

الفصل الثالث

"إجراءات البحث"

- منهج البحث •
- عينة البحث •
- أسباب اختبار العينة
- تجانس عينة البحث
- أدوات البحث •
- اختبار مركز التحكم
- المعاملات العلمية للأختبار
- استمارة تقييم الأداء المهاري
- اختبار السواعد •
- الدراسة الاستطلاعية •
- تطبيق البحث •
- معالجة البيانات احصائيا •

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعة وظروف هذا النوع من البحوث ويرجع اختيار هذا المنهج للأسباب الآتية :-

- وصف الظواهر المدروسة عن طريق جمع البيانات وتبويبها .
- تفسير دقيق لهذه البيانات وإدراك العلاقة فيما بينهما بعد تحليلها واستخلاص التعليمات والاستنتاجات .

عينة البحث :

تم اختبار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبات الدرجة الأولى ممتاز المقيدين فى سجلات الاتحاد المصرى لكرة السلة فى الموسم الرياضى ١٩٩١/١٩٩٢م واشتملت عينة البحث على (٧٢) لاعبة من لاعبات الدرجة الأولى ممتاز ومثلت الأندية الآتية :-
(الأهلى - سبورتنج - الصيد - هيلوليدو - الشمس - الزمالك)

وقد استبعدت الباحثة اللاعبات اللاتى لم يشتركن فى المباريات الرسمية لنهاى بطولة الدورى العام الممتاز للسيدات لتحديد المراكز من الأول حتى السادس وذلك لعدم اشتراكهن فى هذه المباريات وبالتالي لم يكن لديهن قياسات للأداء المهارى .

وبلغ عددهن (٢٣) لاعبة فأصبح عدد العينة التى طبق عليها البحث (٤٩) لاعبة .
وفيما يلى بيان بعدد اللاعبات المشتركات عينة البحث موزعة على المراكز المختلفة .

جدول (٢)
توصيف عينة البحث

العدد الكلى	عدد اللاعبين فى مراكز اللعب			أسم النادي	مسلسل
	ارجل ارتكاز	قاطع	صانع ألعاب		
٩	٣	٣	٣	الأهلى	١
٨	٢	٣	٣	سبورتنج	٢
٩	٣	٣	٣	الصيد	٣
٨	٢	٣	٣	هليوليدو	٤
٨	٣	٣	٢	الشمس	٥
٧	٢	٢	٣	الزمالك	٦
٤٩	١٥	١٧	١٧		المجموع

أسباب اختيار العينة :

اختارت الباحثة هذه العينة للأسباب الآتية :

- الوصول لاداء مهارى على •
- القدرة على قياس مركز التحكم لديهم •
- اشتراكهم فى العديد من المباريات المحلية والدولية وتعرضهم للكثير من المواقف المختلفة الغير متوقعة •
- لاعبي الدرجة الأولى ينالون قسطا وفيرا من الإعداد المهارى يؤهلهم الى أداء المهارات الخاصة باللعبة بصورة متقنة •
- يمكن تقسيم اللاعبين إلى مراكز مختلفة (قاطع - صانع لعب - لاعبة ارتكاز) •

تجانس عينة البحث :

قامت الباحثة بعمل التجانس لافراد عينة البحث فأجرت بعض العمليات الاحصائية للتحقق من ذلك عن طريق التعرف على معامل الالتواء للعينة فى بعض المتغيرات التى يمكن أن تؤثر على البحث مثل (السن - عدد سنوات الخبرة - عدد مرات التدريب - عدد ساعات التدريب) •

جدول (٣)
الوسط الحامى والانحراف المعيارى
والوسيط ومعامل الألتواء
لمتغيرات البحث

المختارة

مسلسل	المتغيرات	الوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوسيط	معامل الألتواء
١	السن	٢١ر٨٦	٣ر٠١	٢٠ر٥٠	١ر٣٦
٢	سنوات الخبرة	٩ر٨٥	٣ر١٠	٧ر٣٥	٢ر٤٢
٣	مرات التدريب	٥ر١٨	٠ر٩٢	٤ر٣٤	٢ر٧٤
٤	عدد ساعات التدريب	١١ر٨٠	١ر٣٨	١٠ر٤٦	٢ر٩١

