

بنت بسبع خلا خيل

عبد الستار سليم

وزارة الثقافة





الهيئة العامة لقصور الثقافة تجليات أدبية

رئيس مجلس الإدارة
سعد عبد الرحمن
أمين عام النشر
محمد أبوالمجد
مدير عام النشر
إبتهال العسلى
الإشراف الفنى
د. خالد سرور

مدير التحرير
مصطفى الهندي

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن
كتابى من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالإشارة إلى المصدر.

• بنت بسبع خلاخيل

• عبد الستار سليم

• تصميم الغلاف،

رحاب محمد العمري

• المراجعة اللغوية، شعبان ناجي

الطبعة الأولى 2013م

الهيئة العامة لقصور الثقافة

• رقم الإيداع: ٢٠١٢/٢٠٨٢٢

• التوزيع الدولي: 978-9967-584-61-X

• الطباعة والتنفيذ،

شركة 'أمل للطباعة والنشر

ت 23904096

بنت بسبع خلا خیل

obeikandi.com

إهدأ.

إلى كل جرح

انجرح ببلاش

والتراب خشّه

عبد الستار سليم

obeikandi.com

وفاء إدريس

(الشهيدة الفلسطينية)

obeikandi.com

منين اجيب

ناس

لمعناة الكلام

يتلوه ...

للجلسه والسامر ١٩

ومنين اجيب

قول

يرجع لي اللي
- قبلي - قالوه
عن ليل
" بنى عامر "

ولمين
أقول وأعيد
ولمين
أمد الإيد

والصبح . من
قهرتُه .
وشئُه اتملا
تجاعيد
معلش
لو كنت
با نكلّم
بصوت مبوح

مؤالى نايه

انجر ح

أصل الوطن

مجر وح

.....

سوق الجراح

اتنصب

ولافيه ضمير

اهتم
وسعت جرحى أنا
علشان
جرح الوطن
يتلم
دا الخطوه
للخلف
عيبه ف سوق

خطاوى الدم

.....

قطر العرب

يا ماشى بالمقلوب

توهنى بىك

السفر

عن سكة المحبوب

.....

صوت العرب يا للى

را كع على

أرض الهدد

قول لى

انت بتكتب

ولا انت لسه

بتملى ؟

كيف ابقى

جنبك
و لا تقدرش
توصل لي ١١٩٩
مش انت - برضه -
الإمام ١٩٠٠
قيم الصلا
و....صلى

.....

مبليّه أرض
المعاد
مبليّه بالتّنين
و ف إيدّه
سكّينه
تتمشى على
الشرايين

.....

مبليّه أرض
العرب
بقبايل المسافات
و.... بأمة
تحلم
في ساعة الحلم
ما يكون
فات ...}}

و ف مجلس القول
.. إذا تحكى .
محكاها .. بلا
عناوين
نسيت دروس
الوطن
فى غرفة التدريس
ولا .. سدّ

.. في الساحة - عنها

غير

" وفاء إدريس "

.....

دم الوطن

حين سال

واشتدت الشدة

واتوقف الإرسال

غابت جنود
الوطن
واستشهدوا الأبطال

.....

حين طال
المدة
وف كف جند
العرب

سيف الوطن
صدًا
والخوَّافين
خافوا
واللى قلوبهم صفيح
سابوا الوطن
بردان
واتغطوا بلحافه

.....

دم الوطن
يوم سال
أرسل " وفاء "
مرسال
علشان يشوف الوطن
دهبه
وأصدافه
و يشوف عزيمة النسا

ويشوف
رجولة رجال
على كل خوف
لا هوا

.....

.....

فضحت " وفاء إدريس "

كل اللي عاشوا

- فى القبيله -

ضيوف
فضحت "وفاء إدريس"
أمه
بنت. من خوف
قلوبها.
كهوف

.....

