	٪٠,١		٥	٪٠,١		٤	٪٠,١		٢٢	٪٠,١		٣,٠٩
١١	استلام بالقطب الكرة ثم التمير القصير بالذفع من أمام الصدر	٩	٪٠,١		٤	٪٠,١		٥	٪٠,١		٤	٪٠,٣		٢٢	٪٠,١		٠,٨٥
١٢	استلام بالقطب الكرة ثم تمير كريباجي من الارتكاز	٢١	٪٠,٥		١٨	٪٠,٥		٢٤	٪٠,٧		٢١	٪٠,٦		٨٤	٪٠,٦		٢
١٣	استلام باقف الكرة ثم تمير كريباجي من الوتف	٧	٪٠,٢		٣	٪٠,٠٨		٤	٪٠,١		٤	٪٠,١		١٨	٪٠,١		
١٤	استلام باقف الكرة ثم تمير كريباجي مرتد	١٠	٪٠,٣		١٠	٪٠,٣		٧	٪٠,٢		٨	٪٠,٢		٣٤	٪٠,٢		٠,٥٨
١٥	استلام باقف الكرة ثم تمير بندولي للجانب	٣٨٢	٪٩,٦		٣٠٥	٪٨,٢		٣٣٦	٪٩		٣٠٧	٪٨,٥		١٣٣٠	٪٨,٩		*١١,٦
١٦	استلام باقف الكرة ثم التمير القصير بالذفع من أمام الصدر باليدين	٦	٪٠,٢		١٠	٪٠,٣		٢	٪٠,٠٦		١٣	٪٠,٤		٣١	٪٠,٢		*٨,٨٧
١٧	استلام باقف الكرة ثم تمير كريباجي مرتد	٩٦	٪٢,٤		١٠١	٪٢,٧		٢٣٨	٪٣,٧		٩٦	٪٢,٧		٤٣١	٪٠,٢		*١١,٤
١٨	استلام باقف الكرة ثم تمير كريباجي مرتد	١٨١	٪٤,٦		٢١٠	٪٥,٦		٢٣٥	٪٦,٣		٢١٥	٪٦		٨٤١	٪٢,٩		٧,٠٩
١٩	استلام باقف الكرة ثم تمير بندولي للأمام	٤٢٨	٪١١		٣٨٣	٪١٠		٣٦٥	٪٩,٩		٣٩٠	٪١١		١٥١١	٪٥,٦		٥,٣٨
٢٠	استلام باقف الكرة ثم تمير بندولي للخلف من الوتف	١٢	٪٠,٣		١٦	٪٠,٤		١٥	٪٠,٤		٦	٪٠,١		٤٩	٪١,١		٤,٩٥
٢١	استلام بالقطب الكرة ثم تمير بندولي للخلف	٢٠	٪٠,٦		٣٤	٪٠,٩		٣٣	٪٠,٩		٣١	٪٠,٩		١٢٢	٪٠,٨		٢
٢٢	استلام باقف الكرة ثم تمير كريباجي من الارتكاز	٨١	٪٢,٤		١٠	٪٠,٣		١	٪٠		٢	٪٠,٠٦		٣	٪٠,٠٢		٣,٦٦
٢٣	استلام باقف الكرة ثم تمير كريباجي من الارتكاز	٢٠	٪٠,٥		٢٦	٪٠,٧		١٨	٪٠,٥		١٨	٪٠,٥		٨٢	٪٠,٥		٢,٠٩
٢٤	استلام باقف الكرة ثم تمير بندولي للجانب من الوتف	١٣٢	٪٣,٣		١	٪٠,٠٣		١	٪٠,٠٣		١	٪٠		١٥	٪٠,١		*٣٠,٦

قيمة كا^١ الجدولية لازمنة المباراة الأربع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ = ن = ٤
 يتضح من جدول (١) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المرجحة لصالح الاداء الاول (١) A في اجزاء المباراة الاربعة وكذلك المباراة ككل حيث ان قيمة كا^١ المحسوبة اكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين اجزاء المباراة الاربعة لصالح الربع الاول في الاداء (١) (B)، والاداء (٤)، والاداء (٣)، والاداء (١٣٢) و لصالح الربع الثاني في الاداء (١٥)، ولصالح الربع الرابع في الاداء (١٥) حيث ان قيمة كا^١ المحسوبة اكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين اجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى .

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم التمير	الربع الأول للعبارة		الربع الثاني للعبارة		الربع الثالث للعبارة		الربع الرابع للعبارة		مجم البطولة		كأ بين الأرباع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	25	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط التحديد الخطوة ثم تمرير كرابي من الوثف	١	٥%	١	٨,٣%	٢	١٢%	٢	٢٢%	٦	٩%	٢٠,٧
٢	27	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط التحديد الخطوة ثم تمرير كرابي مرتك	١	٥%	٢	١٦%	١	٥,٨%	٠	٠%	٤	٦%	٢
٣	42	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط التحديد الخطوة ثم تمرير بندولي للجانب من الوثف	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٤	114	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط التحديد الخطوة ثم تمرير كرابي من الارتكاز	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٥	8	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط التحديد الخطوة ثم تمرير كرابي من الارتكاز	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٦	43	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط التحديد الخطوة ثم تمرير كرابي مرتك	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٧	44	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط التحديد الخطوة ثم تمرير قسبر بالدفع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٨	118	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط التحديد الخطوة ثم تمرير بندولي للجانب	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٩	26	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط محاوره ثم تمرير قسبر بالدفع من أمام المصدر	١	٥%	١	٨,٣%	٢	١٢%	٤	٢٢%	٨	١٢%	٣
١٠	37	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط محاوره ثم تمرير بندولي للجانب	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١١	38	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط محاوره ثم تمرير بندولي للامام	٧	٣٥%	١	٨,٣%	٥	٢٩%	٢	١١%	١٥	٢٢%	١
١٢	39	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط محاوره ثم تمرير بندولي للجانب	٥	٢٥%	٢	١٧%	١	٥,٨%	٥	٢٨%	١٣	١٩%	٤
١٣	40	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط محاوره ثم تمرير بندولي للجانب من الوثف	٠	٠%	٠	٠%	١	٥,٨%	٠	٠%	١	١,٥%	٣
١٤	82	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط محاوره ثم تمرير كرابي من الوثف	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٥	28	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط الهجوم الخاطف ثم تمرير قسبر بالدفع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٦	46	استلام يلقف الكرة ثم التخطيط للهجوم الخاطف ثم التمير البندولي للجانب	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٧	1٧	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط التحديد الخطوة ثم تمرير قسبر بالدفع من أمام المصدر	٥	٥%	٥	٤٢%	٥	٢٩%	٥	٢٨%	٠	٠%	٠
١٨	85	استلام يلقف الكرة ثم تخطيط الهجوم الخاطف ثم تمرير كرابي مرتك من الارض	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٩	73	تخطيط الهجوم الخاطف ثم تمرير قسبر بالدفع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٢٠	18	استلام بالتقاط الكرة ثم تخطيط التحديد الخطوة ثم تمرير قسبر بالدفع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠

قيمة كأ الجولية للكرات عند $٣٠,١٤٤ = ٠,٠٥$ ، $٢٠ = ٠,٠٥$ ، قيمة كأ لزمنة المباراة الأرباع عند $٧,٨١٥ = ٠,٠٥$ ، $٤ = ٠,٠٥$ ،

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة احصائية بين تكرر الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء رقم (٣٨) في الربع الاول والاداء (٢١) في الربع الثاني وكل من الاداء (٣٨) ، (٢١) في الربع الثالث والرابع وفي الاداء رقم ٢١ لصالح المباراة ككل حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الاخرى

جدول (١٠) النسبة المئوية للتكرارات وكما للاستلام ثم التخطيط ثم التمرير في المنطقة الثانية خلال بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ بين الارباع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	25	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير كرياضي من الوتف	١	٥,٥%	٢	٤٠%	١	٥%	٣	١١%	٧	١٠%	٢٤٨*
٢	27	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير كرياضي مرتك	٠	٠%	١	٢٠%	١	٥%	٢	٧%	٤	٦%	٢
٣	42	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير يلقى الجانب من الوتف	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٤	114	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير كرياضي من الازتكاز	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٥	8	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير كرياضي من الازتكاز	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٦	43	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير كرياضي مرتك	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٧	44	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٨	118	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير يندولي للجانب	٢	١,١%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٥,٢
٩	26	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	١	٥,٥%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٣
١٠	37	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تمرير يندولي للجانب	١	٥,٥%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	١
١١	38	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تمرير يندولي للامام	١	٥,٥%	١	٢٠%	١	٣٠%	٤	١٤%	١٢	١٧%	٦
١٢	39	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تمرير يندولي للجانب	٢	١,١%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٥,٤
١٣	40	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تمرير يندولي للجانب من الوتف	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٤	82	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تمرير كرياضي من الوتف	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٥	28	استلام يلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	١	٥,٥%	٠	٠%	١	٥%	٢	٧%	٤	٦%	٢
١٦	46	استلام يلقف الكرة ثم التطيط للهجوم الخاطف ثم التمرير اليندولي للجانب	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٧	21	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	١٠	٥,٦%	١	٢٠%	٨	٤٠%	٩	٣٢%	٢٨	٣٩%	٧,١
١٨	85	استلام يلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تمرير كرياضي مرتك من الأرض	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٩	73	تطيط للهجوم الخاطف ثم مسك الكرة باليدون ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٢٠	18	استلام بالقطر الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠

قيمة كأ الأربعة المباراة الأربعة ضد ٧,٨١٥ = ن ، =٤ يتضح من جدول

الجدولية للتكرارات ضد ٣٠,١٤٤ = ن ، ٢٠ = ن ، (١٠) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢١) في الربيع الأول والثاني والثالث والرابع من المباراة وكذلك المباراة ككل حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الأخرى.

النسبة المئوية للتكرارات وكما للأداء الثاني (الاستلام ثم التغطية ثم التمريض) في المنطقة الخامسة

خلال بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

جدول (١٣)

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التغطية ثم التمريض	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ بين الأرباح
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	25	استلام بيقف الكرة ثم تطهير تجديده الخطوة ثم تمرير كرابحي من الوتف	٢٤	٪٢٨	٢٣١	*	٢٦	٪٢٣	٢٨	٪٢٢	١٠٨	٪٢٥	٩٩١*
٢	27	استلام بيقف الكرة ثم تطهير تجديده الخطوة ثم تمرير كرابحي مرتد	٣	٪٣	٢٣١	*	٣	٪٢,٧	٩	٪٧	٢٢	٪٥,١	٤,٩
٣	42	استلام بيقف الكرة ثم تطهير تجديده الخطوة ثم تمرير يتولى الجانب من الوتف	٠	٪٠	٢٣١	*	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٤	114	استلام بيقف الكرة ثم تطهير تجديده الخطوة ثم تمرير كرابحي من الاركان	٠	٪٠	٢٣١	*	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٥	8	استلام بايقاف الكرة ثم تطهير تجديده الخطوة ثم تمرير كرابحي من الاركان	٠	٪٠	٢٣١	*	١	٪٠,٩	٠	٪٠	١	٪٠,٢	٣
٦	43	استلام بايقاف الكرة ثم تطهير تجديده الخطوة ثم تمرير كرابحي مرتد	٠	٪٠	٢٣١	*	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٧	44	استلام بايقاف الكرة ثم تطهير تجديده الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٪٠	٢٣١	*	١	٪٠,٩	٠	٪٠	١	٪٠,٢	٠,٢
٨	118	استلام بيقف الكرة ثم تطهير تجديده الخطوة ثم تمرير يتولى الجانب	٦	٪٦,٩	٢٣١	*	٧	٪٦,٣	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٩	26	استلام بيقف الكرة ثم تطهير محاذرة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٢	٪٢,٩	٢٣١	*	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٠	37	استلام بيقف الكرة ثم تطهير محاذرة ثم تمرير يتولى الجانب	١٢	٪١٤	٢٣١	*	٤	٪٣,٦	٨	٪٦,٣	٣٠	٪٦,٩	٤,٦
١١	38	استلام بيقف الكرة ثم تطهير محاذرة ثم تمرير يتولى الأمام	٢١	٪٢٤	٢٣١	*	١٦	٪١٤	١٥	٪١٢	٧٥	٪١٧	٢,٣
١٢	39	استلام بيقف الكرة ثم تطهير محاذرة ثم تمرير يتولى الجانب	٧	٪٨	٢٣١	*	١٦	٪١٤	١٤	٪١١	٤٦	٪١١	٤,٦
١٣	40	استلام بيقف الكرة ثم تطهير محاذرة ثم تمرير يتولى الجانب من الوتف	٠	٪٠	٢٣١	*	٤	٪٣,٦	٠	٪٠	٤	٪٠,٩	١٢*
١٤	82	استلام بيقف الكرة ثم تطهير الهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٣	٪٣,٤	٢٣١	*	٤	٪٣,٦	١١	٪٨,٧	٢٣	٪٥,٣	٦,٧
١٥	28	استلام بيقف الكرة ثم تطهير الهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٪٠	٢٣١	*	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٦	46	استلام بيقف الكرة ثم التطهير للهجوم الخاطف ثم التمريض البينولي للجانب	٠	٪٠	٢٣١	*	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٧	1٧	استلام بيقف الكرة ثم تطهير تجديده الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	١١	٪١٣	٢٣١	*	٢٨	٪٢٥	٣٣	٪٢٦	٩٣	٪٢٢	١١,٧*
١٨	85	استلام بيقف الكرة ثم تطهير الهجوم الخاطف ثم تمرير كرابحي مرتد من الارض	٠	٪٠	٢٣١	*	٠	٪٠	١	٪٠,٨	١	٪٠,٢	٣
١٩	73	تغطية للهجوم الخاطف ثم مسك الكرة باليدين ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٪٠	٢٣١	*	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٢٠	18	استلام بالقاطب الكرة ثم تطهير تجديده الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٪٠	٢٣١	*	١	٪٠,٩	٠	٪٠	١	٪٠,٢	٣

قيمة كأ الأربعة المباريات الأربع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ٧,٨١٥ = ٠,٠٥

قيمة كأ الجدولية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ٣٠,١٤٤ ٣٠,١٤٤ = ٠,٠٥

توضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٥) في الربيع الأول والثاني وصالح الاداء (٢١) في الربيع الثالث والرابع من المباريات وكذلك المباريات ككل حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية لصالح الربيع الثالث من المباريات في الاداء رقم (٤٠) حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الاخرى.

خلال بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التطيط ثم التمير	الربع الأول للعبارة كا ^٢ نسبة	الربع الثاني للعبارة كا ^٢ نسبة	الربع الثالث للعبارة كا ^٢ نسبة	الربع الرابع للعبارة كا ^٢ نسبة	مجم نسبة	كا ^٢ بين الأرباع
١	25	استلام بلفن الكرة ثم تطيط التحديد الخطوة ثم تمرير كرابجي من الوثب	٢٠	٢٧	١٥	١٩	٦٩,٥	٢٨٣٦
٢	27	استلام بلفن الكرة ثم تطيط التحديد الخطوة ثم تمرير كرابجي مرتك	١٤	٢٦	١١	٢٣	٧٧,٨	٧٤
٣	42	استلام بلفن الكرة ثم تطيط التحديد الخطوة ثم تمرير بنبولي الجانب من الوثب	٠	١	٠	٠	٠	*
٤	114	استلام بلفن الكرة ثم تطيط التحديد الخطوة ثم تمرير كرابجي من الأركان	٢	٢	٣	١	٠,٧	٨
٥	8	استلام باقاف الكرة ثم تطيط التحديد الخطوة ثم تمرير كرابجي من الأركان	٩	١	٥	٤	١,٦	١٩
٦	43	استلام باقاف الكرة ثم تطيط التحديد الخطوة ثم تمرير كرابجي مرتك	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	44	استلام باقاف الكرة ثم تطيط التحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالرفع من أمام الصدر	١	٣	١	٠	٠	٥
٨	118	استلام بلفن الكرة ثم تطيط التحديد الخطوة ثم تمرير بنبولي الجانب	١	٢	٠	١	٠,٣	٤
٩	26	استلام بلفن الكرة ثم تطيط محاوررة ثم تمرير قصير بالرفع من أمام الصدر	١٧	١٤	٢٠	١٧	٥,٨	١٨
١٠	37	استلام بلفن الكرة ثم تطيط محاوررة ثم تمرير بنبولي الجانب	١٤	١١	١٠	٩	٣,١	٤٤
١١	38	استلام بلفن الكرة ثم تطيط محاوررة ثم تمرير بنبولي للأمام	٤١	٣٦	٤٢	٣٧	١٣	١٥٦
١٢	39	استلام بلفن الكرة ثم تطيط محاوررة ثم تمرير بنبولي الجانب	٢١	٢٧	٢٨	٢٤	٨,٣	١٠٠
١٣	40	استلام بلفن الكرة ثم تطيط محاوررة ثم تمرير بنبولي الجانب من الوثب	٣	٠	٤	١	٠,٧	٨
١٤	82	استلام بلفن الكرة ثم تطيط محاوررة ثم تمرير كرابجي من الوثب	٠	٠	٠	١	٠,٨	١
١٥	28	استلام بلفن الكرة ثم تطيط الهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالرفع من أمام الصدر	٣٧	٥٠	٣٢	٢٦	٨,٩	١٤٥
١٦	46	استلام بلفن الكرة ثم التطيط للهجوم الخاطف ثم التمير البنبولي الجانب	٤	١	٠	٠	٠,٤	٥
١٧	١٧	استلام بلفن الكرة ثم تطيط التحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالرفع من أمام الصدر	١٠٦	١٢٢	١٢٣	١٢٩	٤٤	٤٨٠
١٨	85	استلام بلفن الكرة ثم تطيط الهجوم الخاطف ثم تمرير كرابجي مرتك من الأرض	٢	٤	٠	٠	٠,٥	٦
١٩	73	تطيط الهجوم الخاطف ثم مسك الكرة باليدين ثم تمرير قصير بالرفع من أمام الصدر	٠	٠	٠	١	٠,٨	١
٢٠	18	استلام بالقاط الكرة ثم تطيط التحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالرفع من أمام الصدر	٠	٠	٠	١	٠,١	١

قيمة كا^٢ الأولية للعبارة الأربعة عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤قيمة كا^٢ الجولية للتكرارات عند ٠,٠٠٥ = ٣٠,١٤٤ ، ن = ٢٠

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٤٦) في الربع الأول والثاني والثالث والرابع من المباراة وكذلك المباراة ككل حيث أن قيمة كا^٢ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا لصالح الربع الأول من المباراة في الاداء رقم (٢٧) ، (٢٨) حيث أن قيمة كا^٢ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الأخرى.