يتضح من جدول رقم (٢) السابق المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ، ومعاملات الألتواء لمتغيرات البحث المختارة ، وقد وجد أن جميع قيم معاملات الألتواء تنحصر بين (± 3) مما يدل على أن العينة متماثلة ومأخوذة من مجتمع اعتدالي واحد .

وبعد عمل التجانس بالنسبة للتدريب قامت الباحثة بمقابلة مدربي الفرق المختارة للدراسة بخصوص الزمن المخصص للاعداد البدني العام والخاص واتفق معظم المدربين على أن الفترة المخصصة للاعداد البدني العام وكانت مقسمة كالآتي :-
ثلث المدة المخصصة للتدريب اعداد بدني عام واعداد بدني خاص يليها اعداد مهارى واعداد خططى ، وتقل تدريجيا فترات الأعداد البدني العام والخاص كلما اقترب موسم المباريات .

وعلى هذا الأساس اعتمدت الباحثة على عدم وجود اختلاف جوهري في خطة التدريب بين الفرق المختلفة .

أدوات ووسائل البحث:

اعتمدت الباحثة في تحديد الاختبارات المناسبة لجمع بيانات البحث على ثلاث مصادر هي :-
- المراجع العلمية التي تناولت هذا الموضوع .
- الدراسات والبحوث المشابهة .
- آراء خبراء لعبة كرة السلة وهم من أعضاء هيئة التدريس ، مدربي كرة السلة .

وفيما يلي أدوات جمع البيانات

١ - اختبار مركز التحكم :

استخدمت الباحثة اختبار مركز التحكم للرياضيين اعداد محمد حسن علاوى و سالم حسن سالم (١٩٨٥م) وهو يتكون من (٣٠) عبارة ، يتطلب الاجابة عليها بإحدى الاجابتين (نعم أو لا) والمجموع الكلى للاختبار بحد أقصى (٦٠) درجة وحد أدنى (٣٠) درجة حيث أن الدرجة العالية لاجمالى الاستجابات على الاختبار تشير إلى التحكم الخارجى للفرد وهذا هو الاتجاه الأيجابى للاختبار بينما تشير الدرجة المنخفضة الى التحكم الداخلى وهذا هو الاتجاه السلبى .

وقد قامت الباحثة بإجراء بعض التعديلات على بعض الألفاظ (مرفق رقم "١") بالتناسب وطبيعة الأداء في كرة السلة وبما لا يخل بالمضمون العام والاساسى للعبارات (مرفق ٢).

المعاملات العلمية للاختبار :

أولا ثبات الاختبار :

قامت الباحثة بإجراء المعاملات العلمية للاختبار حيث تم حساب معامل الثبات للاختبار بطريقة تطبيق الاختبار ثم اعادة تطبيقه Test - Retest Reliability حيث طبق الاختبار على عينة قوامها (١٥) لاعبة من لاعبات الدورى الممتاز لكرة السلة بخلاف لاعبات الأندية التى وقع عليها الاختيار كعينة للدراسة وتم تطبيق الاختبار ثم اعيد تطبيقه بعد (١٠) أيام ثم إيجاد معاملات الارتباط بين درجاتهن فى التطبيقين للدلالة عن ثبات الاختبار .

