

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات وملخص الدراسة

أولاً: الاستنتاجات:

إذا كانت الأهداف التي سعت الدراسة إليها هي التعرف على أكثر مصادر المعرفة الترويحية استخداماً لطلاب جامعة حلوان بوجه عام والتعرف على أكثر مصادر المعرفة الترويحية استخداماً لكل كلية من كليات جامعة حلوان، والتعرف على الفروق بين طلاب الفرق الدراسية الثانية والفرق الدراسية النهائية في معرفة الأنشطة الترويحية ومصادرها، فمن خلال استعراضنا لأهم المعالم الأساسية التي أبرزتها الدراسة عن إطارها النظري والميداني يمكننا أن نؤكد أنه:

- ١ - لم يعد التليفزيون وسيله اتصال إعلامية فحسب بل تجاوز ذلك من خلال استخدامه بشكل فعال ومؤثر في مجالات التعليم المختلفة كتحصيل المعلومات والمعارف وتكوين المهارات وإثارة الدوافع وتكوين الإتجاهات والعادات وأساليب التفكير وغيرها من مقتضيات الثقافة والمعرفة.
- ٢ - ان قيمة التليفزيون وإمكانياته التعليمية والمعرفية والتربوية تأتي أساساً من أن الإنسان يحصل على غالبية معرفته عن طريق حاسة الأبصار، فالتليفزيون يمتلك قدرات فائقة في جذب الانتباه وإثارة الاهتمام، كما يتمتع بقدرة عالية على تقديم ألوان من الخبرة والمعرفة الإنسانية كما تحدث في الحياة. فالتليفزيون له الغلبة على جميع مصادر المعرفة الترويحية، ولهذا كان أمراً متوقعا إحتلال التليفزيون للمرتبة الأولى بين مصادر المعرفة الأخرى باعتباره أكثر مصادر المعرفة الترويحية استخداماً لدى طلاب جامعة حلوان.
- ٣ - ان الأصدقاء والأهل والأقارب (مصادر حيه غير متخصصه) مازالت تحتفظ بمكانتها بين مصادر المعرفة الأخرى.
- ٤ - إن المصادر المقرؤه وسيله مفيده لتحقيق المعرفة للطلاب نظراً لتعددتها (صحف يومية - مجلات - كتب - صحف أسبوعية - نشرات وكتيبات - ملصق إعلامي ولافتات).
- ٥ - ان الأذاعة قد أحتلت المركز الوسط بين مصادر المعرفة الترويحية الأخرى.
- ٦ - ان المصادر الحيه المتخصصة قد جاءت في المراكز الأخيرة نظراً للأعداد الكبيرة التي تعج بها الحياة الجامعية الراهنة (١٠٠٨٥ طالب وطالبة في الفرق الدراسية الثانية والنهائية فقط).
- ٧ - لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب الفرق الدراسية الثانية وطلاب الفرق الدراسية النهائية في معرفة الأنشطة الترويحية (أحد عشر نشاطاً من بين ثلاثة وخمسون نشاطاً) بنسبة مئوية ٧٥.٢٠٪ في حين توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب الفرق الدراسية الثانية والفرق الدراسية النهائية عند

مستوى (٠.٠١) في معرفة الأنشطة الترويحية (تسعة وعشرون نشاطاً من بين ثلاثة وخمسون نشاطاً) بنسبة مئوية ٥٤.٧١٪، في حين توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب الفرق الدراسية الثانية والفرق الدراسية النهائية عند مستوى (٠.٠٥) في معرفة الأنشطة الترويحية (ثلاثة عشر نشاطاً من بين ثلاثة وخمسون نشاطاً) بنسبة مئوية ٢٤.٥٢٪، وقد استخلص الباحث من خلال مقارنة تلك النسب أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الفرق الدراسية الثانية والفرق الدراسية النهائية لصالح الفرق الدراسية الثانية.

