

الفصل الرابع

الإجراءات المنهجية للدراسة

- تمهيد
- أهداف الدراسة الميدانية .
- نوع الدراسة ومنهجها .
- عينة الدراسة ومبررات اختيارها .
- إعداد وتقنين أدوات الدراسة .
- ١- مقياس الرضا الوظيفي :
 - الهدف من المقياس .
 - خطوات إعداد وبناء المقياس .
 - أبعاد المقياس .
 - تعليمات المقياس .
 - مفتاح تصحيح المقياس .
 - تجريب المقياس .
 - إجراءات تطبيق المقياس .
 - ثبات المقياس .
 - صدق المقياس .
- ٢- استبانة مشكلات القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية :
 - الهدف من الاستبانة .
 - خطوات إعداد وبناء الاستبانة .
 - أبعاد الاستبانة .
 - تعليمات الاستبانة .
 - مفتاح تصحيح الاستبانة .
 - إجراءات تطبيق الاستبانة .
 - ثبات الاستبانة .
 - صدق الاستبانة .
- ٣- استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية :
 - الهدف من الاستبانة .
 - خطوات إعداد وبناء الاستبانة .
 - أبعاد الاستبانة .
 - تعليمات الاستبانة .
 - مفتاح تصحيح الاستبانة .
 - إجراءات تطبيق الاستبانة .
 - تطبيق الاستبانة .
 - ثبات الاستبانة .
 - صدق الاستبانة .
- * الصعوبات التى واجهت الباحث عند تطبيق الدراسة الميدانية .
- * المعالجات الإحصائية .

الفصل الرابع

الإجراءات المنهجية للدراسة

تمهيد :

سيتناول الباحث في هذا الفصل الإجراءات المنهجية للدراسة محدداً أهداف الدراسة الميدانية والمنهج المستخدم ثم تحديد عينة الدراسة ومسببات اختيارها ثم أدوات الدراسة وطرق إعدادها وتقنياتها . ثم تحديد الصعوبات التي واجهت الباحث عند تطبيق الدراسة الميدانية ، والمعالجات الإحصائية المستخدمة في الدراسة .

أولاً : أهداف الدراسة الميدانية :

- ١- التعرف على مشكلات القائم بالاتصال في الأنشطة الإعلامية المدرسية (أخصائي الإعلام المدرسى) : أخصائي الصحافة والإذاعة المدرسية – أخصائي المسرح المدرسى ، وعلاقة هذه المشكلات بالرضا الوظيفي له – واستفادة الطلاب من هذه الأنشطة.
 - ٢- تحديد عينة الدراسة الأساسية وتطبيق الأدوات.
 - ٣- الإجابة على أسئلة الدراسة والتحقق من فروضها.
 - ٤- الخروج بمجموعة من الملاحظات الشخصية التي قد تفيد الباحث في تفسير وتحليل النتائج.
- ثانياً : نوع الدراسة ومنهجها :

تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية ، التي تعتمد على المسح أو المسح بالعينة باعتباره أنسب الطرق المتاحة لتحقيق أهداف الدراسة.

ثالثاً : عينة الدراسة :

أ – عينة عمدية من القائمين بالاتصال في الأنشطة الإعلامية المدرسية : *
قوامها (٣٠٠) مفردة موزعة كالتالي (٢٠٠ أخصائي صحافة وإذاعة مدرسية ، ١٠٠ أخصائي مسرح مدرسى) العاملين بالمدارس الإعدادية الحكومية بقرى ومدن محافظة الدقهلية وذلك من إجمالى (٧٩٥) أخصائي من (١٣٢) مدرسة إعدادية (١٠٥ مدرسة من إدارات ذات مستوى أول ، (١٢) مدرسة من إدارات ذات مستوى ثان ، (١٦) مدرسة من إدارات ذات مستوى ثالث) من إجمالى (٦٣٦) مدرسة إعدادية وفقاً لإحصاء مديرية التربية والتعليم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ .

- ** مواصفات عينة القائم بالاتصال في الأنشطة الإعلامية المدرسية :
- ١- أن تكون ممثلة للمجتمع المسحوبة منه ، حيث تم سحب العينة من الإدارات ذات المستوى الأول والثاني والثالث* .
 - ٢- أن تشمل على (الذكور – الإناث) – (ريف – مدينة) ، سنوات الخبرة (١ – ٥ : ٦ – ١٠) سنوات ، الحالة الاجتماعية : (أعزب – متزوج) .
 - ٣- أن يكون الاخصائيين من خريجي كليات التربية النوعية (صحافة – مسرح) .

* ملحق رقم (١٦) بيان بأسماء المدارس والإدارات ومستوياتها التي تم سحب عينة الأخصائيين منها .

* إدارات تعليمية ذات مستوى أول وعددها (٩) إدارات هي : غرب وشرق المنصورة التعليمية – ميت غمر – أجا – السنبلوين – طلخا – شربين – بلقاس – دكرنس .
إدارات تعليمية ذات مستوى ثان وعددها (٣) إدارات هي : منية النصر – المنزلة – نبروة .
إدارات تعليمية ذات مستوى ثالث وعددها (٣) إدارات هي : المطرية – تمى الأمديد – الجمالية .

والجدول التالي يوضح توزيع العينة :

جدول (٢)

توزيع عينة القائم بالاتصال فى الأنشطة الاعلامية المدرسية (أخصائى الصحافة المدرسية - أخصائى المسرح المدرسى) وفقاً لمتغيرات (النوع - الحالة الاجتماعية - سنوات الخبرة - مكان الإقامة)

العينة	النوع		الحالة الاجتماعية		سنوات الخبرة		مكان الإقامة		المجموع
	ذكور	إناث	أعزب	متزوج	٥-١	١٠-٦	ريف	مدينة	
العينة ككل ن = ٣٠٠ مفردة	١٤١	١٥٩	٦٨	٢٣٢	٦٣	٢٣٧	١٧٩	١٢١	٣٠٠
عينة أخصائى الصحافة المدرسية	٨٢	١١٨	٤٩	١٥١	٣٤	١٦٦	١١٤	٨٦	٢٠٠
عينة أخصائى المسرح المدرسى	٥٩	٤١	١٩	٨١	٢٩	٧١	٦٥	٣٥	١٠٠

* مبررات اختيار عينة القائم بالاتصال من المرحلة الإعدادية :

١- القائم بالاتصال فى الإعلام المدرسى (أخصائى الصحافة المدرسية ، أخصائى المسرح المدرسى) ، يعين فى وظيفة أخصائى إعدادى نشاط صحافة مدرسية أو أخصائى إعدادى نشاط مسرح مدرسى بالمرحلة الإعدادية، وهذا يساعد الباحث فى اختيار العينة من هذه المرحلة ، حيث إن الأخصائيين حديثي التعيين بهذه المرحلة.

٢- قام الباحث بعمل استبان عام ١٩٩٩ وجهه للأخصائيين فى البرنامج التدريبي بميت غمر فى الفترة من (١١/١٣ - ١١/١٨ / ١٩٩٩) على عينة مكونة من (٣٣) أخصائى إعدادى نشاط مسرحى وقد جاء تفضيل الأخصائيين للعمل بالمرحلة الإعدادية بنسبة (٦٠%) ، والثانوية بنسبة (٢١%) ، والابتدائية بنسبة (١٩%) ، كما جاء تفضيل المدارس المشتركة (بنين + بنات) بنسبة (٦٠%) ، ومدارس البنين فقط بنسبة (٣%) ، ومدارس البنات فقط بنسبة (٢١%) بينما لم يحدد (١٤%) من أفراد العينة المدرسية التى يفضلون العمل بها.

٣- رغبة الأخصائيين فى العمل بمدارس المرحلة الإعدادية لسهولة التعامل والتفاهم مع الطلاب ، وتميز الطلاب بالنضج العقلى عن تلاميذ المرحلة الابتدائية الأقل نضجا ، والمرحلة الثانوية التى ينصب اهتمام الطلاب فيها بالتحصيل الدراسى.

* عينة الطلاب :

اختار الباحث عينة عمدية من طلاب الصف الثالث الإعدادى قوامها (٤٠٠) مفردة موزعة كالاتى : (٢٠٠) طالب غير مشارك فى الأنشطة الإعلامية المدرسية منهم (١٠٣ ذكور - ٩٧ إناث) ، (١٠٠ ريف - ١٠٠ مدينة) . (١٠٠) طالب مشارك فى نشاط الصحافة والإذاعة المدرسية معا (٣٨ ذكور - ٦٢ إناث) ، (٥٠ ريف - ٥٠ مدينة) .

(١٠٠) طالب مشارك في نشاط المسرح المدرسى (٥٠ ذكور - ٥٠ إناث) ،
(٥٠ ريف - ٥٠ مدينة). وذلك من ١٥ مدرسة (٧ مدارس بالريف - ٨ مدارس
بالمدينة) تابعة إلى (٧) إدارات تعليمية هي غرب المنصورة وتم سحب (٦٠) طالباً
منها ، شرق المنصورة : (٥٨) طالباً ، ميت غمر : (٨٨) طالباً ، أجا : (٦٦)
طالباً ، طلخا : (٣٢) طالباً - السنبلوين : (١٦) طالباً ، وهي إدارات ذات مستوى
أول ، تمى الأمديد : (٨٠) طالباً ، وهي إدارة ذات مستوى ثالث.
والجدول التالي يوضح توزيع العينة :

جدول (٣)

يوضح توزيع عينة الطلاب الأساسية المشاركين فى الأنشطة الإعلامية المدرسية
وغير المشاركين على مدارس الريف والمدينة

الإقامة	م	اسم المدرسة	الإدارة التعليمية	المشاركة فى النشاط				المجموع	
				مشارك صحافة وإذاعة		مشارك مسرح		غير مشارك	
				النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد
مدارس ريف	١	سوزان مبارك الإعدادية بنات بقدوس	ميت غمر	١٨	٦	٣٠	٢٥	١٢	٤٩
	٢	صهرجت الصغرى الإعدادية بنات	أجا	١٢	٢	١	١٢	٦	٢٧
	٣	صدقا الإعدادية بنات	تمى الأمديد	٦	٦	٣	١٠	٥	٢٢
	٤	دقاوس الإعدادية بنين	ميت غمر	٤	٥	٢	١٨	٩	٢٧
	٥	صهرجت الصغرى الإعدادية بنين	أجا	-	-	٤	٨	٤	١٧
	٦	صدقا الإعدادية بنين	تمى الأمديد	٦	٦	٣	١٦	٨	٢٨
	٧	الحاج فكرى الإعدادية بنين بالسامرة	تمى الأمديد	٤	١٥	٧	١٦	٥	٣٠
المجموع				٥٠	٥٠	٢٥	١٠٠	٥٠	٢٠٠
مدارس مدينة	١	شجرة الدر الإعدادية بنات بالمنصورة	غرب المنصورة	٤	٦	٣	٢٠	١٠	٣٠
	٢	طلخا الإعدادية بنات	طلخا	٦	١٤	٧	١٢	٦	٣٢
	٣	أجا الإعدادية بنات	أجا	٩	٣	١	١٠	٥	٢٢
	٤	السيدة عائشة الإعدادية بنات بالمنصورة	شرق المنصورة	٧	١٢	٦	٨	٤	٢٧
	٥	ابن لقمان الإعدادية بنين بالمنصورة	غرب المنصورة	٨	٢	١	٢٠	١٠	٣٠
	٦	بنين بالمنصورة	شرق المنصورة	٩	٤	٢	١٨	٩	٣١
	٧	مبارك الإعدادية بنين بميت غمر	ميت غمر	٦	٤	٢	٢	١	١٢
	٨	الملك فيصل الإعدادية بنين بالسنبلوين	السنبلوين	١	٥	٢	١٠	٥	١٦
المجموع				٥٠	٥٠	٢٥	١٠٠	٥٠	٢٠٠

مواصفات عينة الطلاب :

- ١- أن تكون ممثلة للمجتمع المسحوبة منه وتم سحب العينة من الإدارات ذات المستوى الأول والثالث.
- ٢- أن تشمل على الطلاب (الذكور - الإناث - الريف - المدينة).
- ٣- أن تكون من مدارس الجنس الواحد (ذكور فقط أو مدارس إناث فقط) والبعد عن المدارس المشتركة نظراً لوجود متغير النوع (الجنس).
- ٤- تم سحب العينة من المدارس التي يوجد بها أخصائي صحافة مدرسية وأخصائي مسرح مدرسي وتمارس النشاط ، لضمان تحقق الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية.
- ٥- تم سحب العينة من المدارس التي يصدر بها ٣ صحف حائط على الأقل في العام - وعرضين مسرحيين كحد أدنى خلال العام الدراسي.
- ٦- أفراد العينة من : المشاركين في تحرير وإخراج الصحف ، والبرامج الإذاعية ، والمشاركين في نشاط المسرح المدرسي والمشاركين في الإعداد للعروض المسرحية وعناصر التمثيل - والمكياج - والملابس والديكور والموسيقى ، وكذلك الطلاب غير المشاركين في الأنشطة الإعلامية المدرسية.

* مبررات اختيار العينة من طلاب الصف الثالث الإعدادي بالمرحلة الإعدادية :

- ١- طلاب الصف الثالث الإعدادي يمثلون همزة الوصل بين مرحلتين هامتين من مراحل النمو هما مرحلة الطفولة المتأخرة (٩ - ١٢ سنة) ، مرحلة المراهقة المتوسطة (١٤ - ١٧ سنة) ، أي أن هذه المرحلة مرحلة تحول وتأهيل لمرحلة الرشد.
- ٢- تتميز هذه المرحلة بالنضج الجسمي والعقلي " حيث إن هناك العديد من المثبرات الاجتماعية والمعرفية التي يتعرض لها المراهق في الأسرة والمدرسة والوسط الثقافي خصوصاً الراديو ، والتلفزيون ، الصحف ، والمجلات والسينما والمسرح والأنشطة الترويحية ، فضلاً عن تزايد القدرات وتطور عملية التفكير واكتشاف علاقة الواقع بالممكن ، والقدرة على الجمع بين التجريب والتحليل المنطقي ، واكتشاف العلاقات التي تصدق على البيانات الموجودة في الواقع ، والقدرة على استيعاب أكبر قدر من المعلومات والخبرات والاحتفاظ بها لفترة أطول" ^(١) ، وبالتالي يستطيع الطالب أن يسترجع ما تعلمه من خبرات ومهارات عند سؤاله عن أوجه الاستفادة من النشاط الاعلامي المدرسي.

(١) محمود عبد القادر محمد على ، "علم نفس النمو" ، مرجع سابق ، ص ١٧١ ، ١٧٨ .

٣- طالب الصف الثالث الإعدادى يتميز بالقدرة على الاستقلال ، وإبداء رأى ، ولديه اهتمام بالمهن " فبعد أن كان شديد الاهتمام بالمهن البراقة ويشغله تصور مهن كثيرة يتركز الاهتمام بالمهن العملية ، وفق تقديره المعقول لقدراته وإمكاناته" (١) .

ومن ثم يستطيع أن يتخذ قراراً بشأن مستقبله التعليمى وأن يختار بين التعليم الثانوى العام أو الثانوى الفنى بأنواعه المختلفة.

٤- تتميز المرحلة بالقدرة على الاستدلال والاستنتاج والحكم على الأشياء" (٢) ، " كما تعد مرحلة الإرشاد المهني ، حيث يظهر اهتمام المراهق بمستقبله التربوي والمهني ، ويزداد تفكيره فى تقدمه الدراسى وفى المهن التى تناسبه أكثر من غيرها ، ويؤكد " سوبر " ١٩٧١ أهمية ملائمة وواقعية الاختيار المهني فى هذه المرحلة" (٣) .

لذا كانت هناك حاجة ضرورية فى التعرف على ما إذا كان النشاط الإعلامى يلبي تلك الحاجات للمراهقين بهذه المرحلة.

ويؤكد " على أحمد مقرب" على أهمية الحلقة الثانية من التعليم الإعدادى - بأن الفرد يعتز ويفخر بإتقانه للعمل المنتج الذى يشارك فيه - ويختار المهنة أو الوظيفة التى يرضى عنها ، وتناسب مهاراته واهتمامه - ويتقن المهارات المرتبطة ببعض المهن التى تعده لى يسهم فى الاقتصاد القومى" (٤) .

٥- الطالب فى الصف الثالث الإعدادى يكون أنهى مرحلة الدراسة الإلزامية ومر بـ خبرات النشاط الإعلامى بالصف الأول ، والثانى الإعدادى ، وبالتالى فهو أحرص على أن يحدد الاستفادة من الأنشطة الإعلامية والمشكلات التى تؤثر على درجة الاستفادة من هذه الأنشطة ، دون خوف .

٦- حرصت وزارة التربية والتعليم على أن تكون هذه الحلقة الإلزامية بالنسبة لتلاميذ - طلاب - هذه المرحلة من التعليم فأولتها رعاية خاصة من حيث تطوير المناهج والاهتمام بالأنشطة التربوية والتعليمية لما لهذه المرحلة من أهمية فى تشكيل التلميذ وإعداده لاجتياز مرحلة التعليم الثانوى بأنواعه ، وتهيئته لاختيار ما يناسبه من نوعيات التعليم المختلفة" (٥) .

(١) عبد الفتاح صابر عبد المجيد ، "فى سيكولوجية النمو طفولة ومراهقة" ، مرجع سابق ، ص ٢٤٩ .

(٢) حامد عبد السلام زهران ، "علم نفس النمو الطفولة والمراهقة" ، القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٩٠ ، ص ٣٤٩ .

(٣) نفس المرجع السابق ، ص ٣٧٨ .

(٤) على أحمد مقرب ، "التربية المهنية وتطوير التعليم الأساسى فى مصر" ، مجلة البحث فى التربية وعلم النفس بكلية التربية ، جامعة طنطا ، ع(٣) ، المجلد (١٠) يناير ١٩٩٧ ، ص ٤٨ .

(٥) "مبارك والتعليم إنجازات وطموحات على مشارف ألفية جديدة، نحو تعليم متميز للجميع" ، مرجع سابق ، ص ٢١ .

رابعاً : إعداد وتقنين أدوات الدراسة :- *

قام الباحث بإعداد وتقنين أدوات الدراسة، حيث تم إعداد ثلاث أدوات بحثية ، بهدف جمع المعلومات والبيانات من الميدان عن موضوع البحث والدراسة وهى :-

- مقياس الرضا الوظيفي للقائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية (أخصائي الصحافة المدرسية ، أخصائي المسرح المدرسي) .
- استبانة مشكلات القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية .
- استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية .

* واتبع الباحث مجموعة من الخطوات فى إعداد وبناء هذه الأدوات ، وتقنينها وعمل اختبارات الصدق ، والثبات ** ، وتم حساب ثبات كل أداة بأربعة طرق هي: معامل ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية لجتمان ، ومعامل ثبات سبيرمان براون ، ومعامل ارتباط بيرسون ، كما أجرى تحليلاً عاملياً باستخدام طريقة المكونات الأساسية لـ " هوتلنج " ، واستخدام أسلوب فارماكس لتدوير العوامل لمعرفة درجة تشبعات المفردات بكل أداة .

* ويمكن تناول خطوات إعداد وبناء كل أداة على النحو الآتى :

١- مقياس الرضا الوظيفي :-

أ- الهدف من المقياس :

قياس الرضا الوظيفي وأبعاده لدى القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية - أخصائي الإعلام المدرسي - (أخصائي الصحافة المدرسية - أخصائي المسرح المدرسي) .

ب- خطوات إعداد وبناء المقياس :

- ١- قام الباحث باستقراء الكثير من الدراسات السابقة التي أجريت فى مجال الرضا الوظيفي وعمل مسح للأبحاث فى هذا المجال .
- ٢- الاطلاع على بعض المقاييس العربية والأجنبية منها : استبان وضوح الدور المهني لـ (عبد الغنى أحمد عكاشة ١٩٨٦) ، ومقياس اتجاهات المدرسين نحو مهنة التدريس لـ (عبد عون على ١٩٨٦) ، ومقياس الرضا المهني لـ (على أحمد على العمرى ١٩٩١) .

* تم تطبيق أدوات الدراسة (مقياس الرضا الوظيفي ، واستبانة مشكلات القائم بالاتصال) فى الفترة من ٢٠٠٣/١٢/١٣ - ٢٠٠٤/٤/٢٩ أى من منتصف شهر ديسمبر ٢٠٠٣ حتى آخر إبريل ٢٠٠٤ - بينما تم تطبيق استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية خلال فترتين الأولى من مايو ٢٠٠٤ .

** تم إجراء جميع العمليات الإحصائية على الحاسب الآلى - برنامج Spss+ .

ومقياس الرضا عن العمل لـ (محمد محمود حسنى ١٩٩١) ، مقياس الرضا عن العمل لـ (جونسون ١٩٩٥) ترجمة (بتول محي الدين صالح ١٩٩٣) ، استبان الرضا الوظيفي لـ (راشد السهل ، حسن الموسوي ١٩٩٥) ، مقياس الرضا المهني للمعلم لـ (محمد حامد زهران ١٩٩٥) اختبار مفهوم الذات المهني لـ (سناء حامد زهران ١٩٩٦) ، مقياس تقدير الذات لـ (عبد الرحمن صالح الجيلاني الأزرق ١٩٩٦) واستبان رضا المعلم لـ (عزت عبد الحميد ١٩٩٦) ، مقياس الاتجاه نحو التخصص الدراسي لـ (إسماعيل سلام ، محمد بن عبد المحسن التويجري ١٩٩٧) مقياس الرضا الوظيفي لقادة الرأي الدينيين لـ (جابر محمد عبد الموجود ١٩٩٧) ، استبان الرضا الوظيفي لـ (حسن إبراهيم مكي ١٩٩٧) ، مقياس الرضا الوظيفي لـ (على حمدان ١٩٩٧) ، مقياس الرضا عن مهنة التدريس لـ (أحمد عبد الحميد الشافعي) استبان الرضا المهني لمعلمه رياض الأطفال لـ (أسماء محمد السرسى ٢٠٠٠) ، مقياس الرضا الوظيفي لـ (بسام صلاح جويلي ٢٠٠١) ، استفتاء الأداء الوظيفي لمعلمه رياض الأطفال لـ (نبيل السيد حسن حسين ٢٠٠١) ، مقياس الرضا الوظيفي لمعلمه رياض الأطفال لـ (إبراهيم السيد العويلي ، سعدية يوسف الشرقاوي ٢٠٠٣) .

٣- توزيع استبان (استفتاء) مفتوحاً* على عينة قوامها (٢٠) أخصائياً وأخصائية (صحافة ، مسرح) بالمرحلة الإعدادية بالريف ، والمدينة ، متضمناً سؤالين :

الأول : ما الأسباب التي تجعلك راضياً عن الأشتغال بمهنة أخصائي إعلام مدرسي (أخصائي صحافة مدرسية ، أخصائي مسرح مدرسي) ؟
والثاني : ما الأسباب التي تجعلك غير راض عن الإشتغال بمهنة أخصائي إعلام مدرسي ؟ وذلك للتعرف على أسباب الرضا وعدم الرضا التي ترجع إلى خصوصية العمل بالمدارس الإعدادية .
وقد أوضح الأخصائيون أن من أسباب رضاهم الوظيفي هو :

- دور المهنة في تنشئة الأجيال .
- حب الطلاب للعمل في مجال الأنشطة (الصحافة - المسرح) .
- أماعن أسباب عدم الرضا الوظيفي فتمثلت في :
- تدنى نظرة المجتمع لمهنة وعمل الأخصائي .
- تدنى نظرة المجتمع المدرسي واحتقار عمل أخصائي الصحافة والمسرح .
- عدم رضا أولياء أمور الطلاب عن النشاط ومعاينة أبنائهم .

* ملحق رقم (٢) استفتاء مفتوح لأخصائي الإعلام المدرسي (الصحافة - المسرح) لتوضيح أسباب الرضا وعدم الرضا الوظيفي .

- عدم تعاون إدارة المدرسة فى توفير مكان ، وتهميش النشاط ، والاهتمام بالمواد الدراسية فقط على حساب النشاط .
- عدم الرضا عن التوجيه غير المتخصص بالإضافة الى سلبياته فى المعاملة وعدم الموضوعية فى تقييم الأعمال .
- عدم وجود كتب ووسائل ومراجع . - عدم الرضا عن سلوك بعض الطلاب .
- عدم وجود إمكانيات مادية . - عدم الرضا عن المرتب والحوافز والترقيات .
- عدم وجود الميزانية الكافية . - جهل وكلاء الأنشطة بعملهم .
- عدم وجود فرص للسفر إلى الخارج .
- تكليف الأخصائي بأعمال إضافية (حصص الإحتياطى ، الإشراف ، الريادة ، توزيع التغذية ، الأمن) .
- عدم وجود مكان ومنهج إعلامى وحصص للنشاط بالجدول الدراسى .
- ٤- قام الباحث بعمل حصر لأبعاد وجوانب الرضا الوظيفي التي تناولتها الدراسات السابقة ، وجاءت نسب هذه الأبعاد وفقاً لتكرارها فى عدد دراسات الرضا الوظيفي التي اطلع عليها الباحث كما يلي :
- الميل للعمل بالمهنة (١٠٠ %) - المكانة الاجتماعية (٩٠ %) - العائد المادى (٨٠ %) ظروف العمل (٨٠ %) - العلاقات الإنسانية ويشمل هذا البعد الرضا عن (الإدارة - المعلمين - الطلاب) (٨٠ %) - النمو المهني (٥٠ %) .
- ٥- أعد الباحث استبانة ترتيب أبعاد الرضا الوظيفي وفقاً لأهميتها النسبية . وتضمنت (١٢) بعداً للرضا وهى :
- (الرضا عن المهنة ، الرضا عن مكانة وتقدير المجتمع للمهنة ، الرضا عن فرص الترقية " مستقبل المهنة " ، الرضا عن تحمل المسؤولية ، الرضا عن الشعور بالإنجاز ، الرضا عن الرواتب والحوافز ، الرضا عن الإدارة المدرسية ، الرضا عن التوجيه ، الرضا عن العلاقة بالزملاء المعلمين بالمدرسة ، الرضا عن العلاقة بالطلاب ، الرضا عن العلاقة بأولياء الأمور ، الرضا عن بيئة العمل المادية) . وتم وضع تعريف إجرائي لكل بعد من هذه الأبعاد ، وتم عرضها على (١٤) محكماً* فى مجال علم النفس والمناهج والإعلام ، وذوى الخبرة فى مجال توجيه الصحافة المدرسية والمسرح المدرسى ، وذلك لتحديد أولوية دراسة الأبعاد وترتيبها .
- ٦- حدد الباحث الوزن النسبي لكل بعد وقد جاءت نسب الأبعاد كالاتى :
- الرضا عن المهنة (٩٢,٨ %) ، الرضا عن مستقبل المهنة (٩٢,٨ %) ، الرضا عن الإشراف (٩٢,٨ %) ، الرضا عن الأداء الوظيفي (٨٥,٧ %) ،

- الرضا عن العائد من المهنة (٧٨,٥ %) ، الرضا عن مكانة وتقدير المجتمع للمهنة (٧٨,٥ %) ، الرضا عن الإدارة المدرسية (٧٨,٥ %) ، الرضا عن الزملاء المعلمين (٧١,٤ %) ، الرضا عن الطلاب (٧١,٤ %) ، الرضا عن أولياء أمور الطلاب (٧١,٤ %) .
- وهذه النسب مرتفعة ومتقاربة مع نسب الأبعاد بالدراسات السابقة ، مما جعل الباحث يتناول هذه الأبعاد بالدراسة ، فضلاً عن ارتباط هذه الأبعاد بعمل أخصائي الإعلام المدرسي .
- ٧- في إطار ماسبق حدد الباحث أبعاد الرضا الوظيفي (أبعاد المقياس) في الآتي :
- أبعاد مقياس الرضا الوظيفي (المقياس في صورته الأولية)*
- تدور مادة المقياس حول تحديد مجموعة من المفردات (العبارات) التقريرية التي تقيس درجة الرضا الوظيفي لأخصائي الإعلام المدرسي ، وتضمن المقياس عشرة أبعاد هي :-
- أ- الرضا عن المهنة . ب- الرضا عن مكانة وتقدير المجتمع للمهنة . ج- الرضا عن العائد من المهنة . د- الرضا عن الأداء الوظيفي . هـ- الرضا عن العلاقة بالإدارة المدرسية . و- الرضا عن العلاقة بالزملاء المعلمين بالمدرسة . ز- الرضا عن العلاقة بالطلاب . ح- الرضا عن العلاقة بأولياء أمور الطلاب . ط- الرضا عن العلاقة بالتوجيه الفني . ك- الرضا عن مستقبل المهنة . - وقد أخذ الباحث بترتيب الأبعاد وفقاً لما جاء في الدراسات السابقة . -
- ٨- وضع الباحث تعريفاً إجرائياً لهذه الأبعاد .. ووضع مجموعة من المفردات " العبارات " لكل بعد وقد راعى مايلي :
- أ- الابتعاد عن العبارات الملتوية .
- ب- تتطوى كل عبارة على معنى واحد فقط .
- ج- كل عبارة مستقلة عن الأخرى ، ولا تبني عبارة على عبارة سابقة لها
- د- الابتعاد عن العبارات البديهية .
- هـ- أن تكون لغة العبارة صحيحة وواضحة .
- و- أن تصاغ العبارة في صورة تقريرية لكي يعطى الأخصائي نتائج موضوعية .
- ز- العبارات مرتبة حسب سهولتها وصعوبتها وتقبل التدريج ، يحتوى المقياس على عبارات إيجابية وأخرى سلبية .
- ح- العبارات موزعة على أبعاد المقياس العشرة ، وترأحت عبارات كل بعد على الترتيب : (٢٣ / ١٨ / ١٥ / ٢٧ / ٢١ / ٢٤ / ١١ / ٢٣ / ١٦) بواقع (١٩٩) عبارة للمقياس ككل .