جدول (١٥) خلال بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣
النسبة المئوية للتكرارات وكما للأداء الثاني (الاستلام ثم التخطيط ثم التمريض) في المنطقة السابعة

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم التمريض	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجموع البطولة		الأرباح
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	25	استلام بلف الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير كرابجي من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٤	٪٢٢	*٦٤
٢	27	استلام بلف الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير كرابجي مرتك	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٣	42	استلام بلف الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير يندولي للجانب من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٤	114	استلام بلف الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير كرابجي من الاركانز	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٥	8	استلام بلف الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير كرابجي من الاركانز	١	٪١١	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪١٠٠	٢	٪١١	٢
٦	43	استلام بلف الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير كرابجي مرتك	١	٪١١	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٥	٣
٧	44	استلام بلف الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من امام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٨	118	استلام بلف الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير يندولي للخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٩	26	استلام بلف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم تمرير قصير بالذراع من امام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٠	37	استلام بلف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم تمرير يندولي للخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١١	38	استلام بلف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم تمرير يندولي للامام	٠	٪٠	٢	٪٢٥	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪١١	٦
١٢	39	استلام بلف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم تمرير يندولي للجانب	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪١٠٠	٠	٪٠	١	٪٥	٣
١٣	40	استلام بلف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم تمرير يندولي للجانب من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٤	82	استلام بلف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم تمرير كرابجي من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٥	28	استلام بلف الكرة ثم تطبيق الهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذراع من امام المصدر	٠	٪٠	٢	٪٢٥	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪١١	٦
١٦	46	استلام بلف الكرة ثم التخطيط للهجوم الخاطف ثم التمريض اليندولي للجانب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٧	21	استلام بلف الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من امام المصدر	٧	٪٧٨	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٣٧	*٢١
١٨	85	استلام بلف الكرة ثم تطبيق الهجوم الخاطف ثم تمرير كرابجي مرتك من الارض	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٩	73	تطبيق للهجوم الخاطف ثم مسك الكرة باليدين ثم تمرير قصير بالذراع من امام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٢٠	18	استلام بانقاط الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من امام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠

قيمة كالأزمة المباراة الأربعة عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥ = قيمة كالأزمة المباراة الأربعة عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥ = ٤

قيمة كالأزمة للكرارات عند ٣٠,١٤٤ = ٠,٠٠٥ = ٢٠ = ٤

يوضح من جدول (١٥) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٥) في الربع الثاني وفي الاداء (٢١) المباراة ككل حيث ان قيمة كالأزمة المحسوبة اكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

م	مفردات الاستلام ثم خداع ثم التمير	الربع الأول للعبارة كا ^١			الربع الثاني للعبارة كا ^١			الربع الثالث للعبارة كا ^١			الربع الرابع للعبارة كا ^١			مجم الطولة كا ^١		
		عدد	نسبة	كا ^١	عدد	نسبة	كا ^١	عدد	نسبة	كا ^١	عدد	نسبة	كا ^١	عدد	نسبة	كا ^١
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠	*٣٨	١	%١١	*٦١,٨	١	%١٣	*٥٢,٥	١	%١٠	*٣٤	٣	%٩,١	*١٥٣
٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمير بتدولي للجانب	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠	
٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمير بتدولي للأمام	١	%١٧		١	%١١		١	%١٣		٠	%٠		٣	%٩,١	
٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمير كريجي مركز	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٢	%٢٠		٢	%٦,١	
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمير بتدولي للجانب من الوثب	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠	
٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمير برفع الكرة الى خلف الرأس	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠	
٧	استلام ثم خداع بالجسم ثم تمير بتدولي للجانب	٣	%٥٠		٥	%٥٦		٤	%٥٠		٣	%٣٠		١٥	%٤٥	
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بتدول الأضراس ثم تمير قصير بالذراع من أمام الصدر	١	%١٧		١	%١١		٠	%٠		٠	%٠		٢	%٦,١	
٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بتدول الأضراس ثم تمير بتدولي للأمام	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠	
١٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بتدول الأضراس ثم تمير كريجي مركز	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠	
١١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بتدول الأضراس ثم تمير قصير بتدولي للأمام	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		١	%١٠		١	%٣	
١٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير ثم تمير قصير بالذراع من أمام الصدر	١	%١٧		١	%١٧		٢	%٢٥		٢	%٢٠		٥	%١٥	*٨
١٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير ثم التمير الكريجي المركز	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠	
١٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير ثم التمير البتدولي للجانب	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠	
١٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير ثم التمير البتدولي للأمام	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠	
١٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير ثم تمير بتدولي للجانب	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		١	%١٠		١	%٣	٥,٦
١٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير ثم تمير بتدولي للجانب	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠	
١٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير ثم التمير الكريجي المركز	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠	
١٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير من الأضراس ثم التمير القصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠		١	%١١		٠	%٠		٠	%٠		١	%٣	٣
٢٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير الكريجي من الأضراس ثم تمير بتدولي للأمام	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠	
٢١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير الكريجي من الوثب ثم التمير القصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠	
٢٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بتدول الأضراس ثم تمير بتدولي للأمام	٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠		٠	%٠	

قيمة كا^١ الجزئية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

قيمة كا^١ الجزئية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ٣٢,٦٧١ ، ن = ٢٢

يتضح من جدول (١٨) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (١٠٢) في الربع الأول والثاني والثالث والربع من المباراة وكذلك المباراة ككل حيث أن قيمة كا^١ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية للربع الثالث والربع من المباراة في الاداء رقم (٥٨) ، حيث أن قيمة كا^١ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات الأخرى.

رقم	مفردات الاستلام ثم خداع ثم التمير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم الطولة		كأ بين الأرباح
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٦	٪١٤	٠	٪٠	٧	٪٢٠	٤	٪٩,٥	١٧	٪١١	٦,٨
٢	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتولى للاعب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٣	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتولى للاعب	٥	٪١٢	٣	٪٧,٧	٣	٪٩	٥	٪١٢	١٦	٪١٠	١
٤	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير كيراجي مرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٣
٥	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتولى للاعب من الوثب	٠	٪٠	١	٪٢,٦	٠	٪٠	١	٪٢,٤	٢	٪١,٣	٢
٦	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يدفع الكرة الى خلف الرأس	٠	٪٠	٢	٪٥,١	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪١,٣	٢
٧	استلام ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتولى للاعب	١٧	٪٤٠	١١	٪٢٨	١٤	٪٤٠	١٣	٪٣١	٥٥	٪٣٥	١,٤
٨	استلام يقف الكرة ثم خداع بدوران التراجع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	١	٪٢,٣	١	٪٢,٦	١	٪٣	٢	٪٤,٨	٥	٪٣,١	٠,٦
٩	استلام يقف الكرة ثم خداع بدوران التراجع ثم تمرير يتولى للاعب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٠	استلام يقف الكرة ثم خداع بدوران التراجع ثم تمرير كيراجي مرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١١	استلام يقف الكرة ثم خداع بدوران التراجع ثم تمرير يتولى للاعب	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٣	١	٪٠	١	٪٠,٦	٣
١٢	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٩	٪٢١	١٩	٪٤٩	٩	٪٢٦	٧	٪١٧	٤٤	٪٢٨	٨
١٣	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير الكيراجي المرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٤	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير الكيراجي للاعب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٤,٨	٢	٪١,٣	١
١٥	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير يتولى للاعب	١	٪٢,٣	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٠,٦	٣
١٦	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير يتولى للاعب	٤	٪٩,٣	١	٪٢,٦	٠	٪٠	٤	٪٩,٥	٩	٪٥,٧	٥,٦
١٧	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير يتولى للاعب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٨	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكيراجي من الارتكاز ثم التمير الكيراجي المرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٤,٧	٢	٪١,٣	١
١٩	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتصويب من الارتكاز ثم التمير القصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٢,٤	١	٪٠,٦	٣
٢٠	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكيراجي من الارتكاز ثم تمرير يتولى للاعب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٢,٤	١	٪٠,٦	٣
٦٢	استلام يقف الكرة ثم خداع بالدفع من أمام المصدر	٠	٪٠	١	٪٢,٦	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٠,٦	٣
٥٢	استلام يقف الكرة ثم خداع بدوران التراجع ثم تقطيط محاذرة ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠

قيمة كأ^٢ لأزمة المباراة الأربع عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥ عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥

قيمة كأ^٢ الجدولية للتكرارات عند ٣٢,٦٧١ = ٠,٠٠٥ عند ٣٢,٦٧١ = ٠,٠٠٥

يتضح من جدول (١٩) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (١٠٠٢) في الربع الأول والثالث والربع الرابع وكذلك المباراة ككل لصالح الاداء (٥٨) في الربع الثاني حيث أن قيمة كأ^٢ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية لصالح الربع الثاني من المباراة في الاداء رقم (٥٨) ، حيث أن قيمة كأ^٢ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

م	رقم	مفردات الاستلام ثم خداع ثم التمير	الربع الأول للعبارة		الربع الثاني للعبارة		الربع الثالث للعبارة		الربع الرابع للعبارة		مجم البطولة		كأ بين الأرباع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	50	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بالذراع من أمام المصدر	٥	٪١١	٩٠	٪٢٠	١٥٨	٪١٢	١٥٤	٪٨,٣	٢٤	٪١٣	*٤٦٧
٢	76	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدوли الخلف	٢	٪٤,٦	٧	٪٢,٢	٧	٪٣,٩	٧	٪٤,٢	٧	٪٣,٧	١,٤٢
٣	93	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدوли الأمام	٩	٪٢١	٧	٪١٧	١١	٪٢١	٩	٪١٩	٣٧	٪٢٠	١,٥١
٤	125	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير كرابجي مرتد	٠	٪٠	١	٪٢,٢	٠	٪٠	١	٪٢,١	٢	٪١,١	٢
٥	126	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدوли للجانب من الوثف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٤,٢	٢	٪١,١	٢
٦	51	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يدفع الكرة الى خلف الرأس	١	٪٢,٣	١	٪١,٩	١	٪١,٩	١٢	٪٣١	١٥	٪٢٧	١,٩٤
٧	102	استلام ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدوли للجانب	٩	٪٢١	٧	٪١٥	٣	٪٥,٧	٣	٪٢٣	١٥	٪٢٧	٥
٨	54	استلام يلقف الكرة ثم خداع بوزان الذراع ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٤	٪٩,١	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٢,٢	١	٪٠,٥	٣
٩	134	استلام يلقف الكرة ثم خداع بوزان الذراع ثم تمرير بتدوли الأمام	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٢,١	١	٪٠,٥	٣
١٠	105	استلام يلقف الكرة ثم خداع بوزان الذراع ثم تمرير كرابجي مرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪١,٩	١	٪١,٩	١	٪٠,٥	٣
١١	55	استلام يلقف الكرة ثم خداع بوزان الذراع ثم تمرير بتدوли للأمام	٢	٪٤,٦	١	٪٢,٢	١	٪١,٩	١	٪١	٤	٪٢,١	٢
١٢	58	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٧	٪١٦	٢	٪٤,٤	١٣	٪٢٥	٥	٪١٠	٢٧	٪١٤	*٩,٦
١٣	123	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير الكرابجي المرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٤	127	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير البتوولي للجانب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٢,١	١	٪٠,٥	٣
١٥	130	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير البتوولي للأمام	٠	٪٠	١	٪٢,٢	٠	٪٠	٢	٪٤,٢	٣	٪١,٦	٣,٦٦
١٦	110	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير بتدوли للجانب	١	٪٢,٣	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٢,١	٢	٪١,١	٢
١٧	111	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير بتدوли للخلف	٠	٪٠	١	٪٢,٢	٠	٪٠	٠	٪٠,٥	١	٪٠,٥	٣
١٨	108	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الأرتكاز ثم التمير الكرابجي المرتد	١	٪٢,٣	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٢,١	٢	٪١,١	٢
١٩	133	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب من الأرتكاز ثم التمير القصير	١	٪٢,٣	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٢,١	٢	٪١,١	٢
٢٠	90	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الأرتكاز ثم تمرير بتدولي للأمام	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٢١	62	استلام يلقف الكرة ثم خداع بوزان الذراع ثم تقطيط محاوره ثم تمرير القصير بالذراع من أمام المصدر	٢	٪٤,٦	٠	٪٠	٠	٪١,٩	١	٪١,٩	٢	٪٣,١	٣,٣٣
٢٢	52	استلام يلقف الكرة ثم خداع بوزان الذراع ثم تقطيط محاوره ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠

قيمة كأ الأول للعبارة المبراة الأرباع عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥

قيمة كأ الجنوبية للتكرارات عند ٣٢,٦٧١ = ٠,٠٠٥

يوضح من جدول (٢١) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (١٠٢) في الربع الثاني و الرابع وكذلك المباراة ككل لصالح الاداء (٥٨) في الربع الثالث من المباراة حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية لصالح الربع الاول من المباراة في الاداء رقم (٥٨) ، حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الاخرى.

٦/ج/٥

جدول (٢٢) النسبية المتوقعة للقرارات وكأ للاداء الثالث (الاستلام ثم خذاع ثم التمير) في المنطقة السادسة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم خذاع ثم التمير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ بين الأرباع
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالجسم ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	١١	٪١٨	٦	٪١١	٧	٪٩	٨	٪١١	٣٢	٪١٢	*٧٩٢
٢	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالجسم ثم تمرير بتدوير للجانب	٣	٪٤,٩	١	٪١,٨	١	٪١,٣	٣	٪٤	٨	٪٢,٩	٢
٣	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالجسم ثم تمرير بتدوير للأمام	٦	٪٩,٧	٥	٪٩	٨	٪١٠	٨	٪٨	٢٥	٪٩,٣	٠,٧٦
٤	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالجسم ثم تمرير كرتاجي مرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٢,٦	١	٪١,٣	٣	٪١,١	٣,٦٦
٥	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالجسم ثم تمرير بتدوير للجانب من الوش	١	٪١,٦	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٠,٧	٢
٥	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالجسم ثم تمرير برفع الكرة الى خلف الرأس	١	٪١,٦	١	٪١,٨	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٠,٧	٢
٦	استلام ثم خذاع بالجسم ثم تمرير بتدوير للجانب	٧	٪١١	١٧	٪٣١	٠	٪٠	٠	٪٠	٥٥	٪٢٠	٤,٨٥
٧	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بدوران الذراع ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	١	٪١,٦	٢	٪٣,٦	١	٪١,٣	٤	٪٥,٣	٨	٪٢,٩	٣
٨	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بدوران الذراع ثم تمرير بتدوير للأمام	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٩	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بدوران الذراع ثم تمرير كرتاجي مرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٠	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بدوران الذراع ثم تمرير بتدوير للأمام	١	٪١,٦	٠	٪٠	١	٪١,٣	٠	٪٠	٤	٪١,٥	٢
١١	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالتصويب ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٢٥	٪٤٠	١٧	٪٣١	٣١	٪٤٠	١٥	٪٢٠	٨٨	٪٣٣	٧,٤٥
١٢	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالتصويب ثم تمرير بتدوير للمرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪١,٣	١	٪٠,٤	٣
١٣	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالتصويب ثم تمرير بالتدوير للجانب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٢,٧	٢	٪٠,٧	٢
١٤	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالتصويب ثم تمرير بالتدوير للأمام	٢	٪٣,٢	٠	٪٠	٥	٪٦,٤	٦	٪٨	١٣	٪٤,٨	٧
١٥	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالتصويب ثم تمرير بتدوير للجانب	٢	٪٣,٢	٣	٪٥,٥	٤	٪٥,١	٦	٪٨	١٥	٪٥,٦	٢,٣
١٦	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالتصويب ثم تمرير بتدوير للجانب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪١,٣	١	٪٠,٤	٣
١٧	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالتصويب الكرتاجي من الازكان ثم التمير	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٨	الكرتاجي المرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٩	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالتصويب من الازكان ثم التمير القصير	١	٪١,٦	٢	٪٣,٦	١	٪١,٣	٣	٪٤	٧	٪٢,٦	١,٥٧
٢٠	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالتصويب الكرتاجي من الازكان ثم تمرير بتدوير للأمام	٠	٪٠	١	٪١,٨	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٠,٤	٣
٢١	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بالتصويب الكرتاجي من الوش ثم التمير القصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٠,٧	١
٢٢	استلام يلقف الكرة ثم خذاع بدوران الذراع ثم خذاع مجازة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	١	٪١,٦	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٠,٤	٣

قيمة كأ للزمنة المباراة الأرباع عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٥ عند ٧,٨١٥ = ن = ٤

قيمة كأ الجدولية للقرارات عند ٣٢,٦٧١ = ٠,٠٥ عند ٣٢,٦٧١ = ن = ٢٢

يتضح من جدول (٢٢) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرر الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٥٨) ، في الربع الأول والثالث والربع الرابع وكذلك المباراة ككل ولصالح الاداء (٥٨) (١٠٢) في الربع الثاني من المباراة حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات الأخرى.

جدول (٢٣)
النسبة المئوية للتكرارات وكما للأداء الثالث (الاستلام ثم الدفاع ثم التمرير) في المنطقة السابعة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم دفاع ثم التمرير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مج البطولة		كا ^١ بين الأرباع
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالجسم ثم تمرير قصير يتلقى من أمام المصدر	٥٠	٠	٢١	٠	٢١	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالجسم ثم تمرير يتدولي للخلف	٧٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالجسم ثم تمرير يتدولي للأمام	٩٣	٠	١	٧١,٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالجسم ثم تمرير كرطاجي مرتد	١٢٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالجسم ثم تمرير يتدولي للجانب من الوثف	١٢٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالجسم ثم تمرير يدفع الكرة الى خلف الرأس	٥١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	استلام ثم دفاع بالجسم ثم تمرير يتدولي للجانب	١٠٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بدوران الأضلاع ثم تمرير قصير يتلقى من أمام المصدر	٥٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بدوران الأضلاع ثم تمرير يتدولي للأمام	١٣٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بدوران الأضلاع ثم تمرير كرطاجي مرتد	١٠٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١١	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بدوران الأضلاع ثم تمرير يتدولي للأمام	٥٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٢	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالتمرير ثم تمرير قصير يتلقى من أمام المصدر	٥٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٣	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالتمرير ثم التمرير الكرتاجي المرتد	١٢٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٤	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالتمرير ثم التمرير البندولي للجانب	١٢٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٥	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالتمرير ثم التمرير البندولي للأمام	١٣٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٦	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالتمرير ثم تمرير يتدولي للجانب	١١٠	٠	١	٧١,٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٧	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالتمرير ثم تمرير يتدولي للخلف	١١١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٨	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالتصويب الكرتاجي من الأرتكان ثم التمرير الكرتاجي المرتد	١٠٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٩	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالتصويب من الأرتكان ثم التمرير القصير	١٣٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٠	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالتصويب الكرتاجي من الأرتكان ثم تمرير يتدولي للأمام	٩٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦٢	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بالتصويب الكرتاجي من الوثف ثم التمرير القصير يتلقى من أمام المصدر	٦٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥٢	استلام يتلقف الكرة ثم دفاع بدوران الأضلاع ثم تمرير يتلقى من أمام المصدر	٥٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة كا^١ لأزمة المباراة الأربعة عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥

قيمة كا^١ الجولية للتكرارات عند ٣٢,٦٧١ = ٠,٠٠٥

يتضح من جدول (٢٣) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاناءات الحركية المركبة ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاناءات الاخرى