٨ - عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب الفرق الدراسية الثانية وطلاب الفرق الدراسية النهائية في الاعتماد على مصادر المعرفة الترويحية، لا يعزى للصدفة وإنما إلى قاعدة الاختيار

الفائدة المرجوه من الرسالة

الجهود المبذول في الحصول عليها

بعض الأنشطة

* تم حساب النسبة المئوية من خلال المعادلة التالية = $100 \times \frac{\text{جميع الأنشطة (٥٢ عبارته)}}{\text{بعض الأنشطة}}$

ثانياً: التوصيات.

في حدود وأهداف البحث والمجتمع الذي تمثله العينه المختارة، وفي ضوء ما قام به الباحث من دراسة وماتوصل إليه من إستنتاجات يوصى الباحث بمايلي:

- ١ - يجب أن يضع المسئولون عن إتحاد الإذاعة والتليفزيون في اعتبارهم أن التليفزيون والإذاعة من أهم المصادر التي يلجأ إليها الشباب الجامعي فهو أكثر فئات المجتمع تأثراً بوسائل الإعلام، نظراً لطبيعة المرحلة التي يمر بها في التطلع إلى مصادر المعرفة الترويحيه، وذلك من خلال تخطيط وإعداد البرامج والمواد المذاعه التي تحقق ذلك وتيسره.
- ٢ - على الصحف والمجلات مسئولية إعطاء الشباب الجامعي وجبه فكرية وثقافية أفضل بجانب ماتقدمة من معرفة كما عليها مسئولية إعطائه الحقائق بدقه.
- ٣ - يجب الأهتمام بمشروعات الأتصال العربية الحالية (القمر الصناعى العربى - عربسات) الذى يساعد على ربط العالم العربى كله من المحيط إلى الخليج والعمل على تخلص الدول العربية من البرامج التليفزيونية المستوردة من الغرب والتي تؤثر في سلوك وفكر ومعرفة الشباب، وتفتح أذهانهم على قيم جديدة يحاولون تقليدها في حياتهم اليومية.
- ٤ - يجب على المؤسسات الثقافية في مصر (كدور النشر الكبرى والمؤسسات الصحفية) الأهتمام بنشر أو إصدار أى مواد أو مصنفات من شأنها نشر المعرفة الترويحيه بين شباب الجامعات سواء على المستوى الترويحي العام أو على مستوى مجال معين من مجالات أنشطة الترويح المختلفة.
- ٥ - يجب أن يقوم بالتخطيط للمعرفة الترويحيه خبراء في هذا المجال بحيث يتم ذلك وفق خطة قصيرة الأمد تستهدف محو أمية الترويح بين الشباب الجامعي، وخطة موازيه طويلة الأمد تستهدف تكثيف حجم المشاركة الفعلية في مختلف الأنشطة الترويحيه من خلال التعاون بين المجلس الأعلى للشباب والرياضة وبين أجهزة رعاية الشباب بالجامعات مع التخلص من البرامج العقيمه والمتداوله منذ سنين طويلة أو العمل على تحديثها ذلك لأن الشباب الجامعي متغير وفي تغير دائم مما يستوجب تغير وتطور دائم للبرامج، مع تزايد الميزانية الخاصة بتلك البرامج.
- ٦ - الأهتمام بإختيار العاملين من المتخصصين في مجال الترويح دون التقيد (بالقوى العاملة) فالعمل مع الشباب يختلف عن العمل في أى جهة أو مصلحة حكومية أخرى تحكمها قواعد الحضور والإنصراف والتوقيع، وافترقاد المبادرة، والالتزام الحرفى باللوائح. فالعمل مع الشباب الجامعي يتطلب فهم لفلسفة الترويح والطبيعة الإنسانية والصحة البدنية هذا إذا أردنا لمهنة الترويح أن تواجه مسئولياتها الصاعده في حياة القرن الجديد ولاتتحول هذه الأجهزة الشبابية إلى (ديكور) أى مكملات للشكل الخارجى للحياة الجامعية بل يجب إعطائهم دورات تدريبية وبتثقيفية مستمرة، لأن فاقد الشئ لايعطيه.
- ٧ - يجب الإهتمام بتدريب طلاب السنوات النهائية بكليات التربية الرياضية والفنية والخدمة الاجتماعية (تربية