٩- عرض الباحث المقياس على (١٧ محكماً) * فى مجال علم النفس والصحة النفسية والمناهج والإعلام ، وذلك لتحديد ملائمة المقياس لتحقيق الهدف منه ، وملائمة العبارات للأبعاد المحددة .

وقد كانت توجيهات المحكمين نحو تعديل بعض العبارات ، واختصار مفردات المقياس ، وحذف العبارات المكررة ، وإبعاد بعض العبارات المتناقضة عن بعضها ، إجراء تحليل عاملى للأبعاد .

- استبدال التدرج الثلاثي (موافق ، موافق الى حد ما ، غير موافق) بالتدرج الخماسي (موافق بشدة ، موافق ، محايد ، معارض ، معارض بشدة) .

* بلغت نسبة إتفاق المحكمين حول مفردات المقياس (٩٢ %) .

١٠- راعى الباحث تعليمات الخبراء السابقة ، وقد تم حذف العبارات المكررة وتعديل بعض العبارات وبالتالي أصبح عدد عبارات المقياس (١٥٠) عبارة بدلاً من (١٩٩) عبارة ، عدد العبارات السلبية (٧٦) ، وعدد العبارات الإيجابية (٧٤) عبارة ** .

١١- استخدام الباحث أسلوب تدوير العبارات " المفردات " حتى لا يميل المبحوث فى إجابته الى النمطية ، ومن ثم أصبحت أرقام عبارات كل بعد منها كالآتى :

* الرضا عن المهنة : يتكون هذا البعد من (١٦) مفردة هى (١-١١-٢١-٣١-٤١-٥١-٦١-٧١-٨١-٩١-١٠١-١١٠-١١٩-١٢٧-١٣٣-١٣٩) .

* الرضا عن مكانة وتقدير المجتمع للمهنة : يتكون هذا البعد من (١٣) مفردة هى (٢-١٢-٢٢-٣٢-٤٢-٥٢-٦٢-٧٢-٨٢-٩٢-١٠٢-١١١-١٢٠)

* الرضا عن العائد من المهنة : يتكون هذا البعد من (١٣) مفردة هى : (٣-١٣-٢٣-٣٣-٤٣-٥٣-٦٣-٧٣-٨٣-٩٣-١٠٣-١١٢-١٢١) .

* الرضا عن الأداء الوظيفي : يتكون هذا البعد من (١٩) مفردة هى (٤-١٤-٢٤-٣٤-٤٤-٥٤-٦٤-٧٤-٨٤-٩٤-١٠٤-١١٣-١٢٢-١٢٨-١٣٤-١٤٠-١٤٨-١٥٠) .

* ملحق رقم (٥) أسماء السادة المحكمين لمقياس الرضا الوظيفي .

** عدد العبارات السلبية بالمقياس (٧٦) وأرقامها : (٣-٧-٨-٩-١١-١٢-١٣-١٥-١٧-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٣٠-٣١-٣٢-٣٤-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٥١-٥٢-٥٤-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٦-٦٧-٦٨-٧٠-٧١-٧٢-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٤-٨٧-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٤-٩٥-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١١٧-١١٨)

(١١٩-١٢٠-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٨-١٢٩-١٣٣-١٣٤-١٣٨-١٤١-١٤٣-١٤٤) .

- وعدد العبارات الإيجابية (٧٤) -- العبارات السلبية والإيجابية موزعة على الأبعاد العشرة لمقياس الرضا الوظيفي قبل إجراء الصدق والثبات .

- * الرضا عن العلاقة بالإدارة المدرسية : يتكون من (١٧) مفردة :
(٥ - ١٥ - ٢٥ - ٣٥ - ٤٥ - ٥٥ - ٦٥ - ٧٥ - ٨٥ - ٩٥ - ١٠٥ - ١١٤ - ١٢٣ - ١٢٩ - ١٣٥ - ١٤١ - ١٤٦) .
- * الرضا عن العلاقة بالزملاء المعلمين بالمدرسة : يتكون هذا البعد من (١٦) مفردة هي : (٦ - ١٦ - ٢٦ - ٣٦ - ٤٦ - ٥٦ - ٦٦ - ٧٦ - ٨٦ - ٩٦ - ١٠٦ - ١١٥ - ١٢٤ - ١٣٠ - ١٣٦ - ١٤٢) .
- * الرضا عن العلاقة بالطلاب : يتكون هذا البعد من (١٨) مفردة هي :
(٧ - ١٧ - ٢٧ - ٣٧ - ٤٧ - ٥٧ - ٦٧ - ٧٧ - ٨٧ - ٩٧ - ١٠٧ - ١١٦ - ١٢٥ - ١٣١ - ١٣٧ - ١٤٣ - ١٤٧ - ١٤٩) .
- * الرضا عن العلاقة بأولياء أمور الطلاب : ويتكون هذا البعد من (١٠) مفردات هي : (٨ - ١٨ - ٢٨ - ٣٨ - ٤٨ - ٥٨ - ٦٨ - ٧٨ - ٨٨ - ٩٨) .
- * الرضا عن العلاقة بالتوجيه الفني : ويتكون هذا البعد من (١٩) مفردة هي :
(٩ - ١٩ - ٢٩ - ٣٩ - ٤٩ - ٥٩ - ٦٩ - ٧٩ - ٨٩ - ٩٩ - ١٠٨ - ١١٧ - ١٢٦ - ١٣٢ - ١٣٨ - ١٤٤) .
- * الرضا عن مستقبل المهنة : ويتكون هذا البعد من (١٢) مفردة هي :
(١٠ - ٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ - ٦٠ - ٧٠ - ٨٠ - ٩٠ - ١٠٠ - ١٠٩ - ١١٨) .

(ج) تعليمات المقياس :

تقوم تعليمات المقياس على وضع عبارة للاسترشاد بها ، وتعريف المبحوث نحو إجابته على المقياس مثل :

التحاقى بمهنة أخصائي إعلام مدرسي يزيد من رضائي عن نفسي .

موافق بشدة	موافق	محايد	معارض	معارض بشدة
		*		

ضرورة ملء استمارة البيانات الديموجرافية (البيانات الشخصية للمبحوث) وهى : (النوع - السن - الوظيفة - المدرسة - الإدارة التعليمية - الحالة الاجتماعية - سنوات الخبرة - مكان الإقامة) .

(د) مفتاح تصحيح المقياس :-

استخدام الباحث طريقة ليكرت لقياس الاتجاه فى تقدير درجات المقياس ، وهى الطريقة المتبعة فى معظم المقاييس والاستبانات التي تناولت الرضا الوظيفي (المهني أو الرضا عن العمل) ، حيث أن بعض المقاييس استخدمت التدرج الثنائي ، والبعض الآخر استخدم التدرج الثلاثي أو الرباعي . ولكن الباحث استخدم التدرج الخماسي حتى يظهر تبايناً فى إجابات المبحوثين على المقياس .

إلى مزيد من الرفض ←
 (موافق بشدة - موافق - محايد - معارض - معارض بشدة)
 → إلى مزيد من القبول

وتتحدد طريقة التصحيح بناءً على الإجابة التي يشير إليها المبحوث ، حيث تحصل الإجابة موافق بشدة على (٥) درجات ، والإجابة موافق على (٤) درجات ، والإجابة محايد على (٣) درجات والإجابة معارض على درجتين ، والإجابة معارض بشدة على درجة واحدة ، وذلك في حالة العبارة الموجبة ، وفي حالة البنود أو العبارات السالبة يحدث العكس ، فتحصل الإجابة موافق بشدة على درجة واحدة ، وموافق على درجتين ، ومحايد على (٣) درجات ، ومعارض على (٤) درجات ، ومعارض بشدة على (٥) درجات .

أما الدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي : هي مجموع درجات الأبعاد الفرعية للرضا الوظيفي وتتراوح ما بين (١٥٠ - ٧٥٠) وتدل الدرجة المرتفعة على ارتفاع مستوى الرضا الوظيفي ، بينما تدل الدرجة المنخفضة على عدم الرضا الوظيفي .

وقد اختار الباحث طريقة ليكرت للأسباب التالية :-

أ- أن هذا المقياس يعطى تقديراً دقيقاً لمدى موافقة أو رفض المبحوث لموضوع ما ، بناءً على التدرج الذي يتبع كل بند من بنود هذا المقياس .

ب- أنه من الممكن أن يحتوى المقياس على مجموعة من البنود أو العبارات المختلفة من حيث المضمون أو المعنى بحيث تسمح بالقيام بتحليلات أكثر دقة لمعنى الاتجاه لنفس موضوع القياس " (١) .

ج- أن طريقة ليكرت تزيد من درجة ثبات المقياس لوجود عدة استجابات أمام كل عبارة تتراوح من الموافقة التامة ، والمعارضة التامة ، وهناك ما يدل على أن زيادة العدد في شدة الاستجابات المعطاه ، وفي حدود معينة ، تؤدي إلى زيادة ثبات المقياس .

د- أن الفرد في طريقة ليكرت مطالب بأن يعبر عن اتجاهه في كل عبارة من عبارات المقياس ، ولهذا فإن كل عبارة تمدنا بمعلومات عن البحث .

فالدرجة المرتفعة تدل على الاتجاه الموجب والدرجة المنخفضة تدل على الاتجاه السالب ، والدرجة الكلية هي مجموع الدرجات التي يحصل عليها الفرد في كل عبارة من عبارات المقياس ، وتبين اتجاهه العام " (٢) .

هـ- الدراسات التي أجريت في مجال الرضا الوظيفي استخدمت هذه الطريقة .

(هـ) تجريب المقياس :-

تم تجريب مقياس الرضا الوظيفي على عينة قوامها (١٠) أخصائيين (صحافة ، مسرح) ، وذلك لمعرفة أى غموض أو التباس في بعض العبارات يمكن توضيحه لأفراد العينة فيما بعد .

- معرفة الزمن الذي يستغرقه المبحوث في الإجابة على المقياس (زمن تطبيق مقياس الرضا الوظيفي) .

(١) سعد عبد الرحمن ، "القياس النفسى النظرية والتطبيق" ، ط (٣) ، القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٩٨ ، ص ٣٧٤ ، ٣٧٥ .

(٢) طلعت حسن عبد الرحيم وآخرون ، "علم النفس الاجتماعى" ، المنصورة : كلية التربية بالمنصورة ، ب ت ، ص ٢٠٠ ، ٢٠١ .

(و) إجراءات تطبيق المقياس :-

عند تطبيق مقياس الرضا الوظيفي لأخصائى الإعلام المدرسى راعى الباحث العوامل الآتية :

- ١- الجو الهادئ والمريح ، وطبيعة الحالة المزاجية لأخصائى الإعلام المدرسى .
- ٢- توضيح تعليمات التطبيق ، وكيفية الإجابة على استمارة البيانات الديموجرافية ، وأسئلة المقياس .
- ٣- توزيع المقياس على الأفراد المبحوثين " الأخصائيين " من خلال المقابلة الشخصية / وليس بالبريد وذلك للأسباب الآتية :
 - أ- ضمان تعاون المبحوث مع الباحث واهتمامه بالإجابة على المقياس .
 - ب- الوصول الى المبحوث فى مكانه يشعره بأهميته ومن ثم ينعكس ذلك على مصداقيته فى إجابته على المقياس بصدق وموضوعية ، والإدلاء برأيه كتابة ، حيث لا يخشى أن يسجل رأيه أو بياناته الشخصية .
 - ج- الحصول على وصف كفى للواقع من خلال مقابلة المبحوث ومناقشته والحصول على المعلومات .
 - د- الحصول على نسبة من الردود الفعلية على المقياس .
 - هـ- تجنب الصعوبات اللغوية أثناء إجابة المبحوث وتقديم استفسارات بشأنها .
 - و- الخروج بمجموعة من الملاحظات التى قد تفيد الباحث عند تفسير وتحليل النتائج.
- ٤- يجيب المبحوث على أسئلة المقياس بنفسه دون تدخل الباحث .
- ٥- الإجابة على أسئلة المبحوث واستفساراته ، دون تأثير من الباحث على إجابة المبحوث .
- ٦- مراعاة الباحث زمن تطبيق المقياس ، على أن تتراوح من (٤٥-٦٠) دقيقة .
- ٧- عمل مراجعة مكتبية لإجابة المبحوث .. وطلب استكمال ما ترك من عبارات غير مجاب عنها .
- ٨- مناقشة المبحوث بعد التطبيق فى بعض الاعتبارات وأبعاد الرضا وتسجيل مقترحاته .

تطبيق المقياس :-

أجرى الباحث دراسة استطلاعية على عينة من القائمين بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية (أخصائى الصحافة والإذاعة المدرسية ، أخصائى المسرح المدرسى) وذلك لتقنين (مقياس الرضا الوظيفى ، استبانة مشكلات القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية) وعمل اختبار الصدق العاملى والثبات .. بلغ قوامها (١٠٠) مفردة ، منهم (٧٠) أخصائياً صحافة وإذاعة مدرسية بنسبة (٧٠ %) من اجمالى العينة ، (٣٠) أخصائياً مسرح مدرسى بنسبة (٣٠ %) ، وهى موضحة بالجدول الآتى :

جدول (٤)

توزيع عينة الدراسة الإستطلاعية لعمل اختبار صدق وثبات (مقياس الرضا الوظيفى – استبانة مشكلات القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية)

المجموع	النوع		التصنيف الوظيفى	سنوات الخبرة	مكان الإقامة
	اناث	ذكور			
١٢	٧	٥	أخصائى صحافة مدرسية	(٥-١) سنوات	ريف
٦	٣	٣	أخصائى مسرح مدرسى		
٢٦	١٣	١٣	أخصائى صحافة مدرسية	(١٠-٦) سنوات	
١١	٦	٥	أخصائى مسرح مدرسى		
٥٥	٢٩	٢٦			المجموع
٦	٥	١	أخصائى صحافة مدرسية	(٥-١) سنوات	حضر (مدينة)
٣	٢	١	أخصائى مسرح مدرسى		
٢٦	١٢	١٤	أخصائى صحافة مدرسية	(١٠-٦) سنوات	
١٠	٥	٥	أخصائى مسرح مدرسى		
٤٥	٢٤	٢١			المجموع
١٠٠	٥٣	٤٧			المجموع الكلى

من الجدول يمكن توضيح العينة فى الآتى :

- أولاً : عينة الريف : أخصائى صحافة وإذاعة مدرسية ، سنوات خبرة من (٥-١) سنوات كان عددهم (١٢) أخصائياً منهم (٥) ذكور ، (٧) إناث .
- أخصائى مسرح مدرسى ، سنوات خبرة من (٥-١) سنوات كان عددهم (٦) أخصائيين منهم (٣) ذكور ، (٣) إناث .
- أخصائى صحافة وإذاعة مدرسية ، سنوات خبرة من (١٠-٦) سنوات عددهم (٢٦) أخصائياً منهم (١٣) ذكور ، و (١٣) إناث .

- أخصائى مسرح مدرسى ، سنوات خبرة من (٦-١٠) سنوات ، وعددهم (١١) أخصائياً منهم (٥) ذكور و (٦) إناث . وبالتالي فإن مجموع عينة الريف (٥٥) أخصائياً منهم (٢٦) ذكور ، (٢٩) إناث منهم (٣٨) أخصائياً صحافة إذاعة مدرسية منهم (٨) ذكور ، (٢٠) إناث ، (١٧) أخصائياً مسرح مدرسى منهم (٨) ذكور ، (٩) إناث .

ثانياً : عينة الحضر (المدينة) :-

- أخصائى صحافة وإذاعة مدرسية ، سنوات خبرة من (١-٥) سنوات ، عددهم (٦) أخصائيين منهم (١) ذكر ، (٥) إناث .

- أخصائى مسرح مدرسى ، سنوات خبرة من (١-٥) سنوات ، عددهم (٣) أخصائيين منهم (١) ذكر ، (٢) إناث .

- أخصائى صحافة وإذاعة مدرسية ، سنوات خبرة من (٦-١٠) سنوات عددهم (٢٦) أخصائياً منهم (١٤) ذكور ، (١٢) إناث .

- أخصائى مسرح مدرسى ، سنوات خبرة من (٦-١٠) سنوات ، وعددهم (١٠) أخصائيين منهم (٥) ذكور ، (٥) إناث .

* وبالتالي فإن مجموع عينة الحضر (٤٥) أخصائياً منهم (٢١) ذكور ، (٢٤) إناث منهم (٣٢) أخصائياً صحافة وإذاعة مدرسية منهم (١٥) ذكور ، (١٧) إناث ، (١٣) أخصائياً مسرح مدرسى منهم (٦) ذكور ، (٧) إناث .

* ثبات مقياس الرضا الوظيفى للقائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية

تم حساب معامل ثبات مقياس الرضا الوظيفى للقائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية على عينة قوامها (١٠٠) أخصائى منهم (٧٠) أخصائياً صحافة وإذاعة مدرسية (٣٠) أخصائياً مسرح مدرسى ، وذلك بعده طرق مختلفة . * ومن الطرق التى اتبعها الباحث فى حساب معامل ثبات مقياس الرضا مايلى :-

- ١- طريقة الاتساق الداخلى لحساب معامل ارتباط الفاكرونباخ .
- ٢- طريقة التجزئة النصفية لـ (جتمان) .
- ٣- معامل ارتباط سبيرمان - براون .
- وذلك لكل بعد من أبعاد المقياس ، الأبعاد مع بعضها ، والأبعاد مع الدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفى - بالطرق الثلاث .
- ٤- معامل ارتباط بيرسون :

- معامل ارتباط المفردات بالبعد الذى تنتمى اليه .
 - معامل ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للمقياس
 - معامل ارتباط الأبعاد مع بعضها .
 - معامل ارتباط الأبعاد مع الدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفى ..
- ويمكن تناول ذلك فيما يلى :

أولاً : حساب معامل ثبات مقياس الرضا الوظيفي للقائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية ، وفقاً للطرق الثلاث الأولى (الاتساق الداخلى - التجزئة النصفية - معامل ثبات سبيرمان - براون) .

قام الباحث بحساب معامل ثبات كل بعد من أبعاد مقياس الرضا الوظيفي المكون من (١٠) أبعاد ، وحساب معامل ارتباط الأبعاد العشرة مع بعضها بعضاً ، وكذلك حساب معامل ارتباط الأبعاد مع الدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي وفقاً لطريقة الاتساق الداخلى لإيجاد معامل " ألفا كرونباخ " ، وطريقة التجزئة النصفية " لجتمان " ، ومعامل ارتباط " سبيرمان - براون " ، وقد كانت على النحو الآتى كما هو مبين بالجدول :-

جدول (٥)

معامل ثبات مقياس الرضا الوظيفي وأبعاده (ألفا كرونباخ - التجزئة النصفية لجتمان - سبيرمان براون)

م	البعد	الطريقة	معامل ألفا كرونباخ	معامل الارتباط التجزئة النصفية لجتمان	معامل ارتباط سبيرمان - براون
١	الرضا عن المهنة		٠,٩٠	٠,٨٨	٠,٨٩
٢	الرضا عن مكانة وتقدير المجتمع للمهنة		٠,٧٩	٠,٦٥	٠,٧٠
٣	الرضا عن العائد من المهنة		٠,٧٩	٠,٥٣	٠,٥٦
٤	الرضا عن الأداء الوظيفي		٠,٧٠	٠,٧٥	٠,٧٥
٥	الرضا عن العلاقة بالإدارة المدرسية		٠,٨٦	٠,٨٢	٠,٨٢
٦	الرضا عن العلاقة بالزملاء المعلمين بالمدرسة		٠,٧٦	٠,٧٦	٠,٧٧
٧	الرضا عن العلاقة بالطلاب بالمدرسة		٠,٨١	٠,٨٠	٠,٨٠
٨	الرضا عن العلاقة بأولياء أمور الطلاب		٠,٧٧	٠,٥٩	٠,٦٠
٩	الرضا عن العلاقة بالتوجيه الفني		٠,٨٥	٠,٧٩	٠,٨٠
١٠	الرضا عن مستقبل المهنة		٠,٧٤	٠,٧٠	٠,٧٠
*	معامل ارتباط الأبعاد مع بعضها		٠,٩٢	٠,٩٠	٠,٩٠
*	معامل ارتباط الأبعاد بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي		٠,٧٧	٠,٨٤	٠,٩٧

ومن هذا الجدول يتضح أن معاملات الثبات لكل من أبعاد مقياس الرضا الوظيفي جيدة ومقبولة . حيث تراوح معامل ثبات الأبعاد وفقاً لمعامل ألفا كرونباخ ما بين (٠,٧٠ - ٠,٩٠) . بينما تراوح معامل ثبات الأبعاد وفقاً لطريقة التجزئة النصفية لجتمان ما بين (٠,٥٣ - ٠,٨٨) . بينما تراوح معامل ثبات الأبعاد وفقاً لمعامل ارتباط سبيرمان - براون ما بين (٠,٥٦ - ٠,٨٩) .

- وعن معاملات ارتباط الأبعاد مع بعضها فكانت (٠,٩٢) وفقاً لمعامل ألفا كرونباخ ، (٠,٩٠) وفقاً لمعامل الارتباط المحسوب بطريقة التجزئة النصفية، ومعامل سبيرمان - براون على الترتيب وهى معاملات ثبات عالية ومرتفعة مما يدل على ثبات الأبعاد .

- وعن معاملات ارتباط الأبعاد بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي فكانت (٠,٧٧) وفقاً لمعامل ألفا كرونباخ ، (٠,٨٤) وفقاً لطريقة التجزئة النصفية لجتمان ، (٠,٩٧) وفقاً لمعامل سبيرمان - براون ، وهى معاملات ثبات عالية ومرتفعة مما يدل على ثبات مقياس الرضا الوظيفي .

ثانيا : ثبات مقياس الرضا الوظيفي (بيرسون) :- *

- قام الباحث بحساب ثبات مقياس الرضا الوظيفي لأخصائي الإعلام المدرسي بإيجاد معاملات الارتباط " لبيرسون " وذلك على النحو التالى :

أ- إيجاد معاملات ارتباط المفردات بكل بعد من أبعاد المقياس ، ومعامل ارتباط المفردات بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي .

ب- إيجاد معاملات ارتباط الأبعاد العشرة للمقياس مع بعضها البعض ، ومعامل ارتباط كل بعد من الأبعاد بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي ، وذلك للتأكد من ثبات مقياس الرضا الوظيفي وحذف المفردات غير الدالة إحصائياً وغير المرتبطة بالبعد أو بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي .

ويمكن للباحث الإشارة إلى ذلك على النحو الآتى :

أ- إيجاد معامل ارتباط المفردة بالبعد ومعامل ارتباط المفردات بالدرجة الكلية:

١- معامل ارتباط البعد الأول : الرضا عن المهنة :

قام الباحث بحساب معامل ارتباط بيرسون للبعد الأول " الرضا عن المهنة " فى مقياس الرضا الوظيفي ، وتم حساب معامل ارتباطات المفردات بالبعد وحساب معامل ارتباط المفردات بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي كما هو موضح بالجدول الآتى :

* شدة الارتباط :- (٠,٢٠ - ٠,٠٠) الارتباط ضعيف جداً ، (٠,٢١ - ٠,٤٠) الارتباط ضعيف
(٠,٤١ - ٠,٦٠) الارتباط متوسط ، (٠,٦٠ - ٠,٨٠) الارتباط قوى (٠,٨٠ - ١,٠) قوى جداً

جدول (٦)

معامل ارتباط بيرسون لبعد الرضا عن المهنة (المفردة بالبعد - والمفردة بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي)

م	البعد	عدد المفردات	المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة مع الدرجة الكلية	مستوى الدلالة	مستوى الدلالة
١	الرضا عن المهنة	١٦	١	٠,٦٩	٠,٠٠٠	٠,٥٥
			١١	٠,٧٤	٠,٠٠٠	٠,٥٣
			٢١	٠,٧٦	٠,٠٠٠	٠,٥٨
			٣١	٠,٧٥	٠,٠٠٠	٠,٦٦
			٤١	٠,٦٤	٠,٠٠٠	٠,٥٣
			٥١	٠,٦٥	٠,٠٠٠	٠,٥١
			٦١	٠,٨٠	٠,٠٠٠	٠,٧٧
			٧١	٠,٤٢	٠,٠٠٠	٠,٢٦
			٨١	٠,٦٩	٠,٠٠٠	٠,٥٧
			٩١	٠,٧١	٠,٠٠٠	٠,٦٠
			١٠١	٠,١٦	٠,٠٠٩	٠,٠٦
			١١٠	٠,٥٢	٠,٠٠٠	٠,٤٣
			١١٩	٠,٦٣	٠,٠٠٠	٠,٦٠
			١٢٧	٠,٧٤	٠,٠٠٠	٠,٦٥
			١٣٣	٠,٥٩	٠,٠٠٠	٠,٤٩
			١٣٩	٠,٦٧	٠,٠٠٠	٠,٥٩

ومن هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بالبعد الأول " الرضا عن المهنة " ماعدا العبارة رقم (١٠١) فهي غير مرتبطة بكل من البعد وبالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي ، ولذلك تم حذفها لأنها غير دالة إحصائياً ، وعليه فقد تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٤٢ - ٠,٨٠) وجميعها دال إحصائياً ، بينما تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية ما بين (٠,٤٣ - ٠,٧٧) وجميعها دال إحصائياً .

- وبالتالي أصبح عدد مفردات بعد الرضا عن المهنة (١٥) مفردة بدلا من (١٦) مفردة .

