

المرفقات

- مرفق (١) اختبار مركز التحكم
- مرفق (٢) اختبار مركز التحكم بعد تعديل الصياغة
- مرفق (٣) استمارة استطلاع رأى الخبراء
- مرفق (٤) اسماء الخبراء
- مرفق (٥) استمارة تقييم الأداء المهارى بعد التعديل
- مرفق (٦) جدول مباريات نهائى بطولة الدورى العام للسيدات

مرفق رقم (١)

اختبار مركز التحكم

الأسم : السن : الجنس :
المستوى الرقوى: النادى: العمل :
الحالة الاجتماعية: تاريخ تطبيق الأختبار :

عزيزى اللاعب :

- يتكون هذا الأختبار من مجموعة عبارات ، الهدف منها التعرف على بعض الأحداث الهامة التى قد تؤثر على مستوى اللاعب .
- أقرأ كل عبارة ثم ضع علامة (√) أمام الأجابة التى تراها مناسبة من وجهة نظرك .
- لا توجد إجابة صحيحة وإجابة خاطئة .
- لا يوجد زمن محدد للأجابة ، ولكن لاتفكر طويلا فى إختيار الاجابة ، بل سجل أول إجابة ترد على خاطرك بعد قراءة العبارة .
- لا تترك أى عبارة دون الإجابة عليها .

المباراة

نعم لا

مثال : يستطيع فريق مصر لألعاب القوى الفوز ببطولة أفريقيا

- اذا كنت ترى أن الاجابة هى (نعم) فضع علامة صح (√) هكذا
- اذا كنت ترى أن الاجابة هى (لا) فضع علامة صح (√) هكذا

مع الشكر .

(الباحث)

لا	نعم	العبرة	مسلسل
		ترجع الأخطاء التي ارتكبتها أثناء المسابقة الى تأثير الجمهور	١
		يرجع عدم توفيقى أثناء المسابقة لأخطاء ارتكبتها	٢
		لايعترف مدربي بقدراتى وامكانياتى مهما حاولت بذل اقصى جهد	٣
		أعتبر نفسى المسئول عما يوجه لى من نقد لاخطاء ارتكبتها أثناء التدريب	٤
		أحقق مستوى رقمى عالى فى أى مسابقة أشترك فيها اذا اتدربت بجدية	٥
		يرجع فشلى فى أن أصبح بطلا لأننى لم أحسن الاستفادة من قدراتى	٦
		يتأثر مستوى الرقمى ببعض العوامل الخارجية	٧
		أعتبر نفسى المسئول عما يوجه لى من نقد لأخطاء ارتكبتها أثناء المسابقة	٨
		الرغبة فى التفوق تجعلنى أحقق مستوى رقمى عالى فى المسابقات	٩
		يعاقبنى مدربي دون خطأ منى	١٠
		يجنبنى الاستعداد الجيد المواقف الصعبة أثناء المسابقات	١١
		لا أستطيع أن أغير رأى مدربي فى نوع المسابقة التى أريد الأشتراك فيها	١٢
		أستطيع أن أنفذ البرنامج الذى يضعه لى مدربي بنجاح	١٣
		يعتمد نجاحى فى المسابقات على التدريب الجاد	١٤
		ليس من الضرورى وضع خطط طويلة المدى للتدريب لأن النجاح والفشل فيها يرجع الى الصدفة	١٥
		تؤثر بعض العوامل الخارجية على مدى استمرارى فى مزاوله ألعاب القوى	١٦
		أعترف بخطأى اذا أخطأت أثناء المسابقة	١٧
		ترجع الأرقام المنخفضة التى أسجلها فى المسابقات الى نقص قدراتى	١٨
		الطريقة التى أودى بها تدريبي اليومى لها علاقة بالأرقام التى أسجلها فى المسابقة.	١٩