- عملية) في العمل بالجامعات وليس الإكتفاء بالعمل في المدارس، نظراً لاختلاف خصائص المراحل السنية، وأيضاً نظراً لعمل كثير من خريجي هذه الكليات بالجامعات المصرية.
- ٨- العمل على سرعة إنشاء المكتبة المركزية بمقر الجامعة الجديد حتى يتسنى للطلاب سهولة الإطلاع فالمعرفة دائماً تسبق الممارسة.
- ٩- العمل على سرعة إنشاء المعسكر الكشفى الدائم بمقر الجامعة بعين حلوان لما للأنشطة الخلاء من دور تربوي كبير، كما أن وجود مثل هذا المعسكر يؤدي إلى الاستفادة من أوقات الفراغ لدى الطلاب (خاصة عطلة نهاية العام).
- ١٠- يجب على المسئولون عن اتحاد الاذاعة والتلفزيون إفتتاح قناة رياضية ترويحية متخصصة للشباب في التلفزيون على غرار إذاعة الشباب والرياضة في الراديو.
- ١١- إذا كان من أهداف التعليم ارتباط الطلاب بالحياة الترويحية ارتباطاً وثيقاً فإن ذلك يتطلب اعدادهم لاستثمار أوقات فراغهم باتقان وحكمة، عن طريق إنشاء مراكز تعليمية متعددة الجوانب - مثل مركز لتعليم الفنون التشكيلية، مركز لتعليم الكمبيوتر - مركز لتعليم العزف على الآلات الموسيقية - مركز تدريب اللياقة البدنية.
- ١٢- العمل على سرعة إنشاء حمام سباحة بمقر الجامعة بعين حلوان فالرياضيات المائية من أحب ألوان الترويح عند الشباب وخاصة في بلادنا.
- ١٣- العمل على سرعة الإنتهاء من إقامة الملاعب الرياضية وتخصيص الميزانيات الخاصة بإنشاء صالة مغطاه للاعباب الرياضية لتكون مركز إشعاع رياضى بالجامعة.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- (١) أحمد بدر : الإتصال بالجمهور بين الإعلام والدعاية والتنمية ، وكالة المطبوعات، الكويت، ١٩٨٢م.
- (٢) أمنه مصطفى محمد إبراهيم : اتجاهات طلبة وطالبات جامعة حلوان بالقاهرة نحو النشاط الرياضي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٨٤م.
- (٣) أميمه حامد أبو الخير : خطة مقترحة لبرامج التلفزيون الرياضية كوسيلة إعلامية : لنشر الوعي الرياضي، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية بالقاهرة، ١٩٧٩م.
- (٤) أمين أنور الخولى : أثر الوسائل السمعية البصرية على المجال المعرفى فى التربية الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشوره، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، ١٩٨٢م.
- (٥) ————— : مصادر المعرفة الرياضية لطلبة وطالبات جامعة حلوان : بالقاهرة، مؤتمر ترشيد التربية البدنية والرياضية لشباب الجامعات، كلية التربية البدنية بأبوقير - جامعة حلوان بالإسكندرية ١٩٨٣م.
- (٦) ————— ومصطفى عبدالقادر : دراسة نقدية لمفهوم "ثقافة الترويح" لدى طلاب الجامعة : فى مصر، مؤتمر الشباب والرياضة، بحث مقبول النشر، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة جامعة حلوان ١٩٨٥م.
- (٧) ————— : دراسة تحليليه لمضمون ثقافة الترويح وأنشطة الفراغ : فى الصحف اليومية السعودية ، مؤتمر الترويح وعلوم الرياضة، جامعة المنيا ١٩٨٧م.
- (٨) ————— ومصطفى الباقى : المصادر المعرفيه لأنشطة الترويح وأوقات الفراغ للعمال : فى القاهرة الكبرى ، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة جامعة حلوان، العدد ١٢، أكتوبر ١٩٩١م.
- (٩) تشارلز أ. بيوتشر : أسس التربية البدنية، ترجمة حسن معوض، كمال صالح، مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة د. ت.