يا قلب.. يا.. خايف

رقّة " وفاء
إدریس "
صبحت
حزام ناسف
یا قلب
یا خواف
غضبة " وفاء
إدریس "

هَبَّتْ فِي وَش

السيف

وَاتَحَدَّتْ

السيف

.....

قلب العرب

يا لى انت

لسه ف بحر

لَيْلُهُ
غَرِيقُ
مَصِّ الْحَصَى
مَيْتَا بَيْلُ
الرِّيقِ ١٩
دَا الْوَرْدِ
يَصْبِحُ قَنَا بِلِ
يَوْمَ مَا خُلِقَ

يضيق

.....

يا جيوش عموم

الوطن

إنتو جيوش

ولاً ١٩

يا للى انتو

عائشين ملوك

فوق أرض
محتله
الله يمسيكو
بالخير
و يديم عليكم
نعيمه ف قعدة
الضلة
يا جيوش عموم

العرب
أطفال بتفدى
الوطن
ولا ترضى بالذلة...!!
و..رموش
"وفاء إادرىس"
ترسم
حدود الغضب

ما دام
قبايل العرب
صبحوا
بميت
ملّه

يا هلالا ... غاب عنا...!!
(إلى روح الشاعر عمر نجم)

obeikandi.com

(1)

البحر
فرّط . كما العاده .
في أصدافه
تدّبل زهور
الوطن
وتموت على ضفافه

(2)

يا هلاًلاً..

غاب عنا

واحتجب

فى صفحة

الملكوت

تنى العنين

طارح

ذهب

ويا قوت

موتك ... نزع

عن عورة

اللحظه

ورقة توت

أكد لنا

إن الكلام - جؤانا -

كان

كلامين

أكد لنا

إن الوطن

وطنين

(3)

حرف الكلام

زى القلم

مسنون

مجنون انا

وانت كمان ...

مجنون

إوعا تقول :

الفرّبه

مالكانا "

إوعا تقول :
" الضحك ..
بكّانا "
إحنا اللي - بس -
العيون السود
بالكُحل
شابكانا

(4)

بتموت بدالنا

ليه... ١٩

وانت صغير

السنّ

حن الحجر

والسمرا

حالف قلبها

ما يحنّ

.....

كان ريشك
البُتّي
بالشعر متحنّي
كان قلبك
الموجوع
للجرح
بيغنّي

بين الفنا ..
و الألم !!!

obeikandi.com

قالبض على
آمرتك
يا ساكنه وءءانى
وهآ اللىب
لفنى
والعشق .. سوانى
يا ام الشهور ... الللىل
والكل

ربانى
يا ام الشعور ... الليل
نظرة عنىكى
فرح
يهوى ركوب
الخيـل
.....
سبتك
فى يوم ما ابتديت

جيت لك
فى يوم
ما انتهيت
أمّلت .. ألقاكي
أمّلت
ألقانى
من طولة الرحله
عينى
سرقها النوم

لما صحيت ...

ما وجدت

خلانى

بيت فوق

الجبل

يمكن .. أبان

ليهم

لكن هطول المطر

بتياه

غطاني
غنيت انا حزني
والحزن
غناني
.....

شوك الألم
مفهوم
خط القلم
مفهوم

بس اللى مش

مفهوم

طيفك - يا سمرا - اللى

راح

مين اللى

دلته ...

على

وادائه

عنوانى»»»»»

...

مسافات

obeikandi.com

أحلف يمين
بالله
لم جا . فى بالى .
يوم
إنك
بعيد عنى
أو إن بحر
الليل

أخذك - فى يوم -

منى

.....

واحلف يمين

بالله

لم جا - فى بالى -

يوم

إنى بعيد

عنك

أو إن بحر
الليل
خدنى . فى يوم -
منك
...
ما أطول المسافات
بين
غرفتين ... فى الدار

لو ودَّهم
مفصول
ما أقصر المسافات
بين
نجمتين .. فى الكون
لو حبلهم
موصول

.....