جدول (٢٤) النسبة المئوية للتكرارات وكما^١ للأداء الثالث بين أجزاء المباراة المختلفة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم خداع ثم التمير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		ك ^١ بين الأرباح
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بالتفيع من أمام الصدر	٧٨	١١٣	١٨	٩,٦	٢٣	١١	٢٢	١٠	٩١	١١	٢,٢
٢	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتدولي الخلف	٥	٧,٣	٢	١	٤	١,٨	٥	٢,٣	١٢	٢	١,٥
٣	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتدولي للأمام	٣١	١٥	٢٦	١٤	٢٣	١١	٢٢	١٠	١٠٢	١٢	١,٩٢
٤	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير كراحي مرتد	٠	٠	١	٠,٥	٢	١	٤	١,٨	٧	٠,٨	٥
٥	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتدولي للجانب من الوتيف	١	٠,٥	١	٠,٥	٠	٠	٥	٢,٣	٧	٠,٨	*٨,٤٢
٦	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتدولي للجانب من الراس	٢	١	٣	١,٦	١	٠,٥	٠	٠	٦	٠,٧	٣,٣
٧	استلام ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتدولي للجانب	٥٦	٢٦	٥٩	٣١	٢٧	٣١	٥٨	٢٦	٢٤٠	٢٨	١,١٦
٨	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير قسير بالتفيع من أمام الصدر	٩	٤	١١	٦	٥	٢,٣	١٠	٤,٥	٣٥	٤	٢,٣٧
٩	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير يتدولي للأمام	٠	٠	٠	٠	١	٠,٥	٠	٠	١	٠,١	٣
١٠	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير كراحي مرتد	٠	٠	٠	٠	١	٠,٥	٠	٠	١	٠,١	٣
١١	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير يتدولي للأمام	٣	١,٤	٣	١,٦	٣	١,٤	٣	١,٤	١٢	١,٤	٠
١٢	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير يتدولي للصدر	٥٨	٢٧	٤٧	٢٥	٧٠	٣٢	٤٢	١٩	٢١٧	٢٥	*٨,٥
١٣	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب ثم تمرير قسير بالتفيع من أمام الصدر	٠	٠	١	٠,٥	٠	٠	١	٠,٥	٢	٠,٢	٢
١٤	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب ثم تمرير يتدولي للجانب	٠	٠	١	٠,٥	٢	١	٠	٠	٤	١	٩,٢
١٥	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب ثم تمرير يتدولي للأمام	٥	٢,٣	١	٠,٥	٨	٣,٦	٤	١,٧	٢٣	٢,٧	٦,٧
١٦	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب ثم تمرير يتدولي للجانب	٩	٤,٢	٦	٢,٢	٦	٢,٧	١٢	٥,٢	٣٧	٤,٤	٧,٢١
١٧	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب ثم تمرير يتدولي للخلف	٠	٠	١	٠,٥	٠	٠	١	٠,٥	٢	٠,٢	٢
١٨	التمرير الكراحي المرتد .	١	٠,٥	٠	٠	٠	٠	٣	١,٧	٤	٠,٥	١
١٩	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب من الارتكاز ثم التمير	٢	١	٣	١,٦	٣	١,٤	٢	٢,٣	١٤	١,٧	٢,٥٧
٢٠	القصير بالتفيع من أمام الصدر	٠	٠	١	٠,٥	٠	٠	١	٠,٥	٢	٠,٢	٢
٢١	تمرير يتدولي للأمام	٩٠	١٥	١	٠,٥	٠	٠	١	٠,٥	٢	٠,٢	٢
٢٢	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراحي من الوتيف ثم التمير القسير بالتفيع من أمام الصدر	٢	١	١	٠,٥	١	٠,٥	١	٠,٥	١٠	١	٦,٨
٢٣	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير قسير بالتفيع من أمام الصدر	١	٠,٥	١	٠,٥	٠	٠	٠	٠	٢	٠,٢	٢

قيمة ك^١ لأزمة المباراة الأربيع عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥ ، ن = ٤

قيمة ك^١ الجدولية للتكرارات عند ٣٢,٦٧١ = ٠,٠٠٥ ، ن = ٢٢

يتضح من جدول (٢٤) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (١٠٢) ، في الربع الثاني والربع وكذلك المباراة ككل ولصالح الاداء (٥٨) فسي الربع الأول والثالث من المباراة حيث أن قيمة ك^١ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الأخرى.

١/١٥

جدول (٢٥) النسبية المئوية للتمريرات وكا^٢ للأداء الرابع (استلام ثم تطيط ثم خداع ثم تمرير) في المنطقة الأولى في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التطيط ثم الخداع ثم التمرير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كا ^١ بين الأرباع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	24	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٢
٢	79	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	75	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بيوران الزراع ثم تمرير كراباجي مرتد	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	112	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاوررة ثم خداع بيوران الزراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	129	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاوررة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يندولي للأمام	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	87	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاوررة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٣
٧	121	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاوررة ثم خداع بيوران الزراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	31	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاوررة ثم خداع بالتصويب الكراباجي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٦
٩	33	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاوررة ثم خداع بالتصويب الكراباجي من الارتكاز ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة كا^٢ الجولية للتمريرات عند ١٥,٥٠٧ = ٠,٠٥ عند ٩ = ن ، قيمة كا^١ لزمنة المباراة الأرباع عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٥ عند ٤ = ن ،

يوضح من جدول (٢٥) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرر الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٣١) ، في الربع الثاني حيث أن قيمة كا^٢ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الأخرى.

٢/د/٥

جدول (٢٦) النسبة المئوية للتكرارات وكذا للأداء الرابع (استلام ثم تطيط ثم خداع ثم تمرير) في المنطقة الثانية
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التطيط ثم الخداع ثم التمرير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كا بين الأرباع
			عدد	نسبة كا	عدد	نسبة كا	عدد	نسبة كا	عدد	نسبة كا	عدد	نسبة كا	
١	24	استلام بلقف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	79	استلام بلقف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	75	استلام بلقف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير كرابجي مرتد	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	112	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	129	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بندولي للأمام	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	87	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	121	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم خداع بالذراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	31	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الوتف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	33	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الارتكاز ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة كا الأربعة للمباراة الأربعة عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

قيمة كا الجولية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ١٥,٥٠٧ ، ن = ٩

يوضح من جدول (٢٦) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٣١) ، في الربع الثالث حيث أن قيمة كا المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

جدول (٢٧) النسبة المئوية للتكرارات وكما^١ للاداء الرابع (استلام ثم تنظيم ثم خداع ثم تمرير) في المنطقة الثالثة
 في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التنظيم ثم الخداع ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كا ^١ بين الأرباع
			نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
١	24	استلام بلقف الكرة ثم تنظيم لتحديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	١٤
٢	79	استلام بلقف الكرة ثم تنظيم لتحديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	%٠	٠	%٠	٠	%١٤	١	%٠	٠	%١١	١	١١
٣	75	استلام بلقف الكرة ثم تنظيم لتحديد الخطوة ثم خداع بدوران الزراع ثم تمرير كرابجي مرتد	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠
٤	112	استلام بلقف الكرة ثم تنظيم محاوره ثم خداع بدوران الزراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%١١	١	١١
٥	129	استلام بلقف الكرة ثم تنظيم محاوره ثم خداع بالجسم ثم تمرير بدولي للامام	%٠	٠	%١٤	١	%٠	٠	%٠	٠	%١١	١	١١
٦	87	استلام بلقف الكرة ثم تنظيم محاوره ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	%٠	٠	%٣,٣	٢	%٠	٠	%٠	٠	%٢٢	٢	٢٢
٧	121	استلام بلقف الكرة تنظيم محاوره ثم خداع بدوران الزراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	%٠	٠	%١,٢	١	%٠	٠	%١١	١	%١١	١	١١
٨	31	استلام بلقف الكرة ثم تنظيم محاوره ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الوثب ثم التمرير الكرابجي من الوثب	%١٠٠	١	%٠	٠	%١٤	١	%٠	٠	%٤٤,٤	٤	٤٤,٤
٩	33	استلام بلقف الكرة ثم تنظيم محاوره ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الارتكاز ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠

$$\text{قيمة كا}^1 \text{ للأزمة المباراة الرابع عند } ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥ \text{ ن} = ٤$$

$$\text{قيمة كا}^2 \text{ الجدولية للتكرارات عند } ١٥,٥٠٧ = ٠,٠٠٥ \text{ ن} = ٩$$

يوضح من جدول (٢٧) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٨٧) ، في الربيع الثاني حيث ان قيمة كا^١ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

٤/د/٥

جدول (٢٨) النسبة المئوية وكا^١ للأداء الرابع (استلام ثم تنفيذ ثم خداع ثم تمرير) في المنطقة الرابعة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التنفيذ ثم الخداع ثم التمرير	الربع الأول للمباراة				الربع الثاني للمباراة				الربع الثالث للمباراة				الربع الرابع للمباراة			
			عدد	نسبة كا ^١	عدد	نسبة كا ^١	عدد	نسبة كا ^١	عدد	نسبة كا ^١	عدد	نسبة كا ^١	عدد	نسبة كا ^١	عدد	نسبة كا ^١		
١	24	استلام بأقف الكرة ثم تنفيذ لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير بالتصوير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠		
٢	79	استلام بأقف الكرة ثم تنفيذ لتجديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠		
٣	75	استلام بأقف الكرة ثم تنفيذ لتجديد الخطوة ثم خداع بوران الذراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠		
٤	112	استلام بأقف الكرة ثم تنفيذ محاوررة ثم خداع بوران الذراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠		
٥	129	استلام بأقف الكرة ثم تنفيذ محاوررة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يندولي للأمام	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠		
٦	87	استلام بأقف الكرة ثم تنفيذ محاوررة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠		
٧	121	استلام بأقف الكرة ثم تنفيذ محاوررة ثم خداع بوران الذراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠		
٨	31	استلام بأقف الكرة ثم تنفيذ محاوررة ثم خداع بالتصويب الكراباجي من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠		
٩	33	استلام بأقف الكرة ثم تنفيذ محاوررة ثم خداع بالتصويب الكراباجي من الارتكار ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠		

قيمة كا^١ الأربعة للمباراة الأربعة عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥

قيمة كا^٢ الجوية للكرارات عند ١٥,٥٠٧ = ٠,٠٠٥ ، ن = ٩

يتضح من جدول (٢٨) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٨٧) ، في الربع الثاني حيث أن قيمة كا^١ المحسوبة أكبر من الجوية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الاخرى.

٥/٦/٥

جدول (٢٩) النسبة المئوية وكأ الأداء الرابع (استلام ثم تنطيط ثم خداع ثم تمرير) في المنطقة الخامسة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مجم البطولة		الأرباح
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	24	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير بالدفغ من أمام المصدر	١	٦,٧	١	٩,٢	٤	١٦,٧	٤	١٦,٧	٤	١٦,٧	١
٢	79	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفغ من أمام المصدر	٠	%	٢	٢,٧	٠	%	٢	٢,٧	٢	٦,٢	١
٣	75	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران النراع ثم تمرير كرابجي مرتد	٢	١٣	٢	٢,٧	٠	%	٠	%	٢	٦,٢	١
٤	112	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بدوران النراع ثم تمرير قصير بالدفغ من أمام المصدر	٠	%	١	٦,٧	٠	%	٠	%	١	٣,١	٣
٥	129	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالجسم ثم تمرير بندولي للأمام	١	٦,٧	١	٦,٧	٠	%	٠	%	١	٣,١	٣
٦	87	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفغ من أمام المصدر	١	٦,٧	١	٦,٧	٠	%	٠	%	١	٣,١	٣
٧	121	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالنراع ثم تمرير قصير بالدفغ من أمام المصدر	٠	%	٤	٢٧	٠	%	٠	%	٤	١٦,٧	١,٣
٨	31	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الوثب ثم التمرير الكرابجي من الوثب	٤	٢٧	٢	٢,٧	١	٢٠	٤	٤٤	٤	١٦,٧	١,٣
٩	33	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الارتكاز ثم التمرير القصير بالدفغ من أمام المصدر	٢	١٣	١	٢,٧	١	٢٠	١	١١	٤	١٦,٧	١,٣

قيمة كأ لأزمة المباراة الأربع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ن = ٤

قيمة كأ الجدولية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ١٥,٥٠٧ ن = ٩

يتضح من جدول (٢٩) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٣١) ، في الربيع الثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، وصالح الاداء (٧٩) في الربيع الثاني، وحيث أن قيمة كأ الجدولية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ١٥,٥٠٧ ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات الأخرى.

٥/١/٥

جدول (٢٩)
النسبة المئوية وكا^١ للأداء الرابع (استلام ثم تنطيط ثم خداع ثم تمرير) في المنطقة الخامسة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كا ^١ بين الأرباع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	24	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير باللفع من أمام المصدر	١	٦,٧	٠	٢,٧	٠	٠	٣٣	٣٣	٤٧	*٤٧	٢
٢	79	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير باللفع من أمام المصدر	٠	%٠	٢	٢,٧	٠	٠	٠	٠	٢	٦,٢	٢
٣	75	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران للزراع ثم تمرير كرياضي مرتد	٢	١٣	٠	%٠	٠	٠	٠	٠	٢	٦,٣	٢
٤	112	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بدوران للزراع ثم تمرير قصير باللفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	٠	٠	١	٣,١	١
٥	129	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالجسم ثم تمرير بندولي للامام	١	٦,٧	٠	%٠	٠	٠	١١	١١	٤	%١٣	٤
٦	87	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير باللفع من أمام المصدر	١	٦,٧	٠	%٠	٠	٠	٠	٠	٠	%٠	٠
٧	121	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بدوران للزراع ثم تمرير قصير باللفع من أمام المصدر	٠	%٠	٤	٢٧	٠	٠	٤٤	٤٤	١٥	%٤٧	١٥
٨	31	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوثب ثم التمرير الكرياحي من الوثب	٤	٢٧	٠	٥	٦,٧	٢	٤	٤	٤	%١٣	٤
٩	33	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الارتكاز ثم التمرير القصير باللفع من أمام المصدر	٢	١٣	٠	%٠	٠	١	١١	١١	٤	%١٣	٤

قيمة كا^١ لثمنه المباراة الرابع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ن = ٤

قيمة كا^١ الجولية للتكرارات عند ٠,٠٠٥ = ١٥,٥٠٧ ن = ٩

يتضح من جدول (٢٩) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٣١) ، في الربيع الثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، ولصالح الاداء (٧٩) في الربيع الثاني، وحيث ان قيمة كا^١ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

٦/٥/٥

النسبة المئوية وكما للاداء الرابع (استلام ثم تنطيط ثم خداع ثم تمرير) في المنطقة السادسة

جدول (٣٠)

في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كا بين الأرباع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	24	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير القصير بالدفغ من أمام المصدر	٦	١٥	٦	١١	٢	٣٣	٤	٣٣	١٣	٣١	٤,٥
٢	79	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفغ من أمام المصدر	١	٢,٥	١	١,١	٠	٠	٠	٠	٢	٢	٢
٣	75	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير كراباجي مرتد	٠	٠	١	١,١	١	١٧	١	٨,٣	٣	٣	١
٤	112	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير قصير بالدفغ من أمام المصدر	١	٢,٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	١	٣
٥	129	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالجسم ثم تمرير بدولي للامام	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٨,٣	١	١	٣
٦	87	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفغ من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٢	١٧	٢	٢	٦
٧	121	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير قصير بالدفغ من أمام المصدر	٠	٠	١	١,١	٠	٠	١	٨,٣	٢	٢	٢
٨	31	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالتصويب الكراباجي من الوتب ثم التمرير الكراباجي من الوتب	٣	٧,٥	١	١,١	٣	٥٠	١	٨,٣	٨	٨	٢
٩	33	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالتصويب الكراباجي من الأرتكاز ثم التمرير القصير بالدفغ من أمام المصدر	٣	٧,٥	١	١,١	٠	٠	٢	١٧	٦	٦	٣,٣

قيمة كا الأربعة الأرباع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

قيمة كا الجدولية للتكرارات عند ٠,٠٠٥ = ١٥,٥٠٧ ، ن = ٩

يوضح من جدول (٣٠) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٤) ، في الربيع الأول والرابع والمباراة ككل ، و لصالح كل من الاداء (٢٤) ، (٧٩) ، (٧٥) ، (١٢١) ، (٣١) ، (٣٣) في الربيع الثاني حيث ان قيمة كا المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الأخرى .

٧/٥

جدول (٣١)

النسبة المئوية وكا للأداء الرابع (استلام ثم تطييط ثم خداع ثم تمرير) في المنطقة السابعة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التطييط ثم الخداع ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مع البطولة		كا ^١ بين الأرباح
			عدد	نسبة كا ^١	عدد	نسبة كا ^١	عدد	نسبة كا ^١	عدد	نسبة كا ^١	عدد	نسبة كا ^١	
١	24	استلام بلقف الكرة ثم تطييط لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير بالقسير بالدفع من أمام المصدر	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٢	79	استلام بلقف الكرة ثم تطييط لتجديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قسير بالدفع من أمام المصدر	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٣	75	استلام بلقف الكرة ثم تطييط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير كرابجي مرتد	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٤	112	استلام بلقف الكرة ثم تطييط محاورة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير قسير بالدفع من أمام المصدر	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٥	129	استلام بلقف الكرة ثم تطييط محاورة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بدولي للامام	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٦	87	استلام بلقف الكرة ثم تطييط محاورة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قسير بالدفع من أمام المصدر	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٧	121	استلام بلقف الكرة ثم تطييط محاورة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير قسير بالدفع من أمام المصدر	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٨	31	استلام بلقف الكرة ثم تطييط محاورة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الوثب ثم التمرير الكرابجي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٩	33	استلام بلقف الكرة ثم تطييط محاورة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الارتكاز ثم التمرير القسير بالدفع من أمام المصدر	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠

قيمة كا^١ الأزمنة المباراة الأربع عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٥

٩ = ن ،

قيمة كا^١ الجولية للتكرارات عند ١٥,٥٠٧ = ٠,٠٥

يتضح من جدول (٣١) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الأخرى

٨/د/٥

جدول (٣٢)
النسبة المئوية وكأ للاداء الرابع (استلام ثم تطيط ثم خداع ثم تمرير) بين أجزاء المباراة المختلفة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التطيط ثم الخداع ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ بين الأرباع
			نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
١	٢٤	استلام بلقف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٨,٦	٧	٥,٩	١	١٨	٣	٣٣	٨	٢١	١٩	*٧٦
٢	٧٩	استلام بلقف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	١,٢	١	٢,٦	٣	٥,٩	١	%	٠	٥,٦	٥	٣,٨
٣	٧٥	استلام بلقف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير كرياضي مرتد	٢,٥	٢	٠,٩	١	٥,٩	١	٤,٢	١	٥,٦	٥	٠,٦
٤	١١٢	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاوره ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	١,٢	١	%	٠	٥,٩	١	%	٠	١,٢	١	٣
٥	١٢٩	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاوره ثم خداع بالجسم ثم تمرير يندولي للأمام	١,٢	١	%	٠	%	٠	٤,٢	١	٣,٤	٣	١
٦	٨٧	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاوره ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	١,٢	١	٣,٥	٤	١٨	٣	١٣	٣	١٢	١١	١,٧
٧	١٢١	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاوره ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	%	٠	١,٧	٢	%	٠	٤,٢	١	٣,٣	٣	٣,٧
٨	٣١	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاوره ثم خداع بالنصويب الكرواجي من الوتف الكرواجي	١٠	٨	٧,٨	٩	٤١,٧	٧	٢٩	٧	٣٥	٣١	٠,٤
٩	٣٣	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاوره ثم خداع بالنصويب الكرواجي من الارتكاز ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٧,٤	٦	٠,٩	١	٥,٩	١	١٣	٣	١٢	١١	٦

قيمة كأ للأزمة المباراة الأرباع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

قيمة كأ الجولية للكرارات عند ٠,٠٥ = ١٥,٥٠٧ ، ن = ٩

يتضح من جدول (٣٢) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٤) ، في الربيع الاول و لصالح الاداء (٣١) ، في الربيع الثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، وحيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الأخرى.