٢- إيجاد معامل ارتباط البعد الثاني : الرضا عن مكانة وتقدير المجتمع للمهنة :
تم حساب معامل ارتباط بيرسون للبعد الثاني : الرضا عن مكانة وتقدير المجتمع للمهنة في مقياس الرضا الوظيفي ، وتم حساب معاملات ارتباط المفردات بالبعد وكذلك حساب معاملات ارتباطات مفردات البعد بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي كما هو موضح بالجدول :

جدول (٧)

معامل ارتباط بيرسون لبعد الرضا عن مكانة وتقدير المجتمع للمهنة (المفردة بالبعد – والمفردة بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي)

م	البعد	عدد المفردات	المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة مع البعد	مستوى الدلالة	المفردة مع الدرجة الكلية
٢	الرضا عن مكانة وتقدير المجتمع للمهنة	١٣	٢	٠,٦١	٠,٠٠٠	٠,٥٤
			١٢	٠,٧٢	٠,٠٠٠	٠,٥٦
			٢٢	٠,٦٤	٠,٠٠٠	٠,٤٥
			٣٢	٠,٦٩	٠,٠٠٠	٠,٥٤
			٤٢	٠,٠١	٠,٨٩	٠,١٤
			٥٢	٠,٦٦	٠,٠٠٠	٠,٥٧
			٦٢	٠,٦٧	٠,٠٠٠	٠,٥٦
			٧٢	٠,١٦	٠,٠٠٠	٠,١٩
			٨٢	٠,٦٧	٠,٠٠٠	٠,٥٩
			٩٢	٠,٤٧	٠,٠٠٠	٠,٤٠
			١٠٢	٠,٥١	٠,٠٠٠	٠,٤٠
			١١١	٠,١٠	٠,٢٧	٠,٠١
			١٢٠	٠,٦٠	٠,٠٠٠	٠,٦٢

ومن هذا الجدول يتبين أن جميع العبارات كلها مرتبطة بالبعد وبالدرجة الكلية ماعدا المفردة رقم (٤٢) والمفردة رقم (١١١) فهما غير مرتبطتين بالبعد وبالدرجة الكلية للمقياس ولذا تم حذفهما .

وقد تراوحت معاملات ارتباط المفردات المرتبطة بالبعد ما بين (٠,١٦ – ٠,٧٢) بينما تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية ما بين (٠,١٩ – ٠,٦٢) . وبالتالي أصبح عدد مفردات هذا البعد (١١) عبارة بدلاً من (١٣) عبارة .

٣- معامل ارتباط البعد الثالث: الرضا عن العائد من المهنة :-

قام الباحث بحساب معامل ارتباط المفردة بالبعد ومعامل ارتباط المفردة بالدرجة الكلية لمقياس الرضا كما هو موضح بالجدول الآتي :

جدول (٨)

معامل ارتباط بيرسون لبعد الرضا عن العائد من المهنة (المفردة بالبعد - والمفردة بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي)

م	البعد	عدد المفردات	المفردات	معامل ارتباط بيرسون			
				المفردة مع البعد	مستوى الدلالة	المفردة مع الدرجة الكلية	مستوى الدلالة
٣	الرضا عن العائد من المهنة	١٣	٣	٠,٤٨	٠,٠٠٠	٠,٠٧	٠,٤٥
			١٣	٠,٦٩	٠,٠٠٠	٠,٥٠	٠,٠٠٠
			٢٣	٠,٥١	٠,٠٠٠	٠,٣٨	٠,٠٠٠
			٣٣	٠,٥١	٠,٠٠٠	٠,٣٢	٠,٠٠١
			٤٣	٠,٦٣	٠,٠٠٠	٠,٢٢	٠,٠٢٢
			٥٣	٠,٥٩	٠,٠٠٠	٠,١٩	٠,٠٥٤
			٦٣	٠,٦٨	٠,٠٠٠	٠,٣٤	٠,٠٠١
			٧٣	٠,٦٧	٠,٠٠٠	٠,٣٥	٠,٠٠٠
			٨٣	٠,٣٦	٠,٠٠٠	٠,٢١	٠,٠٢٨
			٩٣	٠,٤٠	٠,٠٠٠	٠,٦٢	٠,٠٠٠
			١٠٣	٠,٣٤	٠,٠٠٠	٠,٥٣	٠,٠٠٠
			١١٢	٠,٤٩	٠,٠٠٠	٠,٥٩	٠,٠٠٠
			١٢١	٠,٤٣	٠,٠٠٠	٠,٤٠	٠,٠٠٠

ومن هذا الجدول يتبين أن جميع المفردات كلها مرتبطة بالبعد وكلها دالة إحصائياً وتراوحت ما بين (٠,٣٤ - ٠,٦٩) ، أيضاً ارتبطت جميع مفردات البعد بالدرجة الكلية للمقياس ، ما عدا العبارة رقم (٣) فهي غير دالة إحصائياً ولذا تم حذفها من مفردات البعد ، وقد تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للمقياس ما بين (٠,١٩ - ٠,٦٢) . وبالتالي أصبح عدد مفردات هذا البعد (١٢) مفردة بدلاً من (١٣) .

(٤) معامل ارتباط البعد الرابع : الرضا عن الأداء الوظيفي :-

تم حساب معامل ارتباط بيرسون للبعد الرابع : الرضا عن الأداء الوظيفي لإيجاد معاملات ارتباط المفردات بالبعد ، وكذلك حساب معاملات ارتباطات مفردات البعد بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي كما هو موضح بالجدول الآتي :-

جدول (٩)

معامل ارتباط بيرسون لبعد الرضا عن الأداء الوظيفي (المفردة بالبعد - والمفردة بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي)

م	البعد	عدد المفردات	المفردات	معامل ارتباط بيرسون			
				المفردة مع البعد	مستوى الدلالة	المفردة مع الدرجة الكلية	مستوى الدلالة
٤	الرضا عن الأداء الوظيفي	١٩	٤	٠,٤٤	٠,٠٠٠	٠,٥٠	٠,٠٠٠
			١٤	٠,٤٧	٠,٠٠٠	٠,٥٢	٠,٠٠٠
			٢٤	٠,٣٠	٠,٠٠٢	٠,١٧	٠,٠٨٧
			٣٤	٠,٥١	٠,٠٠٠	٠,٥٢	٠,٠٠٠
			٤٤	٠,٣٣	٠,٠٠١	٠,٢٨	٠,٠٠٤
			٥٤	٠,٣٦	٠,٠٠٠	٠,١٢	٠,٢٢٤
			٦٤	٠,٤٩	٠,٠٠٠	٠,٤٨	٠,٠٠٠
			٧٤	٠,٤٧	٠,٠٠٠	٠,٤٥	٠,٠٠٠
			٨٤	٠,٥٢	٠,٠٠٠	٠,٤٥	٠,٠٠٠
			٩٤	٠,١٣	٠,١٦٨	٠,٠٧	٠,٤٥
			١٠٤	٠,٤٢	٠,٠٠٠	٠,٣٤	٠,٠٠١
			١١٣	٠,٤٠	٠,٠٠٠	٠,٤٥	٠,٠٠٠
			١٢٢	٠,٣٠	٠,٠٠٢	٠,١٤	٠,١٦٤
			١٢٨	٠,٥٠	٠,٠٠٠	٠,٣٩	٠,٠٠٠
			١٣٤	٠,٥٠	٠,٠٠٠	٠,٢٧	٠,٠٠٦
			١٤٠	٠,١٧	٠,٠٨٤	٠,٠٧	٠,٤٣٧
			١٤٥	٠,٤٢	٠,٠٠٠	٠,٤٥	٠,٠٠٠
			١٤٨	٠,٤٨	٠,٠٠٠	٠,٤٧	٠,٠٠٠
			١٥٠	٠,٣٢	٠,٠٠١	٠,٣٢	٠,٠٠١

من هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بالبعد ماعدا المفردة رقم (٩٤) والمفردة رقم (١٤٠) فهما غير مرتبطتين بالبعد وهما غير دالة إحصائياً ، ولذا تم حذفهما ، وقد تراوحت معاملات ارتباطات المفردات بالبعد ما بين (٠,٣٠ - ٠,٥٢) ، أما عن معامل ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للمقياس فنجد أن جميع المفردات مرتبطة بالدرجة الكلية للمقياس ، حيث أنها دالة إحصائياً ماعدا المفردات أرقام (٢٤ ، ٩٤ ، ١٢٢ ، ١٤٠) ، ومن ثم فهي غير دالة إحصائياً وغير مرتبطة بالدرجة الكلية للمقياس ، وقد تم حذفها من مفردات البعد . وقد تراوحت معاملات ارتباطات المفردات بالدرجة الكلية للمقياس ما بين (٠,٢٧ - ٠,٥٢) ، وبالتالي تم حذف (٤) مفردات من هذا البعد ليصبح عدد مفرداته (١٥) مفردة بدلا من (١٩) .

٥- معامل ارتباط البعد الخامس: الرضا عن العلاقة بالإدارة المدرسية :

تم حساب معامل ارتباط بيرسون للبعد الخامس : الرضا عن العلاقة بالإدارة المدرسية لإيجاد معاملات ارتباط المفردات بالبعد وبالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي ، كما هو مبين بالجدول الآتي :

جدول (١٠)

معامل ارتباط بيرسون لبعد الرضا عن العلاقة بالإدارة المدرسية (المفردة بالبعد – والمفردة بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي)

م	البعد	عدد المفردات	المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة مع البعد	مستوى الدلالة	المفردة مع الدرجة الكلية
٥	الرضا عن العلاقة بالإدارة المدرسية	١٧	٥	٠,٥٥	٠,٠٠٠	٠,٤٤
			١٥	٠,٥٢	٠,٠٠٠	٠,٢٧
			٢٥	٠,٤٣	٠,٠٠٠	٠,٢٧
			٣٥	٠,٦٤	٠,٠٠٠	٠,٤٥
			٤٥	٠,٧٦	٠,٠٠٠	٠,٥٩
			٥٥	٠,٦١	٠,٠٠٠	٠,٤٠
			٦٥	٠,٢٩	٠,٠٠٣	٠,٣٥
			٧٥	٠,٦٢	٠,٠٠٠	٠,٤٤
			٨٥	٠,٤٢	٠,٠٠٠	٠,٣٢
			٩٥	٠,٤٧	٠,٠٠٠	٠,٢٠
			١٠٥	٠,٥٧	٠,٠٠٠	٠,٣٦
			١١٤	٠,٥٠	٠,٠٠٠	٠,٥٣
			١٢٣	٠,٦١	٠,٠٠٠	٠,٤٢
			١٢٩	٠,٦٣	٠,٠٠٠	٠,٥٣
			١٣٥	٠,٥٩	٠,٠٠٠	٠,٤٤
			١٤١	٠,٥٩	٠,٠٠٠	٠,٤٤
			١٤٦	٠,٦١	٠,٠٠٠	٠,٤٩

ومن هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بالبعد وكلها دالة إحصائياً وقد تراوحت معاملات الارتباط ما بين (٠,٢٩ – ٠,٧٦) .
كما أن جميع المفردات مرتبطة بالدرجة الكلية لمقياس الرضا وكلها دالة إحصائياً، وقد تراوحت معاملات الارتباط لها ما بين (٠,٢٠ – ٠,٥٩) .
ومن ثم فإن عدد مفردات هذا البعد (١٧) مفردة .

٦- معامل ارتباط البعد السادس: الرضا عن العلاقة بالزملاء المعلمين بالمدرسة :-

تم حساب معامل ارتباط بيرسون للبعد السادس : الرضا عن علاقة أخصائي الإعلام المدرسي بالزملاء المعلمين بالمدرسة ، لإيجاد معاملات ارتباطات المفردات بالبعد ، وكذلك حساب معامل ارتباط مفردات البعد بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي ، كما هو مبين بالجدول التالي :

جدول (١١)

معامل ارتباط بيرسون لبعد الرضا عن العلاقة بالزملاء المعلمين بالمدرسة (المفردة بالبعد – والمفردة بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي)

م	البعد	عدد المفردات	المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة مع البعد	مستوى الدلالة	المفردة مع الدرجة الكلية
٦	الرضا عن العلاقة بالزملاء المعلمين بالمدرسة	١٦	٦	٠,٤٠	٠,٠٠٠	٠,٢٩
			١٦	٠,٤٥	٠,٠٠٠	٠,٣٧
			٢٦	٠,٥٦	٠,٠٠٠	٠,٤٨
			٣٦	٠,٦٦	٠,٠٠٠	٠,٥٦
			٤٦	٠,٥٠	٠,٠٠٠	٠,٣٣
			٥٦	٠,٥١	٠,٠٠٠	٠,٣٩
			٦٦	٠,٤٨	٠,٠٠٠	٠,٤٥
			٧٦	٠,٤٠	٠,٠٠٠	٠,٣٥
			٨٦	٠,٤٩	٠,٠٠٠	٠,٤٢
			٩٦	٠,٦٣	٠,٠٠٠	٠,٥٩
			١٠٦	٠,٥٩	٠,٠٠٠	٠,٥٠
			١١٥	٠,٤٦	٠,٠٠٠	٠,٤٣
			١٢٤	٠,٤٥	٠,٠٠٠	٠,٣١
			١٣٠	٠,١٨	٠,٠٦٠	٠,٠٧
			١٣٦	٠,٤٧	٠,٠٠٠	٠,٣٢
			١٤٢	٠,١٦	٠,٠٩٧	٠,٠٦٨

ومن الجدول السابق يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بالبعد وبالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي فهي دالة إحصائياً ، وتراوحت معاملات الارتباط ما بين (٠,٤٠ – ٠,٦٦)، (٠,٢٩ – ٠,٥٩) على الترتيب ، وذلك فيما عدا المفردتين رقم (١٣٠ ، ١٤٢) فهما غير مرتبطتين بالبعد وبالدرجة الكلية ، وبالتالي فقد تم حذفهما من مفردات هذا البعد... ومن ثم صارت مفردات هذا البعد (١٤) مفردة بدلاً من (١٦) مفردة .

٧- معامل ارتباط البعد السابع : الرضا عن العلاقة بالطلاب بالمدرسة :

تم حساب معامل ارتباط بيرسون للبعد السابع : الرضا عن علاقة أخصائي الإعلام المدرسي بالطلاب بالمدرسة ، وذلك لإيجاد معاملات ارتباطات المفردات بالبعد ، وبالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي ، كما هو مبين بالجدول التالي .

جدول (١٢)

معامل ارتباط بيرسون لبعد الرضا عن علاقة أخصائي الإعلام المدرسي بالطلاب (المفردة بالبعد -
والمفردة بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي)

م	البعد	عدد المفردات	المفردات	معامل ارتباط بيرسون			
				المفردة مع البعد	مستوى الدلالة	المفردة مع الدرجة الكلية	مستوى الدلالة
٧	الرضا عن العلاقة بالطلاب بالمدرسة	١٨	٧	٠,٥٢	٠,٠٠٠	٠,٣٧	٠,٠٠٠
			١٧	٠,٥٧	٠,٠٠٠	٠,٤٣	٠,٠٠٠
			٢٧	٠,٣٩	٠,٠٠٠	٠,٣٠	٠,٠٠٢
			٣٧	٠,٤٤	٠,٠٠٠	٠,٤٦	٠,٠٠٠
			٤٧	٠,٥٣	٠,٠٠٠	٠,٥١	٠,٠٠٠
			٥٧	٠,١٠	٠,٣٢٠	٠,٠٢	٠,٧٩٠
			٦٧	٠,٥٩	٠,٠٠٠	٠,٣٦	٠,٠٠٠
			٧٧	٠,٦٠	٠,٠٠٠	٠,٤٨	٠,٠٠٠
			٨٧	٠,٥٨	٠,٠٠٠	٠,٤٥	٠,٠٠٠
			٩٧	٠,٦٣	٠,٠٠٠	٠,٥٦	٠,٠٠٠
			١٠٧	٠,٣٧	٠,٠٠٠	٠,٢٧	٠,٠٠٦
			١١٦	٠,٤٦	٠,٠٠٠	٠,٣٠	٠,٠٠٢
			١٢٥	٠,٣٦	٠,٠٠٠	٠,٢١	٠,٠٠٠
			١٣١	٠,٥٩	٠,٠٠٠	٠,٤٨	٠,٠٠٠
			١٣٧	٠,٦٤	٠,٠٠٠	٠,٥٥	٠,٠٢٧
			١٤٣	٠,٣٤	٠,٠٠٠	٠,٢٢	٠,٠٠٠
			١٤٧	٠,٥٨	٠,٠٠٠	٠,٦٢	٠,٠٠٠
			١٤٩	٠,٥٧	٠,٠٠٠	٠,٣٧	٠,٠٠٠

من هذا الجدول يتضح إن جميع المفردات مرتبطة بكل من البعد وبالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي ، وكانت كلها دالة إحصائية ، وتراوحت معاملات ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٣٤ - ٠,٦٤) بينما تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للمقياس ما بين (٠,٢١ - ٠,٦٢) ، وذلك ما عدا المفردة رقم (٥٧) فهي غير مرتبطة بالبعد وبالدرجة الكلية ، ولذا تم حذفها ، ومن ثم صارت مفردات البعد (١٧) مفردة بدلاً من (١٨) مفردة .

٨- معامل ارتباط البعد الثامن : الرضا عن العلاقة بأولياء أمور الطلاب .

تم حساب معامل ارتباط بيرسون للبعد الثامن : رضا أخصائي الإعلام المدرسي عن العلاقة بأولياء أمور الطلاب بالمدرسة وذلك لإيجاد معاملات ارتباطات المفردات بالبعد وكذلك بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي كما هو مبين بالجدول التالي .

جدول (١٣)

معامل ارتباط بيرسون لبعد الرضا عن علاقة أخصائي الإعلام المدرسي بأولياء أمور الطلاب (المفردة
بالبعد - والبعد بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي)

م	البعد	عدد المفردات	المفردات	معامل ارتباط بيرسون			
				المفردة مع البعد	مستوى الدلالة	المفردة مع الدرجة الكلية	مستوى الدلالة
٨	الرضا عن	١٠	٨	٠,٥١	٠,٠٠٠	٠,٣٠	٠,٠٠٢
	العلاقة		١٨	٠,٥٤	٠,٠٠٠	٠,٣٠	٠,٠٠٢
	بأولياء		٢٨	٠,٥٩	٠,٠٠٠	٠,٣٤	٠,٠٠٠
	أمور		٣٨	٠,٥٩	٠,٠٠٠	٠,٣٦	٠,٠٠٠
	الطلاب		٤٨	٠,٢٥	٠,٠١٢	٠,١٥	٠,٥٨٩
			٥٨	٠,٦٧	٠,٠٠٠	٠,٤٨	٠,٠٠٠
			٦٨	٠,٦٧	٠,٠٠٠	٠,٥٥	٠,٠٠٠
			٧٨	٠,٥٨	٠,٠٠٠	٠,٥١	٠,٠٠٠
			٨٨	٠,٧٤	٠,٠٠٠	٠,٦٢	٠,٠٠٠
			٩٨	٠,٦٤	٠,٠٠٠	٠,٦٣	٠,٠٠٠

من هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بالبعد وكلها دالة إحصائياً ،
وتراوحت معاملات الارتباط ما بين (٠,٢٥ - ٠,٧٤) وعن ارتباطات المفردات
بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي فهي مرتبطة بالدرجة الكلية ودالة إحصائياً ،
وتراوحت معاملات الارتباط ما بين (٠,٣٠ - ٠,٦٣) ، ماعدا المفردة رقم (٤٨)
فهي غير مرتبطة بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي وغير دالة إحصائياً ، ولذا
تم حذفها من مفردات هذا البعد ، وصار البعد مكون من (٩) مفردات
بدلاً من (١٠) مفردات .

٩- معامل ارتباط البعد التاسع : الرضا عن العلاقة بالتوجيه الفني :

تم حساب معامل ارتباط بيرسون للبعد التاسع : رضا أخصائي الإعلام
المدرسي عن العلاقة بالتوجيه الفني وذلك لإيجاد معامل ارتباط المفردات بالبعد ،
وبالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي ، كما هو مبين بالجدول الآتي :

جدول (١٤)

معامل ارتباط بيرسون لبعد الرضا عن علاقة أخصائي الإعلام المدرسي بالتوجيه الفني (المفردة بالبعد - والمفردة بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي)

م	البعد	عدد المفردات	المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة مع البعد	مستوى الدلالة	المفردة مع الدرجة الكلية
٩	الرضا عن العلاقة بالتوجيه الفني	١٦	٩	٠,٦٥	٠,٠٠٠	٠,٤٨
			١٩	٠,٥٤	٠,٠٠٠	٠,٤٢
			٢٩	٠,٦٦	٠,٠٠٠	٠,٤٨
			٣٩	٠,٦٦	٠,٠٠٠	٠,٤٥
			٤٩	٠,٦٧	٠,٠٠٠	٠,٥١
			٥٩	٠,٦٤	٠,٠٠٠	٠,٥٠
			٦٩	٠,٤٥	٠,٠٠٠	٠,٣٢
			٧٩	٠,٦١	٠,٠٠٠	٠,٥٦
			٨٩	٠,٥٣	٠,٠٠٠	٠,٤٤
			٩٩	٠,٣٨	٠,٠٠٠	٠,٣٥
			١٠٨	٠,٥٣	٠,٠٠٠	٠,٤١
			١١٧	٠,٦٣	٠,٠٠٠	٠,٤٠
			١٢٦	٠,٤٧	٠,٠٠٠	٠,٤٠
			١٣٢	٠,٤٥	٠,٠٠٠	٠,٢٧
			١٣٨	٠,٧٠	٠,٠٠٠	٠,٦١
			١٤٤	٠,٢٧	٠,٠٠٦	٠,٢٥

من هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بكل من البعد وبالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي . وكلها دالة إحصائياً ، وقد تراوحت معاملات ارتباط المفردة بالبعد ما بين (٠,٢٧ - ٠,٧٠) ، بينما تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية ما بين (٠,٢٥ - ٠,٦١) .

١٠ - معامل ارتباط البعد العاشر : الرضا عن مستقبل المهنة :

تم حساب معامل ارتباط " بيرسون " للبعد العاشر : رضا أخصائي الإعلام المدرسي عن مستقبل المهنة ، وذلك لإيجاد معاملات ارتباطات المفردات بالبعد ، وبالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي ، كما هو مبين بالجدول الآتي .

جدول (١٥)

معامل ارتباط بيرسون لبعد رضا أخصائي الإعلام المدرسي عن مستقبل المهنة (معامل ارتباط المفردة بالبعد - والمفردة بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي)

م	البعد	عدد المفردات	المفردات	معامل ارتباط بيرسون			
				المفردة مع البعد	مستوى الدلالة	المفردة مع الدرجة الكلية	مستوى الدلالة
١٠	الرضا عن مستقبل المهنة	١٢	١٠	٠,٥٨	٠,٠٠٠	٠,٥٦	٠,٠٠٠
			٢٠	٠,٣٥	٠,٠٠٠	٠,١٤	٠,٠٥٠
			٣٠	٠,٣٧	٠,٠٠٠	٠,٢٨	٠,٠٠٤
			٤٠	٠,٦٠	٠,٠٠٠	٠,٤٨	٠,٠٠٠
			٥٠	٠,٤٨	٠,٠٠٠	٠,٤٤	٠,٠٠٠
			٦٠	٠,٥٤	٠,٠٠٠	٠,٣٩	٠,٠٠٠
			٧٠	٠,٢٥	٠,٠١٢	٠,٢٠	٠,٠٤٤
			٨٠	٠,٤٦	٠,٠٠٠	٠,٣٠	٠,٠٠٢
			٩٠	٠,٥٩	٠,٠٠٠	٠,٧٣	٠,٠٠٠
			١٠٠	٠,٦٣	٠,٠٠٠	٠,٦٧	٠,٠٠٠
			١٠٩	٠,٦٤	٠,٠٠٠	٠,٥٥	٠,٠٠٠
			١١٨	٠,٥٦	٠,٠٠٠	٠,٤٢	٠,٠٠٠

من هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بالبعد وبالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي ، وكلها دالة إحصائياً وقد تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٢٥ - ٠,٦٤) بينما تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي ما بين (٠,١٤ - ٠,٧٣) .

ب) معامل ارتباط الأبعاد مع بعضها ، والبعد بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي :

قام الباحث بحساب معاملات ارتباطات الأبعاد العشرة لمقياس الرضا الوظيفي لأخصائي الإعلام المدرسي مع بعضها بعضاً ، وكذلك حساب معاملات ارتباطات كل بعد مع الدرجة الكلية للمقياس ... وكانت كلها دالة إحصائياً . وقد كانت معاملات ارتباط الأبعاد مع الدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي مرتفعة ومقبولة ، كما هي مبينة بالجدول الآتي :

جدول (١٦) معامل ارتباط بيرسون (الأبعاد مع بعضها - والبعد مع الدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي عند مستوى دلالة ٠,٠٠٠٠٠٠)

٢	البعد *	الرضا عن المهنة	الرضا عن المهنة	الرضا عن مكتبة المهنة	الرضا عن المعاد	الرضا عن الأداء الوظيفي	الرضا عن العلاقة بالإدارة	الرضا عن العلاقة بالمعلمين	الرضا عن العلاقة بالتلاميذ	الرضا عن العلاقة بالتوجيه	الرضا عن مستقبل المهنة
١	الرضا عن المهنة	٠,٨٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٢	الرضا عن مكتبة وتقدير المهنة	٠,٨١	٠,٧١	-	-	-	-	-	-	-	-
٣	الرضا عن المعاد من المهنة	٠,٦٨	٠,٥٦	٠,٦٠	-	-	-	-	-	-	-
٤	الرضا عن الأداء الوظيفي	٠,٨١	٠,٦٥	٠,٥٤	٠,٤٩	-	-	-	-	-	-
٥	العلاقة بالتوجيه بالمدرسة	٠,٧٣	٠,٤٤	٠,٥٧	٠,٤٣	٠,٥٩	-	-	-	-	-
٦	الرضا عن العلاقة بالمعلمين	٠,٨٠	٠,٥٧	٠,٦٧	٠,٤٦	٠,٥٥	٠,٥٧	-	-	-	-
٧	الرضا عن العلاقة بالتلاميذ	٠,٧٩	٠,٦٤	٠,٥١	٠,٤٤	٠,٦٥	٠,٤١	٠,٦٨	-	-	-
٨	الرضا عن العلاقة بالتوجيه	٠,٧٢	٠,٥٥	٠,٥٦	٠,٤٩	٠,٥١	٠,٤٨	٠,٥٣	٠,٤٩	-	-
٩	الرضا عن مستقبل المهنة	٠,٧٧	٠,٥٠	٠,٥١	٠,٣٦	٠,٦٠	٠,٥٦	٠,٦٥	٠,٦٧	٠,٥٠	-
١٠	الرضا عن مستقبل المهنة	٠,٨١	٠,٦٥	٠,٦١	٠,٥٢	٠,٦٦	٠,٥٤	٠,٥٧	٠,٥٩	٠,٦٣	-

* الرمز (ر) إشارة إلى معامل ارتباط بيرسون .

ومن الجدول السابق يتضح أن الأبعاد ارتبطت بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي حيث بلغ معامل ارتباط بعد الرضا عن المهنة بالدرجة الكلية (٠,٨٢) ، ومعامل ارتباط بعد الرضا عن مكانة وتقدير المجتمع للمهنة (٠,٨١) ، ومعامل ارتباط بعد العائد من المهنة (٠,٦٨) ، والرضا عن الأداء الوظيفي (٠,٨١) والرضا عن الإدارة المدرسية (٠,٧٣) ، والرضا عن العلاقة بالزملاء المعلمين (٠,٨٠) ، والرضا عن العلاقة مع الطلاب (٠,٧٩) ، والرضا عن العلاقة بأولياء أمور الطلاب (٠,٧٢) ، والرضا عن العلاقة بالتوجيه الفني (٠,٧٧) ، والرضا عن مستقبل المهنة (٠,٨١) .