بیکی . انا . مسکون

مسکون انا

بیکی

ألقاکی فین ما اکون

ون تهت

اتوه فیکی

...

obeikandi.com

النيل .. حلو الشمال

obeikandi.com

يا صبح
لما عيونك . دول .
طلّولى
خضرّ . فيّا .
الورق
والقلب .. فيه
شئ
برق

قطر الندى دا

ولا دا

عقدك

اللولى ..؟؟

وانا اللى

باكتب

ولا الخدين

ملولى؟؟

يا صبح
يا لى بساطك
سندسى
واخضر
والزهر...عامل
عمایل
صحّا زروع
الفيطان

خلّى الورود ..

بنداهها

تتعطر

للنيل ...

حلّو الشمايل

يا بوالنسيم

العليل

والضلة

تحت النخيل
وعشان ما رمشك
طويل
تفتل شعورك
جدايل ... لا
شايمةك . مع
الطير . في عشه

بالضيّ تغسل له
و شّه
سايب النسايم
تهشّه
والفصن . من تحته .
مايل

وامّا لشمسك

نادینا
وعلى نداها
شدينَا
لَقِينَاهَا
ورده فَّ ادِينَا
شَابَه
وراخيه الدلائل
.....

تطلع
فى ساعة التلاقى
بدرى
كطرح السباقى
بالنور تما
الجداول
وبتسقى بيه
المساقى

.....

عصفوره - فى ريشها -

تنفّس

والصبح

قلبه بيرعش

لو

حب

ولّا

ماحبّش

دا الحب

هوّ الى

باقى

.....

ورّده وهوّت

عسلّها

يا صبح

هاتها

و..سلّها

إمّتي نداها
غسلها
من وصلي
أو من فراقى
.....
يا صبح
نيلك غويته

وبنيت له - جوايا -

بيته

واحلف باني

ماريته

إلا فأنين

السواقى

يا بوالنسيم

العليل
والضله تحت
التخيل
وعشان مارمشك
طويل
تفتل شعورك
جدايل!!!

obeikandi.com

بنت بُسْبَع

خَلاخِيل!!!

آهين - يا حلّوه.

من عنیکی

و آه

ع الی نسینی وما

قدرت

انساه

آهين - یازینه.

لو

عيونك دول
ضحكوا
فى وشى
كان حلى لى
القول
آهين - يا حلوه -
لو
قلبك روق

أنا كنت افترق

عمرى

بين

الخلق ...»

.....

فاكره

فى يوم ما جينا

فى الساحه

طرحت
سجرة السنط . فوق
النجع .
تفاحه

.....

آهين
و ،، آه .. ياليلي
آه ... يا نهار

يا فَرْحَه
كانت سا كنه قلب
الدار
لو
ترْجعي
مدّة ما كنّا
صفار
مدّة ما كانوا

الناس
يشوفونا ... يتغاضوا
لو
ترجعى ..
حلق الودان
يرقص
بالمأظه

آهين. يا حلّوه . من

زمانى ..

و .. آه

دمعى اللى

سأيل . فوق

خدودى .

تاه

جالى المسا

قمر المسا .. ما اهتمّ

لملم خيوطه . من

كفوفى . لمّ

قمر المسا

خوّان

بعّدنى عن

سكّتى .. وتوّهنى

فى العنوان

.....

و شَو شَتَّى خوص

التخيل

و... رسم لى- فوق

السما-

بنت

بُسبع خلاخيل

علشان

يصبرنى

.....

كانت في سنتي
و... لكنني
شوقني للحظة لقاء في
السنّ -
كبرّني
.....
كلمتها عنك
غارت
على - منك

همَّتها

و ... مشيت

راحت . ورايا .

البيت

.....

عذبَّتْها .. بِطيفك

فرمتنى

فى وحدتى

بين لسع برّد
الشتا .. و .. لسعة
لهيب
صيفك

...