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التعطيط ثم التمرير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ بين الأرباح
			عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	
١	104	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التعطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير الكرياحي المرشد	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	117	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير بندولي للخلف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	109	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التعطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير البندولي للخلف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	96	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التعطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير التصوي بالذراع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	57	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط محارة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	56	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتحديد الخطوة ثم بندولي للأمام	٢	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	113	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير بندولي للخلف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	128	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط محارة ثم تمرير بندولي للخلف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	135	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تعطيط ثم تمرير كرياحي مرشد	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	64	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تعطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١١	116	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تعطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٢	84	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرياحي المرشد	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٣	103	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير القصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٤	106	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرياحي من الوتف ثم التعطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير البندولي للخلف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٥	119	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرياحي من الارتكار ثم تعطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٦	131	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير البندولي للأمام	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٧	97	استلام يلقف الكرة ثم خداع بندولان ثم تعطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة كأ للأزمة المباراة الأربع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

ن = ٩ ،

٢٤,٩٩٦ = ٠,٠٥

يوضح من جدول (٣٣) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرر الاداءات الحركية المرجحة لصالح الاداء (٥٦) ، في الربع الاول والربع الثاني وكل ، وحيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لصالح الربع الاول والربع في الاداء (٥٦) كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات الأخرى.

٢٠٠٣/هـ

النسبة المئوية للتكرارات وكلاً للأداء الخامس (استلام ثم خداع ثم تنطيط ثم تمرير) فى المنطقة الثانية

جدول (٣٤)

فى بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التنطيط ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة	الربيع الثانى للمباراة	الربيع الثالث للمباراة	الربيع الرابع للمباراة	مجم البطولة	كأ بين الأرباع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة
١	104	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير للكرابى المرتد	٠	٪٠	١٦	٪٠	٠	٪٠
٢	117	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير يندولى للخلف	٠	٪٠	١٦	٪٠	٠	٪٠
٣	109	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير اليندولى للجانب	٠	٪٠	١٥	٪٠	٠	٪٠
٤	96	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير التصويب بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٠	١٥	٪٠	٠	٪٠
٥	57	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط محاوره ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٠	١٥	٪٠	٠	٪٠
٦	56	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط محاوره ثم تصويب يندولى للامام	٠	٪٠	١٥	٪٠	٠	٪٠
٧	113	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير يندولى للخلف	٠	٪٠	١٥	٪٠	٠	٪٠
٨	128	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالذراع تنطيط محاوره ثم تمرير يندولى للجانب	٠	٪٠	١٥	٪٠	٠	٪٠
٩	135	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالجسم ثم تنطيط ثم تمرير كرابى مرتد	٠	٪٠	١٥	٪٠	٠	٪٠
١٠	64	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالجسم ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٠	١٥	٪٠	٠	٪٠
١١	116	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالجسم ثم تنطيط الهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٥٠	١٥	٪٠	٠	٪٢٥
١٢	84	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتصويب الكرابى من الوتف ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرابى المرتد	٠	٪٠	١٥	٪٠	٠	٪٠
١٣	103	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتصويب الكرابى من الوتف ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٠	١٥	٪٠	٠	٪٠
١٤	106	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير الكرابى من الوتف ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير اليندولى للخلف	٠	٪٠	١٥	٪٠	٠	٪٠
١٥	119	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتصويب الكرابى من الأركان ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٠	١٥	٪٠	٠	٪٠
١٦	131	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط للهجوم الخاطف ثم التمرير اليندولى للامام	٠	٪٠	١٥	٪٠	٠	٪٠
١٧	97	استلام يلقى الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٠	١٥	٪٠	٠	٪٠

قيمة كأ لأزمنة المباراة الأرباع عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥

ن = ٩

ن = ٩

قيمة كأ الجولية للتكرارات عند ٢٤,٩٩٦ = ٠,٠٠٥

يتضح من جدول (٣٤) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات المركبة المركبة ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الأخرى

جدول (٣٦) النسبة المئوية للتكرارات وكذا للأداء الخامس (استلام ثم خداع ثم تنطيط ثم تمرير) في المنطقة الرابعة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التنطيط ثم التمرير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ بين الأرباع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	١٠٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير الكروياحي المراد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٣٠١*
٢	١١٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير يندولي للخلف	٢	٪١٣	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٤	٢
٣	١٠٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير اليندولي للجانب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٤	٩٦	التمرير يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير من أمام الصدر	١	٪٦,٩	٢	٪١٣	٠	٪٠	٠	٪٠	٣	٪٧,٣	١٠*
٥	٥٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط محاوره ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٢	٪١٣	١	٪٦,٩	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١١,٤*
٦	٥٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط محاوره ثم تمرير يندولي للأمام	١٠	٪٦٧	٠	٪٠	٤	٪٥٧	٨	٪٨٩	٢٨	٪١٨	٢٤,٥*
٧	١١٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير يندولي للخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٨	١٢٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط محاوره ثم تمرير يندولي للجانب	٠	٪٠	١	٪١٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٢,٤	٥
٩	١٣٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط محاوره ثم تمرير	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٠	٦٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١١	١١٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪١٤	٠	٪٠	٠	٪٠	٥
١٢	٨٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٣	١٠٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٢,٤	٥
١٤	١٠٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٥	١١٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٦	١٣١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٧	٩٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠

قيمة كأ^١ لإزيمة المباراة الأربع عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥ عند ٤ = ن ،

قيمة كأ^١ الجدولية للتكرارات عند ٢٤,٩٩٦ = ٠,٠٠٥ عند ٩ = ن ،

يتضح من جدول (٣٦) وجود فروق دلالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٥٧) في الربع الاول و الثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، وحيث أن قيمة كأ^١ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دلالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى. عدم وجود فروق دلالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التطبيق ثم التمرير	الربح الأول للمباراة			الربح الثاني للمباراة			الربح الثالث للمباراة			الربح الرابع للمباراة			مجم الطولة			كأ بين الأرباح
			عدد	نسبة	كأ	عدد	نسبة	كأ	عدد	نسبة	كأ	عدد	نسبة	كأ	عدد	نسبة	كأ	
١	104	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير الكرياحي المرتد	٠	%٠	٢٦,٨*	٠	%٠	٢٦*	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	
٢	117	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير يندولي للخلف	٣	%٣٣	٠	٠	%٠	٢٢	٢	%٢٢	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	
٣	109	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير اليندولي للجانب	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	
٤	96	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير القصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	
٥	57	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق محاذرة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠	٠	٠	%٠	١١	١	%١٣	١	%١٣	٢	%٥	٢	%٥	٢	
٦	56	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق محاذرة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٢	%٢٢	٠	٠	%٠	٣٣	٣	%٣٨	٣	%٣٨	١١	%٢٩	١١	%٢٩	١١	
٧	113	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير يندولي للخلف	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	
٨	128	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالذراع ثم تطبيق محاذرة ثم تمرير يندولي للجانب	٢	%٢٢	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	
٩	135	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تطبيق ثم تمرير كرياحي مرتد	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	
١٠	64	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	١	%١١	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	
١١	116	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تطبيق للهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	١	%١١	٠	٠	%٠	٥	%٤٢	٠	%٠	٢	%٢٥	١١	%٢٩	١١	%٢٩	
١٢	84	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرياحي من التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير الكرياحي المرتد	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	
١٣	103	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرياحي من التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير القصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٣	١	%٢,٦	١	%٢,٦	١	%٢,٦	
١٤	106	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرياحي من التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير اليندولي للجانب	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	
١٥	119	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرياحي من التطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	
١٦	131	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرياحي من التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير اليندولي للأمام	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٣	١	%٢,٦	١	%٢,٦	١	%٢,٦	
١٧	97	استلام يلقف الكرة ثم خداع بمرور الذراع ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	

قيمة كأ الأول للمباراة الأربعة عند ٧,٨١٥ = ن، ٤ =

قيمة كأ الأول للمباراة الأربعة عند ٢٤,٩٩٦ = ن، ٩ =

يتضح من جدول (٣٧) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (١١٧) في الربح الأول و لصالح الاداء (١١٦) في الربح الثاني و لصالح الاداء (٥٦) في الربح الثالث و لصالح الاداء (١١٧) و لصالح الربح الثاني والثالث والرابع في الاداء (١١٧)، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات الأخرى.

٦/هـ/٥

النسبة المئوية للتكرارات وكذا للأداء الخامس (استلام ثم خداع ثم تعطيط ثم تمرير) في المنطقة السادسة

في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

جدول (٣٨)

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التعطيط ثم التمرير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ بين الأرباع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	١٠٤	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التعطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير للكرابجي المرشد	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%٤,٥	١	%١,٢	٣
٢	١١٧	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير ينفذ في الخلف	١	%٥	٠	%٠	٠	%٠	١	%٤,٥	٢	%٢,٤	٦
٣	١٠٩	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التعطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير البندولي الجانبي	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%٤,٥	١	%١,٢	٥
٤	٩٦	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التعطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير القصير بالذراع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٩	٢	%٢,٤	١٠
٥	٥٧	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط محاوره ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٢	%١٠	٢	%١٢	٨	%٣١	٥	%٢٣	١٧	%٢٠	٤٣
٦	٥٦	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط محاوره ثم تصويب ينفذ في اللامام	١٤	%٧٠	١٢	%٧١	١٤	%٥٤	٦	%٢٧	٤٦	%٥٤	١٠٦
٧	١١٣	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير ينفذ في الخلف	٠	%٠	٢	%١٢	١	%٣,٨	٠	%٠	٣	%٣,٥	٩,٦
٨	١٢٨	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم تعطيط محاوره ثم تمرير ينفذ في الخلف	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٩	١٣٥	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تعطيط ثم تمرير كرايحي مرشد	٢	%١٠	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٩	٤	%٤,٧	١٢
١٠	٦٤	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير يقف من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	١	%٣,٨	٠	%٠	١	%١,٢	٥
١١	١١٦	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	%٠	١	%٥,٨	١	%٣,٨	١	%٤,٥	٣	%٣,٥	٧
١٢	٨٤	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرايحي المرشد	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%٤,٥	١	%١,٢	٥
١٣	١٠٣	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرايحي من الوتف ثم التعطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير القصير بالذراع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٣
١٤	١٠٦	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرايحي من الوتف ثم التعطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير البندولي للخلف	١	%٥	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١,٢	٣
١٥	١١٩	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرايحي من الارتكان ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
١٦	١٣١	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط للهجوم الخاطف ثم التمرير البندولي للامام	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٢,٤	١٠
١٧	٩٧	استلام يقف الكرة ثم خداع بوران الذراع ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	١	%٣,٨	٠	%٠	١	%١,٢	٠

قيمة كأ^٢ لأزمة المباراة الأربع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥قيمة كأ^١ الجدولية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ٢٤,٩٩٦

يتضح من جدول (٣٨) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المرحية لصالح الاداء (٥٦) في الربع و الثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، حيث أن قيمة كسا المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لأي من الاداءات الاخرى. كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لأي من الاداءات الاخرى.

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التنطيط ثم التمرير	الربع الأول للمباراة	الربع الثاني للمباراة	الربع الثالث للمباراة	الربع الرابع للمباراة	مجم البطولة	كأ بين الأرباع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة
١	١٠٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير الكرياجي المرتد	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
٢	١١٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير بندولي للخلف	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
٣	١٠٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير البندولي للجانب	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
٤	٩٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير القصير البندولي من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
٥	٥٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط محاوره ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
٦	٥٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط محاوره ثم تصويب بندولي للامام	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
٧	١١٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير بندولي للخلف	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
٨	١٢٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالنحس تنطيط محاوره ثم تمرير بندولي للجانب	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
٩	١٣٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالنحس ثم تنطيط ثم تمرير كرياجي مرتد	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
١٠	٦٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالنحس ثم تنطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
١١	١١٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالنحس ثم تنطيط للهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
١٢	٨٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالنحس الكرياجي المرتد لتحديد الخطوة ثم التصويب الكرياجي المرتد	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
١٣	١٠٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالنحس الكرياجي من الوتف ثم التنطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير القصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
١٤	١٠٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالنحس الكرياجي من الوتف ثم التنطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير البندولي للخلف	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
١٥	١١٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالنحس الكرياجي من الاركان ثم تنطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
١٦	١٣١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالنحس الكرياجي من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%
١٧	٩٧	تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%

قيمة كأ لأربعة المباراة الأرباع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤ ، قيمة كأ الجولية للتكررات عند ٠,٠٥ = ٢٤,٩٩٦ ، ن = ٩

يتضح من جدول (٣٩) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات المركبة المركبة ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لأى من الاداءات الأخرى

جدول (٤٠) النسبة المئوية للتكررات وكذا للأداء الخامس (استلام ثم خداع ثم تطبيق ثم تمرير) بين أجزاء المباراة المختلفة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التطبيق ثم التمرير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ بين الأرباح
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير الكرياحي المرتد	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١,٨	١	%٠,٤	*٩٠,٨
٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير ينفذ في الخلف	٦	%١١	٠	%٠	٢	%٢,٤	٢	%٣,٧	١٠	%٤,٨	*٢٥,٢
٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير البينولي الجانبي	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١,٨	١	%٠,٥	٥
٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير القصير بالذراع من أمام الصدر	١	%١,٩	٢	%٣,٩	٠	%٠	٢	%٣,٧	٥	%٢,٤	*١٣,٤
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق محاوره ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٧	%١٣	٦	%١٢	١١	%٢٢	٠	%١,٥	٣٢	%١٥	*٧٣,٦
٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق محاوره ثم تصويب ينفذ في الخلف	٣٠	%٥٦	٢٥	%٤٩	٢٦	%٥١	٢٩	%٥٤	١١٠	%٥٢	*٢٤٧
٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير ينفذ في الخلف	١	%١,٩	٨	%١٦	٣	%٦	١	%١,٨	١٣	%٦	*٣٧,٧
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالذراع ثم تمرير ينفذ في الخلف	٠	%٠	١	%٢	٠	%٠	٠	%٠	١	%٠,٥	٥
٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالذراع ثم تمرير كرياحي مرتد	٤	%٧,٤	٠	%٠	١	%٢	٢	%٣,٧	٧	%٣,٣	*١٧,٩
١٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالذراع ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	١	%١,٨	٠	%٠	١	%٢	٠	%٠	٢	%١	٦
١١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالذراع ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٢	%٣,٧	٨	%١٦	٥	%١٠	٣	%٥,٥	١٨	%٨,٦	*٤٤
١٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير الكرياحي من الرقب ثم التطبيق	١	%١,٩	٠	%٠	٠	%٠	٠	%١,٨	٢	%١	٦
١٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير الكرياحي من الرقب ثم التطبيق	٠	%٠	٠	%٠	١	%٢	١	%١,٨	٢	%١	٦
١٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير الكرياحي من الرقب ثم التطبيق	١	%١,٩	١	%٢	١	%٢	٠	%٠	٢	%١	٦
١٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١,٨	١	%٠,٥	٥
١٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٣,٧	٢	%١	*١٠
١٧	تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠	٠	%٠	١	%٢	١	%٠	١	%٠,٤	٠

قيمة كأ لزمنه المباراة الأربع عند ١٠٠,٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

قيمة كأ الجولية للتكررات عند ٢٤,٩٩٦ = ٩ ، ن = ٩

يتضح من جدول (٣٨) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات المركبة لصالح المرحة لصالح الاداء (٥٦) في الربع الاول و الثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، حيث ان قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعه لصالح المرحة لصالح الاداء (٥٦) ، و لصالح الربع الثالث في الاداء (٥٧)، و لصالح الربع الثاني في الاداء (١١٣) (٩٦) لصالح الربع الرابع في الاداء (١٣١) ، (٩٦) كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعه لاي من الاداءات الاخرى.

١/٥

جدول (٤١)

النسبة المئوية للتكرارات وكما للتداء الساس (الاستلام ثم التصويب) في المنطقة الاولى
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	المهارات مفردات الاستلام ثم التصويب	الربع الاول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		تاجع	فاشل	مجم البطولة		كا ^١ بين الاربع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة			عدد	نسبة	
١	5	استلام يلتف الكرة من الوثب مع التصويب من التعلق	٠	%٠	٣٠١*	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٠٠	١	%٠,٦	٣
٢	68	استلام يلتف الكرة ثم التصويب الكرياجي من الوثب	٣٤	%٨٥	٢٣٨*	%٩٤	٤٠	%٩٥	٣٩	%٩١	٢	%٤٤	٢	%٩١	١,٢
٣	69	استلام يلتف الكرة ثم التصويب الكرياجي الطيران	١	%٣	٢٣٣*	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٠٠	١	%٠,٦	٣
٤	70	استلام يلتف الكرة ثم التصويب الكرياجي من الجري	٠	%٠	٢٣٨*	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٥	71	استلام يلتف الكرة ثم التصويب الكرياجي من الارتكاز	٢	%٥	٢٣٨*	%٠	٠	%٠	٢	%٤,٦	٢	%٥٠	٢	%٢,٥	٤
٦	72	استلام يلتف الكرة ثم التصويب الكرياجي من السقوط	٣	%٨	٢٣٨*	%٠	٠	%٠	١	%٢,٣	١	%٢٠	١	%٣,١	٣,٨
٧	78	استلام يلتف الكرة ثم تصويب بدوران الرسيخ للامام ولاعلى	٠	%٠	٢٣٨*	%٦	٢	%٦	٣	%١,٩	٣	%٠	٣	%١,٩	٣,٦
٨	94	استلام يلتف الكرة ثم تصويب بدفع الكرة للخلف	٠	%٠	٢٣٨*	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٩	124	استلام بالتقاط الكرة ثم تصويب كرياجي من الوثب	٠	%٠	٢٣٣*	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠

قيمة كا^١ للتكرارات عند ٠,٠٥ = ١٥,٥٠٧ = ن، ٩ قيمة كا^١ للتاجع والفاشل عند ٠,٠٥ = ٣,٤٨١ = ن، ٢ قيمة كا^١ لأزمة المباراة الاربع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ = ن، ٤

يتضح من جدول (٤١) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٦٨) في الربع الاول و الثاني و الثالث والرابع والسراة ككل ، حيث أن قيمة كا^١ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة بين نجاح وفشل التصويب في في المنطقة الثالثة لاي من الاداءات السابقة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين اجراء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة.