- (١٠) تهانى عبدالسلام محمد : فلسفة الترويح والتربية الترويحية ، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٢م.
- (١١) ————— : أسس الترويح والتربية الترويحية ، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٩م.
- (١٢) جاك ميدوز : آفاق الاتصال ومناخه في العلوم والتكنولوجيا ، ترجمة حشمت قاسم، المركز العربى للصحافة، القاهرة، ١٩٧٩م.
- (١٣) جان بياجيه : سيكولوجية الذكاء، ترجمة سيد محمد غنيم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٨م.
- (١٤) حامد شاكر : الخدمة الاجتماعية ورعاية الشباب ، بحث مقدم إلى المؤتمر القومى للخدمة الاجتماعية، القاهرة، مايو ١٩٦٩م.
- (١٥) حسام رفقى محمود عبدالخالق : وسائل الإعلام كعامل من العوامل المؤثرة على إكتساب السلوك الرياضى للجماهير ، رسالة دكتوراه - كلية التربية الرياضية بالقاهرة، ١٩٨٠م.
- (١٦) حسن الشامى : وسائل الإتصال وتكنولوجيا العصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٢م.
- (١٧) حسن محمد خير الدين : العلاقات العامة المبادئ والتطبيق ، مكتبة عين شمس، القاهرة، ١٩٧٦م.
- (١٨) حلمى إبراهيم : الترويح وأوقات الفراغ، مطبعة المعرفة، القاهرة، ١٩٦١م.
- (١٩) ديوبولد. ب. فان داليد : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة محمد نبيل نوفل وآخرون، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٧م.
- (٢٠) رجاء الحبشى : دراسة ميدانية حول دور عاية الشباب في التعليم العالى في تحقيق أهداف التنمية "ماجستير" غير منشور، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، ١٩٧٥م.
- (٢١) رسمى عبدالملك : دراسة مقارنة لتنظيم إدارة رعاية الشباب في جامعات مصر وانجلترا وأمريكا، ماجستير غير منشور، كلية التربية، جامعة عين شمس، ١٩٨٢م.
- (٢٢) سالم سويدان ومديحه محمد : دور الصحافة في تنمية الاتجاهات نحو التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الإسكندرية، المؤتمر العلمى الثانى لترشيد التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية، أبوقير - جامعة حلوان، ١٩٨١م.

(٢٣) سعد لبيب

البرامج التليفزيونية عبر الأقمار الصناعية .. بماذا تعد الشباب؟، دور الإعلام في توجيه الشباب، أبحاث الندوة العلمية الخامسة، دار النشر بالمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض ١٩٨٧م.

(٢٤) سيد عثمان وأنور الشرقاوى

التعليم وتطبيقاته، دار الثقافة، القاهرة، ١٩٧٧م.

(٢٥) صديقه على أحمد يوسف

أثر الترويج الرياضى على بعض المتغيرات النفسية

للشباب الجامعى، (دراسة ميدانية على طلاب جامعة عين شمس، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، ١٩٨٩م.

(٢٦) صلاح الدين عبدالحميد محمد

قياس دور وسائل الإعلام في التنمية (الصحيفة)، مؤسسة

ماسبير للطباعة - القاهرة، ١٩٨٢.

(٢٧) عادل حسن سيد أحمد

الوعى الرياضى وعلاقته بالممارسة الرياضية لدى طلاب

جامعة المنيا، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، ١٩٩١م.

(٢٨) عبدالباسط محمد حسن

أصول البحث الاجتماعى، ط ٩ مكتبة وهبه، القاهرة، ١٩٨٥م.

(٢٩) عبدالخالق علام وآخرون

رعاية الشباب مهنة وفن، القاهرة، الحديثة، القاهرة، ١٩٦٢م.

(٣٠) عبدالعزيز القوصى وآخرون

الاحصاء في التربية وعلم النفس، مكتبة النهضة، القاهرة،

١٩٥٦م.

(٣١) عبدالمنعم هاشم

الاتجاهات الجديدة في اعداد الشباب، بحث مقدم إلى المؤتمر

القومى للخدمة الاجتماعية، القاهرة، ١٩٦٩م.

(٣٢) عطيات محمد خطاب

أوقات الفراغ والترويج، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٦م.