عدّوده

obeikandi.com

جاي لك
مدارى - بكلمتى - جراحى
جاي لك
و.. فايت قولى
مطراحى
والَمْ جَرَحَى
الآملآه
دمّه

وانتده عليكى
الكلّ يتلمّوا
و... ألمّ جرّحى
الى التراب
خشّه
وانتده عليكى... الكلّ
ينرشّوا
والمّ جرّحى

اللى اتجرح
ببلاش
وانده عليكى
لا
دوا
ولا
شاش
و.. ألمّ جرحى

الى اتجرح
بالزور
صنّك وادى انتى
وقعتى
فى المحظور
و....ألمّ
جرّحى فّ دمة
الموَال

كلّ السّكك - زىّ
الليالى - طوّال
وانّده عليكى يا
طويلة الباع
إوْعى تسيبيني
أنتشرى
وانّباع

...

مواويل نَعْمَانِي

obeikandi.com

من مُبتداه الزمان

حبّ الفنا

وزانه

ومعاه ربابه

حكّت

فرجه

و.... أحزانه

لا يتّسى القول

ولا
تتبدّل اوزانهُ
قال ان ربك
كتب
قبل القلم
بزمان
و.. أمّن اللى
فى ساعة زنتكهُ

عاز .. امان
يعطى بلا
منّ
و... يلوم الخسيس
اذا ... مان⁽¹⁾
والربّ علّمان
حُكْمُهُ عدل
وميزانه

1- من يمنّ أى امتنّ وعابر بالنعمة (من المنّة)

قبل الكتاب والقلم
وترالربابه قال
علم
" شمندي "
و.... " جابر "
و ... الفتى " متقال "
و ... حفيظ تاريخ
الخلايق

مَهْمَا زَاد .. أَوْ قَالَ⁽¹⁾

حوالین جُروُن

الغیطان

و .. عَلَى المصاطب

لَا ف⁽²⁾

وَزَزَ حَكَی حكاوی الحروب

1- قَلَّ عَكس زَاد

2- لَفَّ أَوْدَار

وعن اللى
ما لهُ وليف
واللى بُوليفه
لاف⁽¹⁾

والجَنّ يوم خاف
لما الإنس قال
لهُ : اعْقَال⁽²⁾

1- لاف يُلوف أى أحبه ولاقاه

2- أمره بأن يعقل

يوم ما الربة
حكّت
كان الكتاب
مجهول
جرّتها⁽¹⁾ كانت تدوّى
بين جبال
وسّهول
سمعتها كل

1- سحبتّها

الخلايق
من شباب
و ... كَهول
شاعر ربابه . على
كتفّه . رمى
شائِه
كام حطّه . فوق
الدروب . فنّه

و ... كام شالُه

عارف

بِسِرِّ الملوک ...}}

مین الی اَوْشَى لَهُ ۱۶

هو

مشَى له .. و لِبِسَ له

کُنْذَرَه (1) ... و ...

هَلْهول (2)

1 نمل

2 ثوب مرقع

أنا الربا به اللى
فضلى
ع الكُتُب - معلوم⁽¹⁾
معلوم ..
سبقَت الكتابه
والورق ..
معلوم⁽²⁾
وحَقَضْتُ كل الكلام

1- معروف

2- بمعنى حقيقى

ما بين
أدب .. و .. علوم
مشهود لي بالقوالين
ما بين
عَرَب⁽¹⁾
و .. يونان⁽²⁾
الحكّي ليه عون⁽³⁾
وانا . ليّا . في الحكا

1- ربابة الرواة العرب مثل أبي زيد الهلالي

2- ربابة اليونانيين القدماء مثل هوميروس

3- حيوان أسطوري له قدرة خارقة

عيونان⁽¹⁾

لو للكتاب

دين

أنا - لي عليه .

