الفصل الثانى

٢/٠ الاطار النظرى والدراسات المشابهة

٢/١ الاطار النظرى
٢/١/١ نبذة تاريخية للعبة
٢/١/٢ أهمية رياضة الانزلاق علىالماء
٢/١/٣ الأدوات اللازمة لرياضة الانزلاق على الماء
٢/١/٤ مسابقات الانزلاق على الماء
٢/١/٥ السلامة والأمان فى الانزلاق على الماء
٢/١/٦ الهيكل التنظيمى والإدارى لرياضة اليخوت والانزلاق على الماء
٢/٢ الدراسات المشابهة
٢/٢/١ دراسات مشابهة بالرياضات الأخرى
٢/٢/٢ دراسات مرتبطة بالرياضات المائية
٢/٣ التعليق على الدراسات المشابهة

٢/٠ الإطار النظرى والدراسات المشابهة

٢/١ الإطار النظرى:

٢/١/١ نبذة تاريخية للعبة:

تعتبر رياضة الانزلاق على الماء من الرياضات الشبيهة برياضة التزحلق على الجليد إلى حد كبير ، لذلك يرجع البعض أن مخترع هذه الرياضة هو أحد الهواة المتحمسين لرياضة التزحلق على الجليد. وظهرت رياضة الانزلاق على الماء فى أوائل العشرينات إما فى جنوب فرنسا South France أو فى الولايات المتحدة الامريكية U.S.A. ، وليس هناك ما يؤكد سنة ظهورها بالتحديد. (١٨٨:١٧)

وليس لدينا مصدر لتاريخ بداية هذه الرياضة سوى ديك بوب Deak Boob صاحب حدائق السور بولاية فلوريدا الأمريكية – الذى يخبرنا بأن فريد ولد Farid Waled كان أول من تزحلق على الماء فى العالم وقد قام "ولد" "Waled" بتصميم زلاقات تركب خلف زورق بخارى فى لونج أيلاندسون Lang Islandson فى سنة ١٩٢٤ ، وقام بعد ذلك بتسجيل هذا الاختراع باسمه. (٢٧:٣)

ويعتبر الاخوان بوب "ديوك ، مالكولم" "Deock K Malkolm" من خبراء الرياضات المائية فى أول العشرينات. وقاما منذ ذلك الحين بنشر رياضة الانزلاق على الماء ، ونستطيع القول بأنهما المسئولان عن إنشاء حدائق السرو فى وينتزهافن بفلوريدا Floreda والتى تعتبر من أشهر مسارح الانزلاق على الماء فى العالم ويفد إليها آلاف المشاهدين كل شهر ليشاهدوا عروض الانزلاق على الماء الملون التى تعتبر بمثابة أداة مشوقة لجذب المشاهدين لما يتمتع به من جمال وروعة فى الأداء. (١٦٥:٣٩)

وأقيمت أولى المسابقات فى التزحلق على الماء سنة ١٩٣٠ عندما قام جاك أندرسون Jack Andrson بالقفز على منحدر خشبى بواسطة زحافات وانفرد بهذه المهارة فى القفز حتى سنة ١٩٣٦ حينما أتيحت لجاك أندرسون من (جرين وودلاك Green Wedlak) بولاية نيويورك New York فرصة الدخول فى منافسة مع الأخوين بوب Boob ، وفى سنة ١٩٣٠ تم له الفوز وكانت هذه أولى المسابقات التى ضمت أكثر من متنافسين فى رياضة الانزلاق على الماء ، وبعد ذلك قام جاك أندرسون Jack Andrson بمحاولة التزحلق على قطعتين خشب بدلا من

قطعة واحدة ، وأدى ذلك إلى انضمام الكثيرين من مزاولى هذا النشاط إلى صفوف فكرته الجديدة. (١٨٩:١٧)

أنشئ الاتحاد الدولى ومقره لندن London بإنجلترا England ، ويتكون الاتحاد الدولى للانزلاق على الماء من رئيس ونائب رئيس وسكرتير عام ورؤساء اللجان المختلفة ، ويعقد اجتماعه السنوى خلال شهر نوفمبر من كل عام ويحضره جميع الأعضاء المشتركين فى الاتحاد من الدول المختلفة ، وينعقد مجلس الاتحاد بجميع لجانه وذلك لمناقشة أى تعديل والخروج بتوصيات ، ثم تصدر فى صورة قرارات ، ويصدر الاتحاد الدولى كتابا سنويا يضم جميع هذه القرارات التى اتخذت بمعرفة هذه اللجان. (٥٦:٤٢)

٢/١/٢ أهمية رياضة الانزلاق على الماء:

أصبح لرياضة الانزلاق على الماء أهمية كبيرة لممارستها ، حيث إنها تؤثر على السلوك الإنسانى بنظمها وقواعدها السليمة وتعد هذه الرياضة ميدانا هاما من الميادين التربوية وعنصرا قويا فى إعداد المواطن الصالح تزوده بخبرات ومهارات واسعة ، كما أنها تنمى أستعداداته وسلوكه ، والانزلاق على الماء كأحد ألوان النشاط الرياضى يتميز بتأثيره الإيجابى على الجسم إلى جانب الفوائد النفسية والفسيولوجية والاجتماعية والتربوية. كما يكتسب الفرد من جراء ممارسته عدة صفات وسمات هامة منها الجرأة والتقدير السليم ، كما يلعب الانزلاق كنشاط رياضى متميز دورا هاما فى تربية المواطن ورعايته عن طريق المهارات التى يكتسبها مثل المهارات الترويحية والاستعراضية والإنسانية إلى جانب المهارات الصحية وبعض الصفات البدنية والنواحى النفسية. (٨:١٣)

وكانت رياضة الانزلاق على الماء أحدى الرياضات الفردية فإن اللاعب هو وحدة الذى يستطيع أن يقوم بنفسه بالتغلب على مخاوفه عند تعلم حركة جديدة ومن خلال تكراره لأداء تلك الحركات يكتسب عادات سلوكية تمكنه من اتخاذ القرارات الحاسمة والتى لابد أن تكون صحيحة حتى يؤدى الحركات المراد تأديتها بنجاح ، ومثل هذا السلوك يؤدى إلى إيجاد الثقة بالنفس والمثابرة والنظام كنتيجة لممارسة رياضة الانزلاق على الماء ، وإذا قام اللاعب على تحسين مستواه فإنه سرعان ما يتعلم ضرورة تنمية المثابرة إلى أعلى درجاتها كما لابد له من تطبيق النظام إلى جانب الاشتراك بنفسه فى تجربة تكرار أداء الحركات حتى يتم إتقانها فى النهاية. (٩:١٣)

٣/١/٢ الأدوات اللازمة لرياضة الانزلاق على الماء:

Necessary Tools for practising water ski

لابد للمتزحلق على الماء من تجهيزات وأدوات رياضية تسمح له بممارسة هوايته بشكل متقن وذلك حسب نوعية الانزلاق. (٩٨:٤٦)

١/٣/١/٢ زوارق الجر Launchs:

يمكن توليد الحركة فى الانزلاق عن طريق عدة وسائل مختلفة مثل السيارة التى تشد المتزحلق بواسطة حبل أثناء تحركها بجانب قناة مائية ، أو طائرة منخفضة تؤدى نفس العمل ، ولكن أكثر طرق شد المتزحلقين على الماء شيوعا هى باستخدام زورق بخارى ويتحدد نوع الزورق المستخدم فى هذا الشأن وفقا لنوع برنامج الانزلاق على الماء. (١٩٠:١٧) ، **شكل (١)**.

وجميع أشكال الزوارق البخارية التى تستعمل فى الانزلاق يجب أن تكون من الزوارق الطوافة ذات القاع المستوى والجوانب العريضة ، ويجب أن يكون لديها طاقة كافية وأن تكون مطابقة للمواصفات والمقاسات الرسمية بحيث يكون الطول الإجمالى ٥م ولا تتعدى ٦,٥م ولا يكون عرض الزورق أقل من ١,٨٠م ولا أكثر من ٢,٥٠م ويجب أن تحتوى زوارق الجر على برج الحبل فى منتصف الزورق البخارى تقريبا. (٢٣:٤٨)

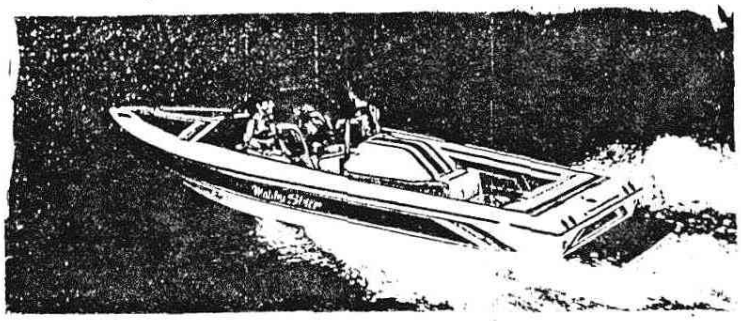
ومن الضرورى أن يكون الزورق ذا مقدرة على اللف بأمان فى حيز صغير جدا لكى يتلافى العوائق بالإضافة إلى العودة بسرعة إلى متزحلق سقط فى الماء كما يراعى مكان فى الزورق لراكب غير السائق. (٢٣:١٤)

يتحدد حجم الزورق البخارى وقوة محركه بناء على عدد المتزحلقين الذين يشدون خلفه أثناء القيام بعروض الانزلاق على الماء. (١٠:٨) ، ويمكن استعمال قوة محرك داخلية أو خارجية ويرشح قائدوا الزوارق من بين الحكام. (٢٧:٤٨)

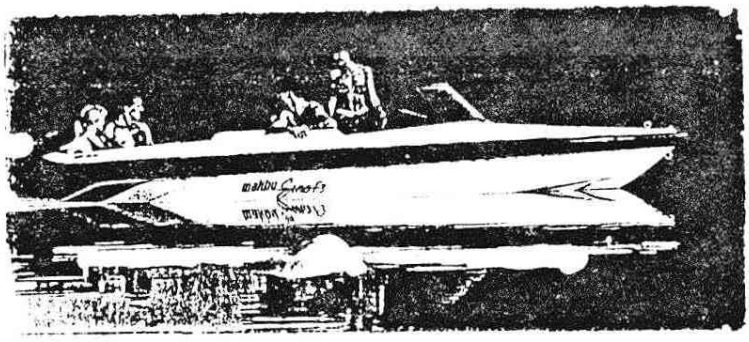
٢/٣/١/٢ المقابض Handles:

أكثر أنواع المقابض شيوعا هى المقبض المفرد والمقبض المزدوج ويصنع المقبض من مادة قطرها الخارجى من ٢,٥سم إلى ٢,٨سم وطوله ٣٠سم بدون أطراف حادة أو نتوءات ، مع خشب غير مدهون أو أى غلاف أو سطح غير أملس. (١٢:٨)

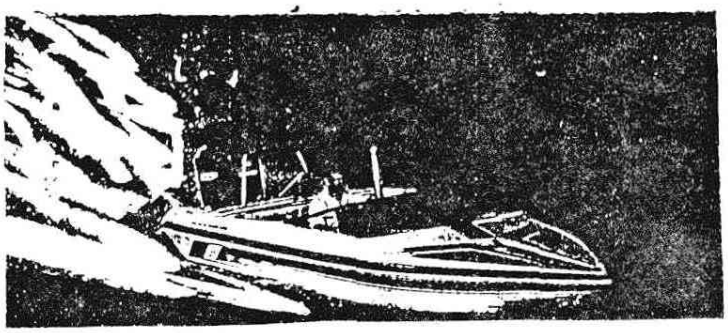
زورق بخارى "محرك داخلى" سعة لترية ١٥٠٠ C.C



زورق بخارى "محرك داخلى" سعة لترية ١٩٠٠ C.C



زورق بخارى "محرك خلفى " سعة لترية ١٣٠٠ C.C



زورق بخارى "محرك خلفى" سعة لترية ١٧٠٠ C.C

شـــكل (١)

مجموعة من الزوارق البخارية المستخدمة فى الانزلاق على الماء

ويستعمل المقبض المفرد فى جميع أنواع الانزلاق التقليدية والثنائية والقفز ويستخدم مزاولى رياضة الانزلاق على الماء أيضا أثناء تعليم الانزلاق المتعرج بين عوامات شمندورات Plone والمقبض المفرد يمكن اللاعب من استخدام يده الحرة فى التوازن وجسمه فى الهواء أثناء القفز. **شكل (٢)**.

أما عند استخدام المقبض المزدوج فإن اللاعب لا يتمكن من استخدام أحد الذراعين فى الانزلاق إلا إذا ترك أحد المقبضين أثناء القفز حيث فرضة استعادة اتزانه تصبح أقل بكثير بعد الهبوط من القفز. (١٩:١٧)

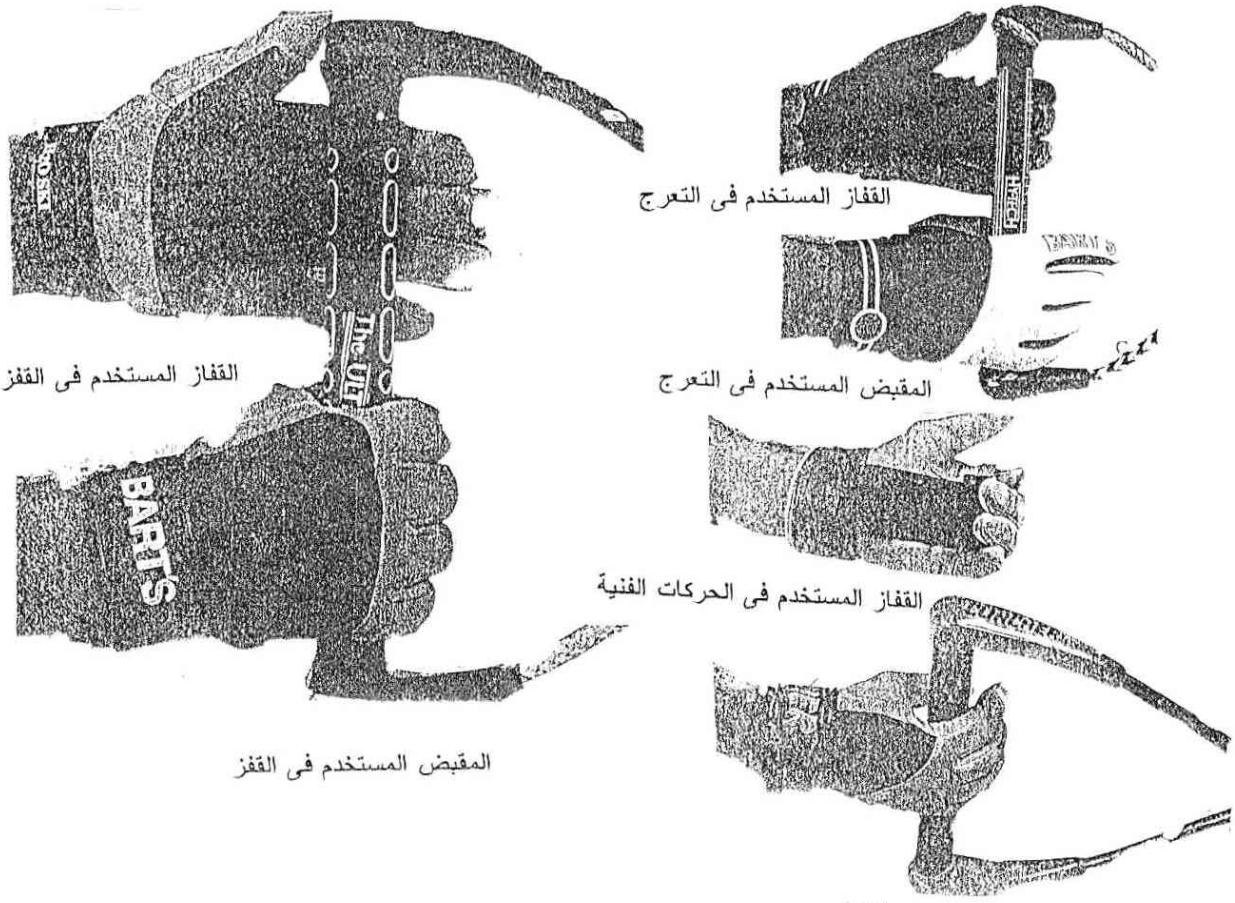
أما المقبض الرفيع "الشعرى" Trichpor فيكون قطرها الخارجى من ٢,٥سم ولكن أكثر طولا من المقبض المفرد ويفضل الكثيرون من المتزحلقين أن يكون طوله ٤٥سم وتعتبر الزيادة فى الطول من العوامل التى تسهل لف الجسم أثناء الانزلاق ، حيث إن من المفيد والمريح أن يجد اللاعب مقبضا طويلا خلف جسمه بدلا من أن يشد بظهره بواسطة مقبض قصير. (٢٧:٤٨)

كما توجد أنواع كثيرة من المقابض الرفيعة ومعظمها مزود بسيور من الجلد أو التجاويف المحفورة لكى تسمح بمسك كعب أو أصابع القدمين. (١٢:٨)

٢/١/٣/٣ حبال الشد Pulling ropes:

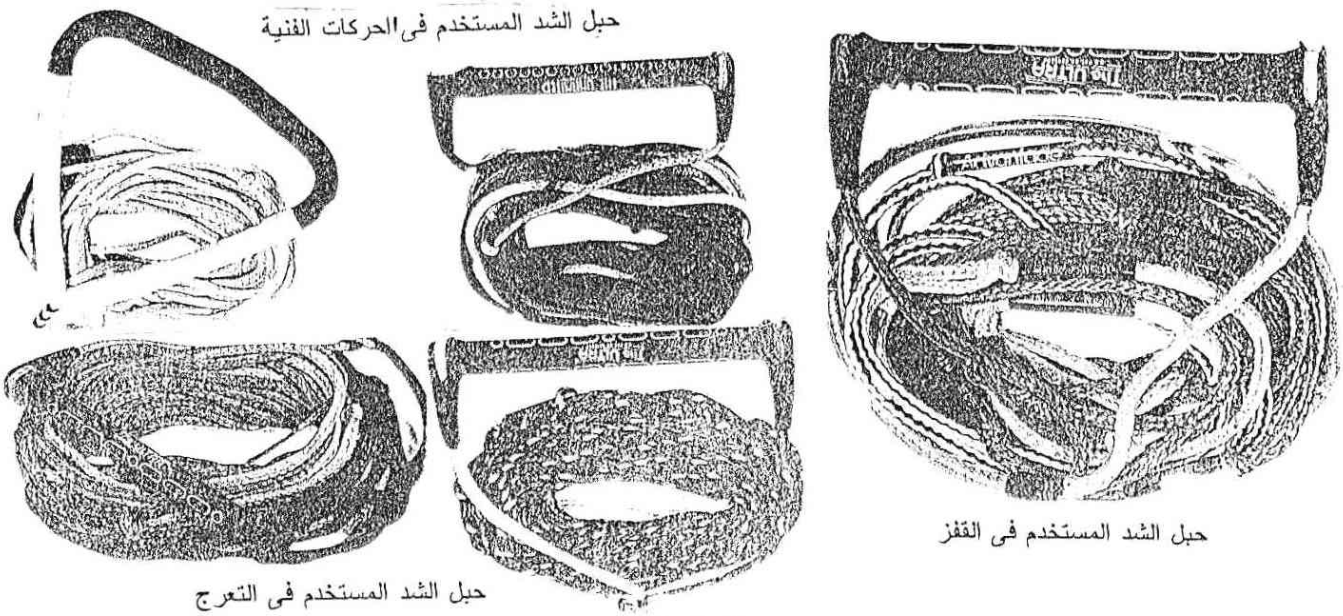
يجب أن يكون طول الحبل ٢٣م تقريبا فإذا كان الحبل أقصر من ذلك فإن المتزحلق سوف يكون قريبا من الزورق ومن الرزاز الناتج عنه ، وعندما يكون الحبل أطول من ذلك يكون معرضا للسقوط فى الماء حينما يكون مبتلا وهذا بسبب ثقله ، ويتأثر ممارس رياضة الانزلاق كثيرا حينما يستعمل حبلا مبتلا بالماء فهو يغوص عندما يرتخى. (١١:١٤)

وهناك نوعان من الحبال الجيدة للانزلاق وهى مصنوعة من المانيلا Manila المجدول بقطر ¼ بوصة والبولى إيثيلين Polyethyene المجدول أيضا بقطر ¼ بوصة كما يمكن استعمال حبل أكثر سمكا ولكن على الا يزيد قطره عن ½ بوصة نظرا لأن الزيادة فى السمك عن ذلك تؤدى إلى زيادة ثقل الحبل إذا ما غمر فى الماء ، ويعتبر حبل المانيلا Manila حبلا قويا ويمكن وصله بسهولة كما أنه لا يتمدد فى الطول مثل الحبال المصنوعة من النايلون ، والحبال المصنوعة من القطن والداكرون سريعة الابتلال بالماء الأمر الذى يؤدى إلى زيادة وزنها مما يجعلها تسقط فى الماء. والحبال المصنوعة من التيل صعبة الوصول وأغلى فى