(٣٣) عطيه منصور عبدالصاقد

الدور التربوى والاجتماعى للاتحادات الطلابية، دراسة

تقويميه لاتحاد طلاب جامعة الزقازيق (فرع بنها)، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، فرع بنها - جامعة الزقازيق، ١٩٨٩م.

(٣٤) على عجوه

الأسس العلمية للعلاقات العامة، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٧٧م.

(٣٥) عليه حسين خير الله

النشاط الرياضى في وقت الفراغ لدى طالبات جامعة

حلوان، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، القاهرة، ١٩٨١م.

(٣٦) فرج الكامل

تأثير وسائل الاتصال، الأسس النفسية والاجتماعية، دار

الفكر العربى، القاهرة، ١٩٨٥م.

(٣٧) فوزى طه إبراهيم ورجب أحمد الكزه

المنهاج المعاصر، ط ٢ مكتبة الطالب الجامعى، مكة المكرمة،

١٩٨١م.

- (٣٨) كمال درويش، محمد الحماحمي، أمين الخولي: اتجاهات حديثة في الترويح وأوقات الفراغ، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٢م.
- (٣٩) _____ : الترويح الرياضي في المجتمع المعاصر، مطبعة المدينة، القاهرة، ١٩٨٦م.
- (٤٠) كمال درويش _____ : أصول الترويح وأوقات الفراغ، مدخل العلوم الإنسانية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٠م.
- (٤١) كمال درويش _____ : الترويح وأوقات الفراغ في المجتمع المعاصر، ط ٢، القاهرة، ١٩٩٠م.
- (٤٢) ليلي عبدالعزيز زهران _____ : الاصول العلمية والفنية لبناء المناهج في التربية الرياضية، دار زهران، القاهرة، ١٩٩١م.
- (٤٣) محمد الحماحمي وأمين الخولي _____ : أسس بناء برامج التربية الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٠م.
- (٤٤) محمد حسن علاوي _____ : علم النفس الرياضي، ط ٤ دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٩م.
- (٤٥) محمد علي حافظ وآخرون _____ : الترويح وخدمة الجماعة، القاهرة الحديثة، ١٩٦٦م.
- (٤٦) محمد علي محمد _____ : وقت الفراغ في المجتمع الحديث، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، د.ت.
- (٤٧) محمد فتحي عبدالرحمن _____ : مدى إهتمام الصحافة الرياضية بالرياضة والتربية الرياضية في ج.م.ع، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بالقاهرة، ١٩٧٥م.
- (٤٨) مديحه محمد الأمام عيسى _____ : دور الصحافة في نشر الثقافة الرياضية عامة والعب القوي خاصة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، ١٩٧٩م.
- (٤٩) مظفر مندوب _____ : التليفزيون ودوره التربوي في حياة الطفل العراقي، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٢م.
- (٥٠) منير ناصر _____ : الترفيه في وسائل الإعلام ودوره في شغل أوقات الفراغ لدى الشباب، دور الإعلام في توجيه الشباب، أبحاث الندوة العلمية الخامسة، دار النشر بالمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض، ١٩٨٧م.
- (٥١) نوال محمد عمر _____ : نشأة وتطور وسائل الإعلام، مذكرة غير منشوره - جامعة الزقازيق كلية الآداب - قسم الإعلام، د.ت.

- (٥٢) هـ - دان كوربن : الترويج فن ورياده، ترجمة سعيد حشمت، وحلمى وإبراهيم، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٤.
- (٥٣) وفاء أحمد فاضل : دراسة تحليلية للبرامج الرياضية بتلفزيون ج.م.ع، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٨٤م.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- (54) Chubb, M & Chubb, H., one Third of our Time John Wiley & Son, inc, N.Y., 1981.
- (55) Lesgold, Alan M. et. al., Cognitive Psychology and Instruction Nato, Plenum Press, N. Y., 1978.
- (56) Page, G. T. & Thomas, J. B. International Dictionary of Education Kaganpage, London, 1979.
- (57) Robbn M. D. The Dynamic of Motor-Skill Acquisition Englewood Cliffs, N.J., Prentice - Hall, 1972.