لا	نعم	العبرة	مسلسل
		أعتبر نفسي غير مسئول عن عدم اهتمام مدربي بقدراتي	٢١
		يرجع ارتكابي للأخطاء في المسابقة الى نفس في قدراتي	٢٢
		أستطيع تنفيذ الخطة التي يضعها لي مدربي أثناء المسابقة بنجاح	٢٣
		أحقق الهدف الذي خططت من أجله لأنني لاعب محظوظ	٢٤
		لا أحاول مضاعفة الجهد في التدريب لأن معظم اللاعبين الآخرين يفوقني في المستوى المهارى	٢٥
		يؤدي التخطيط للتدريب الى تسجيل أحسن الأرقام في المسابقات	٢٦
		لا أستطيع التأثير على قرارات مدربي	٢٧
		أفضل أن أكون لاعبا على مستوى عالي من الأداء لا أن أكون لاعبا محظوظا	٢٨
		لا أستطيع مهما حاولت من جهد أن أمنع ماقد يحدث لي في المسابقة من فشل	٢٩
		ترجع المحاولات الفاشلة التي أرتكبها أثناء المسابقات الى سوء التحكيم	٣٠

مرفق رقم (٢)

اختبار مركز التحكم بعد تعديل الصياغة

الأسم : السن : المركز :
النادى : تاريخ تطبيق الاختبار :

عزيزى اللاعب :

يتكون هذا الاختبار من مجموعة عبارات ، الهدف منها التعرف على بعض الأحداث الهامة التى قد تؤثر على مستوى اللاعب .

أقرأ كل عبارة ثم ضع علامة "صح" (√) امام الاجابة التى تراها مناسبة من وجهة نظرك

- لا توجد اجابة صحيحة واجابة خاطئة .
- لا يوجد زمن محدد للاجابة ، ولكن لاتفكر طويلا فى اختيار الاجابة ، بل سجل اول اجابة ترد على خاطرك بعد قراءة العبارة .
- لاتترك أى عبارة دون الاجابة عليها .

المباراة نعم لا

- مثال : يستطيع فريق مصر لكرة السلة الفوز ببطولة افريقيا .
- اذا كنت ترى ان الاجابة هى (بدرجة كبيرة) فضع علامة "صح" (√) هكذا
 - اذا كنت ترى ان الاجابة هى (لا) فضع علامة "صح" (√) هكذا

مع الشكر
(الباحثة)

لا	نعم	العبارة	سلسل
		ترجع الأخطاء التي ارتكبتها اثناء المباراة الى تأثير الجمهور	١
		يرجع عدم توفيقى اثناء المباراة لاختفاء ارتكبتها	٢
		لايعترف مدربي بقدراتى وامكانياتى مهما حاولت بذل اقصى جهد	٣
		اعتبر نفسى المسئول عما يوجه لى من نقد لاختفاء ارتكبتها اثناء التدريب	٤
		احقق مستوى اداء عال فى أى بطولة (مباراة) اشترك فيها اذا اتدربت بجدية	٥
		يرجع فشلى فى أن اصبح لاعبا ممتازا لانن لم أحسن الاستفادة من قدراتى	٦
		يتأثر مستوى ادائى ببعض العوامل الخارجية	٧
		اعتبر نفسى المسئول عما يوجه لى من نقد لاختفاء ارتكبتها اثناء المباراة	٨
		الرغبة فى التفوق تجعلنى أحقق مستوى اداء عال فى المباراة	٩
		يعاقبنى مدربي دون خطأ منى	١٠
		بجنبنى الاستعداد الجيد المواقف الصعبة اثناء المباريات	١١
		لا أستطيع أن اغير رأى مدربي فى المركز الذى أريد الاشتراك فيه	١٢
		استطيع أن انفذ البرنامج الذى يضعه لى مدربي بنجاح	١٣
		يعتمد نجاحى فى المباريات على التدريب الجاد	١٤
		ليس من الضرورى وضع خطط طويلة المدى للتدريب لان النجاح والفشل فيها يرجع الى الصدفة	١٥
		تؤثر بعض العوامل الخارجية على مدى استمرارى فى مزاوله كرة السلة	١٦
		اعترف بخطأى اذا أخطأت اثناء المباراة	١٧
		يرجع الأداء المنخفض الذى اودى به المباراة الى نقص قدراتى	١٨
		الطريقة التى اودى بها تدريبي اليومى لها علاقة بالأداء اثناء المباراة	١٩
		حمل الحجاب يجلب لى الحظ فى المباريات	٢٠