شـــكل (٢)

مجموعة من المقابض والقفازات المستخدمة فى الانزلاق على الماء



شـــكل (٣)

مجموعة من حبال الشد المستخدمة فى الانزلاق على الماء

الثمن عن الحبال المصنوعة من المانيلا Manila ، أما حبال البولى إثيلين Polyehylene فانها لا تنعقد بسرعة ومن السهل وصلها وفى هذا الصدد ينبغى أن نأخذ حزرنا لتجنب حدوث عقد فى هذا النوع من الحبال حيث أن ذلك يعمل على تنسل الحبل وإضعافه فى المنطقة التى تم عقدها. (١٩٢:١٧)

يجب أن يكون لحبل الشد قوة شد قدرها ٥٩٠ كجم على الأقل ، أما حبال الشد المستعملة لمسابقة التعرج Slalom فتكون لها عقد موصولة جدلا بالحبل على مسافات من المقبض تبلغ ١٦م ، ١٤,٢٥م ، ١٣م ، ١١,٢٥م ، لكى تسمح بتغير سريع فى طول الحبل ، ويسمح للحبل بدرجة تفاوت قدرها ١٥سم من المسافة بين العقدة إلى المقبض. (٢٦:٤٨)

ونظرا لأن جميع مسابقات الانزلاق على الماء تتطلب أنواعا مختلفة من المقابض ، فإن هذا يحتاج إلى تكوين حبل الشد من قسمين:

القسم الأول: هو الذى يربط بالزورق وطوله ٢٠م تقريبا ينتهى بحلقة فى الناحية البعيدة عن الزورق.

القسم الثانى: طوله ٣م ينتهى طرفه البعيد "ناحية اللاعب" بمقبض مناسب ويثبت فى نهايته الأخرى فى حلقة الحبل الأول. (٢٤:٨)

ولتقليل الخطر الناجم عن احتراق الأحبال أو إنكسارها ، لابد من وضعها فى ماء وهى جديدة قبل استعمالها لمدة عشر دقائق إلى أن تلين وتصبح مرنة بالقدر المناسب ، وقبل تثبيت المقبض بالحبل يراعى سحبه خلف الزورق وهو مغمور فى الماء لبضع دقائق ، وبذلك يكون الحبل معدا للاستعمال ولا يبرم عندما يلف اللاعب فى الاتجاهات المختلفة ، ومن الأهمية أن يلف الحبل بعد الانتهاء من استخدامه ويجب عدم تركه فى الماء بعد توقف محرك الزورق البخارى. (١١:٩-١٠) ، **شكل (٣)**

٤/٣/١/٢ الزحافات Skies:

يتطلب البرنامج الكامل للانزلاق على الماء أشكالا مختلفة من الزحافات فمنها المنتظم الشكل ومنها ما يستخدم فى الانزلاق المتعرج Slolom وفيها ما يستعمل فى الانزلاق لحركات اللف Tricks والقفز Jumping. (٤٦:٤٩) ، ويراعى أن يتناسب طول وعرض زحافة الماء المنتظمة الشكل مع وزن الشخص الذى يستخدمها. (٤٢:٤٧)

ويجب ألا يكون أكثر عرض للزحافة لا يتعدى ٣٠٪ من الطول الاجمالى كما أن شكل الزورق الذى يشد المتزحلق يؤثر أيضا فى اختيار الزحافات. (٨٤:٤٥)

جدول (١)

علاقة وزن اللاعب بطول وعرض الزحافة

وزن اللاعب	عرض الزحافة	طول الزحافة
٦٠ كجم أو أقل	١٥ سم	١٨٠ سم
٦٠ كجم إلى ٨٥ كجم	١٧ سم	١٩٠ سم
٨٥ كجم فما فوق	١٩ سم	١٩٨ سم فا أطول

(١٩٢:١٧)

والجدول (١) يوضح عرض وطول الزحافات المناسبة للأوزان المختلفة للاعبين الذين يشدون خلف زورق ذى محرك خلفى Out Bord وليس داخلى End Bord.

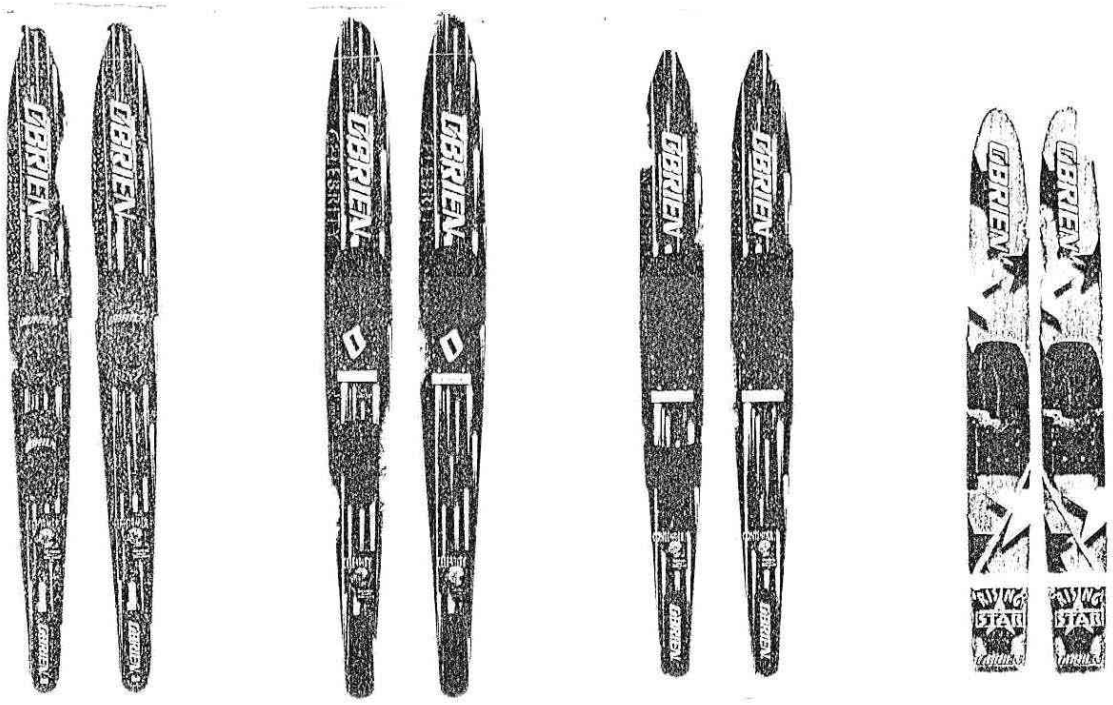
وتستعمل زحافة الانزلاق المتعرج Slalom على حافظة لأصابع القدم خلف الحافظة العادية وذلك يوفر للقدم الحرة وسيلة تثبت بداخل الزحافة مما يزيد من التحكم والثبات. (١٩٣:١٧) ، **شكل (٤)**

والزعانف المثبتة فى قاع زحافة الانزلاق المتعرج Slalom هى أكبر زعانف التثبيت المخصصة للقدمين فى جميع أنواع الزحافات وعادة ما يتم صنعها من مادة الالمونيوم ، أما الزحافات التى تستخدم فى حركات الالتفافات Tricks فهى أعرض وأقصر من ذلك ، ولا تشتمل على زعانف واقية من انزلاق القدم وانفلاتها ، ووظيفة الزحافة هى تمكين اللاعب من التزحلق الملتف فى أى اتجاه سواء من الامام أو الخلف. (١٤:٨) ، **شكل (٥)**

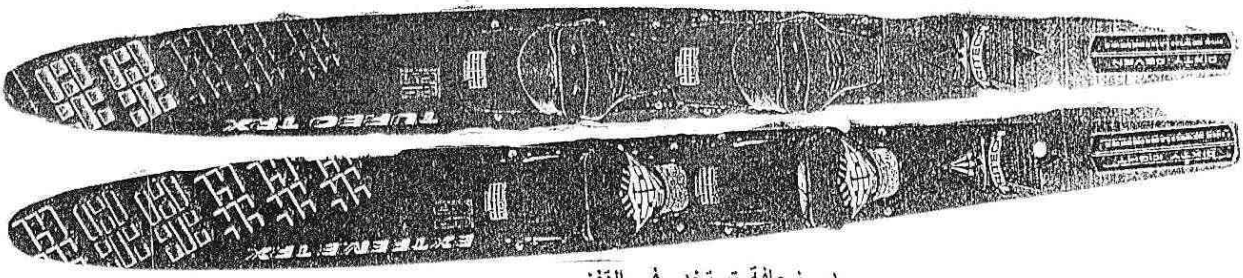
وتتضح أنواع ومستويات الزحافات فى شكل (٤-أ ، ب، ج، د) فالزحافات التى يطلق عليها زحافات "بانانا" Banana تناسب استخدام المبتدئين واستخدام الاشكال المختلفة من الزحافات يعتمد على تفضيل اللاعب الشخصى ، وكذلك على طول جسمه.