ديونان⁽²⁾

لا تكوم فنّان

و .. ع البخت اللي

ضايع ... لوم

1- أي أروي بصوتي وبصوت الراوي

2- أي أنا لي فضل حفظ التاريخ ضعف ما للكتاب أي إذا كان الكتاب له على

دين فأنا لي عليه ديون كثيرة وليس ديناً واحداً

العلم والجهل

دى نقرة

و... دى نقرة

كان النبى

الزين

لا يكتب ولا

يقرا

أنزل عليه الإله

وحيُّه
وقال له : " اقْرأ "
في الفار
أتى له - على غفله -
الملاك " جبرين " (1)
أنزل له آيات
لكسور القلوب
جابرين (2)

1- الملاك : جبريل

2- أي تجبر كسر القلوب

صيط⁽¹⁾ النبي الزين

فوق

كل المواجب .. رين⁽²⁾

والكل خابرين⁽³⁾

لم سطر

ولا

فقره⁽⁴⁾

.....

.....

1- صيت

2- رنّ فوق كل الأنحاء

3- عارفين

4- أي لم يخط يمينه

obeikandi.com

يا ساقيتى دورى...!!
(مهدام إلى روح الشاعر فنجري التايه)

obeikandi.com

لا
شط
ولا
مينا
يا شعر.. آه.. منك
على فين مودينا ١٩
لا ضم
في خيط المواجه

كل
أسامينا
هوّا حنا بهلوانات
وللاّ
طيور زينه ١٩

.....
مجنون يا
بحر النيل

بِثَّصَرِّنا ... فَ مَنْدِيل
وَتَجِينَا
مِ الْأَرْيَافِ
لِلسَيِّدِ السِّيَافِ
يَتَسَلَّى بِاللَّيْلِ
بِئِعْمَلِهِ
فِينَا

.....

يا مین یحوش

- عن نجّنا .

الزعا ییب ۱۶⁽¹⁾

سایق علیک علیک النبی

لا تدلّنا

یا طبیب :

دا الفیل

ولا

1 الریاح مثل ریاح الخماسین

التغريب ١٩
و..دا "طوبه"
ولا
"أييب" .. ١٩
واوصف لنا .. وصفه
ياريتنى^(١) أقدر
أروق
وف حضرتك أضفا

.....

1- يا ليتنى

يا ساقيتي
لِفَي
بِلَيْلى ريقى
دنا . فى الزحمة .
ضاع
ولقى
والوحش جُوّ الغيطان
من بدرى

متَّخَفِّي

.....

يا ساقِيَتِي

دوری

دا الجَرَح نازف

و..ضَمُّهُ

مش فی مَقْدُورِي

وانا

و الرفضه ..
ع. الطريق واقفين
الناس
تشوف اللى فايت
واحنا
مش شايفين
.....
ساعة ما دوى

النفير
نزلت دموع الرفاقه
تبكّل
البشكير
.....
صاحيه . ياست
الناس .
وللا اتنى

ما بَستَرِيش ...
إِنْ القلوب
اللى حَبَّتْ سَكَتْكِ .. مره ..
ذى
عُمَلَه ما بَستَرِيش ١٩
والشعر
لَمَّا صاحِبَتُهُ ..
قام خَلَى بِيَا

لا ادانى
عمّه
ولا
لبستنى جلابيّه
والطير
إذا ريش جناحه
كبير
تنزع رياحك . عن

جناحه . الريش
كُتُه ف ورق
مُثبوت
يا للى انتى زنديك
ـ على ولادك ـ
صبيح
نُبوت
مزق دقاترنا ...

و... مَزَقْنَا
و.. فَأَحْبَلْ رَمْسُكَ
سَوَادَ الْكُحْلِ
عَلَقْنَا
وَاحْنَا إِلَى
صَدَقْنَا
إِنَّ الْمَفَارِهِ دِيَا
مَلْيَانِهِ

ذهب وياقوت
و.. نُزِلْنَا . من جهنّا .
واحد ورا
التانى
وكلّ ما .. حدّ
ينزل - فى المغاره -
يموت

.....