لا	نعم	العِبارة	مسلسل
		اعتبر نفسى غير مسئول عن عدم اهتمام مدربى بقدراتى	٢١
		يرجع ارتكابى للاخطاء فى المباراة الى نقص قدراتى	٢٢
		أحقق الهدف الذى خططت من أجله لاننى لاعب محظوظ	٢٣
		لا أحاول مضاعفة الجهد فى التدريب لان معظم اللاعبين الآخرين يفوقونى فى المستوى المهارى	٢٤
		يؤدى التخطيط للتدريب الى الأداء الأفضل فى المباريات	٢٥
		لا أستطيع التأثير على قرارات مدربى	٢٦
		أفضل ان أكون لاعبا على مستوى عالى من الأداء إلا أن أكون لاعبا محظوظا	٢٧
		لا أستطيع مهما حاولت من جهد أن أمنع ماقد يحدث لى فى المباراة من فشل	٢٨
		ترجع الأخطاء التى ارتكبتها اثناء المباراة الى سوء التحكيم	٢٩
		استطيع تنفيذ الخطة التى يضعها لى المدرب أثناء المباراة بنجاح	٣٠

(مرفق رقم ٣)

استمارة استطلاع رأى الخبراء
لاستمارة تقييم الأداء
المهارى

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنات
بالجزيرة
قسم الألعاب

استمارة استطلاع رأى الخبراء

السيد الفاضل /

تحية طيبة وبعد ،،،،

تقوم الباحثة بتصميم استمارة تقييم لقياس الأداء المهارى لدى لاعبات الدرجة الأولى الممتازة لكرة السلة ويسر الباحثة ان تتعرف على اراء سيادتكم لاثراء هذا البحث ولإضافة ماهو جديد من خبراتكم وآرائكم العلمية البناءة فى هذه الاستمارة والباحثة لها عظيم الأمل فى ابداء رأيكم حول :-

- هل هذه المهارات كافية لقياس الأداء المهارى للاعبات كرة السلة .
 - اضافة أو حذف أو تعديل ماتراه سيادتكم غير مناسب .
- ولسيادتكم جزيل الشكر والتقدير ،،،،

بيانات عامة :

الأسم :

الوظيفة :

سنوات الخبرة فى التدريب :

سنوات الخبرة فى التدريس :

التاريخ :

الباحثة : سوسن حسنى محمود

المعيدة بقسم الألعاب

كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة

استمارة تقييم لقياس الأداء المهارى لدى لاعبات الدرجة الأولى ممتاز لكرة السلة

- أسم اللاعب :
 - أسم النادي :
 - السن :
 - سنوات اللعب :
 - تاريخ المباراة :
 - مع فريق :
 - المباراة بين فريق :

الحوارة	التمريرة من الكتف		التمريرة من فوق الراس		التمريرة المرتدة		التمريرة الصدرية		التصويب بالمتابعة		التصوية الخطافية		التصويب من الثبات ٢ نقطة		التصويمن الثبات ٣ نقط		التصويب بالوثب ٢ نقطة		التصويب بالوثب ٣نقط		التصويب السلمى		الرمية الحرة		التوقيت	
	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ثانية	دقيقة

(مرفق رقم ٤)