وهي معاملات ارتباط جيدة ومقبولة ، مما يدل على ثبات مقياس الرضا الوظيفي لأخصائي الإعلام المدرسي .
ومما سبق يتضح أن أعلى معامل ارتباط وفقاً للثبات المحسوب بطريقة " بيرسون " - ارتباط البعد بالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي - جاء على الترتيب التالي : ١- الرضا عن المهنة ٢- الرضا عن مكانة وتقدير المجتمع للمهنة ، والأداء الوظيفي ، ومستقبل المهنة ٣- الرضا عن العلاقة بالزملاء المعلمين بالمدرسة ٤- الرضا عن العلاقة بالطلاب ٥- الرضا عن العلاقة بالتوجيه الفني ٦- الرضا عن العلاقة بالإدارة المدرسية ٧- الرضا عن العلاقة بأولياء أمور الطلاب ٨- الرضا عن العائد من المهنة .

* وعن معاملات ارتباط الأبعاد مع بعضها فهي دالة إحصائية :

حيث تراوحت معاملات ارتباط البعد الأول : الرضا عن المهنة مع الأبعاد الأخرى ما بين (٠,٤٤ - ٠,٧١) ، وتراوحت معاملات ارتباط البعد الثاني : الرضا عن مكانة وتقدير المجتمع للمهنة مع الأبعاد الأخرى ما بين (٠,٥١ - ٠,٦٧) .
وتراوحت معاملات ارتباط البعد الثالث : الرضا عن العائد من المهنة مع الأبعاد الأخرى ما بين (٠,٣٦ - ٠,٥٢) ، وتراوحت معاملات ارتباط البعد الرابع : الرضا عن الأداء الوظيفي مع باقي الأبعاد ما بين (٠,٥١ - ٠,٦٦) .
وتراوحت معاملات ارتباط البعد الخامس : الرضا عن العلاقة بالإدارة المدرسية مع باقي الأبعاد ما بين (٠,٤١ - ٠,٥٧) .

وتراوحت معاملات ارتباط البعد السادس : الرضا عن العلاقة بالزملاء المعلمين بالمدرسة مع باقي الأبعاد ما بين (٠,٥٣ - ٠,٦٨) ، وتراوحت معاملات ارتباط البعد السابع : الرضا عن العلاقة بالطلاب بالمدرسة مع باقي الأبعاد ما بين (٠,٤٩ - ٠,٦٧) .

وتراوحت معاملات ارتباط البعد الثامن : الرضا عن العلاقة بأولياء أمور الطلاب مع بعد الرضا عن العلاقة بالتوجيه الفني ، والرضا عن مستقبل المهنة (٠,٥٠) ، (٠,٥٩) على الترتيب . وبلغ معامل ارتباط البعد التاسع : الرضا عن العلاقة بالتوجيه الفني مع الرضا عن مستقبل المهنة (٠,٦٣) ، بينما كان معامل ارتباط البعد مع نفسه يساوي واحد صحيح .

وخلاصة ما سبق : يتضح أن مقياس الرضا الوظيفي المكون من (١٠) أبعاد والمتضمن (١٥٠) مفردة ، وبعد حذف المفردات غير المرتبطة بالبعد وبالدرجة الكلية لمقياس الرضا الوظيفي وفقاً لمعامل ارتباط بيرسون (١٢) مفردة ، وأرقامها بالمقياس (٣- ٢٤- ٤٨- ٥٧- ٩٤- ١٠١- ١١١- ١٢٢- ١٣٠- ١٤٠- ١٤٢) ومن ثم يكون عدد المفردات بمقياس الرضا الوظيفي (١٣٨) مفردة * .

* صدق مقياس الرضا الوظيفي : (الصدق العاملي) **

أجرى الباحث تحليلاً عاملياً لحساب صدق مقياس الرضا الوظيفي ، وتم إجراء التحليل العاملي لمصفوفة معاملات الارتباط لتوضيح التشبعات للعينة (١٠٠) مفردة على عبارات المقياس ، وذلك باستخدام الحاسب الآلي ، لتحديد أبعاد المقياس ومفرداته ، وقد استخدمت طريقة المكونات الأساسية (لهوتلنج) في تدوير أبعاد المقياس ، ثم استخدام أسلوب "فاريماكس" لتدوير العوامل . وذلك لأبعاد المقياس العشرة كل على حدة ، والأبعاد العشرة مع بعضها بعضاً ؛ وذلك للتأكد من الصدق التجريبي للمقياس ، واستبعاد بعض العبارات ضعيفة الارتباط ، التي يقل معامل ارتباطها عن (٠,٣٠) ، والعبارات التي تشبعت على عامل واحد مستقل ... ويمكن تناول ذلك على النحو التالي :-

١- البعد الأول : الرضا عن المهنة :-

يتكون هذا البعد من (١٦) مفردة موزعة على المقياس بطريقة التدوير ، وقد نتج لدينا ثلاثة عوامل مكونة لهذا البعد ، بلغت نسبة تفسير العبارات لهذه العوامل (٦٠,٨٤٦%) - والجزر الكامن (٧,٦٨٨) وقد تشبعت (٧) عبارات أرقامها بالمقياس (٨١، ٢١، ١١٠، ١، ٣١، ٤١، ١٣٩) على العامل الأول ، و تراوحت درجة تشبعها ما بين (٧٧٥-٠,٤٩٥) ، بينما تشبعت (٦) عبارات وهي (١١٩، ٥١، ٦١، ١١٣، ١٢٧، ١١) على العامل الثاني ، وتراوحت درجة تشبعها ما بين (٨٠٤-٠,٥٣٤) ، أما الثلاث عبارات الأخرى وهي (١٠١، ٧١، ٩١) فقد تشبعت على العامل الثالث ، وتراوحت درجة تشبعها (٦٩٧-٠,٤٩٣) .

٢- البعد الثاني : الرضا عن مكانة وتقدير المجتمع للمهنة :-

يتكون هذا البعد من (١٣) مفردة ، وموزعة على المقياس بطريقة التدوير ، وقد نتجت لدينا أربعة عوامل، بلغت نسبة تفسير العبارات لهذه العوامل (٦١,٨٢٣) والجزر الكامن (٨,٣٠٣) ، تشبعت (٦) عبارات على العامل الأول وهي العبارات أرقام (٦٢ - ٢٢ - ١٢ - ٣٢ - ٥٢ - ٢) ، وتراوحت درجة التشبع ما بين (٨٠٧، ٠ - ٥١٠) ، بينما تشبعت ثلاث عبارات وهي (١٠٢، ٨٢، ١٢٠) على العامل الثاني ، وبلغت درجة التشبع ما بين (٨٢٥-٠,٤٩٦) في حين تشبعت العبارة رقم (٤٢) على عامل واحد مستقل وهو العامل الثالث ، وبلغت درجة تشبعها على هذا العامل (٨١٩، ٠) . ولذا تم حذفها من مفردات هذا البعد . أما الثلاث عبارات وهي (١١١، ٧٢، ٩٢) فقد تشبعت على العامل الرابع ، وتراوحت درجة التشبع ما بين (٦٨٩-٠,٥٨٥) .

ومن ثم صارت مفردات هذا البعد (١٢) مفردة . بعد حذف المفردة رقم (٤٢)

**ملحق رقم (٧) يوضح درجة تشبع عبارات الرضا الوظيفي لـ (هوتلنج) بعد تدوير العبارات بأسلوب فاريماكس.

٣- البعد الثالث : الرضا عن العائد من المهنة :-

يتكون هذا البعد من (١٣) مفردة موزعة على المقياس أيضاً بطريقة التدوير ، وقد تشبعت هذه المفردات (العبارات) على ثلاثة عوامل ، بلغت نسبة تفسير هذه العبارات لهذه العوامل (٥٥,٨٥٣%) والجذر الكامن (٨,٨٠٥) ، تشبعت (٨) عبارات وهى (٧٣ ، ٤٣ ، ١٣ ، ٦٣ ، ٣ ، ٥٣ ، ٣٣ ، ٢٣) على العامل الأول ، وبلغت درجة التشبع ما بين (٠,٧٨٨ – ٠,٤٤٦) ، فى حين تشبعت ثلاث عبارات وهى (٩٣ ، ١١٢ ، ١٠٣) على العامل الثانى ، وتراوحت درجة تشبعها ما بين (٠,٨٤٣ – ٠,٧٩٩) .. أما العبارتين (٨٣ ، ١٢١) فتشبع على العامل الثالث وبلغت درجة التشبع (٠,٧٩٨) ، (٠,٥٤٦) على الترتيب .

٤- البعد الرابع : الرضا عن الأداء الوظيفى :

يتكون هذا البعد من (١٩) مفردة موزعة على المقياس بطريقة التدوير ، تشبعت هذه المفردات على (٦) عوامل ، بلغت نسبة تفسير هذه المفردات (العبارات) لهذه العوامل (٥٨,٥٢٧%) والجذر الكامن (٥,٦٣٥) ، تشبعت (٥) عبارات وهى (١٤٨ ، ١٤ ، ١٥٠ ، ٤٤ ، ٧٤) ، على العامل الأول ، وتراوحت درجة تشبعها ما بين (٠,٧٤٠ – ٠,٤٧٦) ، بينما تشبعت (٤) عبارات وهى (١٢٨ ، ١٢٢ ، ٤٤ ، ١٠٤) على العامل الثانى ، وتراوحت درجة تشبعها ما بين (٠,٧٤٩ – ٠,٥٧٣) ، فى حين تشبعت (٤) أخرى هي (٢٤ ، ١٣٤ ، ٥٤ ، ٨٤) على العامل الثالث ، وبلغت درجة تشبعها (٠,٧٨٤ – ٠,٤٠٠) أما العبارتين (٣٤ ، ١٤) فتشبع على العامل الرابع وبلغت درجة تشبع كل منهما (٠,٧٥٣) . أما العبارتين (١٤٥ ، ١١٣) ، فتشبع على العامل الخامس ، وبلغت درجة التشبع لكل منهما (٠,٧٢٢) ، (٠,٤٨٨) على الترتيب ، أما العبارتين (١٤٠ ، ٩٤) فتشبعنا على العامل السادس ، وبلغت درجة التشبع (٠,٦٦١) ، (٠,٤٤٣) على الترتيب .

٥- البعد الخامس : الرضا عن العلاقة بالإدارة المدرسية :

يتكون هذا البعد من (١٧) مفردة ، وموزعة على المقياس بطريقة التدوير ، تشبعت هذه المفردات على (٤) عوامل ، بلغت نسبة تفسير هذه المفردات لهذه العوامل (٥٥,٢٩٥%) ، الجذر الكامن (٦,٨٢١) ، وتشبعت (٤) مفردات هي (١١٤ ، ١٤٦ ، ٤٥ ، ١٢٩) على العامل الأول ، وتراوحت درجة التشبع لهذه المفردات ما بين (٠,٧٠٩ – ٠,٦٠٣) ، فى حين تشبعت (٦) مفردات وهى (٣٥ ، ٥٥ ، ٥ ، ٢٥ ، ١٢٣ ، ٧٥) على العامل الثانى ، وبلغت درجة تشبع لها ما بين (٠,٦٤٢ – ٠,٥٢٠) ، فى حين تشبعت (٥) مفردات أخرى وأرقامها (١٠٥ ، ٩٥ ، ١٤١ ، ١٣٥ ، ١٥) على العامل الثالث ، وبلغت درجة تشبعها ما بين (٠,٧٣٤ – ٠,٤٥٥) ، أما العبارتين أرقام (٨٥ ، ٦٥) فقد تشبعنا على العامل الرابع ، وبلغت درجة تشبع كل منهما (٠,٧٦٢) ، (٠,٦٤٩) على الترتيب .

٦- البعد السادس : الرضا عن العلاقة بالزملاء المعلمين بالمدرسة :

ويتكون هذا البعد من (١٦) مفردة ، وموزعة على المقياس بطريقة التدوير ، وقد نتج لدينا (٦) عوامل بلغت نسبة تفسير العبارات (المفردات) لهذه العوامل (٦٥,٥٢٨ %) والجذر الكامن (٦,٦٥٨) ، تشبعت (٤) مفردات أرقامها (٣٦ ، ٩٦ ، ٥٦ ، ١١٥) على العامل الأول ، وبلغت درجة تشبعها ما بين (٠,٨٠٦ - ٠,٥٧٥) ، بينما تشبعت ثلاث مفردات هي (٢٦ ، ١٠٦ ، ٦٦) على العامل الثاني وبلغت درجة تشبعها ما بين (٠,٧٤٢ - ٠,٦٢٨) ، بينما تشبعت ثلاث مفردات أخرى هي (١٣٠ ، ١٦ ، ٦) على العامل الثالث ، وبلغت درجة تشبعها ما بين (٠,٨٠٨ - ٠,٥٤٢) . أما العبارتين (٧٦ ، ٤٦) فقد تشبعتا على العامل الرابع ، وبلغت درجة تشبع كل منهما (٠,٧٤٢) ، (٠,٦٨٤) على الترتيب ، أما الثلاث عبارات أرقام (١٣٦ ، ١٢٤ ، ٨٦) فقد تشبعت على العامل الخامس ، وبلغت درجة تشبعها ما بين (٠,٧٠٦ - ٠,٥٦١) أما العبارة رقم (١٤٢) فتشبعت على عامل واحد مستقل ، وهو العامل السادس ، وبلغت نسبة تشبعها (٠,٨٣٨) ولذا تم حذفها من مفردات هذا البعد ، وعبارات المقياس ، ليصبح عدد مفردات هذا البعد (١٥) مفردة بدلا من (١٦) مفردة .

٧- البعد السابع : الرضا عن العلاقة بالطلاب :-

يتكون هذا البعد من (١٨) مفردة ، وموزعة على المقياس بطريقة التدوير ، تشبعت هذه المفردات على (٦) عوامل ، حيث بلغت نسبة تفسير هذه المفردات لهذه العوامل (٦٥,٣٢٢ %) ، والجذر الكامن (٥,٦٣٢) ، تشبعت (٥) عبارات أرقام (١١٦ ، ٩٧ ، ١٤٩ ، ٨٧ ، ١٣٧) على العامل الأول ، وتراوحت درجة تشبع هذه المفردات على هذا العامل ما بين (٠,٧٥٢ - ٠,٥٤٠) .. بينما تشبعت العبارتين (٧ ، ١٧) على العامل الثاني ، وبلغت درجة التشبع لكل منها (٠,٨١٠) ، (٠,٧١٠) على الترتيب .. أما الثلاث عبارات أرقام (١٤٧ ، ٧٧ ، ٤٧) فقد تشبعت على العامل الثالث ، وبلغت درجة التشبع ما بين (٠,٨٢١ - ٠,٤٩٦) ، أما العبارات الثلاث الأخرى أرقام (١٤٣ ، ٢٧ ، ٦٧) فقد تشبعت على العامل الرابع ، وبلغت درجة التشبع لها ما بين (٠,٧٤٢ - ٠,٦٦٩) ، في حين تشبعت ثلاث عبارات أخرى وهي (١٢٥ ، ١٣١ ، ٣٧) على العامل الخامس ، وبلغت درجة التشبع ما بين (٠,٧٢٤ - ٠,٥٦٤) ، أما العبارتين رقم (٥٧ ، ١٠٧) فقد تشبعتا على العامل السادس ، وبلغت على الترتيب (٠,٩٠١) ، (٠,٥٣٣) .

٨- البعد الثامن : الرضا عن العلاقة بأولياء أمور الطلاب :

ويتكون هذا البعد من (١٠) مفردات ، موزعة على المقياس بطريقة التدوير ، تشبعت هذه المفردات على عاملين وبلغت نسبة تفسير هذه المفردات لهذه العوامل (٥١,٥٩٠ %) والجذر الكامن (١٥,٤٧٢) ، تشبعت (٦) مفردات على العامل الأول وهي المفردات أرقام (٦٨ ، ٧٨ ، ٩٨ ، ٥٨ ، ٨٨ ، ٨) ، وتراوحت درجة تشبعها ما بين (٠,٨٢٩ - ٠,٣٩٧) .. أما المفردات الأربعة الأخرى أرقام (٣٨ ، ٢٨ ، ٤٨ ، ١٨) فتشبعت على العامل الثاني ، وتراوحت درجة تشبعها ما بين (٠,٨٠٥ - ٠,٤٨٣) .

٩- البعد التاسع : الرضا عن العلاقة بالتوجيه الفنى :-

يتكون هذا البعد من (١٦) مفردة ، موزعة على المقياس بطريقة التدوير ، تشبعت هذه المفردات على (٤) عوامل ، بلغت نسبة تفسير هذه المفردات لهذه العوامل (٥٧,٦٤٠ %) والجذر الكامن (٦,٧٨١) ، تشبعت (٩) مفردات أرقامها (٩ ، ٣٩ ، ١٩ ، ٢٩ ، ١٢٦ ، ١٣٨ ، ٤٩ ، ١١٧ ، ٥٩) على العامل الأول وتراوحت درجة تشبعها ما بين (٠,٧٥٧ - ٠,٤٧٢) وتشبعت الثلاث مفردات أرقام (١٤٤ ، ٨٩ ، ٧٩) على العامل الثانى ، وبلغت درجة تشبعها ما بين (٠,٧٠٤ - ٠,٥٥٨) . بينما تشبعت العبارتين أرقام (١٣٢,٦٩) على العامل الثالث ، وبلغت درجة التشبع لها (٠,٧٩٩ - ٠,٥٨٥) على الترتيب ، أما العبارتين رقم (١٠٨ ، ٩٩) فقد تشبعتا على العامل الرابع ، وبلغت درجة تشبع كل منها (٠,٧٧١) ، (٠,٧٢٧) على الترتيب .

١٠- البعد العاشر : الرضا عن مستقبل المهنة :

يتكون هذا البعد من (١٢) مفردة موزعة على المقياس بطريقة التدوير وتشبعت هذه المفردات على (٤) عوامل ، بلغت نسبة تفسير هذه المفردات لهذه العوامل (٥٩,٥٠٣ %) والجذر الكامن (٨,٥٦٤) ، تشبعت (٤) عبارات على العامل الأول هى العبارات أرقام (١٠٠ ، ٩٠ ، ٦٠ ، ١٠) وبلغت درجة التشبع ما بين (٠,٨٢٧ - ٠,٥٧٩) ، فى حين تشبعت (٤) عبارات أخرى وهى (٢٠ ، ٨٠ ، ١٠٩ ، ٥٠) على العامل الثانى ، وتراوحت درجة التشبع لها ما بين (٠,٧٠١ - ٠,٥٤٦) ، أما العبارتين (٤٠ ، ٣٠) فقد تشبعتا على العامل الثالث ، وبلغت درجة التشبع لها (٠,٨١٠) ، (٠,٤٩٤) ، أما العبارتين (٧٠ ، ١١٨) فتشبعتا على العامل الرابع ، وبلغت درجة التشبع لهما (٠,٧٩٥) (٠,٥٣٢) على الترتيب .

** التحليل العاملى لأبعاد الرضا الوظيفى مع بعضها :

يتكون المقياس من (١٠) أبعاد ، وبطريقة تدوير الأبعاد مع بعضها البعض ، تبين أن هذه الأبعاد كلها تشبعت على عامل واحد فقط ، حيث بلغت نسبة تفسير ارتباط الأبعاد مع بعضها (٦٠,٧٠٩ %) والجذر الكامن (٦٠,٧٠٩) ، وبلغت درجة تشبع الأبعاد كالاتى : الرضا عن مستقبل المهنة (٠,٨٢٦) ، الرضا عن مكانة وتقدير المجتمع للمهنة (٠,٨١٤) ، الرضا عن المهنة (٠,٨١٣) ، الرضا عن العلاقة بالزملاء المعلمين بالمدرسة (٠,٨١٢) ، الرضا عن الأداء الوظيفى (٠,٨٠٩) ، الرضا عن العلاقة بالطلاب (٠,٧٩٣) ، الرضا عن العلاقة بالتوجيه الفنى (٠,٧٧٦) ، الرضا عن العلاقة بأولياء أمور الطلاب (٠,٧٣٤) ، الرضا عن العلاقة بإدارة المدرسة (٠,٧١٨) ، الرضا عن العائد من المهنة (٠,٦٨٣) . وكلها تشبعت عالية وقوية مما يدل على صدق مقياس الرضا الوظيفى .

* ومما سبق نستخلص أن المفردات تشبعت على أكثر من عامل ولكنها تفسر هذه العوامل ... وكانت في معظمها تشبعت تراوحت ما بين تشبعت قوية جداً وجيدة . ولم يكن هناك ارتباط ضعيف وفقاً للتحليل العاملى لأبعاد مقياس الرضا الوظيفي . ولكن .. تم استبعاد المفردتين (٤٢ ، ١٤٢) من البعد الثاني : الرضا عن مكانة وتقدير المجتمع للمهنة ، والبعد السادس : الرضا عن العلاقة بالزملاء المعلمين ، على الترتيب ، حيث أن هاتين العبارتين تم حذفهما ضمن العبارات المحذوفة وفقاً للثبات المحسوب بطريقة بيرسون - سابقاً - ليصبح عدد مفردات المقياس بعد الصدق والثبات (١٣٨) مفردة (٧٠ مفردة سلبية الاتجاه ، ٦٨ مفردة إيجابية الاتجاه) .

٢ - استبانة مشكلات القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية :

(أ) الهدف من الاستبانة :-

قياس مشكلات القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية (أخصائى الصحافة والإذاعة المدرسية ، أخصائى المسرح المدرسى) .

(ب) خطوات إعداد وبناء الاستبانة :

١ - قام الباحث باستقراء الكثير من الدراسات السابقة التى أجريت فى مجال القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية ، وعمل مسح للأبحاث فى هذا المجال ، والتعرف على نتائج هذه الدراسات ، وما كشفت عنه من مشكلات .

٢ - مطالعة الكتب والمراجع ، والتعرف من خلالها على اختصاصات ، ومسئوليات القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية .

٣ - الإطلاع على الخطة العامة للصحافة والإذاعة المدرسية ، والخطة العامة والبرنامج الزمني للتربية المسرحية من عام (١٩٩٦ - ٢٠٠٤) للتعرف على ما جاء بالخطة من أهداف ، ومسئوليات واختصاصات أخصائى الصحافة المدرسية وأخصائى المسرح المدرسى .

٤ - الإطلاع على الاستبانات ، والمقاييس التى تناولت بعض من مشكلات أخصائى الإعلام المدرسى منها :

- استبان مشاركة الأخصائيين فى نشاط الصحافة المدرسية لـ

(ملكة بدر الدين - ١٩٩٥) ، استبان القائمين بالاتصال فى الإنتاج الإعلامى

الموجه للأطفال لـ (عاطف عبد الرشيد مبروك ١٩٩٧) ، استطلاع رأى

الطلاب عن رؤيتهم لواقع الصحافة ومشكلاتها لـ (طه محمد طه بركات

١٩٩٨) ، استقصاء أخصائى الإعلام التربوى لـ (حسن محمد خليل ١٩٩٩)

، مقياس السلوك القيادى لمشرف النشاط كما يراه التلاميذ فى المرحلة

الإعدادية لـ (طه عبد الرحيم طه - ٢٠٠٠) ، استطلاع رأى المدرسين حول

الأنشطة المدرسية ومعوقاتهما لـ (فاروق شوقى البوهى - أحمد فاروق

محفوظ - ٢٠٠١) ، استبان الأطر والممارسات المحددة لوظيفة أخصائى

الإعلام التربوي (محمد رضا أحمد ٢٠٠٢) ، استقصاء مشرف الصحافة

المدرسية لـ (عبد السلام عزيز - ٢٠٠٤) ، استبان مشرف الصحافة

والإذاعة المدرسية نحو تعرض طلاب المرحلة الإعدادية لوسائل الإعلام لـ

(أحمد محمد مسعود ٢٠٠٤) .

٥- طرح الباحث سؤالاً مفتوحاً على (٢٠) أخصائياً (صحافة ، ومسرح) لتحديد المشكلات التي تواجههم في مجال عملهم بالمدرسة ؟ وكانت استجابة الأخصائيين كالتالي :-

- عدم تعاون إدارة المدرسة والمدرسين . - عدم تشجيع أولياء أمور الطلاب
- غياب الكثير من المواهب من الطلاب ، ضعف مستواهم العلمي واللغوي.
- عدم وجود حوافز مادية من قبل إدارة المدرسة أو التوجيه.
- عدم وجود مكان ، ووقت مخصص لممارسة النشاط
- عدم تخصص التوجيه . - ضعف ميزانية النشاط .

٦- قام الباحث بتصنيف هذه المشكلات ، ووضعها في ثلاثة محاور رئيسية يضم كل محور مجموعة من المشكلات الفرعية ، * كالآتي :-

أولاً : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي (الصحافة ، المسرح) المتعلقة بالمجتمع المدرسي والتوجيه الفني : وتشمل (٥) أبعاد :

- أ- مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالإدارة المدرسية : ويتكون هذا البعد من (٩) مفردات وتعتبر كل مفردة عن مشكلة فرعية .
- ب- مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالزملاء المعلمين بالمدرسة : وعباراته (٤) مفردات .

- ج- مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالطلاب: وعباراته (٦) مفردات
- د- مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بأولياء أمور الطلاب : وعباراته (٤) مفردات .

هـ- مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالتوجيه الفني : وعباراته (٨) مفردات

ثانياً : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالمهنة وتشمل (٤) أبعاد هي:

- أ- مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالمهنة : وعباراته (٤) مفردات
- ب- مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بمكانة وتقدير المجتمع للمهنة : وعباراته (٣) مفردات .

- ج- مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالعائد من المهنة : وعباراته (٣) مفردات .

- د- مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بمستقبل المهنة : وعباراته (٣) مفردات .

ثالثاً : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بطبيعة ممارسة النشاط الإعلامي المدرسي (مشكلات الأداء) : ويتكون هذا البعد من (٢٥) مفردة.

* ملحق رقم (٨) الصورة الأولية لاستبانة مشكلات القائم بالاتصال في الأنشطة الإعلامية المدرسية قبل عرضها على السادة الخبراء المحكمين .