يا حلوة
يا سمرا
حُبُّك بقى مقامه
.....
يا عمدة القرية
حلّفت
عموم الخلايق
لا..هى .. كاتبه

ولا

قاريه

.....

يا عُمْدَةَ السلاطين

توبى صبح

شر اطين

والمحتسب عدّى

وعلى القلم

والدوايه . بعسكره .

اتعدى

ونهب كنوز .

البلد

لا خلى مال ولا

طين

خذ . منى . صاحب

على دراعه ...
البلد مرسوم
رُحّت بمزاجك
يا صاحبي
وللا
دا .. بمرسوم ؟
و... مشيت هي عزّ
المغارب

ومشيت
كما الضىّ ... هارب
ساعة الزعل .. تضحك
ساعة الفرّح
تضحك
دا .. دواك .. وللا
جرّحك ١٩
كان نفسى يوم

ألقاك
وألقى الأمور
قالقاك
بسّ انت . عمّرك .
عنيد
ولا ... فيش في
عنّدك
جديد

وَنُكَانَ كَلَامُ
الْعِدَا - مَرَّةً - وَقَفَ
فِي "الظُّور"
آخِرَ مَا كُنْتُ
أَفْتِكِرُ
إِنَّكَ عَلَيْكَ
الدُّورُ .

obeikandi.com

السيد المسئول

obeikandi.com

يا سيّدى

المسئول

قول ما بدأ لك ..

قول

واتحدّى كل

البشر

ما انت

القضا

والقدر
وانت اللى سيفك
رهيف
وانت اللى قلبك
حجر

.....
يا سيدى المسئول
بابك

ما تفتتحهوش
إلا لمحبيّك
ون حدّ . فينا .
اعترض
سلط مسا عديك
ع اللى
ما ترّتاح لوش

.....

يا سيّدِي
المسئُول
رَبِّ الوَرَى
يزيدك
ويُضَرِّنا
- إنْ ضَرَّ - المولى
ويُفِيدك
و... يَوطِي

كل الناس
و.. يعلّي
تشديدك
ون فمّا اتجرأ
مرّه
و... باس
إيدك
اغسلها بالمحلول

ما انت " المارون
جلاسيه "

و.. احنّا .. البصل

والمشّ

واحنّا ... العدّس

والفول

واحنّا ..

ولاد الإيه

وانت الحسب
والنَّسَب
وانت "البها"
والبيه
.....
يا سيدي
المستول
صُبحانك الأمر

صَبَّحَانِكَ الْفَاهِي

أَنْزَلْتَ نَارَكَ

مَطَر

وَجَعَلْتَ عِزَّ

الْبَشَرِ

بِالذَّلِّ

مَتَبَاهِي .

قطر الصعيد

obeikandi.com

قطر الصعيد
يا أصيل
يا للى انت ليك
ميت سنه .. ف هَمَّ
الغلابه .. تشل
كان مائه بيك الزمن ؟
يا ما الزمن دا
رذيل

ما أَرْخَصَكَ
يا صعيد
ما أَتْعَسَكَ
حتى في يوم
العيد
كل المصائب
يتنقص
إلا فيك .. بتزيد

الله يجازى
الزمن
لما . علينا . ما
كثر هموم
الغلاية ... وتقل
الأحمال
.....
قطر الصعيد

اتُحرق
يا حكومه
صحى النوم
ليه .. فيكى "ما عز"
و "ضانى"
لحدّ هذا اليوم ١٩٩٩
واحد بيا كل
"جاتوه"

والتانى يَنْحَت "دوم"
القطر . بينا . اتَّحرق
وطلِّع علينا
اللوم
مسكين يا قطر
الصعيد
لا .. ليك سَنَد
ولا .. جاه

كل القُطُورِه جَدَاد

و أنت

رَمُوك

ع الكوم

.....