٢/٥/٥

جدول (٤٢)

النسبة المئوية المتوقعة للتكرارات وكأ للاستلام ثم التصويب) في المنطقة الثانية
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	المهارات مفردات الاستلام ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فائشل		مع البطولة		كا ^١ بين الأربع	
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
١	5	استلام بلف الكرة من الوثب مع التصويب من التعلق	٠	%٠	٠	%٠	١	%١,٦*	١	%١,٧	١	%٥٠	٠	%٠	٢	%١
٢	68	استلام بلف الكرة ثم التصويب الكراباجي من الوثب	٣٨	%٨٨	٤٨	%٩٤	٥٨	%٩٢	٤٩	%٨٢	٩٠	%٤٦	٠,٩	%٨٩	١٩٣	%٨٩
٣	69	استلام بلف الكرة ثم التصويب الكراباجي الطيران	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٤	70	استلام بلف الكرة ثم التصويب الكراباجي من الجري	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٥	71	استلام بلف الكرة ثم التصويب الكراباجي من الارتكار	٠	%٠	١	%٢	٢	%٣	١	%١,٧	٤	%١٠٠	*٤	%٢	٤	%٢
٦	72	استلام بلف الكرة ثم التصويب الكراباجي من السقوط	١	%٢,٣	١	%٢	٢	%٣,١	٢	%٣	٠	%٠	*٥	%٢	٥	%٢
٧	78	استلام بلف الكرة ثم التصويب بدون ارتكار	٤	%٩,٣	٢	%٤	٢	%٣,١	٧	%١٢	٣	%٧٦	٣,٨	%٦	١٣	%٦
٨	94	استلام بلف الكرة ثم التصويب بلف الكرة للناخف	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٩	124	استلام بالقاط الكرة ثم التصويب كراباجي من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠

قيمة كا^١ للتكرارات عند $\alpha = ٠,٠٥$ ، $١٥,٥٠٧ = ٩$ ، قيمة كا^١ للتناجح والفائشل عند $\alpha = ٠,٠٥$ ، $٣,٤٨١ = ٢$ ، قيمة كا^١ لازمنة المباراة الأربعة عند $\alpha = ٠,٠٥$ ، $٧,٨١٥ = ٤$ ، ن =

يتضح من جدول (٤٢) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٨) في الربع الاول و الثاني و الثالث والرابع والمباراة ككل ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب لصالح النجاح الاداء (٧١) ، (٧٢) ، (٧٣) في المنطقة الثانية ، حيث أن قيمة كا^١ المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لصالح الربع الرابع في الاداء (٧٨) ،

٣/٥/٥

جدول (٤٣)

النسبة المئوية للتكرارات وكما للأداء السادس (الاستلام ثم التصويب) في المنطقة الثالثة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	المهارات مفردات الاستلام ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فاتشل		مع البطولة		كا ^١ بين الأربع
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	استلام بلقف الكرة من الوثب مع التصويب من التعلق	٠	%٠	١٢٦*	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٢	استلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي من الوثب	٢١	%٦٢	٠	%٠	٢١	%٦٦	١٧	%٧٤	٤٨	%٦٥	٧٤	%٦٦	١,٥
٣	استلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي الطيران	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٤	استلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي من الجري	٤	%١٢	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٤	%١٠	٤	%٤	*١٢
٥	استلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي من الارتكاز	٨	%٢٤	٩	%٢٧	١١	%٣٤	٦	%٢٦	٢٣	%٣٠	٣٤	%٣٠	١,٦
٦	استلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي من السقوط	١	%٣	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٠٠	١	%١	٣
٧	استلام بلقف الكرة ثم تصويب بدون ان الرسخ للامام ولأعلى	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٨	استلام بلقف الكرة ثم تصويب يدفع الكرة للخلف	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٩	استلام بالقاط الكرة ثم تصويب كرياجي من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠

قيمة كا^١ للتكرارات عند $n = 15,007 = 0,005$ ، $n = 9$ قيمة كا^٢ للتاج والفاتشل عند $n = 3,481 = 0,005$ قيمة كا^٣ لأزمة المباراة الأربعة عند $n = 7,815 = 0,005$ ، $n = 4$

يتضح من جدول (٤٣) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية لصالح البركة الاولى و الثانية و الثالث والرابع والمباراة ككل ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب لصالح النجاح في الاداء (٦٨) في المنطقة الثالثة ، و لصالح الفشل في الاداء (٧١) ، (٧١) في المنطقة الثالثة حيث أن قيمة كا^١ المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لصالح الربع الاول في الاداء (٧٠) ،

النسبة المئوية للتكرارات وكما للأداء السادس (الاستلام ثم التصويب) في المنطقة الرابعة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	المهارات مفردات الاستلام ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		التأجيل		مع البطولة		كا ^١ بين الأرباع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	5	استلام بلفظ الكرة من الوثب مع التصويب من التعلق	٠	%٠	٢	%٧	٠	%٠	٠	%٠	٢	%١٠٠	٢	%٢	٤٤٩*
٢	68	استلام بلفظ الكرة ثم التصويب للكراباجي من الوثب	٢٥	%٧٦	١٨	%٦٤	٢٩	%٨٥	١٢	%٥٢	٠	%٠	٠	%٠	٨
٣	69	استلام بلفظ الكرة ثم التصويب للكراباجي الطيران	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٤	70	استلام بلفظ الكرة ثم التصويب للكراباجي من الجري	٢	%٦	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٩	٠	%٠	٠	%٠	٤
٥	71	استلام بلفظ الكرة ثم التصويب للكراباجي من الارتكاز	٦	%١٨	٥	%١٨	٥	%١٥	٥	%٢٢	٠	%٠	٠	%٠	٠,١
٦	72	استلام بلفظ الكرة ثم التصويب للكراباجي من السقوط	٠	%٠	٣	%١١	٠	%٠	٤	%١٧	٠	%٠	٠	%٠	٧,٢
٧	78	استلام بلفظ الكرة ثم تصويب بدون الرسخ للامام ولأعلى	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٨	94	استلام بلفظ الكرة ثم تصويب بدفع الكرة للخلف	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٩	124	استلام بالقطاط الكرة ثم تصويب كراباجي من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠

قيمة كا^١ للتكرارات عند $١٥,٥٠٧ = ٠,٠٠٥$ ، $٩ = ن$ قيمة كا^٢ للتأجيل والتأجيل عند $٣,٤٨١ = ٠,٠٠٥$ ، $٢ = ن$ قيمة كا^٣ لأزمة المباراة الأربعة عند $٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥$ ، $٤ = ن$

يوضح من جدول (٤٤) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح المجموعة الأولى و الثانية و الثالث و الرابع و المبراة ككل ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب لصالح التأجيل في الاداء (٦٨) في المنطقة الرابعة حيث أن قيمة كا^١ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لصالح الربع الأول في الاداء (٧٠) ،

النسبة المئوية للتكرارات وكما للأداء السادس (الاستلام ثم التصويب) في المنطقة الخامسة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	المهارات مفردات الاستلام ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		إجمالي	النسبة	عدد	النسبة	عدد	النسبة	عدد	النسبة
			كأ	كأ	كأ	كأ	كأ	كأ	كأ	كأ								
١	٥	استلام بلقف الكرة من الوثب مع التصويب من التعلق	٥	٠	٣	٠	٤	٠	٣	٠	٨١٣	٠	٤	٠	٣	٠	٤	٠
٢	٦٨	استلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرابجي من الوثب	١٣٠	٠	١٢٦	٠	١٤٢	٠	١٤٤	٠	٦٣٩	٠	١٢٦	٠	١٢٦	٠	١٤٢	٠
٣	٦٩	استلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرابجي الطيران	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٦٣٩	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠
٤	٧٠	استلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرابجي من الحرى	٣	٠	٦	٠	٥	٠	٤	٠	٨١٣	٠	٦	٠	٤	٠	٥	٠
٥	٧١	استلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرابجي من الارتكاز	٢٨	٠	١٦	٠	٢٤	٠	٢٣	٠	٨١٣	٠	١٦	٠	٢٣	٠	٢٤	٠
٦	٧٢	استلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرابجي من السقوط	٣٢	٠	٣١	٠	١٣	٠	٢١	٠	٨١٣	٠	٣١	٠	٢١	٠	٢١	٠
٧	٧٨	استلام بلقف الكرة ثم تصويب الرسيغ للامام ولاعلى	٢	٠	١	٠	٠	٠	٢	٠	٨١٣	٠	١	٠	٢	٠	٤	٠
٨	٩٤	استلام بلقف الكرة ثم تصويب الكرابجي من الوثب	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٨١٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	١٢٤	استلام باللقاط الكرة ثم تصويب كرابجي من الوثب	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٨١٣	٠	١	٠	٠	٠	١	٠

قيمة كأ للتكرارات عند ١٥,٥٠٧ = ٠,٠٥٠ ، ن = ٩ قيمة كأ للتراجع والفاشل عند ٠,٠٥٠ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يوضح من جدول (٤٥) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٦٨) في الربع الاول و الثاني و الثالث و الرابع والمباراة ككل ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب لصالح الفشل في الاداء (٥) ، (٧١) في المنطقة الخامسة حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لصالح الربع الاول في الاداء (٣٢) ،

٦/٥

جدول (٤٦)

النسبة المئوية المتوقعة للتكرارات وكما للأداء السادس (الاستلام ثم التصويب) في المنطقة السادسة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	المهارات مفردات الاستلام ثم التصويب	الربع الأول للمباراة				الربع الثاني للمباراة				الربع الثالث للمباراة				الربع الرابع للمباراة			
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
١	5	استلام بلف الكرة من الوثب مع التصويب من التعلق	١	٪١,٤	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪١,٦	٠	٪٠	٠	٪٠				
٢	68	استلام بلف الكرة ثم التصويب للكراباجي من الوثب	٥٠	٪٧١	٥٥	٪٧٢	٤٣	٪٦٨	٥٧	٪٧٣	٤٣	٪٦٨	٥٧	٪٧٣				
٣	69	استلام بلف الكرة ثم التصويب للكراباجي الطيران	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
٤	70	استلام بلف الكرة ثم التصويب للكراباجي من الجري	٢	٪٢,٩	٢	٪٢,٦	٢	٪٣	١	٪١,٩	٢	٪٣	١	٪١,٩				
٥	71	استلام بلف الكرة ثم التصويب للكراباجي من الارتكاز	١٥	٪٢١	١٨	٪٢٤	١٧	٪٢٧	٢٠	٪٢٦	١٧	٪٢٧	٢٠	٪٢٦				
٦	72	استلام بلف الكرة ثم التصويب للكراباجي من السقوط	١	٪١,٤	١	٪١,٣	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
٧	78	استلام بلف الكرة ثم التصويب بدوران الرسيغ للأمام ولأعلى	١	٪١,٤	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
٨	94	استلام بلف الكرة ثم التصويب للكرة للخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
٩	124	استلام بالقاط الكرة ثم التصويب كراباجي من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				

قيمة ك١ للتكرارات عند ١٥,٥٠٧ = ن = ٩ ، قيمة ك٢ للتناجح والفشل عند ٠,٠٠٥ = ن = ٢ ، قيمة ك٣ لأزمة المباراة الأربعة عند ٧,٨١٥ = ن = ٤

يتضح من جدول (٤٦) وجود فروق دلالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٦٨) في الربع الاول و الثاني و الثالث و الرابع والمباراة ككل ، كما يتضح وجود فروق دلالة احصائية بين نجاح وفشل التصويب لصالح الفشل في الاداء (٦٨) ، (٧١) في المنطقة السادسة حيث أن قيمة ك١ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دلالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاى من الاداءات السابقة ،

النسبة المئوية للتكرارات وكما الأداء السادس (الاستلام ثم التصويب) في مناطق اللعب المختلفة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣ م

رقم	المهارات موزعات الاستلام ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فشل		مع البطولة		بين الأربع
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	استلام بلف الكرة من الوثب مع التصويب من التعلق	٦	١,٤%	٨	٢%	٦	١,٦%	٥	١١,٢%	٦	٢٤%	٢٥	١,٥%	٠,٨
٢	استلام بلف الكرة ثم التصويب الكراباجي من الوثب	٣٠٠	٧١%	٢٩٥	٧٤%	٣٣٦	٧٨%	٣٢١	٧٥%	٦٦٥	٥٣%	١٢٥	٧٥%	٣,٤
٣	استلام بلف الكرة ثم التصويب الكراباجي الطيران	١	٠,٢%	٠	٠%	١	٠,٢%	٠	٠%	٠	٠%	٢	٠,١%	٢
٤	استلام بلف الكرة ثم التصويب الكراباجي من الجري	١١	٢,٦%	٨	٢%	٧	١,٦%	٧	١,٦%	٢٢	٦,٧%	٣٣	٢,٢%	١,٣
٥	استلام بلف الكرة ثم التصويب الكراباجي من الارتكاز	٥٩	١٤%	٤٩	١٢%	٦٠	١٤%	٥٧	١٣%	١٥٠	٦,٧%	٢٢٥	١٣%	١,٣
٦	استلام بلف الكرة ثم التصويب الكراباجي من السقوط	٣٨	٩%	٣٧	٩%	١٤	٣,٣%	٢٨	٦,٥%	٥٤	٤,٦%	١١٧	٧%	*١٣
٧	استلام بلف الكرة ثم التصويب الرسيخ للامام ولاعلى	٧	١,٦%	٣	٠,٧%	٣	٠,٧%	٩	٢%	٤	١,٨%	٢٢	١,٣%	٥
٨	استلام بلف الكرة ثم تصويب سحق الكرة للخلف	١	٠,٢%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	١	١٠٠%	١	٠,٠٠١%	٣
٩	استلام باللقاط الكرة ثم تصويب كراباجي من الوثب	٠	٠%	١	٠,٣%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	١	٠,٠٠١%	٣

قيمة ك^١ الجولية عند ١٥,٥٠٧ = ١٥,٥٠٧ ، ن = ٩ ، قيمة ك^٢ عند ٠,٠٠٥ = ٠,٠٠٥ ، ن = ٣ ، قيمة ك^٣ عند ٧,٨١٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٤٨) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٦٨) في الربع الاول و الثاني و الثالث والربيع والرابع والمباراة ككل ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب لصالح الفشل في الاداء (٥) ، (٧١) ولصالح النجاح في الاداء (٦٨) ، (١٨) في المنطقة الساسية حيث ان قيمة ك^١ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لصالح الربع الاول في الاداء (٧٢) ،

١/٣/٥

جدول (٤٩)
النسبة المئوية للتكرارات وكما^١ للأداء السابع (الاستلام) التطيط ثم التصويب) في المنطقة الأولى
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام التطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		الربع الخامس للمباراة		ن
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	35	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاوره ثم تصويب كرابجي من الارتكاز	٢	%٠	١	%٢٠	١	%٢٠	١	%٢٠	١	%٢٠	٧,٦
٢	36	ثم تصويب يلقف الكرة ثم تطيط محاوره ثم تصويب كرابجي من الجري	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٣	41	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاوره ثم تصويب يلقف الكرة ثم تصويب كرابجي من الارتكاز	١	%٣٣	٠	%٠	١	%٢٠	١	%٢٥	١	%٢٥	١٢
٤	91	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاوره ثم تصويب من السقوط	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٤٠	٠	%٠	٠	%٠	١٣
٥	22	استلام يلقف الكرة ثم التطيط للمحاوره ثم التصويب الكرابجي من الارتكاز	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٦	29	استلام يلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرابجي من الوثب	١	%٣٣	١	%٥٠	٠	%٠	٢	%٢٧	٢	%٢٧	٤
٧	30	الخاطف ثم تصويب كرابجي من الجري	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٨	122	استلام يلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرابجي من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٩	23	استلام يلقف الكرة ثم التطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرابجي من الوثب	١	%٣٣	١	%٥٠	١	%٢٠	١	%٢٥	١	%٢٥	٤

قيمة كا^١ الجولية للتكرارات عند ١٥,٥٠٧ = ٠,٠٠٥ ، ن = ٩ قيمة كا^٢ للناجح والفشل عند ٣,٤٨١ = ٠,٠٠٥ ، ن = ٢ قيمة كا^٣ لأزمة المباراة الأربع عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٤٩) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٣) في المباراة ككل ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة السادسة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين اجراء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة.

النسبة المئوية للتكرارات وكا' للأداء السامع (الاستلام) التطيط ثم التصويب) في المنطقة الثانية
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام التطيط ثم التصويب	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		فائتل		مجم البطولة		كا' بين الأربيع
			كا'	نسبة	كا'	نسبة	كا'	نسبة	كا'	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	35	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاوره ثم تصويب كريباحي من الارتكاز	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	*٢٤
٢	36	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاوره ثم تصويب كريباحي من الجري	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٧	١	%١٧	١	%١٧	١	%١٠	٣
٣	41	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاوره ثم تصويب كريباحي من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٣٣	٢	%٣٣	٢	%٣٣	٢	%١٨	٦
٤	91	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاوره ثم تصويب من السقوط	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٥	22	استلام بإيقاف الكرة ثم التطيط للمحاوره ثم التصويب الكريباحي من الارتكاز	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٦	29	استلام بلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كريباحي من الوثب	٢	%١٠٠	١	%٥٠	٢	%٣٣	٣	%١٠٠	٣	%٥٠	٦	%٥٥	٠,٦٢
٧	30	استلام بلقف الكرة ثم تصويب كريباحي من الخاطف ثم تصويب كريباحي من الجري	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٨	122	استلام بإيقاف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كريباحي من الوثب	٠	%٠	١	%٥٠	٠	%٠	١	%٢٠	١	%٢٠	١	%١٠	٣
٩	23	الخطوة ثم التصويب الكريباحي من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	١	%١١	١	%١١	١	%٢٠	١	%١٠	٣

قيمة كا' الجولية للتكرارات عند $١٥,٥٠,٧ = ٠,٠٠٥$ ، $٩ = ٠,٠٠٥$ قيمة كا' الفائتل عند $٣,٤٨١ = ٠,٠٠٥$ ، $٢ = ٠,٠٠٥$ قيمة كا' لأربعة الأربيع عند $٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥$ ، $٤ =$

يتضح من جدول (٥٠) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٩) في الربيع الاول و الثاني و الثالث والرابع والمباراة ككل لصالح الاداء (١٢٢) في الربيع الثالث وصالح الاداء (٤١) في الربيع الرابع ، حيث أن قيمة كا' المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة السادسة لاي من الاداءات السابقة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات السابقة.

النسبة المئوية للتكرارات وكأداء السباع (الاستلام) التخطيط ثم التصويب) في المنطقة الثالثة

في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام التخطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فائشل		نجاح		مجم البطولة		كأ بين الاربع
			كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	
١	35	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب كرابحي من الارتكاز	٠	%٠	١	%٢٥	٠	%٠	١	%٣٣	٧	%٠	٢	%٢٥	٢	%١١	*٢٧
٢	36	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب كرابحي من الجري	١	%١٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%٦	٣
٣	41	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب كرابحي من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٤	91	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب من السقوط	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٥	22	استلام بايقاف الكرة ثم التطيط للمحاورة ثم التصويب الكرابحي من الارتكاز	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٦	29	استلام بلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرابحي من الوثب	٢	%٢٠	٠	%٠	١	%٥٠	٠	%٠	٠	%٠	٣	%٣٨	٣	%١٦	٣,٦
٧	30	استلام بلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرابحي من الجري	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٨	122	استلام بايقاف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرابحي من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٩	23	استلام بلقف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرابحي من الوثب	٧	%٧٠	٠	%٠	١	%٥٠	٠	%٠	٠	%٠	٣	%٣٨	١٣	%٦٨	٦,٣

قيمة كأ الجولية للتكرارات عند ١٥,٥٠٧ = ن، ٩ قيمة كأ النجاح والفشل عند ٣,٤٨١ = ن، ٢ قيمة كأ لأزمة المباراة الاربعة عند ٧,٨١٥ = ن، ٤

يتضح من جدول (٥١) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٩) في الربع الاول و لصالح الاداء (٢٣) في الربع الثاني و الثالث والرابع والمباراة ككل ولصالح الاداء (٢٩) في الربع الثالث، حيث ان قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة. يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة.

النسبة المئوية للتكرارات وكما للأداء السابع (الاستلام) التخطيط ثم التصويب) في المنطقة الرابعة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام التخطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فاجع		فاشل		مجم البطولة		ك ^١ بين الأربع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	35	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب كرابجي من الارتكاز	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	*٦١
٢	36	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب كرابجي من الجري	١	%٣٣	١	%١٧	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٢٠	٢	%١١	٢	%١١	٢
٣	41	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب كرابجي من الوثب	٠	%٠	١	%١٧	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٠	١	%٥,٥	١	%٥,٥	٣
٤	91	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب من السقوط	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٥	22	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم التصويب الكرابجي من الارتكاز	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٦	29	استلام يلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرابجي من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	١	%٣٣	٢	%٣٣	٣	%٣٠	٣	%١٧	٣	%١٧	٢,٦
٧	30	الخاطف ثم تصويب كرابجي من الجري	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٨	122	استلام يلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرابجي من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٩	23	الخاطف ثم التصويب الكرابجي مست الوثب	٢	%١٧	٤	%١٧	٢	%١٧	٤	%١٧	٤	%٤٠	٨	%٤٠	١٢	%١٧	١,٣

قيمة ك^١ الجولية للتكرارات عند ١٥,٥٠٧ = ٠,٠٠٥ ، ن = ٩ قيمة ك^١ للتاجع والفاشل عند ٤,٤٨١ = ٠,٠٠٥ ، ن = ٣ ، ٢ = قيمة ك^١ لأزمة المباراة الأربعة عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥ ، ن = ٤

يوضح من جدول (٥٢) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٣) في الربع الاول و لصالح الاداء (٢٣) في الربع الاول و الثاني و الثالث و الرابع و المباراة ككل، حيث أن قيمة ك^١ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة.