جدول (٤)

معامل الارتباط بين التطبيقين

لاختبار مركز

التحكم

معامل الارتباط	مسلسل العبارة	معامل الارتباط	مسلسل العبارة
٠.٩١	١٦	٠.٨٤	١
٠.٧٧	١٧	٠.٧٥	٢
٠.٨٤	١٨	٠.٨٦	٣
٠.٧٩	١٩	٠.٩١	٤
٠.٨٧	٢٠	٠.٨٩	٥
٠.٨٥	٢١	٠.٩١	٦
٠.٩٢	٢٢	٠.٨٦	٧
٠.٩٠	٢٣	٠.٨٨	٨
٠.٨٧	٢٤	٠.٧٩	٩
٠.٨٣	٢٥	٠.٩٢	١٠
٠.٧٩	٢٦	٠.٧٩	١١
٠.٩١	٢٧	٠.٨٢	١٢
٠.٨٤	٢٨	٠.٧٨	١٣
٠.٨٨	٢٩	٠.٨٦	١٤
٠.٨١	٣٠	٠.٨٧	١٥

معامل الارتباط بين التطبيق لمقياس مركز التحكم ككل (٠.٨٧)

يتضح من الجدول ان معاملات الارتباط بين التطبيقين لمفردات مقياس مركز التحكم قد تراوحت بين (٠,٧٥ ، ٠,٩٢) وللمقياس ككل ٠,٨٧ مما يدل على أن المقياس ذو معامل ثبات عال .

ثانيا صدق الاختبار :

تحقيقا لصدق مقياس مركز التحكم ، استخدمت الباحثة الاتساق الداخلى . بايجاد معاملات الارتباط بين درجات كل مفردة (عبارة) والمجموع الكلى للمقياس للدلالة على صدق العبارات فى تمثيلها لمجموع المقياس .

جدول (٥)

معامل الارتباط بين المفردات ومجموع درجات المقياس

المفردات	لـ	المفردات	لـ	المفردات	لـ
١	٠,٦٩	١١	٠,٥٤	٢١	٠,٧٠
٢	٠,٥٤	١٢	٠,٥٩	٢٢	٠,٧١
٣	٠,٧١	١٣	٠,٥٧	٢٣	٠,٦٩
٤	٠,٧٣	١٤	٠,٦١	٢٤	٠,٦٣
٥	٠,٦٨	١٥	٠,٦٨	٢٥	٠,٦٢
٦	٠,٧٤	١٦	٠,٧٠	٢٦	٠,٥٧
٧	٠,٦٧	١٧	٠,٥٥	٢٧	٠,٦٨
٨	٠,٥٩	١٨	٠,٦٨	٢٨	٠,٥٩
٩	٠,٥٣	١٩	٠,٥٦	٢٩	٠,٧٢
١٠	٠,٧١	٢٠	٠,٦٣	٣٠	٠,٥٨

دلالة معامل الارتباط عند مستوى (٠,٠٥) هو (٠,٥١٤)

يتضح من الجدول

دلالة معاملات الارتباط بين جميع مفردات المقياس مع مجموعه الكلى ، مما يدل على ان هذه المفردات صادقة فى تمثيل المقياس وان المقياس ككل ذو معامل صدق عال فى قياس ماوضع من أجله .

٢ - استثمارة تسجيل الأداء المهارى :

من خلال قراءات الباحثة حول العديد من الاختبارات المهارية فى كرة السلة وبعد متابعة الالعبات اثناء العديد من المباريات المختلفة فقد قامت الباحثة بتصميم استثمارة خاصة لمهارات كرة السلة وذلك لقياس الاداء المهارى اثناء المباريات .

