

الفصل الاول

١/ مقدمة البحث

١/١ مشكلة البحث واهميته

١٢/١ اهداف البحث

٣/١ فروض البحث

٤/١ التعريفات المستخدمة في البحث

١/١ مشكلة البحث وأهميته

تحظى التربية الرياضية فى هذا العصر بإهتمام كبير حيث تنظر اليها الشعوب المتحضرة على أنها أساس الاسهام فى رفع المستوى البدنى والعقلى والنفسى وبالتالى التقدم الحضارى لاي دولة ، فالتربية الرياضية كنشاط له قواعده واهدافه وهى التى تعمل على خلق وإعداد المواطن الذى يمثل الثروة البشرية للدولة ، وهذا المواطن يجب ان يتم اعداده من خلال عدة جوانب ومن هذه الجوانب الجانب النفسى الذى أجمع الكثير من العلماء على أن الاعداد النفسى يلعب دوراً هاماً وفعالاً فى الارتفاع بمستوى الانشطة الرياضية ، هذا بجانب الاعداد البدنى والمهارى والخططى .

وفى مجال علم النفس الرياضى تعتبر العمليات العقلية كالانتباه والادراك والتصور والتوقع والتذكر والتفكير من أهم الموضوعات التى تخضع للبحث والدراسة وذلك للدور الكبير الذى تلعبه هذه العمليات العقلية فى السلوك الحركى للاعب وفى انفعالاته واستجاباته خلال اشتراكه فى النشاط الرياضى . (٦٢ : ٤٢) ويؤكد العلماء ان الانتباه هو الاساس الذى تركز عليه كافة العمليات العقلية الاخرى ، ومن هنا تظهر أهميته فى النشاط الرياضى بصفة عامة والهوكى بصفة خاصة وذلك لتعدد المثيرات من اللاعبين سواء أكانوا زملاء أو منافسين وكذلك استخدام العصا مع الكرة بالاضافة الى الجمهور والحكام وغير ذلك من المثيرات التى قد تؤثر على أداء اللاعبين فى الملعب وقد تعمل على تقليل تركيزهم او تشتيته لذلك تلعب مظاهر الانتباه دوراً رئيسياً وهاماً للاعب اثناء الاداء فى المباريات وعند توظيفه للمهارات اثناء المباريات وما يحتاجه من دقة فى ادائه لمهارات التمرير والاستلام والتصويب نظراً لان اللاعب عند قيامه بمهارة ما يحتاج إلى قدر من الانتباه نحو زملائه الذين سيمرر اليهم وإلى منافسية وإلى الاتجاه الذى ستوجه إليه الكرة حتى لا يتم قطعها والاستحواذ عليها .

فلعبة الهوكى تتميز بالسرعة فى الاداء مما يتطلب قدراً كبيراً من الانتباه خاصة عند استلام الكرة ، لذلك يجب على اللاعب ان يكون منتبهاً قبل أستلامه للكرة لاماكن زملائه حتى يكون على علم بمن سيمرر إليه الكرة بعد ذلك ، وإن اتخاذ قرار الحركة التالية يجب ان يتخذ اثناء اقتراب الكرة من المضرب وقبل التحكم فى الكرة والسيطرة عليها . (٨٢ : ٣٣)

وحين يفقد اللاعب الكرة يصبح فى موقف المدافع وعليه محاولة الحصول عليها أو جذب انتباه المنافس لمحاولة تشتيتها ، واللاعبون الممتازون

(٣)

لديهم القدرة على الايحاء بأنهم لن يهاجموا المنافس ويتظاهروا بتسهيل مهمته الا انهم فى لحظة مناسبة يبعدون الكرة عن سيطرته وهذه اللحظة هى لحظة تشتيت انتباهه ، واللاعب المتميز هو الذي يراقب الكرة بانتباه ولا يتأثر بحركات الخداع التى يقوم بها المنافس .

ويرى محمد حسن علاوى (١٩٨٦) " أنه من المعروف على ضوء الخبرات المكتسبه ان ارتفاع درجة الاتقان للمهارات الحركية لا يرتبط فقط بموالاته التدريب بل يرتبط أيضا بقدرة الفرد على تركيز الانتباه والقدرة على التحكم فى مهاراته الحركية ، وأنه كلما زاد إتقان الفرد للمهارات الحركية كلما قل الجهود المبذول فى محاولة الاداء وكلما تسنى له استخدام كل تفكيره وانتباهه لمختلف الواجبات الخطئية أثناء سير المباراة " (٦٠ : ٢٧٠ - ٢٧١)

لذا نجد أن اتقان الفرد للمهارات الحركية ، واعداده بدنيا ونفسيا يسهم ذلك فى القدرة على الانتباه العالى لاداء مختلف الواجبات الخطئية وأن كلا من الاعداد المهارى والاعداد البدنى والاعداد النفسى يكمل كل منهم الآخر وان ضعف احدهم أثر ذلك فى الجوانب الاخرى ، فالانتباه هام حتى يدرك اللاعب تحركات منافسيه واستنباط أدائهم من خلال الاشارات الحركية الصادرة منهم وأيضا الانتباه لتوجيهات المدرب وزملائه واشارات الحكم وصفارته ولكى تتم كل هذه العمليات بالشكل المناسب يجب أن يكون اللاعب على مستوى عال من الانتباه فى جميع أوقات المباراة .