النسبة المئوية للتكرارات وكما للأداء السابع (الاستلام) للتطبيق ثم التصويب) في المنطقة السادسة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام التي تم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فشل		مع البطولة		٢١	٢٢	٢٣	٢٤	
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة					
١	٣٥	استلام بلقف الكرة ثم تطبيق محاورة ثم تصويب كرابجي من الازتكاز	٠	%٠	٢	%١٤	٠	%٠	٢	%١٢	٤	%١٣	٤	%٩	*٨١				
٢	٣٦	استلام بلقف الكرة ثم تطبيق محاورة ثم تصويب كرابجي من الحري	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٢٩	٠	%٠	٢	%٦	٢	%٤					
٣	٤١	استلام بلقف الكرة ثم تطبيق محاورة ثم تصويب كرابجي من الوثب	٠	%٠	١	%٧	٠	%٠	٣	%١٨	٣	%٩	٤	%٩					
٤	٩١	استلام بلقف الكرة ثم تطبيق محاورة ثم تصويب من السقوط	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠					
٥	٢٢	استلام بايقاف الكرة ثم التطبيق للمحاورة ثم التصويب الكرابجي من الازتكاز	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٤	٠	%٠	٠	%٠	١	%٢					
٦	٢٩	استلام بلقف الكرة ثم تطبيق الهجوم الخاطف ثم تصويب كرابجي من الوثب	٣	%٣٨	٥	%٣٦	١	%١٤	٤	%٢٤	٧	%٢٢	١٣	%٢٨					
٧	٣٠	الخاطف ثم تصويب كرابجي من الحري	٠	%٠	١	%٧	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%٢					
٨	١٢٢	استلام بايقاف الكرة ثم تطبيق الهجوم الخاطف ثم تصويب كرابجي من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠					
٩	٢٣	الخطوة ثم التصويب الكرابجي من الوثب	٥	%١٢	٥	%٣٦	٣	%٤٣	٨	%٤٧	١٥	%٤٧	٢١	%٤٥					

قيمة ك١ الجولية للتكرارات عند ١٥,٥٠٧ = ن، ٩ قيمة ك١ للتاج والفشل عند ٠,٠٠٥ = ن، ٣، ٤٨١ = ن، ٢ قيمة ك١ لأزمة المباراة الأربعة عند ٧,٨١٥ = ن، ٤

يوضح من جدول (٥٤) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٣) في الربع الاول و الثالث و الرابع و المبراة ككل و لصالح الاداء (٢٩) في الربع الثاني ، حيث أن قيمة ك١ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاى من الاداءات السابقة .

جدول (٥٥)
النسبة المئوية للتكرارات وكأ^١ للأداء السابع (الاستلام) ثم التطيط ثم التصويب في المنطقة السابعة

في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام التطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ ^١ بين الأربع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	35	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب كراباجي من الارتكاز	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٢	36	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب كراباجي من الجري	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٣	41	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب كراباجي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٤	91	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب من السقوط	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٥	22	استلام يلقف الكرة ثم التطيط للمحاورة ثم التصويب الكراباجي من الارتكاز	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٦	29	استلام يلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كراباجي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٧	30	الخاطف ثم تصويب كراباجي من الجري	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٨	122	استلام بايقاف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كراباجي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٩	23	استلام يلقف الكرة ثم التطيط لتجويد الخطوة ثم التصويب الكراباجي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠

قيمة كأ^١ الجولية للتكرارات عند $١٥,٥٠٧ = ٠,٠٠٥$ ، $٩ = ن$ ، قيمة كأ^١ للتاجح والفاشل عند $٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥$ ، $٤ = ن$

يتضح من جدول (٥٥) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة السادسة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين اجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة .

جدول (٥٦)
النسبة المئوية للتكرارات وكما للأداء السليم (الاستلام) ثم التخطيط ثم التصويب) بين أجزاء المباراة المختلفة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام التخطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		التأهل		مجم المطولة		مجم الأرباح
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	35	استلام بلقف الكرة ثم تخطيط محاصرة ثم تصويب كرياضي من الارتكاز	٠	%٠	٤	%٦	٣	%٤	٣	%٧	١٠	%١٠	١٢	%٨	٤,٧
٢	36	استلام بلقف الكرة ثم تخطيط محاصرة ثم تصويب كرياضي من الحرى	٩	%١٢	٢	%٣	٦	%٧	٦	%٧	١١	%١١	١٩	%٦	٧,٣
٣	41	استلام بلقف الكرة ثم تخطيط محاصرة ثم تصويب كرياضي من الوثب	٢	%٣	٥	%٧	٤	%٥	٤	%٥	١٤	%١٤	٢٤	%٧	*١٢
٤	91	استلام بلقف الكرة ثم تخطيط محاصرة ثم تصويب من السقوط	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٢	٢	%٢	٣	%٣	٣	%١	٤
٥	22	استلام بإيقاف الكرة ثم التخطيط للمحاصرة ثم التصويب كرياضي من الارتكاز	٢	%٣	٠	%٠	٣	%٤	٣	%٤	٥	%٥	٥	%٢	٥
٦	29	استلام بلقف الكرة ثم تخطيط الهجوم الخاطف ثم تصويب كرياضي من الوثب	٣٨	%٤٩	٢٩	%٥٦	٤٣	%٥٣	٤٤	%٤٧	٤٧	%٣٢	١٢٤	%٥١	٠,٦
٧	30	استلام بلقف الكرة ثم تخطيط الهجوم الخاطف ثم تصويب كرياضي من الحرى	١	%١	٢	%٣	١	%١	١	%١	٢	%١	٥	%٢	٦
٨	122	استلام بإيقاف الكرة ثم تخطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرياضي من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	١	%١	١	%١	١	%١	٤	%١	*٦
٩	23	استلام بلقف الكرة ثم تصويب كرياضي من الخطو ثم التصويب كرياضي من الوثب	٢٦	%٣٣	١٨	%٢٦	١٨	%٢٢	٢٥	%٢٥	٣٠	%١٧	٨٧	%٢٧	٢,٦

قيمة ك^١ الجدولية للتكرارات عند $١٥,٥٠٧ = ٠,٠٠٥$ ن = ١٥، قيمة ك^٢ للتأهل عند $٠,٠٠٥ = ٠,٠٠٥$ ن = ٢، قيمة ك^٣ لأربعة المباراة الأربعة عند $٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥$ ن = ٤

يوضح من جدول (٥٦) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح اللاعبين في الربع الاول و الثاني و الثالث و الرابع والمباراة ككل، حيث ان قيمة ك^١ المحسوبة اكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وقفل التصويب لصالح القفل في الاداء (٣٥)، (٢٢)، (٢٣) و لصالح النجاح في الاداء (٢٩)، (٢٢)، (٢١) في المنطقة السادسة، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لصالح الربع الرابع في الاداء (١٢٢).

النسبة المئوية للمعوية للتكرارات وكما استلام ثم خداع ثم تصويب (في المنطقة الاولى في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التصويب	الربع الاول للمعوية		الربع الثاني للمعوية		الربع الثالث للمعوية		الربع الرابع للمعوية		الناجح		فاشل		مجم البطولة		كا ^١ بين الاربعة
		كا ^١	كا ^٢	كا ^١	كا ^٢	كا ^١	كا ^٢	كا ^١	كا ^٢	كا ^١	كا ^٢	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
١	استلام باقف الكرة ثم خداع بالجسم تصويب كريباجي من الوثب	١	١٠٠٪	٢	١٠٠٪	٢	١٠٠٪	٢	١٠٠٪	٢	١٠٠٪	٥	٨٨٪	٧	٤٨*	٠,٥
٢	استلام باقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كريباجي من الاركانز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠	٠
٣	استلام باقف الكرة ثم تصويب كريباجي من الاركانز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠	٠
٤	استلام باقف الكرة ثم خداع بدوران الارواح ثم تصويب كريباجي من الوثب	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠	٠
٥	استلام باقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التصويب الكريباجي من الوثب	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠	٠
٦	استلام ثم خداع بالتمرير ثم تصويب كريباجي من الاركانز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠	٠
٧	استلام باقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريباجي من الاركانز ثم التصويب الكريباجي من الاركانز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠	٠
٨	استلام باقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريباجي من الوثب ثم التصويب الكريباجي من الوثب	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠	٠
٩	استلام بالقاط الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كريباجي من الاركانز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	١٢٪	١	١	٠

قيمة كا^١ الجدولية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ١٥,٥٠٧ ، ن = ٩ قيمة كا^١ للناجح والفاشل عند ٠,٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ قيمة كا^١ لأزمة المباراة الاربعة عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٥٧) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاربعة (٤٧) في الربع الثاني و الثالث والرابع والمباراة ككل ، حيث ان قيمة كا^١ المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح و فشل التصويب لاي من الاداءات السابقة في المنطقة الاولى ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين اجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة.

جدول (٥٨)
النسبة المئوية المتوقعة للتكرارات وكأ^١ للأداء الثامن (استلام ثم خداع ثم تصويب) في المنطقة الثانية
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التصويب	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		فائشل		مجم البطولة		كأ ^١ بين الأربع
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم تصويب كريباجي من الوثب	٢	١٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٢	٣	١٢	٢,٦	
٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	
٣	استلام يلقف الكرة ثم تطييط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران الذراع ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	
٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تصويب كريباجي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التصويب الكريباجي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	
٦	استلام ثم خداع بالتمرير ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	
٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريباجي من الارتكاز ثم التصويب الكريباجي من الارتكاز	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريباجي من الوثب ثم التصويب الكريباجي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	
٩	استلام بالانقراط الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	١	١٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	

قيمة كأ^١ الجردنية للتكرارات عند ٠,٥٠٧ = ١٥,٥٠٧ ، ن = ٩ قيمة كأ^١ للتناجح والفائشل عند ٠,٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ قيمة كأ^١ لأزمة المباراة الأربع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٥٨) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب لاي من الاداءات السابقة في المنطقة الاولى، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين اجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة،

التسمية المنوية للتكرارات وكأ للاستلام ثم خداع ثم تصويب (في المنطقة الثالثة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للعبارة		الربع الثاني للعبارة		الربع الثالث للعبارة		الربع الرابع للعبارة		فشل		كأ		كأ	
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كريباجي من الوثب	٢	١٦٧٪	٥	١٠٪	٢	١٧٪	٥	٨٣٪	٣	٧٥٪	١١	٨٥٪	٥	٨٢٪
٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	١	٣٣٪	٠	٠٪	١	٣٣٪	٠	٠٪	١	٢٥٪	١	٨٪	٠	١٢٪
٣	استلام يلقف الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم خداع بوزان النزاع ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بوزان النزاع ثم تصويب كريباجي من الوثب	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التصويب الكريباجي من الوثب	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٦	استلام ثم خداع بالتمرير ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريباجي من الارتكاز ثم التصويب الكريباجي من الارتكاز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريباجي من الوثب ثم التصويب الكريباجي من الوثب	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٩	استلام بالقاطعة الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪

قيمة كأ الجولية للتكرارات عند $١٥,٥٠٧ = ن$ ، $٩ = ن$ قيمة كأ للتاج والفشل عند $٤٨١ = ن$ ، $٢ = ن$ قيمة كأ لأزمة العبارة الأربع عند $٧,٨١٥ = ن$ ، $٤ = ن$

يتضح من جدول (٥٩) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٤٧) في الربع الثاني والربع الثالث والرابع والعبارة كأ المحسوبة اكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب لصالح الفشل في الاداء (٤٧) في المنطقة الثالثة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء العبارة الاربعة لاي من الاداءات السابقة،

جدول (٦٢)
 النسبة المئوية المتوقعة للتكرارات وكما للأداء الثامن (استلام ثم خداع ثم تصويب) في المنطقة السادسة
 في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التصويب	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		فاصل		مجم البطولة		كا ^١ بين الأربيع
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
١	استلام بلقف الكرة ثم خداع بالجسم تصويب كرياحي من الوئب	٤٤%	٤	٥٠%	٤	٥٠%	٤	٦٣%	١	٥٩%	١٦	٢٢	٥٤%	٥
٢	استلام بلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرياحي من الارتكاز	٢٢%	٢	١٣%	١	١٣%	٠	١٣%	٢	٤%	١	٥	١٢%	٢
٣	استلام بلقف الكرة ثم تصويب لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران الذراع ثم تصويب كرياحي من الارتكاز	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠	٠%	٠
٤	استلام بلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تصويب كرياحي من الوئب	١١%	١	٠%	٠	٣٧%	٣	٢٥%	٤	٣٠%	٨	٨	٢٠%	٥
٥	استلام بلقف الكرة ثم خداع بالتصوير ثم التصويب الكرياحي من الوئب	٠%	٠	١٣%	١	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٢	٤,٨%	٢
٦	استلام ثم خداع بالتصوير ثم تصويب كرياحي من الارتكاز	١١%	١	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	١	٢,٤%	٣
٧	استلام بلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الارتكاز ثم التصويب الكرياحي من الارتكاز	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠	٠%	٠
٨	استلام بلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوئب ثم التصويب الكرياحي من الوئب	١١%	١	٢٥%	٢	٠%	٠	٠%	٠	٧%	٢	٣	٧%	٠
٩	استلام بالقطع الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرياحي من الارتكاز	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠	٠%	٠

قيمة كا^١ الجدولية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ١٥,٥٠٧ ، ن = ٩ قيمة كا^١ للفاصل عند ٠,٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ قيمة كا^١ للأربعة الأربيع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٦٢) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٤٧) في الربيع الثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، حيث أن قيمة كا^١ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وقشل التصويب لصالح الفشل في الاداء (٤٧) ، (٩٢) في المنطقة الرابعة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاق من الاداءات السابقة.

جدول (٢٣)
النسبة المئوية للتكرارات وكما للاستلام ثم خداع ثم تصويب (في المنطقة السابقة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فشل		مع الخطوة		كا ^١ بين الأرباع	
			كا ^١ نسبة	عدد	كا ^١ نسبة	عدد	كا ^١ نسبة	عدد	كا ^١ نسبة	عدد	كا ^١ نسبة	عدد	كا ^١ نسبة	عدد		
١	47	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم تصويب كرياضي من الوثب	١	٥٠٪	١	١١٪	٠	٠٪	٠	٠٪	١	٥٠٪	٠	٥٠٪	٢	٢٦٪
٢	48	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرياضي من الارتكاز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٣	49	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم خداع ب دوران الذراع ثم تصويب كرياضي من الارتكاز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٤	92	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تصويب كرياضي من الوثب	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٥	59	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التصويب الكرياحي من الوثب	١	٥٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	١	٥٠٪	١	٥٠٪	١	٣٤٪
٦	60	استلام ثم خداع بالتمرير ثم تصويب كرياضي من الارتكاز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٧	66	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الارتكاز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٨	61	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوثب ثم التصويب الكرياحي من الوثب	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٩	99	استلام بالقطاط الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرياضي من الارتكاز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪

قيمة كا^١ الجبرية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ١٥,٥٠٧ ، ن = ٩ قيمة كا^١ للتاج والفشل عند ٠,٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ قيمة كا^١ الأزمنة المباراة الأرباع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٢٣) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب لاي من الاداءات السابقة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين اجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة،

النسبة المئوية المتوقعة للتكرارات وكأ^١ للأداء التاسع (الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التصويب) في المنطقة الأولى في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		الربع الخامس للمباراة		كأ ^١	كأ ^٢	كأ ^٣	كأ ^٤	كأ ^٥	
			نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد						
١	32	يلقى الكرة ثم تخطيط محاوره ثم خداع بالخداع ثم تصويب كرهجي من العرى	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤
٢	34	خداع بالخداع ثم تصويب كرهجي من الورث	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤
٣	80	استلام بايقاف الكرة ثم تخطيط محاوره ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرهجي من الورث	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤
٤	77	استلام بلف الكرة ثم تخطيط محاوره ثم خداع بدوران النراع ثم تصويب كرهجي من الورث	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤
٥	45	استلام بلف الكرة ثم تخطيط لتحديد الخطوة ثم خداع بدوران النراع ثم تصويب كرهجي من الورث	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤
٦	83	استلام بلف الكرة من الورث ثم تخطيط لتحديد الخطوة ثم خداع بدوران النراع ثم تصويب كرهجي من الراكاز	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤
٧	86	استلام بلف الكرة ثم تخطيط للهجوم الخاطف ثم خداع بدوران النراع ثم تصويب كرهجي من الراكاز	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤
٨	63	استلام بلف الكرة من الورث ثم تخطيط لتحديد الخطوة ثم خداع بدوران النراع ثم تصويب كرهجي من الراكاز	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤

قيمة كأ^١ الجولية للتكرارات عند ١٤,٠,١ = ن ، ٨ = قيمة كأ^٢ للنجاح والفشل عند ٣,٤,٨١ = ن ، ٢ = قيمة كأ^٣ لأزيمة المباراة الأربع عند ٧,٨١٥ = ن ، ٤ =

يتضح من جدول (٢٥) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٣٤) في الربع الاول والثاني والرابع والمباراة ككل ، حيث أن قيمة كأ^١ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة الأولى، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات السابقة،

جدول (٢٦) النسبة المئوية للتكرارات وكذا للأداء التاسع (الاستلام ثم التنظيم ثم الخداع ثم التصويب) في المنطقة الثانية

في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم التنظيم ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فائشل		مجم البطولة		ن
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
١	يلتف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بالخداع ثم تصويب كرهجي من الجرى	١٠٠٪	١	١٠٠٪	١	١٠٠٪	٢	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	١٠	٧,٨
٢	خداع بالخداع ثم تصويب كرهجي من الوثب	١٠٠٪	١	١٠٠٪	١	١٠٠٪	٢	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	١٠	٧,٨
٣	استلام بايقاف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرهجي من الوثب	١٠٠٪	١	١٠٠٪	١	١٠٠٪	٢	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	١٠	٧,٨
٤	استلام يلتف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بدوران النراع ثم تصويب كرهجي من الوثب	١٠٠٪	١	١٠٠٪	١	١٠٠٪	٢	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	١٠	٧,٨
٥	استلام يلتف الكرة ثم تنطيط الخنجر كرهجي من الوثب	١٠٠٪	١	١٠٠٪	١	١٠٠٪	٢	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	١٠	٧,٨
٦	استلام يلتف الكرة من الوثب ثم تنطيط التصويب كرهجي من الارتكاز	١٠٠٪	١	١٠٠٪	١	١٠٠٪	٢	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	١٠	٧,٨
٧	استلام يلتف الكرة ثم تنطيط الهجوم الخاطف ثم خداع بدوران النراع ثم تصويب كرهجي من الارتكاز	١٠٠٪	١	١٠٠٪	١	١٠٠٪	٢	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	١٠	٧,٨
٨	استلام يلتف الكرة من الوثب ثم تنطيط الخنجر كرهجي من الارتكاز	١٠٠٪	١	١٠٠٪	١	١٠٠٪	٢	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	٦	١٠٠٪	١٠	٧,٨

قيمة كا^٢ الجدولية للتكرارات عند ٠,٠٠٥ = ١٤,٠١ ، ن = ٨ ، قيمة كا^٢ للتناجح والفائشل عند ٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ ، قيمة كا^٢ لأزمئة المباراة الأربع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٢٦) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات المركبة الحركة لصالح الاداء (٣٤) في الربع الثالث والرابع والمباراة ككل ، حيث أن قيمة كا^٢ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وقشل التصويب في المنطقة الثانية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاق من الاداءات السابقة . . .