أسماء الخبراء الذين استعانت

الباحثة بآرائهم حول

استمارة الأداء

المهاري

قائمة بأسماء السادة الأساتذة الخبراء المستعان بأرائهم

الوظيفة	اسم الخبير	مسلسل
استاذ بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	أ.د فريال عبدالفتاح درويش	١
استاذ ورئيس قسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم	أ.د محمد محمود عبدالدايم	٢
استاذ بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة	أ.د فاطمة محمد عبدالمقصود	٣
استاذ بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم	أ.د عبدالعزيز احمد النمر	٤
استاذ بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	أ.د وفاء صلاح الدين	٥
استاذ مساعد بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	أ.م.د رضا حفنى احمد	٦
استاذ مساعد بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	أ.م.د الفت هلال	٧
استاذ مساعد بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة	أ.م.د أحمد كامل محمد مهدى	٨
مدرس بقسم طرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	د. على محمد عبدالمجيد	٩
مدرس بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	د. طارق شكرى القطان	١٠

مرفق رقم (٥)

استمارة تقييم الأداء بعد تعديل
أراء الخبراء

استمارة تقييم لقياس الأداء المهارى لدى لاعبات الدرجة الأولى ممتاز لكرة السلة

السن :
تاريخ المباراة :

المركز :
سنوات اللعب :

أسم اللاعب :
أسم النادي :

التمرير				المخاطرة				المتابعة				التصويب من نقطتين		التصويب من ٣ نقاط		التصويب السلمى		الرمية الحرة		التوقيت		
من الكتف		فوق الرأس		مرتدة		صدرية		هجومية		دفاعية												
ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ث	ق	

مرفق رقم (٦)

جدول مباريات نهائى بطولة الدورى العام
للسيدات

الاتحاد المصري لكرة السلة
لجنة المسابقات

جدول رقم (٦)

مباريات نهائى بطولة الدورى العام الممتاز للسيدات
لتحديد المراكز من الأول وحتى السادس
موسم ١٩٩٢/١٩٩١ م

الساعة	اليوم والتاريخ للدور الثانى	مسلسل	الساعة	الفرق	اليوم والتاريخ للدور الأول	مسلسل
٥	الجمعة ٩٢/١/٣١	١٦	٥	الصيد - الزمالك *	الجمعة ٩١/١٢/١٣	١
٥		١٧	٥	الأهلى - هليوليدو *	الجمعة	٢
		١٨	٤	سبورتنج - الشمس	٩١/١٢/٢٠	٣
٤	الجمعة ٩٢/٢/٧ *	١٩	٥	الزمالك - الأهلى *	الجمعة	٤
		٢٠	٥	الشمس - الصيد	٩١/١٢/٢٧	٥
		٢١	٤	هليوليدو - سبورتنج *		٦
٥	الجمعة ٩٢/٢/١٤ *	٢٢	٥	الأهلى - الشمس *	الجمعة ٩٢/١/١٠	٧
٥		٢٣	٥	هليوليدو - الزمالك		٨
٤		٢٤	٤	سبورتنج - الصيد		٩
٥	الجمعة ٩٢/٢/٢١ *	٢٥	٥	الصيد - الأهلى *	الجمعة ٩٢/١/١٧	١٠
٤		٢٦	٤	الزمالك - سبورتنج *		١١
٥		٢٧	٥	الشمس - هليوليدو		١٢
٥	الجمعة ٩٢/٢/٢٨ *	٢٨	٥	الشمس - الزمالك *	الجمعة ٩٢/١/٢٤	١٣
٥		٢٩	٥	هليوليدو - الصيد		١٤
٤		٣٠	٤	سبورتنج - الأهلى		١٥

ملحوظة :

تقام مباريات الدور الأول على ملاعب الفرق المذكورة أولاً بالجدول
ومباريات الدور الثانى على ملاعب الفرق المذكورة ثانياً بالجدول
* المباريات التى طبق عليها القياس

مقرر لجنة المسابقات

بهاء الدين عبدالفتاح

ملخص البحث باللغة العربية

مشكلة البحث والحاجة اليها

تعتبر المنافسات الرياضية مظهرا من أهم مظاهر النشاط الرياضي فهي تتطلب ضرورة تعبئة الفرد لأقصى قواه وقدرته النفسية والبدنية والمهارية لتحقيق أفضل مستوى فى المنافسة الرياضية. وترتبط المنافسات الرياضية بالعديد من المواقف الإنفعالية المتباينه فى قوتها وشدتها، نظرا" لتعدد مواقف الفوز والهزيمة من لحظة لآخرى خلال المنافسة الواحدة.