قطّرا الصعيد ... اتّحرق

مش بسّ من

كام شهر

قطر الصعيد
اتح رق
من كام سنه يا
" قوم "
من يوم ما " نايب "
الصعيد
سافر..
فى قطر النوم

و.. عِيَالُهُ شَبَعُوا
و.. سَابُوا
لِلْغَلَابَةِ
الصَّوْمِ
فَطَرِ الصَّعِيدِ -
اتَّحَرَقَ
مِنْ مُدَّةٍ " التَّرَا حِيلِ "
مِنْ يَوْمٍ مَا نِشَقَّتْ

حُلِّوْ قَنَا
و نَشَقِّتِ المَوَاوِيلَ
مِنْ يَوْمِ مَا
بَطَلَّ . حَدَانَا .
يَزْقَى أَهْلُهُ النِّيلَ

قطر الصعيد
اتَّحَرَقَ

يوم ما الصعيد
عاند
لما حبّ يعمل
" بيه "
واختار اخونا " الفلاتى "
اللى اسمّه
" أبصر إيه "
تبّع كلام الزيف

والتحطّ في
الزفّة
وجاب قليل الدرايه
و.. مسكّه
الدقه
وف قلعه
عبى الريح
وترك جموع

الخلايق
واقفنه ع الضفنه

.....

لما الأصول

اتتست

نزفت جروح

الغلابه .. ودمها

اتصفى

.....

قطر الصعيد اتحرق

يوم ما الصعيد

انتدار

و...نسى اللى عشقوا

ترابه ف سكة

المشوار

واستغنى

باللى يناموا

فى التكايا ... وهوّ
جُوّ .. النار

.....

لا .. دولا
عُشاقُه
ولاسهتارين
ليلُه

ولا . مرّه . قاسوا .. مع

أهلُه .. هموم ويلُه
سايبينُه وسَط
السَّيل
لَمَّا الصَّعِيد
اتَّهَرَى
وَحَطَانُه مالت
مِيل
هُوَ اللى رَاكِب

جَمَلٌ .. زَيْ
اللى راكب خيل ۱۱۹۹
الذنب ذنبك . يا
صاحبى .
وأدينى نبّهتك
يا تَهْزِ حالك
يا تَفْضَل . للتخلف . ديل .

قمر "طيبه"

(مهداه إلى الشاعر سيّد مسعود الأقصرى .. فى ذكراه)

obeikandi.com

" طيبه "(1) ..

يا ليل مر صود

ولّدك⁽²⁾ - عليكي - شهود

كان فيه فتى منهم
أَسْمَر

طويل العود

كان - فى هويد

الليل -

1 - الأَقْصَر

2 - أولادك

كان بالقمر
موعود
كان قلبه حائف
يمين
ما يهوى إلا
الحنين
لكن في ليلة كلام
سابتي

على المينا
و..رحل .. مع
الفلّيون
ما اعرّض
مين فينا ..
عاقل
و..مين
مجنون

ما تَقُولِي يا
عَرَّاف
ميتا الفتى ها يعود
من رحلة "الإيلاف" ١١٩٩
أصل الفتى الاسمر
عشق العيونا
السود

.....

لما الفتى ولّى

سأب الوتر

مشدود

.....

تارى السنين

شأبوا

ومن السفر

دأبوا

و.. فضلِ قمر " طیبہ "

مکتوب

علی ابّو ابہ

" سیّد ..

ولّد مسعود .

من أقوال "فنجري التايه"

obeikandi.com

زَيِّ العَطَشِ
وَالْجُوعِ
ضَهْرُ الْكَلَامِ
مُوجُوعِ
بَعْدَ الْعِشَاءِ
رَاحَ الْقَمَرِ.. وَلَا... جَاشِ
أَحْتَا إِلَى.. دَائِمَا .
قِسْطُنَا .. مَدْفُوعِ
و.. يُشَدُّنَا
الْمَوْضُوعِ
وَلَا نَلْقَى . فَيِ
سَكَّتُهُ . خَرَجَهُ
وَلَا
دَخَلَهُ
و.. تَهَبَّ رِيحِ
الْخَرِيفِ

و...يَضِيقُ عَلَيْنَا

الرَّصِيفُ

.....