اعداد الاستثمارة :

- ١- تم تصنيف وترتيب المهارات التى تم الحصول عليها الى نقاط بحيث وضعت جميع المفردات المتشابهة فى فئة واحدة .
- ٢- تم جمع جميع المهارات الاساسية للالعبات تبعا لمواقف اللعب المختلفة وتضمنت الاستثمارة المهارات الفعلية التى تجابه كل لاعبة اثناء المباريات .
- ٣- تم عرض الاستثمارة فى صورتها الاولى على الخبراء فى مجال كرة السلة وكان المطلوب منهم الموافقة او عدم الموافقة على المهارات الخاصة بكرة السلة كما يمكن اضافة او حذف اى مهارة واردة فى الاستثمارة (مرفق رقم ٣٠) .
- ٤- تم جمع استمارات الاستبيان من الخبراء وتم تفرغها النهائى وتم اعادة صياغة العبارات بناء على اراء الخبراء الواردة فى الاستبيان ، وكذلك اضافة ما هو مناسب من مهارات وحذف بعض المهارات التى اعترض عليها الخبراء .

وقد تم وضع شروط لابد من توافرها فى الخبراء وهى

- الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية فى مجال كرة السلة . (خاص باعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية) .
- لا يقل المؤهل عن بكالوريوس او ليسانس (خاص بمدرسى الأندية) .
- الخبرة فى مجال اللعبة لا يقل عن (١٠) سنوات . وقد بلغ عدد الخبراء (١٠) خبراء (مرفق رقم ٤) .

وقد اجمع الخبراء على ان يفضل جمع التصوير بالتوثب من نقطتين والتصويب من الثبات من نقطتين فى مهارة واحدة وهى التصوير من نقطتين ، وكذلك التصوير بالتوثب من ثلاث نقاط والتصويب من البنات بثلاث نقاط ايضا فى مهارة واحدة هى التصوير من ثلاث نقاط .

كما اجمعوا على دمج المتابعة الدفاعية والتصويت بالمتابعة فى مهارة واحدة تشتمل المتابعة وينقسم تحتها متابعة دفاعية ومتابعة هجومية .

استبعدت التصويبة الخطافية والتمريره الخطافية ولذلك لندرة حدوثها تبعا لآراء الخبراء وهذا مبين فى الجدول التالى :-

جدول (٦)
المهارات الاساسية للاداء المهارى
والنسب المئوية طبقا
لآراء الخبراء

ن = ١٠

مسلسل	المهارة	عدد الآراء	النسب المئوية
١	الرمية الحرة	١٠	% ١٠٠
٢	التصويب السلمى	١٠	% ١٠٠
٣	التصويب من ٣ نقاط	٩	% ٩٠
٤	التصويب من نقطتين	٩	% ٩٠
٥	التصويب الخطافية	٣	% ٣٠
٦	المتابعة الهجومية	١٠	% ١٠٠
٧	المتابعة الدفاعية	١٠	% ١٠٠
٨	التمريرة الصدرية	٩	% ٩٠
٩	التمريرة المرتدة	٩	% ٩٠
١٠	التمرير من فوق الرأس	١٠	% ١٠٠
١١	التمرير من الكتف	١٠	% ١٠٠
١٢	التمريرة الخطافية	٢	% ٢٠
١٣	المحاورة	١٠	% ١٠٠

ويتضح من الجدول رقم (٥) السابق المهارات الاساسية للاداء المهارى والنسب المئوية طبقا لآراء الخبراء حول تحديد اهم المهارات وقد اكتفت الباحثة باختيار المهارات الاساسية التى حققت نسبة ٥٠ % فأكثر والتى تمثلت فى

من الرمية الحرة
التصويب السلمي
التصويب من ٣ نقاط
التصويب من نقطتين

- التصويب

الهجومية
الدفاعية

- المتابعة

الصدرية
المرتدة
من فوق الرأس
الكتف

- التمرير

- المحاورة

بعد ذلك تم تصميم استمارة تقييم لقياس الأداء المهارى تبعا لأراء الخبراء (مرفق رقم "٥").

وترى الباحثة أنه لى يتم قياس الأداء المهارى فى الملعب لابد أن تتم ملاحظة أفراد العينة بصورة فردية لانه من الصعب متابعة أداء اللاعبين المهارى فى صورة جماعية فى استمارة واحدة وبناء على ذلك تم اختيار سواعد لتسجيل اداء كل لاعبة على حدة وايضا لتحديد المراكز المختلفة (صانع لعب - قاطع - لاعبة ارتكاز) .