وتعددت الدراسات فى المجال التنافسى للتعرف على المتغيرات النفسية التى ترتبط بنوع النشاط الرياضى سواء كان نشاطا" جماعيا" (كرة السلة - كرة طائرة - كرة قدم - كرة يد) أو نشاطا" فرديا" (مسابقات الميدان - والمدمار - السباحة - التنس) حيث ان لكل نشاط من هذه الأنشطة سمات نفسية متميزة بعضها عن بعض ، فالأنشطة الجماعية قد تتميز بنوع من التفاعلات المتداخلة فهي فى العادة يؤدي أفرادها أعمالا" متشابهة فهم لايتعاملون مع بعضهم البعض بصورة مباشرة فقط بل يتنافسون مع فرق أخرى ويرجع بعض اللاعبين الفوز أو الهزيمة الى أسباب إما لقدراتهم أو لأشياء أخرى خارجة عن مجال سيطرتهم عليها.

وكرة السلة كإحدى الأنشطة الجماعية التى تتميز بالإحتكاك المباشر طوال مدة المباراة تحتاج من اللاعبين الى قدر عال من التحكم حيث نجد مواقف اللعب متغيرة باستمرار ولاتسير على وتيرة واحدة فالمهارات الأساسية لهذه اللعبة من تمرير وتنظيم وتصويب تحتاج الى تحكم كامل فى الأداء كذلك التصرف الخططى فى اللعب وسرعة التغير حسب مواقف اللعب وكذلك حسب التغيرات التى تظهر من الفرق الأخرى ، كل ذلك يتطلب من اللاعبين السيطرة والتحكم التام فى إنفعالاتهم.

من هذا يظهر لنا ان الحانب النفسى له دورا" هاما" ورئيسى فى الإرتقاء بالمستوى المهارى وبالتالي التأثير فى النتائج النهائية للمباريات ويعتبر مركز التحكم من السمات الشخصية النفسية الإجتماعية التى قد تلعب دورا" حيويا" فى تقدم المستوى المهارى للاعبين كرة السلة.

ومركز التحكم يشير للتعبير عن مدى شعور الفرد أن بإستطاعته التحكم فى الأحداث التى تمكن أن تؤثر فى مجريات حياته، وهو كسمة نفسية له بعدان إحداها تحكم داخلى وهم الأفراد الذين يرجعون كل ما يحصلون عليه الى قدراتهم ومجهوداتهم والآخر تحكم خارجى وهم الأفراد الذين يرجعون كل ما يحصلون عليه الى أشياء خارجية مثل الحظ أو الصدفة .

وتبدو أهمية الدراسة فى أنها قد توصل الى بعض المعلومات عن نوع العلاقة بين مركز التحكم كسمة نفسية ومستوى الأداء المهارى والوقوف على مدى إرتباط الأداء المهارى بمركز التحكم و من ثم العمل على إختيار أفضل العناصر من اللآعبات اللآتى يتوفر لديهن تلك السمة أو وضع برامج يمكن عن طريقها تعديل أو تدعيم تلك السمة (مركز التحكم) حتى يمكن الإرتقاء بمستوى الأداء المهارى ، والدراسة ايضا" قد تسهم فى التنبؤ بسلوكهن فى غضون المباريات التنافسية والتي بدورها تلقى الضوء على ما يجب الإسترشاد به خلال فترة الإعداد النفسى للاعبين لكونه لايقبل أهمية عن الإعداد البدنى والمهارى والخططى.