٥/٣/١/٢ حافظات القدمين Foot Keepers:

يجب أن تصنع حافظة القدم من مادة جيدة من المطاط ، هذا المطاط لابد أن يكون سميكا بالقدر الذى لا يتمزق بسهولة عن الإطار المثبت ، هذا إلى جانب تميزه بالمرونة التى تجعله يمسك بالقدم دون إصابتها بالتقلص أو الألم ، كما يراعى توفير مثبت يستخدم فى تعديل



أ - زحافة "بانانا" تستخدم فى تعليم المبتدئين ب- زحافة تستخدم فى تعليم الأطفال ج- زحافات تستخدم فى التعرج

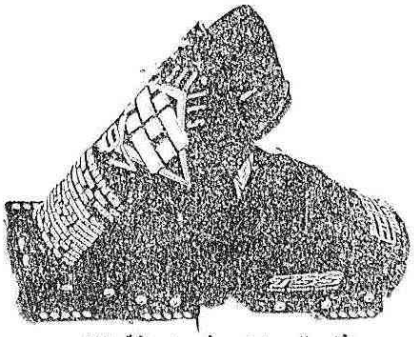


د- زحافة تستخدم فى القفز

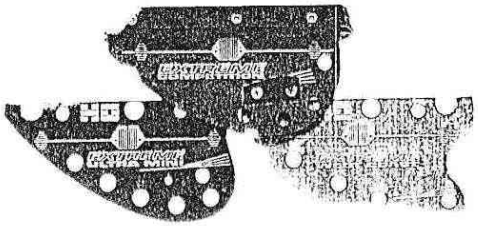
شـــكل (٤)

مجموعة من الزحافات المستخدمة فى الانزلاق على الماء

حذاء المستخدم فى زحافة التعرج



حذاء المستخدم فى زحافة القفز



مجموعة من الزعانف المستخدمة فى زحافات التعرج

حذاء المستخدم فى زحافة الحركات

شـــكل (٥)

مجموعة من الأحذية والزعانف المستخدمة فى الانزلاق على الماء

حجم الحافظة بحيث تأخذ شكل وحجم القدم بطريقة محكمة وسهلة. (١٥:٨) ، (٢٥:٤٨) ، **شكل (٥)**

٦/٣/١/٢ سترة الإنقاذ Life Jackets:

يجب أن يرتدى لاعب الانزلاق سترة الإنقاذ خلال الفترات التعليمية علاوة على ارتدائها عند القيام بجميع نشاطات الانزلاق على الماء ، ويستثنى من ذلك اللاعبون ذوى المستوى المتقدم أثناء قيامهم بالعروض ومسابقات الحركات Tricks ، وسترة الانقاذ لا توفر أمانا للاعب فقط بل أيضا تعمل على تقليل التعب أثناء الانزلاق على الماء ، وتستخدم كساتر للهواء فى الأيام الباردة إلى جانب أنها توفر الارتخاء للاعب فى الماء. (١٩٥:١٧)

كذلك يراعى أن تكون قادرة على تعويم المتزحلق وخالية من أى إضافات التى من الممكن أن تسبب جروحا فى حالة الوقوع ، كذلك لا تكون أداة قابلة للنفخ لذلك فإن سترة عادية لا تعتبر كافية فى هذا الصدد. (٩:٨) ، **شكل (٦)**

٧/٣/١/٢ خوذة الأمان Safety Helmet:

يجب أن يرتدى اللاعب خوذة أمان عند القفز لحماية رأسه فى حالة سقوطه على منحدر القفز وتكون خفيفة الوزن وغير قابلة للغوص فى حالة سقوطها. (٣٤:٤٨)

٨/٣/١/٢ القفازات Gloves:

يجب أن يرتدى اللاعب قفازا لحماية يده من الإصابة والمساعدة على مسك المقبض بحرية وسهولة عند أداء المهارات المختلفة. (١٣:١٤) ، **شكل (٢)**

٩/٣/١/٢ بدلة المتزحلق Ski Suit:

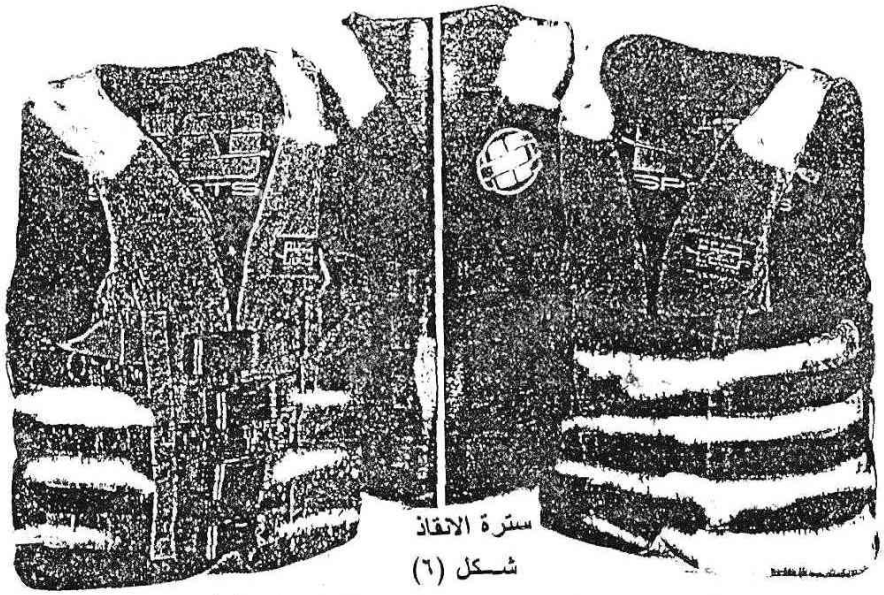
وهى مصممة خصيصا للتزحلق على الماء ، ويطلب من كل متزحلق ارتداءها عند القفز وتكون اختيارى فى التعرج والحركات الفنية ، وأفضل أنواعها المبتلة Wet suits سواء الكاملة أو القصيرة. (٢١:٨) ، **شكل (٧)**

١٠/٣/١/٢ التسهيلات والإمكانيات اللازمة للشاطئ والمرسى:

Necessary Facilities and Possibilities for Beaches

ينبغى أن تشتمل التسهيلات والإمكانيات اللازمة لبرنامج الانزلاق على الماء كما يلى:

- مكان مناسب للتعلم ولرسو الزورق البخارى.
- مساحة أرضية لإجراء التدريبات خارج الماء فيها.



سترة الانقاذ

شـــكل (٦)

مجموعة من سترات النجاة المستخدمة فى الانزلاق على الماء

بدل التزحلق

شـــكل (٧)

مجموعة من بدل التزحلق المستخدمة فى الانزلاق على الماء

- مكان لتخزين وصيانة الأدوات والأجهزة.

وعادة ما يصمم المرسى على شكل حرف T أو F أو L معكوسة. مع ضرورة امتداده داخل الماء مسافة كافية وعمق مائى لا يقل عن خمسة أقدام "١٦٥سم تقريبا" ويتحدد حجم وشكل المرسى وفقا لشكل الشاطئ وقاعة وحجم عمليات الانزلاق والاستخدامات التى سوف يستغل فيها ، وعندما يكون ربط الزورق أحد الأغراض التى سوف يحققها المرسى فلابد من وضع عوامات تحدد أماكن مرابط الزورق فى نهايته المفتوحة ، كما يراعى تخصص ماسحة مائية ذات عمق مناسب خلف المرسى لكى يبدأ منها المتزحلقون أو يقفزون منها ويلقى التدريب فيها على استعمال الزحافات فى الماء. ومن الأهمية أن تكون المنطقة الأرضية المخصصة للتدريبات خارج الماء مجاورة للمرسى بحيث يتدرب المتعلمون فيها على الاستخدامات المختلفة قبل تجربتها فى الماء. (٧٢:٤٩)

وتحتاج الأدوات إلى وجود مكان تخزن فيه بعد التدريبات اليومية وفى هذا يتطلب الأمر تخصص مبنى صغير مجاور للمرسى لاستعماله فى هذا الغرض كما لابد أن يكون هناك مكان للمشاهدين لمتابعة مسابقات وعروض الانزلاق على الماء ، أما فيما يتعلق بالمسابقات والمنافسات فيتحتم توفير مساحة مائية تقع على بعد كاف داخل الماء حتى تتمكن الزوارق من الشد وإجراء مناوراتها بعيدا عن المرسى وفى الوقت نفسه تكون قريبة من الشاطئ بحيث تسمح للقضاه والحكام وتمكنهم من تقييم أداء المتسابقين وطرقهم الفنية. (١٧:٨) ، **شكل (٨)**

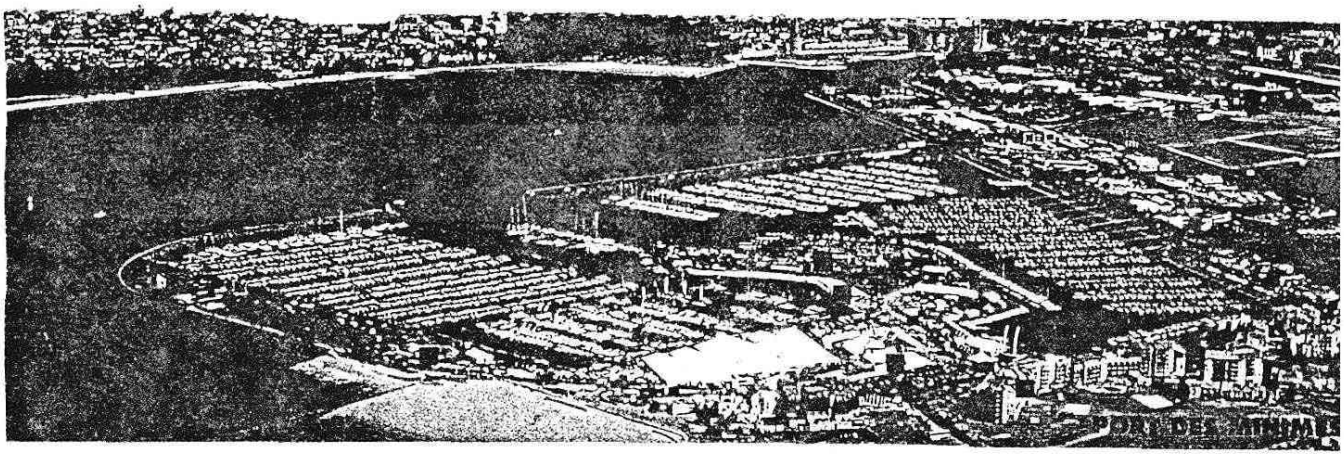
٤/١/٢ المسابقات فى الانزلاق على الماء Competition of Water Ski:

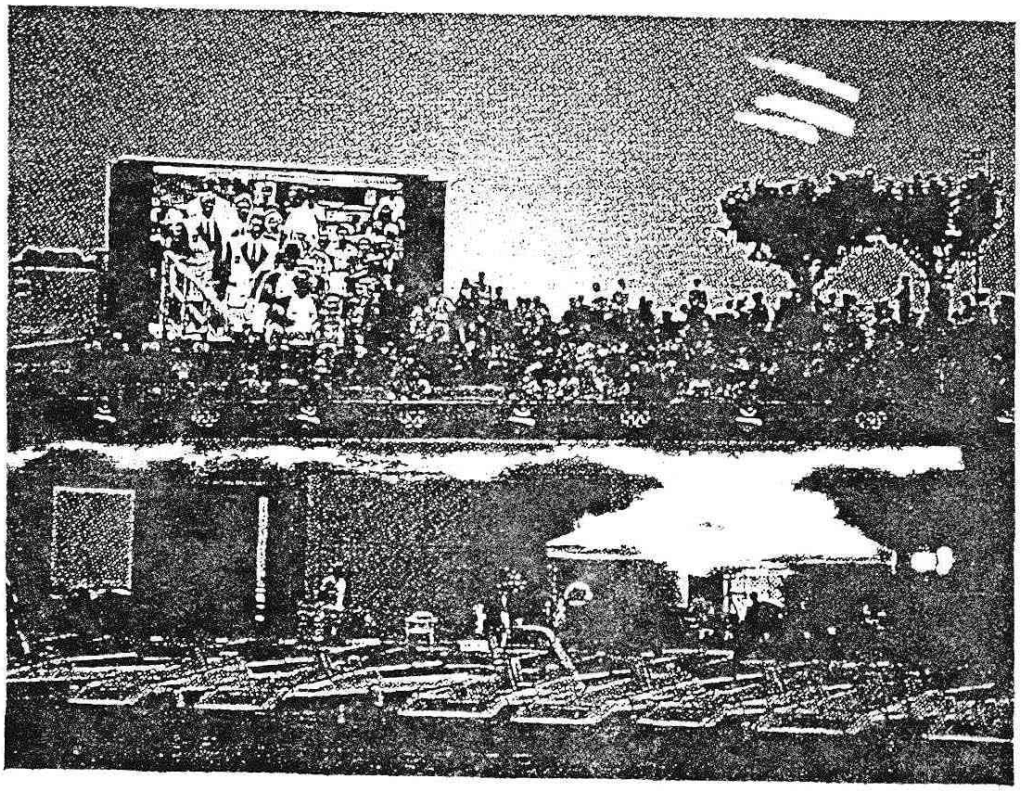
الانزلاق على الماء كرياضة تنافسية تنقسم إلى ثلاث مسابقات وهى: القفز Jumping ، التعرج Slalom والحركات الفنية Tricks فى المسابقات الكبيرة هناك دوران ، دور تمهيدى ، ودور نهائى يضم أبطال الصدارة بعد التمهيدى .. والفائز بالبطولة هو المتسابق صاحب أحسن أداء فى مجمل المسابقات الثلاثة. (٩٧:٤٦)

يدير البطولة حكم عام يعين قضاه لكل مسابقة وهم عادة خمسة لكل مسابقة. (٤٤:١٤) ، وفيما يلى أهم القواعد الأساسية للعبة:

١/٤/١/٢ القفز Jumping:

يكون منحدر القفز عبارة عن مستوى مائل مع غطاء من الجهة اليمنى للاعب بعرض ٣,٧م إلى ٤,٣م فى كل النقط ، والطول خارج الماء ٦,٤م إلى ٦,٧م والطول تحت الماء





شكـل (٨)

أشـــكال المراســـى

٦٠سم على الأقل ، يحدد بارتفاع ١,٥م عند حافة الانطلاق للسيدات ، للرجال حق اختيار الأرتفاع أما ١,٦٥م أو ١,٨٠م عند حافة الانطلاق ، ويؤخذ بعين الاعتبار طول القفز بغض النظر عن ارتفاع المنحدر الذى اختاره المتسابق .. يجب أن يتخذ الزورق خطا موازيا للمنحدر وعلى جانبه الأيمن بسرعة أقصاها ٥٧ كم/ساعة للرجال و ٥١ كم/ساعة للسيدات وطول حبل الشد ٢٣م ثابت. (١٥:١٤)

لكل متسابق الحق فى ثلاث قفزات أو مرور أو سقطات من وقت الإبتداء تحسب أطول قفزه ، وتعتبر القفزة صحيحة بعد متابعة المتسابق للتزحلق على الماء لمسافة ١٠٠م على الأقل ، وتعتبر القفزة خاطئة عند فقدان المتسابق لحبل الشد بعد القفز ، أو إختلال إتزانه بزحافته بالإضافة إلى أن المتسابق لا يستطيع فى النهاية استعادة وضع التزحلق. (٨٥:٤٥) ، **شكل (٩)**

الحكام Judges:

عددهم خمسة حكام للقفز ، يكون تواجد أحدهم بالزورق ليراقب السرعة ويتأكد من أن الزورق يلتزم بخط السير المحدد .. وبقية الحكام يتواجدون على الشاطئ لمراقبة القفز والتأكد من سلامة القفزات وتحديد طول وبعد القفزة. (١٩:٨)

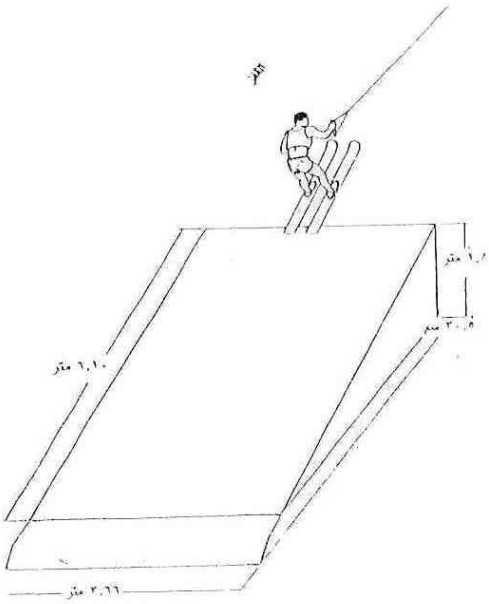
٢/٤/١/٢ التعرج Slalom:

الزورق يشق طريقه فى منتصف خط سير التعرج بينما المتسابق يتأرجح خلال جرة للزورق لكى يختار ٦ شمندورات من جانبها الخارجى وعلى المتسابق بعد ذلك أن يتبع الزورق من خلال البوابة الرئيسية فى نهاية خط السير. (٢٤:٨)

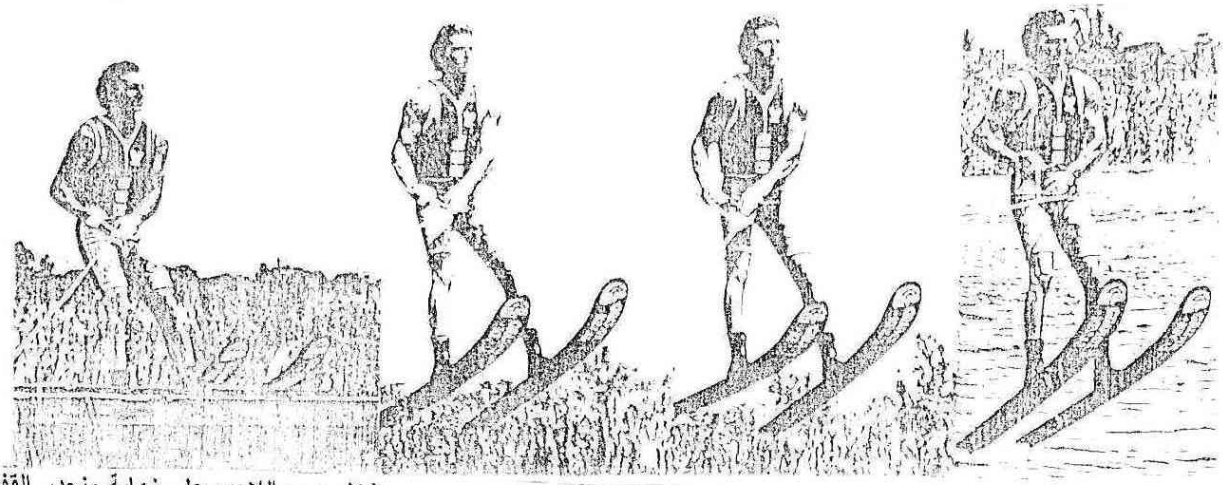
يستمر كل متسابق فى الأداء وفقا لخط السير مع زيادة السرعة تبعا إلى أن تصل إلى حدها الأقصى ، ثم يتم تقصير حبل الجر بنسب مقررة مسبقا إلى أن يخطئ المتسابق شمندورة أو يسقط. ولكى يستكمل المتسابق مرورا ناجحا يجب أن يتبع الزورق إلى بوابة النهاية وكل شمندورة يتجاوزها ينال عليها نقطة واحدة وتحتسب النقطة إذا تجاوز المتسابق الشمندورة من الخارج ثم يعود ثانية إلى الجرة قبل أن يتجاوز مستوى الشمندورة التالية". ويخسر المتسابق نقطة إذا غرق الشمندورة الثانية ولا يخسر شيئا إذا لمسها ولم يغرقها. (١٧:١٤)

تتراوح السرعة أثناء السباق ٥٨ كم/ساعة للرجال ، ٥٥ كم/ساعة للسيدات ، سرعة الزورق ثابتة والمتغير هو طول حبل الشد (١٨,٢٥م ، ١٦م ، ١٤,٢٥م ، ١٣م ، ١٢م ،

شكل جسم اللاعب بعد ترك منحدر القفز والطيران

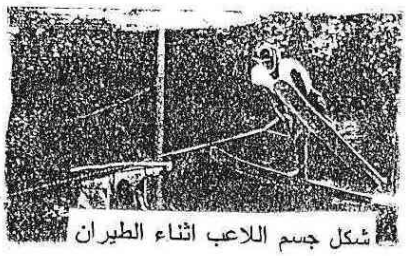


مواصفات منحدر القفز



شكل جسم اللاعب على نهاية منحدر القفز شكل جسم اللاعب بعد ترك منحدر القفز والطيران شكل جسم اللاعب اثناء الهبوط

شكل جسم اللاعب اثناء الصعود على منحدر القفز



شكل جسم اللاعب اثناء الطيران

شكل جسم اللاعب اثناء الهبوط

شـــكل (٩)

مجموعة المهارات التى تؤدى فى مسابقات القفز

١١,٢٥م) حيث أن اللاعب تحتسب له نقطة على أساس عدد الشمندورات التى يجتازها ، وكل شمندوره لها علاقة بطول الحبل. (٣٨:٤٨) ، **شكل (١٠)**

الحكام Judges:

خمسة حكام للتعرج أحدهم فى زورق التعرج للتأكد من سرعة اللنش بواسطة ساعة ايقاف وكذلك مراقبة جهاز قياس سرعة الزورق ، ويقف القضاه الآخرون من فوق الشط أو من منصة أو برج التحكيم عند الشمندورات التى أجتازها المتسابق. (٢٧:٨)