اختيار السواعد :

اختارت الباحثة عدد ٢٠ طالبا من الصفين الثالث والرابع تخصص اول كرة سلة بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، وقد نظمت لهم الباحثة عدة لقاءات بهدف تدريبهم على تسجيل الأداء لكل لاعبة وتحديد النقاط الأساسية .

- كيفية التسجيل والتدوين فى الاستمارة .
- ان كل ساعد مسئولا عن لاعبه معينة .

الدراسة الاستطلاعية :

اجريت هذه الدراسة على بعض مباريات بطولة منطقة القاهرة والجيزة لكرة السلة للسيدات للموسم الرياضى ١٩٩١/١٩٩٢ م .

تم اجراء الدراسة الاستطلاعية للأسباب التالية :-

- تدريب المساعدين على الاعمال المطلوبة منهم وتفهمهم لدورهم فى القياس والتسجيل .
- تحديد عدد المساعدين المطلوب توافرهم لكل مباراة .
- التأكد من صلاحية وكفاية استمارات التسجيل .
- تنسيق وتنظيم سير العمل أثناء اجراء التسجيل .
- اكتشاف نواحى القصور التى قد تعرقل سير التسجيل .

نتائج الدراسة الاستطلاعية :

أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن :-

- كفاية السواعد ودفتهم .
- صلاحية وكفاية استمارات التسجيل .
- تنسيق وتنظيم سير العمل فى القياس .
- اظهر المساعدين دقة فى تنفيذ ما يطلب منهم .

تطبيق البحث :

* تم تطبيق اختبار مركز التحكم للفرق المختارة (عينة البحث) اثناء فترة الاعداد وهى قبل المباريات بخمسة عشر يوما .

* تم تطبيق وتسجيل جميع البيانات الخاصة بالاداء المهارى لكل لاعبة (استكشاف) Scouting أثناء مباريات الدورى العام للموسم الرياضى ١٩٩١/١٩٩٢ م فى الفترة الزمنية من ١٣/١٢/١٩٩١ م حتى ٢٨/٢/١٩٩٢ م .

جدول (٧)

الخطة الزمنية لتنفيذ الاختبارات

م	اسم النادي	قياس الاداء المهارى	قياس اختبار مركز التحكم
١	الصيد	٩٢/١/١٧-٩١/١٢/١٣	فترة الاعداد وهى الخمسة عشر يوما قبل المباريات من ١٩٩١/١٢/١ حتى ١٩٩١/١٢/١٥
		٩٢/٢/١٤-٩٢/١/٣١	
٢	سبورتنج	٩٢/١/٢٧-٩١/١٢/٢٧	
		٩٢/٢/١٤-٩٢/١/٣١	
٣	الإهلى	٩١/١٢/٢٧-٩١/١٢/٢٠	
		٩٢/٢/٢٨-٩٢/١/١٧	
٤	السمش	٩٢/١/٢٤-٩٢/١/١٠	
		٩٢/١/٣١	
٥	الزمالك	٩١/١٢/٢٧-٩١/١٢/١٣	
		٩٢/١/٣١-٩٢/١/١٧	
٦	هليوليدو	٩١/١٢/٢٧-٩١/١٢/٢٠	
		٩٢/٢/٢١	

* وتراوح قياس الأداء المهارى لكل فريق من الفرق عينة البحث ما بين اربع مباريات بحد أقصى ، وثلاث مباريات بحد ادنى حسب الظروف المتاحة فى الجدول الخاص بهذا الموسم (مرفق "٦") .

* وبعد الانتهاء من قياسات البحث قامت الباحثة بتفريغ البيانات وجدولتها .

* ثم قامت الباحثة باجراء المعالجات الاحصائية اللازمة للبحث .