جدول (٦٨)
النسبة المئوية للتكرارات وكأ^١ للأداء التاسع (الاستلام ثم التغطية ثم الخداع ثم التصويب) في المنطقة الرابعة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم التغطية ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للعبارة		الربع الثاني للعبارة		الربع الثالث للعبارة		الربع الرابع للعبارة		ناتج		فشل		مع البطولة		كأ ^١ بين الأربع
		كأ ^١ نسبة	عدد													
١	بلقف الكرة ثم تغطية محاررة ثم خداع بالخداع ثم تصويب كرابجي من الجري	١٥,٨*	٠	٢٥*	٠	٩٥*	٠	٢٤*	٠	١٥٦*	٠	١٥٦*	٠	١٥٦*	٠	١١,٩*
٢	استلام بلقف الكرة ثم تغطية محاررة ثم خداع بالخداع ثم تصويب كرابجي من الوتف	٦٧	٢	٨٠	٤	١٠٠	١٢	١٠٠	١٢	٩١	٢١	٩١	٢١	٩١	٢١	١١,٩*
٣	استلام بالقفاف الكرة ثم تغطية محاررة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرابجي من الوتف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	استلام بلقف الكرة ثم تغطية محاررة ثم خداع بدوران النزاع ثم تصويب كرابجي من الوتف	٠	٠	٢٠	١	٠	٠	٠	٠	٤,٣	١	٤,٣	١	٤,٣	١	٣
٥	استلام بلقف الكرة ثم تغطية لتحديد الخطوة ثم خداع بدوران النزاع ثم تصويب كرابجي من الوتف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	استلام بلقف الكرة من الوتف ثم تغطية لتحديد الخطوة ثم خداع بدوران النزاع ثم تصويب كرابجي من الارتكاز	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	استلام بلقف الكرة ثم تغطية للهيجم الخاطف ثم خداع بدوران النزاع ثم تصويب كرابجي من الارتكاز	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	استلام بلقف الكرة من الوتف ثم تغطية لتحديد الخطوة ثم خداع بدوران النزاع ثم تصويب كرابجي من الارتكاز	٣٣%	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٤,٣%	١	٤,٣%	١	٤,٣%	١	٠

قيمة كأ^١ الجولية للتكرارات عند ٠,٠٠٥ = ١٤,٠١ ، ن = ٨ قيمة كأ^١ للتاج والفشل عند ٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ قيمة كأ^١ لأربعة المباراة الأربعة عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤
يتضح من جدول (٦٨) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات المركبة لصالح المركبة الاولى والثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، حيث أن قيمة كأ^١ المحسوبة أكبر من الجولية ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين نجاح وفشل التصويب لصالح الفشل في الاداء (٣٤) فوالمنطقة الرابعة ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لصالح الربع الثاني في الاداء (٣٤) .

جدول (٦٩)
النسبة المئوية للتكرارات وكذا للأداء التاسع (الاستلام) ثم التطييط ثم الخداع ثم التصويب في المنطقة الخامسة
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم التطييط ثم الخداع ثم التصويب	الربيع الأول للعبارة		الربيع الثاني للعبارة		الربيع الثالث للعبارة		الربيع الرابع للعبارة		فشل		نجاح		مجم البطولة		ك١ بين الأربيع
		ك١	نسبة	ك١	نسبة	ك١	نسبة	ك١	نسبة	ك١	نسبة	ك١	نسبة	ك١	نسبة	
١	٣٢	٠	٠	١٧٣	٠	١٧٢	٠	٢٤٢	٠	٢١٨	٠	٠	٠	١	٠,٧%	*٧٩٨
٢	34	٢٧	٨٤%	٢٨	٨٢%	٣٣	٩٤%	٣٥	٨٣%	٣٥	٩١%	٦٧	٨١%	١٢٣	٨٦%	١,٥
٣	80	٠	٠%	١	٣%	١	٣%	١	٣%	٢	٤,٨%	٤	٦%	٤	٢,٨%	٢
٤	77	٣	٩%	١	٣%	٠	٠%	١	٢,٤%	١	٢,٤%	٤	٦%	٥	٣,٥%	*٣,٨
٥	45	٢	٦%	١	٣%	٠	٠%	١	٢,٤%	١	٢,٤%	٤	٦%	٤	٢,٨%	٢
٦	83	٠	٠%	٢	٢%	٠	٠%	٢	٤,٨%	٢	٤,٨%	٣	١,٥%	١	٢,٨%	٤
٧	86	٠	٠%	١	٣%	١	٣%	٠	٠%	٢	٢,٧%	٢	٢,٧%	٢	١,٤%	٢
٨	63	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠

قيمة ك١ الجولية للتكرارات عند $٠,٠٠٥ = ١٤,٠١ = ن$ ، $٨ = ن$ قيمة ك١ للتناجح والفشل عند $٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ = ن$ ، $٢ = ن$ قيمة ك١ لأربعة المبالاة الأربيع عند $٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ = ن$ ، $٤ = ن$ يتضح من جدول (٦٨) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات المركبة لصالح ك١ في الربيع الاول والثاني والثالث والرابع والمبالاة ككل ، حيث أن قيمة ك١ المحسوبة أكبر من الجولية ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين نجاح وفشل التصويب لصالح ك١ في المنطقة الرابعة ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المبالاة الأربعة لصالح الربيع الاول في الاداء (٧٧) .

جدول (٧١) النسبة المئوية للتكررات وكما^١ للاداء التامح (الاستلام ثم التغطية ثم الخداع ثم التصويب) في المنطقة السابعة

في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم التغطية ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فائتل		مع البطولة		كا ^١ بين الاربعة
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	يلقى الكرة ثم تغطية محاورة ثم خداع بالخداع ثم تصويب كرابجي من الجرى	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٢	خداع بالخداع ثم تصويب كرابجي من الرقب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٣	استلام بايقاف الكرة ثم تغطية محاورة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرابجي من الرقب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٤	استلام بلقى الكرة ثم تغطية محاورة ثم خداع ببوران الذراع ثم تصويب كرابجي من الرقب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٥	استلام بلقى الكرة ثم تغطية لتحديد الخطوة ثم خداع ببوران الذراع ثم تصويب كرابجي من الرقب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٦	استلام بلقى الكرة من الرقب ثم تغطية لتحديد الخطوة ثم خداع ببوران الذراع ثم تصويب كرابجي من الازتكاز	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٧	استلام بلقى الكرة ثم تغطية للهجوم الحافظ ثم خداع ببوران الذراع ثم تصويب كرابجي من الازتكاز	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٨	استلام بلقى الكرة من الرقب ثم تغطية لتحديد الخطوة ثم خداع ببوران الذراع ثم تصويب كرابجي من الازتكاز	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠

قيمة كا^١ الجدولية للتكررات عند ٠,٠٠٥ = ١٤,٠١ ، ن = ٨ قيمة كا^١ للتامح والفائتل عند ٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ قيمة كا^١ لالزمة المباراة الاربعة عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٧١) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة السابعة لاي مسن الاداءات السابقة ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين اجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة .

جدول (٧٢) النسبة المئوية للتكرارات وكما^١ للاداء التاسع (الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التصويب) في المناطق المختلفة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		إجمالي	النسبة
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
١	يلقى الكرة ثم تنطيط محاذرة ثم خداع بالخدع ثم تصويب كرابجي من الجرى	٥٥	٩٠٪	٥٧	٨٣٪	٥٥	٩٥٪	٦٠	٨٧٪	٢١٢	٩٠٪
٢	خداع بالخدع ثم تصويب كرابجي من الوثب	٥٥	٩٠٪	٥٧	٨٣٪	٥٥	٩٥٪	٦٠	٨٧٪	٢١٢	٩٠٪
٣	استلام بالوقوف الكرة ثم تنطيط محاذرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرابجي من الوثب	٥٥	٩٠٪	٥٧	٨٣٪	٥٥	٩٥٪	٦٠	٨٧٪	٢١٢	٩٠٪
٤	استلام بلف الكرة ثم تنطيط محاذرة ثم خداع بثوران النراع ثم تصويب كرابجي من الوثب	٥٥	٩٠٪	٥٧	٨٣٪	٥٥	٩٥٪	٦٠	٨٧٪	٢١٢	٩٠٪
٥	استلام بلف الكرة ثم تنطيط للخطوة كرابجي من الوثب	٥٥	٩٠٪	٥٧	٨٣٪	٥٥	٩٥٪	٦٠	٨٧٪	٢١٢	٩٠٪
٦	استلام بلف الكرة ثم تنطيط للخطوة ثم خداع بثوران النراع ثم تصويب كرابجي من الاركان	٥٥	٩٠٪	٥٧	٨٣٪	٥٥	٩٥٪	٦٠	٨٧٪	٢١٢	٩٠٪
٧	استلام بلف الكرة ثم تنطيط للهجوم الحائط ثم خداع بثوران النراع ثم تصويب كرابجي من الاركان	٥٥	٩٠٪	٥٧	٨٣٪	٥٥	٩٥٪	٦٠	٨٧٪	٢١٢	٩٠٪
٨	استلام بلف الكرة من الوثب ثم تنطيط للخطوة ثم خداع بثوران النراع ثم تصويب كرابجي من الاركان	٥٥	٩٠٪	٥٧	٨٣٪	٥٥	٩٥٪	٦٠	٨٧٪	٢١٢	٩٠٪

قيمة كما^١ الجولية للتكرارات عند $n = ١٤,٠١ = ٠,٠٥$ قيمة كما^٢ للناجح والفاشل عند $n = ٣,٤٨١ = ٠,٠٥$ قيمة كما^٣ لدرجة المباراة الأربع عند $n = ٧,٨١٥ = ٠,٠٥$

يتضح من جدول (٧٢) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٣٤) في الربع الاول والثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، حيث أن قيمة كما^١ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب لصالح النجاح في الاداء (٨٠) ، ولصالح الفشل في الاداء (٣٤) في المنطقة السادسة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة .

١/٥/٥

جدول (٧٣) النسبة المئوية للتكرارات وكما^١ للأداء العاشر (الإستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التصويب) في المنطقة الأولى في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الإستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التصويب	الربيع الأول للسيارة		الربيع الثاني للسيارة		الربيع الثالث للسيارة		الربيع الرابع للسيارة		فائتل		مجم البطولة		كا ^١ بين الاربيع
			كا ^١	عدد	نسبة	كا ^١	عدد	نسبة	كا ^١	عدد	نسبة	كا ^١	عدد	نسبة	
١	57	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الاربعا ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوتف	١١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٠
٢	89	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الاربعا مع دوران الخداع ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب من السقوط	١١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	74	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الاربعا ثم تصويب الكرياحي من الوتف	١٠٠٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٣
٤	53	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الاربعا ثم تصويب الكرياحي من الوتف	١٠٠٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	100	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوتف	١٠٠٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	107	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الاربعا ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الاربعا	١٠٠٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	65	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوتف	١٠٠٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	120	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوتف	١٠٠٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	115	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوتف	١٠٠٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	88	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوتف	١٠٠٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١١	95	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوتف	١٠٠٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٢	98	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوتف	١٠٠٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة كا^١ الجولية عند ٠,٠٠٥ = ١٩,٦٨ ، ن = ١٢ ، قيمة كا^١ للتابع والفائتل عند ٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ ، قيمة كا^١ لأزمنة المباراة الاربعا عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٧٣) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة الأولى من الاداءات السابقة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة،

جدول (٧٤) النسبية المئوية للتكرارات وكا^١ للاداء العاشر (الاستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التصويب) في المنطقة الثانية في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فشل		مجم البطولة		كا ^١ بين الاربعة
			كا ^١	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	57	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الاركاز ثم التخطيط لتحديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثب	١٠	%	١١	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٩
٢	89	الاركاز مع دوران الخداع ثم التخطيط لتحديد الخطوة ثم التصويب من المقوط	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٣	74	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تخطيط لتحديد الخطوة ثم تصويب كرياحي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٤	53	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تخطيط لتحديد الخطوة ثم تصويب كرياحي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٥	100	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الوثب	٠	%	١	%١٠٠	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٣
٦	107	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الاركاز	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٧	65	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الوثب	١	%٥٠	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٣
٨	120	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الوثب	١	%٥٠	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	١	%٢٣	٣
٩	115	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
١٠	88	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
١١	95	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
١٢	98	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠

قيمة كا^١ الجولية عند ٠,٠٠٥ = ١٩,٦٨ ، ن = ١٢ ، قيمة كا^١ للناجح والفشل عند ٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ ، قيمة كا^١ لأزمة المباراة الاربعة عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يوضح من جدول (٧٤) عدم وجود فروق تكرر احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة الثانية لاي من الاداءات السابقة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين اجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة.

جدول (٧٥) النسبة المئوية للمركبات وكما^١ للأداء العاشر (الاستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التصويب) في المنطقة الثالثة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	م	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		الربع الخامس للمباراة		مجموع البطولة	مجموع النسبة
			نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد		
١	٥٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الإرتكاز ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكراسي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	٨٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الإرتكاز مع دوران الجناح ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب من المقوط	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	٧٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تصويب الكراسي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	٥٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تصويب الكراسي من الوثب	١	٥٠٪	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٣٣٪
٥	١٠٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	١٠٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	٦٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	١٢٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	١١٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	٨٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الوثب	١	٥٠٪	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٣٣٪
١١	٩٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٢	٩٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة كا^١ الجولية عند ٠,٠٠٥ = ١٩,٦٨ ، ن = ١٢ قيمة كا^١ للتأجيل والفاشل عند ٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ قيمة كا^٢ لأزمة المباراة الأربع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٧٥) عدم وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة الثالثة لاي من الاداءات السابقة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة،

٥/٥/٥

جدول (٧٧) النسبة المئوية للتكرارات وكما للاستلام ثم الخداع ثم التطييط ثم التصويب في المنطقة الخامسة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التطييط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		١٧
			نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
١	57	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الراكز ثم التطييط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرابجي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٧
٢	89	استلام يلقف الكرة ثم خداع مع دوران الجذع ثم التطييط لتجديد الخطوة ثم التصويب من السقوط	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٧
٣	74	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تطييط لتجديد الخطوة ثم تصويب كرابجي من الوثب	٠	٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٩
٤	53	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تطييط لتجديد الخطوة ثم تصويب كرابجي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٩
٥	100	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٧,٧
٦	107	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الراكز	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٣,٨
٧	65	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تطييط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرابجي من الوثب	٠	٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٩
٨	120	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تطييط لتجديد الخطوة بدوران الذراع ثم تصويب كرابجي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٩
٩	115	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الوثب	٠	٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٢٣
١٠	88	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٩
١١	95	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الوثب	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٩
١٢	98	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٣,٨

قيمة ك^١ الجولية عند ٠,٠٠٥ = ١٩,٦٨ ، ن = ١٢ ، قيمة ك^١ للتناجح والفاشل عند ٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ ، قيمة ك^١ لأزمة المباراة الأربع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٧٧) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة في الاربعة اقسام (١١٥) و (١١٥) و (١١٥) و (١١٥) خلال المباراة ككل ، حيث ان قيمة ك^١ المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين نجاح وفشل التصويب لصالح الفشل في كل من الاربعة (١١٥)، (١١٥)، (١١٥)، (١١٥) في المنطقة الخامسة ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين اقسام المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة ،

جدول (٧٨) النسبة المئوية للنتائج في المنطقة السادسة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التنطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فائتل		مع البطولة		ك١	ك٢
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد		
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الارتفاع ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثب	٥٧	٠	٠	٠	٥٠	١	١٠	٠	٠	٠	٠	١٨	٢	٢٣
٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الارتفاع مع دوران الخداع ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب من السقوط	٨٩	٠	٠	٠	٥٠	١	١٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع يدوران الذراع ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تصويب كرياحي من الوثب	٧٤	١	٠	٠	٥٠	١	١٠	٠	٠	٠	٠	١٩	١	٣
٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع يدوران الذراع ثم تنطيط لتجديد الخداع يدوران الذراع ثم تصويب كرياحي من الوثب	٥٣	٠	٠	٠	٥٠	١	١٠	٠	٠	٠	٠	١٠	١	٠
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الوثب	١٠٠	٠	٠	٠	٥٠	١	١٠	٠	٠	٠	٠	٩	١	٣
٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتدوير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الارتفاع	١٠٧	٠	٠	٠	٥٠	١	١٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثب	٦٥	٢	٠	٠	١٠٠	٢	٠	٠	٠	٠	٠	٣٦	٤	٤
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تنطيط لتجديد الخداع يدوران الذراع ثم تصويب كرياحي من الوثب	١٢٠	٠	٠	٠	٥٠	١	١٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالعمود ثم تنطيط للهجوم بالتدوير مع تغيير الاتجاه ثم تصويب كرياحي من الوثب	١١٥	٠	٠	٠	٥٠	١	١٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الوثب الخاطف ثم تصويب كرياحي من الوثب	٨٨	٠	٠	٠	٥٠	١	١٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١١	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الوثب التنطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثب	٩٥	٢	٠	٠	٥٠	١	١٠	٠	٠	٠	٠	٢٧	٣	٢
١٢	استلام يلقف الكرة من الوثب ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثب ثم تصويب كرياحي من الوثب	٩٨	١	٠	٠	٥٠	١	١٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة ك١ الجولية عند ٠,٠٥ = ١٩, ١٨ = ن ، ١٢ = قيمة ك١ للناجح والفائتل عند ٠,٠٥ = ٣,٤٨١ = ن ، ٢ = قيمة ك١ لأزمة المباراة الأربع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ = ن ، ٤ =

يوضح من جدول (٧٨) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الفئتل في كل من الاداء (٦٥) في الربع الثاني ولصالح الاداء (٩٥) خلال المباراة ككل ، حيث أن قيمة ك١ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وقفل التصويب لصالح الفئتل في كل من الاداء (٦٥) في المنطقة السادسة ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لأي من الاداءات السابقة،

جدول (٧٩) النسبة المئوية للتكرارات وكما^١ للأداء العاشر (الاستلام ثم الخداع ثم التطييط ثم التصويب) في المنطقة السابعة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التطييط ثم التصويب	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		فائتل		مجم البطولة		كأ ^٢ الأرب
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الكرياحي من الوقت	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الأرتكاز مع دوران الخداع ثم التطييط لتجديد الخطوة ثم التصويب من المقوط	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الأرتكاز ثم تطييط لتجديد الخطوة ثم تصويب كرياحي من الوقت	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الأرتكاز ثم تصويب كرياحي من الوقت	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوقت	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الأرتكاز	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالحسم ثم تطييط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوقت	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالحسم ثم تطييط لتجديد الخطوة ثم التصويب كرياحي من الوقت	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالحجم ثم تطييط محاوره ثم خداع بالتصويب مع تعيين الاتجاه ثم تصويب كرياحي من الوقت	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
١٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب كرياحي من الوقت	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
١١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوقت	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
١٢	استلام يلقف الكرة من الأرتكاز ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوقت	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
١٣	استلام يلقف الكرة من الوقت ثم التطييط لتجديد الخطوة ثم التصويب من الأرتكاز	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠

قيمة كأ^١ الجولية عند ٠,٠٥ = ١٩, ١٨ = ن ، ١٢ = قيمة كأ^١ للتأجيل والفائتل عند ٠,٠٥ = ٣, ٤٨١ = ن ، ٢ = قيمة كأ^١ لأزمة المباراة الأربيع عند ٠,٠٥ = ٧, ٨١٥ = ن ، ٤