٧- وضع الباحث هذه المشكلات في استبانة - الصورة الأولية - وعرضها على (١٦) محكماً من الخبراء** في مجال علم النفس والتربية والإعلام ، والمناهج وذلك لتحديد :

- مدى ملائمة الاستبانة لتحقيق الهدف منها .
 - ملائمة هذه المشكلات وارتباطها بأبعادها .
 - إضافة أى مشكلات أخرى تقترح .
 - وقد جاءت تعليمات الخبراء كالتالي :
 - إلغاء التدريج الثلاثي الذى وضعه الباحث (المشكلة موجودة بدرجة كبيرة - موجودة إلى حد ما - غير موجود إطلاقاً) .
 - رأى المحكمين بأن عبارات البعد الفرعية لا تقل عن (٤) مفردات ، وبالتالي أضاف الخبراء والباحث بعض العبارات .
 - تعديل صياغة بعض العبارات ، وتقسيم بعضها الى عبارتين ، واستبدال بعض الكلمات بأخرى أكثر دقة فى المعنى .
 - بلغت نسبة إتفاق المحكمين على الاستبانة (٩٧%) .
- ٨- راعى الباحث تعليمات الخبراء السابقة بالإضافة الى :

- وضوح العبارات وسلامتها اللغوية . - كل عبارة فرعية تعبر عن مشكلة مرتبطة بالبعد وتعبر عنه . - كل عبارة ذات معنى واحد ، ومستقلة عن الأخرى . - العبارات مرتبة حسب أهميتها بالنسبة للمبحوث ، من حيث السهولة والصعوبة .
- وبالتالي أصبح إجمالي عدد عبارات الاستبانة (٧٤) مفردة موزعة على عشرة أبعاد كالتالي :

- مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالإدارة المدرسية وهى :
- (٩) مفردات أرقامها من (١-٩) .
- المشكلات المتعلقة بالزملاء المعلمين : (٤) مفردات أرقامها من (١٠-١٣) .
- المشكلات المتعلقة بالطلاب : (٧) مفردات أرقامها من (١٤ - ٢٠) .
- المشكلات المتعلقة بأولياء أمور الطلاب : (٤) مفردات أرقامها من (٢١-٢٤) .
- المشكلات المتعلقة بالتوجيه الفنى : (٧) مفردات أرقامها من (٢٥-٣١) .
- المشكلات المتعلقة بالمهنة : (٥) مفردات أرقامها من (٣٢-٣٦) .
- المشكلات المتعلقة بمكانة المهنة (٣) مفردات أرقامها من (٣٧-٣٩) .
- مشكلة العائد من المهنة : (٤) مفردات أرقامها من (٤٠-٤٣) .
- المشكلات المتعلقة بمستقبل المهنة : (٥) مفردات أرقامها من (٤٤-٤٨) .
- المشكلات المتعلقة بطبيعة ممارسة عمله : (٢٦) مفردة من (٤٩-٧٤) .

** ملحق رقم (٩) أسماء السادة الخبراء الذين شاركوا في إعداد الاستبانة في الأشواط الأولى من الدراسة .

ج- تعليمات الاستبانة :

وضع عبارة للاسترشاد بها ، وتعريف المبحوث بالإجابة على أسئلة الاستبانة

د- مفتاح تصحيح الاستبانة :-

استخدم الباحث طريقة ليكرت في تقدير درجات الاستبانة للأسباب السابقة للتدريج الخماسي ليعبر عن وجود المشكلة .

موجودة بدرجة كبيرة - موجودة - موجودة إلى حد ما - غير موجودة - غير موجودة إطلاقاً .

وتتحدد طريقة التصحيح بناء على الإجابة التي يختارها المبحوث ، حيث تحصل الاستجابة : المشكلة موجودة بدرجة كبيرة على (٥) درجات وموجودة على (٤) درجات ، موجودة إلى حد ما على (٣) درجات ، وغير موجودة على درجتين ، وغير موجودة إطلاقاً على درجة واحدة .. واستبعد الباحث الدرجة الصفرية ، لأنها تعنى انعدام المشكلة ، وهذا غير صحيح ، فالمشكلة قد تكون موجودة بدرجة ما ، ولذا أعطى الدرجة واحد .

والدرجة الكلية لاستبانة المشكلات: هي مجموع درجات الأبعاد العشرة للمشكلات ، وتتراوح ما بين (٧٤ - ٣٧٠) وتدل الدرجة المرتفعة على أن المشكلة موجودة بدرجة كبيرة وتدل الدرجة المنخفضة على أن المشكلة موجودة.

هـ - إجراءات تطبيق الاستبانة :-

وهي نفس الإجراءات التي أتبعها الباحث عند تطبيق مقياس الرضا الوظيفي .

- أما عن زمن تطبيق الاستبانة من ٢٠-٢٥ دقيقة .

و- تطبيق الاستبانة :

تم تطبيق الاستبانة على عينة استطلاعية من القائمين بالاتصال في الأنشطة الإعلامية المدرسية لتقنين الاستبانة ، وعمل اختبار الصدق والثبات ، قوامها (١٠٠) مفردة (٧٠أخصائياً صحافة وإذاعة مدرسية ، ٣٠أخصائياً مسرح مدرسي) ، وقد راعى الباحث أن تكون العينة ممثلة للمجتمع (ذكور - إناث) - (ريف - مدينة) - سنوات الخبرة (١-٥ : ٦-١٠) سنوات ، (أخصائي صحافة - أخصائي مسرح) ... كما هو موضح بالجدول رقم (٢) المبين سابقاً .

* ثبات استبانة مشكلات القائم بالاتصال في الأنشطة الإعلامية المدرسية :

تم حساب معامل ثبات استبانة مشكلات القائم بالاتصال في الأنشطة الإعلامية المدرسية ، وذلك بعدة طرق مختلفة بأومن الطرق التي أتبعها الباحث في حساب معامل ثبات الاستبانة مايلي :

١- طريقة الاتساق الداخلي لحساب معامل ارتباط ألفا كرونباخ .

٢- طريقة التجزئة النصفية لـ " جتمان " .

٣- معامل ارتباط " سبيرمان - براون " .

وذلك لكل بعد من أبعاد الاستبانة على حدة ، والأبعاد مع بعضها البعض ، والأبعاد مع الدرجة الكلية لاستبانة المشكلات .

٤- معامل ارتباط " بيرسون " :-

- معامل ارتباط المفردات بالبعد الذي تنتمي إليه .
- معامل ارتباط المفردات بالدرجة الكلية لاستبانة مشكلات القائم بالاتصال .
- معامل ارتباط أبعاد مشكلات الاستبانة مع بعضها بعضاً .
- معامل ارتباط أبعاد مشكلات الاستبانة بالدرجة الكلية للاستبانة .

ويمكن تناول ذلك فيما يلي :

أولاً: حساب معامل ثبات استبانة مشكلات القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية وفقاً للطرق الثلاث الأولى (الاتساق الداخلى ، التجزئة النصفية ، معامل ارتباط سبيرمان براون) .

قام الباحث بحساب معامل الثبات لكل بعد من أبعاد استبانة مشكلات القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية ، والمكون من (١٠) أبعاد ، وكذلك حساب معامل ارتباط الأبعاد مع بعضها البعض ، وحساب معامل ارتباط الأبعاد بالدرجة الكلية للاستبانة وفقاً لطريقة الاتساق الداخلى لإيجاد معامل ألفا كرونباخ ، وطريقة التجزئة النصفية لجتمان ، ومعامل ارتباط سبيرمان - براون ، كما هو مبين بالجدول الآتى :-

جدول (١٧)

معامل ثبات استبانة مشكلات القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية وأبعادها (معامل ارتباط ألفا كرونباخ - التجزئة النصفية لجتمان - سبيرمان - براون)

م	البعد	معامل ارتباط ألفا كرونباخ	معامل الثبات بطريقة جتمان	معامل الثبات - سبيرمان - براون
١	مشكلات أخصائى الإعلام المتعلقة بالإدارة المدرسية	٠,٨٧	٠,٨٢	٠,٨٣
٢	مشكلات أخصائى الإعلام المتعلقة بالمعلمين والمدرسة	٠,٨٣	٠,٨٤	٠,٨٤
٣	مشكلات أخصائى الإعلام المتعلقة بالطلاب بالمدرسة	٠,٨٠	٠,٧٢	٠,٧٣
٤	مشكلات أخصائى الإعلام المتعلقة بأولياء أمور الطلاب	٠,٨٥	٠,٨٠	٠,٨٠
٥	مشكلات أخصائى الإعلام المتعلقة بالتوجيه الفنى	٠,٨٤	٠,٧٧	٠,٨٠
٦	مشكلات أخصائى الإعلام المدرسى المتعلقة بالمهنة	٠,٧٢	٠,٤٤	٠,٤٧
٧	مشكلات أخصائى الإعلام المدرسى المتعلقة بمكانة وتقدير المجتمع للمهنة	٠,٨٦	٠,٧٦	٠,٨٤
٨	مشكلات أخصائى الإعلام المتعلقة بالاعتماد من المهنة	٠,٧٣	٠,٦٧	٠,٦٧
٩	مشكلات أخصائى الإعلام المتعلقة بمستقبل المهنة	٠,٧١	٠,٦٦	٠,٦٨
١٠	مشكلات أخصائى الإعلام المدرسى المتعلقة بطبيعة ممارسة عمله (الاداء الوظيفى)	٠,٨٧	٠,٧٦	٠,٧٦
*	معامل ارتباط الأبعاد مع بعضها	٠,٨٥	٠,٨٧	٠,٨٩
*	معامل ارتباط الأبعاد بالدرجة الكلية للاستبانة	٠,٧٦	٠,٧٤	٠,٩٥

ومن هذا الجدول يتضح أن معاملات ثبات كل بعد جيدة وفقاً للطرق المستخدمة فى حساب الثبات - كما هو مبين بالجدول - وهى معاملات ثبات مرتفعة . وعن معاملات ارتباط الأبعاد مع بعضها فهى جيدة ومرتفعة وكانت (٠,٨٥) وفقاً لمعامل ارتباط ألفا كرونباخ ، (٠,٨٧) وفقاً لمعامل الثبات المحسوب بطريقة التجزئة النصفية لـ " جتمان " ، (٠,٨٩) وفقاً لمعامل الثبات المحسوب بطريقة سبيرمان - براون .

وعن معاملات ارتباط الأبعاد بالدرجة الكلية لاستبانة مشكلات القائم بالاتصال في الأنشطة الإعلامية المدرسية فهي جيدة ومقبولة وكانت (٠,٧٦) وفقاً لمعامل ارتباط ألفا كرونباخ ، (٠,٧٤) وفقاً لمعامل الثبات المحسوب بطريقة التجزئة النصفية لـ جتمان ، (٠,٩٥) وفقاً لمعامل الثبات المحسوب بطريقة سبيرمان - براون وهو معامل ثبات عال .

ثانياً : حساب معامل ثبات استبانة مشكلات القائم بالاتصال في الأنشطة الإعلامية المدرسية بطريقة " بيرسون "

قام الباحث بحساب معامل ثبات استبانة مشكلات القائم بالاتصال في الأنشطة الإعلامية المدرسية بطريقة " بيرسون " وذلك لمعرفة :

أ- معامل ارتباط المفردات بالبعد الذي تنتمي إليه ومعامل ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للاستبانة .

ب- معامل ارتباط الأبعاد مع بعضها بعضاً ، ومعامل ارتباط كل بعد من الأبعاد بالدرجة الكلية للاستبانة ؛ ويمكن تناول ذلك فيما يلي :

أ- حساب معامل ارتباط المفردات بالبعد الذي تنتمي إليه ، ومعامل ارتباط مفردات البعد بالدرجة الكلية للاستبانة .

تم حساب معامل ارتباط المفردات بالبعد الذي تنتمي إليه ، ومعامل ارتباط مفردات البعد بالدرجة الكلية للاستبانة ، وحذف المفردات غير المرتبطة

بالبعد وبالدرجة الكلية وذلك وفقاً لأبعاد الاستبانة العشرة على النحو الآتي :-

أ- معامل ارتباط المفردات بالبعد ، ومعامل ارتباط مفردات البعد بالدرجة الكلية للاستبانة .

١- معامل ارتباط البعد الأول : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالإدارة المدرسية .

ويتضمن هذا البعد (٩) مشكلات فرعية ثم حساب معامل ارتباط كل مشكلة منها بالبعد وبالدرجة الكلية للاستبانة ككل كما هو مبين بالجدول الآتي :-

جدول (١٨)

معامل ارتباط بيرسون للبعد الأول ، مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالإدارة المدرسية

م	البعد	عدد مفرداته	أرقام المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة بالبعد	مستوى الدلالة	المفردة بالدرجة الكلية
١	مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالإدارة المدرسية	٩	١	٠,٧٨٦	٠,٠٠٠	٠,٧٠٨
			٢	٠,٧٦٩	٠,٠٠٠	٠,٧٢٩
			٣	٠,٧٩٦	٠,٠٠٠	٠,٦٣٢
			٤	٠,٥٠١	٠,٠٠٠	٠,٣٠٣
			٥	٠,٧٦٨	٠,٠٠٠	٠,٦٣٨
			٦	٠,٧٣٤	٠,٠٠٠	٠,٥٧٧
			٧	٠,٦٤٢	٠,٠٠٠	٠,٤٦٨
			٨	٠,٦٩١	٠,٠٠٠	٠,٥٩٧
			٩	٠,٧١٨	٠,٠٠٠	٠,٥٨٦

ومن الجدول السابق يتضح أن جميع مفردات البعد مرتبطة بالبعد وبالدرجة الكلية للاستبانة مشكلات القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية حيث إنها دالة إحصائياً، وقد تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٧٩ - ٠,٥٠) بينما تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للاستبانة ما بين (٠,٣٠ - ٠,٧٢) وهى معاملات ارتباط جيدة .

٢- معامل ارتباط البعد الثانى : مشكلات أخصائى الإعلام المدرسي المتعلقة بالزملاء المعلمين بالمدرسة .

يتضمن هذا البعد (٤) مشكلات فرعية ، وقد تم حساب معامل ارتباط كل مشكلة منها بالبعد ، وكذلك بالدرجة الكلية للاستبانة ، كما هو مبين بالجدول التالي :

جدول (١٩)

معامل ارتباط بيرسون للبعد الثانى : مشكلات أخصائى الإعلام المدرسي المتعلقة بالزملاء المعلمين بالمدرسة

م	البعد	عدد مفرداته	أرقام المفردات	معامل ارتباط بيرسون			
				المفردة بالبعد	مستوى الدلالة	المفردة بالدرجة الكلية	مستوى الدلالة
٢	مشكلات أخصائى الإعلام المدرسي المتعلقة بزملائه المعلمين بالمدرسية	٤	١٠	٠,٨١٩	٠,٠٠٠	٠,٦٣٩	٠,٠٠٠
			١١	٠,٧٨٧	٠,٠٠٠	٠,٥٣٧	٠,٠٠٠
			١٢	٠,٨٢٠	٠,٠٠٠	٠,٥٢٩	٠,٠٠٠
			١٣	٠,٨٥٩	٠,٠٠٠	٠,٥٤٩	٠,٠٠٠

من هذا الجدول يتضح أن جميع مفردات هذا البعد مرتبطة بالبعد وبالدرجة الكلية للاستبانة حيث إنها دالة إحصائياً ، وتراوحت معاملات ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٧٨ - ٠,٨٥) وهى معاملات ارتباط قوية ، وتراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية ما بين (٠,٥٢ - ٠,٦٣) وهى معاملات ارتباط جيدة .

٣- معامل ارتباط البعد الثالث : مشكلات أخصائى الإعلام المدرسي المتعلقة بالطلاب . يتضمن هذا البعد (٧) مشكلات فرعية ، وقد تم حساب معامل ارتباط كل مفردة منها بالبعد وبالدرجة الكلية للاستبانة كما هو مبين بالجدول الآتى :-

جدول (٢٠)
معامل ارتباط بيرسون للبعد الثالث : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالطلاب

م	البعد	عدد مفرداته	أرقام المفردات	المفردة بالبعد	مستوى الدلالة	المفردة بالدرجة الكلية	مستوى الدلالة
٣	مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالطلاب	٧	١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠	٠,٥٩٦ ٠,٧٣٠ ٠,٧٢٥ ٠,٥٧٠ ٠,٦٩٩ ٠,٧١٤ ٠,٦٩٣	٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠	٠,٤٥٦ ٠,٤٤٨ ٠,٥٨٥ ٠,٥١٦ ٠,٥٦١ ٠,٤٠٠ ٠,٤٣٤	٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠

من هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بالبعد وبالدرجة الكلية للاستبانة حيث إنها دالة إحصائياً ، وتراوحت معاملات ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٥٧ - ٠,٧٣) وهي معاملات ارتباط قوية ، وتراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للاستبانة ما بين (٠,٤٠ - ٠,٥٨) وهي معاملات ارتباط جيدة ومقبولة .

٤- معامل ارتباط البعد الرابع : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بأولياء أمور الطلاب :

وقد تم حساب معامل ارتباط كل مشكلة (مفردة) منها بالبعد ، وبالدرجة الكلية للاستبانة كما هو موضح بالجدول الآتي :-

جدول (٢١)

معامل ارتباط بيرسون للبعد الرابع : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بأولياء أمور الطلاب

م	البعد	عدد مفرداته	أرقام المفردات	المفردة بالبعد	مستوى الدلالة	المفردة بالدرجة الكلية	مستوى الدلالة
٤	مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بأولياء أمور الطلاب	٤	٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤	٠,٧٨٤ ٠,٨٦٢ ٠,٨٦٦ ٠,٨١١	٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠	٠,٤٩٥ ٠,٤٧٧ ٠,٥٩١ ٠,٥٥٩	٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠

ومن هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بكل من البعد والدرجة الكلية للاستبانة حيث أنها ذات دلالة إحصائية ، وقد تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٧٨ - ٠,٨٦) وهي معاملات ارتباط قوية ، بينما تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية ما بين (٠,٤٧ - ٠,٥٩) وهي معاملات ارتباط جيدة .

٥- معامل ارتباط البعد الخامس : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالتوجيه الفني .

يتضمن هذا البعد (٧) مشكلات فرعية ، وقد تم حساب معامل ارتباط بيرسون لكل مشكلة فرعية (مفردة) بالبعد ، وبالدرجة الكلية للاستبانة كما هو موضح بالجدول الآتي :-

جدول (٢٢)

معامل ارتباط بيرسون للبعد الخامس : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالتوجيه الفني

م	البعد	عدد مفرداته	أرقام المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة بالبعد	مستوى الدلالة	المفردة بالدرجة الكلية
٥	مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالتوجيه الفني	٧	٢٥	٠,٦٩٦	٠,٠٠٠	٠,٦٢٤
			٢٦	٠,٨١١	٠,٠٠٠	٠,٦٥٤
			٢٧	٠,٦٥٩	٠,٠٠٠	٠,٤٢٤
			٢٨	٠,٨٠٥	٠,٠٠٠	٠,٦٠١
			٢٩	٠,٦٧٥	٠,٠٠٠	٠,٤٤٧
			٣٠	٠,٧٠٣	٠,٠٠٠	٠,٥٢٢
			٣١	٠,٦٧٧	٠,٠٠٠	٠,٥٨٢

ومن هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بكل من البعد ، وبالدرجة الكلية للاستبانة حيث أنها ذات دلالة إحصائية ، وقد تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٦٥ - ٠,٨١) وهي معاملات ارتباط قوية ، بينما تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية ما بين (٠,٤٢ - ٠,٦٥) وهي معاملات ارتباط جيدة.

٦- معامل ارتباط البعد السادس : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالمهنة .
يتضمن هذا البعد (٥) مفردات ، وقد تم حساب معامل ارتباط بيرسون لكل مفردة بالبعد ، وبالدرجة الكلية للاستبانة ، كما هو مبين بالجدول الآتي :-

جدول (٢٣)

معامل ارتباط بيرسون للبعد السادس : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالمهنة

م	البعد	عدد مفرداته	أرقام المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة بالبعد	مستوى الدلالة	المفردة بالدرجة الكلية
٦	مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالمهنة	٥	٣٢	٠,٥٧٤	٠,٠٠٠	٠,٤٩٩
			٣٣	٠,٧٧٧	٠,٠٠٠	٠,٥٨٥
			٣٤	٠,٧٤٠	٠,٠٠٠	٠,٥٤٨
			٣٥	٠,٦٩٧	٠,٠٠٠	٠,٥١٢
			٣٦	٠,٦٦٨	٠,٠٠٠	٠,٤٣٣

من هذا الجدول يتضح أن جميع مفردات هذا البعد مرتبطة بالبعد ، وبالدرجة الكلية للاستبانة ، حيث إنها ذات دلالة إحصائية ، وقد تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٥٧ - ٠,٧٧) وهي معاملات ارتباط قوية ، بينما تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية ما بين (٠,٤٣ - ٠,٥٨) وهي معاملات ارتباط متوسطة .

٧- معامل ارتباط البعد السابع : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة
بمكانة وتقدير المجتمع للمهنة .

يتكون هذا البعد من (٣) مشكلات فرعية ، تم حساب معامل ارتباط بيرسون لكل مفردة بالبعد وبالدرجة الكلية للاستبانة كما هو مبين بالجدول الآتي:-

جدول (٢٤)

معامل ارتباط بيرسون للبعد السابع : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي
المتعلقة بمكانة وتقدير المجتمع للمهنة

م	البعد	عدد مفرداته	أرقام المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة بالدرجة الكلية	مستوى الدلالة	مستوى الدلالة
٧	مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بمكانة وتقدير المجتمع للمهنة	٣	٣٧	٠,٨٥١	٠,٥٧٠	٠,٠٠٠
			٣٨	٠,٩٣٣	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
			٣٩	٠,٨٨٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠

ومن هذا الجدول يتضح أن جميع مفردات هذا البعد مرتبطة بالبعد ، وبالدرجة الكلية للاستبانة ، حيث إنها دالة إحصائياً ، حيث بلغ معامل ارتباط المفردة رقم (٣٧) (٠,٨٥١) والمفردة رقم (٣٨) (٠,٩٣٣) بينما بلغ معامل ارتباط المفردة رقم (٣٩) ، (٠,٨٨٠) وهي معاملات ارتباط قوية جداً ، وعن معاملات ارتباط هذه المفردات بالدرجة الكلية هو (٠,٥٧٠) ، (٠,٧٢٩) ، (٠,٩١٣) على الترتيب ، وكانت متوسطة الشدة للأولى ، وقوية للثانية والثالثة .

٨- معامل ارتباط البعد الثامن : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة
بالعائد من المهنة .

يتكون هذا البعد من (٤) مفردات ، تم حساب معامل ارتباط بيرسون لكل مفردة من هذه المفردات بالبعد وبالدرجة الكلية للاستبانة كما هو موضح بالجدول التالي :

جدول (٢٥)

معامل ارتباط بيرسون للبعد الثامن : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالعائد من المهنة

م	البعد	عدد مفرداته	أرقام المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة بالدرجة الكلية	مستوى الدلالة	مستوى الدلالة
٨	مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالعائد من المهنة	٤	٤٠	٠,٨٣٢	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
			٤١	٠,٨٦٦	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
			٤٢	٠,٨٠٩	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
			٤٣	٠,٤٨٧	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠

من هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بكل من البعد ، وبالدرجة الكلية للاستبانة ، حيث أنها ذات دلالة إحصائية ، وقد تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٤٨ - ٠,٨٦) ، وهى معاملات ارتباط قوية جداً بالنسبة للعبارات أرقام (٤٠ ، ٤١ ، ٤٢) ومتوسطة بالنسبة للعبارة (٤٣) .
بينما تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للاستبانة ما بين (٠,٤٥ - ٠,٦٤) وكانت قوية للمفردة رقم (٤٠) ، ومتوسطة للمفردات أرقام (٤١ ، ٤٢ ، ٤٣)

٩- معامل ارتباط البعد التاسع : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بمستقبل المهنة .

يتكون هذا البعد من (٥) مفردات كل منها يعبر عن مشكلة فرعية ، وقد تم حساب معامل ارتباط " بيرسون " لهذه المفردات بالبعد ، وبالدرجة الكلية للاستبانة كما هو مبين بالجدول الآتى :-

جدول (٢٦)

معامل ارتباط بيرسون للبعد التاسع : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بمستقبل المهنة

م	البعد	عدد مفرداته	أرقام المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة بالبعد	مستوى الدلالة	المفردة بالدرجة الكلية
٩	مشكلات	٥	٤٤	٠,٦٠١	٠,٠٠٠	٠,٤٤٥
	أخصالى الإعلام		٤٥	٠,٧٤٦	٠,٠٠٠	٠,٥٥٥
	المدرسى		٤٦	٠,٦٢٥	٠,٠٠٠	٠,٢٨٩
	المتعلقة		٤٧	٠,٧٨٠	٠,٠٠٠	٠,٥٦٩
	بمستقبل المهنة		٤٨	٠,٧٠٩	٠,٠٠٠	٠,٦١٤

ومن هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بكل من البعد ، وبالدرجة الكلية للاستبانة ، حيث أنها ذات دلالة إحصائية ، وقد تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٦٠ - ٠,٧٨) وهى معاملات ارتباط قوية ، بينما تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية ما بين (٠,٢٨ - ٠,٦١) . وهى معاملات ارتباط متوسطة .

١٠- معامل ارتباط البعد العاشر : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بطبيعة ممارسة عمله (الأداء الوظيفي) .

يتضمن هذا البعد (٢٦) مفردة ، ثم حساب معامل ارتباط " بيرسون " لكل مفردة بالبعد ، وبالدرجة الكلية للاستبانة كما هو مبين بالجدول الآتى :-

جدول (٢٧)
معامل ارتباط بيرسون للبعد العاشر: مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بطبيعة ممارسة عمله

م	البعد	عدد مفرداته	أرقام المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة بالبعد	مستوى الدلالة	المفردة بالدرجة الكلية
١٠	مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بطبيعة ممارسة عمله (مشكلات الأداء الوظيفي)	٢٦	٤٩	٠,٣٨٠	٠,٠٠٠	٠,٣٢٨
			٥٠	٠,٥٣١	٠,٠٠٠	٠,٥٠٩
			٥١	٠,٤٨٩	٠,٠٠٠	٠,٤٠٢
			٥٢	٠,٦٠٤	٠,٠٠٠	٠,٥٩٣
			٥٣	٠,٥٢٢	٠,٠٠٠	٠,٤٨٩
			٥٤	٠,٥١٠	٠,٠٠٠	٠,٥٠٩
			٥٥	٠,٤٤٠	٠,٠٠٠	٠,٤٣١
			٥٦	٠,٣٣٠	٠,٠٠٠	٠,٣٠٦
			٥٧	٠,٤٩٨	٠,٠٠٠	٠,٤٩٧
			٥٨	٠,٥٧٩	٠,٠٠٠	٠,٥٦٩
			٥٩	٠,٥١٨	٠,٠٠٠	٠,٥٠٥
			٦٠	٠,٤٨٨	٠,٠٠٠	٠,٣٧٩
			٦١	٠,٥٩٦	٠,٠٠٠	٠,٥١٣
			٦٢	٠,٦٥٣	٠,٠٠٠	٠,٤٨٦
			٦٣	٠,٤٧٦	٠,٠٠٠	٠,٤٠٢
			٦٤	٠,٥١٢	٠,٠٠٠	٠,٥٠٤
			٦٥	٠,٣٠٤	٠,٠٠٢	٠,١٨٢
			٦٦	٠,٥٤٦	٠,٠٠٠	٠,٤٧٨
			٦٧	٠,٥٢٦	٠,٠٠٠	٠,٤٧٢
			٦٨	٠,٥١١	٠,٠٠٠	٠,٤٢٦
			٦٩	٠,٣٣٨	٠,٠٠١	٠,٢٢٧
			٧٠	٠,٤٩٠	٠,٠٠٠	٠,٣٦٢
			٧١	٠,٤٦١	٠,٠٠٠	٠,٤١٢
			٧٢	٠,٤٨٧	٠,٠٠٠	٠,٤٦٠
			٧٣	٠,٥٢٩	٠,٠٠٠	٠,٦١٠
			٧٤	٠,٤٤٥	٠,٠٠٠	٠,٤٦٣

من هذا الجدول يتضح أن جميع مفردات هذا البعد مرتبطة بالبعد وبالدرجة الكلية للاستبانة ، حيث إنها دالة إحصائياً ، ماعدا المفردة رقم (٦٥) فهي غير مرتبطة بالدرجة الكلية فقط ، وغير دالة إحصائياً ، ولذا تم حذفها من مفردات هذا البعد .. وقد تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٣٠ - ٠,٦٥) وهي معاملات ارتباط جيدة ومقبولة ، بينما تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية ما بين (٠,٢٢ - ٠,٦١) وهي معاملات ارتباط جيدة أيضاً ماعدا المفردة رقم (٦٩) فكان ارتباطها ضعيفاً - وبعد حذف المفردة (٦٥) أصبح عدد المفردات ، (٢٥) بدلاً من (٢٦) مفردة .