أولا - الاستنتاجات :-

استنادا إلى ما أظهرته نتائج الدراسة وفي ضوء الدراسات النظرية والأبحاث المشابهة وفي حدود عينة البحث المستخدمة وطبيعتها ، والمعالجات الإحصائية يمكن للباحثة أن تستخلص مايلي :-

- ١ - توجد علاقة ارتباطية عكسية دالة احصائيا بين درجات مقياس مركز التحكم (تحكم داخلي) والأداء المهارى للاعبات كرة السلة عينة البحث .
- ٢ - توجد علاقة ارتباطية عكسية دالة احصائيا بين درجات مقياس مركز التحكم (تحكم داخلي) والأداء المهارى للاعبات المراكز المختلفة فى كرة السلة (من قاطع - صانع لعب - لاعبات الإرتكاز) .
- ٣ - توجد فروقا دالة احصائيا بين مراكز اللاعبات المختلفة فى درجات مركز التحكم . حيث تميزت لاعبات الإرتكاز بالتحكم الداخلى عن كل من لاعبات القاطع وصانع اللعب، وتميزت لاعبات القاطع عن لاعبات صانع اللعب فى مركز التحكم الداخلى .
- ٤ - توجد فروقا دالة احصائيا فى درجات مركز التحكم لصالح لاعبات فرق المقدمة (الأهلى - سبورتنج - الصيد) عن لاعبات فرق المؤخرة (هليوليدو - الشمس - الزمالك) .

ثانيا - التوصيات :-

فى ضوء اهداف البحث ونتائجه وفى حدود عينة البحث استرشادا بالإستنتاجات المستخلصة توصى الباحثة بما يلى :-

- ١ - ضرورة الأهتمام بالجانب النفسى عند إعداد اللاعبين وبخاصة السمات الشخصية .
- ٢ - ضرورة رفع مستوى الصفات الأرادية لدى لاعبات كرة السلة عن طريق المدرب او الأخصائى النفسى .
- ٣ - الأهتمام بالتخطيط النفسى (طويل المدى وقصير المدى لتنمية الصفات الخاصة بمركز التحكم الداخلى) .
- ٤ - الأهتمام بتعيين اخصائى نفسى لكل فريق او تعيين مدرب تربوى .
- ٥ - ضرورة مناقشة المدرب للاعبات لمعرفة الأسباب الحقيقية للنجاح او الفشل ، للوصول للحلول الإيجابية .
- ٦ - ضرورة اشترك جميع اللاعبات فى مباريات الدورى والكأس وعدم الأقتصار على لاعبات معينات لإعطاء الفرص وإكتساب الخبرات النفسية والصفات الإرادية .

ملخص البحث باللغة الأجنبية

*HELWAN UNIVERSITY
FACULTY OF PHYSIC
AL EDUCATION FOR GIRLS
CAIRO*

*RELETIONSHIP BETWEEN LOCUS OF CONTROL AND SKILL
PERFORMANCE LEVEL FOR GIRL BASKET BALL PLAYERS*

*RESEARCH PRESENTED BY
SAWSAN HOSNY MAHMOUD EL SAID
SUBMITTED IN FULL FILLMENT OF THE REQUIREMENT FOR
MASTER DEGREE IN PHYSICAL EDUCATION*

SUPERVISED BY

*Dr. Ferial Abd El Fattah Darweach
Prof. Dr. Of Physical Education
For Girls-In Cairo
Helwan University*

*Dr. Azza Abd El Fattah El Shemic
Ass. Prof at Physical Education
For Girsl-In Cairo
Helwan Univrsity*

THE SUMMARY

The Problem Of Research And The Need Of It :-

The sport competitions can be considered one of the most important aspects of athletic activities. It needs the person to be filled not only with the whole power but also his psychological, skillful and body abilities to perform the best level of competitions relative to many emotional situations according to its strength and severity as a result of the multiplicity of winning and beating, situations from one moment to the other through a certain competition.

There are many researches in the competitive field to identify the psychological circumstances. These researches associated with the kind of sport whether it is group activity as "basket ball - hand ball - volleyball - football" or individual activity as "field competitions - track - swimming Tennis". Each activity has certain characteristics which distinguish each one. Group activities can be distinguished with disturbed actions and as usual their separation leads to similar works. They don't work together directly but they compete with other teams same players connect their winning or beating with reasons such as their abilities or external reasons that they can't control.