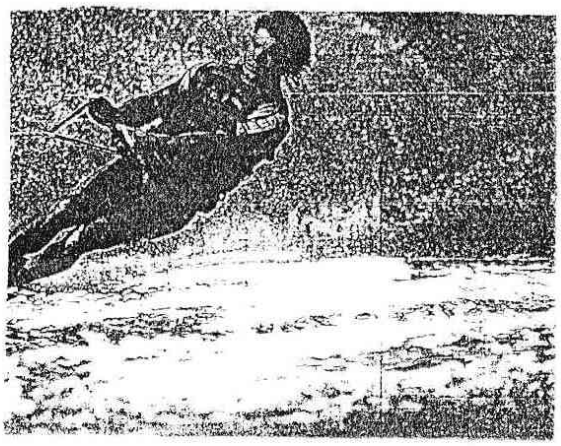
٣/٤/١/٢ الحركـــات Tricks:

تؤدى على خط سير مستقيم لـه مداخل من الشمندورات فى كلا النهايتين يقوم كل متسابق بالمرور مرتين فى خط السير أى يقطع خط السير مرتين ويجب ألا تستمر كل مرة أكثر من ٢٠ ثانية. (٨٥:٤٦)

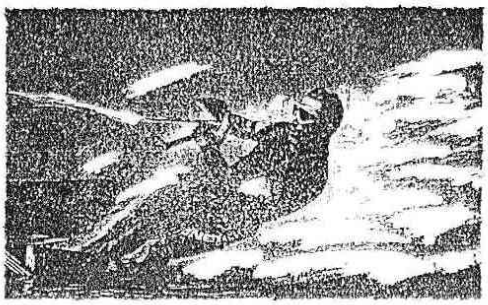
ينهى مسار الحركات لدى سماع صوت قصير لجهاز مسموع عال بعد ٢٠ ثانية من بدء الحركات. ويحظر المتسابق قائد اللنش بالسرعة التى يحتاج إليها وتكون مسئولية المتسابق على افتراض السرعة ثابته عن مسافة ٥٠م قبل دخول مجرى الحركات إذا سقط المتسابق عند أداء الحركات فإنه يخسر حقه فى إكمال الجولة. ويتوجب على كل متسابق تقديم قائمة بالحركات التى ينوى محاولتها قبل بدء السباق ، كذلك للمتسابق استخدام زحافة واحدة مونو أو زحافتين ، ومن أمثلة حركات الانزلاق الجانبى S الانزلاق بالقدم Ts ، الانزلاق الملتوى WTs ، الانزلاق الخلفى B ، الانزلاق الخلفى الأمامى BF ... الخ وكل حركة تؤدى بنجاح داخل نطاق مسار الحركات لها قيمة مقدرة سلفا حسب درجة صعوبتها. وتجمع نقط المرور ذلك لتحديد نقط الدور. (٢١:١٤) ، **شكل (١١)**

الحكام Judges:

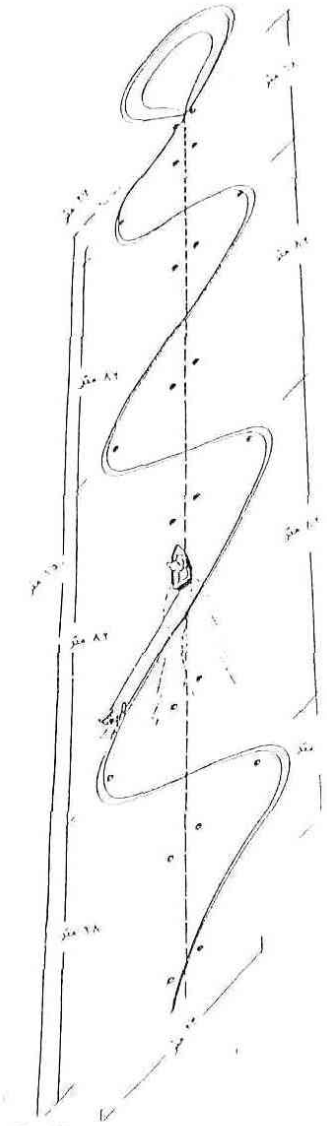
حكم الزورق يقوم ليراقب السرعة ويتأكد من مسار الزورق ولحكم الزورق السلطة فى إعادة الأداء إذا كانت سرعة الزورق أو مسيرته غير منتظمة ويكون موقع الآخرين أعلى من منسوب الماء بثلاث امتار على الأقل فوق منصة أو برج ويقوم كل حكم وقاضى بمراقبة وتسجيل الحركات مستقلة ويتوجب عليه تسجيل كل محاولة قام بها المتسابق وأخذ القرار فيما يتعلق بكل حركة ، فيما إذا تمت حسب الأنظمة التى تحدد تلك الحركة وفقا للقواعد. (٢٩:٨)



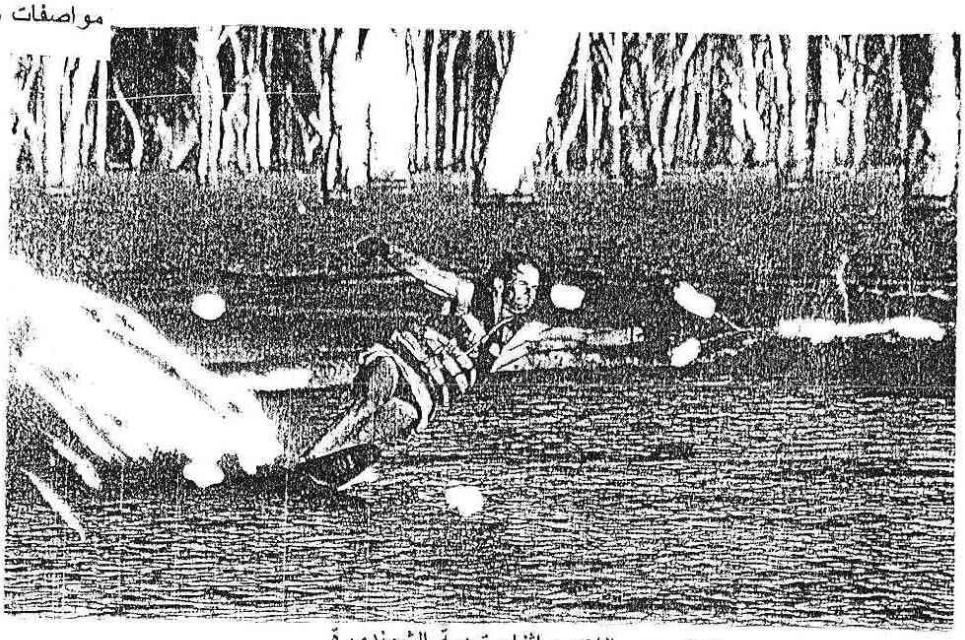
شكل جسم اللاعب قبل تعدية الشمندورة



شكل جسم اللاعب بعد تعدية الشمندورة



مواصفات مجرى سباق التعرج



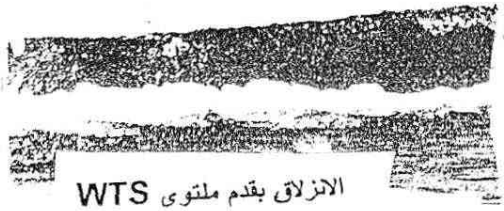
شكل جسم اللاعب اثناء تعدية الشمندورة

شكل (١٠)

مجموعة المهارات التى تؤدى فى مسابقات التعرج

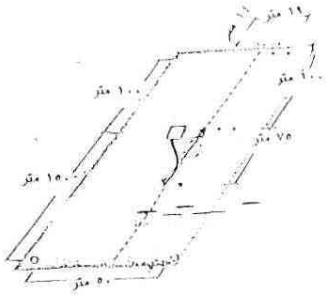
الانزلاق الخلفى BB　　الانزلاق بقدم ملتوى TS　　الانزلاق الجانبى S　　الانزلاق الأمامى FF

الانزلاق وعمل دورة قفز WLBB



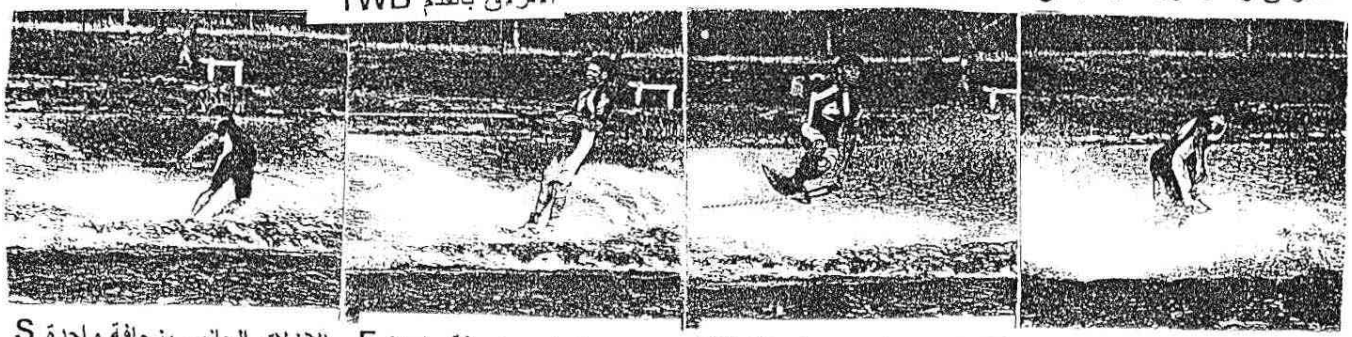
الانزلاق بقدم ملتوى WTS

الانزلاق بالقدم TWB



مواصفات مجرى سباق الحركات الفنية

الانزلاق وعمل دورة قفز مزدوج WL5F



الانزلاق الجانبى بزحافة واحدة S　　الانزلاق الامامى بزحافة واحدة F　　الانزلاق وعمل دورة قفز WLO

الانزلاق الخلفى والحبل بين الرجلين WLF

شـكل (١١)

مجموعة المهارات التى تؤدى فى مسابقات الحركات

٢/١/٤/٤ حساب نتيجة المسابقة Calculating The Competition Results:

فى البطولات يتحدد ترتيب المتسابقين بجمع النقاط لكل متسابق فى لفتين ويتم تحديد الفائز بجمع أكبر عدد من النقاط فى مجموع المهارات الثلاث (القفز Jumping ، التعرج Slalom ، الحركات Trick) ، والفائزون فى القفز ، وفى التعرج ، وفى الحركات الفنية ينال كل منهم ألف نقطة وبقية المتسابقين يعطى نسبة من ألفى نقطة متوقفة على نسبة نقطهم بالقياس إلى الفائز. وبعد ذلك تجمع نقاط المتسابقين الثلاثة لتحديد ترتيبهم النهائى فى البطولة. (٨٥:٤٥ ، ٨٦)

ويبقى أن اللعبة حديثة وغير مدرجة فى البرنامج الأوليمبى حتى الآن. إلا أنها تلاقى حاليا إقبالا كبيرا من الشباب من الجنسين ولها بطولات عالمية ينظمها الاتحاد الدولى للعبة.