ب- حساب معامل ارتباط بيرسون لمشكلات أخصائي الإعلام المدرسي مع بعضها ، ومعامل ارتباط كل بعد بالدرجة الكلية للاستبانة .

تم حساب معامل ارتباط أبعاد مشكلات القائم بالاتصال في الأنشطة الإعلامية المدرسية مع بعضها بعضاً ، وحساب معامل ارتباط كل بعد بالدرجة الكلية للاستبانة كما هو مبين بالجدول التالي :

جدول (٢٨)
مصروفات المعاملات الارتباطية لبيرسون لأبعاد استجابة مشكلات القائم بالاتصال مع بعضها بعض -
ومع الدرجة الكلية عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠)

م	البعد	الدرجة الكلية للمشكلات	مشكلات اختصاصي الإعلام المدرسية	مشكلات اختصاصي الإعلام بالزملاء المعلمين	مشكلات اختصاصي الإعلام بالطلاب	مشكلات اختصاصي الإعلام بآليات أمور الطلاب	مشكلات اختصاصي الإعلام بالتوجيه	مشكلات اختصاصي الإعلام بالمهنة	مشكلات اختصاصي الإعلام بمكانة المهنة	مشكلات اختصاصي الإعلام بالعائد من المهنة	مشكلات اختصاصي الإعلام بمستقبل المهنة	مشكلات اختصاصي الإعلام المتعلقة بطبيعة ممارسة عمله
١	مشكلات اختصاصي الإعلام المتعلقة بإدارة المدرسية	٠,٨١٦	-									
٢	مشكلات اختصاصي الإعلام المتعلقة بالزملاء المعلمين	٠,٦٨٦	٠,٦٣٥	٠,٤٩٢	-							
٣	مشكلات اختصاصي الإعلام المتعلقة بالطلاب	٠,٧٢٣	٠,٥٩٤	٠,٤٩٢								
٤	مشكلات اختصاصي الإعلام المتعلقة بإدارة أمور الطلاب	٠,٦٣٩	٠,٤٧٤	٠,٤٤٨	٠,٦٨٦	-						
٥	مشكلات اختصاصي الإعلام المتعلقة بالتوجيه	٠,٧٦٧	٠,٥٢٧	٠,٤٧١	٠,٥٠٢	٠,٣٨٩	-					
٦	مشكلات اختصاصي الإعلام المتعلقة بالمهنة	٠,٧٤٤	٠,٥٢٣	٠,٤٣٢	٠,٥٩٩	٠,٤٣٦	٠,٤٩٥	-				
٧	مشكلات اختصاصي الإعلام المتعلقة بمكانة المهنة	٠,٧١٧	٠,٥٤٨	٠,٥٨٥	٠,٤٥٠	٠,٤٤٠	٠,٥٤٠	٠,٦٤١	-			
٨	مشكلات اختصاصي الإعلام المتعلقة بالعائد من المهنة**	٠,٦٤٠	٠,٤٥٥	٠,٢٠٩	٠,٣٤٥	٠,٢٩٠	٠,٤٦٨	٠,٤٧٢	٠,٤٣٨	-		
٩	مشكلات اختصاصي الإعلام المتعلقة بمستقبل المهنة	٠,٧١٥	٠,٥٣٥	٠,٤٦٩	٠,٤٠٢	٠,٤٣٠	٠,٥٥٩	٠,٥٢٢	٠,٤٤٩	٠,٤٥٩	-	
١٠	مشكلات اختصاصي الإعلام المتعلقة بطبيعة ممارسة عمله	٠,٩٠٠	٠,٦٤٥	٠,٥٣٤	٠,٥٠٦	٠,٤٦٦	٠,٦٦٣	٠,٦٠٣	٠,٥٦٢	٠,٦٠٥	٠,٦١٥	-
	الدرجة الكلية للمشكلات	-	٠,٨١٦	٠,٦٨٦	٠,٧٢٣	٠,٦٣٩	٠,٧٦٧	٠,٧٤٤	٠,٧١٧	٠,٦٤٠	٠,٧١٥	٠,٩٠٠

* الرمز (ر) إشارة إلى معامل ارتباط بيرسون . ** ارتباط البعد الثامن مشكلات اختصاصي الإعلام المدرسي المتعلقة بالعائد من المهنة بالبعد الثاني : مشكلات اختصاصي الإعلام المدرسي المتعلقة بالزملاء المعلمين عند مستوى دلالة (٠,٠٠٣) .

ومن الجدول السابق يتضح أن جميع أبعاد المشكلات مرتبطة مع بعضها البعض ، ومرتبطة بالدرجة الكلية للمشكلات ، حيث بلغ معامل ارتباط البعد الثاني: مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالزملاء المعلمين ببعد مشكلاته المتعلقة بالإدارة المدرسية (٠,٦٣٥) وهو معامل ارتباط قوى ودال إحصائياً .

- بينما بلغ معامل ارتباط البعد الثالث: مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالطلاب ببعد مشكلاته المتعلقة بالإدارة المدرسية وبعد مشكلاته المتعلقة بالطلاب (٠,٥٩٤) ، (٠,٤٩٢) على الترتيب وهو معامل ارتباط جيد ودال إحصائياً .

- في حين بلغ معامل ارتباط البعد الرابع: مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بأولياء أمور الطلاب بأبعاد مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالإدارة ، والزملاء المعلمين ، والطلاب (٠,٤٧٤) ، (٠,٤٤٨) ، (٠,٦٨٦) وهي معاملات ارتباط جيدة للأول والثاني ، وقوية للثالث على الترتيب .

- بينما بلغ معامل ارتباط البعد الخامس: مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالتوجيه بأبعاد مشكلات الأخصائي المتعلقة بالإدارة ، والزملاء المعلمين والطلاب وأولياء أمور الطلاب (٠,٥٢٧) ، (٠,٤٧١) ، (٠,٥٠٢) ، (٠,٣٨٩) على الترتيب وهي معاملات ارتباط جيدة ودالة إحصائياً .

- في حين بلغ معامل ارتباط البعد السادس: مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالمهنة بأبعاد مشكلات الأخصائي المتعلقة بالإدارة ، الزملاء ، الطلاب ، أولياء أمور الطلاب ، التوجيه (٠,٥٢٣) ، (٠,٤٣٢) ، (٠,٥٩٩) ، (٠,٤٣٦) ، (٠,٤٩٥) على الترتيب ، وهي معاملات ارتباط جيدة ودالة إحصائياً .

- في حين بلغ معامل ارتباط البعد السابع: مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة المتعلقة بمكانة وتقدير المجتمع للمهنة بأبعاد مشكلات الأخصائي المتعلقة (بالإدارة ، الزملاء المعلمين ، الطلاب ، التوجيه ، المهنة) ، (٠,٥٤٨) ، (٠,٥٨٥) ، (٠,٤٥٠) ، (٠,٤٤٠) ، (٠,٥٤٠) ، (٠,٦٤١) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً ، وجيدة للبعد الأول ، الثاني ، والثالث ، والرابع ، والخامس ، وقوية للبعد السادس .

- وبلغ معامل ارتباط البعد الثامن: مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالعائد من المهنة: بأبعاد مشكلات أخصائي الإعلام المتعلقة (بالإدارة ، والزملاء المعلمين ، الطلاب ، وأولياء الأمور ، التوجيه ، المهنة ، ومكانة وتقدير المجتمع للمهنة) (٠,٤٥٥) ، (٠,٢٠٩) ، (٠,٣٤٥) ، (٠,٢٩٠) ، (٠,٤٦٨) ، (٠,٤٧٢) ، (٠,٤٣٨) على الترتيب وهي معاملات ارتباط جيدة ماعدا البعد الثاني والرابع فكان ارتباطهما ضعيفاً ولكنه دال إحصائياً .

- بلغ معامل ارتباط البعد التاسع: مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بمستقبل المهنة بأبعاد مشكلات أخصائي الإعلام المتعلقة (بالإدارة ، والزملاء المعلمين ، والطلاب ، وأولياء أمور الطلاب ، التوجيه ، المهنة ، ومكانة المهنة ، العائد من المهنة) . (٠,٥٣٥) ، (٠,٤٦٩) ، (٠,٤٠٢) ، (٠,٤٣٠) ، (٠,٥٥٩) ، (٠,٥٢٢) ، (٠,٤٤٩) ، (٠,٤٥٩) وهي معاملات ارتباط جيدة ودالة إحصائياً .

- فى حين بلغ معامل ارتباط البعد العاشر : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بطبيعة عمله (مشكلات الأداء) بالأبعاد السابقة على الترتيب: (٠,٦٤٥) ، (٠,٥٣٤) ، (٠,٥٠٦) ، (٠,٤٦٦) ، (٠,٦٦٣) ، (٠,٦٠٣) ، (٠,٥٦٢) . (٠,٦٠٥) ، (٠,٦١٥) .. وهى معاملات ارتباط جيدة ، وقوية فى حالة ارتباط هذا البعد بالبعد الأول مشكلات أخصائي الإعلام المتعلقة بالإدارة المدرسية ، والبعد الخامس مشكلات الأخصائي المتعلقة بالتوجيه الفني ، والبعد التاسع : مشكلات الأخصائي المتعلقة بمستقبل المهنة . وكلها دالة إحصائياً .

* وعن ارتباط الأبعاد بالدرجة الكلية للمشكلات : فكانت كلها مرتبطة ، وكان معامل الارتباط قوياً ودال إحصائياً ، حيث جاءت مشكلات الأخصائي المتعلقة بطبيعة ممارسة عمله (مشكلات الأداء) فى الترتيب الأول ، وبلغ معامل الارتباط (٠,٩٠٠) وفى الترتيب الثانى مشكلات الإدارة المدرسية (٠,٨١٦) وهى معاملات ارتباط قوية جداً ، وفى الترتيب الثالث المشكلات المتعلقة بالتوجيه (٠,٧٦٧) ، المشكلات المتعلقة بالمهنة (٠,٧٤٤) ، ثم المشكلات المتعلقة بالطلاب (٠,٧٢٣) ، المشكلات المتعلقة بمكانة المهنة (٠,٧١٧) ، المشكلات المتعلقة بمستقبل المهنة (٠,٧١٥) ، المشكلات المتعلقة بالزملاء المعلمين (٠,٦٨٦) ، المشكلات المتعلقة بالعائد من المهنة (٠,٦٤٠) ، المشكلات المتعلقة بأولياء أمور الطلاب (٠,٦٣٩) .. وهى معاملات ارتباط قوية مما يدل على ثبات المقياس بطريقة بيرسون .

ومما سبق يتضح أن استبانة مشكلات القائم بالاتصال المكونة من (١٠) أبعاد والمتضمنة (٧٤) مفردة وبعد حذف المفردات غير المرتبطة بالبعد وبالدرجة الكلية ، وهى مفردة واحدة فقط ورقمها بالاستبانة (٦٥) من البعد العاشر : مشكلات الأخصائي المتعلقة بطبيعة ممارسة عمله ، لعدم ارتباطها بالدرجة الكلية للاستبانة ، ومن ثم يكون عدد المفردات بالاستبانة هو (٧٣) مفردة ، وذلك وفقاً لمعامل الثبات المحسوب بطريقة بيرسون .

صدق استبانة مشكلات القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية :
(الصدق العامل) .

أجرى الباحث تحليلاً عاملياً لمصفوفة معاملات الارتباط ، ولتوضيح التشبغات للعينة $n = 100$ مفردة على عبارات الاستبانة ، وذلك بإستخدام الحاسب الآلى ، لتحديد أبعاد الاستبانة ومفرداتها ، وقد استخدم طريقة المكونات الأساسية لـ " هوتلنج " فى تدوير أبعاد الاستبانة ، ثم استخدم أسلوب فاريمكس لتدوير العوامل ، وذلك لأبعاد الاستبانة ، والأبعاد مع بعضها ، وذلك للتأكد من صدق الاستبانة تجريبياً ، واستبعاد العبارات ضعيفة الارتباط والتي يقل ارتباطها عن (٣٠) والعبارات التي تشبعت على عامل واحد مستقل ..

ويمكن تناول ذلك على النحو التالي :

- ١- البعد الأول : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالإدارة المدرسية :
يتكون هذا البعد من (٩) مفردات أرقامها بالاستبانة (٩-١) وبتدوير هذه المفردات نتج لدينا عامل واحد مكون لهذا البعد ، بلغت نسبة تفسير المفردات (العبارات) لهذا العامل (٥١,٧٢٦%) ، حيث تشبعت (٩) مفردات على هذا العامل (١,٣,٤,٥,٦,٧,٨,٩,١٠,١١,١٢,١٣) وتراوحت درجة التشبع ما بين (٠,٤٣٠ - ٠,٨٠٦) .
- ٢- البعد الثاني : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالزملاء المعلمين :
يتكون هذا البعد من (٤) مفردات أرقامها (١٠ : ١٣) وباستخدام أسلوب التدوير . تبين أن هذه المفردات تشبعت على عامل واحد ، بلغت نسبة تفسير المفردات لهذا العامل (٦٧,٤٦٢%) . وتراوحت درجة التشبع للمفردات (١١,١٠,١٢,١٣) ما بين (٠,٧٨٧ - ٠,٨٥٩) .
- ٣- البعد الثالث : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالطلاب :
يتكون هذا البعد من (٧) مفردات أرقامها من (٢٠:١٤) وباستخدام أسلوب التدوير تبين أن هذه المفردات تشبعت على عامل واحد ، بلغت نسبة التفسير لهذه المفردات (٤٦,٠٩٨%) ؛ بينما تراوحت درجة التشبع للمفردات (١٧,١٤,١٨,١٦,٢٠,١٥,١٩) ما بين (٠,٥٣٣ - ٠,٧٤٢) .
- ٤- البعد الرابع : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بأولياء أمور الطلاب :
يتكون هذا البعد من (٤) مفردات أرقامها (٢٤-٢١) باستخدام أسلوب التدوير ، تبين أن هذه المفردات تشبعت على عامل واحد ، بلغت نسبة التفسير لهذا العامل (٦٩,١٥٩%) ، وتراوحت درجة تشبع المفردات (٢١,٢٤,٢٣,٢٢) ما بين (٠,٨٦٨ - ٠,٧٧٧) .
- ٥- البعد الخامس : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالتوجيه الفني :
يتكون هذا البعد من (٧) مفردات أرقامها (٣١-٢٥) باستخدام أسلوب التدوير ، تبين أن هذه المفردات تشبعت على عامل واحد ، بلغت نسبة التفسير لهذا العامل (٥١,٩٦٢%) وتراوحت درجة تشبع المفردات (٢٥,٣٠,٢٨,٢٦) ما بين (٠,٦٥٥ - ٠,٨٢٥) .
- ٦- البعد السادس : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالمهنة :
يتكون هذا البعد من (٥) مفردات أرقامها (٣٦:٣٢) باستخدام أسلوب التدوير ، تبين أن هذه المفردات تشبعت على عاملين ، بلغت نسبة التفسير لهذين العاملين (٧٤,١١٥%) تشبعت المفردات (٣٢,٣٤,٣٣) على العامل الأول ، وتراوحت درجة التشبع (٠,٧٣٦, ٠,٧٤٨, ٠,٨٩٧) على الترتيب ، بينما تشبعت المفردتين (٣٦,٣٥) على العامل الثاني وبلغت درجة التشبع لكل منهما (٠,٩١٦, ٠,٩٠٨) على الترتيب .
- ٧- البعد السابع : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بمكانة وتقدير المجتمع للمهنة :
يتكون هذا البعد من (٣) مفردات أرقامها (٣٩:٣٧) باستخدام أسلوب التدوير ، تبين أن هذه المفردات تشبعت على عامل واحد ، بلغت نسبة التفسير لهذا العامل (٧٩,٠١٥%) ، بلغت درجة تشبع المفردات (٣٧, ٣٩, ٣٨) (٠,٩٣٨, ٠,٨٧٣, ٠,٨٥٣) على الترتيب .

٨- البعد الثامن : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بالعائد من المهنة :
يتكون هذا البعد من (٤) مفردات أرقامها (٤٣:٤٠) باستخدام أسلوب التدوير ، تبين أن هذه المفردات تشبعت على عامل واحد ، بلغت نسبة التفسير لهذا العامل (٦٠,٥٤٠%) ، وبلغت درجة تشبع المفردات (٤٢,٤٠,٤١) (٤٣٩,٨٨٠,٠٠,٩٣٦) على الترتيب ، بينما بلغت درجة تشبع المفردة (٤,٣) (٠,٢٥٩) وهو تشبع ضعيف ، ولذا تم استبعاد هذه المفردة من

مفردات هذا البعد ليكون عدد مفرداته (٣) مفردات بدلاً من (٤) .
٩- البعد التاسع : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بمستقبل المهنة :
يتكون هذا البعد من (٥) مفردات أرقامها (٤٨:٤٤) باستخدام أسلوب التدوير ، تبين أن هذه المفردات تشبعت على عامل واحد ، بلغت نسبة التفسير لهذا العامل (٤٩,١٨٥%) ، وتراوحت درجة تشبع المفردات (٤٦,٤٨,٤٥,٤٧) (٤٤ ما بين (٠,٤٧٧-٠,٨٣٠) .

١٠- البعد العاشر : مشكلات أخصائي الإعلام المدرسي المتعلقة بطبيعة ممارسة عمله (مشكلات الأداء):

يتكون هذا البعد من (٢٦) مفردة من (٧٤:٤٩) باستخدام أسلوب التدوير ، تبين أن هذه المفردات تشبعت على (٧) عوامل ، بلغت نسبة التفسير لهذه العوامل (٦١,٢٤٨%) ، تشبعت (٧) مفردات وهي (٦٨,٧١,٦٣,٧٠,٦٦) ، (٦٢,٦٥) على العامل الأول، وبلغت درجة تشبعها ما بين (٠,٤٦٢-٠,٦٥٦) ، بينما تشبعت (٥) مفردات (٤٩,٥٤,٥٩,٥٠,٥٨) على العامل الثاني ، وبلغت درجة تشبعها ما بين (٠,٧٣٦-٠,٥١٦) ، وتشبعت (٥) مفردات أخرى هي (٧٢,٥٥,٥٧,٦١,٦٠) على العامل الثالث ، وبلغت درجة التشبع ما بين (٠,٧٢١-٠,٥١٨) ، وتشبعت (٥) مفردات أيضاً هي (٦٤,٦٧,٥٣,٥٢,٥١) على العامل الرابع ، وبلغت درجة تشبعها ما بين (٠,٣٧٠-٠,٧٨٤) ، بينما تشبعت المفردتين (٧٣,٧٤) على العامل الخامس ، وبلغت درجة التشبع لهما (٠,٦٧٤,٠٠,٧٤٢) ، بينما تشبعت المفردة (٦٩) على العامل السادس ، وبلغت درجة تشبعها (٠,٧٩٨) . وتشبعت المفردة رقم (٥٦) على العامل السابع وبلغت درجة تشبعها (٠,٧٦٩) وكل منهما تشبع على عامل واحد مستقل ، ولذا تم حذفهما من مفردات هذا البعد ليصبح مفردات هذا البعد (٢٤) مفردة بدلاً من (٢٦) مفردة .

* التحليل العاملي لأبعاد استبانة مشكلات القائم بالاتصال مع بعضها .

تتكون الاستبانة من (١٠) أبعاد ، وباستخدام طريقة المكونات الأساسية لهوثلنج لتدوير أبعاد الاستبانة ، واستخدام أسلوب فاريماكس للتدوير ، تبين أن الأبعاد كلها تشبعت على عامل واحد وبلغت نسبة التفسير (٥٥,٥١%) ، وبلغت درجة تشبع الأبعاد كالتالي : المشكلات المتعلقة بطبيعة ممارسة عمل الأخصائي (٠,٨٣٩) ، المشكلات المتعلقة بالإدارة المدرسية (٠,٨٠٣) ، المشكلات المتعلقة

بالمهنة (٠,٧٧٣) ، والمشكلات المتعلقة بمكانة وتقدير المجتمع للمهنة (٠,٧٢٦) ، المشكلات المتعلقة بالتوجيه (٠,٧٥٨) ، المشكلات المتعلقة بالطلاب (٠,٧٤٩) ، المشكلات المتعلقة بمستقبل المهنة (٠,٧٣١) ، المشكلات المتعلقة بالزملاء المعلمين (٠,٧١) ، المشكلات المتعلقة بأولياء أمور الطلاب (٠,٦٧٣) ، والمشكلات المتعلقة بالعائد (٠,٦٢٩) ، وهى كلها تشبعت عالية وقوية مما يدل على صدق الاستبانة .

ومما سبق نستخلص أن الأبعاد كلها تشبعت على عامل واحد ، أما مفردات البعد السادس : وهو مشكلات الأخصائى المتعلقة بالمهنة فقد تشبعت على عاملين ، والبعد العاشر : مشكلات الأخصائى المتعلقة بطبيعة ممارسة عمله (مشكلات الأداء) فقد تشبعت على (٧) عوامل ، ولكنها تفسر هذه العوامل وفقاً للتحليل العاملى لأبعاد استبانة مشكلات القائم بالاتصال .

وقد تم استبعاد ثلاث مفردات من الاستبانة هى المفردات أرقام (٤٣) بالبعد الثامن : العائد من المهنة لأن ارتباطها ضعيف والمفردتين أرقام (٦٩,٥٦) بالبعد العاشر (مشكلات الأداء) لأنهما تشبعتا على عامل واحد مستقل ، ليصبح عدد مفردات الاستبانة (٧١) مفردة بدلاً من (٧٤) مفردة . وعن عدد المفردات المحذوفة بالاستبانة - وفقاً لمعامل ارتباط بيرسون والتحليل العاملى معاً- (٤) مفردات هى (٦٩,٦٥,٥٦,٤٣) وبالتالي يكون العدد الكلى لمفردات الاستبانة (٧٠) مفردة .*

٣- استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية :

(أ) الهدف من الاستبانة :

- ١- جمع المعلومات والبيانات للتعرف على درجة استفادة طلاب الصف الثالث الإعدادي المشاركين وغير المشاركين من الأنشطة الإعلامية المدرسية (نشاط الصحافة المدرسية ، نشاط الإذاعة المدرسية ، نشاط المسرح المدرسي) .
- ٢- التعرف على المشكلات التى تؤثر على درجة استفادة الطلاب من الأنشطة الإعلامية المدرسية .

(ب) خطوات إعداد وبناء الاستبانة :-

- ١- استقراء الكثير من الدراسات السابقة التى أجريت فى مجال الأنشطة التربوية عامة والأنشطة الإعلامية المدرسية ، ومسح للأبحاث فى هذا المجال ، والتعرف على ما توصلت إليه هذه الدراسات من نتائج ومشكلات .

* ملحق رقم (١٠) استبان مشكلات القائم بالاتصال بعد التحكيم وإجراء اختبار الصدق والثبات .
- ملحق رقم (١١) تشبعت مفردات استبانة مشكلات القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية لهوئلتج بعد تدوير العبارات - أسلوب فارماكس .

٢- مسح للتراث النظري حول مظاهر واحتياجات النمو في مرحلة المراهقة (١٥-١٧) سنة .

٣- مطالعة أهداف ووظائف الأنشطة التربوية والإعلامية بالكتب والمراجع والخطة العامة للأنشطة الإعلامية المدرسية بوزارة التربية والتعليم من عام (١٩٩٨: ٢٠٠٤) .

٤- الإطلاع على الاستبانات والمقاييس التي تناولت مجال الأنشطة الإعلامية المدرسية منها :

- استبان ممارسة الأنشطة المدرسية لـ (السيد مصطفى السنباطي - ١٩٩٥) ، استبان تقويم أسس الإعلام المدرسي (صحافة ، إذاعة مدرسية) لـ (تركي إبراهيم كايد نصار ١٩٩٥) ، استطلاع رأى التلاميذ في مدى المشاركة في الأنشطة المدرسية لـ (السيد سعداوى ١٩٩٨) ، استبان الدور التربوي للصحافة المدرسية لـ (أحمد حسين محمدين ١٩٩٩) ، استبان أخصائي الإعلام التربوي كمشرف على الأنشطة المدرسية لـ (حسن محمد على خليل ١٩٩٩) ، مقياس المهارات الإجتماعية لـ (أحمد حسين محمد ٢٠٠١) ، استطلاع رأى التلاميذ حول الأنشطة المدرسية ومعوقاتهما لـ (فاروق شوقي البوهي ، أحمد محفوظ ٢٠٠١) استبان المشاركة في الأنشطة الإعلامية المدرسية (الصحافة والإذاعة المدرسية) لـ (محمد فؤاد زيد ٢٠٠٢) ، استمارة المشاركة في الصحافة والإذاعة المدرسية لـ (سكرة على حسن البريدى ٢٠٠٣) .

استمارة ممارسة الأنشطة المدرسية (الصحافة والإذاعة المدرسية) لـ (رباب صلاح السيد ٢٠٠٤) ، استبان دور الأنشطة المدرسية في تحقيق التنشئة السياسية للمراهقين المكفوفين لـ (هيثم ناجي عبد الحكيم ٢٠٠٤) ، استبانة تعرض طلاب المرحلة الإعدادية لوسائل الإعلام لـ (أحمد محمد مسعود ٢٠٠٤)

٥- في إطار ما سبق قام الباحث بإعداد الاستبانة في صورتها الأولية*

وقد اشتملت على ما يلي :

أ- البيانات الشخصية للطالب (الاسم ، النوع ، الفصل ، المدرسة ، الإدارة التعليمية ، مكان الإقامة) .

ب- حدد الباحث مجموعة من الأسئلة تتضمن سؤال المبحوثين - الطلاب - عن ما إذا كان بمدارسهم أنشطة إعلامية مع ترتيبها حسب درجة تفضيلها، وسؤالهم عن ما إذا كانوا أعضاء في جماعة النشاط أو غير مشاركين في الأنشطة الإعلامية المدرسية

ج- تم تحديد أبعاد الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية بالاستبانة ، وأبعاد المشكلات التي تؤثر على درجة الاستفادة من كل نشاط على النحو التالي :

- ١- الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية بصفة عامة : وهذا البعد يتكون من ١٥ مفردة ، ويقيس درجة الاستفادة من الثلاث أنشطة (الصحافة المدرسية ، الإذاعة المدرسية ، المسرح المدرسي) .
- ٢- الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية :- ويتكون من ١١ مفردة .
- ٣- المشكلات التي تؤثر على درجة الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية ويتكون من (١٢) مفردة ، مع وجود سؤالاً مفتوحاً عن ما إذا كانت هناك مشكلات أخرى يذكرها الطالب .
- ٤- الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية : ويتكون من ١٣ مفردة .
- ٥- المشكلات التي تؤثر على درجة الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية : ويتكون من (١٣) مفردة ، مع وجود سؤالاً مفتوحاً عن ما إذا كانت هناك مشكلات أخرى يذكرها الطالب .
- ٦- الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي : ويتكون هذا البعد من (١١) مفردة .
- ٧- المشكلات التي تؤثر على درجة الاستفادة من نشاط المسرح : ويتكون من (١٤) مفردة ، مع وجود سؤالاً مفتوحاً عن ما إذا كانت هناك مشكلات أخرى يذكرها الطالب
- وبالتالي فإن عدد أبعاد الاستفادة من الأنشطة الإعلامية (٤) وعدد أبعاد المشكلات (٣) .
- تم وضع ثلاث استجابات أمام كل مفردة (استنفيد - استنفيد الى حد ما - لا استنفيد) في حالة الاستفادة من النشاط ، وفي حالة المشكلات التي تؤثر على درجة الاستفادة من كل نشاط ثلاث استجابات (موجودة - موجودة الى حد ما - غير موجود) .
- ٦- عرض الصورة الأولية للاستبانة على (١٦) محكماً* من الخبراء في مجال علم النفس والتربية والإعلام والمناهج لتحديد ملاءمة الاستبانة لتحقيق الهدف منها وملاءمة المفردات وإضافة أى مفردات أخرى تقترح .
- * وقد جاءت تعليمات الخبراء كالتالى :
- إلغاء التدرج الثلاثي السابق ، واستبداله بالتدرج الخماسي : (موافق بشدة - موافق - محايد - معارض - معارض بشدة) ، فى حالة أبعاد الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية ، وفى حالة أبعاد المشكلات (موجودة بدرجة كبيرة - موجودة - موجودة الى حد ما - غير موجودة - غير موجودة إطلاقاً)
- تقسيم المفردات المركبة الى عبارتين - تعديل صياغة بعض العبارات ، واستبدال بعض الكلمات بأخرى أكثر دقة .
- هذا وقد بلغت نسبة اتفاق المحكمين على مفردات الاستبانة (١٠٠%)

* ملحق رقم (٩) أسماء السادة الخبراء المحكمين على استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية .

- ٧- ومن ثم أصبحت عبارات (مفردات) كل بعد على الترتيب (١٦-١١-١٤-١٣-١٥-١١-١٥) بإجمالي (٩٥) مفردة للاستبانة منهم (٥١) مفردة تعبر عن درجة الاستفادة من الأنشطة الإعلامية (٤٤) مفردة تعبر عن المشكلات التي تؤثر على درجة الاستفادة من نشاط : (الصحافة - الإذاعة - المسرح) .
- (ج) تعليمات الاستبانة : وضع عبارة للاسترشاد بها ، وتعريف المبحوث بطريقة الإجابة على أسئلة الاستبانة .
- (د) مفتاح تصحيح الاستبانة : استخدم الباحث طريقة ليكرت في تقدير درجات الاستبانة وتحدد طريقة التصحيح بناء على الإجابة التي يختارها المبحوث (الطالب) ، حيث تحصل الاستجابة : موافق بشدة على (٥) درجات ، وموافق على (٤) درجات ، محايد على (٣) درجات - معارض على درجتين ، ومعارض بشدة على درجة واحدة ، في حالة تقدير درجة الاستفادة من الأنشطة الإعلامية ، وفي حالة تقدير درجة وجود المشكلة يستخدم نفس الطريقة والتصحيح - والدرجة .
- والدرجة الكلية للاستفادة من الأنشطة هي : مجموع درجات أبعاد الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية (الاستفادة بصفة عامة ، الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية ، الإذاعة المدرسية ، المسرح المدرسي) ، وتتراوح ما بين (٥١ - ٢٥٥) . أما الدرجة الكلية للمشكلات التي تؤثر على درجة الاستفادة : هي مجموع درجات أبعاد المشكلات التي تؤثر على درجة الاستفادة وهي مشكلات (الصحافة المدرسية ، الإذاعة المدرسية ، المسرح المدرسي) وتتراوح ما بين (٤٤ - ٢٢٠) .
- (هـ) إجراءات تطبيق الاستبانة :
- ١ - الجوالهادى والمريح للطلاب .
 - ٢ - تقسيم الطلاب الى ثلاث مجموعات كل على حدة (غير مشاركين في الأنشطة الإعلامية - مشاركين في نشاط الصحافة والإذاعة المدرسية معاً - مشاركين في نشاط المسرح المدرسي) ، وذلك حتى لا تؤثر إجابة طالب على آخر .
 - ٣ - توضيح تعليمات التطبيق ، وطريقة الإجابة على الاستبانة .
 - ٤ - توزع الاستبانة على الطلاب من خلال المقابلة الشخصية وذلك للأسباب التالية :
 - أ- تعاون الطلاب مع الباحث في الإجابة على الاستبانة بصدق وموضوعية .
 - ب- الحصول على أكبر عدد من ردود الطلاب على الاستبانة .
 - ج- الحصول على وصف كفي للواقع من خلال مقابلة الطلاب ومناقشتهم .
 - د- الخروج بمجموعة من الملاحظات الشخصية ، التي قد تفيد في تفسير وتحليل النتائج .
 - ٥ - يجيب المبحوث (الطالب) على أسئلة وعبارات الاستبانة بنفسه دون تدخل الباحث الا في حالة توضيح شيء ما غمض على الطالب فهمه ، والتزام الموضوعية وعدم التأثير على إجابته .
 - ٦ - مراعاة زمن تطبيق الاستبانة (٤٠ - ٤٥) دقيقة .
 - ٧ - مناقشة المبحوثين (الطلاب) في جوانب الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية والمشكلات التي تؤثر عليها بعد التطبيق .

(و) تطبيق الاستبانة :

تم تطبيق الاستبانة على عينة استطلاعية من طلاب الصف الثالث الإعدادي المشاركين فى الأنشطة الإعلامية المدرسية (المشاركين فى نشاط الصحافة والإذاعة المدرسية معاً - والمشاركين فى نشاط المسرح المدرسي) وغير المشاركين ، بالمدارس الحكومية العادية بمحافظة الدقهلية بلغ عددها (١٤) مدرسة : (٧ مدارس ريف ، ٧ مدارس بالمدينة) ، منهم (٤) مدارس ذكور (٣) مدارس للإناث فى كل من الريف والمدينة فى (٧) إدارات تعليمية ، منهم (٦) إدارات ذات مستوى أول (شرق المنصورة ، غرب المنصورة ، ميت غمر ، طلخا ، السنبلوين ، أجا) وإدارة واحدة ذات مستوى ثالث وهى إدارة تسمى الأمديد التعليمية ، حيث بلغ عدد أفراد العينة (ن = ١٠٠) مفردة وذلك لتقنين الاستبانة ، وعمل اختبار الصدق والثبات ، والجدول الآتى يوضح توزيع العينة :-

جدول (٢٩)

توزيع عينة الطلاب لتقنين: استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية (اختبار الصدق - الثبات)

مكان الإقامة	م	اسم المدرسة	الإدارة التعليمية	النوع		المشاركة فى النشاط			المجموع
				ذكور	إناث	صحافة - إذاعة	مسرح	غير مشترك	
ريف	١	دقادوس الإعدادية بنين	ميت غمر	-	-	١	٢	٣	٦
	٢	صدقا الإعدادية بنين	تسمى الأمديد	-	-	٢	٣	٣	٨
	٣	صهرجت الصغرى ع بنين	أجا	-	-	-	٢	٣	٥
	٤	الحاج فكرى ع بالسمارة	تسمى الأمديد	-	-	٣	-	٣	٦
	٥	سوزان مبارك ع بدقادوس	ميت غمر	-	-	٢	٢	٥	٩
	٦	صدقا الإعدادية بنات	تسمى الأمديد	-	-	٢	٢	٤	٨
	٧	صهرجت الصغرى ع بنات	أجا	-	-	٢	٢	٤	٨
المجموع	٧			٤	٣	١٢	١٣	٢٥	٥٠
مدينة	١	المنصورة ع بنين	ش المنصورة	-	-	٢	٢	٧	١١
	٢	ابن لقمان الإعدادية بنين	غ المنصورة	-	-	٢	٢	٦	٨
	٣	مبارك الإعدادية بنين	ميت غمر	-	-	٢	٢	-	٤
	٤	الملك فيصل ع بنين	السنبلوين	-	-	-	٢	-	٢
	٥	شجرة الدر ع بنات	طلخا	-	-	٢	٢	٨	١٢
	٦	طلخا الإعدادية بنات	أجا	-	-	٢	٢	٤	٨
	٧	أجا الإعدادية بنين	-	-	-	٢	٣	-	٥
المجموع	٧			٤	٣	١٢	١٣	٢٥	٥٠

* ثبات استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية :

تم حساب معامل ثبات استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية على عينة قوامها ن = ١٠٠ طالب وطالبة من طلاب الصف الثالث الإعدادي المشاركين وغير المشاركين فى الأنشطة الإعلامية المدرسية وذلك بعدة طرق منها :

١- طريقة الاتساق الداخلى لحساب معامل ارتباط ألفا كرونباخ .

٢- طريقة التجزئة النصفية لـ " جتمان " .

٣- معامل ارتباط " سبيرمان - براون "

وذلك لكل بعد من أبعاد استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية

على حدة ، والأبعاد مع بعضها ، ومعامل ارتباط الأبعاد بالدرجة الكلية للاستبانة .

٤- معامل ارتباط " بيرسون " :

- معامل ارتباط المفردة بالبعد الذى تنتمى اليه .
 - معامل ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للاستبانة .
 - معامل ارتباط الأبعاد مع بعضها .
 - معامل ارتباط الأبعاد بالدرجة الكلية لاستبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية . ويمكن تناول ذلك فيما يلى :
- أولاً : حساب معامل ثبات استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية وفقاً للطرق الثلاث (طريقة الاتساق الداخلى ، طريقة التجزئة النصفية ، معامل ارتباط سبيرمان - براون) .
- قام الباحث بحساب معامل الثبات لكل بعد من أبعاد استبانة الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية الأربعة (الاستفادة من الأنشطة الإعلامية عامة ، الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية ، الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية ، الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي) بالطرق الثلاث وكذلك حساب معامل ثبات الاستفادة من الأنشطة الثلاث (الصحافة ، الإذاعة ، المسرح المدرسي) مع بعضها ، ومع الدرجة الكلية للاستبانة ومعامل ثبات الاستفادة من الأنشطة ككل مع الدرجة الكلية للاستبانة ، كما هو مبين بالجدول الآتى :-

جدول (٣٠)

معامل ثبات استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية (معامل ألفا كرونباخ - التجزئة النصفية لجتمان - سبيرمان - براون)

م	البعد	معامل الثبات بطريقة ألفا كرونباخ	معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية	معامل الثبات سبيرمان - براون
١	الاستفادة من الأنشطة الإعلامية عامة	٠,٧٨	٠,٧٣	٠,٧٣
٢	الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية	٠,٧٦	٠,٧٣	٠,٧٤
٣	الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية	٠,٨٠	٠,٧٩	٠,٧٩
٤	الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي	٠,٨٤	٠,٨٠	٠,٨١
*	الاستفادة من الأنشطة الثلاث مع بعضها	٠,٧٥	٠,٦٦	٠,٧٢
*	الاستفادة من الثلاث أنشطة مع الدرجة الكلية للاستبانة	٠,٨٣	٠,٨٠	٠,٩١
*	الاستفادة من الأنشطة ككل مع الدرجة الكلية للاستبانة	٠,٨١	٠,٨٣	٠,٩٩

ومن هذا الجدول يتضح أن معاملات ثبات كل بعد من أبعاد استبانة الاستفادة جيدة وفقاً للطرق المستخدمة فى حساب الثبات - كما هو مبين بالجدول - وهى معاملات ثبات مرتفعة . وعن معاملات ارتباط الأبعاد مع بعضها فهى جيدة ومرتفعة وكانت (٠,٧٥) وفقاً لمعامل الارتباط المحسوب بطريقة الاتساق الداخلى " ألفا كرونباخ " ، (٠,٦٦) وفقاً لمعامل الارتباط المحسوب بطريقة التجزئة النصفية لجتمان ، (٠,٧٢) وفقاً لمعامل الثبات المحسوب بطريقة سبيرمان - براون . وعن معاملات ارتباط الأبعاد الثلاث (الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية ، الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية ، الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي) مع الدرجة الكلية للاستبانة الاستفادة كانت (٠,٨٣) ، (٠,٨٠) ، (٠,٩١) وهى معاملات ثبات مرتفعة ومقبولة .

- وعن معاملات ارتباط الأبعاد الأربعة (الاستفادة من الأنشطة بصفة عامة ، الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية ، الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية ، الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي) مع الدرجة الكلية كانت أيضاً مرتفعة وبلغت (٠,٨١) ، (٠,٨٣) ، (٠,٩٩) وفقاً للطرق الثلاث على الترتيب . كما هو مبين بالجدول السابق .
- * وعن المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية :
- تم حساب معامل الثبات لأبعاد المشكلات الثلاث كل على حدة (المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية - المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية - المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي) بالطرق الثلاث : الاتساق الداخلي - التجزئة النصفية لجتمان - معامل ثبات سبيرمان- براون .
- حساب معامل ثبات أبعاد المشكلات الثلاث مع بعضها ..
- حساب معامل ثبات أبعاد المشكلات الثلاث مع الدرجة الكلية كما هو مبين بالجدول الآتي :

جدول (٣١)

معامل ثبات المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من الأنشطة الإعلامية
(معامل ألفا كرونباخ - التجزئة النصفية - سبيرمان- براون)

م	البعد	معامل ثبات ألفا كرونباخ	معامل الثبات بطريقة جتمان	معامل الثبات بطريقة سبيرمان براون
١	المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية	٠,٨٢	٠,٧٩	٠,٨٠
٢	المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية	٠,٨٩	٠,٨٣	٠,٨٣
٣	المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي	٠,٨٥	٠,٨١	٠,٨١
*	المشكلات مع بعضها	٠,٧٩	٠,٧٤	٠,٨١
*	المشكلات مع الدرجة الكلية	٠,٨٤	٠,٨٧	٠,٩٤

- ومن الجدول يتضح أن معاملات الثبات لكل بعد باستبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية مرتفع وفقاً للطرق المستخدمة في حساب معامل الثبات ، كما هو مبين بالجدول السابق .
- وعن معاملات ارتباط الأبعاد مع بعضها ، فهي جيدة أيضاً ومرتفعة وكانت (٠,٧٩) وفقاً لمعامل الارتباط المحسوب بطريقة الاتساق الداخلي "ألفا كرونباخ" ، (٠,٧٤) وفقاً لمعامل الارتباط المحسوب بطريقة التجزئة النصفية لجتمان ، (٠,٨١) وفقاً لمعامل الثبات سبيرمان- براون .
- وعن معامل ارتباط الأبعاد الثلاث بالدرجة الكلية لاستبانة الاستفادة الطلابية هي (٠,٨٤) ، (٠,٨٧) ، (٠,٩٤) وفقاً لمعامل الارتباط المحسوب بالطرق الثلاث كما هو مبين بالجدول السابق على الترتيب .

ثانياً : حساب معامل ثبات استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية بطريقة " بيرسون "

قام الباحث بحساب ثبات استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية بطريقة " بيرسون " وذلك لمعرفة :

أ- معامل ارتباط المفردات بالبعد الذي تنتمي اليه ومعامل ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للاستبانة .

ب- معامل ارتباط الأبعاد مع بعضها بعضاً ، ومعامل ارتباط كل بعد بالدرجة الكلية للاستبانة . ويمكن تناول ذلك فيما يلي :

أ- حساب معامل ارتباط المفردات بالبعد الذي تنتمي اليه ، ومعامل ارتباط مفردات كل بعد بالدرجة الكلية للاستبانة .

تم حساب معامل ارتباط المفردات بالبعد الذي تنتمي إليه ، ومعامل ارتباط مفردات كل بعد بالدرجة الكلية للاستبانة ، وحذف المفردات غير المرتبطة بالبعد وبالدرجة الكلية للاستبانة ، وذلك وفقاً لأبعاد الاستبانة المتعلقة بجوانب الاستفادة من الأنشطة الإعلامية الأربعة (الاستفادة من الأنشطة الإعلامية عامة ، الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية ، الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية ، الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي) . أو أبعاد المشكلات التي تؤثر على درجة الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية ، وذلك على النحو الآتي :

١- معامل ارتباط البعد الأول : الاستفادة من الأنشطة الإعلامية بصفة عامة .

يتكون هذا البعد من (١٦) مفردة ، تم حساب معامل ارتباط " بيرسون " المفردة بالبعد وبالدرجة الكلية . كما هو مبين بالجدول الآتي :

جدول (٣٢)

معامل ارتباط بيرسون للبعد الأول : الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية بصفة عامة .

م	البعد	عدد مفرداته	أرقام المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة بالبعد	مستوى الدلالة	المفردة بالدرجة الكلية
١	الاستفادة من الأنشطة الإعلامية عامة	١٦	١	٠,٥٦٣	٠,٠٠٠	٠,٥٥١
			٢	٠,٤٣٤	٠,٠٠٠	٠,٣٩٤
			٣	٠,٣٠١	٠,٠٠٠	٠,٢٠٨
			٤	٠,٤٧١	٠,٠٠٠	٠,٤٦٨
			٥	٠,٤٩٦	٠,٠٠٠	٠,٤١٠
			٦	٠,٥١٦	٠,٠٠٠	٠,٣٧٤
			٧	٠,٥٠٠	٠,٠٠٠	٠,٤٢٠
			٨	٠,٥٤٠	٠,٠٠٠	٠,٤٣٩
			٩	٠,٥٦١	٠,٠٠٠	٠,٤٣٩
			١٠	٠,٥٦٢	٠,٠٠٠	٠,٥٦٧
			١١	٠,٥٣٣	٠,٠٠٠	٠,٤٠٣
			١٢	٠,٤٤١	٠,٠٠٠	٠,٣٦٠
			١٣	٠,٤٦٩	٠,٠٠٠	٠,٤٠٤
			١٤	٠,٥٦٠	٠,٠٠٠	٠,٤٢٨
			١٥	٠,٤٣٦	٠,٠٠٠	٠,٣٨٨
			١٦	٠,٤٤٤	٠,٠٠٠	٠,٣٨٩

ومن الجدول السابق يتضح أن جميع مفردات هذا البعد مرتبطة بكل من البعد، وبالدرجة الكلية للاستبانة حيث أنها ذات دلالة إحصائية ، وقد تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٣٠ - ٠,٥٦) وهى معاملات ارتباط جيدة . بينما تراوحت معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للاستبانة ، ما بين (٠,٢٠ - ٠,٥٦) وهى معاملات ارتباط جيدة فيما عدا المفردة رقم (٣) فكان ارتباطها (٠,٢٠٨) وهو ارتباط ضعيف ، لكنها دالة إحصائية .

٢- معامل ارتباط البعد الثانى : الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية :

يتكون هذا البعد من (١١) مفردة ، تم حساب معامل ارتباط بيرسون المفردة بالبعد ومعامل ارتباط ، المفردة بالدرجة الكلية للاستبانة كما هو مبين بالجدول الآتى :

جدول (٣٣)

معامل ارتباط البعد الثانى الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية

م	البعد	عدد المفردات	أرقام المفردات	معامل ارتباط بيرسون				
				المفردة بالبعد	مستوى الدلالة	المفردة بدرجة الاستفادة من أنشطة	مستوى الدلالة	المفردة بالدرجة الكلية
٢	الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية	١١	١	٠,٥٢٨	٠,٠٠٠	٠,٣١٤	٠,٠٠١	٠,٣٦٤
			٢	٠,٥١٨	٠,٠٠٠	٠,٢٨١	٠,٠٠٥	٠,٣٣٣
			٣	٠,٦٤٠	٠,٠٠٠	٠,٥٨٤	٠,٠٠٠	٠,٥٩٢
			٤	٠,٦٣١	٠,٠٠٠	٠,٤٥٣	٠,٠٠٠	٠,٤١٣
			٥	٠,٥٥٩	٠,٠٠٠	٠,٤١٦	٠,٠٠٠	٠,٣٩١
			٦	٠,٥٣٣	٠,٠٠٠	٠,٤١٨	٠,٠٠٠	٠,٤٥٤
			٧	٠,٦١٨	٠,٠٠٠	٠,٥٩٨	٠,٠٠٠	٠,٦٣١
			٨	٠,٥٣٧	٠,٠٠٠	٠,٤٧٣	٠,٠٠٠	٠,٤٦٢
			٩	٠,٤٦١	٠,٠٠٠	٠,٣٥٨	٠,٠٠٠	٠,٣٧٤
			١٠	٠,٥٤٦	٠,٠٠٠	٠,٥٠٣	٠,٠٠٠	٠,٥٢٩
			١١	٠,٤٣٣	٠,٠٠٠	٠,٢٦٩	٠,٠٠٧	٠,٢٧٨

ومن هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بكل من : البعد ، وبدرجة الاستفادة من الأنشطة الثلاث (نشاط الصحافة المدرسية ، نشاط الإذاعة المدرسية ، نشاط المسرح المدرسي) ومرتبطة بالدرجة الكلية للاستفادة من الأنشطة الإعلامية حيث إنها دالة إحصائياً ، وقد تراوح معامل ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٤٣ - ٠,٦٤) وهو معامل ثبات جيد وقوى للمفردات رقم (٧,٤,٣) حيث كان (٠,٦٤ ، ٠,٦٣ ، ٠,٦١) على الترتيب ، بينما تراوح معامل ارتباط المفردات بدرجة الاستفادة من الأنشطة الثلاث ما بين (٠,٢٦ - ٠,٥٩) وهو معامل ثبات جيد ومقبول ، بينما كان معامل ارتباط المفردتين (٢) ، (١١) هو (٠,٢٨) (٠,٢٦) وهو معامل ارتباط ضعيف ولكنه دال إحصائياً . بينما تراوح معامل ارتباط مفردات هذا البعد بالدرجة الكلية ما بين (٠,٢٧ - ٠,٦٣) وهو معامل ثبات جيد ومقبول . وكان ارتباطاً قوياً للمفردة رقم (٧) حيث بلغ (٠,٦٣) .

معامل ارتباط البعد الثالث : الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية :
يتكون هذا البعد من (١٣) مفردة تم حساب معامل ارتباط " بيرسون " المفردات بالبعد وبدرجة الاستفادة من الأنشطة الثلاث (الصحافة ، الإذاعة ، المسرح) ، والدرجة الكلية للاستبانة ، كما هو موضح بالجدول الآتي :-
جدول (٣٤)

معامل ارتباط البعد الثالث : الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية

م	البعد	عدد المفردات	أرقام المفردات	معامل ارتباط بيرسون				
				المفردة بالبعد	مستوى الدالة	المفردة بدرجة الاستفادة من الأنشطة ٣	مستوى الدالة	المفردة بالدرجة الكلية
٣	الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية	١٣	١	٠,٥٤٥	٠,٠٠٠	٠,٥٥٠	٠,٠٠٠	٠,٥٥٨
			٢	٠,٥٨٦	٠,٠٠٠	٠,٥٢٠	٠,٠٠٠	٠,٥١٣
			٣	٠,٣٩٧	٠,٠٠٠	٠,٣٤٧	٠,٠٠٠	٠,٣٢٧
			٤	٠,٧١٠	٠,٠٠٠	٠,٦٠٩	٠,٠٠٠	٠,٦٠٠
			٥	٠,٤٣٩	٠,٠٠٠	٠,٤٧٥	٠,٠٠٠	٠,٥٠٨
			٦	٠,٥٠٨	٠,٠٠٠	٠,٤٢١	٠,٠٠٠	٠,٤١٢
			٧	٠,٥٣١	٠,٠٠٠	٠,٤٩٦	٠,٠٠٠	٠,٤٩١
			٨	٠,٥٦٤	٠,٠٠٠	٠,٤٢٦	٠,٠٠٠	٠,٤١٨
			٩	٠,٥٣١	٠,٠٠٠	٠,٣٦٦	٠,٠٠٠	٠,٣١٧
			١٠	٠,٥٨٥	٠,٠٠٠	٠,٥٠٧	٠,٠٠٠	٠,٥٣٤
			١١	٠,٤٨٧	٠,٠٠٠	٠,٤٨٥	٠,٠٠٠	٠,٤٧٨
			١٢	٠,٥٥٤	٠,٠٠٠	٠,٤١٨	٠,٠٠٠	٠,٣٧٣
			١٣	٠,٦١٠	٠,٠٠٠	٠,٤٤٩	٠,٠٠٠	٠,٤٥١

من هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بكل من البعد ودرجة الاستفادة من الأنشطة الثلاث (الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية ، الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية ، الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي) ومرتبطة بالدرجة الكلية للاستفادة من الأنشطة الإعلامية حيث إنها دالة إحصائياً ، حيث تراوح معامل ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٣٩ - ٠,٧١) وهي معاملات ارتباط جيدة ، أما المفردة رقم (٤) ، (١٣) فكان معامل الارتباط لهما (٠,٧١) ، (٠,٦١) على الترتيب وهو معامل ارتباط قوى .

- وتراوح معامل ارتباط المفردة بدرجة الاستفادة من الأنشطة الثلاث ما بين (٠,٣٤ - ٠,٦٠) وهو معامل ارتباط جيد ومقبول ، وتراوح معامل ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للاستبانة ما بين (٠,٣١ - ٠,٦٠) وهو معامل ارتباط جيد ومقبول أيضاً .

٤- معامل ارتباط البعد الرابع : الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي .

يتكون هذا البعد من (١١) مفردة ، تم حساب معامل ارتباط " بيرسون " المفردات بالبعد الذي تنتمي اليه ، ومعامل ارتباط المفردات بدرجة الاستفادة من الأنشطة الثلاث (الاستفادة من نشاط الصحافة ، والإذاعة ، والمسرح المدرسي) ، وكذلك معامل ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للاستبانة الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية ، كما هو مبين بالجدول الآتي :-

جدول (٣٥)

معامل ارتباط بيرسون للبعد الرابع : الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي

م	البعد	عدد المفردات	أرقام المفردات	معامل ارتباط بيرسون			
				المفردة بالبعد	مستوى الدلالة	المفردة بدرجة الاستفادة من ٣ أنشطة	مستوى الدلالة
٤	الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي	١١	١	٠,٦٣٧	٠,٠٠٠	٠,٤٦٨	٠,٠٠٠
			٢	٠,٦٤١	٠,٠٠٠	٠,٤٥٧	٠,٠٠٠
			٣	٠,٥٨٣	٠,٠٠٠	٠,٥٤٩	٠,٠٠٠
			٤	٠,٥٦٠	٠,٠٠٠	٠,٤١٠	٠,٠٠٠
			٥	٠,٧٠٩	٠,٠٠٠	٠,٥٧٩	٠,٠٠٠
			٦	٠,٦٨٤	٠,٠٠٠	٠,٥٩٨	٠,٠٠٠
			٧	٠,٦٠٧	٠,٠٠٠	٠,٥٣٤	٠,٠٠٠
			٨	٠,٦٤٦	٠,٠٠٠	٠,٥٢٣	٠,٠٠٠
			٩	٠,٦٣٦	٠,٠٠٠	٠,٥٦٦	٠,٠٠٠
			١٠	٠,٦٤١	٠,٠٠٠	٠,٤٩٥	٠,٠٠٠
			١١	٠,٦٥١	٠,٠٠٠	٠,٥٣٧	٠,٠٠٠

من هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات كلها مرتبطة بكل من : البعد ودرجة الاستفادة من الأنشطة الإعلامية الثلاث ، حيث إنها دالة إحصائياً ، وتراوح معامل ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٥٦ – ٠,٧٠) وهي معاملات ارتباط جيدة للمفردات أرقام (٣, ٤, ٧) ، وقوية لباقي المفردات .
بينما تراوح معامل ارتباط المفردات بجوانب الاستفادة من الأنشطة الثلاث ما بين (٠,٤١ – ٠,٥٩) وهي معاملات ارتباط جيدة ، بينما تراوح معامل ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للاستبانة ما بين (٠,٣٨ – ٠,٥٧) وهي معاملات ارتباط جيدة أيضاً .