In Basketball as a group activity that is known with direct reaction along the match. Players need high proportion of control as we find playing situations are changeable continuously. The main skills for this game such as, "passing dropping aiming" must be controlled during the performance. Also planning behaviour of playing and the fast change according to the situation of playing and the other team. Also players must control their emotions.

On the light of the above, find that the psychological factor plays an important role to improve the standard of skills as a result of that it affects the final results of matches. The center of control can be considered one of the personal, psychological and social characteristics

which play a vital role in improving the basket ball players stander of skill.

The center of control refers how the person feels he can control the events which have an affect on his ousm life and as it is a psychological feature it has two ways. The first in internal, where people relat anything they win gain to their abilities ande efforts. The other is external, where people relat any thing they gaine to chance and luck.

This study is important because it may be leads to sone informations about the relation between the center of control and skill performance and the range of this relation. This enable us to select the best players who have this aspect. And also it felps to design programmms that modifies or support this aspect to improve the performance. This study also may predict their behaviour during the matches. These helps to prepar the players psychologically because it is not less important than body and skill preparation.

Aims Of Research

This research is a try to know :-

1. The relation between the center of control and the basket ball players skill stander.
2. The relation between the center of control and the main skills as (passing-aimming-debating).
3. The relation between the center of control and the players skill stander in the different positions.
4. The difference in center of control in opposit of the other centers.
5. Knowing the relation between the center of control and the results of matches.

Research Supposition

- There is a statistic relation between the center of control and skill performance.
- There in a statistic relation between the center of control and the skillful performance stander in each position.
- There are differences in the center of control for the positions of basket ball.

- There is a statistic relation between the center of control and the results of matches.

Steps

The researcher used the descriptive method as it is suitable for this study. She chosed the samples purposely. They are the first digree players from clubs (El Said-Al Ahly-El Shams-El Amallik-Sporting-Hliolido).

This sample contain 49 players. It designed a form to evaluat the performance of basket ball players. She used the center of control test "Alawy and Salim". 1985 to measure the center of control. Also she worked through the research from 13/12/1991 to 24/1/92. After finishing the research, the researcher dealt with the statistic steps.

Deductions

- Players with high stander of skill performance have internal control. "They have low degrees in the center of control. There is a conversion relation between the center of control and the skill performance.
- There are a conversional relation between the performance standered for the players in different positions (Cutter-play maker-support) and the center of control.

Conclusions

According to the study results and in the light of the theoretical studies together with similar researches, also in the frame of the research applied sample and its nature, the statistical outlook and treatment, the present scholar could extract the following points:

- 1) There is a connective relationship through opposition which statistically denotes the measured degrees of the control centre (internal control) and the skilful performance of the basket-ball girl-players, the research sample.
- 2) There is, too, a connective relationship through opposition which statistically denotes the measured degrees of the control centre (internal control) and the skilful performance of the girl-players in different positions of the basket-ball (meddlers - play - makers - centre playres).
- 3) There are differences statistically denote the degree of the control centre when measured through different-positions playres. They show that the centre players are distinguished by their internal control from the middlers and play-makers, whereas the meddlers are distinguished from the play-makers in the internal control centre.
- 4) There are differences which are statistically denotative in the control centre degree, they count for the top teams (Al-Ahly _ Sporting _ El-Said) among the bottom teams (Holylido _ El-Shams _ El-Zamalek).

Recomondations:

***I*n** the light of the research objectives and results, in the frame of the research sample and guided by the extracted conclusions, the scholar recommends the following:

- 1) In building the playres up, the psychological and personal traits must be taken into considration.
- 2) The playres' traits that are related to their will must be actively developed through the trainer or the psychologist.
- 3) Psychological preparations (at both the long and short run) must be focused on in order to develop the traits related to the internal control centre.
- 4) A psychologist and educationist trainer must be appointed for each team.
- 5) The trainer must discuss and talk with the players in order to reach the real causes of success and failure and that is to find positive solutions.
- 6) All the players must take part in all the cup and national league games and not very limited players . And that is to give them the chance to gain psychological experience and will.