وقد لاحظ الباحث وهو لاعب ومدرب أن بعض اللاعبين لا يلتزمون بالتعليمات والتوجيهات أثناء المباراة مع أنهم أثناء التدريب يلتزمون بهذه التعليمات والتوجيهات بل أنهم فى بعض الاحيان يخطئون أخطاء قد تتسبب فى خسارة الفريق ، كما لاحظ الباحث أن بعض اللاعبين لايسددون بدقة على المرمى فتبتعد الكرة عن المرمى وقد يكون المرمى خاليا من حارسه ، كما أن تمريراتهم ليست متقنة مع أن مستواهم المهارى والبدنى والخططى وأداءهم أثناء التدريب جيد . لذلك نحاول فى هذه الدراسة البحث عن طبيعة العلاقة بين القدرات العقلية للاعب متمثلة فى مظاهر الانتباه قيد البحث وبدقة الاداء المهارى للاعب وتظهر أهمية هذه الدراسة فى أنه يمكن على أساس نتائجها اختيار اللاعبين ، ووضعهم فى المراكز التى تتناسب مع قدراتهم العقلية ، وأن يكون البحث نواه للباحثين فيما بعد لوضع برامج تدريبية لتنمية القدرات العقلية وخاصة الانتباه . ولإلقاء الضوء على أهمية الاعداد النفسى للاعب وأن يكون هناك بطاريات اختبارات نفسية ومهارية خاصة بلاعبى الهوكى يستطيع المدرب أن يختار اللاعبين عن طريقها .

(٤)

٢/١ أهداف البحث :

- ١- التعرف على العلاقة بين مظاهر الإنتباه ودقة الاداء المهارى للاعبى الهوكى .
- ٢- التعرف على الفروق بين مظاهر الانتباه المختلفة للاعبى الهوكى وفقاً لمراكز اللاعبين .
- ٣- التعرف على الفروق بين دقة الاداء المهارى للاعبى الهوكى وفقاً لمراكز اللاعبين .

٣/١ فروض البحث :

- ١- لا توجد علاقة بين مظاهر الانتباه ودقة الاداء المهارى للاعبى الهوكى .
- ٢- لا توجد فروق بين لاعبي الهوكى وفقاً لمراكزهم فى مظاهر الانتباه .
- ٣- لا توجد فروق بين لاعبي الهوكى وفقاً لمراكزهم فى دقة الاداء المهارى .

٤/١ التعريفات المستخدمة فى البحث : الانتباه :

" تجمع الفاعلية الحسية حول ظاهرة من الظواهر لتجعلها تامة الوضوح فاذا كانت هذه الظاهرة خارجية كان الانتباه حسياً ، واذا كانت داخلية كان الانتباه تأملياً " . (٢١ : ٤٦)

١- توزيع الانتباه :

" هو محاولة استيعاب مثيرين أو أكثر فى وقت واحد " . (٣٣ : ١٩٢)

٢- حدة الانتباه :

أكبر طاقة عصبية يمكن فقدانها أثناء النشاط الذى تشترك فيه العمليات النفسية التى تحدث بدقة ووضوح وبسرعة . (٤٠ : ٢١٢)

٣- تركيز الانتباه :

بأورة العمليات العقلية فى موضوع ما . (٧٨ : ٨٥)

٤- ثبات الانتباه :

القدرة على الاحتفاظ بالانتباه الحاد أطول مدة ممكنة . (٤١ : ٢٩٠)

الدقة :

قدرة الفرد على التحكم فى حركاته الارادية نحو هدف معين . (٦٤ : ٤٤٩)

المهارة الحركية :

الاداء الارادى الثابت للحركة الرياضية المتميز بالتحكم ودقة الاداء الحركى والاقتصاد فى الجهد وسرعة الاستجابة للمواقف المتغيرة لانجاز غاية محددة النتائج . (٤٨ : ٢٦٥)

- الضربة

تتم بحركة تأرجح للمضرب بهدف زيادة سرعة الكرة .

- الدفع

أن الدفع يحرك الكرة على الارض بحركة دفع للمضرب بعد أن يوضع ملامسا لكرة ثابتة أو متدحرجة وعند اجراء عملية الدفع هذه كلامن الكرة ورأس المضرب يكونان ملامسين للارض

- النظر

تنجم عندما تدفع كرة ثابتة أو متدحرجة ونتيجة لذلك ترتفع عن الارض

- الغرف

تنجم عندما ترفع كرة ثابتة أو ساكنة تقريبا عن الارض بواسطة حركة جرف بالمضرب بعد أن يوضع رأس المضرب بخفة تحت الكرة . (١٤ : ٨٧ - ٨٨)