(ب) معامل ارتباط الأبعاد مع بعضها بعضاً ، ومعامل ارتباط كل بعد من الأبعاد بدرجة الاستفادة من الأنشطة الثلاث ، والدرجة الكلية للاستبانة ككل
تم حساب معامل ارتباط بيرسون لأبعاد الاستفادة من الأنشطة الإعلامية ، ومعامل ارتباط الاستفادة من الأنشطة الثلاث (الصحافة ، الإذاعة ، المسرح) بكل من الدرجة الكلية ومعامل ارتباط البعد الأول : الاستفادة من الأنشطة عامة بالدرجة الكلية للاستبانة ومعامل ارتباط البعد الثاني : الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية بكل من الدرجة الكلية ودرجة الاستفادة من الأنشطة الثلاث وكذلك حساب معامل ارتباط البعد الثالث : الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية بكل من الدرجة الكلية للاستبانة ودرجة الاستفادة من الأنشطة الثلاث ، الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية ، أيضاً تم حساب معامل ارتباط البعد الرابع : الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي بكل من الدرجة الكلية للاستبانة ودرجة الاستفادة من الأنشطة الثلاث والاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية ، الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية . كما هو مبين بالجدول الآتي :

جدول (٣٦)

معامل ارتباط بيرسون لأبعاد الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠)

م	البعد	الدرجة الكلية	درجة الاستفادة من الثلاث أنشطة	الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية	الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية	الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي
*	الاستفادة من الثلاث أنشطة	٠,٩٧٥	-	-	-	-
١	الاستفادة من الأنشطة الإعلامية عامة	٠,٨٤٨	-	-	-	-
٢	الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية	٠,٨٠٤	٠,٧٨٠	-	-	-
٣	الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية	٠,٨٤٨	٠,٨٦٣	٠,٥٧٥	-	-
٤	الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي	٠,٧٥٦	٠,٨١٨	٠,٤٢٣	٠,٥٣٨	-

من هذا الجدول يتضح أن درجة الاستفادة من الأنشطة الثلاث مرتبطة بالدرجة الكلية للاستبانة ، حيث أنها دالة إحصائياً وكان معامل الارتباط مرتفع وبلغت قيمته (٠,٩٧) ، بينما بلغ معامل ارتباط بعد الاستفادة من الأنشطة عامة (٠,٨٤) وهو معامل ارتباط مرتفع - وبلغ معامل ارتباط البعد الثاني: الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية بالدرجة الكلية (٠,٨٠) وبدرجة الاستفادة من الثلاث أنشطة (٠,٧٨) وهو دال إحصائياً ، وبلغ معامل ارتباط البعد الثالث: الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية بالدرجة الكلية (٠,٨٤) وهو دال إحصائياً وبالاستفادة من الثلاث أنشطة (٠,٨٦) وهو معامل ارتباط قوى ، بينما بلغ معامل ارتباط الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية (٠,٥٧) وهو دال إحصائياً ، وهو معامل ارتباط جيد ، بينما بلغ معامل ارتباط البعد الرابع: الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي بالدرجة الكلية (٠,٧٥) ، وبدرجة الاستفادة من الثلاث أنشطة (٠,٨١) وهو معامل ارتباط مرتفع ، وبلغ معامل ارتباط هذا البعد ببعد الاستفادة من نشاط الصحافة والإذاعة المدرسية (٠,٤٢ ، ٠,٥٣) على الترتيب .

* معامل ارتباط بيرسون لأبعاد المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من الأنشطة الإعلامية :

تم حساب معامل ارتباط بيرسون للأبعاد الثلاثة للمشكلات التي تؤثر على الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية : المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية : المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية - المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي .

حيث تم حساب :

- أ- معامل ارتباط بيرسون المفردة بالبعد ، والمفردة بالدرجة الكلية للثلاث أبعاد
- ب- معامل ارتباط الأبعاد ببعضها ، والبعد بالدرجة الكلية للمشكلات باستبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية وذلك كما يلي .

(أ) معامل ارتباط بيرسون المفردة بالبعد ، المفردة بالدرجة الكلية للمشكلات
١- معامل ارتباط بيرسون للبعد الأول : المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من
نشاط الصحافة المدرسية :

يتكون هذا البعد من (١٤) مفردة أى مشكلة فرعية تتدرج تحت هذا البعد ،
تم حساب معامل ارتباط بيرسون لهذه المفردات وارتباطها بالبعد ، وكذلك
بالدرجة الكلية للمشكلات كما هي مبينة بالجدول الآتى :-

جدول (٣٧)

معامل ارتباط بيرسون للبعد الأول : المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية

م	البعد	عدد مفرداته	أرقام المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة بالبعد	مستوى الدلالة	المفردة بالدرجة الكلية
١	المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية	١٤	١	٠,٥٦٥	٠,٠٠٠	٠,٤٣٢
			٢	٠,٥٨١	٠,٠٠٠	٠,٤٠٨
			٣	٠,٥٥٢	٠,٠٠٠	٠,٣٦٦
			٤	٠,٥١٩	٠,٠٠٠	٠,٣٦٨
			٥	٠,٣٧٩	٠,٠٠٠	٠,٢٥٠
			٦	٠,٤٥٠	٠,٠٠٠	٠,٢٩٠
			٧	٠,٦٠٧	٠,٠٠٠	٠,٥٩٢
			٨	٠,٦٢٤	٠,٠٠٠	٠,٤٥٢
			٩	٠,٥٩٦	٠,٠٠٠	٠,٥١٣
			١٠	٠,٥٩٧	٠,٠٠٠	٠,٥٤٢
			١١	٠,٥٠٥	٠,٠٠٠	٠,٤٣٦
			١٢	٠,٦٠٤	٠,٠٠٠	٠,٥١٣
			١٣	٠,٦٥١	٠,٠٠٠	٠,٤٦٣
			١٤	٠,٥٣٤	٠,٠٠٠	٠,٤١٥

ومن هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بكل من : البعد ،
والدرجة الكلية للمشكلات ، حيث إنها دالة إحصائياً ، وتراوح معامل ارتباط
المفردات بالبعد ما بين (٠,٣٧ - ٠,٦٥) وهو معامل ارتباط جيد ومقبول .
بينما تراوح معامل ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للمشكلات ما بين
(٠,٢٥ ، ٠,٥٩) وهو معامل ارتباط جيد ومقبول ، بينما كان معامل الارتباط
ضعيف للمفردتين رقم (٥ ، ٦) وهو (٠,٢٥) ، (٠,٢٩) ولكنه دال إحصائياً .
٢- معامل ارتباط البعد الثانى : المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط
الإذاعة المدرسية:

يتكون هذا البعد من (١٥) مفردة ، تم حساب معامل ارتباط بيرسون لهذه
المفردات وارتباطها بكل من البعد ، والدرجة الكلية للمشكلات كما هي مبينة
بالجدول الآتى :-

جدول (٣٨)

معامل ارتباط البعد الثانى : المشكلات التى تؤثر على الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية

م	البعد	عدد مفرداته	أرقام المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة بالبعد	مستوى الدلالة	المفردة بالدرجة الكلية
٢	المشكلات التى تؤثر على الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية	١٥	١	٠,٦٨٤	٠,٠٠٠	٠,٦٥٢
			٢	٠,٦٧١	٠,٠٠٠	٠,٥٥٦
			٣	٠,٥٤٤	٠,٠٠٠	٠,٤٢٤
			٤	٠,٥٤٨	٠,٠٠٠	٠,٤٦٠
			٥	٠,٥٩١	٠,٠٠٠	٠,٥٢٨
			٦	٠,٥٠٥	٠,٠٠٠	٠,٤٢٥
			٧	٠,٦٣٢	٠,٠٠٠	٠,٥٧٠
			٨	٠,٧٤٠	٠,٠٠٠	٠,٦٢٠
			٩	٠,٥٥٥	٠,٠٠٠	٠,٥٢٠
			١٠	٠,٦٦٢	٠,٠٠٠	٠,٥٢٦
			١١	٠,٦٠١	٠,٠٠٠	٠,٤٩٩
			١٢	٠,٦٥٣	٠,٠٠٠	٠,٦٠١
			١٣	٠,٦٥٢	٠,٠٠٠	٠,٥٤٨
			١٤	٠,٦٥٨	٠,٠٠٠	٠,٦١٦
			١٥	٠,٥٧٣	٠,٠٠٠	٠,٤٩٦

ومن هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بكل من : البعد ، والدرجة الكلية للمشكلات حيث إنها دالة إحصائياً ، وقد تراوح معامل ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٥٠ - ٠,٧٤) ، حيث كان معامل الارتباط قوى للمفردات أرقام (١, ٢, ٧, ٨, ١٠, ١٢, ١٣, ١٤) وكان جيد ومقبول لباقي المفردات ، بينما تراوح معامل ارتباط المفردة بالدرجة الكلية ما بين (٠,٤٢ - ٠,٦٥) وهى معاملات ارتباط ما بين جيدة وقوية .

٣- معامل ارتباط البعد الثالث : المشكلات التى تؤثر على الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي :

يتكون هذا البعد من (١٥) مفردة ، تم حساب معامل ارتباط بيرسون لهذه المفردات وارتباطها بكل من البعد ، وبالدرجة الكلية للمشكلات ، كما هو مبين بالجدول الآتى :-

جدول (٣٩)

معامل ارتباط بيرسون للبعد الثالث : المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي

م	البعد	عدد مفرداته	ارقام المفردات	معامل ارتباط بيرسون		
				المفردة بالبعد	مستوى الدلالة	المفردة بالدرجة الكلية
٣	المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي	١٥	١	٠,٦٣٤	٠,٠٠٠	٠,٥٤١
			٢	٠,٥٣١	٠,٠٠٠	٠,٣٨٨
			٣	٠,٤٦٠	٠,٠٠٠	٠,٣٩٤
			٤	٠,٥٢٠	٠,٠٠٠	٠,٣١٣
			٥	٠,٥٥٢	٠,٠٠٠	٠,٤٠٣
			٦	٠,٥٦٨	٠,٠٠٠	٠,٤٦٧
			٧	٠,٦١٩	٠,٠٠٠	٠,٦٥٨
			٨	٠,٦٤٦	٠,٠٠٠	٠,٤٩٢
			٩	٠,٦١٠	٠,٠٠٠	٠,٤٩٧
			١٠	٠,٥٧٧	٠,٠٠٠	٠,٥٠٧
			١١	٠,٦٤٢	٠,٠٠٠	٠,٥٩٣
			١٢	٠,٦٤٦	٠,٠٠٠	٠,٦٠٣
			١٣	٠,٥٧٤	٠,٠٠٠	٠,٥٤٦
			١٤	٠,٤٨٦	٠,٠٠٠	٠,٥٣٨
			١٥	٠,٦٠٩	٠,٠٠٠	٠,٥٣٥

ومن هذا الجدول يتضح أن جميع المفردات مرتبطة بكل من : البعد ، والدرجة الكلية للمشكلات ، حيث إنها دالة إحصائياً ، وقد تراوح معامل ارتباط المفردات بالبعد ما بين (٠,٤٦ - ٠,٦٤) وهي معاملات ارتباط جيدة . بينما كان معامل الارتباط قوى للمفردات أرقام (١, ٧, ٨, ٩, ١١, ١٢) وعن ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للمشكلات فقد تراوح ما بين (٠,٣١ - ٠,٦٥) وهي معاملات ارتباط جيدة ، وقوية للمفردة رقم (٧) وهو (٠,٦٥) بـ معامل ارتباط أبعاد المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية :-

معامل ارتباط الأبعاد مع بعضها ، والبعد بالدرجة الكلية للمشكلات تم حساب معامل ارتباط بيرسون للأبعاد الثلاثة للمشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية - المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية - المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي . وارتباطها ببعضها وبالدرجة الكلية للمشكلات ... وهي مبينة بالجدول الآتي :-

جدول (٤٠)

معامل ارتباط بيرسون للأبعاد الثلاثة للمشكلات التي تؤثر على الاستفادة من الأنشطة الإعلامية

م	البعد	الدرجة الكلية للمشكلات		المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية		المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية		المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي	
		معامل الارتباط	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
١	المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية	٠,٧٨٠	٠,٠٠٠	-	-	-	-	-	-
٢	المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية	٠,٨٦٩	٠,٠٠٠	٠,٥٠٥	٠,٠٠٠	-	-	-	-
٣	المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي	٠,٨٦٣	٠,٠٠٠	٠,٥١٨	٠,٠٠٠	٠,٦٣٧	٠,٠٠٠	-	-

ومن هذا الجدول يتضح أن الأبعاد الثلاثة مرتبطة ببعضها وبالدرجة الكلية . حيث إنها دالة إحصائياً .

* حيث بلغ معامل ارتباط البعد الأول : المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الصحافة بالدرجة الكلية (٠,٧٨) وهو معامل ثبات جيد ومرتفع . بينما بلغ معامل ارتباط البعد الثاني : المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية بالدرجة الكلية (٠,٨٦) وهو معامل ارتباط مرتفع أيضاً في حين أن معامل ارتباط هذا البعد ببعد المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية (٠,٥٠) وهو معامل ارتباط جيد ودال إحصائياً .

* بينما بلغ معامل ارتباط البعد الثالث : المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي بالدرجة الكلية (٠,٨٦) وهو معامل ارتباط عالي ومرتفع . في حين أن معامل ارتباط هذا البعد ببعد المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية (٠,٥١) وهو معامل ارتباط جيد ودال إحصائياً .. بينما بلغ معامل ارتباط هذا البعد ببعد المشكلات التي تؤثر على الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية (٠,٦٣) وهو معامل ثبات قوى ودال إحصائياً .

* التحليل العاملي لاستبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية : (الصدق العاملي)

أجرى الباحث تحليلاً عاملياً لمصفوفة معاملات الارتباط لتوضيح التشعبات للعينة $n = (100)$ مفردة (طالب وطالبة) على عبارات الاستبانة وذلك باستخدام الحاسب الآلي ، لتحديد أبعاد الاستبانة ومفرداتها ، وقد استخدم طريقة المكونات الأساسية لـ هوتلنج في تدوير أبعاد الاستبانة ، ثم استخدم أسلوب فاريماكس لتدوير العوامل (أبعاد الاستبانة) . وذلك للتأكد من صدق الاستبانة تجريبياً ، واستبعاد المفردات ضعيفة الارتباط ، والتي يقل تشعبها عن (٠,٣٠) ، والعبارات المشبعة على عامل واحد مستقل ، ويمكن تناول ذلك على النحو الآتي :

١- الاستفادة من الأنشطة الإعلامية عامة :-

يتكون هذا البعد من (١٦) مفردة ، وباستخدام أسلوب التدوير تبين أن هذه المفردات تشبعت على (٦) عوامل بلغت نسبة التفسير لهذه العوامل (٦٤,١٢٣ %). تشبعت العبارات الثلاث (٦,١٤,٩) على العامل الأول ، وبلغت درجة التشبع (٠,٧٦٣ - ٠,٦٦٢) ، بينما تشبعت الثلاث عبارات (٤,١٠,١٣) على العامل الثاني ، وبلغت درجة التشبع (٠,٨٠٥ - ٠,٥٥١) ، وتشبعت العبارات الثلاث (١-٥-٧) على العامل الثالث وبلغت درجة التشبع (٠,٧٧٦ - ٠,٥١١) في حين تشبعت ثلاث عبارات أخرى وهي (١٢,١١,١٦) على العامل الرابع ، وبلغت درجة التشبع (٠,٧٩٦ - ٠,٥٣٥) ، بينما تشبعت العبارتين (٢,١٥) على العامل الخامس ، وبلغت درجة تشبع كل منهما (٠,٧٢٠ ، ٠,٦٨٧) على الترتيب ، أما العبارتين (٨,٣) فتشبعنا على العامل السادس ، وبلغت درجة التشبع لكل منهما (٠,٨٠٧ ، ٠,٤٧٨) على الترتيب .

٢- الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية :

يتكون هذا البعد من (١١) مفردة وباستخدام أسلوب التدوير تبين أن هذه المفردات تشبعت على (٣) عوامل ، بلغت نسبة التفسير لهذه العوامل (٥١,٣٩٨ %) تشبعت (٥) مفردات وهي (١٠,٣,٧,٢,٩) على العامل الأول وبلغت نسبة التشبع (٠,٧٥٠ - ٠,٤١٨) بينما تشبعت (٣) مفردات وهي (٨,١,٦) على العامل الثاني وبلغت درجة التشبع (٠,٨٠١ - ٠,٣٨١) ، بينما تشبعت (٣) مفردات أخرى وهي (٥,٤,١١) على العامل الثالث وبلغت درجة التشبع (٠,٧٨٢ - ٠,٦١٣) .

٣- الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية :

يتكون هذا البعد من (١٣) مفردة وباستخدام أسلوب التدوير تبين أن هذه المفردات تشبعت على (٤) عوامل ، بلغت نسبة التفسير لهذه العوامل (٥٦,٤٥٤ %) تشبعت (٤) مفردات (١٠,٢,٦,٧) على العامل الأول وبلغت درجة التشبع (٠,٧٨٣ - ٠,٥٤٥) ، بينما تشبعت (٥) مفردات وهي (١١,٨,٤,١٣,٩) على العامل الثاني ، وبلغت درجة التشبع ما بين (٠,٨٤٣ - ٠,٥٠٦) . بينما تشبعت العبارتين (١,٣) على العامل الثالث ، وبلغت درجة التشبع لهما (٠,٧٣٩ ، ٠,٦٥٩) ، في حين تشبعت العبارتين (١٢,٥) على العامل الرابع ، وبلغت درجة التشبع لهما (٠,٨٣٥ ، ٠,٥٢٠) على الترتيب .

٤- الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي :

يتكون هذا البعد من (١١) مفردة موزعة على الاستبانة بطريقة التدوير وقد تبين أن هذه المفردات تشبعت على عاملين بلغت نسبة تفسير المفردات لهذين العاملين (٤٩,٨٩٢ %) * . تشبعت (٧) مفردات وهي (٣,٩,٤,٨,١,٦,٢) على العامل الأول ، وبلغت درجة التشبع (٠,٧٩٦ - ٠,٤٢٤) ، بينما تشبعت (٤) مفردات وهي (٥,١١,٧,١٠) على العامل الثاني ، وبلغت درجة التشبع (٠,٧٥١ - ٠,٥٢٨) .

* ملحق رقم (١٥) يوضح درجة تشبعات مفردات استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية بعد تدوير العبارات .

* التحليل العاملي لأبعاد الاستفادة مع بعضها :

تشبعت أبعاد الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية مع بعضها على عامل واحد مستقل حيث بلغت نسبة التفسير لهذه العوامل (الأبعاد) (٦٣,٤١٧%). حيث بلغت قيمة تشبع البعد الأول: الاستفادة من الأنشطة الإعلامية بصفة عامة (٠,٨٤٥)، وبلغت قيمة تشبع البعد الثاني: الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية (٠,٨٤٥)، وبلغت قيمة تشبع البعد الثالث: الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية (٠,٨٠٧)، بينما بلغت قيمة تشبع البعد الرابع: الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي (٠,٦٧٧).

**** وعن المشكلات التي تؤثر على درجة الاستفادة من الأنشطة الإعلامية المدرسية :**

تم إجراء تحليلاً عاملياً للثلاث أبعاد على النحو الآتي :-

١- المشكلات التي تؤثر على درجة الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية :

يتكون هذا البعد من (١٤) مفردة وباستخدام أسلوب التدوير تبين وجود (٣) عوامل، تشبعت المفردات على هذه العوامل، وبلغت نسبة التفسير لها (٥٠,٣٣٨%)، تشبعت (٤) مفردات وهي (١٠,١٤,١١,٩) على العامل الأول، وتراوحت درجة التشبع ما بين (٠,٧٥٧ - ٠,٤٢٣) بينما تشبعت (٦) مفردات هي (١٢,٧,٢,٨,١٣,٥) على العامل الثاني، وتراوحت درجة التشبع ما بين (٠,٧٥٠ - ٠,٤٠٥)، وتشبعت (٤) مفردات هي (٣,١,٤,٦) على العامل الثالث، وتراوحت درجة التشبع ما بين (٠,٧١٩ - ٠,٤٦٥).

٢- المشكلات التي تؤثر على درجة الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية :-

يتكون هذا البعد من (١٥) مفردة وباستخدام أسلوب التدوير تبين وجود (٣) عوامل بلغت نسبة تفسير المفردات لهذه العوامل (٥٤,٥٩٢%). تشبعت (٥) مفردات هي (١٠,٥,١١,١٤,١٣) على العامل الأول، وبلغت درجة التشبع (٠,٧٥٥ - ٠,٤٧١)، وتشبعت (٥) مفردات أخرى هي (١٢,٨,٢,١,٣,٠) على العامل الثاني، وبلغت درجة التشبع (٠,٨٠٦ - ٠,٥٠٩)، وتشبعت (٥) مفردات هي (٩,٧,١٥,٦,٤) على العامل الثالث، وبلغت درجة التشبع (٠,٧٩٢ - ٠,٤٨٧).

٣- المشكلات التي تؤثر على درجة الاستفادة من نشاط المسرح المدرسي:

يتكون هذا البعد من (١٥) مفردة، وباستخدام أسلوب التدوير تشبعت المفردات على (٣) عوامل، بلغت نسبة تفسير المفردات لهذه العوامل (٥٢,٥٧٩%)، تشبعت (٧) مفردات هي (١٥,٧,١١,١٤,١٢,١٣,١٠) على العامل الأول، وبلغت درجة التشبع لها ما بين (٠,٧٥٠ - ٠,٤٩٣)، بينما تشبعت (٥) مفردات أخرى هي (٨,٥,٦,٩,١) على العامل الثاني، وبلغت درجة التشبع ما بين (٠,٧٢٣ - ٠,٤٨٩)، أما المفردات الثلاث هي (٢,٤,٣) تشبعت على العامل الثالث وبلغت درجة التشبع (٠,٨٠٤، ٠,٦٨٦، ٠,٥٩٧) على الترتيب.

* التحليل العاملى لأبعاد المشكلات التى تؤثر على درجة الاستفادة من الأنشطة الإعلامية مع بعضها :

أظهر التحليل العاملى أن أبعاد المشكلات تشبعت على عامل واحد ، وبلغت نسبة التفسير لهذه العوامل (٧٣,٤٥١%) ، حيث بلغت قيمة تشبع البعد الأول : المشكلات التى تؤثر على الاستفادة من نشاط الصحافة المدرسية (٠,٨٤٣) ، وبلغت قيمة تشبع البعد الثانى : المشكلات التى تؤثر على الاستفادة من نشاط الإذاعة المدرسية (٠,٨٦٧) ، بينما بلغت قيمة تشبع البعد الثالث : المشكلات التى تؤثر على الاستفادة من نشاط المسرح المدرسى (٠,٨٦١) .. وهى معاملات ارتباط عالية ومرتفعة .

ومما سبق يتضح أن جميع مفردات استبانة الاستفادة من الأنشطة الإعلامية (أبعاد الاستفادة ، أبعاد المشكلات التى تؤثر على درجة الاستفادة من الأنشطة الإعلامية) مشبعة ، وكان التشبع لها ما بين عال وقوى لبعض المفردات وجيد للبعض الآخر ، وبالتالي فإنه لا يوجد مفردات تم حذفها ، ومن ثم يصبح العدد الكلى لمفردات أبعاد الاستفادة (٥١) مفردة ، وأبعاد المشكلات (٤٤) مفردة .*

خامساً : الصعوبات التى واجهت الباحث عند إجراء الدراسة الميدانية :

- ١- رفض بعض الأخصائيين - وهم قليل - التعاون مع الباحث فى الإجابة على الأدوات طبقاً لما ذكره بأنهم ليس لديهم وقت .
- ٢- عدم تواجد بعض الأخصائيين بالمدارس إما لغياب الأخصائى ، أو لخروج الأخصائى من المدرسة بإذن ، أو عمل خط سير للتوجيه أو للإدارة التعليمية ، أو تواجد الأخصائى فى مسابقات النشاط بالإدارة التعليمية ، أو أنه فى إجازة مرضية - أو ندب لمدرسة غير مدرسته - أو وجود الأخصائيات فى ساعة روضة أو إجازة وضع أو رعاية طفل .. وتغلب الباحث على هذه المشكلة بمعاودة زيارة المدرسة أكثر من مرة .
- ٣- إهمال بعض الأخصائيين ، وترك الأدوات دون الإجابة عليها - أو ضياعها - أو نسيانها أو ملء جزء منها وترك الآخر ، وتغلب الباحث على هذه المشكلة بإعطاء الأخصائى استمارة أخرى أو طلب منه ملء الأجزاء الناقصة بالأدوات ، أو أن الباحث يستبعد الاستمارة فى حالة عدم تعاون الأخصائى .

* ملحق رقم (١٣) الصورة النهائية لاستبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية .
ملحق رقم (٤) تشبعات مفردات استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية المدرسية لهو تلتج بعد تدوير العبارات - أسلوب فارماكس .

- ٤- عدم تعاون بعض مديري المدارس - بالمدن - مع الباحث في تطبيق أداة استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية زعماء منهم أن الطلاب في سن حرجية ، وعدم اقتناع البعض منهم بالموافقة الأمنية وطلب موافقة جهات أخرى ، وقد تغلب الباحث على هذه المشكلة بتطبيق الأداة بمدارس أخرى تخضع لمواصفات العينة المحددة سابقاً.
- ٥- ثمة صعوبة أخرى وهي متعلقة بمديرية التربية والتعليم وهي عدم إعطاء الباحث المعلومات بشأن إحصاء بعدد الأخصائيين والطلاب والمدارس ، رغم موافقة الجهة الأمنية بالوزارة ، بزعم عدم وجود إحصاء للأخصائيين لتأخر الإحصاءات الواردة من المدارس ، وعند معاودة المديرية أكثر من مرة ، تم تسجيل الإحصاء على الحاسب الآلي ، تم رفض الموافقة الأمنية ، وطلب الحصول على موافقة أمنية أخرى بزعم أن الموافقة الأمنية الأولى بتاريخ قديم وتغلب الباحث على هذه الصعوبة بتقديم طلب آخر للحصول موافقة أخرى .
- ٦- ندرة المراجع والكتابات البحثية حول موضوع القائم بالإتصال في الأنشطة الإعلامية المدرسية .
- سادساً : المعالجات الإحصائية : ***
- ١- التكرارات والنسب المئوية. ٢- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.
- ٣- معامل ألفا كرونباخ. ٤- معامل التجزئة النصفية لـ " جتمان " .
- ٥- معامل سبيرمان - براون. ٦- معامل ارتباط " بيرسون " .
- ٧- التحليلي العاملي : طريقة المكونات الأساسية لـ " هوتلنج " ، واستخدام أسلوب فاريماكس لتدوير العوامل.
- ٨- اختبار كا^٢.
- ٩- معامل التوافق لتوضيح شدة العلاقة بين المتغيرين. ١٠- اختبار (ت) لدلالة الفروق.
- ١١- اختبار تحليل التباين المتعدد Anova لحساب قيمة (ف) لدلالة الفروق.

خلاصة :-

عرض الباحث في هذا الفصل الإجراءات المنهجية للدراسة من حيث أهداف الدراسة الميدانية ومنهجها وعينتها ومسببات اختيار العينة ، وإعداد وتقنين أدوات الدراسة الثلاث ومقياس الرضا الوظيفي ، استبانة مشكلات القائم بالاتصال في الأنشطة الإعلامية المدرسية ، استبانة الاستفادة الطلابية من الأنشطة الإعلامية ، ثم الصعوبات التي واجهت الباحث عند تطبيق الدراسة الميدانية والمعالجات الإحصائية المستخدمة في الدراسة .