٢/١/٥ السلامة والأمان فى الانزلاق على الماء:

Safety and Security for Water Ski

على كل متزحلق الالتزام بقواعد السلامة والأمان فى الانزلاق المائى وتتلخص هذه القواعد فيما يلى:

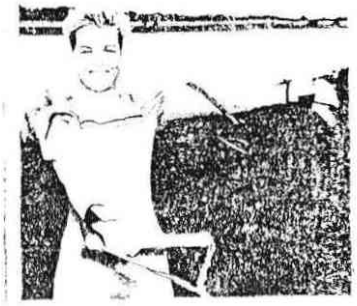
١- لا تنزلق مع متزحلق آخر أو سائق الزورق حتى تقوم بمراجعة إشارات الانزلاق.
٢- لا تنزلق دون ارتداء سترة أو حزام النجاة.
٣- لا تقوم بإصدار الإشارات حتى يكون الحبل غير ملتف على جسمك والمتزحلق الآخر كذلك.
٤- لا تقطع الحاجز من الداخل أثناء التفاف الزورق.
٥- لا تضع مقبض الحبل على أى جزء من جسمك.
٦- لا تنزلق قريبا من المرسى أو الشاطئ أو أية زوارق أخرى.
٧- لا تنزلق فى قنوات مزدحمة أو مشغولة بملاحات القوارب.
٨- لا تنزلق مباشرة صوب المرسى أو الشاطئ عند الانتهاء من الانزلاق.
٩- لا تنزلق أثناء الليل.
١٠- لا تنزلق مع متزحلق آخر عندما تكون مستخدما لزحافات الانزلاق المتعرج المعدنية.

(٨٩:٤٩ ، ٩٠) ، **شكل (١٢)**

Safety first

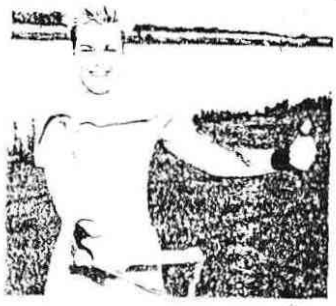
Speed OK

السرعة مضبوطة



Slower.

نقص السرعة



Faster.

زيادة السرعة

Cut engine (draw finger across throat).

توقف الجر

I'm OK (after fall).

كفاية

Back to dock (pat head with flat palm).

العودة إلى المرسى

Turn around (circular motion with finger).

عند الدوران

شكل (١٢)

مجموعة الاشارات المستخدمة فى الإنزلاق على الماء لعوامل الأمن والسلامة

٦/١/٢ الهيكل التنظيمى والإدارى لرياضة اليخوت والانزلاق على الماء فى ج.م.ع.

أنشئ الاتحاد المصرى لليخوت والانزلاق على الماء فى ١٢ نوفمبر ١٩٥٣ ومقره القاهرة وكان تاريخ انضمامه للاتحاد الدولى عام ١٩٥٣ ويعقد الاتحاد المصرى لليخوت والانزلاق على الماء اجتماعاته شهريا لمناقشة أمور تطوير اللعبة.

وقد شغل منصب رئيس مجلس إدارة الاتحاد فى الفترة من ١٩٥٣ إلى ١٩٩٦ ما يلى:

- الاستاذ الدكتور/ خليل مظهر فى الفترة من ١٩٥٣ إلى ١٩٥٨.
- السيد/ محمد أبو نصير من الفترة ١٩٥٨ إلى ١٩٦٠.
- السيد/ سليمان عزت فى الفترة ١٩٦٠ إلى ١٩٦٣.
- الاستاذ الدكتور/ خليل مظهر فى الفترة من ١٩٦٣ إلى ١٩٦٦.
- السيد/ عادل طاهر فى الفترة من ١٩٦٦ إلى ١٩٧١.
- السيد/ أحمد صلاح الدين بدر فى الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٣.
- السيد محمد سليم الحجازى فى الفترة من ١٩٧٣ إلى ١٩٧٧.
- السيد/ وديد رزق الله عبد الله فى الفترة من ١٩٧٧ إلى ١٩٨٠.
- السيد/ عادل طاهر فى الفترة من ١٩٨٠ إلى ١٩٩٢.
- السيد الدكتور مهندس/ يوسف خليل مظهر فى الفترة من ١٩٩٢ إلى ١٩٩٦.

(١٦:٩) ، (١٢:١٠) ، (٤٠:١٥) ، (٢١:١٦) ،

وتوضح **الأشكال رقم (١٣)** ، **(١٤)** ، **(١٥)** تشكيلات الاتحاد المصرى لليخوت والانزلاق على الماء.

شكل رقم (١٣)

تشكليل مجلس إدارة الاتحاد المصرى لليخوت والانزلاق على الماء

مجلس إدارة الأتحاد

رئيس مجلس إدارة الاتحاد	وكيل الاتحاد بالقاهرة	وكيل خارج القاهرة	سكرتير عام الاتحاد	أمين الصندوق	سكرتير عام مساعد	عضو منتخب
						عضو منتخب

شكل رقم (١٤)

مناطق الاتحاد المصرى لليخوت والانزلاق على الماء والأندية التابعة لكل منطقة والهيئات المشتركة فى نشاط الاتحاد

منطقة القاهرة	اندية ليس تابعة للمناطق	منطقة الاسكندرية	منطقة القناة
نادى الكشافة البحرية بالجيزة	نادى اسوان للتجديف والرياضات المائية	نادى اليخت المصرى بالاسكندرية	نادى هيئة قناة السويس بالأسماعيلية
نادى يخت القاهرة	نادى الرياضات البحرية بالغردقة	نادى الكشافة البحرية بالاسكندرية	نادى هيئة قناة السويس ببورسعيد
نادى يخت المعادى	نادى الرياضات البحرية بشرم الشيخ	نادى كلية سان مارك	نادى هيئة قناة السويس للتجديف والرياضات المائية ببورتوفيق
نادى الكشافة البحرية بالقاهرة		نادى الاكاديمية العربية للنقل البحرى	نادى المقاولون العرب بالأسماعيلية
نادى النيل الرياضى بالمنيل		نادى الصيد بالاسكندرية	نادى الألواح الشراعية المصرى ببورسعيد
نادى النيل والرحلات (يخت الجيزة)			
نادى الجيزة للشراع			
نادى المصرى للتجديف والرياضات المائية			
نادى يخت المقاولون العرب			
نادى الأهلى للالعاب البدنية			
نادى القاهرة الرياضى			
نادى شرطة الجيزة			
الاتحاد الرياضى بالقوات المسلحة			

شكل رقم (١٥)

المحافظات التى توجد بها أندية اليخوت والانزلاق على الماء

محافظة أسوان	محافظة البحر الآحمر	محافظة جنوب سيناء	محافظة القاهرة	محافظة الجيزة	محافظة الاسكندرية	محافظات القناة
نادة التجديف الرياضى والرياضات المائية باسوان	نادى الرياضات البحرية بالغردقة	نادى الرياضات البحرية بشرم الشيخ	نادى المعادى الرياضى واليخت	نادى يخت القاهرة	نادى اليخت المصرى بالاسكندرية	نادى هيئة قناة السويس بالاسماعيلية
			نادى النيل الرياضى بالمنيل	نادى الكشافة البحرية بالجيزة	نادى الكشافة البحرية بالاسكندرية	نادى هيئة قناة السويس ببورسعيد
			نادى الأهلى للالعاب البدنية	نادى يخت المقاولون العرب	نادى كلية سان مارك	نادى هيئة قناة السويس لليخت والتجديف ببورتوفيق
			نادى القاهرة الرياضى	نادى النيل والرحلات يخت الجيزة	نادى الاكاديمية العربية للنقل البحرى	نادى الالواح الشراعية المصرى ببورسعيد
			نادى الكشافة البحرية بالقاهرة	نادى الجيزة للشراع	نادى الصيد بالاسكندرية	نادى المقاولون العرب بالاسماعيلية
			الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة	نادى المصرى للتجديف والرياضات المائية		
				نادى شرطة الجيزة		

٢/٢ الدراسات المشابهة:

قام الباحث بالاطلاع على العديد من الدراسات والأبحاث واختار منها الدراسات المرتبطة بطبيعة الدراسة الحالية من حيث تناولها للمعوقات للاستفادة منها واختيار المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة الدراسة وقد قام الباحث بتصنيف الدراسات وفقا للآتى:

١/٢/٢ دراسات مشابهة فى الرياضات الأخرى:

٢/٢/٢ دراسات مرتبطة بالرياضات المائية:

١/٢/٢ دراسات مشابهة فى الرياضات الأخرى:

١/١/٢/٢ دراسة "حمادة عثمان سليمان ١٩٧٧ وعنوانها":

دراسة حول أسباب ومعوقات ممارسة نشاط ألعاب القوى فى المدارس الثانوية للبنين.

هدف الدراسة

معرفة الصعوبات والمعوقات التى تعمل على عدم انتشار ألعاب القوى فى المدارس الثانوية للبنين.

إجراءات الدراسة:

- استخدام الباحث المنهج الوصفى "الدراسات المسحية".
- اشتملت عينة البحث على "٧١٧" تلميذ ، (٤٠) مسئولا.
-استخدم الباحث الاستبيان كأسلوب لجمع البيانات.

وظهرت النتائج التالية:

- عدم توفر الامكانيات والادوات اللازمة لممارسة هذا النشاط.
- عدم الاهتمام بهذا النشاط فى المراحل المبكرة التى تسبق مرحلة الثانوية.
- انخفاط المستوى المعيشى والاقتصادى للأسرة من أسباب عدم ممارسة هذا النشاط.

٢/١/٢/٢ دراسة "عبد الحميد غريب عبد الحميد"١٩٨٢" وعنوانها":

"معوقات رياضة الجمباز للبنين فى جمهورية مصر العربية.

هدف الدراسة:

"التعرف على أهم المعوقات التى أدت إلى عدم تقدم رياضة الجمباز فى ج.م.ع.

إجراءات الدراسة:

- استخدام الباحث المنهج الوصفى المسحى.
- أشتملت العينة على ٥٩ خبيرا مسئولا ، ١٧ لاعبا دوليا. اختيرت بالطريقة العمدية.
- استخدام فى جمع البيانات الملاحظة – تحليل العمل – المقابلة الشخصية – الاستبيان.