يَا عَمَّ يَا عَسْكَرِي

يَا عَسْكَرِي

يَا عَمَّ

هَا تَشِيلُ هُمُومَ

الْوَطَنِ

ولا ترفع
المخللا ١٩
يا صُبْح
مليان همّ
ما تقوللى
ميتا فؤادى . من
الهموم . يخللا ١٩
مشوارى عرقنى ..

تَحْتِ الْعَبَايَةِ الصُّوفِ
وَزَمَانِي
فَرَّقَنِي
- وَسَطَ الْكِتَابَةِ - حُرُوفِ
فَإِنْ كُنْتَ عَايِزًا يَا
صَاحِبِي - إِنَّكَ
تَشُوفُ
النَّاسَ

من " دُنْقَلَه " لَ " مَكْتَّاس "

و... إِنَّ

كَنْزُ الْوَطْنِ

لَيْسَ عَلَيْهِ

حِرَّاسٌ

أَقْعُدْ عَلَى الْقَهْوَةِ

وَاسْتَرْحِ

مَعَ الْمَجَازِيبِ

وَانْسَى أَنْ حُضُنَا

البلد

للى

مالوش دعوّه

وَانْسَى أَنْ أَجْمَل

بنات الحىّ

للمحاسب

واوَعَا - يا صاحبي -

تصدّق
زهوة الألوان
ولا شخص تايه ..
يستفسر عن
العنوان
و فاحقك ...
اوعا تسامح
لا بو "وش"
مالهوش ملامح
ون كنت عايز
تودّ
ودّ .. اللي كان
خلّك
وامشي
في ربح ضلك

اتّخِبتى
اطلع لهُ ع التّبّه
وارفع معاه .. العلم
واصبر
و.. دارى الألم
واعلم بأنّ
شقاى
جيتّه معاى .. وانا

جای ..
من مدّة الطلّبه
لا أحب
ياقة قميص
ولا ربّطه
الرقبّه
ولا احب رجل
الغریب

بِتَدْنَس "العقبه"

وَبُطْبَعِي بِأَكْرَه ،

وَبَارْفُض

زَفَّة الْوَالِي

وَلَا كَانَ شَايَفَنِي

أَبَوِي

وَلَا أُمِّي وَاعِيَالِي

شَادِد لِحَام

الْكَلَام

وَنّ قالوا - يوم

الزحام :

نام القمر

xx كيف القمر

بينام ١٩

.....

دا البيت اذا

انْهَدْ
تَفْضُلُ بَايْنَهُ
أَعْتَابُهُ
وَنْ يَرْحَلُ الْقَلْبُ ..
يَفْضُلُ نَبْضُهُ
فِي كِتَابِهِ
وَإِنَّا إِلَى قَلْبِي
بِيَارِقِ

ترفرف
فوق ساحات الحرب
وانا اللى رأيت
إذا كان باب
ما يكونش مؤروب
ورب

دا الشمس
لما بتغرّب . كل
يوم . بتقول
ملعون أبوك
يا غرّب
ملعون أبوك يا
غرّب

وفاء إدریس.....	7
یا هلا لا ... غاب عتًا...!!	33
بین الفنا .. والألم ...!!	43
مسا هات ..	51
النیل .. حلوا الشمالیل ..	59
بنت بسبع خلا خیل!!	75
عدّوده ..	89
مواویل تُعمّانی ..	97
یا ساقیتی دوری ...!!	115
السید المستول ..	139
قطر الصعید ..	149
قمر " طیه " ..	167
من أقوال " فتجری التایه " ..	175

شركة الأمل للطباعة والنشر

(مورافيتلى سابقا)

ت: 23904096 - 23952496