يوضح من جدول (٧٩) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة الثانية لاي من الاداءات السابقة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة،

(مرفق ٦) جدول مباريات الفرق عينة الدراسة

ملاحظات	نسبتها من العينة	الدور	التاريخ	الفرق المتبارية	مسلسل
تم تعديل نظام البطولة قسمت الفرق ال ٢٤ الى ٤ مجموعات كل مجموعة ٦ فرق وسمى بالدور التمهيدي ، ثم يصعد الأول والثاني والثالث من كل مجموعة وأفضل أربع فرق حاصلة على الترتيب الرابع تبعاً للنقاط والأهداف وقسمت هذه الفرق ال ١٦ إلى أربع مجموعات ، كل مجموعة أربع فرق وسمى هذا الدور بالدور الرئيسي ، يصعد لقبيل النهائي مباشرة أول كل مجموعة ، لتحديد المراكز من الاول للرابع ، وثاني كل مجموعة يلعب على المراكز من الخامس للثامن	١٢ مباراة من مباريات الأدوار التمهيدي بنسبة ٤٨% من العينة	الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الدور الرئيسي الدور الرئيسي الدور الرئيسي الدور الرئيسي الدور الرئيسي الدور الرئيسي الأدوار النهائية الأدوار النهائية السابع والثامن الثالث والرابع النهائي	٢٠٠٣/١/٢١ ٢٠٠٣/١/٢١ ٢٠٠٣/١/٢١ ٢٠٠٣/١/٢٣ ٢٠٠٣/١/٢٣ ٢٠٠٣/١/٢٣ ٢٠٠٣/١/٢٥ ٢٠٠٣/١/٢٥ ٢٠٠٣/١/٢٥ ٢٠٠٣/١/٢٦ ٢٠٠٣/١/٢٦ ٢٠٠٣/١/٢٦ ٢٠٠٣/١/٢٩ ٢٠٠٣/١/٢٩ ٢٠٠٣/١/٢٩ ٢٠٠٣/١/٢٩ ٢٠٠٣/١/٣٠ ٢٠٠٣/١/٣٠ ٢٠٠٣/٢/١ ٢٠٠٣/٢/١ ٢٠٠٣/٢/١ ٢٠٠٣/٢/٢ ٢٠٠٣/٢/٢	الكويت × يوغسلافيا مصر × الجزائر السعودية × كرواتيا المغرب × الكويت استراليا × قطر الجزائر × الدنمارك تونس × يوغسلافيا روسيا × السعودية الجزائر × السويد تونس × أسبانيا مصر × البرازيل الجزائر × سلوفينيا ألمانيا × تونس مصر × كرواتيا الدنمارك × روسيا مصر × روسيا السويد × فرنسا كرواتيا × الدنمارك البرتغال × تونس أسبانيا × كرواتيا ألمانيا × فرنسا أيسلندا × روسيا أيسلندا × يوغسلافيا اسبانيا × فرنسا المانيا × كرواتيا	١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥

ملخص البحث باللغة العربية
مستخلص البحث باللغة العربية
ملخص البحث باللغة الإنجليزية
مستخلص البحث باللغة الإنجليزية



جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية
قسم التدريب الرياضي

دراسة تحليلية للاداءات الحركية المركبة الهجومية وعلاقتها بنتائج مباريات كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣ م

بحث مقدم من

عمرو عبد الفتاح حسين
المعيد بقسم التدريب الرياضي
بكلية التربية الرياضية
جامعة المنصورة

ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية

إشراف

دكتور

مدحت قاسم عبد الرازق

مدرس بقسم علوم الصحة الرياضية

بكلية التربية الرياضية

جامعة المنصورة

دكتور

محمد شوقي السباعي كشك

أستاذ التدريب الرياضي ووكيل الكلية لشئون خدمة

المجتمع وتنمية البيئة بكلية التربية الرياضية

جامعة المنصورة

١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م

ملخص البحث

مشكلة البحث :

يهتم المتخصصون في المجال الرياضي بتوجيه جهودهم العلمية للتوصل إلي أنسب الطرق والأساليب للوصول باللاعبين إلى المستويات الرياضية العليا ، وطريقهم في ذلك تحليل كافة الجوانب المرتبطة بالأنشطة الرياضية التي تسهم في الوصول لتلك المستويات الرياضية العليا .

ومن خلال تحليل و متابعة الدارس للعديد من البطولات المحلية و الدولية، لاحظ وجود بعض أشكال الاداء الحركى تتضمن تركيبات مهارية مميزة لبعض اللاعبين ذوى المستوى المرتفع كما لاحظ الباحث اختلاف هذه الاداءات المركبة باختلاف منطقة تنفيذها داخل الملعب لنفس اللاعب .

وقد حاول الدارس التعرف اهمية الاداء الحركى المركب من خلال المراجع العلمية والتعرف على أنماط الاداء الحركى المركب وتصنيفاتها فى كرة اليد من خلال الدراسات السابقة الا أن الدارس لم يجد سوى دراسة تحليلية واحدة فقط تناولت الاداء الحركى المركب (المندمج) فى بعض الالعاب الجماعية متضمنة كرة اليد وهى دراسة أمر الله احمد البساطى (١٩٩٤م) وهو ما دفع الباحث لاجراء هذا البحث وعنوانه " دراسة تحليلية للأداءات الحركية المركبة الهجومية وعلاقتها بنتائج مباريات كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣ "

اجراءات البحث :

أهداف البحث :

١- التحديد الكمى والكيفى للأداءات الحركية المركبة الهجومية بالكرة فى مناطق اللعب المختلفة خلال مباريات كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م .

٢- التعرف على أكثر الأداءات الحركية المركبة الهجومية بالكرة تأثيراً فى نتائج المباريات خلال أزمنة المباراة ومناطق اللعب المختلفة للاعبى كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م .

٣- التحليل الكمى لعدد موجات الهجوم الناجحة "فاعليتها" وزمن أدائها خلال مباريات كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م .

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .

مجتمع البحث :

يمثل مجتمع البحث الفرق المشاركة فى بطولة كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣ التى أقيمت فى البرتغال وعددها ٢٤ فريق لعبوا ٨٤ مباراة .

عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث الطريقة العمدية وعددهم ١٤٧ لاعب يمثلون ٢١ فريق من اجمالى الفرق المشاركة فى البطولة ال ٢٤ وتم متابعتهم من خلال ٢٥ مباراة بنسبة ٣٠% من اجمالى مباريات البطولة .

وسائل جمع البيانات

- ١- جهاز فيديو panasonic .
- ٢- شرائط فيديو كاسيت مسجل عليها مباريات الفرق عينة البحث.
- ٣- كارت TV Tuner ماركة Live View Suite لنسخ المباريات عينة الدراسة من الفيديو الى ذاكرة الكمبيوتر .
- ٤- برامج تقنية لضغط المباريات لكى تتناسب مع النسخ من ذاكرة الكمبيوتر إلى الاسطوانات وهى :
- برنامج Stream any wher وقد استخدم فى تقليل ملفات الفيديو وضغطها لتوفير الوقت والجهد.
- برنامج Moviwow وقد استخدم أيضا فى تقليل ملفات الفيديو وضغطها لتوفير الوقت والجهد.
- ٥- اسطوانات مدمجة تم نسخ المباريات عينة البحث عليها حتى يمكن استخدام الكمبيوتر فى التحليل.
- ٦- جهاز كمبيوتر

Hard 60 G seagate , Mother bord Intel Manly,Cd room Asus 1.7,

Prosecor Pintum 4 , 256 Ram , , Monitor lg 17 flat

٧- برنامج تقني لفصل أجزاء المباريات وموجات الهجوم I Film Edite ، برنامج

تقنى للعرض البطيء والعادى Ulead.VideoStudio.v7.0.Retail

٨- ساعة إيقاف لحساب زمن موجات الهجوم

ب- الاستمارات

١- استمارة لتحديد الاكواد الخاصة بمتغيرات البحث والتي يتم استخدامها للتسجيل في استمارة الملاحظة العلمية .

٢- استمارة الملاحظة العلمية لتسجيل المتغيرات قيد الدراسة .

٣- استمارة تبويب وتصنيف متغيرات الدراسة يتم تفريغ محتويات استمارة الملاحظة العلمية فيها.

الدراسة الأساسية :

- قام الباحث باجراء أربعة دراسات استطلاعية لحصر الأداءات الحركية وتوصيفها و تصميم استمارة الملاحظة العلمية واجراء المعاملات العلمية لها (الصدق والثبات) والتأكد من سلامة أدوات وأجهزة الدراسة وذلك فى الفترة من ٢٠٠٣/٥/١ م وحتى ٢٠٠٣/٧/١ م.

- قام البحث بتطبيق الدراسة الاساسية فى الفترة من ٢٠٠٣/٩/١ م وحتى ٢٠٠٤/٩/١ م.

المعالجات الإحصائية :

استخدم الدارس المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابى .

- النسبة المئوية .

- كا^٢ .

أهم النتائج :

١- تنقسم الاداءات الحركية المركبة فى كرة اليد الى عشرة اداءات حركية مركبة اساسية ، خمسة اداءات تنتهى بالتمرير وتتضمن (٨٩ اداء حركى مركب فرعى) ، وخمسة اداءات قنتهى بالتصويب وتتضمن (٤٦ اداء حركى مركب فرعى).

٢- بالنسبة للمجموعة الاولى وهى الاداءات التى تنتهى بالتمرير كان الاداء الحركى (الاستلام ثم التمرير من التحرك للامام) و الاداء الحركى (الاستلام ثم التمرير من التحرك القطرى) هما أكثر الاداءات الحركية استخداما فى جميع مناطق اللعب وفى اجزاء المباراة الاربعة .

٣- بالنسبة للمجموعة الثانية و هي الاداءات التى تنتهى بالتصويب كان الاداء الحركى (الاستلام ثم التصويب الكرابجى من الوثب) و الاداء الحركى (الاستلام ثم الخداع ثم التصويب الكرابجى من الوثب) اكثر الاداءات استخداما فى جميع مناطق اللعب وفى اجزاء المباراة الاربعة.

٥- تتميز الاداءات ذات التركيب البسيط (مهارتين) - سواء بالنسبة لاداءات التى تنتهى بالتمرير أو التى تنتهى بالتصويب - بعموم الاستخدام فى مناطق الملعب الامامية (منطقة ٥,٢,١) وهى مناطق الجناح الايسر والجناح الايمن وقلب الهجوم، بينما تستخدم الاداءات ذات التركيب المعقد نسبيا (أكثر من مهارتين) فى المناطق الخلفية من الملعب (منطقة ٦,٤,٣) الظهير الايسر والظهير الايمن وصانع الالعاب حيث تحتاج لمساحات اكبر من الملعب

- ٦- بلغ متوسط زمن موجة الهجوم خلال المباراة ٣٣,١١ ثانية.
- ٧- بلغ متوسط زمن موجة الهجوم الناجحة خلال المباراة ٣٠,٦٧ ثانية.
- ٨- بلغ متوسط زمن موجة الهجوم الفاشلة خلال المباراة ٣٦,٧٥ ثانية.
- ٩- لكل منطقة من مناطق الملعب اداءات حركية مميزة لها تختلف من منطقة الى اخرى.

أهم التوصيات:

- ١- الاهتمام بالتدريب على المهارات من خلال الاداءات الحركية المركبة بصفة عامة.
- ٢- توجيه التدريب على الهجوم باستخدام الاداءات الحركية الاكثر شيوعا فى المباريات والتدريب على الدفاع المضاد لها.
- ٣- توظيف الاداءات الحركية المركبة فى أكثر المناطق نجاحا فى استخدامها .
- ٤- الاهتمام بسرعة تنفيذ المهارات داخل الاداء الحركى المركب لتخفيض زمن موجة الهجوم .
- ٥- اجراء المزيد من الدراسات التحليلية والتى تتناول جوانب أخرى من الاداء الحركى المركب فى كرة اليد وفى الأنشطة الرياضية بصفة دورية .

مستخلص البحث

"دراسة تحليلية للأداءات الحركية المركبة الهجومية وعلاقتها بنتائج مباريات كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣"

الباحث/ عمرو عبد الفتاح حسين

يهدف البحث الى التحديد الكمي والكيفي للأداءات الحركية المركبة الهجومية بالكرة ومناطق اداءها وازمنة موجات الهجوم خلال المباراة ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي ، وتضمنت عينة البحث ١٤٧ لاعب يمثلون ٢١ فريق من اجمالى الفرق المشاركة فى البطولة ال ٢٤ وتم متابعتهم من خلال ٢٥مباراة بنسبة ٣٠% من اجمالى مباريات البطولة، وكانت أهم النتائج تنقسم الاداءات الحركية المركبة فى كرة اليد الى عشرة اداءات حركية مركبة اساسية ، خمسة اداءات تنتهى بالتمرير وتتضمن (٨٩ اداء حركى مركب فرعى) ، وخمسة اداءات تنتهى بالتصويب وتتضمن (٤٦ اداء حركى مركب فرعى) ، بلغ متوسط زمن موجة الهجوم خلال المباراة ٣٣,١١ ثانية ، كما بلغ متوسط زمن موجة الهجوم الناجحة خلال المباراة ٣٠,٦٧ ثانية ، كما بلغ متوسط زمن موجة الهجوم الفاشلة خلال المباراة ٣٦,٧٥ ثانية ، لكل منطقة من مناطق الملعب اداءات حركية مميزة لها تختلف من منطقة الى اخرى.



Mansoura university
Faculty of Sports Education
Sports training Department

**Analytical study for offensive complex motor performances
and its relation with results of world cup handball matches
2003**

Presented by
Amr Abdul Fattah Hussien Hasan
Demonstrator in sports training Department.
Faculty of physical Education,
Mansoura University

Among the Requirements to Attain M.A. Degree in Physical
Education

Supervised by

Prof. Dr.,
Mohamed Shawky Al Sibaey Kishk,
Professor of sports training ,permanent
of faculty affairs for society service and
environment development
Faculty of Physical Education,
Mansoura University.

Dr.,
Medhat Kassem Abdul Razek
Lecturer in sports health Department,
Faculty of Physical Education ,
Mansoura University

Summary

- **Problem:**

The specialists on sports field interest in directing all of their scientific efforts for the most suitable methods and ways to reach the players to high levels. And to achieve this, they analyze all features which relate to sports activities which contribute to reach sport to high level , and through this analysis and following up the researcher notice some (Figures) of motor performances which include some of characteristic skillful structures for some players who have a high level.

Researcher notices also the difference in complex performance according to the executive area for the same player inside the playground.

The researcher tries recognizing the importance of motor performance through scientific references and the kinds of complex motor performance and classify it in hand ball through the previous studies. But the researcher didn't find any studies except one "analysis study" about complex motor performance (Combination) in some sports groups which include handball. The study of "Amr Allah Ahmed Al- Bosaty" (1994). And this pushed the researcher to do this research with the title "Analytical study for offensive complex motor performances and its relation with results of world cup handball matches 2003"

- **Objectives:**

- **Identifying of quantitative analysis and qualitative analysis of the offensive complex motor performance by the ball through the match.**
- **Identifying the most offensive complex motor performances effects on the results of the team matches according to playing areas for both of winning and failure.**

- **Branches aims :**

- **What's the most playing area using in matches?**
- **What's the average of offensive numbers through the matches?**
- **What's the average of successful and unsuccessful offensive time through the match?**

- **procedures:**

- **The research method:**

The researcher uses the descriptive method.

- **The research community:**

- **Includes the community of research group in world cup of hand ball 2003 which held on Portugal. 24 teams played 84 matches.**

- **The research sample:**

It was chosen a random sample group (147 players) from (21 teams) from 24 teams in the competition they were watched up through (25 matches 30% from the total of competitors matches) .

- **The ways of data collections :**

1-Panasonic video.

2- Cassette tapes which contain the matches.

3-T.V tuner card live view suites to copy the matches of studying sample from the video to the computer memory.

4-Technical programs to press the matches to on CDs to suit the computer memory.

- **Stream any where program which used to reduce the video files and press it to save time and efforts.**

- **“Moviwow program” which used to reduce the video files, and press it, to save time and efforts.**

6-“CD” to copy the research matches sample to make using the computer in analysis easy.

7-Computer set : “ hard 60 G Seagate. Motherboard Intel Manly, CD room Asus , 1.7 , processor pintum4, 256 Ram, Monitor LG. 17 Flat.

8-A technical program to separate the parts of matches and the offensive waves “ L film Edit” , A technical program for slow and normal show “Ulead Video studio. V. 7.0 Retail.

9-Stop watch to account the offensive wave time.

B) Forms:

1- A form to identify the special codes of research which used in recording in scientific noticeable form.

3-Scientific noticeable form to record the changes which lay under the study.

4-A form of classifying the study s changes. Which is filled in by the content of scientific noticeable form.

- **The basic study:**

- **The researcher made a three studies to design a scientific noticeable form and made the scientific treatments (stability and truth) from 1 – 5 – 2003 to 1-6-2003.**
- **The researcher applied the basic study from the period 1 – 9 – 2003 to 1 – 9 2004.**

- **The statistics processing :**

- **The researcher used the following statistics processing.**
- **- Arithmetic Mean.**
- **Standard Duration**
- **Correlation Coefficient. R2**
- **T- Test**
- **Chi square**

- **The most importance results:**

1-The complex motor performances divided in handball into ten basic complex motor performances five performances are ended by passing (89 branching motor or performance) and five performances are ended by aiming and include (46 branching complex motor performance).

2-The first group which ends it performance by passing (the motor performance was receiving then passing from moving to the front) and (the motor performance was receiving then passing from circle moving). These performances are the most

motor performances using in all playing areas and in the four parts of match.

3-The second group which ends by aiming (the motor performance was receiving then doing deceiving then a whip aiming from jumping). These performances are the most motor performances using in all playing areas and in the four parts of the match.

4-The performances which have a simple structure (2skills) even the performance which ends by passing or ending by aiming characteristics by the general using in the front areas in the playground (area 1, 2 , 5) and these are the left wings and the right wings and offensive area. But these complex structure of performance (less than 2 skills) in the back area from the playground (area 3,4,6) the back left, the back right and play maker who needs to wide areas.

5-The average of offensive wave period through the match is 34 second.

6-The average of successful offensive wave period through the match is 30.67 second.

7-The average of unsuccessful offensive wave period through the match is 36.75 second.

8-Every area from the playground.

- **The recommends:**

1- To wide the training on skills through the complex motor performances in general way.

2-The training on offense (attack) by using the most communist move in ,matches and training on conter attack

3-To direct the complex motor in the most successful area.

4- Interesting in the following performance of skill inside the complex performance to reduce the period of offensive wave period.

5-Interesting in the ranges of physical fitness for the complex motor performance to suit the coordination and concentration which are reduced by the speed of tiring.

6-Make a lot of analysis studies which have other sides (features) of complex motor performance in hand ball regularly

Abstract

Presented by / Amr Abdul Fattah Hussien Hasan

This research aims to identify quantity and quality of the offensive complex motor performances by the ball and the area of performance and the period of offensive waves through the match. The researcher uses the descriptive survey method which includes research sample 147 player from 21 teams in the competition which included 24 teams and they were followed through 25 matches 30%. The results are that complex motor performance, is divided into ten basic complex motor performances five of them end by passing and include (89 branching complex motor performance) and five performance end by aiming and include (46 branching complex motor performance) the average of period of offensive wave is 34 sc. through the match. The average of successful offensive wave 30.67 sc. through the match the average of unsuccessful offensive wave is 36.75. through the match. every area has a characteristic motor performance different from the other.