وأظهرت النتائج التالية:

- الإمكانات أهم المعوقات التى تعترض تقدم رياضة الجمباز للبنين فى ج.م.ع.
- يعتبر التخطيط المعوق الثانى ، والمدرب المعوق الثالث ، والإعلام المعوق الرابع والإداريين وأولياء الأمور فى مستوى واحد يمثل المعوق الخامس الذى يعترض تقدم رياضة الجمباز.

٣/١/٢/٢ دراسة "حسين حسن مصطفى"١٩٨٢" وعنوانها":

دراسة لتحديد بعض المشكلات التى تواجه القائمين بالتدريب الرياضى فى الأردن.

هدف الدراسة:

- التعرف على بعض المشكلات التى تواجه القائمين بالتدريب الرياضى فى الأردن.
- تقديم الحلول المقترحة للتغلب على هذه المشكلات أو لتقليل حدتها.

إجراءات الدراسة:

- استخدام الباحث المنهج الوصفى "الدراسات المسحية".
- اشتملت العينة على "١٤٠" مدربا.
- استخدم الباحث الاستبيان أداة لجمع البيانات.

وأظهرت الدراسة النتائج التالية:

- عدم وجود مراكز دائمة للأندية بمنشآتها المتكاملة.
- تلعب العادات والتقاليد دورا هاما وأساسيا فى تأخر رياضة الإناث.
- تقتصر المدرسة فى أداء دورها فى عملية الإعداد الرياضى.

٤/١/٢/٢ دراسة "صباح محمد على"١٩٨٦" وعنوانها":

معوقات انتشار رياضة المبارزة فى جمهورية مصر العربية.

هدف الدراسة:

تحديد إهم المشكلات التى تعوق انتشار رياضة المبارزة.

إجراءات الدراسة:

- استخدام المنهج الوصفى - الدراسات المسحية".
- اشتملت العينة على "٣٤٣" لاعبا.
- استخدم الاستبيان المفتوح - المقابلة الشخصية كأدوات لجمع البيانات.

وأظهرت الدراسة النتائج التالية:

- عدم الاهتمام بالتخطيط من معوقات انتشار رياضة المبارزة.
- عدم الاهتمام بالمتابعة والرقابة معوق لانتشار رياضة المبارزة.
- عدم الاهتمام بالتوجيه والإرشاد للإداريين والمدربين والمبارزين لتلافى معوقات انتشارها.
- قلة عدد مراكز تدريب المبارزة التابعة للاتحاد المصرى للسلاح.

٥/١/٢/٢ دراسة "كمال سليمان حسن"١٩٨٩" وعنوانها":

المشكلات التى تواجه المدربين الرياضيين بالوجه القبلى.

هدف الدراسة:

- التعرف على المشكلات التى تواجه مدربى الأنشطة الرياضية بالوجه القبلى.
- مقارنة المشكلات قيد البحث بين مدربى الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية بالوجه القبلى.
- مقارنة حدة المشكلات قيد البحث بين المحافظات مجال البحث.

إجراءات الدراسة:

- استخدام الباحث المنهج الوصفى "الدراسات المسحية".
- بلغت نسبة العينة "٢٢٦" مدربا للعبة فردية وجماعية.
- استخدم فى جمع البيانات تحليل المراجع - استمارة استبيان.

وأظهرت الدراسة النتائج التالية:

- يواجه مدربى الأنشطة الرياضية بالوجه القبلى العديد من المشكلات التى تتعلق بكل النواحى المالية ، والإمكانات الاجتماعية ، الصحية ، إدارية ، اللاعبين ، الحكام.
- تعد المشكلات التى تتعلق بكل من النواحى المالية ، الإمكانات الاجتماعية ، الصحية ، الإدارية من المشكلات الحادة جدا التى يتعرض لها مدرب الأنشطة الرياضية بالوجه القبلى

، وأن المشكلات التى تتعلق بكل من النواحى الإدارية. واللاعبين والحكام من المشكلات متوسطة الحدة.

- أن أكثر مدربى الأنشطة الرياضية تعرضا للمشكلات هم العاملون بمحافظة أسوان يليها سوهاج ثم أسيوط ثم قنا وأخيرا المنيا.
- تعد المشكلات المالية هى أكثر المشكلات التى تواجه مدربى الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية حدة وذلك بمختلف محافظات الوجه القبلى.

٦/١/٢/٢ دراسة "مصطفى النوبى محمد"١٩٩٠" وعنوانها":

دراسة بعض معوقات التحكيم فى الكرة الطائرة.

هدف الدراسة:

- التعرف على بعض المعوقات التى تواجه حكام الكرة الطائرة بالوجه القبلى.
- مقارنة المعوقات قيد البحث بين حكام الكرة الطائرة درجة "أولى ، ثانية ، ثالثة" بالوجه القبلى.
- مقارنة حدة المعوقات قيد البحث بين محافظات الوجه القبلى مجال البحث.

إجراءات الدراسة:

- استخدام الباحث المنهج الوصفى "الدراسات المسحية".
- بلغت نسبة العينة على "١٠٢" حكما.
- استخدام جمع البيانات تحليل المراجع - استمارة استطلاع رأى تضمنت المحاور المقترحة - استمارة استبيان.

وأظهرت الدراسة النتائج التالية:

- يواجه حكام الكرة الطائرة بالوجه القبلى العديد من المشكلات التى تتعلق بكل من النواحى المالية والإمكانات ، والنواحى الاجتماعية والنواحى الصيحة ، والفنية واللاعبين والجمهور والمدرب.
- تعتبر المعوقات التى تتعلق بنواحى شخصية وإدارية من المعوقات متوسطة الحدة التى تواجه حكام الكرة الطائرة بالوجه القبلى.
- يعد حكام الكرة الطائرة العاملون بمحافظة أسوان أكثر الحكام تعرضا للمعوقات قيد البحث يليها سوهاج ثم أسيوط ثم قنا ثم المنيا.

- تقارب حدة المعوقات بين درجات الحكام الأولى والثانية والثالثة. إذ أن درجة المعوقات الحادة جدا لدى حكام الدرجة الأولى والثانية والثالثة تتمثل فى اللاعبين - النواحى الشخصية ، والأمكانات ، والجمهور ، والنواحى الاجتماعية وأن المعوقات الحادة جدا لدى حكام الدرجة الثانية والثالثة تتمثل فى اللاعبين والنواحى الصحية.

٢/٢/٢ ثانيا: دراسات مرتبطة بالرياضات المائية:

١/٢/٢/٢ دراسة "منتصر أحمد طرفه"١٩٨٠ وعنوانها":

دراسة بعض العوامل والأسباب التى أدت إلى تخلف مستوى رياضة التجديف فى جمهورية مصر العربية.

هدف الدراسة:

التعرف على بعض العوامل والأسباب التى أدت إلى تخلف مستوى رياضة التجديف فى ج.م.ع.

إجراءات الدراسة:

- استخدام المنهج المسحى.
- بلغت نسبة العينة "١٥٣" لاعبين ومدربين وإداريين وعدد "٣" خبراء.
-استخدام الاستبيان فى جمع البيانات.

وأظهرت الدراسة النتائج التالية:

- لا يوجد تعاون بين الأجهزة الرياضية المختلفة من أجل التخطيط لرفع مستوى رياضة التجديف فى مصر.
- وجود نسبة من المدربين غير المؤهلين وعدم تدخل الاتحاد المصرى للتجديف فى إعداد المدربين وتثقيفهم.
- عدم الاهتمام من قبل وسائل الإعلام والأجهزة المعنية بالتوعية اللازمة لنشر رياضة التجديف.

٢/٢/٢/٢ دراسة "مصطفى عبد المجيد عزب"١٩٨٥" وعنوانها":

دراسة تحليلية لأسباب القصور الإدارى لرياضة اليخوت الشراعية فى مصر.

هدف الدراسة:

التعرف على مشاكل رياضة اليخوت الشراعية فى مصر والوقوف على المعوقات التى تتسبب فى عدم استمرار النتائج التى تحققت فى دورات البحر الأبيض المتوسط وعدم تمثيلها فى المجال الأولمبى.

إجراءات الدراسة:

- استخدام المنهج المسحى.
- اشتملت العينة على "١٠٠" من اللاعبين والإداريين والمدربين والحكام.
-استخدم فى جمع البيانات المقابلة الشخصية والاستبيان.

وأظهرت الدراسة النتائج التالية:

- عدم وجود خطط قصيرة أو طويلة الأجل للتدريب.
- عدم توافر القدر المناسب من المدربين المؤهلين والحكام.
- عدم الاستغلال الأمثل للمسطحات المائية وقلة الإمكانات التى تسمح بممارسة هذه الرياضة.
- عدم كفاية الإمكانيات المادية والبشرية.

٣/٢ التعليق على الدراسات المشابهة:

من خلال العرض السابق للدراسات المشابهة والمرتبطة أتضح أنه لا توجد دراسة للمعوقات فى ممارسة رياضة الانزلاق على الماء فى جمهورية مصر العربية وتعد هذه الدراسة أول الدراسات على حد علم الباحث التى تناولت هذا الموضوع بصورة مباشرة.

أشارت الدراسات السابقة إلى أهمية التعرف على مشكلات الأنشطة الرياضية المختلفة واتفقت الدراسات المرتبطة مع الدراسة الحالية فى عينة البحث واعتمدت معظم الدراسات المشابهة والمرتبطة على المنهج الوصفى - الدراسات المسحية وهذا ما يتفق مع طبيعة مثل هذه الدراسة وقد استفاد الباحث من الدراسات المشابهة والمرتبطة مايلى:

- تحديد الخطوات المتبعة فى إجراءات البحث سواء النواحى الفنية أو الإدارية.
- أختيار المنهج والعينة ووسائل جمع البيانات المناسبة لطبيعة هذه الدراسة.
- الإلمام ببعض النواحى التى أفادت الباحث فى صياغه محاور الاستمارة.
- كيفية استخدام القوانين والمعادلات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث.
- تحديد المراجع الخاصة فى مجال الدراسة.

- كيفية عرض البيانات وتحليلها وتفسيرها.

من العرض السابق يتضح أن الدراسات والبحوث المشابهة والمرتبطة أتاحت للباحث التعرف على الخطوط الأساسية والإطار العام لمشروع بحث ما وكذلك كانت عونا فى تحديد منهجية وعينة البحث وأنسب الأدوات التى يمكن أستخدامها للحصول على أدق النتائج كما كانت هذه الدراسات مرشدا للباحث خلال إجراء الدراسة ، خاصة ما يتعلق بها بطريقة الاستبيان.